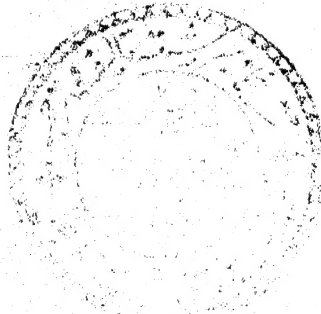


﴿الجزء الثامن﴾
من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي زيل مصر المعزبة
رحمه الله تعالى

آمين

()



عبدل

الجزء الثامن من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿فصل العين﴾ المهمة مع اللام (عبدل) كجعفر أهمله الجوهري هنا و صاحب اللسان وفي العباب عبدل (بن حنظلة) بن يام ابن الحرث بن سيار الجعلي (المعروف بالنهاس كان شريفا) في قومه ولهم ذكره المصنف في ن ه س وعم أبيه عبدل بن الحرث بن سيار شاعر (ومزيد المحاربي) ويقال العززي ويقال في اسمه مرئذوه هكذا هو مضبوط في التبصير (والحكم الكوفي ابن عبدل شاعران) الأخير مذكور في آخر شرح أمالي القالي للبركري وفي شرح شواهد المغني والاول له ذكر في زمن زياد وقد سبق له في ع ب د ان لام عبدل زائدة (والعبادلة من العجاجة) هو من الكلام المنحوت المجموع من كلمتين كالسحرة ونحوها (مائتان وعشرون) والذي صح بعد المراجعة للمعاجم والاجزاء ان عدتهم بلغت أربع مائة وأربعين رجلا رضي الله تعالى عنهم ما عدا المختلف في صحبتهم وهم ثلاثة وخمسون نفسا فاقصا المصنف على التقدير المذكور لا يتجاوز عن تبصير (واذا أطلقوا أرادوا أربعة) منهم وهم (عبد الله بن عباس و) عبد الله (بن عمرو) عبد الله (بن الزبير) عبد الله (بن العاص) هكذا في النسخ والصواب ابن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهم (وليس منهم ابن مسعود كما هوهم) أشار بذلك الى الرد على الجوهري حيث أورد في ع ب د وعده منهم وقد تقدم البحث فيه مبسوطا في حرف الدال فراجع * ومما يستدرك عليه عبدل اسم مدينة حضر موت القديمة ذكره المصنف في ع ب د والعبدليون قبائل من العرب ينتسبون الى جدتهم فنههم قبيلة في غطفان جدتهم عبد الله بن غطفان وكان اسمه عبد العززي فحين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أنتم قالوا نحن بنو عبد العززي قال أنتم بنو عبد الله ومنهم جوشن بن يزيد بن دهم العبدلي الشاعر وقال ابن الاثير وفي خولان بطن يقال لهم بنو عبد الله منهم أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن كعب بن سلمة الخولاني العبدلي عن يونس بن عبد الأعلى ومات بمصر سنة ٣٢٩ والعبدلية هم الكثرامية نسبوا الى أبي عبد الله بن كرام وقريبة عبد الله بواسط العراق منها أبو القاسم محمود بن علي بن اسمعيل العبدلي الصوفي عن ابن البطر وعنه ابن السمعاني * قلت ومنية أبي عبد الله قرية من أعمال مصر والعبدل لاوي نوع من البطيخ الاصفهري معروف بمصر منسوب لعبد الله بن طاهر ذكره الوزير أبو القاسم المغربي في كتاب الخواص وشيخ الشرف محمد بن محمد بن علي العبدلي المحدث النسابة روى عنه أبو منصور العكبري المعدل وهو منسوب الى جدته عبيد الله (الباقي) أهمله الجوهري والصاغاني وقال

(عبدل)

المستدرك

(الباقي)

(المستدرک)
(عبل)

اللعياى هي (بقايا المرض والحب) كالعيايل كافي اللسان * ومما يستدرک عليه عباقل موضع لبنى فريز بالرملة فانه نصر
(العبل الفخيم من كل شئ) ومنه الحديث في صفة سعد بن معاذ كان عبلا من الرجال ورجل عبلي الذراعين أى ضخمة ما وفرس
عبل الشوى أى غايظ انقوا ثم قال امرؤ القيس

سليم الشطى عبلي الشوى شيخ النساء * له عجبات مشرفات على الفاي

(وهى بهاء ج) عبال (كعبال) وفيه فحاح وجمع عبلة عبالات لانه نعت (و) قد (عبل ككرم) عباله (و) كذا عبلي مثل (نصر) أى
(ضخم) فهو أو عبلي (و) عبلي (كفرح) عبلا (فهو عبلي ككثف وأعبل) أى (غلظ وأبيض) وأصله في الذراعين (والعبلاء الصخرة)
من غير أن تخص بصفة (أو البيضاء منها) كافي الصحاح وهكذا أقيدته نعلب زاد غيره الصلبة وجهها عبال كبطحاء و بطاح (والعبل
كعبدال) الضخم (الشديد العظيم) عن أبي عمرو وأنشد

سميت عودي الخيطف الهمر جلا * الهوزب الدلهانة العنبلا

وقالت امرأة كنت أحب ناشأ عبنبلا * يهوى النساء ويحب الغزلا

(والعبل محركة) الهدب وهو (كل ورق مفتول) وفي العباب مفتعل (غير منبسط كورق الطرفاء) والارطى والأثل ونحو ذلك كما
في الصحاح ومنه قول الرازي أودى بنبلي كل نياق شول * صاحب علقى ومصاص وعبل

(و) قبل هو (عمر الارطى) قبل (هدبها اذا غاظ) في انقيط واجر (وصلح أن يدبغ به أو) هو (الورق الدقيق) أو هو مثل الورق
وليس ورق (أو) هو (الساقط منه) أى من الورق (و) أيضا (الطالع) منه فهو (شد وقد أعبل الشجر فيهما) أى في الساقط
والطالع قال الأزهرى سمعت غير واحد من العرب يقول غضى معبل وأرطى معبل اذا طلع ورقه قال وهذا هو الصحيح ومنه قول ذى
الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقرا تها * بأفنان من بوع انصرمة معبل

واغما يتقى الوحش حر الشمس بأفنان الارطاة التى طاع ورقها وذلك حين يكشش في جراء القبط وانما يسقط ورقها اذا برد الزمان ولا
يكشش الوحش حينئذ ولا يتقى حر الشمس وقال النضر أعبات الارطاة اذا نبت ورقها وأعبلت اذا سقط ورقها فهي معبل قال
الأزهرى جعل ابن شميل أعبات الشجرة من الاضداد ولولم يحفظه من العرب ما قاله لانه ثقة مأثور وحكى ابن سيده عن أبي
حنيفة أعبل الشجر اذا نرج غمره قال وقال لم أجد ذلك معروفا في الصحاح قال الأصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها ومنه الحديث
أن عمر رضى الله عنه قال لرجل اذا أتيت منى فانهيت الى موضع كذا وكذا فان هناك مريحة لم تعبيل ولم تجرد ولم تسرف سرت تحتها
سبعون نيافا نزل تحتها قال أبو عبيد الله لم يسقط ورقها ولم يأكلها الجراد ولا الدر فقه قال والسرور والتخل لا يعبلان وكل شجرة نبت ورقه
صيفا وشتاء فهو لا يعبل ورواه الحاربي لم يعبل بكسر الباء أى لم يسقط ورقها (وعبل الشجرة يعبلها) عبلا (حت ورقها) عنها ومنه
الحديث المذكور لم تعبيل أى لم يحترق ورقها وهذا هو مضبوط في الصحاح (و) عبلي (السهيم) يعبله عبلا (جعل فيه معبلة) نقله
الجوهري عن الكسائي وهو (ككسنة أى نصلا عريضا طويلا) وقال الأصمعي من النصال المعبلة وهو أن يعرض النصل
ويطول وقال أبو حنيفة هي حديدة مصفحة لا عين لها قال عنترة * وفي البجلي معبلة وقيع * والجمع المعابل ومنه حديث علي
رضي الله تعالى عنه تكفتمكم غوائله وأقصدتكم معابله وأنشد الجوهري لعاصم بن ثابت الانصاري

والقوس فيها وتر عبال * ترل عن صفته المعابل

(و) عبلي (الشيء) يعبله عبلا (رده) عن ابن الاعرابي وأنشد

هان رمي عنهم لمعبول * فلا صريح اليوم الا المصقول

كان رمي عدوه فلا يعنى الرمي شبه أفعال بالسيف والمعبول المردود (و) عبلي (حبسه) يقال ما عبلك أى ما شغلك وحبسك
(و) عبلي عبلا (قطعه) قطعا مستاصلا نقله الأزهرى (و) عبلي (بهذه) به نقله الصاعاني (والقى عليه عبالته مشددة اللام)
وعليه اقتصر الجوهري (وتخفف) حكاها اللعياني لغة (أى ثقله) قال ابن السكيت (ذوالعابل بن رحيب) بن يحنس بن زائدة بن
العبل بن عمرو بن مالك بن زيد بن رعين الرعييني (قبيل) من الاقيال من ولد حميد بن هشام بن حميد بن خليفه بن زرع بن مرة أبو
خليفه مصري شهد أخوه غرانا وجده زرع فصح مصر عن ليث وابن لهيعة وعمر طويلا قال (وبنو عبيل بن عوص بن ارم بن سام)
ابن فوح عليه السلام) كما مبر قبيلة من العرب العاربة (قد) انقروا (وهو آخر عابن عوص والذي في الروض للسهيلي عبيل بن
مهلب نيسل بن عوص بن عملاق بن لاوذين ارم وفي بعض هذه الاسماء اختلاف قال وبنو عبيل هم الذين سكنوا الحلفه فأجفت بهم
أنيسول فسميت الحلفه (و) عبول (كصبور المنية و) يقال (عبلته عبول أى اشبعته شعوب) يقال ذلك للرجل اذا مات وكذلك
قولهم غالته غول قال الأزهرى وأصل العبل القطع المستأصل وأنشد لامرأ

وان المال مقتسم وانى * ببعض الارض عابلي عبول

(و) العبال (كسحاب الورد الجبلي) كافي الصحاح وهو عن أبي حنيفة قال وأخبرني اعرابي أن منه الأبيض ومنه الأحمر ومنه

الأصفر وله شوك قصار حجن وورده طيب الریح قال وهو بنبت غياضا (ويغلظ حتى) تنقط أى (تقطع منه العصي) الغلاظ الجياد
قال (قبل ومنه كان عصا موسى عليه السلام) هكذا في النسخ والصواب ومنه كانت قال شيخنا به جزم كثير من أهل التفسير
وقبل بل كانت من أس الجنة وقيل من العناب وقيل من العوسج وقيل غير ذلك (وعوبل) بكوهو (اسم والعبل ثلاثة مواضع)
وفي العباب موضع ومثله في اللسان (و) قال أبو عمرو والعبال (معدن الصقر ببلاد قيس والاعبل الجبل الأبيض الحارة) ومنه قول
أبي كبير الهذلي صديان أخرى الظرف في ملومة * لون السحاب بها كالون الاعبل

(أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر) يكون (أبيض) يكون (أسود) وبه فسر قول أبي كبير أيضاً ووقع في الصحاح الاعبل حجارة بيض قال ابن بري وصوابه الاعبل حجر أبيض لأن أفعل من صفة الواحد المذكور (وعبل بن النمار) بن مبشر (بالضمة في حميرة) بن أسد بن ربيعة بن زار وحميرة جد أبيه ومنهم طريف بن أبان بن سلمة بن جارية بن فهم بن بكر بن عبله له وفادة وله أقارب (و) عبله (بالفتح) اسم (جارية) كفاي الصحاح وقوله (من قرش) خطأ والصواب أنهم من غيم قال الدارقطني هي عبله بنت عيسى بن جادل بن قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن غيم وقال غيره هي عبله بنت نافذ بن قيس بن حنظلة وهي (أم قبيلة) من قرش (يقال لهم العبلات محركة) قال أبو الفرج الأصماني كانت عبله عند رجل فبعها بابن أميها بسوق عكاظ فباعته وشربت باثن خرأ ورهنت ابن أخيه وهربت فطلبها فقهرجها عبد شمس بن مناف فولدت له أمية الأصغر وعبد أمية ونوفلا وهم العبلات (والنسبة) إليهم (عبل بالفتح) على ما يجب في الجمع الذي له واحد من لفظه قاله سيدي وفي الصحاح رده إلى الواحد لأن أهمهم اسمها عبله (وبالتعريف) عن ابن ماكولا الأمير والحافظ عبد الغني بن سعيد وهو خطأ كذا حققه البليسي في الأنساب ومنهم أبو عدى العبلي روى عن كعب بن مالك غير الصحابي شعرا (وعبله البيرة ع بالغرب) وهو خص بن نظري غرناطة والمرية كفاي العباب (والعبيلة الغليظة) الغنمة من النساء عن ابن عباد (وعبيلة بن قسبل له ذكر) ذكره ابن الكلبي في كتاب الأنساب (والعبل والعبيلة يضمهما البظر) كفاي الصحاح (و) العنابل (كالملايط الغليظ) وأنشد الجوهري لعاصم بن ثابت الأنصاري

والقوس فيها ورعنايل * (والعنبى بانضم) وتشديد الباء (الزنجى لغاظه) عن ابن زيد وسيأتى له فى ع ن ب ل (والمعابل ع) نقله الصاغى (و) المعبل (كحذث من معه معابل من السهام) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه العبلاء الطريدة فى سواء الارض حجارتهما يرض كأنها احجار التذاح ورعناقد حوا بعضها وليس بالمر وكانها البلور والاعبلة جمع الاعبل على غير الواحد ومنه الحديث ان المسلمين وجدوا اعبلة فى الخندق واكمة عبلاء بيضاء وامرأة عبلة تامة الخلق وعبلة اسم امرأة * ومنه قول عنزة بادار علة بالحواسكاهى * ومعنى به اادار علة واسلمى

وعملت الحبل عبداً فنتله نقله الجوهرى و غلام عايل سمى والجمع عبيل وامرأة عبول والجمع عبيل وعبيل الشجر اذا طلع وورقه
عن الازهرى والعبيل بن عمرو بن مالك بن زيد بن رعين بالتحريك فيسيلة وهو وحيد ذى العايل المذكور منهم عبد الله بن عمرو والعبلى
روى عنه ابن اسحق وحجاج بن عبد الله بن حمزة الرعيني العبلى أمير زويلة عن بكير بن الأشج وعنه ابن وهب والمعبلى بالكسر ما يعبل
به الشجر أى يقطع وبنو العبالى بالضم بطن من العلويين بالين جدهم اسمعيل بن عبد الله بن محمد الفاسم الرسمى الحسنى منهم السيد
عز الدين بن على العبالى من المبرزين وابن أخيه السيد ابراهيم بن أحمد بن على العبالى له حاشية على المغنى لابن هشام توفى سنة ١٠٧١
وعباين بكسر ميم مع تشديد اللام قرية من أعمال صفد ((عبل الابل أهملها)) مثل أهلها والعين مبدلة من الهمزة قاله الليث
زاد غيره زرد منى شات (وابل عبايل ومعجولة بالفتح) أى بفتح الهاء (مهملة) لا راعى لها ولا حافظ قال أبو حنيفة

أفرغ الجوف وردّها أفراد * عرائس عملها الوراد
(والعباهلة الاقبال) وفي الصحاح ملوك البين (المقزون على ملكهم فلم ير الواعنه) قال أبو عبيد وكذلك كل شئ أعملته فكان
مهملا لا ينع مما يريد ولا يضرب على يديه وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لوائيل بن حجر لقومه من محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم الى الاقبال العباهلة واحداهم والباء لتأكيده الجمع كقشم وقشاعة ويجوز أن يكون الاصل عباهيل جمع عبول
أو عباهل فخذفت الباء وعوض منها الهاء كما قيل فرازته في فرازين والاول أشبه وفي تنقيف اللسان العباهلة الذين لا يدع عليهم لاحد
(والعبهلة والعباهل بالكسر المعاتبه والمتعبل المستع) أيضا (الذي لا ينع من شئ) قال تأبط شرا
متى يغني مادمت حيا مسلما * تجوز في مع المسترعل المتعبل

المسترعل الذي يظهر مع الرعيل الاول (العتلة) بمركبة المدرفة الكبيرة تنقل من الارض) اذا اثيرت عن ابن شميل (و) ايضا (حديثية كاهنارأس فأس) عريضة في أسفلها خشبية يحفر بها الارض والمحيطان ليست بمعققة كالنفوس وبكثرتها مستقيمة مع الخشبة (أو) هي (العصا الضخمة من حديد لها رأس مفطوح) كقبيعة السيف تكون مع البناء (مدمها الحائط) قيل هي (برم النجار والمجتاب) والجمع عتل (و) ايضا (الناقعة) التي (الانفاح) فهي ابداقية (و) قيل هي (الهرارة الغليظة) من الخشب (و) ايضا (القوس الفارسة) عتل قال ٣ أو اصلت أمية الثغفي

٢ قوله البيرة منسبطة في
التكملة بكسر الهمزة أول
السلامة وبكسر الباء
وسكون الياء التعبية وقوله
وهو فخص الخ كذا في
التكملة وفي نسخة ياقوت
وهو حصن بين قطري الخ اه
(المستدرک)

(عَبَّاس)

(عَنْ)

فقوله قال أبو الصلت أمية
هكذا في خطه

يرمون عن عئل كأنهم غبط * بزخري يجل المرمي اعجالا

(و بلا لام عئله بن عبد السلمي) أبو الوليد (غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه ومعه عئبة) وكأنه كرهه لما فيه من الغلظة والشدّة وقيل كان اسمه نسبة وقد نزل حص وروى عنه جماعة (و) منه اشتق (العئل بضمتين مشددة اللام) قال تعالى عئل بعد ذلك زنب فبسل هو (الاكول المنيع) هكذا في النسخ والصواب المنوع كما هو نص الراغب واللسان زاد الراغب الذي يعئل الشيء عئلا وقيل هو (الجاني) عن الموعظة نقله صاحب التوشيح عن الفراء وقال غيره الجاني الخلق اللئيم الضريبة وقيل هو الشديد الخصومة وقيل هو الغلظ (الغليط) الذي لا ينفذ لغيره عن ابن عرفة وقيل هو الجاني الشديد من الرجال والدواب وقيل من كل شيء (و) أيضا (الرع الغليظ) والعئل (كأمر الاجير) في لغة جد بله طي (و) أيضا (الخادم ج عئلاه) ككرماء وأيضاً عئل بضمتين (وداء عئيل شديد والعئل كمنفذ وجندب البظر) عن اللحياني والمعروف عئيل بالموحدة كما تقدم في ع ب ل وسبأ في له أيضا في ع ن ب ل وأنشد

بداء عئيل لو نوضع الفأس فوقه * مذكرة لا نقل عنها غراها

(وعئله يعئله ويعئله) عئلا من حدى ضرب وأصر قال الأزهرى هما لغتان فصيحتان (فان عئل) أي (جره) جرا (عنيقا) وجذبه (فجمله) وقوله فاعئل للمطأ وغة أي انقاد وفي التزويل خذوه فاعئلوه الى سواء الجحيم قرأهم وجرز والكسائي وأبو عمرو فاعئلوه بالكسر وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر بالضم ومعناه خذوه فاقصوه كما يصف الحطب والعئل الدفع والارهاق بالسوق العنيف وقال ابن السكيت عئله وعئته باللام والنون جميعا أي دفعه الى السجن دفعا عنيقا وقال غيره العئل ان تأخذ بتليد الرجل فنعئله أي تجره اليك وتذهب به الى حبس أو بليّة وقال أبو التيجم يصف فرسا * نفعه فرعا ولسنا نعئله * (وهو معئل كمنبر قوي على ذلك) أي على الجمر العنيف (و) يقال أخذ بزمامه (الناقة) فعئله أي (أداه) (قودا عنيقا) (وعئل الى الشمر كفرج) (عئلا) (فهو عئل) أي (أسرع) قال * وعئل داو بنه من العئل * (وعئله) عئله (خرقه قطعاً) يقال (لا أعئل معئل) أي (لا أبرح مكاني) (ولا أجي معئل) نقله الجوهري (والعتول كدرهم) هكذا في النسخ والصواب بتشديد اللام ووزنه ابن عباد يعئول وهو مشد اللام (من ليس عنده غناء للنساء) قاله ابن عباد وهو شاذ عن هذا التركيب فان التركيب كما قاله الصاغاني يدل على قوة وشدة وهو عندى تعجيف من عئول بالمثلثة فتأمل ذلك (والظباء العئائل) هكذا في النسخ والصواب والضباع العئائل كما سيأتي له في ع ن ت ل (التي تقطع الاكبة) أي الماء كولة (قطعا) بكسر القاف وفتح الطاء وفي بعض النسخ يفتح فسكون * ومما يستدرك عليه العئلة محركة الحسيرة تقطعهم فبسل التخل وقضب الكرم والمعائلة المراهقة والمدافعة والعتال كشداد الجمال بالاجرة والعئلة محركة الاجراء واحدها عائل والعئائل أيضا بالواو زعمه عئل بضمتين ويقال لا أعئل معئل شبرا أي لا أجي معئل هكذا روى بخط الجوهري في بعض النسخ وجبل عئل صلب شديد أنشد ابن الاعرابي * ثلاثة أشرفن في طود عئل * والعتول كفرشب الجاني الغليظ من الرجال * ومما يستدرك عليه العئيل كمنفذ الشديدي عن ابن دريد كافي العباب وقد أهمله الجماعة ((العئل ككتف وبحرك البكثير من كل شيء) من النعم وغيره عن ابن دريد قال الاعشى

اني لعمر الذي حطت منامهما * تهوى وسبق اليه الباقر العئل

ويروى العئيل (و) العئل ككتف (الغليظ الضخم) وفي الجهرة العئل الغلظ والفخامة (عئل كفرج فيهما) قال ابن الاعرابي العئل (بالتحريك ثرب الشاة) وهو الحلم والسجناق أيضا (والعتول كفرشب القدم المسترخي) من الرجال كالعتول عن الجوهري وزاد غيره العبي الثقيل وأنشد ابن بري للراجز * هاج بعرس حوقل عئول * قال أبو الهيثم قال لي اعرابي ولصاحب لي كان يستقله وكأما يختلف اليه فقال لي أنت قلقل بلبل وصاحبك هذا عئول فتول (كالعتول) كصنوبر نقله الجوهري عن كتاب سيبويه (و) العئول (الكثير شعرا رأس والجسد) وحتى الاخفش الصغير عن المبرد انه كان يقول العئول الطويل اللحية من ضبعان أعشى وضبع عئوا اذا كانا كثيرى الشعر وكذا لا يقال للرجل والمرأة قال شيخنا فلامه عنده زائدة كلام فجعل فتأمل (و) العئول (كصنوبر الاحق) القدم المسترخي (ج) عئل (ككتف) العئول (التي لها لحيات الغليظة) يقال (لحيمة عئولية كعفريه) أي (كبيرة كثة) وفي العباب كثيرة كثة وأنشد المبرد

وكل امرئ ذي لحيمة عئولية * يقوم عليها ظن أن له فضلا

وما الفضل في طول السبال وعرضها * اذا الله لم يجعل لصاحبها عقلا

قال الصاغاني أصله عئولة وبناه الشاعر على مثال جدول ثم نسب اليه (و) عئل (ككتاب ثنية أو واد بأرض جندام) قال ابن عباد (هو عئل مال بالكسر) أي (ازاؤه) أي مصلحه قال (والعتول بالضم عصب المعرفة) الذي (ينبت عليه الشعر وأم عئيل كتحميم الضبيع) هكذا نقله الجوهري عن كتاب سيبويه قال ابن بري والذي في كتاب سيبويه أم عئل بالنون قال وكذا ذكره أهل اللغة بالنون لا غير وقال قدوس القزاز في هذا الفصل وسبأ في النون أيضا (والعئيل الذ كرم الضباع) عن ابن عباد قال (و) أيضا (من لا يدهن ولا يترين) أي فيتنفش شعره ويشعث (و) قال الفراء (عئلت يده) اذا (جهرت على غير استواء) وأنشد

(المستدرك)

(عئل)

قوله وكذا لا يقال الخ هكذا في خطه وتأمله

(المستدرک)

(عجل)

(المستدرک)

(عجل)

(المستدرک)

(عجل)

ترى منهج الرجال على يديه * كان عظامه عثت بحجر
(كعثت) بالميم وهو الاصل وفي حديث التيمي في الاعضاء اذا انجبرت على غير عثل صلح وأصله عثم بالميم * ومما يستدرک عليه
رجل عثول فضم جسيم وطيحة عثولة كقشرية فضخمة قال وأنت في الحى قليل العله * ذو سبلات وطحى عثولة
(العجيل العظيم البطن) مثل الاشيل نقله الجوهري عن أبي عبيد (كالعاجل) كعلا بط عن ابن سيده (و) أيضا (الواسع الضخم
من الاساقى والاولعية) ونحوها عن الليث قال (والعجيلة أرض وماء يودى السليع من) أرض (اليامة وعجل) الرجل (نقل
عليه النهوض من هرم أو علة) * ومما يستدرک عليه عجل كعمر مكان كذا في بعض نسخ الصحاح من الزيادات في الهامش
(العشكول والعنكولة بضمهما وكقراطس) واقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة (العذق أو شمر اخ) وهو ما عليه البسر من
عيدان البكاسة وهو في الفحل بمنزلة انفقود من الكرم كما في الصحاح وفي الحديث خذوا عسكالا فيسه مائة شمراخ فاضربوه بها ضربة
(وعذق معشكول رقيق الكاف) أيضا (ذو عثا كليل) وقد تعشك العذق اذا كثرت شمراخه وأشد الا زهرى لامرئ القيس
* أثبت كقوله والخلة المتعشكول * (و) العشكول و (العشكولة ما علفت) على الودج (من عهن أو زينه) أو صوف (قد بذبت
في الهواء) قال ترى الودج فيها والرجاز زينه * بأعناقها معقودة كالعناكل
(وعشكاه زينه بها والعشكة الثقيل من العدو وذو عثكلا ن قيل) من الاقبال وأما قول الرازي * طوبى للاقناء والاناكل * فانه
أراد العناكل فقلب العين همزة قاله الجوهري وقد تقدم * ومما يستدرک عليه عذق معشكول كثير الشمار يخ رهودج معشكول
كثير العهن والصوف على التشبيه (العجل والعجلة محركاتين السرعة) قال الراغب العجلة طلب الشيء وتحريكه قيل أو انه وهى
من مقتضى الشهوة فلذلك كانت مذمومة في عامة القرآن حتى قيل العجلة من الشيطان قال تعالى ولا تعجل بالقرآن وما أعجلك
عن قولك يا موسى قال وأما قوله تعالى وعجلت اليك رب لترضى فانه ذكر ان عجلته وان كانت مذمومة فالذى دعا اليها أمر محمود وهو
طلب رضا الله تعالى (وهو عجل بكسر الجيم وضهها) قال ذو الرمة

كان رجله رجلا مقطف عجل * اذا نجار ب من يديه زرم

(وعجلان وعاجل وعجل من) قوم (عجالي) بالنفع (وعجالي) بالضم (وعجالي) بالكسر وهذا كله جمع عجلائ وعجلا وعجل
فلا يكسر عند سيبويه وعجل أقرب الى حد التكسير لان مؤنثه لا تلحقه الهاء وأمرأة على ونسوة عجالي وعجالي كرجلى ورجالى ورجال
(وقد عجل كفرج) عجلا (وعجل تعجلا وتعجل) قال الله تعالى من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد وقال عجل لنا قطنا قبل
يوم الحساب وقال تعالى فن عجل في يومين فلا اثم عليه (واستعجله) كل ذلك بمعنى (حسه وأمره أن يعجل) في الامر وكذلك الاعمال
قال الله تعالى ويستعجلونك بالسينة قبل الحسنه وقال ويستعجلونك بالعذاب وقال القحطاني
فاستعجلونا وكونوا من صحابتنا * كما عجل قراطلوزاد

(ومر يستعجل أى طالب بالذلك من نفسه متسكفا اياه) حكاه سيبويه ووضع فيه القدير المنفصل مكان المتصرا (والعجلان شعبان)
سمى بذلك (السرعة مضيه ونفاده) أى نقاد أيامه قال ابن سيده وهذا القول ليس بقوى لان شعبان ان كان في زمن طويل الايام
فأيامه طووال وان كان في زمن قصير الايام فأأيامه تضارول ابن المكرم وهذا الذى اتفقده ابن سيده ليس بشئ لان شعبان قد ثبت
في الاذهان انه شهر قصير سريع الانقضاء في أى زمان كان لان الصوم يفجأ في آخره فلذلك سمي العجلان والله أعلم (و) عجلائ
(باللام علم) جماعة منهم بنو العجلان بطن في بني عامر بن صعصعة سمي لتعجيله القرى وهو جد تميم بن أبي بن مقبل بن عوف بن
حنظلة بن عجلان الشاعر وفيه بقول النجاشي في أبيات ومما سمي العجلان لا بقوله * خذ القعب واحلب أيم العبدوا عجل
والعجلان بن حارثة بن ضبيعة بطن في بني والعجلان بن زيد بن غنم بطن في الانصار وعز الدين أبو سريح عجلائ بن ربيعة الحسنى
ملك الحجاز وغيره وهو واسع في الاعلام (وقوس على كسرى سريعة السهم) حكاه أبو حنيفة (والعاجل) والعاجلة (نقيض
الاجل) والاحالة عام (في كل شئ وأعجله سبقه كاستعجله) قال تعالى وما أعجلك عن قولك أى كيف سبقتهم يقال أعجلى ففعلت له
واستعجلته ففعلته على العلة (وعجله) تعجلا استعجله (و) أعجالت (الناقة) العجلا (ألفت ولدها لغير تمام) فهى مجعلة
(والمعجل كحسن ومحدث ومفتاح من الابل ما تلحق قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها) قال الاخطل

اذا معجل غادرته عند منزل * أتبع لجواب القلاة كسوب

يعنى الذئب (والولد معجل كمكرم) وقيل المعجل من الحوامل التى تضع ولدها قبل اناه (و) الاعجال في السير أن ينب البعير اذا ركب
الراكب قبل استوائه عليه وجعل معجلا وناقا معجلا رهى (التي اذا وضعت الرجل في غرزا) قامت (وثبت كالجملة كعشنة)
وهذه عن انصاعى لاقى أبو عمرو بن العلاء الرمة فقال أشدنى * ما بال عيذك من الما ينكسب * فأشده حتى انتهى الى قوله
* حتى اذا ما استوى في غرزا أثب * فقال له علم الراعى أحسن منك وصفاحين يقول
وهى اذا قام في غرزا * كمثل السفيلة أو أوفر

ولا تجل المرء عند الورو * لذهي بركته أبصر
فقال وصف بذلك ناقة ملاك وأنا أصف لك ناقة سوقة (و) المجال (المدركة من الخيل في أول الحمل والمجالة بالكسر والضم والمجل والمجلة بضمهما ما تجلته من شيء) ومنه قولهم التمر مجالة الراكب وفي المثل الثيب مجالة الراكب (و) المجل (كحدث الراعي يحلب الأبل حلبه وهي في الراعي) كأنه يجملها انعام الراعي (و) هو أيضا (الآتي أهله بالمجالة) بالضم وهو ابن يحمله الراعي من المرعى إلى أصحاب الشاة قبل أن تصدر الغنم وإنما يفعل ذلك عند كثرة اللبن قاله ابن الأثير والصانعاني في شرح حديث خزيمة ويحمل الراعي المجالة وقال الكعبي
لم يفتدها المجالون ولم * بمسح مطاهاها السوق والحقب
وقيل المجل هو الذي يأتي بالامالة من الأبل من العزيب (كالمجعل) قال امرؤ القيس يصف سيلان الدمع
كأنهم جازدنا متجمل * فريان لما يسلفا بداهان
(والمجالة بالكسر والضم والامالة بالكسر والعجل والمجلة بضمهما) الأخيرتان عن ابن عباد (ذلك اللبن الذي يحلبه المجل) وقيل الامالة أن يجعل الراعي اللبن ابنة إذا صدرت عن الماء والجمع الامالات قال الكعبي
أنتم بامجالنا وهي حفل * تمج لكم قبل احتلاب غمالها
يخاطب العين بقول أنتم مودة معد باعمالها (وكرمان وسنور جماع الكف من الحيس أو التمر يستعمل أكله أو جمعة من غريجن بسويق) أو أقط (فيتعمل أكله) والجمع عجاجيل وهي هنات من الأقط يجعلونها أطوالا وقال ثعلب المجال والمجول ما يستعمل به قبل الغداء كاللهنة (والمجل محرك الطين أو الخامة) وقال ابن الأعرابي في تفسير قوله تعالى خلق الإنسان من عجل أي من طين وأنشد
وأشد
وقال ابن عرفة ليس عندي في هذا حكاية عن برجع اليه في علم اللغة ومثله قول الأزهرى وقال أبو عبيدة هي لغة حيرية وأنشد البيت المذكور وقال الزمخشري والله أعلم بعخته وأشار إلى مثله ابن دريد وقال إلى أعجب قوله تعالى من عجل قال بعضهم من جأ مسنون وليس بشيء بل ذلك تنبيه على أنه لا يتعدى وأن ذلك إحدى القوي التي ركب عليها وعلى ذلك قال وكان الإنسان عجولا انتهى وفي التهذيب قال الفرما خلق الإنسان من عجل وعلى عجل كأن قلت ركب على المجلة وبنيت المجلة وخلقته المجلة وعلى المجلة ونحو ذلك قال أبو اسحق خوطب العرب بما اعتقل والعرب تقول للذي يكثر الشيء خلقته منه كما تقول خلقت من لعب إذا بولغ في وصفه باللعب وخلق فلان من الكس إذا بولغ في دقته بالكس وقال أبو حاتم في معنى الآية أي لو يعلمون ما يستعملوا الجواب مضمرة قيل إن آدم عليه السلام لم يبلغ منه الروح الركبتين هم بالنهوض قيل أن تباع القدمين فقال الله عز وجل ذلك وقال ثعلب معناه خلقت المجلة من الإنسان قال ابن جني الأحسن أن يكون تقديره خلق الإنسان من عجل لكثرة فعله بانه واعتياده له وهذا أقوى معنى من أن يكون أراد خلق المجل من الإنسان لأنه أمر قد اطرد واتسع وجهه على القلب بعد في الصنعة ويصغر المعنى قال وكان هذا الموضع لما خفي على بعضهم قال أن المجل هنا الطين قال ولعمري أنه في اللغة لكناذ كغيره في هذا الموضع لا يراد به النفس المجلة والسرعة الأتراء عزاسمه كيف قال عقيمه سأريكم آياتي فلا تستعجلون فتفسيره قوله تعالى وكان الإنسان عجولا وخلق الإنسان ضعيفا لأن المجل ضرب من الضعف لما يؤذن به من الضرورة والحاجة فهذا هو وجه القول فيه (و) المجل (بالكسر ولد البقرة) قال الراغب تصريفه المجلة إذا سارت أو قال تعالى عجل جسد له خوار وقال أبو خيرة هو عجل حين تضعه أمه إلى شهر ثم يرغز نحو ما من شهرين ونصف ثم هو الفرق (كالمجول) كسنور (ج عجاجيل) والآنثى عجلة وعجولة وجمع العجل عجول وقال ابن بري يقال ثلاثة أعجولة وهي الأعجال (و) بقرة مجل كحسن ذات عجل وبنو عجل (ج) من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب ابن علي بن بكر بن وائل وكان يحمق قيل له ما سميت فرسل هذا فافقأ إحدى عينيه وقال سميت الأعرور وأمهم حذام التي يضرب بها المثل منهم فرات بن جبان بن ثعلبة العجلي له حبة وأبو العنبر موري بن المشهور العجلي تابعي وأبو الأشعث أحمد بن المقدم العجلي بصري من شيوخ مسلم والترمذي وأبو دلف القاسم بن عيسى العجلي جواد مشهور قال الجوهري وأما قوله
علمنا أخوالنا بنو عجل * شرب النيد واعتقلا بالرجل
انغمرك الجليم ضرورة لأنه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله (والمجلة بالكسر السقاء) قال ابن الأعرابي المجلة (الدولاب ج) عجل (كعجب) كقرية وقرب قال الأعشى
والساحبات ذبول الرب آونة * والرافلات على أعجازها العجل
قال نطلب شبه أعجازهن بالأسقية المملوءة (و) يجمع أيضا على عجال مثل (جبال) كرهمة وورهام وذهبة وذهاب قال الطرماح
تشف أو شال النطاف بطبخها * على أن مكتوب العجال وكيع
ورواه الصانعاني ودونها * كل عجل مكتوب من ركيع * (و) المجلة (نبات) يستطيل مع الأرض وهو الوشج قال أبو خنيفة أطيب كلاً وليس بقل وأنشد غيره
عليك من داح من السرداح * ذاعلة وذانصى ضاحي

وقيل هي شجرة ذات ورق وكعوب وقصب لينة مسطيلة لها ثمرة مثل رجل الدجاجة منقبضة فإذا ليست نضجت وليس لها زهرة
(و) عجلة (ع) قرب الانبار سمى بعجلة امرأة والنسبة اليها عجلي كالنسبة الى القبيلة (و) العجلة (بالفتح) آلة التي يجرها الثور
قال الراغب لسرعة مفرها (ج عجل) يحذف الهاء (و) عجل وعجال بالكسر (و) أيضا (الدولاب) يستق عليه (أو المحالو) أيضا
(خشب تؤلف تحمل عليها الاثقال) قال السكلابي هي (خشب معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها) والجمع عجل (و) أيضا
(الطين والحجارة) كالعجل (و) أيضا (الدرجة من النخل نحو النقر) والنقر جذع ينقر فيه ويحمله فيه كالمراق ومنه الحديث ثم
أسندوا اليه في مشربة في عجلة عن ابن الاثير (و) أيضا (ق) بالين من قرى دمار (ودار العجلة) بمكة شرفها الله تعالى (بالصق المسجد
الحرام) نقله الصغاني (و) أبو سعد (عثمان بن علي بن شراب العجلي) المروزي الشافعي (محركة) الى عمل العجلة التي تجرها الدواب
ولسنه ٤٤٠ وتفق عليه القاضي حسين الماردي وسمع الحديث وعمره له تعلية على الحارثي وتوفي سنة ٥٢٦ بقرية بنج ديه
(وأما أبو الفتح أسعد بن محمود الامام منتخب الدين شارح الوسيط والمذهب والمذكور في مسئلة الدور (و) كذا (سعد بن علي
الجهليان فبالكسر) الى عجل بن لحيم الماضي ذكره وهكذا ضبطه ابن خلكان (والعجول) كصبيور (الشكل) والواله من النساء
والابل) وهي التي فقدت ولدها وفيه لف ونشر مرتب سميت (لعجلتها في حركاتها) أي في جيتنها واذهاها (جزعا) قالت الخنساء

فما عجول على توطيفه * لها حنينان اعلان واسرار

(ج عجل ككتب وعجال) هكذا في النسخ والصواب ومعاجل كافي اللسان وهو على غير قياس قال الاعشى

حتى يظل عميد الحى مرتفقا * يدفع بالراح عنه نسوة عجل

(و) العجول (المنية) عن أبي عمرو لأنها تعجل من زلت به عن ادراك أهله قال المزار الفقهسي

وترجوان تخاطاك المنيا * وتخشى أن تعجلك العجول

(و) العجول ما استجبل به قبل الغذاء ممثل (اللهنة) عن ثعلب ويقال هو كسور كما تقدم (و) العجول (بترجمة) حرسها الله تعالى كان

(حفرها عبد شمس أوقصى) نقله الصغاني (و) المعاجيل مختصرات الطرق (جمع معجال كافي الاساس (و) العجلى) مصفرا مقصورا

(والعيلة) كجھينة ضربان من المشى وهو (سير سريع) قال الشاعر

تمشى العجلى من مخافة شدة * تمشى الدقى والحنيف وتضبر

(و) العجيل (كزبير اللهنة) وهو ما استجبل به قبل الغذاء (أو طعام يقرب الى قوم قبل أن يتأهب لهم) عن ابن دريد وهو في المعنى

قريب من اللهنة (و) العجالة (كالكناية نبات) قيل هي العجلة التي تقدم ذكرها (والعجلاء ع) موضع (م) معروف (و) العجلانية

(د) وفي العباب باليد (برج الدياج) قرب المصيصه (و) عجلي (كسكري ناقة ذى الرمة) الشاعر وفيها يقول

أقول للعجلي بين تم وداحس * أحدى فقد أقوت عليك الأمالس

وقال أيضا

أقول لتأقني عجلي وحنث * الى الوقي ونحن على التمداد

أناح الله يا عجلي بلادا * هوال بها مربات العهاد

(و) أيضا اسم (فرس تعلبه بن أم خزنة) أيضا (فرس يزيد بن مرداس السلي) وهو القائل فيها

ولم ألق عجلي في الصباح رماحهم * وحق طعان القوم من كان أول

(و) أيضا (فرس دريد بن الصدة) وهو القائل فيها

وقلت لعجلي انما هي ساعة * فدى لك أي الحفني ملاحق

قال الصغاني واما قول لبيد رضى الله تعالى عنه

فيحوز ان يكون اراد واحدة من الفرسين المذكورين (وعبيد العجل على التعت لقب الحسين بن محمد بن حاتم (المحدث) نقة

(و) قال النضر (العجاجيل هنات من الاقط تجعل طولا باعظ الاكف) وطولها مثل عجاجيل التمر والحيس والواحدة عججال

كرمان وقد تقدم (وعلى اقطه عججلا وتجعله جعله كذلك) في النوادر (أخذت مستجيلة من الطريق وهذه مستجيلات الطريق)

وهذه خدعة من الطريق ومخدع ونفذ ونسم ونبق وانباى كله (بمعنى القرية والحصرة) في الصحاح (أم عججان طائر) زاد الصغاني

أسود أيضا أصل الذئب يكثر تحرك ذنبه (و) يقال (أنا باعجال) وعجول (كرمان وسنور أي يجتمع من التمر) قد عجن بالسويق

أولا فظ عن ابن شميل وقد تقدم * ومما يستدل عليه رجل عجول كصبيور فبجمله وعاجله بذنبه اذا أخذه به ولم يمهله والعاجلة

الدنيا تفيض الاجلة وعجل عنه زاعج والعجل محركة ما استجبل به من طعام فقدم قبل ادراك الغذاء قال

ان لم تغنى أكن ياذا الندى عجلا * كلقمة وقعت في شدة غرثان

والعجالة باضم ما تزوده الراكب مما لا يتعبه أكله كالتمر والسويق لانه يستجمله أولان السفر بجمله عساوى ذلك من الطعام المعالج

و يقال عجلتم كما يقال لهتمتم كافي الصحاح والعجلى كصبيور ضرب من المشى في عجل وسرعة عن ابن ولاد وشكدا ضبطه وعجلت اللحم

(المستدرك)

تجمل لا طبعته على جملة قاله الجوهري. وتجلت من الكراه كذا وتجلت له من الثمن كذا عن الجوهري وفي المثل لو تجلت بامعنا الجول
أي تجل بها الزواج والجملة محركة كارة الثوب والجمع عجال وأعمال على طرح الزائد وأيضا الاداة الصغيرة وقيل المزادة وأيضا
الضمرة تنبت وحدها على الشار عن أبي عمرو وعجلان بالقض موضع وأنشد ثعلب

فهن بصرفن النوى بين عالج * وعجلان تصرف الاديب المذلل

ومحمد بن أحمد بن عثمان بن عجلان بالكسمر من شيوخ ابن سيد الناس وهكذا ضبطه حدث عن أبي الحسين بن السراج وقال ابن
السكيت في كتاب التصغير ويصغرون العجل عجلان يذهبون به الى عجلان ويصغرونه على لفظه فيقولون عجيل والاول أجرد اه
و بنو عجيل حى * قلت وهو لقب عمر بن حامد بن زرق بن الوليد بن محمد بن حامد بن معزب المغربي من بني علف من ولده فقهاء اليمن
بنو عجيل أجاهم الامام الفقيه قطب اليمن أحمد بن موسى بن علي بن عمر عجيل أخذ عن عمه ابراهيم بن علي ولبس الخرقة عن الشهاب
السهروردي بالحرم المكي في حضرة ابن الفارض وأبوه ممن أدرك سيدى عبد القادر الجيلاني وأخوه محمد هو الملقب بالمشرع وقد
تقدم ذكره في العين وفي ولده كثرة باليمن واليه نسب بيت الفقيه لمدينة كبيرة باليمن ومن ولده شيخ شيوخ مشايخنا الامام المحدث
المعمر أبو الوفاء أحمد بن محمد العجلي بن عجيل حدث عن يحيى بن مكرم الطبري وغيره وعنه الشيخ حسن الجعفي وغيره ومنه به العجيل
قريبه بمصر من أعمال الغربية وقد دخلها ويقولون في التجلد وصحة الجسم ليتنى وفلا يافعل بنا كذا حتى يموت الالعيل وتجلت خراجها
كلفته ان يجمله والمستعمل لقب الشيخ شمس الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الرفاعي أخذ عن جده لا نفع الدين أحمد بن علي بن
عثمان وعنه الامام نجم الدين أحمد بن سليمان عرف بالاخضر وبيت معجل كمقعد قرية باليمن منها الفقيه برهان الدين ابراهيم بن محمد
ابن سبأ المجلي ذكره الجندی والخزرجي وابنه أحمد روى عن أبيه * ومما يستدرك عليه الجهول كقردوس الثقل نقله الصغاني
في العباب وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه العجيلة الشدة نقله ابن القطاع ((العدل ضد الجور)) هو (ما قام في النفوس
انه مستقيم) وقيل هو الامر المتوسط بين الافراط والتفريط وقال الراغب العدل ضربان مطلق يقتضي العقل حسنه ولا يكون في
شي من الازمنة منسوخا ولا توصف بالاعتداء بوجه نحو الاحسان الى من أحسن اليك وكف الاذية عن كفا أذاه عنك وعدل
يعرف كونه عدلا بالشرع ويمكن نسخه في بعض الازمنة كالتقصاص واروش الجنائيات وأخذ مال المريد ولذلك قال تعالى فن اعتدى
عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وقال تعالى وجزاء سيئة سيئة مما لها فسمى ذلك اعتداء وسيئته وهذا النحو هو المعنى بقوله
ان الله يأمر بالعدل والاحسان فان العدل هو المساواة في المكافاة ان خير انفيروا ان شرا فشر والاحسان أن يقال الخير باكثر
منه والشر بأقل منه (كالعدل والتواعدولة) بالضم (والمعدلة) بكسر الدال (والمعدلة) بفتحها قال الراغب العدلة والقوامدة
لفظ يقتضي المساواة ويستعمل باعتبار المضايقة (عدل) الحاكم في الحكم (يعدل) من حد ضرب عدلا (فهو عادل) يقال هو يقضي
بالحق ويعدل وهو حكم عادل ذو معدلة في حكمه (من) قوم (عدول وعدل) أيضا (بلقظ الواحد وهذا) أي الاخير (اسم الجمع)
كعجر وشرب كافي الحكم وأنشد ابن بري لكثير ونابع ليلى في الخلاء ولم يكن * شهو على ليلى عدول مقانع
قال شيخنا قوله بلفظ الواحد صريحه ان العدل هو لفظ الواحد وقدم ان الواحد هو العادل في كلامه نوع من التناقض فتأمل
انتهى والعدل من الناس المرضي قوله وحكمه وقال الباهلي (رجل عدل) وعادل جائز الشهادة ورجل عدل رضوا ومقنع في
الشهادة بين العدل والعدل وصف بالمصدر معناه ذو عدل ويقال رجل عدل ورجلان عدل ورجل عدل (وامرأة عدل) ونسوة
عدل كل ذلك على معنى رجال ذوو عدل ونسوة ذوات عدل فهو لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان رأته مجموعا ومثنى أو مؤنثا فلي انه قد
أجرى مجرى الوصف الذي ليس بمصدر قال شيخنا العدل بالنظر الى أصله وهو ضد الجور لا يثنى ولا يجمع وبالنظر الى ما صار اليه من
النقل للذات يثنى ويجمع وقال الشهاب المصدر المنعوت به يستوي فيه الواحد المذكر وغيره قال وهذا الاستواء هو الاصل المطرد
فلا ينافيه قول الرضى انه يقال رجلان عدلان لانه رعاية لطاب المعنى قال وقول المصنف وهذا اسم الجمع مخالف لما أجوعا عليه
انتهى * قلت وقال ابن جنى قولهم رجل عدل وامرأة عدل انما اجتماع في الصفة المذكرة لان التذكير انما تأنها من قبل
المصدر به فاذا قيل رجل عدل فكانه وصف بجميع الجنس مباغاة كما تقول استولى على الفضل وحاز جميع الرياسة والتبيل ونحو
ذلك فوصف بالجنس أجمع تمكينا لهذا الموضع وتأكيذا وجعل الافراد والتذكير اشارة للمصدر المذكور وكذلك القول في خصم
ونحوه مما وصف به من المصادر قال ابن سيده (و) قد حكى ابن جنى امرأة (عدلة) أنشأ المصدر لما جرى وصفه على المؤنث وان لم
يكن على صورة اسم الفاعل ولا هو الفاعل في الحقيقة وانما استواءه لذلك جرح اوصافه على المؤنث * قلت وبهذا سقط قول شيخنا
العدلة غير معروف ولا مسموع واللغة ليس موضوعها ذكر المقبيات فتأمل انتهى وقال ابن جنى أيضا فان قيل فقد قالوا رجل
عدل وامرأة عدلة وفرس طوعة القيد وقول امية

والحبة الحنفة الرقشاء أخرجهما * من بينها آمنا الله والكلم

قيل هذا قد خرج على صورة الصفة لانهم لم يؤنثوا وان يبعدوا كل البعد عن أصل الوصف الذي يابيه ان يقع الفرق فيه بين مذكوره

ومؤنه جري هذا في حفظ الاصول والتألف اليها لابقاها او التفتيه عليها مجرى اخراج بعض المعتل على أصله نحو استغوذ ومجى
اعمال صغته وعدته وان كان قد نقل الى فعل لما كان أصله فعلت وعلى ذلك أنت بعضهم فقال خصمة وضيفة وجمع فقال
خصوم وأنياف (وعدل الحكم بعد بلا أقامه) عدل (فلانا زكاه) أي قال انه عدل (و) عدل (الميزان) والمكيل (سواه)
فاعتدل (والعدلة محر كدو كهمة) وهذه عن ابن الاعرابي (المزكون) للشهود وقال شمر قال القرملي سألت عن فلان العدالة
كنودة أي الذين يعدلون وقال أبو زيد رجل عدلة وقوم عدلة أيضا (أو كهمة لا واحد وبالتحريك للجمع) عن أبي عمرو (وعدله
يعدله) عدلا (وعادله) معادلة (وازنه) وكذا عادل بين الشئين (و) عدله (في المحمل) وعادله (ركب معه والعدل المثل والنظير
كالعدل) بالكسر (والعدل) كأمير وقيل هو المثل وليس بالنظير عينه (ج) اعدال وعدلا (و) قال الراغب العدل والعدل
متقاربان لكن العدل يستعمل فيما يدرك بالبصيرة كالأحكام وعلى ذلك قوله تعالى أو عدل ذلك صياما والعدل والعدل فيما يدرك
بالحاسة كالوزونات والمعدونات والمكيلات وفي الصحاح قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولك
عدلت بهذا عدلا حسنا فجعله اسما للمثل لثفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان ومجوز زين للفرق وقال الفراء العدل
بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول منه عدلى عدلا مثل عدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما
أو شاة تعدل شاة فاذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العيزور بما كمرها بعض العرب وكانه منهم غلط لتقارب معنى العدل من
العدل قال وقد أجمعوا على واحد الا عدال انه عدل بالكسر انتهى وفي العباب وقال الزجاج العدل والعدل واحد في معنى
المثل قول والمعنى واحد كان المثل من الجنس أو من غير الجنس قال ولم يقولوا ان العرب غلطت وليس اذا خطأ مخطئ وجب أن
يقول ان بعض العرب غلط وقال ابن الاعرابي عدل الشيء وعدله سواء أي مثله انتهى وقال بعضهم العدل تقولون الشيء بالشيء
من غير جنسه حتى يجعله له مثلا وأجاز بعضهم أن يقال عدلى عدلا مثل أي مثله وعدله بالفتح لا غير قيمته وقرأ ابن عامر
أو عدل ذلك صياما بكسر العين وقرأها الكسائي وأهل المدينة بالفتح (و) العدل (الكيل) قيل (الجزاؤ) أيضا (الفرصة) وبه
فسر ابن شميل الحديث لا يقبل منه صرف ولا عدل (و) يقال هو (النافلة) قيل هو (الفداء) اذا اعتبر فيه معنى المساواة ومنه
قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تعدل كل فداء وكذا قوله تعالى أو عدل ذلك صياما كما في الصحاح وكان أبو عبيدة يقول
وان تعدل كل اقساط لا يقبل منها قال الأزهرى وعدا غلط فاحش واقدام من أبي عبيدة على كتاب الله تعالى والمعنى فيه
لو تفدى بكل فداء لا يقبل منها الفداء يومئذ (و) يقال العدل (السوية) قال ابن الاعرابي العدل (الاستقامة) (و) عدل (بلا لام
رجل) من سعد العشرة وقال ابن السكيت هو العدل بن جزم من سعد العشرة هكذا وقع في الصحاح والصواب من سعد العشرة
واختلف في اسم والده فقيل هو جزم هكذا بالهجرة كما وقع في نسخ الاصلاح لابن السكيت ومثله في الصحاح وفي جهرة الانساب لابن
الكثير هو العدل بن جزم بن الجهم والراء المذكورة وكان (ولى شرطه تبع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه) ونص الصحاح وكان تبع
اذا أراد قتل رجل دفعه اليه (فقيل) بعد ذلك (لكل ما يئس منه وضع على يدي عدل) (و) العدل (بالكسر نصف الجمل) يكون على
أحد جنبي البعير وقال الأزهرى العدل اسم جمل معدول بمحمل أي مسوي به (ج) اعدال وعدول (عن سيبويه ومن ذلك تقول في
عدول قضاء السوء ما هم عدول ولكن عدول) (وعدلا معادلك) في المحمل وقال الجوهري العدل الذي يعادل في الوزن والقدر
قال ابن بري لم يشترط الجوهري في العدل أن يكون انسا نامثله وفرق سيبويه بين العدل والعدل فقال العدل ما عادلك من الناس
والعدل لا يكون الا لمتاع خاص فبين ان عدل الانسان لا يكون الا انسا نامثله وان العدل لا يكون الا لمتاع خاص (و) يقال
(شرب حتى عدل) أي (صار بطنه كالعدل) بالكسر وامثله عن أبي عدنان قال الأزهرى وكذلك حتى عدت وأتوت بعناه
(والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف) كقولهم جسم معتدل بين الطول والقصر وماء معتدل بين البارد والحر ويوم
معتدل طيب الهواء ضد معتدل بالذال المجبة (وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقنه فقد عدلته) بالتحفيف (وعدلته) بالشديد
وزعموا ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال الحمد لله الذي جعلني في قوم اذا ملت عدلوني كما يعدل السهم في الشفاف أي قوموني

وصحبت بها القوم حتى امتسكت بالارض أعدلها ان تملا

وقال الشاعر

وقوله تعالى فعدلك في أي صورة ما شاء ركبك قرئ بالتحفيف وبالتثنية فالاولى قراءة عاصم والاخفش والثانية قراءة نافع وأهل
الجزاز قال الفراء من خفف فوجهه والله أعلم فصر فلان إلى أي صورة ما شاء اقم احسن واما بفتح واما طويل واما قصير وقيل أراد
عدلك من الكفر الى الاعيان وهي نعمة قال الأزهرى والتشديد أعجب الوجهين الى الفراء وأجودهما في العربية والمعنى فقو منك
وجعلك معتدلا معتدلا الخلق وقد قال الفراء في قراءة من قرأ بالتحفيف انه بمعنى فسوال وقومك من قولك عدلت الشيء فاعتدلت
أي سويته فاستوى ومنه قول الشاعر * وعدلناه بيدرفاعتل * أي قومناه فاستقام وكل مثقف معتدل (وعدل عنه
يعدل عدلا وعدولا واحد) وعن الطريق جار (و) عدل (اليه عدولا لارجع) عدل (الطريق) نفسه (مال) عدل (الفعل) عن
الابل اذا (ترك الضراب) عدل (الجمال الفعل) عن الضراب (شماه) فاعتدل فحى (و) عدل (فلانا فلان) اذا (سوى بينهم)

(و) يقال (ماله معدل) كجلس (ولا معدول) أي (مصرف وانعدل عنه) فتنبى (وعادل اعوج) قال ذو الرمة
وانى لانحى الطرف عن نحو غيرها * حياء ولوطا وعنه لم يعادل
أي لم ينعدل وقيل معناه لم يعدل بنحو أرضها أي بقصد هانحوا (والعدل ككتاب ان يعرض) لك (أمر ان فلاندرى لايها تصير
فأنت تروى في ذلك) عن ابن الاعرابي وأنشد

وذو الهمة تعديه صريعة أمره * اذالم غيشه الرقي ويعادل

أي يعادل بين الأمرين أيهما يركب غيشه تذلل المشورات وقول الناس أين تذهب والمعادلة الشك في أمرين يقال أنا في عدال
من هذا الأمر أي في شك منه أمضى عليه أم أتركه وقد عادت بين أمرين أي ما أتى أي ميات (وعدولي) بفتح العين
والدال وسكون الواو مقصورة (ة بالجرس) وقد نفي سبويه فعولي فاحتج عليه بعدولي فقال الفارسي أصلها عدولا وانما نزلت صرفه
لانه جعل اسمها للبقعة ولم نسمع في أشعارهم عدولا مصر وفا مقول نهشل بن حري

فلأنا من النوكي وان كان دارهم * ورا عدولا وكنت بقبصرا

فزع بعضهم انه بالهاء ضرورة وهذا يؤنس بقول الفارسي وأما ابن الاعرابي فانه قال هي موضع وذهب الى ان الهاء فيها وضع لانه
أراد عدولي ونظيره قولهم فهو بابا للنصل العريض (و) العاولي (الشجرة القديمة الطويلة والعدولية - فن منسوبة اليها) أي الى
المفرية المذكورة كفي الصحاح لا الى الشجرة كما يذهبون من سياق المصنف قال طرفه بن العبد

عدوليه أو من سفين ابن يامن * يحجور بها الملاح طور او يهتدي

وهكذا فسره الاصمعي قال والخليج سفن دون العدولية وقال ابن الاعرابي في قول طرفه عدولية الخ قال نسبها الى خضمه وقدم بقول
هي قديمة أو خضمة وقيل نسبت الى موضع كان يسمى عدولا بوزن فعولاة (أو الى عدول رجل كان يتخذ السفن) نقله الصاغاني
(أو الى قوم كانوا ينزلون هجر) فيما ذكر الاصمعي وقال ابن الكلبي عدولي ليسوا من ربيعة ولا مضر ولا من يعرف من أهل اليمن
انما هم أمة على حدة قال الازهرى والقول في العدولي ما قاله الاصمعي (والعدولي جمعها) العدولي (الملاح) والذي في الصحاح
والعدولي بكسر اللام وشدة اليا، الملاح وهو الصواب (والعدول كزبير بن القرخ شاعر) معروف من بني العجل وفي بعض النسخ
وعديل باللام وهو الصواب (و) أبو الازهر (معدل بن أحمد) بن مصعب (كجلس محدث) نيسابوري روى عن الاصمعي وعنه محمد بن
يحيى المزكي (والمعدلات كعظمت زوايا البيت) عن ابن الاعرابي قال وهي الدراقيع والمزقيات والاختصاص والثقتات أيضا
(و) يقال (هو يعدل هذا الأمر اذا ارتبكت فيه ولم يحضه) قال الشاعر

اذا الهمة أمسى وهو دافأ مضه * ولست بمضيه وأنت تعادله

(المستدرك)

أي وأنت تشك فيه (و) قال ابن الاعرابي (العدل محركة تسوية) الاو بن أي (العدلين) * ومما يستدرك عليه العدل في أسماء
الله سبحانه هو الذي لا يعيل به الهوى فيجور في الحكم وهو في الأصل مصدر سمى به فوضع موضع العادل وهو بلغ منه لانه جعل المسمى
نفسه عدلا وقد عدل الرجل ككرم عد القصار عدلا وقوله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم قال سعيد بن المسيب ذوي عقل وقال
ابراهيم العدل الذي لم تظهر منه ربه وقوله تعالى ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلماني والنجاشي في
الحب والجماع وقال الراغب إشارة الى ما عليه جملة الناس من الميل وفلان يعدل فلانا أي يساويه ويقال ما يعدل عند ثأني أي
ما يقع عند ثأني موقعه وعدالهما على ناضح شدهما على جنبي البعير كاعدلين ووقع ما لمصرعان عدلي بعير أي وقعا معا ولم يصرع
أحدهما الآخر والعديلتان الغرارتان لأن كل واحدة منهما تعادل صاحبتهما ويقال عدلت أهنة البيت اذا جعلتها أعدا المستوية
للاعتكاف يوم الظعن واعتدل الشعر ارتزن واستقام وعدلته أنا ومنه قول أبي علي النارسي لان المرامي في الشعر انما هو تعديل
الأجزاء وعدل القسم الانصبا للقسم بين الشركاء اذا سواها على القيم وفي الحديث العلم ثلاثة فربضة عادلة أراد العدل في القسمة
أي معدلة على انسهام المذكورة في الكتاب والسنة من غير جور والعدل القية يقال خذ عدله منه كذا وكذا أي قيمته ويقال هذا
قضاء خذل غير عدل وأخذ في معدل الحق ومعدل الباطل أي في طريقه ومذهب به ويقال انظروا الى سوء معادله ومذموم مداخله
أي الى سوء مذهبها ومسالمة وهو شديد المعادل وقال أبو خراش

على أنني اذا ذكرت فراقهم * تضيق على الأرض ذات المعادل

أراد ذات السعة يعدل فيها عينا وشمالا من سعتها والعدل ان تعدل الشيء عن وجهه تقول فلان عن طريقه وعدلت الدابة الى
موضع كذا وفي الحديث لا تعدل سارحكم أي لا تصرف ما بينكم وتمال عن المرامي ولا تمنع ويقال قطعت العدل في أمرى ومضيت
على عزى وذلك اذا ميل بين أمرين أيهما يأتي ثم استقام له الرأي فعزم على أولاها عنده ومنه قول ذي الرمة

الى ابن العامري الى بلال * قطعت بنعف معقولة العدا لا

وعدل أمره تعديلا كعادله اذا توقف بين أمرين أيهما يأتي وبه فسر حديث المعراج أنبت بابا بن فعدلت بينهما يريد انهما كانا عنده

مستويين لا يقدر على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وقرس معتدل الغرة إذا توطأت غرته جهته فلم تصب واحدة من العينين ولم تمل على واحد من الخدين قاله أبو عبيدة وانعدل الفعل عن الضراب تنصى قال أبو النجم * وانعدل الفحل ولما يعدل * وعدل بالله يعدل أشرك والعادل المشرك الذي يعدل به ومنه قول المرأة العجاج انك تقاسط عادل وقال الراجز عدل الكافر به عدلا وعدلا سوى به غيره فعبده وشجر عدولى قديم واحدته عدولة وقال أبو حنيفة العدولى القديم من كل شئ وأنشد غيره

* عليها عدولى الهشيم وصامله * وروى عداميل الهشيم كما سيأتى وفي خبر أبي العارم فأتخذنى أرطى عدولى عدلى وروى الأزهرى عن الليث المعتدلة من النوق المثقفة الأعضاء بعضها ببعض قال وروى شمر عن محارب قال المعتدلة من النوق وجعله رابعيا من باب عندل قال الأزهرى والصواب ما قاله الليث وروى شمر عن أبي عدنان الكنانى أنشد

وعدل الفحل وان لم يعدل * واعتدلت ذات السنام الاميل

قال اعتدل ذات السنام استقامة سنامها من السمن بعدما كان مائلا قال الأزهرى وهذا يدل على ان الحرف الذى رواه شمر عن محارب فى المعتدلة غير صحيح وان الصواب المعتدلة لان الناقصة اذا سمت اعتدلت أعضاؤها كلها من السنام وغيره وفى الأساس جارية حسنة الاعتدال أى القوام وأيام معتدلات غير معتدلات أى طيبة غير حارة واسمعيل بن أحمد بن منصور بن الحسن بن محمد ابن عادل البخارى العادلى محدث ((العدل والعدلى والعدامل والعدامل مضعومات) اقتصر الجوهري منهن على الاولى وزاد العدمول كزنبور (كل مسن قديم) والجمع عداميل قالت زينة بنت أبي الطرية * عليها عداميل الهشيم وصامله * (و) قيل هو (الضخم القديم من الشجر) هكذا خصه بعضهم ومنه قول أبي عارم الكلابى وأخذنى أرطى عدولى عدلى (و) أيضا القديم الضخم (من الضباب) والانتى عدملية وزعم أبو الدقيش انه يعمر عمر الانسان حتى يهرم فيسمى عدمليا عند ذلك قال الراجز

* فى عدلى الحسب القديم * وأنشد ابن برى * من معدن الصيران عدملتى * (و) العدمول (كزنبور والضفدع) عن كراع وليس ذلك معروف وأنشد ابن برى عليه شاهد أقول جران العود * من آجر ركضت فيه العداميل * (و) العدل (كنفذ الذكرك من الرخم) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه غدر عدامل قديمة قال لبيد

يباكرن من غول مياها روية * ومن منيع زرق المتون عداملا

قال الأزهرى وأكثروا يقال على جهة النسبة ركية عدملية أى عادية قديمة والجمع العدامل ((العنديل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (طائر أصغر من ابن قررة) زاد غيره بصوت أوانا (أو لغة فى العندليب) كانه مقلوب منه وسيأتى قريباً فى الذى بعده * ومما يستدرك عليه العيدول الناقصة السريعة كفى اللسان وأهمله الجماعة ((العندل البعير الضخم الرأس للمذكر والمؤنث) نقله الجوهري وأنشد للراجز

كيف ترى فعل طلاحياتها * عنادل الهامات صندلاتها * شداقم الاشدق شداقنا

(و) قال أبو عمرو العندل (الطويل وهى ماء) وأنشد لبيت بعض الأندلسى الكلب نكبتها * ولا بعندلة يصطلى نديهاها كفى الصحاح (وعندل البعير اشتد) وصندل ضخمة رأسه عن ابن الاعرابى (و) عندل (البليل صوت) نقله الجوهري وكذلك الهد هذا صوت (والعندلان بالضم الحصيان) ويقولون ما يعرف صنادليه من عنادليه أى ذكره من خصييه فنى صنادليه لمكان عنادليه كفى المحيط وقد تقدم ذلك فى عندل (والعندليل عصفور) يصوت ألوانا قال بعض شعراء غنى

والعندليل اذا زفانى جنة * خير وأحسن من زفاد الدحل

(وامرأة عندلة ضخمة الثديين) عن ابن الاعرابى وبه فسر قول الشاعر المتقدم * ولا بعندلة يصطلى نديهاها * (والعندليب) طائر يقال له (الهزار) كفى الصحاح والباء مقحمة وقال ابن الاعرابى هو البليل وقال الأزهرى طائر أصغر من العصفور والجمع عندل قال الأزهرى وجعلته رابعيا لان أصله عندل ثم مديا وكسبت بلام مكررة ثم قلبت باء (وذكرنى) حرف (الباء) ويأتى له أيضا فى عن د ل هذا بعينه ونذكر هنا ما يناسب المقام ((العدل الملامه) عدله يعدله عدلا) كالتعذيل شدة للكترة (والاسم العدل محركة واعتدل الرجل (وتعدل) أى (قبل) منه (اللامه) وأعتب وقال ابن الاعرابى العدل الاحراق فكان اللام ثم بحرق بهدله قلب المعدول (فهو عدلة كهجرة) يعدل الناس كثيرا مثل ضحكة وهرأة ومنه المثل أنا عدلة وأنى خذلة وكلنا ليس بابن أمة يقول أنا أعدل أخى وهو يخذلنى (و) رجل عدال مثل (شداق كثيرة) وكذلك امرأه عدالة كثيرة العدل قال

غدت عدالتى فقلت مهلا * أنى وجد بلى تعدلانى

(وهم العذلة) محركة (والعدال) كزمان (والعدل) كسكر كل ذلك جمع عاذل (و) من الحجاز أيام معتدلات وعدل بضمين (وهذه) عن ابن الاعرابى (شديدة الحر) كان بعضها يعدل بعضها فى قول اليوم منها الصاحبه أنا أشد حرا منك ولم لا يكون حرك كبرى وفى الأساس اعتدل يومنا اشتد حركه كانه فرط قد دارك تفرطه بالافراط لا تمنافسه على ما فرط منه ومعتدلات سهيل أيام مشتهلة عند طلوعه انتهى وقال ابن برى معتدلات سهيل أيام شديدا الحرف نجي قبل طلوعه أو بعده ويقال معتدلات بدال مهلة أى

(العدل)

(المستدرك)

(العنديل)

(لستدرك) (عندل)

(عَدَل)

انهم قد استوفوا في شدة الحر ومن رواء بالذال أي انهم يتعاذلون ويأمر بعضهم بعضا اما بشدة الحر واما بالكف عن الحر (و) من المجاز (العازل عرق يخرج منه دم الاستحاضة) وفي الحديث تلك عاذل تغذو يعني تسيل ورعاسي ذلك العرق عاذرا بالراء وأنت على معنى العرق والجمع عذل كشارف وشرف وفي العباب سمي العرق بذلك لان المرأة تستلجم الى زوجها فجعل العذل للعرق لكونه شبيهه (و) عاذل (ماء أو ع) موضع قال رؤبة

في نجر أفرغن في عثاجلا * منقذات أو يردن عاذلا

(و) قال المفضل الضبي (اسم شعبان في الجاهلية) عاذل ور مضان ناتق وشوال وعذ القعدة وورنة وذى الحجة برك ومحرم مؤتمر وصفر ناجز وريبع الاول خزان وريبع الآخر وبصان وجادى الاول رنى وجادى الآخر حنين ورجب الاصم (أو) هو اسم (شوال) وتغقبوا عليه وصوبوا الاول وأنشد شيخنا يلومنى العاذل في حبه * ومدارى شعبان انى رجب قال فقتله التورية لان رجب اسم الاصم فكانه يقول ومدارى اللانم العاذل فى الهوى أنى أصم لا أسمع الملام (ج) عواذل واعتذل اعترمو) اعتذل (الراى رى ثانية) قال ابن السكيت سمعت الكلابى يقول رى فلان فأخطأ ثم اعتذل أى رى ثانية وفى الأساس أى عذل نفسه على الخطأ فى ثانية فأصاب (والعدالة مشددة الاست) نقله الصاغاني (و) المعدل (كعظم من يعدل) أى يلام (لا فراط جوده) شدة للكثرة (و) المعدل (اسم) جماعة منهم معدل بن غيلان أبو أحمد روى عنه عمر بن شبة وابنه أبو الفضل أحمد بن معدل فقيه مالكي وعبد الصمد بن معدل شاعر يبيع القول والمعدل بن حاتم عن نصير بن علي الجهمضى والمعدل بن البختري عن وهب بن ربيعة وأبو المعدل الجرجاني عن زكريا بن أنى زائدة وأبو المعدل عطية الطفاوى شيخ لعوف الاعرابى وزيد ابن المعدل الثوري شيخ لمحمد بن هروان القطان ومحمد بن عبد الله بن معدل عن محمد بن بشر العبدى وأبو المعدل مرة عن عقبة بن عبد الغافر وعنه حماد بن زيد كذا فى التبصير * ومما يستدرك عليه رجل عدالة مشددة كثير العذل والهاه للعبارة قال تباط شرا يامن لعدالة خذالة أشب * خرق باللوم جلدى أى تخزى بى

والعوازل من النساء جمع العاذلة ويجوز العاذلات ومن أمثالهم سبق السيف العذل يضرب لما قد فات وأصل ذلك ان الحرث ابن ظالم ضرب رجلا فقتله فاخبر به ذره فقال ذلك وعدال بن محمد ككان حدثت عن محمد بن حمادة وعنه زياد بن يحيى الحسباني * ومما يستدرك عليه العذل كجعفر وسجل العريض الواسع قد جاذ كره فى شعر جرير كفى اللسان وأهمله الجماعة وسيأتى فى غ ذ ف ل (العرجلة القطعة من الخيل) وقيل الجماعة منها وهى باغية تميم الحرجلة والجمع عرجل وعرجل (و) أيضا (جماعة المشاة) قال حاتم وعرجلة شعث الرأس كأنهم * بنوا الجن لم تطبخ بقدر جزورها والجمع عرجلة وأنشد أبو عبيدة راحوا يمشون القلوص عشية * عرجلة من بين حاف وناعل (و) أيضا الجماعة من (المعز) عن كراع (والعرجول كبرذون الجماعة) نقله الصاغاني (العردل) أهمله الجوهري وفى المحيط واللسان هو (العرد) الصلب (الشديد) (العردلة) (بهاء الاسترخاء فى المشى) قال ابن دريد (العردل الطويل) (و) أيضا (الصلب الشديد كالعردل) والنون زائدة (العزال بالكسر عريسة الأسد) وقيل مأواه (و) قيل هو (ما يجمعه) (الاسد) فى مأواه لاشبهه ما يجمعه (و) يهذه (كالعش) (و) أيضا (موضع يتخذ الناطور فى) وفى المحكم فوق (اطراف النخل) وفى العباب فوق اطراف الشجر يكون فيه فرار (و) خوف (من الاسد) وسقيفة الناطور أيضا تسمى عزالا (و) العزال (البقية من اللعم) وقيل هو (شبه الجوالق) يجمع فيه المتاع (و) أيضا (بيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل) وقد يكون (بيت لمجنى الكفاة) حكاه أبو حنيفة وأنشد لقد سامنى والناس لا يعلمونه * عرازيل كاهن مقيم

وقيل هو بيت صغير لم يجعل بأكثر من هذا (و) العزال (بحر الحبية) ومأواها قال أبو النعم * وأجبت أحشاه العزالا * يقول جاء الصيف فخرجت من جهرتم وأنشد الأبيادى فتحكى له القرناء فى عزالها * أم الرحي تجرى على ثفالها اراد بالقرناء الحبية وأورد ابن برى هذا للاعشى وبقته * فحكك الجرباء فى عزالها * (و) العزال (المتاع القليل) عن ابن الاعرابى يقال احتمل عزاله وقال شمر هو بقايا المتاع (و) العزال (غصن الشجر) عن ابن الاعرابى قال وعرازيل الشام عيدانه وأنشد ان وردت يوما شديدا شجه * لارتد الماء بعظم نجه * ولا عرازيل غام تكده

(و) العزال (الطافوت) أيضا (الفرقة من النام) يجمعون (و) أيضا (الثقل) يقال ألقي عليه عزاله أى ثقله وكذلك ألقي عليه عرازيله (و) العزال (الذليل الخفير) من فواد رابى زيد وبه فسر رجز غذف بن بجرة الربى الآتى قريبا (و) أيضا (فم المزايدة) نقله الصاغاني (و) أيضا (القفية تؤثر بها الانسان ويخص) نقله الصاغاني (وقوم عرازيل) جمعة وقال ابن الاعرابى فى نوادره (يجمعون) وبه فسر قول غذف بن بجرة الربى

قلت لهم خرجوا هذا ليل * نوكى ولا ينفع للنوكى القيل * احتذروا لا يلقكم طما ليل

قيلة أمهم عرازيل * يرمون رميا واسع الاحليل

(المستدرك)
(العرجلة)

(العردل)

(العزال)

(المستدرک)

(عرطّل)

(المستدرک) (عرقل)

(الرکّل) (العرقل)

(عرل)

وقال ابن سيده أراهم مجمعون (في لوصية) أوسابة وهذا بل منقطعون * ومما يستدرک عليه عززال الصائد خرقة وأهدامه يتهدا ويضطجع عليها في القتره وقيل هو ما يجمه الصائد من القدي في قتره وقيل هو ما يجمل والعرازل بل عند العرب مظال ذليلة في ما تنبع خفيف (العرطال والعرطيل النخم) وقال اللبث الطويل من كل شيء (و) قال ابن دريد هو (القاحش الطويل) المضطرب قال أبو النجم يأوي إلى ملطله وكل كل * في سرطم هاد وعنق عرطال

والعرطيل الطويل وقيل الغليظ عن السير في قال ابن بري وذ كرسبويه عرطيل بالفتح قال الزبيدي لم تلف نفسه قال وقد قيل انه الطويل واستدل على صحة ذلك بقولهم عرطال الطويل (والعرطويل) والعرطال (الحسن الشباب والقدر) من الغلمان * ومما يستدرک عليه عرطال اذا استرخى في مشبه نقله السخاقي (العرقل الدواهي) كافي الصحاح (و) العراقل (من الامور صعبها) كعراقلها كافي الصحاح (و) عرقل الرجل (جار عن القصد) العرقله التمرير يقال عرقل (كله) أي عوجه (و) قال ابن الانباري في قولهم عرقل فلان (على فلان) وحق معناه (عوج عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم) قال وحق مأخوذ من حوق الكمره وهو ما دار على الكمره قال (ومنه) أي من العرقله (عرقل بن الخطيم) الشاعر المعروف (والعرقل بالكسر بفرقة البيض) قال طفلة تحسب المجاهد منها * زعفران ايداف أو عرقيل

وقيل العرقل بياض البيض بالغين (والعرقل كوزني مشبه يتجتر فيها) ويقال هي العرقله بالمد (والعرقل بالكسر من لا يستقيم على رشده) كافي المحكم (العرقل) أهمله الجوهري في العباب هو (الدف والطبل) في اللسان عرقل (اسم) (العرقل كاردب) أهمله الجوهري في العباب هو (الشديد من الابل) قال * وأعطاه عرقله من المصهب دوسرا * (و) قال ابن بري العراهل (كعلا بط الكامل الملق) زاد الصاغاني (من الخيل) قال

يتبعن زياض النخعي عراهل * ينفخ ذا خصائل غدا فلا * كابرديان العصاة كلا
(والعراهل الجماعة المهمله) من الابل (و) زياض لغه في الكل كما سيأتي (عزله) عن العمل (يعزله) عزلا (عزله) تعزلا (فاعزل وانعزل وتعزل) وفي الصحاح فعزل أي (نجاه) وأفرزه (جانبا فتعزل) كافي المحكم قال شيخنا أكن في المصباح ما يقتضي انه لا يقال انعزل لخلوه عن العلاج كما هو قاعدة المطاوعة في مثله والله أعلم فقامل وقوله تعالى انهم عن السمع معزولون أي ممنوعون بعد ان كانوا يسمعون (و) عزل (عنها) عزلا (لم يرد ولها كاعتزلها) قال الازهرى العزل عزل الرجل الماء عن جاريته اذا جامها لئلا تحمل ومنه الحديث فكيف ترى في العزل (و) المعزال الراعي المنفرد بابله في رعي أنف السكلا تتبع مسافات الغيث وفي الصحاح الذي يعتزل بماشيته وبرعاها عزل من الناس وأشد الاصمعي

اذا اهدف المعزال صوب رأسه * وأعجبه صفو من التله الخطل
وقال الاعشى
تخرج الشيخ عن ذنبه ونلوى * بليون المعزاة المعزال
وهذا المعنى ليس بدم عندهم لان هذا من فعل الشجعان وذوى البأس والتجدة من الرجال (و) أيضا (النازل ناحية من السفر) ينزل وحده وهو ذم عندهم هذا المعنى (و) أيضا (من لا ربح معه ج معازل) قال عبد بن الطبيب اذا شرف الديك يدعو بعض أسرته * الى الصباح وهم قوم معازل

(و) المعزال أيضا (من يعتزل أهل الميسر لوما) نقله الجوهري (و) أيضا (الضعيف الاحق) نقله الجوهري أيضا (وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض) أي انفروا (والعزلة بانضم الاعتزال) هو اسم من اعتزل وفي اللسان الانعزال نفسه يقال العزلة عبادة (و) الاعزل الرمل المنفرد المنقطع المنعزل عن ابن الاعرابي (و) الاعزل (من الدواب المائل الذنب) عن الدبر (عادة) لاختلافه وهو عيب وقيل هو الذي يعزل ذنبه في شق وقد عزل كعلم عزلا محركة ومنه قولهم أعوذ بالله من الاعزل على الاعزل أي من رجل لا سلاح معه على فرس معوج العسيب قال الزمخشري والعرب تشاءم به اذا كانت امالته الى اليمين (و) الاعزل (سحاب لا مطر فيه) نقله الجوهري (و) أيضا (نصيب الرجل) الغائب يكون (من اللحم) والجمع عزل عن ابن الاعرابي (و) سمي (أحد السماكين) الاعزل وهو كوكب على المجرة قال الازهرى وفي نجوم السما سماء كان أحدهما السماك الاعزل والسماك الآخر السماك الرايح فاما الاعزل فهو من منازل القمر به ينزل وهو شام وسمي أعزل (لانه) لا تنق بين يديه من الكواكب كالا عزال الذي (لا سلاح معه كما كان مع الرايح اولانه اذا طلع لا يكون في أيامه ربح ولا برد) قال أوس بن حجر

كان قرون الشمس عند ارتفاعها * وقد صادفت طلعا من النجم أعزلا
تردد فيه ضوءها وشعاعها * فاحصن وأزين لامرئ ان تسير بها

والجمع العزل قال الطرماح
مخاهن صيب فو الربيع * من الانجم العزل والرايح
(و) الاعزل (اتناقص احدي الجرفقتين) بين العزل بحركة عن ابن الاعرابي (و) أيضا (من لا سلاح معه) فهو يعتزل الحرب وربما خص به من لا ربح معه وأشد أبو عبيد
وأرى المدينة حين كنت أمير بها * أمن البرى بها وأنام الاعزل

وفي حديث الحسن إذا كان الرجل أعزل فلا بأس أن يأخذ من سلاح الغنية (كان عزل بضم عين) حكام الهروي في الغربيين كما يقال نافذة علط وأمر أهله فتنق وما سدم ومنه حديث سلمة بن الأكوع رضي الله تعالى عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية عزلا فأعطاني حشفة الحديبية أي ليس معنى سلاح (وجمعها معزل بالضم) كاجروجر (وأعزال) جمع عزل بضم عين كجنب وأجنب وسدم واسدام قاله الأزهرى قال ابنه رأيت القبة الأعزاة * ل مثل لا ينق الرعل

هكذا رواه علي بن حمزة وهو جمع الأعزل والمعروف الأرعال (وعزل كركع) قال شيخنا صرحوا بأنه لا يجمع أفعل على فعل ولكنه لما وقع الأعزل في مقابلة الراعي جملوه عليه لأنهم قد يحملون الصفة على ضدها كعدوة جمل على صديقه أو أجرى عزل مجرى حمر جمع حاسر لتقاربهما في المعنى قاله السهيلي في الروض قال أبو كبير الهذلي

مجرأ نفسي غير جمع أشابة * حشدا ولا هلك المفارش عزل

وقال الأعشى غير ميل ولا عواور في الهيب جارا لا عزل ولا اكفال

(وعزال) بالضم كاجروجران (ومعازيل) عن ابن جني وهو على غير قياس (والاسم العزل بالتعريف وبالضم) وهما لغتان كالشغل والشغل والخل والخل (و) العزال (ككتاب الضعف) كافي اللسان (والعزل) بالفتح (ما يورديت المال مقدمة غير موزون ولا منتقد إلى محل النجم) كافي اللسان والمحيط (و) أيضا (ع) عن ابن دريد قال امرؤ القيس حتى الحول بجانب العزل * اذ لا يلانم شكها شكلى

(والعزلاء الاست) نقله الصغاني (و) أيضا (مصعب الماء من الراوية ونحوها) كالقربى في أسفلها حيث يستفرغ ما فيها من الماء وفي الصحاح العزلاء فم المزايدة الأسفل وقال الخليل لكل مزادة عزلا وان من أسفلها وفي المحكم سميت عزلا لأنها في أحد خصمى المزايدة لا في وسطها وأولاهى كقمة الذي يستقي فيها (ج عزلى) بكسر اللام (و) ان شئت فقلت اللام فقلت (عزلى) مثل العجاري والعجاري والعذاري والعذاري قال النكيت مرته الجوب قلبه اكفهر حات عزاليه الشمال كافي الصحاح يقال للشهاب إذا همرت بالمطر الجود قد حلت عزاليه أو أرسلت عزاليه وفي حديث الاستسقاء

دفاق العزائل جم البعاق * أصله العزالي مثل الشائل والشاكي شبه اتساع المطر وانفاقه بالذي يخرج من فم المزايدة (و) العزلاء (فرس) كانت (لبنى جعفر بن كلاب) كافي العباب (والاعازل ع) وفي اللسان مواضع في بلاد بني بريع قال جرير تروى الاجارع والاعازل كلها * والنصف حيث تقابل الاجار

وقد أهمله ياقوت (وعزلة بالضم) بالين من عمل بجرانة وجرانة مدينة بها (والعزالاتان الر يشقان اللتان في طرف ذنب العقاب) والجمع أعزلة عن ابن عباد (و) عزيلة (كجهينة ع) عن ابن دريد (والمعزلة) فرقة (من القدرية زعموا أنهم اعتزلوا فتى الضلالة عندهم) أي (أهل السنة) والجماعة (والخوارج) الذين يستعرضون الناس قتلا (أو مسماع به) سيدنا بعين (الحسن) بن يسار البصري (لما اعتزله واصل بن عطاء) وكان من قبل يختلأ اليه (و) كذا (أصحابه) منهم عمرو بن عبيد وغيره (إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد فشرع) واصل (بقر القول بالمتزلة بين المنزلتين وان صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل هو) بين المنزلتين كما عهدهم من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل (فسموا المعتزلة لذلك وقالت الخوارج بشك فيهم تكبي الكبار والحق أنهم مؤمنون وان فسقوا بالبكائر فخرج واصل من الفريقين ويقال مرة فتادة بعمر بن عبيد فقال ما هذه المعتزلة قسموا بذلك وعمرو بن عبيد هذا هو ابن عبيد بن باب أبو عثمان مولى بلعدوبة من بني عجم بصرى ناسا سمع الحديث وقال بالقدر ودعا اليه مات بمكة سنة ١٤٤ هـ ودفن بمران على جبلتين من مكة بطريق البصرة وصلى عليه - أيمن بن علي ورثاه أبو جعفر المنصور صلى الله عليه وسلم من متوسد * قبر امرت به على مران

قبرانهم مؤمننا متحققا * صدق الاله ودان بالقرآن

فلوان هذا الدهر أبقى صالحا * أبستى لنا حيا أباعثمان

(و) يقال لسائق الحمار (أفرع عزل حمارك تحركة أي مؤخره) كافي العباب (والعزلة محركة الحرقفة) * ومما يستدرك عليه اعتزل الشيء وتعزله ويتعديان بهن يحي عنه وقوله تعالى فان لم تؤمنوا لي فاعتزلون أي لا تكونوا على ولا معي وقول الاحوص

يا ليت عاتكة الذي أت عزل * حذر العدا وبه الفؤاد موكل

يكوي على الوجهين والمعزال المستبذر أي وكنت بمعزل عن كذا وكذا كجلس أي بوضع عزلة عنه وقوله تعالى وكان في معزل أي في جانب من دين أبيه وقبل من السيفينة قال نابط شبرا

ولست بجلب جلب غيم وقره * ولا بصفا صلد عن الخير معزل

والاعزلى من الطير من لا يقدر على الطيران نقله شيخنا والاعزلة واد لبني الغنبر بن عمرو بن عجم قال جعفر بن عمرو

أست أيام بضرنا بالاعزلة * وقبل اذ نحن على الضاضله

والاعزل ماء في ديار كلب في واد لهم والاعزلان واديان يقال لاحدهما الاعزل الريان لان به ماء ولا تخرا الاعزل الظمان قال أبو عبيدة هما واديان يقطعان بطن المروت في بلاد بني حنظلة بن مالك قال جرير

هل تؤنسان ودير أروى دوننا * بالاعزلين بواكر الاظعان

وعازلة اسم ضيعة كانت لابي فحيلة الجماني وهو القائل فيها

عازلة عن كل خير تعزل * يابسة بطحاؤها تظفل * للجن بين قارنهم افكل

والعزال كرمات المعزلة قال الشاعر

برئت من الخوارج است منهم * من العزال منهم وابن باب

وأراد ابن باب عمرو بن عبيد والعزل محركة نقص إحدى الحروف فتنى قال * قد أعجمت ساقها قوع العزل * والعزل في ذنب الدابة أن يعيل إلى أحد الجانبين والعزال بالكسر متاع البيت عامية وكذا العزالان بالضم بمعنى العزل والعزلة مشددة حتى من العرب في جزيرة مصر والعزلة كزبير اسم وهو ابن سلمة بن بدهاء بن عامر بن عوث بن زاهر بن مراد بن دقيس بن المكشوح قاله الطبري ((العزول بالضم الجبل المهمل ج عزاهيل) قال الشاعر

(العزول)

حتى استغاث بأحوى فوقه حبك * يدعو هديلا به العزف العزاهيل

(و) أيضا (السريع الخفيف) عن ابن دريد قال ومنه اشتقاق عزهل اسم كاسياقي (والعزهل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب

(و) قال الليث العزهل بالكسر (ذكر الحمام) وقال غيره بالفتح أيضا (أو فرخها) والجمع عزاهل وأنشد الليث

إذا سعدت الشجعان ناحت * عزاهلها سمعت لها عرينا

قال ابن الأعرابي العرين الصوت (وكزبرج وزبور السابق السريع) والعزهل (كاردب) الرجل (الفارغ) والجمع عزاهل نقله

الأزهري وأنشد وقد أرى في الفتية العزاهل * أحر من خرا العراق الذائل * فضفاضة تصفعو على الأنامل

(و) عزهل (كجعفر اسم) عن ابن دريد (و) أيضا (ع) عنه أيضا (والمعزهل للمفعول الحسن الغذاء) كالمعز (و) عزاهل

(المستدرك)

(كعلاطع) عن ابن سيده * ومما يستدرك عليه العزهيل بالكسر ذكر الحمام عن ابن بري وبغير عزهل كاردب شديد قال

(عسل)

* وأعطاه عزهلا من الصهب دوسرا * والعزاهل من الخليل كعلاطع الكامل الخلق قال * يتبعن زيات الضحى عزاهلا * وقال

ابن الأعرابي المعهل والمعزهل المهمل ((العسل محركة حباب الماء إذا جرى) من هبوب الريح قاله ابن الأعرابي (و) قوله عز وجل

وأنهم من عسل مصفى اختلج في عسل الدنيا فقيط هو (لعاب النحل) تخرجه من أفواهها وذلك أنها تأكل من الأزهار والأوراق

ما علق بطونها ثم إنه تعالى يقلب تلك الأجسام في داخل أبدانها عسل لا تقيمه من أفواهها فتكون من في قوله تعالى يخرج من بطونها

للتبعية ورجحه الغزنوي قال لان استحالة الاطعمة لا تكون الا في البطن وقال آخرون انه يخرج من أديارها حكاها ابن عطية عن

علي رضي الله تعالى عنه فانه حكى عنه انه قال مخفر الدنيا أشرف لباس ابن آدم فيها لعاب دودة وأشرف شرابه فيها رجيع نحلة

فظاهره انه يخرج من دبرها وتعقب عليه الدميري ذلك وقال الذي يروى عنه انما الدنيا سته أشياء مطعوم ومشروب وملبس

ومركوب وسكوح ومشوم فأشرف المطعوم العسل وهو مدقة ذباب الحديث * قلت هذا الحديث قد روى عن عمار بن ياسر

بهذا الوجه كما ذكره ابن الجوزي في بعض مؤلفاته واعترض بعض من أتى في تفصيل اللين على العسل ان هذا غير وارد فان

المدق هو خلط الشيء فوصف العسل بأنه مخلوط في بطونها فلا ينافي في الاول انتهى * قلت وهذا جهل باللغة العربية فان المراد بالمدقة

هنا ما عذقه فيها أي تجعه والمدق كالمج لا يكون بالفم فتأمل (أو طل خني) يحدثه الله في الهواء (يقع على الزهر وغيره) كوراق

الشجر (فيلقطه النحل) بالهام من الله تعالى بأفواهها فإذا شبعته التقت مرة أخرى من تلك الأجزاء وذبحت به إلى بيوتها ووضعت

هناك فهو العسل (و) قبل في هذا الطل اللطيف الخفي (هو بخار يصعد فينضج في الجو فيستحيل فيعاط في الليل) من برد الهواء

(فيقع عسلا) قال الامام الرازي في تفسيره وهذا أقرب إلى العقل وأشد مناسبة للاستقراء فان طبيعة الترنجيبين قريبة من العسل

ولاشك انه طل يحدث في الهواء ويقع على أطراف الاشجار والأزهار وأيضا نحن نشاهد ان النحل يغتذى بالعسل وإذا استخرج

من بيوتها ترك لها منه ما تأكله انتهى * قلت ظاهر كلام الرازي انه طل تحمله بأفواهها وتضعه في بيوتها فينعد عسلا وظاهر

القرآن يخالفه فانه نص على انه يخرج من بطونها اراظاهره بعد استقراءه في بطونها فتدقه عسلا بقدره السميع العليم كما يخرج

اللين من بين فرث ودم انه على كل شيء قد رقتأمل (وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس) وذكر انكواشي في تفسيره الاوسط

ان العسل ينزل من السماء على هيئة قيثبت في أما كن فتأني النحل فتشربه ثم تأتي الخلية فتلقبه في الشمع المهيأ للعسل لا كما فهمه

بعض الناس أنه من فضلات الغذاء وانه قد استحال في المعدة عسلا هذه عبارته * قلت وهو قريب مما ساقه الرازي وكل ذلك فنه

دلالة على انه يخرج من أفواه النحل وهو مذهب الجمهور وقد أشكل ذلك على المتقدمين حتى ان أرسطا طاليس لما تخبر في تحقيق

هذا الامر صنع لها خلايا من زجاج لينظر الى كيفية ذلك فأبت أن تسفل فيه حتى لطخته من باطن الزجاج بالطين فلم يتحقق حكا

الغزنوي والحق انه لا يعلم بحقيقة خروجه الا خالفه سبحانه وتعالى لكن لا يتم اصلاحه إلا بحكي أنفاسها وقال شيخنا كلام المصنف

في العسل غير سديد وخلافه غير منقولة عن الواضع ولا مسموعة عن العرب الذين هم قدرة كل متكلم مجيد وخصوصا دعوى أنه بخار الخامال المصنف به رأى الحكماء وأهل التصعيد فهو قول باطل لا يعرف لامام كامل فيجب الحذر من إرادته في المصنفات الموضوعية في كلام العرب أفرادا وتركيبا انتهى * قلت وذهل شيخنا أن كتابه هذا البحر المحيط وأن من شأنه جلب الأقوال من كل مدب ووسيط وقد عرفنا أن الأقوال المذكورة للرازي والغزنوي والكواشي صاحب الوسيط وكفى هؤلاء قدوة ومتبعا لكل مدع محيط (وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا) قال شيخنا تصنيفه هذا مختصر في نحو وورقين فيه فائدة مما * قلت إن كان المراد به ترقية الأسل لتصفيق العسل فهو نحو كراسين وأزيد وقد رأيت به وطالعه واستفدت منه فكيف يقول شيخنا في نحو وورقين فتأمل ذلك ومنافعه كثيرة جدا أفردتها الأطباء في نصابه فهم ليس هذا محل ذكرها وهو غداء مع الأغذية ودواء مع الأدوية وشرب مع الأشربة وحلومع الحلوة وطلا مع الاطلية ومفرح مع المفرحات وفي سنن ابن ماجه من حديث ابن مسعود رفعه العسل شفاء من كل داء القرآن شفاء لما في الصدور فليكن بالشفاء من القرآن والعسل يذكر (ويؤث) والتدكير لغة معروفة والتأنيث أكثر كافي المصباح وبه جزم القرأزي الجامع قال الشماخ

كان عيون الناظرين بشوقها * بها عسل طابت يدا من بشورها

(ج أعسال وعسل) بضم تين (وعسل وعسول وعسلان) بضم هاء هكذا ذكر أبو حنيفة في جمعه قال وذلك إذا أردت أنواعه وأنشد

بيضاء من عسل ذريرة ضرب * شبت بجا القلات من عرم

(والعسل والعاسل مشتاره من موضعه) وأخذه من الخلية قال لبيد

بأشهب من أباكر من سمحاة * وأرى دبور شاره النحل عاسل

أراد شاره من النحل فعلى بحذف الوسيط كاختار موسى قومه سبعين رجلا (والعسالة كجبانة شورة النحل) وهي التي تغذ فيها النحل العسل من راقود وغيره فتعسل فيه ومنه بنو فلان يوفضون إلى العسالة كما تفرط النحل إلى العسالة (و) أيضا (النحل نفسها) كافي الصحاح (وعسل الطعام يعسله ويعسله) من حدى ضرب ونصر عسلا (وعسله) تعسلا (خلطه به) وطيبه وحلاه ومنه زنجبيل معسل أى معمول به قال ابن برى ومنه قول الشاعر

إذا أخذت مسواكها منحت به * رضا كطعم الزنجبيل المعسل

(واستعملوا استوهبوه) وفي الصحاح جاؤا استعملوا أى يطلبون العسل (فعلتهم) بالتخفيف (وعسلتهم) بالتشديد أى (زودتهم إياه) واقصر الجوهرى على التشديد (والعسل أيضا صقر الرطب) وهو مسال من سلاقته وهو حلو عذبة هكذا استعاره أبو حنيفة فقال الصقر عسل الرطب وعسل النحل هو المنفرد بالاسم دون ما سواه من الحلو المسمى به على التشبيه (و) العرب تسمى (صمغ العرط) عسلا حللونه وهو من ذلك (وعسلى اليهم ودعلاهم) نقله الجوهرى (وعسل اللبني طيب) وفي العباب صمغ وفي المحكم قنى (بضم من شجرة) وفي المحكم من شجرها يشبه العسل لاحتلاؤه (و) يتقرب به العامة تقول حصي لبان وعسل الرمث قنى (أيض) يخرج منه (كالجان وبنو عسل قبيلة) عن ابن دريد كافي العباب (وعسل بن ذكوان) أخبارى (م) معروف لى الاصمعي قال الحافظ في التبصير ذكر ابن الصلاح في علوم الحديث أنه رأى بخط الأزهري في التهذيب بكسر العين وسكون السين ثم قال ولا أراه مضبطة (وعسل فلان طيب الشأن عليه) عن ابن الأعرابي وهو من العسل لأن سامعه بالذبط يذكره وهو مجاز (و) عسل (المرأة يعسها) عسلا (تسكها) وهو مجاز أمان تكون مشتقة من قوله حتى تذوق عسلته وذوق عسلتك وأمان تكون لفظه من تجلة على حدة قال ابن سيده وعندى أمان مشتقة (و) عسل (من طعامه عسلا بالتحريك) أى (ذاقه ككلب حلبا) عن أبي عمرو (و) من المجاز عسل (الله فلا) يعسله عسلا (حبسه إلى الناس) ومنه الحديث إذا أراد الله بعبد خيرا عسله قبل يارسول الله عسله فقال يرفع له عسلا صالحا بين يديه حتى يرضى عنه من حوله أى جعل له من العمل الصالح ثناء طيبا يشبه ما رزقه الله تعالى من العمل الصالح الذى طاب به ذكره بين قومه بالعسل الذى يجعل فى الطعام فيحلو به ويطيب به وهذا مثل أى وفقه الله لعمل صالح يخففه كما يخفف الرجل أخاه إذا أطعمه العسل (و) عسل (الريح يعسل) من حدى ضرب (عسلا) بالفتح (وعسولا) بالضم (وعسلانا) بالتحريك (اشتد اهترأه) واقصر الجوهرى على المصدر الآخر وقال اهترأ اضطرب وأنشد لا وس

نقال بكعب واحد وتلد * يداك إذا ما هز بالكعب بعسل

(فهو) ربح (عاسل وعسال وعسول) مضطرب لدن وهو العازر وقد عثر وعسل قال * بكل عسال إذا هز عثر * (و) عسل (الذئب أو الفرس) أو الثعلب (يعسل) من حدى ضرب (عسلا وعسلانا) محركتين مضى مسرعا (اضطرب فى عذوه وهز رأسه) وقبل عسل القمر وعسلانه أن يضطرب فى عذبه فيحقق برأسه ويطرده منته قال

وانته لولا جمع فى العروق * لكننى أبى عسلا من الذئب

عسلان الثعلب أمسى فاربا * برد الليل عليه فنسل

وقال لبيد

فوله الحلوة كذا يحطه
والصواب الحلاوى كافي
المصباح

وقال ساعدة بن جؤية لدن جز الكف بعسل ممتنه * فيه كما عسل الطريق الثعلب
 أراد عسل في الطريق فخذق وأوصل كقولك دخلت البيت وقد ستهار العسل والعسلان للأنسان كاسيأتي (و) عسل (الماء
 عسلا وعسلانا) محركتين (حركته الريح فاضطرب) وارتفعت جبكه أنشد ثعلب
 قد صبحت والظل غص مازحل * حوضا كأن ماءه إذا عسل * من نافض الريح روبرى سبل
 الروبرى الطيلسان والسمل الخلق وانما شبه الماء في صفائه بخضرة الطيلسان وجعله عسلان انشئ إذا أخلق كان لونه أعتق
 (و) عسل (الدليل بالمقازة) أعتقو (أسمرع) كاسراع الذئب (والعسل) بالفتح (انفاة السريعة كالعسل) والنون زائدة
 قاله الجوهري وأنشد لأعشى وقد أقطع الجوز جوزا فلا * عبالجرة البازل العسل
 ذهب سيوبه إلى انه من العسلان وقال محمد بن حبيب قالوا للعسل عسل فذهب إلى ان اللام زائدة من عسل وأن وزن الكلمة
 فعلل واللام الأخيرة زائدة قال ابن جني وقد ترك في هذا القول مذهب سيوبه الذي عليه ينبغي أن يكون العمل وذلك أن عسل
 ففعل من العسلان الذي هو عدو الذئب والذي ذهب إليه سيوبه هو القول لان زيادة النون ثانية أكثر من زيادة اللام ألا ترى إلى
 كثرة باب قنبر وعنصل وقدهاس وقلة باب ذات وأولالك * قلت وهذا القول واقفه الاكثرون كابن عصفور وأضرابه وصوبه
 صاحب الممتع (و) العسل (ع) في شعر زهير قاله نصر (و) عسل (بالكسر قبيلة من الجن) و يقال عسرا بالراء (و) بنوع عسل قبيلة
 من بني عمرو بن ربوع من تميم وهو عسل بن عمرو بن ربوع (و) يزعمون أن أهمهم السعلة وفيهم قال علي بن أرقم
 بائض الله بنى السعلات * عمرو بن ربوع شرار الناس * ليسوا أعفاء ولا أكيان
 وقد ذكر في ن و ت (و) المسئلة كمرحلة الخلية) يقال قطف فلان مسئلته إذا أخذ ما هنالك من العسل (و) في الصحاح يقال ما فلان
 مضرب عسلة يعني من النسب (و) ما عرّف له مضرب عسلة أي أعراقه (و) في الأساس من المجاز ما يعرف له مضرب عسلة أي منصب
 ومنكح وفي المحكم لا يستعملان إلا في النقي (و) العسيل (كأمير) هكذا في النسخ والصواب ككثف (الرجل الشديدا تضرب
 السبع رجس البد) بالضرب قال الشاعر تمشى موابية والنفس تنذرها * مع الويل بكف الا هو ج العسل
 (وككس العطار) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وكامير مكسنة العطار وهي التي يجمع بها العطر كافي الصحاح وهي مكسنة
 شعر يكسها العطار بلا طه من العطر وأنشد الجوهري

فرشي بخير لا أكون ومدحتي * كاحت يوما خضرة بعسل

أراد كاحت خضرة يوما قال ابن المضاف والمضاف إليه لان الوقت عندهم كالفضل في الكلام كافي الصحاح وهكذا أنشد الفراء
 (أو) العسيل (الريشة) التي (يقطعها الغالية) وهو قول ابن الأعرابي والفراء وجعه عسل (و) العسيل (فضيب الفيل) نقله
 الجوهري (و) رعا قيل لفضيب (البعير) عسلا أيضا (ج) عسل (ككتف) يقال (هو عسل مال بالكسر) أي (أزأوه) وخاله أي
 مصلحه وحسن الرعية له والجمع أعسال (وقصر عسل بالبصرة قرب خطبة بنى ضبة نسب إلى عسل أبي صبيغ) كما مير رجل من بني
 تميم وولده صبيغ هو الذي سأل عمر عن غرائب القرآن وقال يحيى بن عمرو بن يربوع التميمي فن قال صبيغ بن عسل فقد نسبه إلى جده الأعلى وقد ذكر
 في ضرب غ (وذو عسل ع) لبني غير ويقال هو بالغين كاسيأتي (و) ابن عسلة محركة شاعر قال ابن الأعرابي هو عبد المسبح بن عسلة
 (و) أبو عسلة بالكسر (بالعين والعين من كبي) (الذئب) يقال هو أخبث من أبي عسلة ومن أبي عسلة ومن أبي سلعمنة ومن أبي معطة
 كله الذئب (والعسيلة بكهينة ماء شرفي سميراء) وهو نمل من مناهل طريق مكة لحاج العراق (و) من المجاز العسيلة (الظنفة أو ماء
 الرجل) وبكل منهما فسر الحديث لاحت نذوق عسليته ونذوق عسليته (أو) العسيلة في هذا الحديث كناية عن (حلاوة الجماع)
 الذي يكون بتغيب الحشفة في فرج المرأة لا يكون ذواق العسليتين معا إلا بالتغيب وان لم ينزل ذلك اشترط عسليته ما قاله
 الأزهرى وقال ابن الأثير فيه (تشبيه بالعسل للذئب) لان الجماع هو المستحلى من المرأة فشبّه لذة الجماع بنذوق العسل فاستعار لها ذوقا
 وقالوا لكل ما استحلوا عسل ومعسول على أنه يستحلى استحلال العسل وفي الصحاح وفي الجماع العسيلة شبت تلك اللذة بالعسل وصغرت
 بالها لان الغالب على العسل التأنيث ويقال انما أنت لانه أن يذوق العسلة وهي القطعة منه كما تقول للقطعة من الذهب ذهبه وقال
 ابن الأثير ومن صفه مؤنثا قال عسيلة كقويسة وشجيرة قال وانما صغره إشارة إلى القدر القليل الذي يحصل به الحل (و) العسل
 بضمين الهمزة الصالحون عن ابن الأعرابي قال (الواحد عسل وعسول) وهو مما جاء على لفظ فاعل وهو مفعول به قال الأزهرى
 كأنه أراد رجل عسل ذو عسل أي ذو عمل صالح الثناء عليه به يستحلى كالعسل (وصفوان بن عسال) المرادى (كشداد مجاشع)
 رضى الله تعالى عنه نزل الكوفة وروى عنه ابن مسعود مع جلالة (و) يقال (عسلا) له وبسلا أي تسلا ويقال العسل اللعين في
 الملام (و) العسل والعسلان الطيب (في الحديث) عن عمر رضى الله تعالى عنه قال لعمر بن معديكرب (كذب عسلان العسل
 بنصب العسل ورفعه أي عسل بسرعة المشي) هو من العسلان مشى الذئب والقطار والريح وقال الراغب العسلان اهتز إلى الخ

واشتهر بالاعضاء في المدون أكثر ما يستعمل في الذئب يقال هي عسل ويسل وقال بعضهم ان المراد بالعسل هنا هو عسل النحل (و) مر (شرح في ل ذ ب) تفصيلا فراجع (والعسل الذئب ج) عسل وعواسل (كرمع وفوارس) قال أبو كبير الهذلي الاعواسل كالأراط معبدة * بالليل مورد أيم متغصف

(و) العاسل (ذو) العمل الصالح يستعمل في البناء عليه به كالعسل (قاله الأزهري في شرح قول ابن الأعرابي وقد سبق قريبا) (و) عسلة (كفرحة) بالعين من عمل البعدانية (وبعدان حصن له قري (وهو على أعسال من أبيه) أي (على آسان) من أبيه نقله الصغاني * ومما يستدل عليه واحدة العسل عسلة جاؤا بالهاء لارادة الطائفة كقولهم لجه ولبنه ومكان عاسل فيه عسل وقول أبي ذؤيب

نمى بها العسوب حتى أقرها * إلى ما ألف رجب المبالاة عاسل
انما هو على النصب أي ذى عسل ويقال للعديث الجلود عسول وعسل الرجل تعب لاجل أدمه عسلا والعسلتان العضوان لكونهما مطننة الالتذاذ وهو كناية قاله الزمخشري والعسل الذئب قال الفرزدق

وأطلس عسال وما كان صاحباً * رفعت لنا رى موها فأتاني

هكذا أنشد المبرد قال انما أراد رفعت الذئب فقلب كذا في الموازنة لا تمدى وخيلة عسلة ذات عسل ومارك له مضرب عسلة أي شتمه حتى هدم نسبه ونفى منصبه وهو مجاز قاله الزمخشري ولبنه ولجه وعسلة أطعمه اللبن واللحم والعسل وجارية معسولة الكلام حلولة المنطق مليحة اللفظ طيبة النعم وهو معسول المواعيد أي صادقها وهو عسيل مال كما مر أي عسلة نقله الصغاني وعسل بالشيء كعلم عسولا وعسال لزمه وعاسل بن غزيرة من شعراء هذيل ويقال علم فلان عسلة بنى فلان أي علم جماعتهم وأمرهم وكزبير عسيل بن عقبة بن صعبة بن عاصم بن مالك بن قيس بن مالك بن سامة بن لؤي * قلت ومنهم بقية بيت المقدس والشام وريفهم من البرهان ابراهيم بن يوسف بن سليمان المناوي المنزل العسيلي من أصحاب الشيخ محمد الغمري توفي سنة ٨٨٦ وولده الشمس محمد بن ابراهيم ولد بطنية سليل سنة ٨٥٦ وتبع بالفضيلة وأشير اليه أجازة الشاذي والخضري والديمي وبالكسمر عسل بن عبد الله بن عسل التميمي روى عن عمه صبيح بن عسل وعسل بن سفيان عن عطاء وهذا عسل هذا وعسنة أي مثله وربيعة بن عسل التميمي شهد الجمل هو أخو صبيح والعسال لقب أبي عبد الله محمد بن موسى النيسابوري الزاهد عن ابن المبارك وابن عيينة وأيضا لقب أبي أحمد محمد بن أحمد الأصماني من شيوخ أبي نعيم وأبي الشيخ ووادي العسل بالاندلس حوله بنان المنازة استدر كد شيخنا وفي التهذيب في تركيب عسل ذكر اعرابي زاد الزمخشري من بني عامر أمه فقالت هي لنا وكل ضربة لها من عسلة قال العسلة العسل وفي الأساس يريد لنا كل ولادته من فحل وهو مجاز والعسلى ما كان على لون العسل والتعسيلة التومة الخفيفة عامية (العسلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اختلاف الناس بعضهم إلى بعض) وأيضا اجتماعهم (ترددهم) وهم يعسبون ونقله أيضا ابن القطاع (عسل كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب (ع بحقرة بنى سليم) وقال نصر في شعر العباس بن مرداس قال

أبلغ أباسلى رسولا يرعه * ولو حسل ذاسدرو أهلى بعسل

(العسلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الكلام غير ذى نظام) كالعسطة قال (و) هذه لغة بعيدة يقال (كلام معسل) و (معسلط) وتقدم أيضا السين كلام معسلط بهذا المعنى (العسلة مكان فيه صلابه) رشوز (وحجارة بيض) كفى المحيط والمحكم (و) أيضا (زربع السراب) و (تلعه) والعسا قيل الكفاة التي بين البياض والحمره وقيل هو أكبر من الفقع وأشد بياضا واسترخا (الواحد عسل) كجعفر (وعسل) بالضم وقال الجوهرى هي الكفاة البكار البيض يقال لها شحمة الأرض وأنشد

وأغفر فل منيف الربا * عليه العسا قيل مثل الشحم

(والعسا قيل والعسا قيل السراب) جعل اسمها الواحد كما قالوا أحضار قال الجوهرى لم أسمع بواحدة ونقله ابن هشام في شرح الكعبية وأبد (و) العسا قيل القطع المتفرقة من السحاب تلح هكذا نص العباب وفي المحكم عسا قيل السراب قطعه لا واحد لها قال كعب ابن زهير

كان أب ذراعها وقد عرفت * وقد تلغى بالقور العسا قيل

عيرانة كان النخل ناجية * إذا ترقص بالقور العسا قيل

والقور الر بأى قد تغشاها السراب وغطاها وهذا من المقلوب لان القور هي التي تفتت بالعسا قيل وعسا قيل جمع عسلة وعسا قيل جمع عسقول وقال ابن سبويه أراد وقد تلغى القور بالعسا قيل فقلب وقد ذكر في ت و ر وقال الأزهري وقطع السراب عسا قيل قال زونة

جرد منها جردا عسا قلا * تجرد لك المصقولة السلا قلا

يعنى المنصل جردا تناسبات شعرها فخر جردا أيضا كأنها عسا قيل السراب * قلت فظهر مما تقدم أن العسا قيل والعسا قيل اسم لقطع السراب لا السحاب وكان المصنف قد الصاغاني على عاتقه (وعسلة) د بسا جيل بحر الشام له سوق (تجعه النصارى) في كل سنة أنشد ثعلب : كان الوحوش به عسلا * ن صادف في قرن مح ديا قلا

شبه ذلك المكان لكثرة الوحوش سوق عسقلان وقال الأزهرى عسقلان من أجناد الشام وقال الجوهري هو من عروس الشام وقال ابن الأثير هي من فلسطين وفي الباب وبها كان دار إبراهيم عليه السلام وقد خرج منها خلق كثير من أهل العلم وفي القرن الثامن استولى عليها الأفرنج لعنهم الله تعالى ثم فتحها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى وأخرب قلعتها خوفاً من سطوة الكفرة فاستولى عليها الخراب إلى زمانها هذا وأما الآن فلم يبق بها إلا الرسوم فبجان الحى القيوم (و) عسقلان أيضاً (ف) يبلغ أو محلة) بها ورجح ابن السمعاني القول الأخير وقال أخطأ من قال إنه إفريقية يبلغ بل هي محلة بها سمعت بها الحديث (منها) أبو يحيى (عيسى بن أحمد بن) عيسى بن (وردان العسقلاني) البلخي ثقة عن عبد الله بن وهب وبقية بن الوليد وحمزة النسائي وأبو حاتم (و) العسقلان (من الرأس أعلاه) يقال ضرب عسقلانه أى أعلى رأسه عن أبي عمرو * ومما يستدل عليه العسقلان النكارة واحداً عسقل عن الأصمعي وأنشد أبو زيد

واقد بنيتكأ كزوا عسقلان * ولقد نبتك عن نبات الأبر

والعسقل والعسقول نلع السراب * ومما يستدل عليه العاشل الخنج الذي يظن فيصيب كالعاشن والعا كل كافي اللسان وأهمله الجماعة ((العسقول)) بالضم أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ذكر الجراد) قال (والعسقليل (الاعاصير) كافي العباب ((العصل محرك المعى) كافي المحكم (ويكسر ج أعصال) وفي الصحاح العصل واحد الأعصال وهي الأعفاج عن الأصمعي وأنشد لابي النجم

(العسقول)
(عَصَل)

في بارد يبرد من أغلالها * يرى به الجرع إلى أعصالها
فهو خلوا الأعصال الأمن الما * ومجلوذا بأرض ذي أنهباض

وأنشد ابن سيده للطرماح (و) العصل (شجر) يشبه (الدفلى) تأكله الأبل وتشرب عليه الماء كل يوم وقيل هو حوض ينبت على المياه (الواحدة) عصلة (بها) وقيل العصلة شجرة تسلم الأبل إذا أكل البعير منها سلمته والجمع العصل قال حسان رضى الله تعالى عنه

م قوله استأهكم كذا يحظه
والذى في اللسان استأههم

تخرج الأضباح من استأهكم * كسلاح النيب بأكن العصل
الأضباح الألبان المذوقة وقال لبيد

وقيل من عقيل صادق * كابوت بين غاب وعصل
(و) العصل (التواء) في عيب ذنب الفرس حتى يصيب ككاذبه وفائه) وفي الصحاح حتى يبدو بعض باطنه الذى لا شعر عليه (و) العصل (الاعوجاج في صلابه) ومنه حديث علي رضى الله تعالى عنه لا عوج لا تنصاه ولا عصل في عوده (والفعل) عصل (كفرج وهو عصل) ككنف (وأعصل) اعوج وصاب وكل معوج فيه صلابه فهو أعصل وعصل والأعصا الفرس المعوج العصب (ج أعصال) بالكسر وهو نادر قال ابن سيده والذى عندى أن أعصا لا جمع عصل ككوجع ووجاع (و) المعصا (كفتح محجن) أو عود يعطف رأسه و) يتناول به أغصان الشجرة (عن ابن دريد) سمى به لا عوجاجه وأنشد

ان لها رياريا كعصا السلم * أنزل أن زروها فاذهب فتم

(و) المعصا أيضاً (الصولجان كالمعصيل) وهو المعقف والصاع والمجيار أيضاً (وامرأة عسلا لا لحم عليها) وهي الباسه قال الشاعر

ليست بعسلا تسمى الكلب نكهتها * ولا بعندلة يصططن نديها

(وعصل) الرجل وغيره (بال) وفي الحديث كان لرجل صنم كان يأتى بالخيز والذى يضعه على رأس صنمه ويقول اطعم فخاء ثعلبان فأكل ٣ الخيز والذى يضعه على رأس الصنم أى بال الثعلبان ذكر الثعلب في كتاب الفريدين للهروى فخاء ثعلبان فأكل أراد تنبيه ثعلب وقد مر تحقيقه في ث ل ب (و) عصل (العود) بعصاه عسلا (عوجه) تعويجا (فان كان اعوجاجه خلقة قلت عصل كفرج) وفي بعض النسخ وكفرج اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصلا (و) قال ابن خالويه (أعصال) كاطمان إذا قبض على عصاه والتعصيل الإبطاء (عن أبي عمرو) وقد عسل الرجل وأنشد

يألبها عجران أى ألب * وعسل العمري عسل الكلب

والألب السوق الشديد (و) المعصل (كثير المشد) كذا في النسخ والصواب المنشد (على غريبه) والمعصل السهم الشديد) الصلب (و) المعصل من السهام (كحدث ما يلتوى إذا رمى به) وقد عسل تعصلا وحكى ابن ربي عن علي بن جرير قال هو المعصل بالاضاد المعجبة من عضلت إذا التوت البيضاء في جوفها (والعصل كقنفذ ع) وقال نصر طريق بشق الدهناء من طريق البصرة (وطريق) العصل هو طريق (من البجامة إلى البصرة) ويقال له أيضاً طريق العنصلين بضم الصاد وفتحها قال الفرزدق

أراد طريق العنصلين فيأمنت * به العيس في نافي الصوى منشام

(و) العنصل (كقنفذ وجندب وعيدان) أربع لغات ذكرهن الجوهري (البصل البري) والجمع العناصل (و) يعرف بالاحتفال) وفي الصحاح وهو الذى تسميه الأطباء الاسقال * قلت المعروف عند الأطباء الاسقبل كما تقدم (و) يعرف أيضاً (ببصل الفشار) وهذا أشهر عند العامة وفي الصحاح ويكون منه خل عن امرأتيون كذا في نسخ وفي بعضها ابن امرأتيون * قلت انما هو يحيى ابن امرأتيون صاحب الكناش وقال كراع العنصل بقية ولم يحلها وقال ابن الأعرابي هو نبت في البراري وزعموا أن الوطاني

٣ قوله الخيز كذا يحظه
والذى في اللسان الجبين
فخره

٤ قوله عجران كذا يحظه
كاللسان الذى في التكملة
جدان فخره

تستنبه وتأكله قال وزعموا انه البصل البري وقال أبو حنيفة هو ورق مثل الكراث يظهر من نبات طاس بطاوق مرة هي شجيرة سهلية تنبت في مواضع الماء والتندى نبات الموزة ولها نور كنور السوسن الأبيض تجرسه النحل والبقرة تأكل ورقها في القحوط يحاط لها في العلف (نافع لداء الثعلب والفالج والنساوخله) نافع (للسعال المزمن والربو والمشرحة) من الصدر (وبقوى البدن الضعيف) وله مدخل في الكيمياء كبير ليس هذا محل ذكره (والعضل بالضم جمع الأعصـل المعوج الساق) اليابس البدن قال الرازي * ورب خبث في الرجال العضل * (أو) الأعصـل هو (الملازم للشيء والمتعطف عليه) أيضا (للذاب الاعوج) يقال ناب أعصـل بين العضل أي معوج شديد قال أوس * رأيت لها نابا من الشر أعصلا * وقال غيره * ضروس ثم الناس أنيابها عضل * (و) أيضا (السم المدعوج) وسهام عضل معوجة قال ليبيد

فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعضل ولا بالمقتعل

وبروي لسن (و) عضل (ع) قال أبو صخر

عفت ذات عرق عضله افر نامها * ففتخاؤها وحش قد اجلى سوامها

* ومما يستدرك عليه سهم عضل ككتف معوج المتن والأعصـل أيضا السهم القليل الریش وشجرة عضلة كفرصة عوجا، كافي الصحاح زاد غيره لا يقدر على استقامتها الصلابة واناب عضل معوج شديد قال صخر

أبا المثلم أقصر قبل باهظة * تأتيل مني ضروس نابها عضل

أي هي قديمة وذلك أن ناب البعير انما يعصـل بعدما ين أي شرعظيم وعصـل نابها وعصـل اشتد ووصف رجل جلا فقال اذا عصـل نابها وطال قرابه فبعه يبعاديقا ولا تحاب به صديقا وقال أبو صخر الهذلي

أخفين أحكم مني المشيب فلا فتى * غمر ولا فقم وأعصـل بازلى

والعضل الرمل المتلوى المعوج ومنه حديث بدر يامنوا عن هذا العضل أي خذوا عنه عينة ورجل أعصـل يابس البدن وهي عضلاه ويقال للرجل اذا ضل أخذ في طريق العنصلين كافي الصحاح ويقال سلك طريق العنصلين أي الباطل وأمر أعصـل شديد وهو مجاز والعصـل وان شعبتان نصبان على ذات عرق قاله نهر (العضلة محركة وكسفية كل عصبية معها لحم غليظ) وقد (عضل كفرح)

عضلا (فهو عضل ككتف وندس) هكذا في النسخ والصواب وبضمين مشددا للام قال بعض الاغفال لو نطع الكدار العضلا * فضت شؤن رأسه فاقطلا

(صار كثر العضل أضعفت عضلة ساقه) وقال الليث العضلة كل لحمه غليظة منتبهة مثل لحم الساق والعضد وفي الصحاح والعباب كل لحمه مجتمعة مكتنزة في عصبه فهي عضلة (وعصـل عليه) عضلا (ضيق) وحال بينه وبين مراده وفي الصحاح عضل عليه تعصلا

(و) عضل (به الامر) أي (اشتد) عن ابن دريد (كأعضل) اذا ضاقت عليه به الحيل وأصل العضل المنع والشدة (وأعضله) الامر غلبه (و) عضل (المرأة يعصلا مثلته) قال شيخنا الضم هو الافصح الاعرف وبه ورد الذكر والكسرة حكاها في الاقطاف كان

القطاع وابن سيده وأما الفتح فلا يعرف ولا وجه له الاذلا وجب له كما لا يخفى والله تعالى أعلم * قلت وكان المصنف يعني بالتثنية أنه من الابواب الثلاثة نصر وضرب وعلم لانه من حدمع كناية بدارية في الذهن فتأمل (عضلا) بالفتح (وعصلا) بضم العين (عصلا) بضم العين

نقلهما الفراء (وعصلا) تعصلا اذا (منه الزوج) أي من التزوج (ظلم) قال الله عز وجل فلا تعصوهن أن ينكحن أزواجهن قيل خطاب للزوج وقيل للاولياء وأما قوله تعالى ولا تعصوهن لتذهبوا ببعض ما أتيتموهن الا أن ينكحن فبأحشاه مبينة فان العضل في هذه الآية من الزوج لا أمر أنه وهوان بضارها ولا يحسن عشرتها ليضطرها بذلك الى الاقتران منه بهرها الذي أمرها الله الله

تعالى عضلا لانه يعصها حقها من النفقة وحسن العشرة كما أن الولي اذا منع حرمة من التزوج فقد منعهما الحق الذي ابيع لها من النكاح اذا دعت الى كقولها (و) من المجاز (عضل) بهم (المكان تعصلا) اذا (ضاقت) (الارض بأهلها) اذا (غصت) بهم

نقله الجوهري أي لكثرتهم وأنشد لا روس ترى الارض منابا للفضاء مريضة * معضلة منابج مع عزمهم

(و) عضلت (المرأة بولها) تعصلا اذا انشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض في معترضا وكان أبو عبيدة يرى هذا من اعضاء الامر وبراء منه وقيل عضلت اذا (عسر عليها) ولاده (كأعضلت فهي معضل) بغيرها (ومعضل) أيضا كعذت (وكذا

الدجاجة) ببيضا (وبغيرها) كالشاء والطير قال الكميت

وإذا الامور أهتم غلبت تاجها * يسرن كل معضل ومطرقت

وقال الليث يقال للقطاة اذا انشب بيضا اقطاة معضل وقال الأزهرى كلام العرب قطاة مطرقت وأمرأة معضل وأنشد الصاعاني لنهشل بن حري

ترى الرجال يعودوا فيأبحون لها * دأب المعضل قد ضاقت ملاقيها

والغهم معاضيل وقال أبو مالك عضلت المرأة بولها اذا غص في فرجها فلم يخرج ولم يدخل وفي حديث عيسى عليه السلام انه من طبيسته قد عضلها ولها معناه أن ولدها جعلها معضلة حيث نشب في بطنها ولم يخرج قاله ابن الأثير (و) تعضل الداء الاطباء

٢ قوله قد اجلى بدرج

الهمزة

(المستدرك)

(عَصَلَ)

٣ قوله يرى هذا الى قوله

وبراه منه كذا بخطه وهو

تكرار وعبرة اللسان

بحمل هذا على اعضاء

الامر وبراء منه

٤ قوله فيأبحون لها كذا

بخطه وهو غير ظاهر فخره

وأعضاهم غابهم) فأعياهم دواؤه (وداء عضال كعراب) شديد (معي غالب) قالت ليلي

شفاها من الداء العضال الذي بها * غلام إذا هزل القفا سقاها

وقال شهر الداء العضال المنكر الذي يأخذ ما دعه ثم لا يلبث أن يقتل وهو الذي يعي الأطباء علاجه وقال ابن الأثير هو المرض الذي يعجز الأطباء فلا دواؤه (وحافه عضال شديدة لا مثوية فيها) أي غير ذات مشنوية قال * أني حلفت حلقه غصالا * وقال ابن الأعرابي عضال هناداهية عجيبه أي حلفت عينا داهية شديدة (وأعضالت الشجرة) بالهمزة كاطمأت (كثرت أغصانها والتفت) نقله الجوهرى وأنشد

همز على قولهم دابة وهي هذليسة شاذة وقال لازهرى الصواب معطلة بالطاء وهي الناعمة (والعضل بالكسر الرجل الداهية) الشديد عن ابن الأعرابي (و) أيضا الشئ (الشديد القبح كالمعضل كحسن) عن ابن الأعرابي أيضا وأنشد

* ومن حقاقي لمه لي عضل * (و) العضل (بالتعريض) بالبادية كثير الغياض) ككفي العباب (أو هو بالفخ) عضل (بن الهون بن خزيمه بنو قبيلة) أخو الديش وهما القارة من كثانة وقد تقدمت شئ من ذلك في ق و ر و دى ش (و) العضل (الجرذ) وقال ابن الأعرابي هو ذكر الفأر (وسياق كلام الجوهرى يقتضى أنه يضم العين) إذ أتى به عقب قوله العضلة بالضم الداهية ثم قال والعضل

الجرذ وهكذا هو مضبوط في سائر النسخ بضم العين (وليس كذلك وانما هو بالتعريض فقط) كما ضبطه ابن الأعرابي وغيره من الأئمة ولمالم يستلما قداه شيخنا رحمه الله تعالى قال كلام المصنف هنا غير محرر فلا يدرى الاعتراض على أي شئ والذي في أصول الصحاح

هو ما سلكه المصنف وهو به انتهى فتأمل ذلك (ج عضلان) بالكسر نقله الجوهرى عن أبي نصر (و) العضل (كصرد وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم) يقال أنه عضلة من العضل أي داهية من الدواهي ككفي الصحاح (و) عضل (كصرد وعوضلة

كجهينة بطن) من العرب عن ابن دريد (والمعضلات الشدائد) جمع معضلة وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أبو الحسن ٢ و يروى معضلة أراد المعضلة أو الخطئة الصعبة وفي حديث الشعبي أنه كان إذا سئل عن معضلة قال

زبان ذات و برأيت قائدها وساقها الورود على أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لعنات بهم و يروى لعنات بهم قال الأزهرى معناه أنهم يضيئون الجواب عنها ذراعا لا شكالها وفي حديث معارية رضي الله تعالى عنه وقد جاءته معضلة ٣ معضلة ولا أباحسن قال

ابن الأثير أبو حسن معرفته وضعت موضع السكره كأنه قال ولا رجل لها كافي حسن لأن الناقية أنما تدخل على التكررات دون المعارف (والعضيل كقرشب اللابم الضيق الخلق) ككفي العباب * وبما يستدل عليه عضلته عضلا ضربت عضلته وفي صفة

سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنه كان معضلا أي موقن الخلق وفي رواية مفسدا وهو أثبت والعضلة من النساء المكتنزة السمجة وعضل عليه في أمره تعضيل لا ضيق وحال بينه وبين ما يريد وعضل الشئ عن الشئ ضاق والمعضل من السهام

كحدث الذي يلجوى زارمى به هكذا رواه علي بن حمزة وذكره غيره بالصاد المهملة وقد تقدم والمعضلة كحدثه التي يعسر عليها ولها حتى تموت قاله اللحياني ويقال أنزل بي أنقوم أمر معضلا وأمر أعضالا أقوم به قال ذوالرمة

ولم أؤذ في أومنة حصان * بأذن الله موجبة عضالا

ويقال الأمر أوله عضال فإذا لم فهو معضل ويقال عضلت الناقة تعضيل لا بدت تبديدا وهو الأعياء من المشي والركوب وكل عمل وعضل بي الأمر وعضل بي وأعضاني استندو غاظ واستغلق قال الأماوي في تفسير قول عمر رضي الله تعالى عنه أعضل بي أهل الكوفة ما يرضون بأمره و هو من العضال وهو الأمر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه أي ضاقت على الخيل في أمرهم وصعبت

على مداراتهم والمعضلة كحدثه ومحدثه الخطئة الضيقة المحارج والعضلة محركة شجر الدفلى أو يشبهه عن أبي عمرو وقال الأزهرى أحسبه العضلة بالصاد فضعف قال الصاغاني والصواب ما قاله الأزهرى (العضل كعبر) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال

ابن دريد هو (الصلب) حكاية عن اللحياني قال وليس ثبت * فأتى به تعجيب العضيل كقرشب الذي تقدم اتفاقا مل (عضل القارورة) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان أي (صم رأسها) كعلهضها * قلت وهو مقولوب (عطلت المرأة

كفرح عطلا بالتعريض) وعليه اقتصر الجوهرى (وعطولا) بالضم نقله الصاغاني وابن سيده (وتعطلت إذا لم يكن عليها حلي) ولم تلبس الزينة وفي الصحاح إذا لا يجدها من القلائد وقال الراغب العطل فقد انزبت والشغل (فهو عاطل) بغيرها وأنشد

القناني
ولو أن شرفت من كفة الست عطلا * لقلت غزال ما عليه غضا ض

وقيل العاطل من النساء التي ليس في عنقها حلي وإن كان في يديها وأرجلها (وعطل بضمين) ومنه الحديث أن عائشة رضي الله تعالى عنها كرهت أن تصلي المرأة عطلا ولو أن تعلق في عنقها خيطا وقال الشماخ * ياطية عطلا حسنة الجيسد * ومن جمعيات

الاساس رب عارية عطل لا يشبه العرى والعطل وكاسية حاليه لا رزنها الحلي والحلل (من) نسوة (عواطل وعطل) كسكر كلاهما جمع عاطل (وأعطال) جمع عطل بضمين (ومعنادتها معطال) قال امرؤ القيس

لبالي سلمى إذ تريل من نصبا * وجيدا كجيد الرم ليس معطال

٢ قوله و يروى معضلة

أي يضم الميم وفتح العين

وكسر الصاد مشددة كما

ضبطه بخطه كاللسان

٣ قوله معضلة معضلة

عبارة اللسان جاءته معضلة

مشكلة فقال معضلة الخ

٤ في اللسان زيادة ولا

يرضاهم أمير

(المستدرك)

(العضيل)

(عَطَل) (عَطَل)

وقال ابن شميل المعطل من النساء الحسناء التي لا تبالي أن تنقلد القسلا ندجها لها وتنامها (ومعاطلها ما وقع حليها) عن ابن دويد
قال الاخطل من كل بيضاء مكسال برهره * زانت معاطلها بالدر والذهب
(والاخطل من الخيل والابل التي لا فلا ند عليها ولا أرسان لها) واقصر الجوهري على الابل وقال الاعشى
* ومهرسون خيل وأعطالها * (و) قال ثعلب الاخطال من الابل (التي لا سمع عليها) وفي الصحاح الاخطال (الرجال الذين
لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمين) يقال فرس عطل وناقة عطل ورجل عطل وأنشد ابن الأعرابي
* في جلة منها عدم عطل * قبل أنه يجوز أن يكون جمع عطل كازل ويزل (و) الاخطال (الاشخاص الواحد) عطل
(كجبل) وخص به بعضهم شخص الانسان وكذلك الطلل والاطلال بعينه يقال ما أحسن عطله أي شطاطه وتعامه كافي الصحاح
(والتعطيل التفرغ) كافي الصحاح (و) أيضا (الاخلاء) في مثل الدار ونحوها (و) أيضا (ترك الشيء ضائعا) وفي حديث
عائشة رضي الله تعالى عنها في امرأه توفيت فقالت عطلوها أي ازعوها وحليها واجعلوها طالا (والعطلة من الابل كفرحة الحسنة)
العطل إذا كانت تامة (الجسم) والطول وقال أبو عبيد العطلات من الابل الحسنات فلم يشتهه قال ابن سيده وعندى أن
العطلات على هذا إنما هو على النسب (و) العطلة أيضا (الناقة الصفي) أنشد أبو حنيفة لليد
فلا تنجاوز العطلات منها * إلى البكر المقارب والكروم
ولكن أعض السيف منها * بأسوق عافيات اللحم كوم
(و) العطلة أيضا (المغزار من الشياه) عن الليث ونصه في العين شاة عطلة يعرف في عنقها أنها غزيرة (و) العطلة أيضا (الدلو التي
انقطع وزمها) فتعطلت من الاستقاء بها وقال ابن الأثير هي التي ترك العمل بها احتيازا عطلت وتقطعت أوزامها وعراها ومنه
حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنه ما قرأب الثأى وأزدم العطلة أرادت أنه رد الأمور إلى نظامها وقوى أمر الاسلام
بهدار تاد الناس وأوهى أمر الردة حتى استقامت له الأمور (والعطل محركة العنق) قال رؤبة * أوقص يحزى الأقر بين عطله *
(والعيطل) من النساء كيدر (الطويلة) العطل أي (العنق في حسن جسم) وقيل الطويلة مطنقا وكذلك من النوق الخيل (أوكل
ما طال عنقه) من البهائم عيطل وقال ابن كلثوم ذراعي عيطل آدماء بكر * هيجان اللون لم تقرأ أجنبنا
العيطل الناقة الطويلة في حسن منظر ومن واليا زائدة (والعيطل كيدر والعطيل كأمير شمراخ من طلع فخل الفحل) يؤريه
قال الأزهري سمعت ذلك من الفخيلين بالاحساء * (و) المعطل (ككعظم شاعر هذلي) أخو بني رهم من سعد بن هذيل
(و) أيضا (الموات من الأرض) لأنها عطلت أي أهملت من خدمتها (وابل معطلة لا راعي لها) وكذلك كل ماشية إذا أهملت بلا
راع فقد عطلت (وعطالة كصاية جبل لبنى عيم) قال سويد بن كراع العلكي
خيلتي قوما في عطالة فانظرا * أنا راعي في عطالة أم برق
كافي العباب وليس فيه لبنى عيم وفي التهذيب قال الأزهري ورأيت بأسودة من ديار بني سعد جلا ميفيا قال له عطالة فهو
الذي قال فيه القائل خيلتي قوما في عطالة فانظرا * أنا راعي من ذي أبانين أم برق
(و) عطالة أم (رجل وتعطل) الرجل (بني بلا عمل) وفي بعض نسخ الصحاح إذا في لاشي له (والاسم العطلة بالضم) يقال هو بشكو
العطلة (وعطل كفرح عظم بدنه) نقله الصاغاني قال الجوهري (و) قد يستعمل العطل في الخولن الشيء وإن كان أمه في الحلي
يقال عطل الرجل (من المال والأدب) أي (خلا) منها (فهو عطل بضمه وبضمين) مثل عمر وعمر وخلق وخلق (وقوس عطل)
بضمين (بلاوتر) والجمع أعطال وقد عطلها تعطيلًا * ومما يستدرك عليه امرأه عطلا لا على عليها والرعية إذا لم يكن لها مال
يسوسها فهم معطلون وقد عطلو أي أهملوا وإذا ترك الثغر بلا حام يحمله فقد عطل وبضم عطلة لا يستق منها ولا يتنعم بها ثم وقيل
بضم عطلة ليود أهلها ومن الشاذ قراءة من قرأ بضم عطلة * وكل ما ترك ضياعا عطل ومعطل * قلت وهي قراءة الجحدري و امرأه
حسنة العطل محركة إذا كانت حسنة الجردة و امرأه عطلة كفرحة ذات عطل أي حسن جسم وأنشد أبو عمرو
* ورهأ ذات عطل وسيم * ونعطيل الحدود أن لا تنقام على من رجبت عليه وعطلت الغلات والأزراع إذا لم تعمر ولم تحث وهو
ذو عطلة بالضم إذا لم تكن له ضيعة يمارسها وضمية عيطل طويلة والعطل شمراخ فخل الفحل وتعيطل اسم ناقة بعينها نقله الجوهري
وأنشد ابن ربي بابت نباري شععات ذبلا * فهي تسمى زفر ما وعيطلا
وشجر عيطل ناعم وأعطالت الشجرة كأطمان كثرت أغصانها وأنشد التفافها نقله الأزهري وقدم في ترجمة عضل وقوله
تعالى وإن العشار عطلت أي لا شغلها هم بأهوال يوم القيامة وأبو عمرو صفوان بن العطل بن ربيعة الذكواني السلمي صحابي رضي
الله تعالى عنه وقال لمن يجعل العالم برحمه فارعا عن صانع أنفنه وزينه معطل قاله الراغب (العطيل والعطبول والعطول بضمهم
والعيطول بكسرهم) المواتة الفتيحة الجبلية الممتلئة الطويلة العنق) وقيل هي الحسنة النامة من النساء ومن انطباء الطويلة العنق
وأنشد الجوهري الجوهري (بني ربيعة) وفي العباب قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت حين قتلت عمرة بنت العنعمان بن بشير امرأه مسيلة

(المستدرك)

٣ قوله معطلة ضيعة يحظه
كاللسان بضم الميم وسكون
العين وفتح الطاء مخففة

(العطيل)

(عَظَل)

على الكفر ان من أعجب العجائب عندي * قتل بيضاء حرة عطبول
قال ابن بري ولا يقال رجل عطبول إنما يقال رجل أجيد اذا كان طويل العنق انتهى وقد ذكر ابن الأثير في غريب الحديث له ورد
في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم انه لم يكن بعطبول ولا بقصير وصفه فقال العطبول الممتد القامة الطويل العنق وقبل هو الطويل
الاملس الصلب قال ويوصف به الرجل والمرأة (ج عطابل وعطاييل) كافي الصحاح والمحكم والذي في العباب والجمع العطاييل
ويجوز في الشعر العطابل وأنشد أبو عمرو لو أبصرت سعدى بها كاثلي * مثل العذارى الحسنة العطابل
وأما أنشده ثعلب * بمثل جيد الريمة العطبل * أنما شدد اللام للضرورة (أو العيطبول الطويلة القد) دون العنق
(العطال ككتاب الملازمة في السفاد من الكلاب) والسباع (والجراد وغيره مما ينشب) ويتلازم في السفاد (كالمعاظلة
والتعاطل والاعتطال) وقد عاظلت معاظلة وعظالا وتعاطلت واعتظلت قال

كلاب تعاطل سود الفقا * ح لم تخم شيأ ولم تصطد

وقال أبو الزغب الكلبى تمشى الكلب دنا للكلبة * يبغي العطال معبرا بالسوة

قال ابن الاعرابي سفد السبع وعاطل قال والسباع كلها تعاطل * والجراد والعظا تعاطل

ويقال تعاطلت السباع وتشابكت (وعظلت الكلاب كنصر وسبع) عظلا (ركب بعضها بعضها) في السفاد (وجراد عاظم وعظلي
كسكري) أى (متعاطلة) لازمة بعضها بعضا في السفاد (لا تروح) ومن كلامهم للضبيع أبشرى بجراد عظمى ورجال قتلى ومنه
قوله

يا أم عمرو أبشرى بالبشرى * موت ذريع وجراد عظمى

أراد ان يقول يا أم عامر فلما لم يستقم له البيت قال يا أم عمرو وأم عامر كنية الضبيع قاله الأزهري (وتعظلو عليه) تعظلا (وعظلا
تعظيلا) أى (اجتمعوا) وقيل تراكبوا عليه ليضربوه قال

أخذوا قسمهم بأنهم * يتعظلون تعظلا التل

(ويوم العظالي كنجارى) من أيام العرب (م) معروف في الأساس لبنى عجم حين غزوا بكر بن وائل سمى به (لان الناس ركب
بعضهم بعضا) عندما همزوا وقال أبو حيان لتجمع الناس فيه حتى كانوا متراكبون (أولان ركب) فيه (الاثنان والثلاثة دابة)
واحدة في الهزيمة وهذا قول الأصمى قال العوام بن شاذب الشيباني

فان يل في يوم العظال ملامه * فيوم الغبيط كان أخرى وألوما

وقيل سمى يوم العظالي لانه تعاطل فيه على الرياسة بسطام بن قيس وهان بن قبيصة ومفروق بن عمرو والحوقران (وعاطل في القافية
عظا لاضمن) يقال فلان لا يعاطل بين القوافي ومنه قول عمرو بن لحي عنه أشعر شعرائكم من لم يعاطل الكلام ولم يتتبع
حوشيه قوله لم يعاطل أى لم يحمل بعضه على بعض ولم يتكلم بالرجوع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى وحوشى الكلام وحشيه
وغيره وقيل معنى لم يعاطل لا يعقده ولا يوالي بعضه فوق بعض وكل شئ ركب شيأ فقد عاظله قاله الأمدى في الموازنة وفي العباب
يريد أنه فصل القول وأوضحه ولم يعقده وقال أبو حيان عاظم الشاعر اذا ضمن في شعره أى جعل بعض آياته مفتقرا في بيان معناه
الى غيره (والعطل بضمين) المجبوسون وهم (المأفونون) عن ابن الاعرابي مأخوذ من المعاظلة وقال أبو حيان هم المفعول بهم فعل
قوم لوط (والعطل كعسن والمعطل كشمع الموضع الكثير الشجر) كلاهما عن كراع وقد تقدم في الضاد اعضالت كثرت
أغصانها كافي اللسان وقال ابن خالويه اعطال الشجر كثرت أغصانه * وما يستدرك عليه قال ابن شميل يقال رأيت الجراد

(المستدرك)

ردا في وركبي وعظالي اذا اعتظلت وذلك أن ترى أربعة وخمسة قد ارتدت والتعطل أن يتتبع الشئ قد فات به يقال ظل يتعطل في أثره
منذ اليوم والتعطل لغة في التعاطل وجراد عطل بمعنى عظمى عن أبي حيان وتعاطلوا على الماء كثروا عليه وازدحوا وعاطله وهو
عظيله اذا قال كل منهما أنا مثلك أو حير منك والعطل بالعظم لغة في العطل بضمين والعطل كصرد وجسل الفأرة الكبيرة يروى بالنطاء

(عَقَل)

والضاد عن أبي سهل (العقل والعقلة محركتين شئ يخرج من قبل النساء وحياء الناقة كالأذرة) التي (للرجال) في الخصية وحكى
الأزهري عن ابن الاعرابي العقل نبات لحم ينبت في قبل المرأة وهو القرن وقال أبو عمرو والشيباني العقل شئ مدور يخرج بالفرج
قال ولا يكون في الإبط ولا يصيب المرأة الا بعد ما تدور قال ابن دريد العقل في الرجال غطاء يحدث في الدبر وفي النساء غلط في الرحم
قال وكذلك هو في الدواب قال الليث (عقلت) المرأة (كفرح ففى عفلاء) وعقلت الناقة والعقلة الاسم ومنه حديث ابن عباس
رضي الله تعالى عنهم أربع لا يجزن في البيع ولا الشكاح المحنونة والمجدومة والبرصاء والعنلاء (والتعقل اصلاحه) عن ابن عباد
قال أبو عمرو القرن بالناقة مثل العقل بالمرأة فيؤخذ الرضف فيصغى ثم يكوى بذلك القرن (و) التعقيل (النسبة اليه) يقال عقله به
اذا نسبته اليه عن ابن عباد (والعقل كثرة شحم ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا في الخصى) منها ما لا يستعمل
في الاثنى (و) أيضا (الخط) الذي (بين الدبر والذكور) أيضا (شحم خصيتي الكبش وما حوله) عن ابن فارس (و) أيضا (محس الكبش)
بين رجله (يعرف منه) من هزاله عن الكسائي قال بشر بن جعفر بن كلاب

جزيرا القفا شعبان يرضى حجرة * حديث الحصاة وارم العقل معبر

(والمعقل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال) عن ابن الاعرابي (و) عقال (كقطام شتم للمرأة) وفي العباب وعقال شتم يقال
للامية يا عقال (و) عقلا (كسكران جبل لثى أبي بكر بن كلاب) (و) العقلا (بها) مائة عادية بقربه لهم أيضا قاله نصر والصانغاني
(و) العقلاء الشفة التي تنقلب عند الفحل (كافي العباب) (و) بنو العقيل كبرير هم (بنو مالك بن سعد) بن زيد مناة بن تميم (رهط
الجماج) الراجر * وهما يستندركا عليه العقلة بحركة نظارة المرأة عن ابن الاعرابي وقال المفصل بن سلمة في قول العرب رمتني
بذاثم وانسلت قال كان سبب ذلك ان سعد بن زيد مناة تزوج وهما بنت الخزرج بن تميم الله وكانت من أجل النساء فقلت له مالك بن
سعد وكان ضراؤها اذا ساقها يلقن لها يا عقلاء فقالت لها ما اذا ساقا يلقنك فابتدئ بهن بعقال سببت فارسلتهما مائة فاستأجنتها بعد ذلك
امرأة من ضرائرها فقالت لهما هم يا عقلاء فقالت ضرتها رمتني بذاثم وانسلت وقد تقدم ذلك في س ل ل وكبس حولي عقلا أي
كثير شتم الخصبة من السمن واذ من الرجل عقل الكلب ينظر سمنه يقال جسسه وغبطه وعقله (العقل كعقل) أهمله
الجوهري وفي اللسان والمخطوط هو (الثقل) الهذر (الكثير فضول الكلام في كل شيء) والنون زائدة (العقل كعقل) أهمله
الوخزم (كافي العباب) كالعقل (بنو النون وهذه عن الازهرى (والعقليل و) قال ابن عباد (رجل عقال بالكسر) أي
فشل قليل البأس والعقليل الرجل الجاني الثقيل (كافي الصحاح) (و) أيضا (البحور) المسنة (المسترخية اللحم) (كافي الصحاح
والمحكم) (و) أيضا (الكساء الكثير الورى) (كافي المحكم) ونقل الجوهري عن الجري هو الكساء الجاني زاد غيره الثقيل (و) ربما
سميت (الضبع) عقلا لانه (أو) هو (الضبعان) أي ذكر الضباع قال ساعدة بن جؤية

(عقل)

(العقل)

(العقل)

(العقل)

كبتى الا قبل السارى عليه * عفا كالعباءة عقلا

قال الاخفش أي منتفش كثير وفي بعض نسخ الديوان عن شليل بالنون (العقل بالطاء المهملة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد
هو (خلط الشئ بالشئ) كالعقل يقال عقله بالتراب وعقله اذا خلط به وهو مقلوب (العقل كعقل) أهمله الجوهري
والجماعة وهو (الرجل العظيم الوجه) * قلت وكأنه مقلوب العقاق قال الجوهري هو الرجل الفهم المسترخى وقد تقدم في القاف
(العقل كعقل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاجق) (كافي العباب واللسان) (العقل العلم) وعليه اقتصر كثير من
وفي العباب العقل الجروانية ومثله في الصحاح وفي المحكم العقل ضد الحق (أو) هو العلم (بصفات الاشياء من حسن او قبحها وكما لها
ونقصانها أو) هو (العلم بخبر الخير من وشر الشر من أو مطلقا لا مورا أو قوة بها يكون التمييز بين القبيح والحسن ولعان مجموعة في الذهن
يكون عقدمات يستنبطها الاعراض والمصالح ولهيئة مجمدة للانسان في حركاته وكلامه) هذه الاقوال التي ذكرها المصنف
كلها في مصنفات المعقولات لم يرجع عليها أئمة اللغة وهذا أقوال غير هامة يذكرها المصنف قال الراغب العقل يقال للقوة المتبينة
لقبول العلم ويقال للذي يستنبطه الانسان بتلك القوة عقل ولهذا قال على رضي الله تعالى عنه العقل عقلا مطبوع ومسموع فلا
ينفع مطبوع اذا لم يكن مسموعا كما لا ينفع ضوء الشمس وضوء العين ممنوع والى الاول أشار النبي صلى الله عليه وسلم ما خلق الله خلقا
أكرم من العقل والى الثاني أشار بقوله ما كسب أحدياً أفضل من عقل يهديه الى هدى أو يردّه عن ردى وهذا العقل هو المعنى
بقوله عز وجل وما يعقلها الا العالمون وكل موضع ذم الله الكفار بعدم العقل فاشارة الى الثاني دون الاول كقوله تعالى هم يكمى
فهم لا يعقلون ونحو ذلك من الآيات وكل موضع رفع التكليف عن العبد لعدم العقل فاشارة الى الاول انتهى وفي شرح شيخنا قال
ابن مروزق قال أبو المعالي في الارشاد العقل هو علم ضروري بما يتميز العقل من غيره اذا تصفوه العلم بوجوب الواجبات
واستحالة المستحيلات وجواز الجائزات قال وهو تقدير العقل الذي هو شرط في التكليف ولساننا ذكر تفسيره بغير هذا وهو عند غيره
من الهيئات والكيفيات الزائفة من مقولة التكليف فهو بصفة راسخة توجب لمن قامت به ادراك المدركات على ما هي عليه مالم
تتصف بضدها وفي حواشي المطالع العقل جوهر مجرد عن المادة لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير بل تعلق التأثير وفي العقائد النسبية
أما العقل وهو قوة للنفس بها تستعمل العلوم والادراك وهو المعنى بقوله غريزة يتبعها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات
وقيل جوهر يدرك به الغائبات بالوسائط والمشاهدات بالمشاهدة وفي المواقف قال الحكماء الجوهر ان كان حاله في آخر صورة وان
كان محلا له فلهيولى وان كان مكملا لهم فالجسم والافان كان متعاقبا بالجسم تعلق التدبير والتصرف فنفوس والافان قل انتهى
وقال قوم العقل قوة وغريزة أو دعها الله سبحانه في الانسان ليعتبر بها عن الحيوان بالادراك الامور النظرية (والحق انه نور رוחاني)
يقصد به في القلب أو الدماغ (بندرك النفس العلوم الضرورية والنظرية) واشتقاقه من العقل وهو المنع لمنعه صاحبه مما
لا يليق أو من العقل وهو المنع لالتجاء صاحبه اليه كذا في التعرير لابن الهمام وقال بعض أهل الاشتقاق العقل أصل معناه المنع
ومنه العقول للبعير سمى به لانه يمنع عما لا يليق قال

قد عقلا العقل أي وثاق * وصبرنا والصبر مر المذاق

وفي الارشاد لامام الحرم بن العقل من العلوم الضرورية والدليل على أنه من العلوم استعماله الا تصاف به مع تقدير الخلو من جميع العلوم

وليس العقل من العلوم النظرية إذ شرط النظر تعدد العقل وليس العقل جميع العلوم الضرورية فإن الضرورية من لا يدرك بتصرف
بالعقل مع انتفاء علوم ضرورية عنه فبان بهذا أن العقل من العلوم الضرورية وليس كما اتهمى وقال بعضهم اختلف الناس في
العقل من جهات هل له حقيقة تدرك أولا قولان وعلى أن له حقيقة هل هو جوهر أو عرض قولان وهل محله الرأس أو القلب قولان
وهل العقول متفاوتة أو متساوية قولان وهل هو اسم جنس أو جنس أو نوع الثلاثة أقوال فهي أحد عشر قولاً ثم القائلون بالجوهريّة
أو العرضيّة اختلفوا في اسمه على أقوال أعد لها قولان فعلى أنه عرض هو ملكة في النفس تستعدهم للعلوم والأدراك وعلى أنه
جوهر هو جوهر لطيف تدرك به الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدات خلقه الله تعالى في الدماغ وجعل نوره في القلب نقله
الابشيطى وقال ابن فرحون العقل نور يقذف في القلب فيستعد للأدراك الأشياء وهو من العلوم الضرورية وله اسم كلام في العقل
غريب ما ذكرنا لم نورد هنا قصد الاختصار قالوا (وابتداء وجوده عند احتضان الولد ثم لا يزال ينمو) ويريد (الأن يكمل عند
البلوغ) وقيل إلى أن يبلغ أربعين سنة فينثني يستكمل عقله كما صرح به غير واحد وفي الحديث ما من نبي إلا نبى بعد الأربعين وهو
يشير إلى ذلك وقول ابن الجوزي أنه موضوع لأن عيسى نبى ورفع وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة كما في حديث فاشترط الأربعين ليس
بشرط مريد ولكنونه مستند إلى زعم النصارى والعجيب أنه رفع وهو ابن مائة وعشرين وما ورد فيه غير ذلك فلا يصح وأيضاً كل نبى
عاش نصف عمر الذي قبله وإن عيسى عاش مائة وعشرين ونبينا صلى الله عليه وسلم عاش نصفها كذا في تذكرة المحدثين (ج)
عقول (وقد (عقل) الرجل (يعقل عقلاً ومعقولاً) وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول إن المصدر لا يأتي على وزن
مفعول البتة ويتأول المفعول فيقول كأنه عقل له شيء أى حبس عليه عقله وأبد وشدة قال ويستغنى بهذا عن المفعول الذي يكون
مصدراً كذا في الصحاح والعياب وأنشد ابن برى

فقد أفادت لهم حلمان وعظة * لمن يكون له أرب ومعقول

ومن سمعات الأساس ذهب طولا وعدم معقولاً ومال فلان مفعول ولا معقول وما فعلته منذ عقلت وقيل المفعول ما فعله بقلبك
(وعقل) تعقلاً شدة للكثرة (فهو عاقل من) قوم (عقلاً، وعقال) كزمان قال ابن الأنباري رجل عاقل وهو الجامع لأمه وورأيه
ما أخذ من عقل البعير إذا جمعت قوائمه وقيل هو الذي يحبس نفسه ويرتدع عن هواها (و) عقل (الدواء) بطنه يعقله ويعقله
من حدى ضرب ونصر عقلاً (أمسكه) وخص بعضهم بعد استطلاقة قال ابن شميل إذا استطاع بطن الإنسان ثم استمسك فقد عقل
بطنه (و) عقل (الشئ) يعقله عقلاً (فهو عاقل) يقال فلان قلب عاقل ولسان سؤول أى فهم وقال الزبرقان أحب صبياننا
الينا لا اله العقول قال ابن الأثير هو الذي يظن به الحق فإذا فتن وجد عقلاً والعقول فعول منه للمبالغة (و) عقل (البعير)
يعقله عقلاً (شدة وظيفه إلى ذراعه) وفي الصحاح قال الأصمعي عقلت البعير أعقله عقلاً وهو أن شئ وظيفه مع ذراعه فشدتها
جميعاً في وسط الذراع (كعقله) تعقلاً شدة للكثرة كفى الصحاح وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قدم رجلاً من بعض الفروج
عليه فنثر كانه فسقطت صحيفه فاذا فيها آيات منها وهي من آيات أبي المنهال بقوله الأكبر

فأقلص وجد من عقلات * ففاسلع بمختلف التجار

يعقلهن جعد شديظمى * وبئس معقل الذود انظوار

بعض نساء معقلات أزواجهن كالعقل النور عند الضراب ويرى جعدة من سليم * معيداً يبقى سقط العذارى أراد أنه يتعرض
لهن فكفى بالعقل عن الجماع أى أن أزواجهن معقلون وهو يعقلهن أيضاً كان البدل للزواج والاعادة له * قات وهذا الرجل
صاحب الآيات كان وجهه عمر رضي الله عنه إلى إحدى الغزوات بنو أسحق فارس وكان ترك عياله بالمدينة قبله أن رجلاً من بني
سليم اسمه جعدة يختلف إلى النساء الغائبات أزواجهن فيكتب إلى سيدنا عمر يشكوهن وفي الحديث القرآن كالابل المعقلة أى
المشدودة بالعقال والتشديد للكثير (واعقله) اعتقلاً لا مثل عقله (و) عقل (القتيل) بعقله عقلاً (وداه) أى أعطاه العقل وهو
الدية (و) عقل (عنه) عقلاً (أرى جنايته) وذلك إذا الزمت به فأعطاها عنه قال الشاعر

فإن كان عقل فاعقلا عن أخيكما * بنات المحاض والفصال المقاحا

عداه يعني لأن في قوله اعقلوا معنى أدوا وأعطوا حتى كأنه قال فأعطيا عن أخيكما (و) عقل (لهم فلان) عقلاً (ترك القود للدية)
قالت كبتة أخت عمرو بن معد يكرب وأرسل عبد الله إذا حان يومه * إلى قومه لا تعقلوا لهم دى
فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له كذا في المحكم والتهذيب لابن القطاع وسبأني قريباً (و) عقل (الطيء) عقلاً
وعقولا (بالضم) (صعد) وفي الصحاح عقل الوعل أى امتنع في الجبل العالى يعقل عقولا (وبه معنى) (الوعل) عاقلاً (أى على حد
التسمية بالصفة ويقال وعل عاقل إذا تحصن بوزره عن الصياد (و) عقل (الظل) عقلاً (قام قائم الظهيرة) وذلك عند انتصاف
النهار قال لبيد رضي الله تعالى عنه نسل الكانس ليورأها * شعبة الساق إذا ظل عقل
(و) عقل (اليه عقلاً وعقولا) إذا (الجار) عقل (فلانا) إذا (صرعه الشغريّة) وهو أن يلوى رجله على رجله (كعقله) واللام

قوله فهي أحد عشر قولاً
هكذا في خطه ولعل الأولى
عشرة أقوال تأمل اه

العقل بالضم قال

علما أخونا بنو عجل * شرب النبيذ واعتقلا بالرجل

(و) عقل (البعير أكل العاقول) اسم نبت يأتي ذكره (يعقل) بالكسر من حد ضرب عقلا (في الكل والعقل الدبة) وقد عقله إذا وداه كما تقدم ومنه الحديث العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الإسلام مفرج قال الأصمعي وإنما سميت بذلك لأن الأبل كانت تمقل بفنائها ولي المقتول ثم كثرت استعمالهم هذا اللفظ حتى قالوا عقلت المقتول إذا أعطيت دينه دراهم أو دينار قال أنس بن مدركة أتني وقتلي سليمان ثم أعقله * كالنور يضرب لمسا عافت البقر

(و) العقل (الحصن و) أيضا (المجأ) والجمع عقول قال أحيحة

وقد أعددت للعدنان حصنا * لوان المرء تحوزة العقول

قال الليث وهو المعقل قال الأزهري أراه أراد بالعقول التحصن في الجبل ولم أسمع العقل بمعنى المعقل لغير الليث (و) قال ابن الأعرابي العقل (القاب) والقاب العقل * قلت وبه فسر بعض قوله تعالى لمن كان له قلب (و) العقل (نوب أخير يجعل به الهودج) عقلا ورقا شككاد الطير تحطفه * كانه من دم الأجواف مدموم

(أو ضرب من الوشي) وفي المحكم من الوشي الأجر وقيل ضرب من البرود (و) أيضا (اسقاط اللام من) فاعلتن (هكذا في سائر النسخ وفي نسخة اسقاط الباء) قال شيخنا وهو غلط ظاهر فاسقاط الباء وكل خامس ساكن من الجزاء إنما يقال له القبض والعقل إنما هو حذف الخامس المتحرك انتهى * قلت وفي المحكم العقل في العروض اسقاط الباء من مفاعيلن بعد اسكانها في مفاعيلن فيصير مفاعيلن وبينه منازل لفرقتي قفار * كأعمار سومها سطور

(و) العقل (بالضرب) اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل) وقيل هو أن يفرط الروح في الرجلين حتى يصطلك العرقوبان وهو مدموم قال الجعدي نصف ناقه مطوية الزورطي البدر ومرة * مفروشة الرجل فرشالم يكن عقلا

يقال (يعبر أعقل وناقه عقلا) بينة العقل (وقد عقل كفرح) عقلا وهو التواء في رجل البعير واتساع (وتعاقلوا دم فلان عقلا بينهم) وفي حديث عمر رضي الله عنه أن لا تتعقل المضغ بيننا أي أن أهل القرى لا يعقلون عن أهل البادية ولا أهل البادية عن أهل القرى في مثل الموضحة أي لا تعقل بيننا ما سهل من الشجاج بل نلزمه الجاني (و) يقال (دمه معقله بضم القاف على قوم) أي (غرم عليهم) يؤذونه من أموالهم (والمعقله) أيضا (الدية نفسها) يقال لنا عد فلان ضمد من معقله أي بقيه من دية كانت عليه (و) معقله (خبراء بالدهنا) غس الماء حكاها الفارسي عن أبي زيد قال الأزهري وقد رأيتهم وأحويا كثيرة غس الماء السماء دهر أطول وأغاسميت معقله لأنها غس الماء كما يعقل الماء البطن قال ذوالرمة

خزوبة أو عوج معقلية * ترود باعطاف الرمال الحرائر

(و) يقال (هم على معقلهم الأولى أي) على حال (الديان التي كانت في الجاهلية) يؤذونها كما كانوا يؤذونها في الجاهلية واحده معقله (أو) على معقلهم (على مراتب آبائهم) وأصله من ذلك وفي الحديث كتب بين قريش والآنصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معقلهم الأولى أي يكونون على ما كانوا عليه من أخذ الديان وأعطائها (و) هو (عقال المثين ككتاب) أي (الشريف الذي إذا سرفدى بعين من الأبل) ويقال فلان قديمائة وعقال مائة إذا كان فدائه إذا أسر مائة من الأبل قال يزيد بن الصعق أساور بيض الدارعين وأبنتني * عقال المثين في الصياع وفي الدهر

(واعتقل رحمه جعله بين ركابه وساقه) وفي حديث أم زرع واعتقل خطيبا قال ابن الأثير اعتقل الرمح أن يجعله الركب تحت نخذة ويجر آخره على الأرض وراءه (و) اعتقل (الشاة وضع رجلها بين ساقه ونخذة خلفها) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه من اعتقل الشاة وحلبها أو كل مع أهلها فقد برئ من الكبر (و) يقال اعتقل (الرجل) إذا (ثناها فوضعها على الورك) كذا في النسخ والصواب على المورك قال ذوالرمة أطلت اعتقال الرجل في مدلهمة * إذا شرك المومة أودى نظامها

أي خفيت آثار طرقتها (كنعقلها) يقال تعقل فلان قادمة رحله بمعنى اعتقله ومنه قول النابغة * متعقلين قوادم الأكوار * (ر) اعتقل (من دم فلان) ومن دم طائفة إذا (أخذ العقل) أي الدبة (والعقال ككتاب كانه عام من الأبل والغنم) ومنه قول عمرو بن العلاء الكلي

سعى عقلا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لا صبح الحى أرباد ولم يجدوا * عند التفرق في الهيجا جالين

قال ابن الأثير نصب عقلا على الظرف أراد مدة عقال (ومنه قول أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) حين امتنعت العرب عن أداء الزكاة إليه (لومنه عوف عقلا) كانوا يؤذونه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقواتهم عليه قال الكسائي العقال صدقة عام وقال بعضهم أراد أبو بكر رضي الله تعالى عنه بالعقال الجبل الذي كان يعقل به القرية التي كانت تؤخذ في الصدقة إذا قبضها المصدق وذلك أنه كان على صاحب الأبل أن يؤذى مع كل قرية صدقة عقلا لا تعقل به ورواه أي جبال وقيل أراد ما سوى عقلا من حقوق الصدقة وقيل إذا أخذ المصدق أعيان الأبل قبل أخذ عقلا وإذا أخذ أنماها قبل أخذ نقدًا وقيل أراد

بالعقل صدقة العام واختاره أبو عبيد وعابه اقتصر المصنف وقال أبو عبيد وهو أشبه عندي قال الخطابي انما يضرب المثل في مثل هذا بالاول لا بالآخر وليس بسائر في لسانهم ان العقل صدقة عام وفي أكثر الروايات لو منعوني عنافا وفي أخرى جديا وقد جاء في الحديث ما يدل على القولين * قلت ووردي في بعض طرق الحديث لو منعوني عقل بعير وهو بعيد عن التأويل (و) عقل (اسم رجل و) العقل (القلوص القنية و) ذو العقل (كرمان فرس) وسبق المصنف يقتضي ان اسم الفرس عقل وهو غلط ووقع في الصحاح وذو عقل اسم فرس قال ابن بري والصحيح ذو العقل باللام التعريف وهو غلط من خبول العرب ينسب اليه قال حرة سيد الشهداء رضي الله تعالى عنه

ليس عندي الاسلاح وورد * قارح من بنات ذى العقل

أتق دونه المنيا بنفسى * وهو دودي يغشى صدور العوالى

وقال ابن الكلبي هو فرس (حوطن بن أبي جابر) الرياحي من بني ثعلبة بن ربوع وهو أبو داحس وابن أعوج اصله ابن الديناري بن الهبيسي بن زباد الركب قال جرير

ان الجياد يبتن حول قبا بنا * من نسل أعوج أولدى العقل

ومر للمصنف استطراده في د ح س فراجع وفي الحديث انه كان للنبى صلى الله عليه وسلم فرس يسمى ذا العقل (و) العقل (داهي رجل الدابة اذا مشى طلع ساعة ثم انبط) وأكثر ما يعثر في الشاء (ويخص) أبو عبيد بالعقل (الفرس) وفي الصحاح

العقل طلع يأخذ في قوائم الدابة وقال أحبة

يا بني التجوم لا تطلوها * ان ظلم التجوم ذوعقل

(و) عقل (كشداد اسم أبي شبيب بن شبة المحدث) عن الزهري (و) العقيلة من النساء (كسيفة الكريمة المخدرة) النفسية هذا هو الاصل ثم استعمل في الكرم من كل شيء من الذوات والمعاني ومنه عقائل الكلام (و) العقيلة (من القوم سيدهم و) العقيلة (من كل شيء أكرمه) قال طرفه

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المنشد

ومنه قول علي رضي الله عنه المختص بعقائل كرامته (و) عقيلة البحر (الدر) وقيل هي الدرة الكبيرة الصافية وقال ابن بري هي الدرة في صدقها (و) قال الأزهرى العقيلة (كريمة) النساء (الابل) وغيرهما والجمع العقائل وأنشد الصاعاني لطرفة أيضا

فرت كهاف ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل يندد

(و) العاقول معظم البحر (وموجه و) أيضا (معطف الوادي والنهر) وقيل عاقول النهر والوادي والرمل ما أعوج منه وكل معطف واد عاقول والجمع عواقيل وقيل عواقيل الادوية دراقيعها في معاطفها واحدا عاقول (و) العاقول جمعه عواقيل (مال التيس من الامور و) أيضا (الارض لا يمتدى لها) لكثرة معاطفها (و) العاقول (نبت م) معروف له شوك ترعا ابل ويقال له شوك

الجمال يطالع على الجسور والترع وله زهرة بنفسجية وأعفله أبو حنيفة في كتاب النبات (و) دير عاقول (د بالنهر وان) بينهما وبين المدائن مرحلة (منه عبد الكريم بن الهيثم) أبو يحيى العاقول عن ابي اليمان الحكيم نافع وعنه أبو العباس محمد بن اسحق الثقفي قاله

الحاكم (و) أيضا (د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن ابراهيم و) عاقول (ف بالموصل) كافي العباب (وعاقولي مقصورة اسم الكوفة في التوراة) كافي العباب (وعاقلة الرجل عصيته) وهي القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية قتل الخطأ وهي صفة

جماعة عاقلة وأصلها اسم فاعلة من العقل وهي من الصفات الغالبة وفي الحديث وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم دية شبه العمد والخطأ الخض على العاقلة نوذون في ثلاث سنين الى ورثة المقتول قال ابن الاثير ومعرفة العاقلة ان ينظر الى اخوة الجاني من

قبل الاب فيعلمون ما تحمل العاقلة فان احتملواها آذوها في ثلاث سنين وان لم يحمّلواها رفعت الى بني جده فان لم يحمّلواها رفعت الى بني جده أبيه فان لم يحمّلواها رفعت الى بني جده ثم هكذا الارتفاع عن بني أب حتى يجرؤوا قال ومن في الديوان ومن لا ديوان له في

العقل سواء وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين قال اسحق بن منصور قلت لاجل من حنبيل من العاقلة فقال القيسية الا

انهم يحملون بقدر ما يطيقون قال فان لم تكن عاقلة لم تجعل في مال الجاني ولكن تهدر عنه وقال اسحق اذا لم تكن العاقلة أصلا فانه يكون في بيت المال ولا تهدر الدية (وعاقلة) معاقلة غالبه في العقل (ففعله كنصره) عقلا أي غلبه و (كان أعقل منه) كافي العباب

(والعقيل كسيمي الحصرم وعقله تعقيلاجعله عاقلا و) عقل (الكرم) تعقيل (أخرج) عقيل (أي الحصرم) ومنه حديث الدجال ثم يأتي الخصب فيعقل الكرم ثم يخرج العقيلي ثم يطيب طعمه (وأعقله وحده عاقلا) كأجده وأخذه (واعقل اسانه مجهولا) أي حبس ومنع وقيل امنسك وقال الاصمعي مرض فلان فاعقل اسانه أي (لم يقدّر على الكلام) وقال ذوالرمة

ومعقل اللسان بغير خجل * عيّد كانه رجل أمير

ومنه أخذ العاقل الذي يحبس نفسه ويردها عن هواها (وعاقل جبل) بعينه تجدي في شعر زهير

ان طلل كالوحي عاق منازله * عفا الرس منه فالرئيس فعاقله

وثناء الشاعر ضرورة فقال

يجعلن مدفع عاقلين أيامنا * وجعلن أمعز زامين شمالا

(و) عاقل (سبعة مواضع) منهار مل بين مكة والمدينة وما لبث ابان بن دارم وواد امره في أعاليه والزمة في أسافله وبطن عاقل على

طريق حاج البصرة بين رامين واهرة (و) عاقل (بن البكير بن عبيد البسل) بن ناشب الكافي الليثي حليف بني عدي بن كعب
 الصعبي بديري رضي الله عنه (وكان اسمه عاقل) كافي العباب وقيل نسبة كافي من محمد بن فهد (فغيره النبي صلى الله عليه وسلم)
 وسماه عاقل تافولا (والمرأة عاقل الرجل الى ثلاث ديتها أي) توازيه معناه ان (موصيته وموصيتهما سواء) فالبلغ العقل ثلث الدية
 صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل) وفي حديث ابن المسيب فان جاوزت الثلث ردت الى نصف دية الرجل ومعناه ان
 دية المرأة في الاصل على النصف من دية الرجل كما انها رث نصف ما رث الابن فجعلها سبعة تساوي الرجل فيما يكون دون ثلث
 الدية تأخذ كما يأخذ الرجل اذا جنى عليها واهلها في اصبع من اصابعها عشر من الابل كاصبع الرجل وفي اصبعين من اصابعها
 عشرون من الابل وفي ثلاث من اصابعها ثلاثون كالرجل فان اصيب اربع من اصابعها ردت الى عشر من الابل لانها جاوزت الثلث فردت
 الى النصف مما للرجل واما الشافعي واهل الكوفة فانهم جعلوا في اصبع المرأة خمسا من الابل وفي اصبعين لها عشر ولم يعتبروا
 الثلث كما فعله ابن المسيب (وقول الجوهري) نقل عنهم (ما عقله عنك شيئا أي دع عنك الشئ) هذا حرف رواه سيويه في باب
 الابتداء بضم ريه ما بني على الابتداء كانه قال ما علم شيئا مما تقول فدع عنك الشئ ويستدل به على صحة الاضمار في كلامهم
 للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك ٣ وقال بكر المازني سألت ابا زيد الاصمعي والاخفش واما مالك عن هذا الحرف فقالوا
 جميعا ما ندري ما هو قال الاخفش انا منذ خلقت أسأل عن هذا قال ابن بري هذا (تخفيف وانصواب ما عقله) عنك (يا فاعا، والعين)
 وهكذا رواه سيويه وهكذا صرح به أيضا أبو محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري انه تخفيف وانصوب مع العين والفاء كذا
 بخط أبي سهل الهروي وأبي زكريا (وقول الشعبي لا تعقل العاقلة) العمد ولا العبد ورواه غيره لا تعقل العاقلة (عمدا) ولا صلحا
 ولا اعتراقا (ولا عبدا) أي ان كل جنسية عمد فانها في مال الجاني خاصة ولا يلزم العاقلة منها شيء وكذلك ما اصطلموا عليه من الجنائيات
 في الخطأ وكذلك اذا اعترف الجاني بالجنائية من غير بيته تقوم عليه وان ادعى انه اخطأ لا يقبل منه ولا يلزم به العاقلة (وليس
 بحديث كانوا هم الجوهري) * قالت هذا الحديث أخرجه الامام محمد بن موطئه باسناده عن ابن عباس ومنه لا تعقل العاقلة
 عمدا ولا صلحا ولا اعتراقا ولا ما جنى المملوك وكذلك ابن الاثير في النهاية فانه مما حديثا واذا ثبت الحديث عن ابن عباس
 ولو موقوف فاسم اذا كان في حكم المرفوع فقول له ليس بحديث الخ مردود عليه وكأنه نظر الى الصغاني قال في العباب وفي حديث
 الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا صلحا ولا اعتراقا فقلده في قوله ذلك وذهل انه مروي من طريق ابن عباس وقد أشار الى
 ذلك المنلا على في رسالته أنفها في ذلك سماها نسيج فقها الحنفية لتشيع سفها الشافعية ونقله شيخنا (معناه ان يجني الحر)
 الاولى حر (على عبد) خطأ ليس على عاقلة الجاني شيء اغنا جنائياته في ماله خاصة وهو قول ابن أبي ليلى وصوبه الاصمعي واليه ذهب
 الامام الشافعي قال ابن الاثير وهو موافق لكلام العرب (لا) ان يجني (العبد على حر كقولهم أبو حنيفة) أي في تفسير قول الشعبي
 السابق لا تعقل العاقلة العمد ولا العبد قال ابن الاثير واما العبد فهو ان يجني على حر فليس على عاقلة مولا شيء من جنائياته
 وانما جنائياته على رقبته قال وهو مذنب أبي حنيفة رحمه الله تعالى هذا نص ابن الاثير وقد قدمه على انقول الثاني وفيه تأذي مع
 الامام صاحب القول واما قول المصنف كقولهم الى آخره ففيه اساءة أدب مع الامام رضي الله تعالى عنه لا تحكي كتابه عليه أكمل
 الدين في شرح الهداية وغيره ممن اعتنى من فقهاء الحنفية ثم قال (لانه لو كان المعنى على ما توهم) ونص النهاية ان لو كان المعنى على
 الاول أي على القول الاول وهو قول أبي حنيفة ولم يقبل على ما توهم لان فيه اساءة أدب ونص الاصمعي لو كان المعنى ما قال
 أبو حنيفة (لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن لا تعقل) العاقلة (عبد) هكذا في النسخ ولا تعقل بزيادة الواو وهي
 مستدركة (وقال الاصمعي كملت في ذلك ابا يوسف انقاضي بحضرة الرشيد) الحنفية (فلم يفرق بين عقابته وعقبت عنه
 حتى فهمته) هكذا نقله ابن الاثير في النهاية والصغاني في العباب وابن القطاع في تهذيبه وقلدهم المصنف فيما أورده هكذا
 خلفا عن سلف وقد أجاب عنه أكمل الدين في شرح الهداية فقال يستعمل عقله بمعنى عقابته وعقبت عنه وسباق الحديث وهو
 قوله لا تعقل العاقلة وسبافه وهو قوله ولا صلحا ولا اعتراقا فدل ان على ذلك لان المعنى عن نعمد وعن صالح وعن اعترف انهم
 قال شيخنا ولو صرح عن أبي يوسف أنه فهم عن الاصمعي خلاف ما قاله أبو حنيفة ترجع اليه وعقل عليه لانه وان كان مقصلا لما
 أجل من قواعد أبي حنيفة فانه في حيز ارباب الاجتهاد وهو اتق الله من ارتكاب خلاف ما ثبت عنده أنه صواب وكون هذه اللغة
 مما خفي عن الاصمعي والشافعي لغرايتها لانها في الوارد في بعض اللغات الفصيحة الواردة عن بعض العرب ككلام النبي صلى الله
 عليه وسلم جامع لكلام الكل كما عرف في الاصول العربية وغيره اقام (و) في التهذيب يقال (تقول له بكفيه) أي (شبل بين
 اصابعه ما يركب الجمل واقفا) وذلك ان البعير يكون قائما متقلدا ولو اتاخه لم ينض به ويجمع له يديه وشبل بين اصابعه حتى
 يضع فيها رجليه ويركب قال الازهرى هكذا سمعت اعرابا يقول (والعاقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل) فردوزجان وقد هكذا
 صورته (هكذا نقله الصغاني قال وهي التي تسمى الثقافة قال شيخنا هو ليس من اللغة في شيء (و) عقيل (كزيرة بجوران) كما
 في العباب (و) عقيل (الهم وأبو قبيلة) وفي شرح مسلم للنووي ان عقيل بالفتح الابن خالد عن الزهري ويحيى بن عقيل واما

٣ قوله وقال بكر المازني
 هكذا في خطه ومثله في
 اللسان اه

القبيلة قباضم * قالت ابن خلد بن علي وابن عريق مصرى وروى عنه واصل مولى ابن عيينة ومن ذلك أيضا عقيل بن صالح كوفى عن الحسن ومحمد بن عقيل الفريابي عصر عن قتيبة بن سعيد وحسين بن عقيل روى التفسير عن الضحاك وعقيل بن ابراهيم بن خالد بن عقيل عن أبيه عن جده وقوله وأبو قبيلة هو عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر * وفاته عقيل بن هلال في فزارة وفي أشجع أيضا عقيل بن هلال والضحاك بن عقيل زوج الحنساء الشاعرة وعقيل بن طفيل الكلابي له ذكر واختلاف في اصحق بن عقيل شيخ الباغندي فضبطه الأمير وغيره بالفتح وحكى ابن عساكر عن ابن طاهر انه ضبطه بالضم (و) المعقل (كمدت) وضبطه الحافظ علي وزن محمد (لقب ربيعة بن كعب) المذحجي وابنه عبد الله بن المعقل له ذكر في نسب تنوخ (و) المعقل (كنزل الجبال) وبستعار فيقال هو معقل قومه أى ملجؤهم قال الكعميت

لقد علم القوم أنالهم * أزاو أنالهم معقل

قيل هو من عقل الظبي عقلا إذا سجدوا ومنعوا والجمع معاقل وفي حديث طليان ابن ملوك حير ملكه وأما معاقل الأرض فقرارها أى حصونها وفى حديث آخر لعقمان الدين من الحجاز معقل الأروية من رأس الجبل أى يعصم ويأمن (و) به سعى الرجل معقلا منهم (معقل بن المنذر) الأنصاري السلمي عقبي بدرى (و) معقل (بن يسار) بن عبد الله المزني شهد الحديبية ونزل البصرة (و) معقل (ابن سنان) وهما اثنتان أحدهما ابن سنان بن مطهر الأشجعي شهد الفتح وسكن المدينة والثاني ابن سنان بن يشة المزني له وفادة (و) معقل (بن مقرن) أبو عمرة أخو النعمان بن مقرن وهم سبعة أخوة هاجر وأوصى وأقاله الواقدي (و) معقل (بن أبي الهيثم) وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل (و) يقال معقل بن الهيثم الأسدي وهو واحد روى عنه سلمة والوليد أبو زيد (و) ذو القرن عوقلة) البجلي وخبره موضوع (أيون) رضى الله تعالى عنهم (و) كأمير) عقيل (بن أبي طالب) كنيته أبو يزيد (أنسب قريش وأعلمهم بآيامها) شهد المشاهد كلها وهو أخو علي وجعفر لأبويهم ماوهو الأكبر روى عنه ابنه محمد وعطاء بن أوس صالح السمان مات زمن معاوية وقد عمى (و) عقيل (بن مقرن) المزني أبو حكيم أخو النعمان له وفادة (صحبايان) رضى الله تعالى عنهما (والعقنقل) كسفر رجل (الوادى العظيم المتسع) قال امرؤ القيس

فلما أجزنا ساحة الحى وانضى * بنا بطن خبت ذى ففاف عقنقل

والجمع عقاقل وعقاقل قال الججاج

إذا تلتقه الدهاس خطرفا * وان تلتقه العقاقيل طفا

(و) قيل هو (الكثير المتراكم) المتداخل المنعقل بعضه ببعض ويجمع عقنقلات أيضا وقيل هو الجبل منه فيه حقة وبحرة وتعقد قال سيبويه هو من التعقيل فهو عنده ثلاثى (و) رعا سموا (فانصة الضب) عقنقلا وقيل مصاربه وقيل كشيته (كالعقل) بجذ فى أول القافين وفى المثل أطعم أخاك من عقنقل الضب يضرب عند حنك الرجل على المواسة وقيل ان هذا موضوع على الهز (و) قال ابن عباد العقنقل (القدح) أيضا (السيف) كفى الباب (وأعقل) الرجل (وجب عليه عقل) أى زكاة عام * وبما استدرك عليه العقول العاقل والدواء على البطن وأعقل تكاف الغل كما يقال تخلم وتكيس وتعاقل أظهرانه عاقل فهم وليس كذلك وعقل الشيء يعقله عقلا فهمه وعقل الرجل ككفر صار عاقل لغة فى عقل كضرب حكاهما ابن القطاع وصاحب المصباح والمعقل بفتح القاف الية لغة فى ضم القاف حكاه السهيلي فى الروض واعتقل الدواء بطنه مثل عقله وعقله عن حاجته وعقله وتعقله واعتقله حبسه ومنعه والعقال ككأب ما يشده البعير والجمع عقل ككتب وقديعقل العروبان ويكنى بالعقل عن الجماع وعقله عقلا وعكاه أقامه على إحدى رجليه وهو معقول منذ اليوم وكل عقل رفع ومعاقل الأبل حيث تعقل فيها وادأ ذو عقال كرم ان لا يبرأ منه والعقل ضرب من المشط يقال عقلت المرأة شعرها وعقلته قال

أنخن القرون فقللها * كعقل العبيد غرايب ميلا

والقرون خصل الشعر والماشطة يقال لها العاقلة كفى الصحاح وعقل الرجل على القوم عقلا سعى فى صدقاتهم عن ابن القطاع وعقل البطن استمسك ويقال لفلان عقلة يعقل بها الناس إذا صارهم عقل أرجلهم ويقال أيضا به عقلة من السحر وقد عملت له شجرة ونهر معقل بالبصرة نسب إلى معقل بن يسار المزني رضى الله تعالى عنه ومنه المثل إذا جاء نهر الله بطل نهر معقل والرطب المعقل بالبصرة منسوب إليه أيضا وأعقل القوم عقل بهم الظل أى لجأ وقاص عند انتصاف النهار وعقاقل الكرم ما غرس منه أنشد ثعلب

نجد رقاب الأوس من كل جانب * بكذعقاقل الكروم خبيرها

ولم يذكرها واحد أعقال الكلاب كرم ان ثلاث بقلات يبقين بعد انصرامه وهن السعدانة والحلب والقطبة وعاقولة قرية بالفيوم ومحمد بن أحمد بن سعيد الحنظلي المكي المعروف كوالده بعقيلة كسبته فمن أخذ عنه شيئا ويقال لصاحب الشرانعة لذنوع عقيل ونخلة لا تعقل إلا بارأى لانقلبه وهو مجاز كفى الأساس وعقيل بن مالك الهجرى صحابي ذكره ابن الدباغ * كذا معقل بن خويلد أو خلد أو رده ابن قانع ومعقل بن قيس الرياحي أدرك الجاهلية مات سنة ٤٢٠ ومعقل بن خديج ذكره كروية أنه قتل باليمامة من الصابة ومعقل بن عبد الله الجزري عن عطاء وعنه الفريابي ومعقل بن مالك الباهلي من شيوخ البخاري ومعقل بن أسد العمى أبو الهيثم الحافظ أخوهم زروى عنه البخاري مات سنة ١١٨ وقال ككأب من ابن عباس تابعي مجي وأبو عقال محمد بن الأغلب التميمي أمير أفر بقة له ذكر وعقيلة بالفتح بنت عبيد محمية وعقيلة عن سلامة بنت الحر وعنها أم عبد الملك (العاقيل بقايا

(تعقيل)

العللة والعداوة والعشق) كالعقابيل عن الليناني (و) قيل هو (ما يخرج على الشفة غيب الحصى) ويقال العقابيل بقايا كل شيء قال عدة بن الطبيب وس كرس أني الحصى اذا غبرت * يوما أتوه منها عقابيل

(و) العقابيل (الشدايد) من الامور (واحدة الكل عقبولة وعقبول بضمهما) وفي الصحاح العقبولة والعقبول الحسلا وهو قروح صفار يخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل * قلت ويجمع أيضا على عقابيل في ضرورة الشعر قال رؤبة

* من ورد حى أسأرت عقابلا * (ونعقبه) أي (نعقبه) عن ابن عباد قال (و) يقال هو (عقبلة فلان كعقبلة) قال الصغاني هكذا قاله ولم يفسره كافي العباب وفسره غيره فقال (أي يتعقبه و) يقال (هو ذو عقابيل) وذو عقابيل (أي شيرير) * ومما

يستدرك عليه رماه الله بالعقابيل والعقابيل أي بالدواهي نقله الازهرى ((العقرطل كسفرجل) أهمله الجوهرى والمصانفي (وقد تنكسر العين والقاف والطاء) رعليه اقتصر ابن سيده ولو قال وقد يقال بكسرات كان أخصر (الانثى من الفيلة) كافي اللسان ((عكاه يعكاه ويعكاه) من حدى ضرب ونصر عكلا (جمعه) وعكل السائق الخيل (والابل حازها) أي جمعها (وساقها) وضع

قواصمها قال الفرزدق وهم على صدف الاميل نذاركوا * نعماتشلى الى الرئيس وتعكل

(و) قال أبو عمرو عكل (البعير) يعكاه عكلا (شدرسخ يديه الى عضده بجعل) ولو قال عقله بجعل كما هو نص أبي عمرو كان أخصر وما ذكره المصنف أبين وفي الصحاح هو أن يعقل برجل (وهو) أي الحبل يسمى (العكل ككتاب) سمى بذلك كالعقال لما يعقل به البعير

وابل معكولة أي معقولة (و) عكل (في الامر) عكلا (قال) فيه (برأيه و) قال الزجاج عكل (عليه الامر) أي (التبس) وأشكل (كاعكل واعتكل) وكذلك حكل وأحكل (و) عكل (برأيه حدم) يقال انك لتعكل الا أن أي لم يرج القول (و) عكل

(فلانا) يعكاه عكلا (حبسه) عن يعقوب يقال عكاهم معكسوا (أو) عكاه عكلا (صرعه) كافي الصحاح (و) عكل (المتاع) يعكاه ويعكاه (نضد بهضه على بعض) عن ابن دريد واقتصر الجوهرى على الضم (و) عكل (فلان مات و) عكل (في الامر جدد)

كافي الصحاح (والعكل بالكسر والضم) واقتصر ابن الاعراب على الكسر (الثني) من الرجال (ج أعكال والعوكل) بكوهر (ظهر البكتيب و) قيل هو (العظيم من الرمال) الا انه دون العقنقل وهي العوكلة (أو المتراكم) المتداخل منها قال ذو الرمة

وقد قابله عوكلات عوانك * زكام نفين النبت غير المازر (و) أيضا (ضرب من الادام) يؤندم به ويجهل في المرق (ومنه) قولهم (مرفقة عوكلية) كافي العباب (و) العوكل (الارنب العقور) وقال الفراء العوكلة الارنب (و) العوكلة (الرجل القصير الاخفج) البخيل المشؤم قال

ليس براعى نجات عوكل * أحل عشي مشية المحجل

(و) العوكل من النساء (الحفاه وعكل بالضم د) كافي الصحاح (و) أيضا (أبو قبيلة فيهم غباوة) وقلة فهم ولذلك يقال لكل من فيه غفلة ويستحق عكلى (اسمه عوف بن عبد مناة) من الباب (حضنته أمة تدعى عكل فلقب به) قال ابن الكلبي ولدا عوف بن وائل

ابن قيس بن عوف بن عبد مناة الحارث وجشمها وقبسا وسعدا وعلبا وأمه بنت ذى اللحية من جبر حضنتهم عكل أمة لهم فغلبت عليهم (وانعاكل القصير البخيل) المشؤم عن ابن الاعراب (ج) عكل (ككتبو) ما كل (اسم وسما) أيضا (عكلا ككتاب

وزبير وشداد العوكلان شحمان) كافي المحكم (وعوكلان) بضم النون (ع و) أيضا (أبو قبيلة) من العرب (والعكبة بالضم ماء لبنى أبي بكر بن كلاب و) قلده (فلاند عوكل) أي (الفضائح) عن كراع (و) المعكل (كنس برخيطة الراعي) نقله الصغاني

(وعككت المسرجة كفرح عكوت) أي اجتمع فيها الدردى (واعككت اعزل و) اعككت (الثوران) أي (تناطحا) * ومما يستدرك عليه العكل من الابل كالعكر نفة والراء أحسن والعاكل والمعكل الذي يظن فيصيب واعككت الضرا تراخى لاط الامور وعوكل

كل رملته رأسها والاعتكالك الاعتلاج والأصطراع قال البولاني * واعككلا وأعما عككالا * والعوكلانيون بنو عبد الله بن موسى النكاظم بطن كانهم نزلوا في عوكلان قبيلة أو بلد * ومما يستدرك عليه العكبل كجعفر الشديد وبلا لام اسم رجل كافي

اللسان وقد أهمله الجماعة ((العكازيل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (برائن الاسد) كافي العباب ولم يذكرها واحدا ((العل والعلل محركة انشبه الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا) يقال علل بعد نعل (عل) بنفسه (يعل ويعل) من حدى ضرب ونصر يتعدى ولا يتعدى يقال علت الابل نعل ونعل اذا شربت الشربة الثانية وقال ابن الاعراب عل الرجل

يعل من المرض وعل يعل ويعل من علل الشراب قال ابن بري وقد يستعمل العلل والنهل في الرضاع كما يستعمل في الورد قال ابن مقبل غزال خلا تصدى له * فترضه ذرة أو عللا

واستعملها بعض الاغفال في الدعاء والصلاة فقال ثم انشئ من بعدنا فصلى * على النبي ثم لاوعلا

(وعله يعله ويعله) من حدى ضرب ونصر (علا وعلا وأعله) اعلا لا سقاء السقية الثانية قال الاصمعي اذا وردت الابل الماء فالسقية الاولى النهل والثانية العلل (وأعلا وعلا باهم) أي شربت العال (و) هذا (طعام قد عل منه) أي (أكل منه) عن كراع

(المستدرك)

(العقرطل)

(عكل)

(المستدرك)

(المستدرك)

(العكازيل)

(عل)

(وتعلل بالامر) أي (تشاغل أو) تعلل به تلهى و (تجزأ) كفي الصاح (كاعتل) قال

فاستقبلت ليلة خمس حنان * تعتل فيه برجيع العبدان

أي أنها تشاغل بالرجيع الذي هو الجرة تخرجه وتغصغها (و) تعل (بالمرأة تلهى) بها ومنه سمي العلة الذي يزورهن (و) تعلت المرأة (من نفاسها) أي (خرجت) منه وطهرت وحل وطؤها (كتعالت) وتحتف اللام أيضا (وعليه بطعام وغيره) كالحدوث ونحوه (تعلل اشغله به) كاتعلل المرأة صبيها بشئ من المرق ونحوه ليحزأ به عن اللبن قال جرير

تعلل وهي ساغية بنها * بانفاس من الشيم القراح

(والعلة) بفتح فكسر فتشدد لام مفتوحة (والعلة) بالفتح (والعلة بالضم ما يتعلل به) الصبي ليسكت وفي حديث أبي حمزة يصف البحر تعلق الصبي وقرى الضيف (والعلة) أيضا والعرا كذا والدلالة (ما حلب به) الدفقة الأولى) هكذا في النسخ ونص ابن الأعرابي ما حلبت قبل الفيقة الأولى وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية وفي الصحاح هي الحلبة بين الحلبتين (و) أيضا (بقية اللبن) في الضم (وغيره من) بقية (السير) وسرى الفرس ويقال لأول سرى الفرس بداهة ولذا يكنى بدهاء ولذا يكون بعده علالة قال الأعشى

الابداة أو علا * لتساجع هذا الجزيرة

(و) العلالة أيضا بقية (كل شئ) كعلة الشاة بقية لحمها وعلالة الشيخ بقية قوته وكل ذلك مجاز (و) العلالة أيضا (ان تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى) هي (العلقة) وقد يدعى كاهن علالة وقيل العلالة اللبن بعد حلب الدرة تنزله الناقة قال

احمل أمي وهي الحاله * ترضعني الدرة والعله * ولا يجازي والدفعاله

(وقد عالت الناقة) هكذا في النسخ وصوابه وقد عالت الناقة كما هو نص اللحياني (والاسم) العلال (ككتاب) حلبتها أصابها ونصف النهار قال الأزهري العلال الحلب بعد الحلب قبل استيجاب الضرع للحلب بكثرة اللبن وقال بعض الأعراب

العنة تعلم أني لا أكرمها * عن العلال ولا عن قدر أضيافي

(والعل من يزور النساء كثيرا) ويتعلل بمن أي يتلهى (و) أيضا (الليس الضخم العظيم) عن ابن سيده قال

* وعليهما من التيموس علا * (و) أيضا (القراد الضخم) والجمع علال (و) قيل هو القراد المهزول كفي الصحاح وقيل هو (الصغير الجسم) منه فهو (ضد) العل أيضا (الرجل) الكبير (المسن) الصغير الجسم كفي الصحاح وقيل هو (الخبث) الضعيف يشبه بالقراد فيقال كانه عل (و) قيل هو (الرفيق) كذا في النسخ والصواب الدقيق (الجسم المسن من كل شئ) كفي المحكم قال

المتنخل الهذلي

ليس بعل كبير لا شباب له * لكن أيلة صافي الوجه مقبيل

أي مستأنف الشباب (و) قال ابن دريد العل (من نقبض جلده من مرض والعلة الضريرة) منه (بنو العلات) وهم (بنو أمهات شتى من رجل واحد) سميت بذلك (لأن التي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه) ووقع في الصحاح والعباب لأن الذي وقال ابن بري وانما سميت علة لأنها تعل بعد صاحبها من العلل ويقال هما اخوان من علة وهما ابنا علة وهم من علات وهم اخوة من علة وعلات كل علة من كلامهم وبعض اخوان من علة وهما اخوان من ضميرين ولم يقلوا من ضرورة وقال ابن شميل هم بنو علة وأولاد علة وأنشد

وهم لمقل المال أولاد علة * وإن كان محضافي العمومة مخولا

وفي الحديث الأنبياء أولاد علات معناه أنهم لا أمهات مختلفة وديهم واحد كذا في التهذيب وفي النهاية أراد أن إيمانهم واحد وشرائعهم مختلفة وقال ابن بري يقال لبنى الضرائر بنو علات ولبنى الام الواحدة بنو أم وبصر هذا اللفظ يستعمل للجماعة المتفقين وأبناء علات يستعمل في الجماعة المختلفين (والعلة بالكسر) معني يحمل بالحمل فيتغير به حال الحمل ومنه ممي (المرض) علة لأن يحملوه يتغير الحال من القوة إلى الضعف قاله المناوي في التوقيف (عل) الرجل (بعل) بالكسر علافه وعليل (واعتل) اعتللا (وأعله الله تعالى) أي أصابه بعلة (فهو عليل وعليل ولا نقل معلول) وفي المحكم واستعمل أبو إسحق لفظ المعلول في المتقارب من

العروض فقال وإذا كان بناء المتقارب على فعولن فلا بد من أن يبقى فيه سبب غير معلول وكذلك استعمله في المضارع فقال أنخر المضارع في الدائرة الرابعة لأنه وإن كان في أوله وتدفقه معلول الأول وليس في أول الدائرة بيت معلول الأول وأرى هذا انما هو على طرح الزائد كانه جاء على عل وإن لم يلفظ به ولا فلو حله (والمشككون بقولونها) ويستعملون في مثل هذا كثيرا قال (و) بالجملة (فلمست منه على) ثقة ولا على (نلج) لأن المعروف انما هو أعله الله فهو معل إلا أن يكون على ما ذهب إليه شيبويه من قواهم يخون معلول من ان جاء على جنته وسلاته وإن لم يستعمل في الكلام استغنى عنهم ما ففعلت قال وإذا فاولوا من وصل فأنما يقولون جعل فيه الجنور والصل كفا لوالسخر وقيل (ر) العلة أيضا (الحديث يشغل صاحبه عن وجهه) كفي الصحاح والعباب

وفي المحكم عن حاجته كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا مانعه عن شغله الأول وفي حديث عاصم بن ثابت ماعلى وأنا جلدا نابل أي ماعلى في ترك الجهاد ومعنى أهبة القتال فوضع العلة موضع العذر (ومنه) المثل (لا تعدم خرقا علة) يقال (هذا) لكل معتذر مقتدر أي لكل من يعتل ويعتذر وهو يقدّر (وقد اعتل) الرجل علة صعبة (وهذه علة) أي (سببه) وفي المحكم وهذا علة

لهذا أي سببه وفي حديث عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلى بعلة الرحلة أي بسببها يظهر أنه يضرب جنب البعير برجله
وأنما يضرب رجلى (وعلة بن غنم) بن سعد بن زيد بن مكن (في قضاة) أحد رجالات العرب (وقولهم على علانته) بالكسر (أي على كل
حال) قال زهير
ان البعيل ملوم حيث كان ولا تكن الجواد على علانته هرم
وقال المزار
قد بلونا على علانته * وعلى المسورة منه والضمير

(والمعلل كسدت دافع جاني الخراج بالعال) كافي المحكم (و) أيضا (من سبق مرة بعد مرة) كافي الصحاح (و) أيضا (من يجنى
التمر مرة بعد مرة) كافي الصحاح (و) معلل (يوم من أيام العجوز) السبعة التي تكون في آخر الشتاء لانه يعلل الناس بشئ من
تخفيف البرد وهي صن وصبر وروم معلل ومطفي الجرو أمر ومغروقيل انما هو محلل وقد تقدم ذلك مرارا (وعل) هذا هو
الاصل (و) يراد في أولها لام) فكيف هذا كذا قاله بعض النحويين وأما يسيو به فجعله ما حرفا واحدا غير مزيد (كلمة طمع واشفاق)
ومعناها التوقع لمرجو أو مخوف وهو حرف مثل ان وليت وكان ولكن الانما تعمل على الفاعل لشبهه له فتنصب الاسم وترفع
الطبر كاتعمل كان وأخواتها من الافعال وبعضهم يخفف ما بعده فاقول له ل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه أبو زيد من بني عجيل
(وفيها لغات تد كرى ل ع ل) قريبا (والبعول الغدير الأبيض المطرد) نقله الصاغاني عن الأصمعي وقال السهيلي في الروض
اليعاليل القدران واحداه يعول لانه يعمل الارض عائه (و) اليعاليل (الجباب) أي جباب الماء واحد يعول يعول كافي المحكم
(و) يقال اليعاليل (نفاخت) تكون فوق (الماء) كافي الصحاح زاد غيره من وقع المطر وأنشد الصاغاني لكعب بن زهير رضي الله
تعالى عنه
تنفي الرياح القذى عنه وأفرطه * من صوب سارية بيض يعاليل

ويروى تجلو وروى الأصمعي من فوه سارية قال البغدادى في شرحه على قصيدة كعب بعد نقله هذا القول فعلى هذا يكون على حذف
مضاف أي بيض ذات يعاليل (و) اليعول (السحاب) ونص السهيلي في الروض اليعاليل السحاب وزاد ابن سيده المطرد وقال غيره
السحاب (الايض) وقال نفطويه في شرح البيت بيض يعاليل يعني سحاب بيض ولم ير على هذا قال أبو العباس الاحول في شرح
القصيدة اليعاليل سحاب بيض لم يعرف لها أبو عبيدة واحد وقد قال بعض الاعراب واحداه يعول وقال الشارح البغدادى ويبيض
فاعل أفرطه ووصفه بالبياض لتكون أكثر ما يقال يبيض الاناء اذا ملأته من الماء وقال الجوهري اليعاليل سحاب بيض بعضها
فوق بعض الواحد يعول وأنشد للكميت
كان جبا ناواهي السك فوقه * كما نمل من بيض يعاليل تسكب

(أو القطعة البيضاء منه) أي من السحاب كافي المحكم (و) قال أبو عبيدة اليعول (المطر بعد المطر) والجمع اليعاليل (و) اليعول
(من الصبغ ما عمل مرة بعد أخرى) يقال صبغ يعول كافي العباب وقال عبد اللطيف البغدادى ثوب يعول اذا صبغ وأعيد مرة
أخرى (والبعير ذو السنامين) يعول وقرعوس وعصفورى عن ابن الاعرابي (والعلل كهدهد) وعليه اقتصر الجوهري
(و) زاد كراع مثل (قد قد) ونقله ابن فارس أيضا اسم (الذكر) جيعا وهو اذا أنعظ قال ابن خالويه العلل الجرذان اذا أنعظ (أرما
اذا أنعظ يشندو) أيضا (القنبر الذكر كالعلل) ووقع في بعض نسخ الصحاح العلل الذكر من القنادر وعنه نقل صاحب اللسان
والصحيح من القنابر كافي نسختنا بخطها قوت (و) أيضا (الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان) كافي الصحاح وقيل هو
رأس الرهابة من الفرس وقيل طرف الضلع الذي يشرف على الرهابة وهي طرف المعدة والجمع علل وعل وعل وفتح ابن فارس عين
الاخيرتين (و) اليعول (كسر سور الشر الدائم والاضطراب والقتال) عن القراء يقال انه لني علعول شر وزول شر أي في قتال
واضطراب قال أبو حزام العكلى
أبها التناؤ المسافة في العلعول ان لا ضيف الورى الجعوسا

(وتعلة اسم) رجل قال
البيان ابل تعلقة بن مسافر * مادام علكها على حرام
(وعل عل زهر للغم) عن يعقوب زادي الغباب والابل (و) قال أبو عمرو (العيلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب) قال وهو من قول
الفرزدق * ولا تبعذني من جنالك المعلل * فمن رواه بالفخ أي المطيب مرة بعد أخرى (والعليه بكسر نين) واللام والياء مشددتان
(وتضم العين) أي مع كسر اللام المشددة (الغرفة ج العللى) يقال (هو من عليه قومه وعليتهم) بالكسر والضم (وعليتهم
بالكسر محققة وعليهم وعليهم) بالكسر والضم وتشديد اللامين وحذف التاء (بصفه بالعلو والرفعة) قوله تعالى كلا (ان كتاب
الابرار في عليين) قيل (الواحد على) كسكين (وعليه) بزيادة الهاء (وعليه) يضم العين قبل هو مكان في السماء السابعة تصعد اليه
أرواح المؤمنين وقيل هو اسم أمرف الجنان كان مصيب اسم شرمواض النيران وقيل بل ذلك على الحقيقة اسم سكانها وهذا أقرب
في العربية ان كان هذا الجمع يختص بالناطقين (أو جمع بلا واحد وسبعاد في المعتل) أيضا (والعلل شجر كبير) ورفه مثل ورق
القرم (و) المعلل اضطرب واسترخى وعللات محركة ما يسمى وعلل جبل بالشام كافي العباب (وامرأة علانة جاهلة وهو علان)
قال أبو سعيد قال انما علان بأرض كذا وكذا أي جاهل وامرأة علانة أي جاهلة قال وهي لقصة معروفة قال الازهرى لا أعرف
هذا الطرف ولا أدري من رواه عن أبي سعيد (و) عليل (كزير اسم) منهم والد القطب أبي الحين على المدفون بساحل أرسوف
ويقال فيه علم بالهم أيضا والحسن بن عليل القسري الاخبارى عن أبي نصر التماري ابن أخيه أحمد بن يزيد بن عيسى من شيوخ

ابن خزيمة وولده عليل بن أحمد روى عن حملة وغيره (وعلى الضارب المضروب) اذا (تابع عليه الضرب) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه حديث عطاء أو اتخى رجل ضرب بالعصار جلافة نقله قال اذا عا ضربه بافقيه القودى اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب (وفي المثل عرض على سوم عالة) اذا عرض عليك الطعام وانت مستغن عنه بمعنى قول العامة عرض سارى (أى لم يبلغ لان العالة لا تعرض عليها الشرب) عرضا (مبالغة كالعرض على الناهلة) نقله الجوهري (وأعالت الابل) اذا (أصدرت قبل رجا) كذا نص الصحاح وروى أبو عبيد عن الأصمى أعالت الابل فهى عالة اذا أصدرت ولم تروها (أو هى بالغين) ونسبه الجوهري إلى بعض أئمة الاشتقاق قال وكانه من الغلة وهو العطش قال والاول هو المسموع وروى الأزهرى عن نصير الرازى قال صدرت الابل عالة وغوال وقد أعالت من الغلة والغليل وهو حرارة العطش وأما أعالت الابل وعللتها فاضدادا لعللتها لان معناهما ان تسقى الشربة الثانية ثم تصدرها رواه اذا علت فقد رويت (واعتلها) اعتلالا (اعتاقه عن أمر أو) اعتلها اذا (تجنى عليه) * ومما يستدل عليه عللت الابل مثل عللت نقله الأزهرى ٢ وابل على عوال حكاه ابن الاعرابى وأنشد لعاهان بن كعب

(المستدرك)

م قوله وابل على أى كسرى

هـ

تبك الحوض علاها ونهلا * ودون زيادها عطن منيم
تسكن اليه فينهما ورواه ابن جني علاها ونهلا أراد ونهلا خفف واكتفى بإضافة علاها عن إضافة نهلاها وفي حديث على رضى الله تعالى عنه من جزيل عطا تلك المهلول يريد ان عطاء الله مضاعف لعل به عبادة مرة بعد أخرى ومنه قول كعب * كأنه منىل بالراح معلول * والعل محرك من الطعام مأكل منه عن كراع والعلول كصبور ما يعل به المريض من الطعام الخفيف والجمع علل بضمين وتعاللت بنفسى وتلوهما بمعنى وتعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير قال وقد تعاللت ذميل العفس * بالسوط في ديمومة كاترس

والمعلل كحدث الذى يعلل مترشفه بالريق وبه فسر أيضا قول الفرزدق من جئناك المعلل فبين رواه بالكسر وقال ابن الاعرابى المعلل المعين بالبر بعد البر وسرف انعله والاعتلال الانف والواو والياء سميت بذلك للينها وموتها والعل الذى لا خير عنده قال الشنفرى ولست بعل شمره دون خيره * أنف اذا مارعته احتاج أعزل

واليعلول الاقل من الابل كما فى العباب وقال أبو السمع الطائى اليعليل الجبال المرتفعة نقله أبو العباس الاحول فى شرح الكمبية زاد السهلى بنحدر الماء من أعلاها وقال أبو عمر واليعليل التى شربت مرة بعد أخرى لا واحد لها وقال غيره هى التى تهوى مرة بعد مرة واحد ها يعلول وهو يعول وقيل اليعليل المفرطة فى البياض وهو يتعال ناقة به بحلب عللتها والصبي يتعال ندى أمه ويقال فى الجهول هو فلان ابن علان والشمس محمد بن أحمد بن علان المكرى المكي سمع منه شيوخ مشايخنا وعل بن شرحبيل بطن من قضاة وعالة كشماسة جد أحمد بن نصر بن على بن نصر الطعان البغدادي ثقة عن أبي بكر بن سليم النجار وعلان لقب جماعة من المحدثين منهم على بن عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة الخزومي البصري وعلان أبو الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الصمد الطيمسى البغدادي وعلان بن أحمد بن سليمان المصري المعدل وعلان بن ابراهيم بن عبد الله البغدادي وغيرهم وأبو سعد محمد بن الحسين ابن عبد الله بن أبي علان محدث بغدادى ((العمل محرك المنة)) أيضا (الفعال ج أعمال) وزعم بعض من أئمة اللغة والاصول ان العمل أخص من الفعل لانه فعل بنوع مشقة قالوا ولذا لا ينسب الى الله تعالى وقال الراغب العمل كل فعل يصدر من الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل لان الفعل قد ينسب الى الحيوانات التى يقع منها فعل غير قصد وقد ينسب الى الجادات والعمل فلما ينسب الى ذلك ولم يستعمل فى الحيوانات الا فى قولهم الابل والبقرا العوامل وقال شيخنا العمل حركة البدن بكاه أو بعضه وربما أطلق على حركة النفس فهو احداث أمر قولاً كان أو فعلاً بالجراحة أو القلب لكن السابق للفهم اختصاصه بالجراحة وخصه البعض بما لا يكون قولاً ونوقش بان تخصيص الفعل به أولى من حيث استعمله امة متقابلين فيقال الاقوال والافعال وقيل القول لا يسمى عملاً فاذا يعطف عليه فن - لمف لا يعمل فقال لم يبحث وقيل التحقيق انه لا يدخل فى العمل والفعل الامجازا (عمل كفتح) عملاً (وأعمله واستعمله غيره) وقيل استعمله طلب اليه العمل (واعمل) اضطررب فى العمل وقيل عمل لغيره واعمل (عمل بنفسه) ونص التهذيب لنفسه أنشد سيبويه

(عمل)

ان الكريم وأبيل يعمل * ان لم يجد يوما على من يتكل * فيكتسى من بعدهما ويتكل
قال الأزهرى هـ لما يقال اخدم اذا خدم نفسه واقرأ اذا قرأ السلام على نفسه وفي حديث خير دفع اليهم أرضهم على ان يعملوها من أموالهم قال ابن الاثير الاعمال افعال من العمل أى انهم يقومون بما تحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو ذلك (واعمل) فلان ذهنه فى كذا وكذا اذا دره بفهمه واعمل (رأيه وآتاه) ولسانه (واستعمله عمل به) فهو مستعمل قال الأزهرى على فلان العمل بعمله علافه وعامل قال لم يحى فقلت أفعل فعلا متعبا بالافى هذا الحرف وفى قولهم هبته أمه هبلا والافسانم الكلام يحى على فعل ساكن العين كقولك سرطت اللقمة مرطاً وبلغته باعرا ما أشبهه (ورجل عمل) وعمل (ككتف وصوب) أى (نوع عمل) حكاه سيبويه فى معنى عمل وقالوا فى رجل عمل أى كسوب وأنشد سيبويه لاساعدة بن جؤبه

حتى شأها كليل موهنا عمل * بانت طراباوبات الليل لم ينم

نصب سينويه موهنا بعمل ودفعه غيره من التكوين وقال اغماوظرف شأها أى أعجبها كليل برق صفيف موهنا بعده من الليل بانت طراباوبات البقروبات الليل لم ينم يعنى البرق وقال القطاى * فقدمون على المستجمع العمل * وهو الدؤوب فى العمل (أو) رجل عمول وعمل (مطبوع عليه) أى على العمل (والعملة بكسر الميم العمل) إذا أدخلوا الهاء كسر والميم قالت امرأته من العرب ما كان لي عملة الا فساد كم أى ما كان لي عمل (و) العملة (ما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا) أى بالكسر (هيئة العمل) وخالته يقال رجل خيث العملة إذا كان خيث الكسب (و) العملة (باطنة الرجل فى الشئ) خاصة (و) العملة (أجر العمل كانهمة بالضم والعمالة مثلثة) الكسر عن اللحيانى وقال الازهرى العملة بالضم رزق العامل الذى جعل له على ما قلده من العمل (و) عمله نعمة (لا أعطاه اياها) ومنه الحديث عملت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملنى أى أعطانى عمالى (والعملة محركة العاملون بأيديهم) ضروبا من العمل فى طين أو حفرة أو غيره (و) بنو العمل المشاة على أرجلهم من المسافرين وأنشد الاصمعى لبعض الاعراب يصف حاجا

يبحث بكرا كلما نص ذمل * قد احتذى من الدماء وانتعل

ونقب الاشعر منه والازل * حتى أتى ظل الاراك فاعتزل

وذكر الله صلى وزل * بمنزل ينزله بنو عمل * لاضفف يشغله ولا تنقل

(دعاه له) معاملة (سماه بعمل) قال أبو زيد (عمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كفسلين) وهذه عن ابن الاعراب (أو كبرحين) ومقتضاه أن يكون بضم ففتح فكسروا الذى رواه ابن سيده عن ثعلب بك ر العين وفتح الميم وتخفيفها (أى بالغ) فى إذاه واستقصى فى شئته (والعملة) بفتح الميم من الابل (الناقة النجبية المعملة المطبوعة) على العمل ولا يقال ذلك الا للاثنى هذا قول أهل اللغة وقال كراع يعمل الناقة السريعة اشتق لها اسم من العمل والجمع بعملات وأنشد ابن برى للراجز

يا يزيد يد العملات الذبل * تطاول الليل عليل فأنزل

(و) نقل عن بعضهم (الجل بعمل) وهو الخيب حكاه أبو على وأنشد غيره

اذلا أزال على اقتاد ناجية * صهايا عملة أو يعمل جل

أراد أو جل يعمل (ولا يوصفهما اغماهما اسمان) وفى المحكم يعمل عند سينويه اسم لانه لا يقال جل يعمل ولا ناقة بعمله اغما يقال يعمل ويعمله فيعلمهما البعير والناقة لذلك قال الانعم بقلاجا وصفا وقال فى باب ما لا ينصرف ان سميت بعمل جمع يعملة فجمع بلفظ الجمع ان يكون صفة للواحد المذكور وبعضهم يرد هذا ويجعل العمل وصفا (وناقة عملة كفرحة بينة العمالة فارحة) مثل العملة (وقد عملت كفرح) قال القطاى نعم الفتى عملت اليه مطبى * لا تشكى جهد السفار كلانا

(و) عمل البرق أيضا أى كذرح (دام فهو عمل) ككتف وشاهده قول ساعدة بن جؤية الماضى ذكره (و) العامل فى العربية ما عمل عملا فرفع أو نصب أو حرك أو عمل (الشئ فى الشئ أحدث) فيه (نوعا من الاعراب) عملت (الناقة بأذنيها) أى (أسرعت) ومنه حديث الامراء والبراق فعملت بأذنيها أى أسرعت لانها إذا أسرعت حركت أذنيها أشدة السير (وعمل فلان عليهم بالضم نعمل) أى (أمر) وولى العمل عليهم ويقال من الذى عمل عليكم أى نصب عاملا (والعوامل الارجل) قال الازهرى عوامل الدابة قواؤها واحداثها عاملة ومن سيجعات الاساس الرح بعامله والفرس بعوامله (و) العوامل (بقرا الحرت والدياسة) وفى حديث الزكاة ليس فى العوامل شئ البقر جمع عاملة وهى التى يستقى عليها ويحترق وتستعمل فى الاشغال قال ابن الاثير وهذا الحكم مطرد فى الابل (وعامل الرح وعاملته صدره) دون السنان زاد أبو عبيد راعين والجمع العوامل وقيل ما يلبى السنان دون الثعلب وقال قوم ان السنان نفسه عامل وأنشد ابن دريد

وأطعن التجلاء نعوى ونهر * لها من الجوف رشاش منهر * وثعلب العامل فيها منكسر

(و) بنو عاملة بن سبأ بن النعمان هدم من ولد الحارث بن عدى بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن شجيب بن عريب بن زيد بن كهلان ابن سبأ نسبوا الى أمهم عاملة بنت مالك بن وديع بن قضاة أم الزاهر ومعاوية ابنى الحارث بن عدى نفسه ومنهم عدى بن الرقاع العامل الشاعر وغيره قال الجوهري ويرغم نساب مضر أنهم (من ولد قاسط) قال الاعشى

أعامل حتى متى تذهبين * الى غير والدك الا كرم

والدكم قاسط فارجعوا * الى النيب الفاخر الا قدم

وشذان الاثير حيث جعل عاملا من العمالة وقد ردد عليه أبو سعد وغيره (و) بنو عمل محركة شئها أى بالعين وفى الاساس يقال لمشاة العين بنو عمل وبه فسر أيضا ما أنشده الاصحى من قول الراجز * بمنزل ينزله بنو عمل * قلت ورأيت فى جبل الخليل جماعة يقال لهم بنو العملى ولعلهم شرذمة من هؤلاء أو غيرهم (و) بنو عميلة كجهينة قبيلة) من العرب (و) عملى (كجهمزى ع) كفى المحكم (والعملة بالفتح السرعة أو الخبائة) ولا تستعمل الا فى الشر كفى العباب (والمعمول من الشراب ما فيه الاين والعسل) والتلججاء

ذكره في حديث الشعبي (وعمله محركة مشددة) الميم (ع) بالشام قال النابغة الذبياني
 تأوبني بعمله اللواتي * منعه النوم اذهأت عيون
 و يروى بعمله (والمعمل كقعد ملك لبني هاشم بوادي يشه ويوم البعثة من أبياتهم) كافي العباب قال عامر الخصفي
 أحبي أباه هاشم بن حرملة * يوم الهبات وآت يوم البعثة
 (وتعمل) فلان (من أجله) وفي حاجته اذا (تغنى) واجتهد قال مزاحم العقيلي
 تكاد مغانيها تقول من البلي * لسائلها عن أهلها لا تعمل

(المستدرک)

أى لاتن فليس لك فرج في سؤالك * ومما يستدرک عليه العامل هو الذى يتولى أمور الرجل في ماله وملكه وعمله ومنه قيل للذى
 يستخرج الزكاة عامل واستعمل غيره اذا سأله أن يعمل له واستعمل فلان اذاولى علامات أعمال السلطان واستعمل فلان اللبن
 اذا بنى به بناء وأعماله أعطاه عماله والمعاملة في العراق هي المساواة في الجواز والتعامل المعاملة وجعل مستعمل قد عمل به وممن
 ويقال أعملت الناقة فعملت ومنه الحديث لا تعمل المطي الا الى ثلاثة مساجد أى لا تحت ولا تساق وفي حديث لقمان بعمل الناقة
 والساق أخبرانه قوى على السير راكبا وما شيا فاهو يجمع بين الامرين وأنه حاذق بالر كوب والمشى وطريق معمل ككرم أى لمب
 مسلول وحكى اللحياني لم أر الناقة تعمل كاتعمل بككة قال ابن سيده أى تنفق وفلان ابن عمل اذا كان قويا وناقة عمالة مشددة
 أى فارهه كافي الاساس وعمل محركة اسم رجل ومنه قول قيس بن عاصم وهو يرقص ابنته حكيمها * أشبه أبا ملأ أو أشبه عمل *
 كما استشهد به الجوهري وقال أبو زكريا غانما أراد أو أشبهه على ولم ير دانه اسم رجل فقامل والعمل كشذاذ الكثير العمل أو الدائب
 على العمل ومنه العامل قربه بمصر في شربة المنصورة وعاملة جبل بالشام ((الععمل من كل شئ البطى لعظمه وزهره)) أيضا
 (من يسبل ثيابه دلالا) وقال الخليل هو البطى الذى يسبل ثيابه كالوادع الذى يكفى العمل ولا يحتاج الى التمشير وأنشد لابي التجم
 * ليس علمات ولا عميل * (و) قيل هو (المخلد النشيط) عن السيرافى (ضدوهى بها) أيضا (الطويل الثياب) أيضا
 (القصير المسترخى) وبه فسر قول أبي التجم أيضا (و) أيضا (الطويل الذنب من الطبا والوعول) وقال الاصمعي هو الذيل بذنبه
 (و) أيضا (الضخم الشديد العريض) من الرجال كان فيه بطأ من عظمه والجمع العوائل عن محمد بن زياد (و) أيضا (الاسد)
 وصف بذلك لضخمه على سائر السباع أولانه لا يعطى أحدا من السباع سوى عرسه وأشباهه شيأ مما يقترسه قال

(الععمل)

عشى كشى الاسد الععمل * بين العربيين وبين الاشبل

كافي العباب (و) أيضا (السيد الكريم) عن الصاغاني (و) العميلة (بها) الناقة الجسيمة نقله أبو زيد في كتاب الابل (و) يقال
 هو عيشى (العميلية) هى (مشيمة في تقاعس وجرد يول) كافي العباب * ومما يستدرک عليه الععمل الكباش الكبير القرن
 الكثير الصوف عن محمد بن زياد وأبو العميل الاعرابي معروف والعميل الفرس والجل لضخهما وحكى ابن برى عن ابن خالويه
 قال ليس أحد قمر العميل انه انفرس والاسد والرجل الضخم والكباش الكبير القرن والطويل الذيل غير محمد بن زياد
 ((العنبلة بالضم البطر كالعنبيل) أهمله الجوهري هنا وأوردته في ع ب ل ولا يخفى ان مثل هذا لا يسمى استدراكلأ أشد شمر
 * وعنات عنبلة الغدفل الارغل * (و) العنبلة (المرأة الطويلة البطر) قال جرير

(المستدرک)

(العنبلة)

اذا ترهني بعد اطلق عنبلةا * قال القوابل هذا مشفر الفيل

(و) العنبلة (الخشبة) التى (يدق عليها بالمهم) (اس) كافي المحكم (والعنايل بالضم الوتر الغليظ) ٢ وفى الصحاح الغليظ وأنشد لانا نصارى
 والقوس فيها وتر عنايل * رزل عن صفته المعابل
 العنايل هو الصلب المتين وجهه عنايل بالفتح مثل جوالق وجوالق (و) أيضا (الرجل العبل) أى الضخم (والعنبلى) بالضم (الزنجى)
 عن ابن دريد ونقله ابن برى عن ابن خالويه زاد غيرهما (الغليظ) وفى الجوهرة معى به لغظه وأنشد ابن برى
 ياربها وقد بدامسجى * وابتل نوبأى من النضج * وصار ربح العنبلى ربحى
 * ومما يستدرک عليه عنبيل كسفر رجل الجسيم العظيم عن أبي عمرو وأنشد للبولاني

٣ قوله فى الصحاح الغليظ
 أى بدون ذكر الوتر اه

(المستدرک)

كنت أريد ناشأ عنبلا * يهوى النساء ويحب الغزلا

وقد ذكره المصنف في ع ب ل ((العنبل كنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الصلب الشديد) قال أبو سعيد العنبل
 (البطر لفة في العنبل) بالبا وليس بتصغير وانما هو مثل نبع الماء وتنوع وروى بالوجهين قول أبي صفوان الاسدي يهجو ابن مباد
 بدا عنبل لو نضع الفأس فوقه * مذكرة لانقل عنها اغرابها

(عنتل)

وقال أبو عمرو والعنبل بالضم فرج المرأة ورواه غيره بالفتح (وعنتل الشئ) أى (خرقه قطعا والاضباع العنايل التى تقطع الاكبة
 قطعاً) وقد مر ذلك للمصنف أيضا في ع ت ل ((أم عنتل كعندل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال سيبويه فى كتابه
 (الاضبع) قال بعضهم هى (لغة فى أم عنتل) كدبره وهكذا نفسه الجوهري من كتاب سيبويه قال ابن برى والذى فى كتاب سيبويه

(عنتل)

(العنجل)

(عندل)

(المستدرل)

(العنصل)

(العنظل)

(العنكل)

(عنبل)

(عول)

أم عنجل بالنون وقد أشرنا إليه آنفاً (العنجل كفتنجد) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن خالويه هو (الشخ) إذا انخسر حقه وبدت عظامه) وسكن ابن برى عنه قال لم يفرق لنا بين العنجل والعنجل إلا الزاهد قال العنجل الشخ المدرهم إذا بدت عظامه وبالقين التفه وهو عنق الأرض وقال الأزهرى العنجل اليابس هزالاً وكذلك العنجل (و) قال ابن دريد (العنجل) بالضم (دوية) لا آف على حقيقة صفاتها (عندل) البعير اشتد عضبه (وسندل) فخصم رأسه عن ابن الأعرابي (و) عندل (الهزار) وكذا الهدهد (صوت) قال سيبويه إذا كانت النون نائية فلا تجعل زائدة إلا ثبت (والعندل الناقة العظيمة الرأس) الضمة وقبل هي الشديدة (للمذكر والمؤنث) في الصحاح قال أبو عمرو والعندل (الطويل) وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل (وهي بها) قال

كيف ترى مرتلاً حياتها * عندل الهامات سندلاتها

(والعندلان) بالضم (المخصبان) يقولون ما يعرف بمعادله من عنداياه أي ذكره من خصيه ثم بمعادله لمكان عنداياه عن ابن عباد وقد مر في س ح د ل (والعندليل بلامين ضرب من العصافير) يصوت ألواناً وأنشداً لأزهرى لبعض شعراء غنى والعندليل إذا زق في جنة * خير وأحسن من زقاء الدحل

(و) قال ابن الأعرابي (مرأة عندلة ضخمة الثديين) وأنشد

ليست به صلاتي الكلب نكبتها * ولا بعدلة تصطلي ذباها

(والعندال جمع العندليب) محذوف منه (الان) كل (ما جاوز أرمه) أحرف (ولم يكن) الرابع من (ح) و (ف مدولين) فانه (يرد) إلى الرباعي ويبنى منه الجمع) والتصغير فإن كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فأم لا ترد إلى الرباعي ويبنى منه هذا نص الجوهري في الصحاح وقال الأزهرى العندليب رباعي أصله العندل ثم مبدأ وكسعت بلام مكرونة ثم قلبت باء * ومما يستدرل عليه العندلة من النون المثقفة الأعضاء بعضها ببعض رواه شمر عن محارب وأكبره الأزهرى وقدم ذكره في ع د ل والعندل السريع * ومما يستدرل عليه العندل كجعفر الناقة القوية السمريعة نقله الأزهرى عن الليث وقال غيره النون زائدة ولذا أورده المصنف في ع س ل (العنصل بالضم أصل الفار) وهو البرى وقد ذكره الجوهري في ع ص ل على أن النون زائدة (وذكر في س ق ل وفي ع ص ل) وكذلك العنصلين ومما شاهد عليه هنالك والجمع العنصائل (العنظل بالمجمة كعندل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (بيت العنكبوت والعنظلة العدو) البطي وكذلك العنظلة (العنكل كعندل) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الصاب) (عنبل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال السيرافي هو مثال منكرو مضى مثله خيايل وقال ابن حبيب هو (ابن ناجية بن الجاهر) بن الأشعر بن أدد (في الأشعرين) وهو أخو أوائل بن ناجية جد أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه (عال) في الحكم (جار ومال عن الحق) عال (الميزان نقص وجار وأزاد) أو ارتفع أحد طرفيه عن الآخر وأمال وهذا عن اللحياني قال

أنا بتعنا رسول الله وأطرحوا * قول الرسول وعالوا في الموازين

ومنه قول عثمان رضي الله تعالى عنه كتب إلى أهل الكوفة لست بميزان لا أعول أي لا أميل عن الاستواء والاعتدال وبه فسر أكثرهم قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا أي ذلك أقرب أن لا تجور وأوعى لواء (يعول) عولا (ويعيل) عيلا فهو عائل (و) عال أمرهم اشتد وتفاقم) يقال أمر عال وعائل أي متفاقم على القلب وقول أي ذؤوب

فذلك أعلى منك فقد لانه * كريم ويطى للكرام بعج

انما أراد أعول أي أشد قلب فوزنه على هذا أفلح (و) عال (الشيء فلانا) بعوله عولا (غلبه ونقل عليه وأهمله) قاله الفراء ومنه قراءة ابن مسعود ولا يعلم أن يأتيهم جميعاً معناه لا يشق عليه ذلك ويقال لا يعلم أي لا يغلبني وقالت الخنساء

ويكني العشرة ما عالاها * وإن كان أصغرهم مولدا

(و) عالت (الفريضة في الحساب) نعول عولا (زادت و) قال اللحياني (ارتفعت) زاد الجوهري وهو أن تزيد ما قيد دخل النقصان على أهل الفرائض قال أبو عبيد أظنه مأخوذاً من المسل وذلك أن الفريضة إذا عالت فهي تميل على أهل الفريضة جميعاً فتتقصم ومنه حديث مريم وعال فلم زكريا أي ارتفع على الماء (وعلتها أنا وأعلمها) بمعنى يتعدى ولا يتعدى كافي الصحاح ٢ وروى الأزهرى عن المفضل أنه أتى في بنتين وأبو بن وأمرأة فقال سأورقها أتعاقال أبو عبيد أراد أن الدهام عالت حتى صار للمرأة التسع ولها في الأصل الثمن وذلك أن الفريضة لو لم تمل كانت من أربعة وعشرين فلما عالت صارت من سبعة وعشرين فلما بنتين الثلاثان ستة عشر سهماً وللأبوين الهدسان ثمانية أسهم وللأمأة ثلاثة وهذه ثلاثة من سبعة وعشرين وهو التسع وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين وهذا المثلثة انتهى المنبرية لأن علياً رضي الله تعالى عنه سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير روية صار غنها ثمانية لأن مجموع سهمها واحد وثمان وأخذ فأصلها ثمانية والسهم تسعة وقدم ذكرها في ن ب ر (و) عال (فلان عولاً وعيلة) ككاتبه وهو لا بالضم (أكثر به) كعول وأعيل) على المعاقبة وبه فسر قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا أي

٣ قوله وروى الأزهرى
عن المفضل أنه أتى الخ
كذا في خطه وعبارة
اللسان وروى الأزهرى
عن المفضل أنه قال عالت
الفريضة أي ارتفعت
وزادت وفي حديث علي
أنه أتى الخ اه

أدنى لئلا يكثر عيالكم وهو قول عبد الرحمن بن زيد بن أسلم قال الأزهرى وإلى هذا القول ذهب الشافعى قال والمعروف عال الرجل يعول إذا جاز وأعال يعسل إذا كثر عياله وقال الكسائى عال الرجل يعول إذا افتقر قال ومن العرب الفصحاء من يقول عال يعول إذا كثر عياله قال الأزهرى وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشافعى في تفسير الآية لأن الكسائى لا يحكى عن العرب إلا ما حفظه وضبطه قال وقول الشافعى نفسه حجة لأنه رضى الله تعالى عنه عربى اللسان فصيح اللغة قال وقد اعترض عليه بعض المتخذين خطأه وقد جعل ولم يثبت فيما قال ولا يجوز للحضري أن يجعل إلى انكار ما لا يعرفه من لغات العرب وفي حديث القاسم بن مخيمرة أنه دخل بها وأعولت أى ولدت أولاد قال ابن الأثير الأصل فيه أعيلت أى صارت ذات عيال وعزا هذا القول إلى الهروى وقال قال الزمخشري الأصل فيه الواو يقال أعال وأعول إذا كثر عياله فأما أعيلت فانه في بنيانه منظور إلى لفظ عيال لا أصله كقولهم أعيلت وأعيلت وأعولت والعرب ماله عال ومال فعال كثر عياله ومال جار في حكمه (و) عال (عياله عولا وعوولا) كقعود (وعيلة) بالكسر (كفاهم) معاشهم قاله الأصمى (و) قال غيره (ماهم) وقاسمهم وأنفق عليهم ويقال علته شهر إذا كفيته معاشه وقيل إذا قام بما يحتاجون إليه من قوت وكسوة وغيره ما وفي الحديث كانت له جارية فعالة أو عليها أى أنفق عليها وفي آخره وأبدأ بمن يعول أى بمن قوت وتزملك نفقته في عياله فان فضل شيء فليكن للأجانب وقال الكهيمت

كلما خمرت في حضنها أم عامر * لدى الحبل حتى عال أوس عياله

وبروى عال بالغين وقال أمية غدت لك مولودا عذلت يا فعا * تعل بما أجنى عليك وتنهل

(كأعالهم وعيلهم وأعول) الرجل (رفع صوته بالبكاء والصباح أعول) وهو لا قاله شمر (والاسم العول والعولة والعويل) وقد تكون العولة حرارة وجدا للحرين والمحب من غير نداء ولا بكاء قال ملج الهذلي

فكيف تسلمنا ليلى وتكندنا * وقد غنخ منك العولة الكند

وقد يكون العويل صوتا من غير بكاء ومنه قول أبي زيد * للصدر منه عويل فيه حشرجة * أى زفير كأنه يشكى صدره وفي حديث شعبة كان إذا سمع الحديث أخذ العويل والزويل حتى يحفظه وأنشد ثعلب لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة

زعمت فان تلقى فضن مبرز * جواد وان تسبق فنفسك أعول

أراد فعلى نفسك أعول فخذف وأوصل (و) قال أبو زيد يقال أعول (عليه) إذا (أدل) (عليه دالة) (وجل) (عليه) (كعول) يقال عول على تباشفت أى استعن بي كأنه يقول احمل على ما أحيت (و) قال أبو زيد أيضا أعول (فلان) إذا (حرص) كأعال وأعيل) فهو معول ومعيل وبه يفسر بعضهم قول أبي كبير الهذلي

فأيت بيتنا غير بيت سناخة * وأزرت مزمار الكرم المعول

(و) أعولت (القوس صوت) كفى الحسم والعباب وحفقه بعضهم فقال الفرس ومثله وقع في نسخة اللسان (وعيل عوله) شكاته أمه (و) عيل (صبرى غلب) قال أبو طالب يكون بمعنى رفع وغير عما كان عليه من قولهم عالت الفريضة إذا ارتفعت وفي حديث سطح

فما عيل صبره أى غلب (فهو معول) كقول قال الكهيمت وما أناني اشتلا فابني زرار * بلبوس على ولا معول

أى لست بمغلوب الرأى وقول كثير وبالامس مارذو البين جمالهم * لعمري فصيل الصبر من تجلد

يحمل أنه أراد أن يكون عيل على الصبر فخذف وعدى ويحمل أن يجوز على قوله عيل الرجل صبره قال ابن سيده ولم أره لغيره (كعال فيما) يقال عال عوله وعال صبرى الأخير نقله اللحياني عن أبي الجراح قال غابا به على فعل الفاعل (وعيل ما هو عائله) أى (غلب ما هو غالبه) قال الجوهري (يضرب لمن يعجب من كلامه ونحوه) ونص الجوهري أو غير ذلك قال وهو على مذهب الدعاء قال

الفرخن تولى وأحب حبيلك حبار ويدا * فليس يعولك ان تصرما

وقال ابن مقبل يصف فرسا خدى مثل خدى الفالجى بنوشنى * بسدو يذبه عيل ما هو عائله

وهو كقولك للشيء يعجبك فأنله الله وأخزاه الله (والعول كل ما عاك) من الأمر أى أهمل كأنه سى بالصدر (و) العول أيضا (المستعان به) في المهمات (و) أيضا (قوت العيال وعول عليه معولا) كل واعتمد) عن ثعلب وبه يفسر قوله

فهل عند رسم دارس من معول * على أنه مصدر عول أى انكسر كأنه قال انما راحتى في البكاء فبما معنى انكسالى في شفاء غليلي على رسم دارس لا غنا عنده عنى فسيلى أن أقبل على بكائي وقيل المعول هنا مصدر عولت بمعنى أعولت أى بكيت فيكون معناه

فهل عند رسم دارس من أعوال وبكاء (والاسم) العول (كعنب) يقال هو عولى أى عمدتى قال تباط شبرا

لكنما عولى ان كنت ذاعول * على بصير بكسب المجد سابق

قرأت في شرح قصيدة تأبط شر اللفظ الضمى مانصه أبو عكرمة روى عولى بكسر العين في اللفظة بين جميعا وغير أبي عكرمة روى عولى بفتح العين والواو جميعا كلتا اللفظتين رواهما هكذا وهذه رواية أحمد بن عبيد جعلها مصدرين ومن كسرهما جعلها جميعا

عولة كبدرة وبدره قول لوانى بكيت على أحد بكيت على هذا الذى هذه صفة بصير بكسب المجد الخ (وعيلك ككيس و) عيالك مثل (كتاب من تتكفل بهم) ونعولهم (واو به يائية) ولذا أعادها المصنف في ع ل أيضا وقال ابن برى العيال يؤوه من قبله عن

واولاه من عالمهم بعولهم اذا كفاهم معاشهم وكان في الاصل مصدر وضع على المفعول (ج عالة) عن كراع قال ابن سيده وعندى انه جمع عائل على ما يصح كثر في هذا النحو واما فاعل فلا يكسر على فعلة البتة واصل العيل عيول فأدغم وفي حديث حنظلة الكاتب فاذا رجعت الى أهلي دنت مني المرأة وعيل أو عيلان وقد تقع على الجاعة ومنه الحديث رجل يدخل على عشرة عيل وعاء من طعام يريد على عشرة أنفسهم بعولهم فقال عشرة عيل ولم يقل عيائل (و) يقال (نسوة عيائل) ومنه حديث ذى الرمة ورؤبة في القدر أترى الله عز وجل قدر على الذئب أن يأكل حلوبة عيائل عالة ضرائك (وعياهم صبرهم عيالا أو أهملهم) قال

* لقد عيل الايتام طعنة تأسره * (والمعول كنبير الحديدية ينقر بها الجبال) وقال الجوهري النفاس العظيمة التي ينقر بها العنصر والجمع معاول (والعالة النعام) عن كراع فاما أن يعنى به هذا النوع من الحيوان واما أن يعنى به الظلة لان النعام أيضا الظلة وهو الصحيح (و) العالة شبه (الظلة يستتر بها من المطر) مخدفة للام (و) قد عول تعويلا اتخذها) ونص الصحاح تقول منه عولت عالة بنيتها قال عبد مناف بن ربيع الهذلي فالظن شغشغة والضرب هيقعة * ضرب المعول تحت الدية العضدا

قال ابن بري الصحيح ان البيت لساعدة بن جؤية الهذلي * قلت وهكذا قرأت في ديوان شه والهديين في قصيدة لساعدة وقال شارحه السكري المعول الذي يبني العالة وهو ان يقطع الشجر فيستظل به من المطر (و) عول (عليه) وبه أي (استعان به) وعليه المعول أي المشكل (والاسم) العول (كعنب) وقد مر شاهده من قول نابط شراز (و) قال (ماله عول ولا مال) أي (شيء) يقال أيضا (ماله عول ومال دعاء عليه) فعال (أي كثر عياله) مال (جاري حكمه) ويقال للعائر عالا كقوله لم لعائل عاليا) يدعى له بالقالة وفي التمهيد دعاء له بان يتعش وأنشد ابن الاعرابي أخاك الذي ان زلت النعل لم يقل * نعتت ولكن قال عالا عاليا

(والمعاول والمعاولة قبائل من الازد) والنسبة اليهم معولي يفتح الميم كذا قيده ابن السمعاني وبه جزم أبو علي الجبائي وقيده ابن نقطة بالكسر وصوبه ابن الاثير وهم بنو معولة بن شمس بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد منهم غيلان بن جريار المعولي البصري تابعي عن أنس وعنه قتادة وشعبة ثقة وقال الشاعر يصف جملها واذ دخلت سمعت فيهارنة * لفظ المعاول في بيوت هداد

قال الجوهري معاول وهداد حيان من الازد (وسيرة بن العوال كشذاد) رجل معروف (وخارجة بن عوال) الردياني (شهد فزع مصر مع عبد الله بن عمرو) هكذا في النسخ والصواب مع عمرو بن العاص كقوله العباب ومن موالى خارجة هذا زيد بن ثور بن زياد ابن غمامة من المخدثين بنو رومان من رعين (و) في الصحاح (عول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد) وعول زيد قال شيخنا وهذا صريح في ان عول يستعمل بمعنى ويل مطمقا على جهة الاصله والذي في شرح التسهيل لمصنفه انه لا يستعمل الا نابع الويل وصرح به غيره واقفه عليه أبو حيان وغيره من شراح التسهيل وهو الذي اقتصر عليه الجلال في همع الهوامع انتهى * قلت وهو نص سيويه في الكتاب قال وقالوا بيله وعوله لا يشككم به الامع وبيله وقال الازهرى وأما قوله وبيله وعوله فان العول والعويل البكاء وقال أبو طالب النصب في أولهم وبيله وعوله على الدعاء والذم كما يقال وبيله وترابله (واعتول) أي (بكى) مثل عول وأعول قال ذو الرمة له أو مل عند القذاف كأنه * نحيب الشكالي تارة واعتوالها

(وَأَعَال) الرجل (افقر) وأيضاً صار ذعبال (وعوال كغراب سحر من بني عبد الله بن غطفان) قال الحصين بن الحمام المري

(المستدرک)

وجاءت بحاش فضمها بقضضها * وجمع عوال ما أدق وألأما

(و) عوال (موضعان) * وبما استدرك عليه العوا ويل جمع عوال مصدر عول انما بكى وحذف الشاعر ياء ضرورية فقال * نسمع من شدائهم عوا ولا * وفي الحديث المعول عليه يعذب أي الذي يبكي عليه من الموت ويرى كهمدا والمعنى واحد والمعول كهمس الذي يعول بدلالة أو منزلة وقيل هو الذي يحمل عليه بدلالة أو به فسر قول أبي كسيرة الهذلي أيضاً وقال يونس لا يعول على القصد أحد أي لا يحتاج والمعول كهمس المستغاث والمعتدل وقد يستعار العيال للطير والسباع وغيرهما من البهائم قال الاعشى وكأنا تباع الصور بشخصها * فتخا، ترزق بالسلي عيالها

وأنشد نعلب في صفة ذئب وناقه عقره اله فتركتهم العياله جزرا * عمداو علق رحلها صحبي

ورجل معيل كهمس ومكرم ذو عيال قلبت الواو ياء الخفة وتقول أمية بن أبي الصلت

سلمع ما ومثله عشرما * عائل ما وعالت البيهقورا

أي ان السنة الجديدة أنقلت البقر عما حلت من السلع والعشر وقد ذكرني بقر والعويل الضعيف وقد سهوا حبلا من حبال السفينة بذلك والعولة الاحتياج والتطفل ((العيل والعيلة والعيلول والعيال) وهاتان عن ابن دريد (الناقة السريعة) وقيل هي (الجيبة الشديدة) وقيل هي النخمة العظيمة وقيل هي الطويلة قال

(عيل)

وبلدة تهمهم الجهموما * زحرت فيها عياله لارسوما

وقال ابن الزبير الاسدي جبالية أو عيل شدقة * بها من ندوب السع والكرور عاذر

وقال غيره

ناشوا الرجال فشالت كل عيلة * عبر السفار ملوس الليل بالكور

(و) قيل (العيل الذك من الابل) وأنكر ذلك أبو حاتم فقال ولا يقال جل عيل وربما قالوا عيل مشددا في ضرورة الشعر قال

منظورين حبة

نسل وجد الهاشم المغنل * ببازل وجنأ أو عيل

قال ابن سيده شدد اللام لتمام البناء اذ لو كان بالخفيف لكان من كامل السريع والاول كتراه من مشطور السريع (و) العيل

(الرجل لا يستقر زقا) يتردد اقبالا وادبارا (أنتاهما به) يقال ناقة عيلة وامرأة عيلة والذي في الصحاح امرأة عيل وعيلة أيضا

لا تستقر زقا زاد غيره ولا يقال للناقة الا عيلة وأنشد

ليسك أبا الجداء ضيف عيل * وأرملة تغشى الدواخن عيل

وقال غيره

فذهم مناخ ضيفان وتجر * وملتق زفر عيلة بجال

(و) العيل (الرجل الشديدة) أيضا (المرأة الطويلة) وقيل الشديدة (و) العيلة (بهاء الجوز) المسنة (والعاهل الملك الاعظم

كان خليفة) قال أبو عبيدة العاهل (المرأة) التي (لا زوج لها) وأنشد ابن فارس

مشى النساء الى النساء عواهلا * من بين عارفة السبا وأيم

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه عيلت الابل أهميتها نقله ابن ربي عن أبي عبيد وأنشد * عياهل عيلها الذواد * أو هو بالوحدة

(عال يعيل عيلا وعيلة وعيولا) بالضم وبالكسر (ومعيلة افتقر) قالوا في الدعاء ماله مال وعال عال أي افتقر وقيل مال وعال يعني

واحد افتقر واحتاج وفي الحديث ماء لم يفتقر ولا يعيل أي ما افتقر وفي حديث صولة أمأنا فلا يعيل فيها وقال أجيعة بن الجلاح

وما يدري الفقير منى غناه * وما يدري الغني منى يعيل

(فهو عائل) قال الله تعالى ووجدك عائلا فأغنى أي أزال عسلك فقر النفس وجعل لك الغناء الا كبر المعنى بقوله الغنى غنى النفس

أو وجدك فقيرا الى رحمة الله وعفوه فأغناك بما تقدم من ذنبك وما تأخر وفي الحديث ان الله يبغض العائل المحتال (ج عالة)

ككائن وحاكذ ومنه الحديث ان تدع ورثتك أغنيا خبر من أن تتركهم عالة يتكففون الناس أي فقراء (وعيل) بضم فسديد قال

فتركن هذا عيلا أنماؤهم * وبنو كنانة كالصوت المزد

(و) ترك أولاده يتامى (عيل كسرى) أي فقرا (والاسم العيلة) ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة (والعيل الاسد والفرو النذب

لانه يعيل صيدا) عالة (أي يلتمس وعالي الشيء) يعيلني (عيلا ومعيلة أعوزني) وأعجزني رواه الاحمر (و) عال الرجل وكذا الفرس

(في مشيه) يعيل اذا (عمايل) ونكفا واخبال وتجنر وهو في الفرس مدح يدل على كرمه (كعيل) قال ابن ربي ومن العيل

التجنر قول حميد لم تجد لها * تكاليف الا ان تعيل وتسأما * (و) عال (الضالة) يعيل عيلا وعيلا (اذ لم يدركين بيغيا)

رواه أبو يزيد (و) عال (في الارض) يعيل (عيلا وعيلا بالضم والفتح) هكذا في اللسخ وضبط في المحكم بالضم والكسر (ذهب ودار)

كعار وقال ابن الأنباري اذا ذهب فيها (وامرأة عيلة متبصرة ميلة) في مشيتها (والعيلان الذك من الضباع) (و) عيلان (باللام

أبوقيس) وهو الياس بن مضر بن زار (أو الصواب قيس عيلان مضافا) ويؤيد القول الاول قول مهيبان

لقد علمت قيس بن عيلان انني * اذا قلت اما بعد اني خطيبها

وقال زفر بن الحرث

ألا انما قيس بن عيلان بقعة * اذا وجدت ربح العصبير تغت

ويؤيد القول الثاني قول الآخر الى حكم من قيس عيلان قبصل * وآخر من حي ربيعة عالم

وقول العجاج * وقيس عيلان ومن قيسا * (وليس له سمى) قال الجوهري وليس في العرب عيلان غيره قلت وعيلان بن جادة بطن

من باهلة هكذا ضبطه الرشاطي (و) يقال (هو في الاصل اسم فرسه) فاضيف اليه وقال ابن الكلبي في جبهة نسب قيس بن

عيلان انما عيلان عبد لمضر فخص الياس فغلب عليه ونسب اليه وقال السهيلي في الروض قيس بن عيلان هو المشهور وعند أهل

النسب وبعضهم يقول قيس هو عيلان لا ابنه قال وعرف قيس عيلان بفرس له يسمى عيلان كما عرف قيس كبة في بحيلة بفرس

له اسمه كبة وكان هو وقيس عيلان متجاورين فاذا كرا أحدهما وقبل أي القيسين هو قيس عيلان أو قيس كبة وقيل عيلان

اسم كلب كان له وقيل اسم جبل ولد عنده وقيل اسم غلام لمضر كان حصنه وقيل كان جوادا أنلف ماله فأدركته عيلة فسمى عيلان

(والعيلان ككتاب جمع عيل) كسيدوهم الذين يتكفل بهم الرجل ويعولهم قال

سلام على يحيى ولا يرج عنده * ولا مؤان أزدى بعيله الفقير

ويقال عنده كذا وكذا عيلا أي كذا وكذا انفسا من العيال (و) (ج) أي جمع الجمع (عيال) وخصه بعضهم بالنسوة فقال ونسوة

عيال (وذكر في عول) قريبا (ومضرب العيلة أو) العيلة (ككيسة ويقال ابن أبي العيلة) بن عبد الله بن ربيعة العيلي

الاحمسي صحابي نزل الكوفة وفادة ورعاية له حديث رواه أبو داود وروى عنه ابنه أبو حازم ولم يصرح المصنف بكونه محميا وكان له

سها (و) قال الفراء يقال (عيلة البرذون) اليوم (بالكسر ومعالته) شديدة أي علفه ولا يخفى ما في عبارة المصنف من القصور

(و) قال يونس: قال (طال عيلاتي اياك أي طال ما عيلت) أي منتك (و) روى هزبن عبد الله بن ربيعة عن أبيه عن جده قال: بينا هو جالس بالكوفة في مجلس مع أصحابه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من الديان لسعرا وان من العلم جهلا وان من الشر حكا وان من القول عيلا وروى عيلا قال صمصمة (العيل محركة عرضك حديثك وكلامك على من لا يريدك وليس من شأنه كأنه لم يتعلمن يريدك) ويطلب كلامه (فعرضه على من لا يريدك) كافي العباب والنهاية (و) العيلة (ككيسة من أسمائهن) منهم العيلة بنت المطلب جدة لزيد والعيلة بنت معبد بن بحر بن عبد بن قصى بن كلاب كانت زوج العوام بن خويلد والد الزبير * ومما يستدرك عليه العالة الفاقة والعائلة العيلة وبه قرئ وان ختمت عائلة والعسل كسب الفقيه ورجل معبد كعظم ذو عيال ويقال فيه أيضا معبد ككرم وقد تقدم وعيل عياله أهمهم ودابته أهمها في المفازة وسيها قال ابن بري شاهده قول الباهلي نسق فلا نصبا آجن * واذا يقوم هم الحسير يعيل

(المستدرك)

أي يسب وعال الرجل وأعال وأعيل وعيل أكثر عابا فهو معسل والمرأة معسلة وقال الاخفش صار ذاعبال وقال ابن السكبي ما زلت معيلا من العيلة أي محتاجا والعيلة جمع العائل وقال ابن الاعرابي العيل بالكسر العيلة وأيضا جمع العائل للفقير وللمتكبر والمتجتر والعيال كشداد المتجتر المتمايل في مشبه بوصف به الرجل والفرس والاسد قال أوس

لبث عليه من البردي هبرية * كالمزباني عيال بأصال
وروى عيارو العيسل ككيس من الذئب والاسد والتمر الملتصق بالباحث والجمع عيائل على غير قياس أنشد سيدي به الحكمين بن معية الرعي يصف فتاة نبئت في موضع محفوف بالجبال والشجر

حفت بأطوار جبال وحظر * في أشب الغيطال ملتف السمر * فيها عيائل أسود وغر
وقيل العيائل جمع العيال للمتجتر في مشبه وقال ابن السيرا في كأنه قال فيها متجترات أسود ولم يجعلها جمع عيسل لكن جعلها جمع عيال وقال أبو محمد بن الاعرابي صحف ابن السيرا في والصواب عيائل بالغين المتجتر جمع عيسل على غير قياس وميكال عائل زائد على غيره عن ابن الاعرابي والتعجيل سوء الغذاء نقله الجوهرى وقال يونس لا يعيل أحد على القصد أي لا يحتاج وقال أبو عمرو العيلي كسكرى التي تبكى على الميت والخليع المعيل المسبب وقيل هو الذي أسمى غذاءه قال تابت مراً وواكبجوف العير قرقطته * به الذئب يعوى كالخليع المعيل

وزفر بن عيسلان عن ابراهيم بن دحيم وجنادة بن حرادة العيسلاني صحابي الى عيلان بن حادة بطن من باهلة وفي المتأخرين مظفر بن ابراهيم بن جماعة العيلاني الضمير الشاعر في زمن الكامل بن العادل قيده الحافظ أبو القاسم الاسعدي

(غَـل)

(الغيدل)

(غَدْل)

(فصل الغين) مع اللام (غـل المكان كفرج) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد اذا (كثرفه الشجر فهو غسل) ككثف قال ولا أدري ما صمته (ونخل غـل) ككثف (ملثف) بمائنة (الغيدل كجيدر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارننجي هو (من العيش الواسع الرغد) كافي العباب (الغدفل كسجل) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الطويل من الرجال) قال ابن دريد الغدفل (من البعران التام العظيم الخلق) وقال غيره هو السابغ شعر الذئب (والعيش الغدفل الواسع) كالغدفل كزبرج والدغفل والدغفل (والثوب الغدفل البالي) كالغـدمل (ج غدافل) وغدامل وهى الخلقان من الثياب (ومنه) المثل قد غـرتي برداك من غدافل) هكذا أنشده ابن الاعرابي في نوادره (قاله رجل سأل جلالاً يكسوه فوعده فألقى خلقاؤه فلم يكسه) وقال أبو محمد الاسود ان الرواية قد غـرتي برداك من خذاقري * وبعده

بأيت من خذاقري على حرى * شبرفة تنصف شعر الشابر
قال وأصل ذلك ان جارية فقيرة كانت عليها أطمار فنظرت الى بنت مملوكة لهم فرأت عليها ثيابا فاخرة فالتفت أطمارها ومضت طماعة في أن تأخذ من ثيابها شيئا فلم تظفر منها بشئ ورجعت وقد أخذت أطمارها فأنشأت تقول (ورجعة غدفة كسجلة واسعة وملاة غدفة كذلك) رواه شهر ولوقال ورجعة وملاة غدفة كسجلة واسعة كان أخصر (وبعير أو كبش غدافل كعلا بط كسبير شعر الذئب) الاخير عن أبي عمرو وأنشد الأزهري في ترجمة عزه

يتبعن زياى الضصى عرا هلا * ينفج ذانصائل غدا فلا
وكذلك بعير غدفل كسجل وقد تقدم (وغدفل) الرجل (وقع في الأهيقين) أى الاكل والشرب أو الاكل والجماع * ومما يستدرك عليه غنبل غدفل واسع قاله شهر وأنشد لبربر يصف بظرامه

برزود أرقصت القلوص فراشها * رعنات غنبلها الغدفل الارغل
(الغرلة بالضم القافه) ومنه حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه غلاما ركب الخيل على غرلته يريد على صغره قبل ان يتخسنت وفي حديث الزرقان أحب صيما ننا البنا الطويل الغرلة انما أعجبه طولها التمام خلقه (والاغرل الاقلف) وكذلك الارغل نقله الاحمر وقد تقدم (و) الاغرل (من الاعوام المنصب من العيش الواسع) كالارغل فيما (و) الغرل (ككثف الرمح الطويل) المفرط في

(الغرلة)

(المستدرك)

وعزهل

قوله عرا هلا أنشده في
التكملة عرا هلا بالراء وقد
ذكره الشارح وصاحب
اللسان في مادتي عزه

الطول قال الجاح لا غزل الخلق ولا قصير (و) أيضا (لرجل المسترخي الخلق) وبه فسر بيت الجاح أيضا (و) قال أبو عمرو (الغريل ككذيم) هو (الغرين) بالنون هو الطين يبق في أسفل الحوض (و) قيل هو (الغبارو) قال أبو زيد في كتاب المطر الغريل باللام والنون (الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض مشقفا رطبا كان أو يابسا) وليس في نص أبي زيد متشققا وإنما أخذ من سياق الاصمعي قال الغريل أن يحى السيل فيثبت على الأرض ثم ينضب فإذا جف رأيت الطين رقيقا قد جف على وجه الأرض قد تشقق (و) أيضا (مخاط كل ذي حافر) نقله الصغاني (و) أيضا (الغدير) الذي (تبقى فيه الدعاميص لا بقدر على شربه) عن أبي عمرو (و) أيضا (الثقل في أسفل القارورة) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الغريل بفضل ما يبيع به والغريل بالضم جمع الغريل ومنه الحديث يحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة غرلاهما أي قلعا (غريلا) أي الدقيق ونحوه غريلا (نخله) قبل غريلا (قطعه) (و) غريل (القوم قتلهم وطعنهم) ومنه الحديث كيف بكم إذا كنتم في زمان يغربل الناس فيه غريلا أي يقبلون ويطحنون وقبل يذهب بخيارهم وتبقى أراذلهم كما يذهبن بغريل الطعام بالغريال (والمغريل بفتح الباء الدون الحسيس) من الرجال كأنه يخرج من الغريال (و) أيضا (المقتول المنتفخ) عن أبي عبيد وقد غريل القتييل انتفخ فاشال رجله وأنشدنا عامر الحنفي خصفته بن قيس عيلان

(المستدرك)
(غريل)

أحيا أباه هاشم بن حرملة * يو الهبات ويرم البعلة * ترى الملوك حوله مغريلا
ورحمه للوالدات مشكلا * يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

و يروي مرة به قيل يريد أنه يقتل السادة فيقتلهم وقال السهيلي في الروض والذي أراه أنه يريد بالغريلة استقصاءهم وتبعهم كما قال مكحول الدمشقي دخلت الشام فغريلتهم أغريلا حتى لم أدرع علما الا حويته (والمالك) المغريل (الذاهب) نقله الصغاني (والمغريال بالكسر ما يغزل به) معروف قال الخطيبه يهجو أمه

أغريلا إذا استودعت سرا * وكافوا على المتحدثينا

والجمع الغريال قال كعب بن زهير وماتت بالعهدي الذي زعمت * الا كما تمسك الماء الغريال

(و) الغريال (الدف) الذي يضرب به شبيه بالغريال في استدراجه ومنه الحديث أعلاه والذكاخ واضربوا عليه بالغريال (و) يكنى بالغريال عن (الرجل النمام) * ومما يستدرك عليه المغريل المفرق وقد غريلا إذا فرقه رواه شهر وفي حديث ابن الزبير أنتموني فأتحتي أفواهكم كأنكم الغريال قيل هو العصفور وابن الغريال يبي محدث مصري وهو الحافظ تاج الدين محمد بن محمد بن محمد بن مسلم ابن علي بن أبي الجود عرف بابن الغريال سبط القاضي عماد الدين الكركي والسنه ٧٩٧ ولازم الحافظ ابن حجر ومات سنه ٨٣٥ (الغريضة كقندرسه) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد هي (العصا) قال وهى القندرسه كفى اللسان والعباب (و) غرقل (غرقله) (صب على رأسه الماء مرة) واحدة عن ابن الأعرابي (و) غرقلت (البيضة) مذكرت كفى الصحاح وقال غيره غرقلت البيضة (والبطخ) أيضا إذا (فد ما في جوفهما) وفي العباب يستعمل في البطخ أيضا إذا اشتد * ومما يستدرك عليه الغرقل بالكسر يبيض البيض نقله الأزهرى ويقال أيضا الغرقل زيادة الباء (الغرمول بالضم الذكر) مطلقا (أو) هو (الفخم الرخو) منه ويقال له ذلك (قبل أن تقطع غرلته) هذا قول أبو زيد وقيل الغرمول لذوات الحافر قال بشر وخزئذ ترى الغرمول فيه * كطى الرن علقه التجار

(المستدرك)

(الغريضة) (و) غرقل
٢ في نسخة المتن بعد
كقندرسه والحاء مهملة

(المستدرك)
(الغرمول)

(غزل)

٣ واستشهد عليه بقوله
كانت نسج العنكبوت
المرمل
كفى اللسان

وفي الحديث عن ابن عمر أنه نظر إلى غراميل الرجال في الحمام فقال آخر جوفى وكافوا محتتمين من غير شك (و) غرمل (كقندرسه) (والدعوق المحدث) كنيته أبو يعقوب نقله الصغاني (والمغريال مضاب حر) نقله الصغاني (و) المرأة (القطن والكتان وغيرهما تغزله) من حد ضرب غزلا (واغترته) أيضا (فهو غزل بالفتح أى مغزول) قال الله تعالى كالتى نقضت غزلها وهو مذكر جمع غزول قال ابن سيده وممى ابن سيده ما تنسجه العنكبوت غزلا (ونسوة غزل كرمع وغزازل) قال جندل بن المشي الحارثي كأنه بالعصصان الانجل * فطن بخام بأبارى غزل
على ان الغزل قد يكون هنا الرجال لان فعله لا في جمع فاعل من المذكر أكثر منه في جمع فاعلة (والمغزل مثلثة الميم) نغم ينكسر الميم وقيس تصغيرها والآخرية أقلها والاصل الضم (ما يغزل به) نقل ثعلب اللغات الثلاثة وكذا ابن مالك وأنكر الفراء الضم في كتابه البهي كفى العباب (و) غزلا (أداره) * قلت ونص الفراء في كتابه البهي وقد استقلت العرب الضمة في حروف وكسرت ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومجسد ومطرف وغزل لأنها في المعنى أخذت من أصحف أى جمعت فيه الحصف وكذلك المغزل اغناهم من أغزل أى قتل وأدبره ومغزل وفي كتاب لقوم من اليهود عليكم كذا وكذا وربع المغزل أى ربع ما تغزل نساؤكم قال ابن الأثير هو بالكسر لا تلو بالفتح موضع الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء (والمغيزل جبل دقيق) قال ابن سيده أراه شبه بالمغزل لدقته قال حكى ذلك الحرمازى وأنشد

وقال اللواتي كنن فيها لمننى * لعل الهوى يوم المغيزل فأنله

(ومغازلة النساء محادثة) ومراودتهن (والاسم الغزل محرك) وقد غزل غزلا وغازلها مغازلة (و) قال ابن سيده الغزل للهو ومع النساء كالغزل (كقوله) وأشد نقول في العبري المصاحب حليها * أياما لك هل في انطعائن مغزل
قال شيخنا ظاهره أن الغزل هو محادثة النساء ولعله من معانيه والمعروف عند أئمة الأدب وأهل اللسان أن الغزل والنسب هو مدح الاعضاء الظاهرة من المحبوب أو ذكر أيام الوصل والهجر أو نحو ذلك كما في عمدة ابن رشيق وبسطه بعض البسيط الشيخ ابن هشام في أوائل شرح الكعبية انتهى * قلت نص ابن رشيق في العمدة والنسب والغزل والنسب كلها بمعنى واحد وقال عبد اللطيف البغدادي في شرح نقد الشعر لقدمه يقال فلان يشب بفلانة أي ينسب بها ونسبها هم لا يفرق اللغويون بينهما وليس ذلك اليهم قال العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي في حاشيته على شرح ابن هشام على الكعبية أن التشبيب إنما هو ذكر صفات المرأة وهو القسم الأول من النسب فلا يطلق التشبيب على ذكر صفات الناس ولا على غيره من القسمين الباقيين وانتقل بمعنى النسب في الأقسام الأربعة فيقال لكل منها تغزل كما يقال له نسب والتغزل ذكر الغزل فالغزل غير التغزل والنسب وقال عبد اللطيف البغدادي في شرحه على نقد الشعر لقدمه أعلم أن النسب والتشبيب والغزل ثلاثها متقاربة ولهذا يعسر الفرق بينها حتى يظن بها أنها واحد ونحن نوضح لك الفرق فيقول أن الغزل هو الأفعال والأحوال والأقوال الجارية بين المحب والمحبوب نفسه أو أمما التشبيب فهو الإشادة بذكر المحبوب وصفاته وأشعار ذلك والتصریح به وأما النسب فهو ذكر الثلاثة أعني حال النسب والمنسوب به والأمور الجارية بينهما فالتشبيب داخل في النسب والنسب ذكر الغزل قال قدمه والغزل إنما هو التصابي والاستمارة بعودات النساء ويقال في الإنسان أنه غزل إذا كان متشكلا بالصورة التي تليق بالنساء وتجانس موافقاتهن بالوجد الذي يجدهن إلى أبعلن إليه والذي يملهن إليه هو الشمائل الحلو والمعاطف الطريفة والحركات اللطيفة والكلام المستعذب والمزج المستغرب قال الشارح المذکور ينبغي أن يفهم أن الغزل يطلق تارة على الاستعداد بنحو هذه الحال والتعلق بهذه الخليفة و يطلق تارة أخرى على الانفعال بهذه الحال كما يقال انغضبان على المستعذبة للغضب السريع الانفعال به وعلى من انفع له وخرج به إلى الفعل فقول الغزل إنما هو التصابي يريد به التعلق والانفعال وقوله إذا كان متشكلا بالصورة يريد به الاستعداد انتهى (والتغزل التكلف) أي للغزل وقد يكون بمعنى ذكر الغزل فالغزل غير التغزل كما تقدم قريبا (و) الغزل (ككشف المنغزل بهن) على النسب أي ذو غزل فالمراد بالغزل هنا ذكر الغزل لا تكلفه وقد ذكر تحقيقه في قول قدمه قريبا (وقد غزل كفرج غزلا (و) الغزل (الضعيف عن الأسماء) القاتر فيها عن ابن الأعرابي قال ومنه رجل غزل لصاحب النساء المضعفة عن غير ذلك (والاغزل من الحمى ما كانت) هكذا في سائر النسخ والصواب كفي اللسان والعرب تقول أغزل من الحمى يريدون أنها (معاندة للعليل متكررة) عليه فكانها عاشقة له (وغازل الأربعة دنا منها) عن ثعلب (والغزال كسحاب) من الطباء (الشادن) وقيل (الاني حين يتحول ويحشى) ونسبه به الجارية في التشبيب فيذكر التعت والفعل على ذلك كبر التشبيه وقيل هو بعد الطلى (أو) هو غزال (من حين يولد إلى أن يبلغ أشدا لحضار) وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معار يرفعها معها (ج غزلة وغزال بكسرهما) كلمة وعلمان والاني بالهاء قال شيخنا وظهره بهم أن الغزال خاص بالذكور وأنه لا يقال في الانثى وإنما يقال لها طيبة وهو الذي حزم به طائفة من فقهاء اللغة ومال إليه الحرري والصفدي وغيرهما وصحوه والصواب خلافه فانهم قالوا في الذكر غزال وفي الانثى غزلة كما نقله الفيومي في المصباح وغير واحد من الأئمة فلا اعتداد بما زعموه وإن قيل إن كلام المصنف بما يؤولهم ما زعموه فلا انتفاع إليه والله أعلم (وظيبة مغزل كحسن ذات غزال) وقد أغزلت (وغزل الكلب كفرج قير وهو أن يطلبه حتى إذا أدركه وثغما من فرقه انصرف) منه ولهي (عنه) كذا في الصحاح وقال ابن الأعرابي فإذا أحسن بالكلب خرق ولصق بالارض ولهي عنه الكلب وانصرف فيقال غزل والله كلب (و) الغزاة (كسحابة الشمس) سميت (لأنها تدحبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها) يقال طلعت الغزاة ولا يقال غابت الغزاة ويقال غابت الجونة لأنها اسم للشمس عند غروبها (أو) هي الشمس (عند ارتفاعها) وفي المحكم إذا ارتفع النهار (أو) هي (عين الشمس) أيضا اسم (امرأة) شبيب الخارجي يضرب بها المثل في الشجاعة فنقل أنها هجمت الكوفة في ثلاثين فارسا وفيها ثلاثون ألف مقاتل فصارت الصبح وقرأت فيها سورة البقرة ثم هرب الحاج ومن معه وقصتها في كامل المبرد وهي المرادة في قوله هلا برزت إلى الغزاة في الوعي * إذ كان قلبك في جناحي طائر

نقله شيخنا * قلت والرواية هلا كررت على غزاة بل كان قلبك ومثله قول الآخر

أقامت غزاة سوق الضراب * لاهل العراقين حولاً قيطا

(وقد تحذف لامها) أي لام المعروفة لأنها الملح الأصل قاله شيخنا (و) قال أبو نصر الغزاة (عشبة) من السطاح تنفطر على الارض بورق أخضر لا شوك فيه ولا أفنان (حلو) يخرج من وسطها قضيب طويل يشرف في كل ولها نور أصفر من أسفل القضيب إلى أعلاه وهي مري (بأكلها كل شيء) ومنابها السهول (و) الغزاة (فرس محطم من الأرقم) الحولاني (وغزاة الضحى وغزاة أوله) وفي الصحاح والعباب أو لها يقال أيتها غزاة الضحى وغزالات الضحى قال

يا حبذا أيام غيلان السرى * ودعوة القوم الأهل من فنى * يسوق بالقوم غزالات الغنى
ويقال جاء نافلان في غزاة الغنى وأنشد الجوهري لذى الرمة

فأشرفت الغزاة رأس حزوى * أراقهم وما أغنى قبالا

هكذا في نسخ الصحاح والصواب في الرواية على ما حققه أبو سهل وأبو زكريا * فأشرفت الغزاة رأس حوضى * قال الجوهري
ونصب الغزاة على الطرف قال الصاغاني أي وقت الغنى وقال ابن خالويه الغزاة في بيت ذى الرمة الشمس وتقديره عنده فأشرفت
طلوع الغزاة ورأس حزوى مفعول أشرفت على معنى علوت أي علوت رأس حزوى طلوع الشمس (أو بعدد ما تنبسط الشمس
وتغشى أو أولها) أي الغنى (إلى) مذكراً لا كبير (مضى) نحو (خمس أنهار وغزال شعبان دويبة) وهو ضرب من الجنادب
(و) قال أبو حنيفة (دم الغزال نبات كالطرخون خفيف) يؤكل وهو أخضر وله عرق أحمر مثل عروق الارطاة (تخطط الجوارى
بما به مسكافى أي يهن جراً) قال هكذا أخبرني بعض بني أسد (وغزال) كصاحب (عقبه) وفي الروض للسهيلى اسم طيرين وهو غير
مصرuf * قلت ومنه قول سويد بن عمرو الهذلي

أقررت لما أن رأيت عدينا * ونسبت ما قدمت يوم غزال

(والغزال كريع جلد) المكشوح والدقيس والمكشوح اسمه (هيرة بن عبد يغوث ودارة الغزال للحرث بن ربيعة) وقد ذكر
في الدارات (والغزال عمد التورج الذي يداس به الكدس) نقله الصاغاني (وهو غزال أو غزاة) كصاحب وصحابة * وبما استدرك
عليه في المثل هو أغزل من امرئ القيس نقله الجوهري وفي العباب وقولهم أغزل من عنكبوت هو من النسيج وقولهم أغزل من
فرعل هو من الغزل بمعنى الخرق مثل خرق الكلب وقيل فرعل رجل من القدماء وهو بمعنى أغزل من امرئ القيس والغزال نقله
الجوهري وهو تفاعل من الغزل وفي غزال وقرن غزال موضعان قال كثير

أنا بديل ما حج الجحجج وكبرت * بفيضا غزال رقيقة وأهلت

وقد ذكرني في ف و عبد القادر بن مغيزل أخذ عن السخاوي والسبوطي ومنبه الغزال كصاحب قرية بمصر من أعمال المنوفية
وقد رأيتها وغزاة كصحابة قرية من قرى طوس قبل واليهانصيب الامام أبو حامد الغزالي كما صرح به النووي في التبيان وقال ابن
الاثير ان الغزالي مخفف اخلاف المشهور وصوب فيه التشديد وهو منسوب الى الغزال بائع الغزل أو ان الغزال على عادة أهل خوارزم
وجرجان كالعصاري الى العصارو بسط ذلك اسبكي وابن خلكان وابن شهاب ويقال هو غز أو غز بالها فاعيل بمعنى مفاعل كحديث وكليم
وتقول صاحب الغزل أصل من ساق مغزل وضلاله أنه يكسر الناس وهو عريان كافي الاساس ومن المجاز أطيب من أنفاس الصبا
إذا غزلت رياض الربا وهو يغازل رغداً من العيش وأوغز الشاعر جاهلي من تجيب واسمه ربيعة بن عبد الله وأمه غزاة بنت
قنان من اباد والغزال كصاحب لقب يعقوب بن المبارك الكوفي ويحيى بن حكيم الغزال شاعر أندلسي مجيد مات سنة ٢٥٠
وعبد الواحد بن أحمد بن غزال مقرئ ومحمد بن الحسين بن عيسى الغزال كتب عنه أبو الطاهر بن أبي الصقر وخالد بن محمد بن عبيد
الدماطي ابن عيسى الغزال عن بكر بن سهل وغيره ومحمد بن علي بن داود بن غزال حافظ مكثر وأبو عبد الرحمن غزال بن أبي بكر بن
بندار الحجاز عن ثابت بن بندار وأبو البدر محمد بن غزال الواسطي محدث وبال تشديد أحمد بن أيوب المروزي الغزال ومقاتل بن
يحيى السلمي الغزال وأحمد بن هرون البخاري الغزال محدث وأم غزاة مشدداً حصن من أعمال ماردة بالأندلس قاله باقوت وأحمد
ابن محمد بن محمد بن نصر الله بن المغيزل الحموي سمع من ابن ربيعة مات سنة ٦٨٧ (غسله يغسله غسلاً) بالفخ (ويضم أو بالفخ
مصدر) من غسلت (و بالضم اسم) من الاغسال قال شيخنا فهو خلاف الوضوء وقيل العكس بالضم مصدره بالفخ اسم وقيل غير
ذلك مما نقله الحافظان ابن حجر والعيني في شرحهما على البخاري (فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء) كقتلى وقتلاء (وهي
غسيل) بغيرها قال اللحياني وميت غسيل (وغسيلة) أيضاً وقال الجوهري ملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها الى مذهب
النهوت نحو النطجة قال ابن بري صوابه أن يقول يذهب بها مذهب الامماء مثل النطجة والذبيحة والعصيدة (ج) غسالى
(كسكادى) وقال اللحياني ميت غسيل من أموات غسلى وغسلاء (والمغسل كقعد ومنزل والمغتسل) أيضاً (موضع غسل الميت ٣)
ونص المحكم مغسل الموتى ومغسلهم موضع غسلهم والجمع المغاسل والمغتسل الموضع الذي يغسل فيه وتصغيره مغسل والججمع
المغاسل والمغاسيل قال الله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب (والمغسل بالضم) الماء القليل الذي يغسل به كالماء لكل ما يؤكل قاله ابن
الاثير (والغسل والغسلة بكسرهما) الغسول (كصبور وتنور) وهاتان من العباب (الماء) القليل (يغسل به) ومن الاول المحدث
وضعت له غسله من الجنابة (و) أيضاً (الخطمي) والاشنان وما أشبهه من الخض وأنشد شمر لعمران بن حطان

فأرجعتان فأكاف الجناب الى * أرض يكون به الغسول والرم

وأنشد ليبيع بن زياد

ترعى الروائم أحرار البقول ولا * ترعى كركبكم طلها وغسولا

* قلت والعامسة تقول غاسول وفي المحكم الغسول كل شيء غسأت به رأساً أو ثوباً ونحوه (واغتسل بالطيب) مثل قولك (تنفض)

(المستدرك)

م قوله أصل الخ قال اياس
ابن مهم الهذلي
نسبنا بليلى فانبعثت نعيمها
أصل من الحجام أو ساق مغزل
يريد همام ساباط كذا في
الاساس

(غسل)

في نسخة المتن بعد قوله
الميت وقد اغتسل بالماء

وأنس الليثاني في نوادره تضحج (والغسلة بالكسر الطيب) يقال غسلة مطرأة ولا تغسل غسلة كافي الصالح (و) أيضا (ما تجمله المرأة في شعرها عند الامتناع) أيضا (ما يغسل به الرأس من خطمي) وطين واشنان (وتجوه كالغسل بالكسر) أيضا وأنشد ابن الأعرابي لعبد الرحمن بن دارة م فيأبيل ان الغسل مادمت أيما * على حرام لا عني الغسل أي لا أجامع غيرهما فأحتاج إلى الغسل طمعاً في زوجه (و) الغسلة أيضاً (ورق الاتس) يطرى بأفواه من الطيب عتشي به (وغسالة انشي كتمانها ماؤه الذي يغسل به) غسالة الثوب (ما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب وتجوه كالغسالة) (و) هو في القرآن العظيم (ما يسيل من جلود أهل النار) كالقبح وغيره كانه يغسل عنهم التمثيل لسيدويه والتفسير للسباني وهو قول الفراء أيضاً وقال الاخفش هو ما تغسل من لحوم أهل النار وما هم زبد فيه الماء والنون كما زيدت في عفرين كما في الصالح وهو قول الزجاج أيضاً قال ابن بري عند ابن قتيبة أن عفرين مثل قنسرين والاصمعي يرى أن عفرين معرب بالحركات فيقول عفرين بمنزلة سنين (و) قال الليث في تفسير الآية هو (الشديد الحر) وقال مجاهد هو طعام من طعام أهل النار وقال الكسبي هو ما أنضجت النار من لحومهم وسقط آكلوه (و) قال الفخار الغسلين والضرب (تجرف في النار) وكل جرح غسلته فخرج منه شيء فهو غسلين فعلم من الغسل (و) المغسل (كمن يغسل به) وفي المحكم فيه (الشيء) من المجاز (غسل) بالسوط (يغسل) غسلاً (ضرب فأوجع) من المجاز أيضاً غسل (المرأة) يغسلها غسلاً (جامعها كثيراً) والعين لغته فيه كأمه وقيل هي نكاحها أياها أكثر أو أقل ومنه الحديث من غسل واغتسل وبكر وابتكر واستمع ولم يلمح كغسل ما بين الجنتين قال القتيبي أكثر الناس يذهبون إلى أن معنى غسل أي جامع أهله قبل خروجه للصلاة لأن ذلك أجع لغضه طرفه (كغسلها) بالتشديد يروي الحديث أيضاً ومعناه أسبغ الوضوء وغسل كل عضو ثلاث مرات ثم اغتسل بعد ذلك غسل الجمعة وقال ابن الأنباري معنى غسل بالتشديد اغتسل بعد الجماع ثم اغتسل للجمعة فكرر لهذا وضوء الا زهري التخفيف وقيل غسل بالتشديد والتخفيف واجب الغسل على امرأته واغتسل هو بنفسه لأنه إذا جامع زوجته أحوجها للغسل نقله ابن الأثير (و) من المجاز غسل (الفعل الناقصة) إذا (أكثر ضربها) وطرقها (وغسل غسل بالكسر وكسر د وأمر وهمزة ومنه وسكت) ست لغات نقلهن الفراء ما عدا الأولى (كثير الضراب) عن الفراء (أو يكثر الضراب ولا يلقح) عن الكسائي (وكذا الرجل والمغاسل) مواضع معروفة عن ابن دريد وقال غيره هي (أودية باليمامة) قال لبيد فقد ترعى سبتاً وأهلاً حيرة * محل الملوكة نقدة بالمغاسل

(وغسل بالكسر ع بديار بن أسد) قال امرؤ القيس

تربع بالستار ستار قدر * إلى غسل فجادلها الولي

(وذات غسل ع آخر) بين اليمامة والنجاح إلى كليب بن ربوع ثم صار لبي غير قال الراعي

أنخن جبالهن بذات غسل * سراة اليوم يهدن الكدونا

(وغسل بالضم ع عن عيين ميمراً وبه ماء يقال له غسلة) كافي العباب (وغسل محركة جبل) في الطريق (بين نيماء وجبلى طي) بينه وبين ٣ لقال يوم نقله نصر (والغسولة كقشولة قرب حصص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة) في طرفها على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (يغسل فيها الثياب) كافي العباب (وأبو غسلة بالكسر) من كنى (الذئب) والعين لغته فيه كأمه (وأغسل أكثر الضراب) عن الفراء (والتغسيل المبالغة في غسل الأعضاء) وبه فسر الحديث المذكور كما ذكرناه قريباً (و) قال شهر (وغسل الفرس كغنى واغتسل) أي (غرق) قال امرؤ القيس

فعاذى عدا بين ثور ونجعة * دراكارم ينضج بماء فيغسل

وكل طموح في الغنان كأنها * إذا اغتسلت بالماء ففتاء كاهر

وقال الفرزدق لا تذكروا حلل الملوكة فأنكم * بعد الزبير كائنتم تغسل

(والغسول) كشمول (نبت) (نبت) (في السباح) وقال ابن دريد ضرب من الشجر وقد روى قول الربيع بن زياد السابق هكذا * لا مثل رعيكم علقا وغسولا * ومما استدل عليه الغسل بضمين لغة في الغسل بالضم للام من الاغتسال نقله الجوهري وأنشد للكسبي يصف حمار وحش تحت الآلة في نوعين من غسل * باناء عليه تسبحال وتقطار

يقول يسيل عليه مرة ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالضم غمام غسل الجسد كله وحظلة بن أبي عامر الانصاري يقال له غسيل الملائكة رضى الله تعالى عنه استشهد يوم أحد وغسلته الملائكة وأولاده ينسبون إليه الغسيليين منهم أبو اسحق ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم بن عيسى الانصاري الغسيلي عن بندار وهو ضعيف وغسل الله حوثل أي اغل يعني طهره منه وهو على المثل وفي حديث الدعاء واغسلني بماء الثلج والبرد أي طهرني من الذنوب ورجل غسل ككتف كثير الضراب لأمه أنه قال الهذلي * وقع الويل لنجاء الاهوج الغسل * وفي حديث العين العين حق فاذا استعنتم فاغسلوا أي اذا طلب من اصابتها العين من أحد جاء إلى العائن يتدح فيه ما يدخل كفه فيه فيتمضمض ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب

م قوله فيأبيل كذا بخطه
كالصالح واللسان قال في
التكملة والرواية فيأجل
لا غير

٣ قوله لغاف كذا بخطه
والذي في القاموس وياقوت
لغاف وليس فيها لغاف

(المستدرک)

مفوله حريشه كذا بنحطه
كاللسان وحوره

(غَشِيلٌ)
(الغَشِيلُ)
(اغْضَالٌ)
(غَطْلٌ)

على يده اليمنى ثم يدخل يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على مرفقه الايمن ثم يدخل يده اليمنى فيصّب على مرفقه الايسر ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصّب على قدمه اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على ركبته اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على الارض ثم يصب ذلك الماء المستعمل على رأس المصاب بالعين من خلفه صبة واحدة فيبرأ بآذن الله تعالى والغاسول يجلس بالشام عن ابن بريق وأشد للفرزدق

وتغسل ضرب من الشجر والغاسول الاثنان وتغسل اثنى مطاوع غسله يقال بنوا هذه المدينة بغسلات أيديهم أي بمكاسهم وماء الواروهم من يوم الجمل أي ما فرغوا ولا تخلصوا وكلامه مغسول كما تقول عربان وساذج للذي لا ينسكت فيه قائله كأنما غسل من النسك والفقر غسلا أو من حقه أن يغسل وبطمس وقد يكون المغسول كناية عن المتفق المهذب من الكلام ويقال على وجهه غسلة إذا كان حسنا ولا يلح عليه كما يقال لضده على وجهه حفلة وعطفة الغسال كشدا أحدى تحال مصر حرسها الله تعالى وهي محل سكني حين كاتني في هذا الشرح وأبو القاسم طلحة بن أحمد الغسال الاصباهي وأبو الخير المبارك بن الحسين الغسال البغدادي المقرئ وأبو الكرم المبارك بن مسعود بن خميس الغسال وأبو انبرك محمد بن سعد بن الغسال وابنه عبد الغني وحفيده عبد الرحمن بن عبد الغني وأبو بكر أحمد بن خطاب الغسال والشيخ محمود بن الغسال وعبد الله بن محمد بن نوح الغسال المروزي محدثون (غشيل الماء) هكذا في النسخ والصواب غسيل بالسین المهملة والموحدة وقد أهمله الجوهري والصنفاني وفي اللسان أي (نوره) وقد ذكره أيضا أرباب الابنية الصرفية (الغشيل كحفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو من أسماء (العلب) كفي العباب (اغضأت الشجرة بالمجسة) أي (اغضأت) إذا كثرت أغصانها وأوراقها ذكره الجوهري وغيره وحذايروي

كأن زمامها أيم شجاع * ترأدي غصون مغضله
(غطلت السماء) يومنا هذا (وأغطت أطبق دجها) غطل (الليل كقروح) غطلا (التبست ظلمته والغي طول الظلمة المتراكمة) (و) قال ابن دريد الغيطول (اختلاط الاصوات) أيضا اختلاط (الظلمة كالغيظلة فيهما) أي في الاصوات والظلمة (والغيطل السنور) كالغيطل عن كراع (و) الغيطل (من النخعي حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئة ثمن مغربها وقت الظهر) نقله الصغاني والزحشري يقال جاء في غيطل النخعي (و) الغيطلة (بهاء الاكل والشرب والفرح بالامن) نقله الفراء (و) أيضا غليظة النعاس (وفي الاساس ركبته غياطل النعاس وهي غوابه (و) الغيطلة (من الليل التجاج سواده) وقيل اتباس الظلام وتراكمه والجمع الغياطل قال * وقد كسا باليلة غياطلا * وأشدان يرى للفرزدق * والليل مختلط الغياطل أليل * (و) الغيطلة (السال المطني) هكذا ذكره ونقل عن افرا وليس هو من طعا طغوا إذا أمرف في الظلم كما يتبادر الى الذهن بل من طقت البقرة الوحشية طغيا إذا مات والثور مثله فتأمل ذات (و) الغيطلة (نعيم الدنيا) يقال أبطرتهم غياطل الدنيا أي نهضها المتردفة (و) أيضا (الشجر الكثير المتلف) وبه فسر قول زهير

كما استغاثت بسبي فرغيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشنة

والجمع غيطل قال امرؤ القيس
فقل برسخ في غيطل * كما يستدر الحمار النمر
وقال أبو حنيفة الغيطلة جماعة الشجر والعشب وكل ملتف مختلط غيطلة (و) خص أبو حنيفة مرة بالغيطلة (جماعة الطرافة) قال ابن الاعرابي الغيطلة اجتماع (الناس) والتفافهم وقال ثعلب الغيطلة الجماعة وقال غيره ازدحام الناس يقال أنا نافي غيطلة أي في زحمة قال الراعي

بغيطلة إذا التفت علينا * نشدناها المواعيد والديونا

(و) أيضا (ذات اللبن من الظبا والبقر) والجمع الغياطل كفي العباب (وغطيل بتقديم الطاء) على الباء إذا (انسع في ماله وحشمة) ونعمته (و) غطيل هكذا مقضى سياقه وهو غلط والصواب وغيطل إذا (جعل تجارفة في) الغيطل أي (البقر) ومنه الى آخر ما ذكره غطيل بتقديم الباء على الطاء (و) غيطل (القوم في الحديث أفاضوا) فيه (وارتفعت أصواتهم) عن الهجوري (والغوطة بالضم الروضة) عن ابن الاعرابي (وأغطال ركب بعضه بعضا) نقله أبو عبيد في الروض السهيلي أغطال البحر هاج واغتمى من الغيطلة وهي الظبية انتهى وأشد انه غاني لسان رضى الله تعالى عنه

مال البحر حين تهب الريح شاملة * في غطيل ويرى العبر الزبد

* ومما استدرك عليه الغيطلة البقرة الوحشية عن أبي عبيدة وقال ثعلب هي البقرة فلم يخص الوحشية من غيرها والغيطلة الجلية يقال سمعت غيطلهم وغيطلاهم وغيطلة الحرب كثرة أمتها وغبارها وغصون مغطلة ناعمة ملتفة الاوراق وهكذا يروي قول الشاعر * ترأدي غصون مغطله * والغياطل بنوسهم لان أهم الغيطلة وقيل أغماسوا بالغياطل لان رحلا منهم قتل جانا طاف بالبيت سبع عام ثم خرج من المسجد فقتله فأظلمت مكة حتى فرغوا من شدة الظلمة التي أصابهم والغيطلة الظلمة الشديدة كافي الروض السهيلي * ومما استدرك عليه اغطال الشيء بالطاء المشاكرك بعضه بعضا نقله ابن القطاع (غفل)

(المستدرك) (غفل)

عنه (غفلة) وغفولا تركوها عنه قال شيخنا صرح أنه كتب وحكي بعضهم فيه غفل كفرح ثم رأيت في بعض المصنفات

غفلات بفتح الفاء ثم بكسرها * وضم وفتح الفاء جالضارع

ولكنه بالضم جاء معجما * وفي قلة بالفتح ضبط السامع

ثم قال وهذا الذي أشار إلى قلة لا أعرفه ولم أذف عليه في شيء من المصنفات اللغوية على كثرة الاستقراء فانظر صحتها ذلك انتهى
وأشد ابن بري في الغفول

فأول هلا واليال بقرة * تدور في الأيام عنك غفول

(كأن غفله) عنه غيره (أو غفل) الريل (صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته إليه) أو تركه على ذلك هذا نص كتاب سيدي به
وفي العين أغفلت الشيء تركته غفلا وأنت لهذا كرك (والاسم الغفلة والغفل محرك والغفلان بالضم) وانصر ابن سيده على الأولين
وقال شيخنا فيه تأمل ظاهرا فالمرح به في غيره من الدواوين أنها مصادر انتهى فالغفلة اسم وايضا مصدر والغفل محرك لا يكون
مصدرا إلا في اللغة المرجوحة التي ذكرها هو ولم نجد لها سندا وأما الغفلان بالضم فإنه يحتمل أن يكون مصدرا كغفران وأن يكون
اسما في المحكم قال الشاعر

اذ نحن في غفل وأكبرهما * صرف انشوى وقرأنا الجيرانا

وفي الحديث من اتبع الصمد غفل أي يشتغل به قلبه ويستولى عليه حتى يصير فيه غفلة والغفلة على ما له الحرالي فقد الشعر وعبا
حقه أن يشعر به وقال أبو البقاء هو الذهل عن الشيء وقال الراغب هو سهو ويعتري من قلة التحفظ واليقظ وقيل متابعة النفس

على ما تشتهي (والتفافل والتغفل تعمد) أي الغفلة وفي الصحاح تغافت عنه وتغافته إذا هتبت غفلته وظاهر هذا السياق
أنهم جاعني واحد وقد فرق بعضهم فقال تغافل تعمد الغفلة على حدا مجي عليه هذا النحو وتغفل ختل في غفلة (والتغفل أن يكفيل

صاحبك وأنت غافل لا تعني شيء) قاله ابن السكيت (و) المغفل (كعظم من لا فطنة له) عن ابن دريد (و) أيضا (اسم) وهو عبد الله
ابن مغفل المزني له ولأبيه صحبة رضي الله تعالى عنهم وهو فرد على ما قاله الذهبي قال الحافظ روى عنه ابنه غفيل اسمه يزيد وله

ابن آخر اسمه زياد روى عنه ابنه خراعي بن زياد وآخر اسمه مغفل ومن ولده أيضا بشر بن حسان بن مغفل بن عبد الله بن مغفل
سكن هراة ثم تحول إلى مرو وسمع منه أبو صالح سلمويه وحفيده محمد بن عبد الله بن مغفل بن بشر بن حسان يكنى أبا الحسن كان

شيخ الجماعة بهراة وحفيده رئيس هراة أبو محمد أحمد بن عبد الله بن محمد المزني أحد الأئمة عظمه الحاكيم جدامات سنة ٣٥٠
ذكره الأمير فظهر أنه ليس فردا كما قاله الذهبي بل وفي المتأخرين من غير هذا البيت أبو البقظان بن مغفل بن علي الواسطي عن

أبيه وعنه عمر بن يوسف خطيب بيت الأبار نقلته من خط ابن الصائفي في ذيله (و) الغفول (كص) ورائقة البهاء التي لا تمتنع
من فصل بل رضعها ولا تبالي من حلمها (و) الغفل بالضم من لا يرجي خبره ولا يخشى شمره) فهو كالقيد الذي أغفل والجمع أغفال

(و) الغفل (مألا علامة فيسه من القداح والطرق وغيرها وما لا عمارة فيسه من الأرضين وفي الصحاح الأغفال الموات يقال أرض
غفلى لا علم بها ولا أثر عمارة وفي المحكم الغفل سبب مية لا علامة فيها قل * يترك بالهامة الاغفال وكل لا علامة فيه ولا أثر

عمارة من الأرضين والطرق ونحوها غفل والجمع كالجمع وفي كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لا كبدان لنا الضاحية وانعامي
وأغفال الأرض أي الجهولة التي ليس فيها أثر يعرف وبكى اللعياني أرض أغفال كأنهم جعلوا كل جزء منها غفلا ولا أد أغفال

لا أعلام فيها يهتدي بها (و) كذلك كل (مألا مية عليه من الدواب) غفل دابة غفل لا مية عايبا ورائقة غفل لم يوسم لا لا تجب عليها
الصديقة ومنه حديث طهفة ولنا ناعم هل أغفال أي لا سمات عليها (و) الغفل أيضا (مألا نصيب له ولا غم عليه من القداح)

وقال اللعياني قداح غفل على لفظ الواحد ليست فيها فروض ولا لها غم ولا لها غم وكانت تثقل بها القداح كراهية التهمة يعني
بثقل تكثرت قال وهي أربعة أولها المصدّر ثم المضعف ثم المنفج (و) الغفل من الرجال (من لا حسب له) وقيل هو الذي

لا يعرف ما عنده (و) الغفل (الشعر المجهول قائله) أيضا (الشاعر المجهول) الذي لم يسم ولا يعرف والجمع أغفال (و) الغفل
(أو بار الأبل) عن أبي حنيفة (وغفلة تغفيل ستره) وكتبه (و) المغفلة (كرهية العنقة) عن لزجاني (لا جابها هوهم الجوهرى)

وقد جاء في حديث بعض التابعين عليه السلام بالغة والمثله تيريد الاحتياط في غسالمها في الوضوء سميت مغفلة لأن كثيرا من الناس
يغفل عنها وقال شيخنا عجيبا من قبل الجوهرى لا وهم اذ جاب الشيء بعرضه فهو من التعبير عن الشيء بعرضه (و) غافل جد عبد الله

ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من بني هذيل وقد شد ابن الحياط حيث ضبطه بالعين والفتاق وتبعه أناس وغلطه آخرون قاله
شيخنا (و) غافل (ع) و) غافل (بن محمدا أخو بني قريش من صاهلة) بن كاهل هو الذي أخرج بأسرا كندة وجير مع مغفل بن خويلد

حين رجع أبو بكسوم من اليمن (و) قال ابن دريد بنو غفيلة (بكهينة بطن) من العرب (و) قال ابن حبيب غفيلة (بن عوف) بن
سلمة (في السكون) غفيلة (بن قاسط في بيعه) ومن عداها فهو بالفتح والعين والفتاق (و) في العباب غفيلة (بن عامر بن

عبد الله بن عبيد بن عويج) العدوية (وهيب بن مغفل) الغفاري (كحسن صحابي) رضي الله تعالى عنه له في جبال أزار قال ابن
فهد قيل لأبيه مغفل لأنه أغفل سمع الله وهو فرد على ما قاله الذهبي وقال الحافظ واختلاف ضبط مغفل والاسلامه أمر أهله

صحبة فقيل مغفل وقيل كوا الذهب وقع هذا الاختلاف بين رواة سنن أبي داود (و) الغفل محرك الكثير الرفيع عن أبي العباس

قوله فأن كذا بخله بلا نقط

وفي اللسان فأن وكلاهما

تجفيف فخره

قوله والمثله هي موضع

حلقة الخطم كذا في اللسان

(المستدرک)

(و) أيضا (السعة من العيش) يقال هو في غفل من عبثه أي سعة (وبسوا المغفل كعظم بطن) عن ابن سيده (وكامل بن غفيل) البهري (كزير) كان في حدود الاربعمائة والاربعةين روى شيئا * ومما يستدرک عليه غفيل بن محمد بن غفيل بن غنيمه العامري عن عبد الملك بن شعبة وعنه السلفي وأبو غفيلة الكوفي شيعي عن الامام الباقر وزيد بن عبد الرحمن بن غفيلة عن أبي هريرة وقد سموا غفلة وأغفله أصابه غافلا أو جعله غافلا أو سمها غافلا وكذلك غفله تغفلا وأغفله أسأله وقت شغله ولم ينظر وقت فراغه وتغفله واستغفله تخمين غفلته ونعم أغفال لأنقحه فيها وقال بعض العرب لنا هم أغفال ما نبض نصف سنة أصابهم فاهلكت جيا دما لهم والغفل بضمتين هي الناقه لاسمة عليها لغة في الغفل بالضم أو ضرورة الشعر أنشد ثعاب قول الرازي لا عيش الاكل صها غفل * تناول الحوض اذا الحوض شغل

وقد أغفلها اذا لم يسمها فهو مغفل ورجل مغفل كحسن صاحب ابل أغفال وأرض غفل لم تظرفه الجوهرى عن الكسائي ورجل غفل لم يجزب الامور نقله الجوهرى وتجدعه عينه حسنه فيها وهو غافل ومصحف غفل جرد عن العواشر وغيرها وكتاب غفل لم يسم واضعه وفي كتاب سيبويه ما أغفله عنك شيئا أي دعه الشئ يأتي ذكرها في ما آخر الكتاب (الغل والغلة يضمهما والغل محركة والغليل (كأمير) كله (العطش أو شدته) وحرارته قل أو كثر (أو حرارة الجوف) لو حارمتها عاذا (وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغلى) بين الغلة (وبعير غال وغلان) شديد العطش (وقد غل) البعير (يغل بفتحها) غلة (واغتل) لم يقض ربه قال شيخنا قوله بفتحها هذا في الظاهر وأما في الأصل فالماضي مكسور كل غل كاهو السماء والقياس لان عينه ولا مة ليسا أو أحدهما حرف حلق انتهى (والغليل الحقد) والحسد (كالغل بالكسرو) أيضا (الضغن) والغش والعداوة قال الله تعالى وزعنا ما في صدورهم من غل قال الزجاج أي لا يحسد بعض أهل الجنة بعضا في علو المراتبة لان الحسد غل وهو أيضا كدرو الجنة مبرأة من ذلك (وقد غل صدره يغل) من حد ضرب غلا اذا كان ذا غش أو ضغن وحقد (و) الغليل (النوى يخط بالقت) وكذلك بالعين (للا نقه) وفي الصحاح تعافه الناقه تقول غلات للناقه وأنشد لعقمة

(غل)

سلافة كصلى النهدي غل لها * ذوفينه من نوى قرآن مجوم قوله ذوفينه أي ذو رجعة يريد أن النوى علفته الابل ثم بعثته فهو أصاب شبيهه بنسورها واملأ سها بالنوى الذى بعثته الابل والنهدى الشيخ المسن فعضاه ملسا ومجوم معضوض أي عضته الناقه فرمته لصلابته (و) ربحا ميت (حرارة الحب والحزن) غليلا (وأغل) اغلالا (خان) قال النهر بن قوب جزي الله عنا جزاة نؤفل * جزاء مغل بالامانة كاذب وأنشد ابن برى حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن * للغدر خائنة مغل الاصبع ومنه الحديث لا اغلال ولا اسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لارشوة كفى الصحاح وقد ذكر في سل (و) قال نصير الرازى أغل (ابله) اغلالا (أساء سقيها فلم ترو) وصدرت غوال الواحدة غالة وقال الازهرى أغلات الابل اذا أصدرتها ولم تزوها بالعين وهي حرارة العطش وقد رواه أبو عبيد عن أبي زيد بانه من المهملة وهو تحفيف وقد تقدم (وقد غلت هي) وهي غالة من ابل غوال (و) أغل الجازر (في الجلد) اذا (أخذ بعض اللعم والشحم في السليخ) وزل بعضه ماترقا بالجلد (و) أغل (فلا غلت غفه) أي عطشت (و) أغل (الوادى أنبت الغلان) بالضم جمع غال لنتب يأتي ذكره (و) أغل (القوم بالغت غلتهم) ويأتى معنى الغلة قريبا (و) أغل الرجل (البصر) اذا (شدت النظر) أغلت (الضباع أعطت الغلة) فهي مغلة اذا أنت بشئ وأصلها باق قال زهير فتغلل لكم ما لا تغل لاهلها * قرى بالعراق من قفيز ودرهم

وقال الرازي أقبل سيل جاء من عند الله * يحرد حرد الجنة المغلة (و) أغل (فلا ناسبه الى الغلول والحياة) ومنه قراءة من قرأ وما كان لنبي أن يغل أي يخون أي ينسب الى الغلول وهي قروءة أصحاب عبد الله يريدون يسرق قاله ابن السكيت ونقله الفراء أيضا وقبل معناه على هذه لا يخونه أصحابه أو لا يخان أي لا يؤخذ من غنيمته وكان أبو عمرو بن العلاء ويونس يحذران وما كان لنبي أن يغل وقال ابن برى قل أن تجدى كلام العرب ما كان لغلان أن يضرب على أن يكون الفعل مبنيا للمفعول وانما تجده مبنيا للفاعل كقولك ما كان لمؤمن أن يكذب وما كان لنبي أن يخون وما كان لمحرم أن يابس قال وهذا يعلم صحة قراءة من قرأ وما كان لنبي أن يغل على اسناد الفعل للفاعل دون المفعول (وغل غلولا) (خان) ومنه قوله تعالى وما كان لنبي أن يغل وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وروح وزيد (كأغل أو خاص بالي) والمغمم قال ابن السكيت لم نسمع في المغمم الا غل غلولا وقال أبو عبيد الغلول من المغمم خاصة ولازما من الحياة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الحياة أغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسرو ومن الغلول غل يغل بالضم وقال ابن الاثير الغلول الحياة في المغمم والسرقة وكل من خان في شئ خفية فقد غل وسميت غلولا لان الايدي فيها تغل أي يجعل فيها الغل (و) غل (في الشئ غلا أدخل) وقال بعض العرب ومنها ما يغل يعني من الكباش ما يدخل قضيبه من غير أن يرفع الايسة (كفغل) يقال غله وغلغله اذا أدخله (و) غل أيضا (دخل) يتعدى ولا يتعدى ويقال غل فلان المفاز أي دخلها وتوسطها (كانغل) وهو مطاوع غله غلا (وتغلل) في الشئ (وتغلغل) دخل فيه يكون ذلك في الجوهر والاعراض قال ذو الرمة يصف الثور والكاس

يحفره عن كل ساق دقيقة * وعن كل عرق في الثرى متغلغل
وأشد ثعلب لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في العرض

تغلغل حب عثمة في فؤادي * فباديه مع الخافي يسير

وفي حديث الخنث هبت لما وصف المرأة قال له قد تغالغت يا عدو الله الغلغلة أذخال الشئ في الشئ حتى يلتبس به ويصير من جلته
أى بلغت بنظرك من محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف (و) غل (الغلغلة لبسها) تحت الثياب
(وهى) أى الغلغلة (بالكسر شعار) يلبس (تحت الثوب) لانه يتغال فيها أى يدخل (كالغلة بالضم) تغل تحت الدرع أى تدخل
وجعهما الغلائل والغلال (و) غل (الدهن في رأسه أدخله في أذول شعره) وغل شعره بالطيب أدخله فيه (و) غل (بصره حاد عن
الصواب) عن ابن الأعرابي (و) غل (الماء بين الأشجار) إذا جرى فيها يغل بالضم (و) غل (المرأة حشاها) ولا يكون الا من ضخم
حكاه ابن الأعرابي (و) غل (فلانا) يغله غلا (وضع في عنقه أو يده الغل) بالضم (وهو) الجامعة من حديد (م) معروف وقد غل
فهو مغلول ويقال جعل الله في كبده غلة وفي صدره غلا وفي ماله غلولا وفي عنقه غلا (ج أغلال) وقد تكرر ذكره في القرآن
والسنة ويراد بها التكليف الشاق والاعمال المتعبة (والغلة الدخل من كراء دار أو أجر غلام وفائدة أرض) من ربهما أو كراهما
والجمع الغلات وفي الحديث الغلة بالضم قال ابن الأثير هو كدته استخراج الجواهر بالضم والغلة الدخل الذي يحصل من الزرع
والثمر والبن والجارة والنسج ونحو ذلك (وأغللت الضيعة أعطتها) أى الغلة وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (والغلغلة السرعة)
في السير (و) غلغلة (اللام شعاب تسيل من جبل الزيان) وهو جبل أسود طويل بأجأ قاله نصر (وتغلغل أسرع) في السير يقال
تغلغلوا فمضوا (ورسالة مغلغلة محمولة من بلد إلى بلد) قال عصام بن عبيد الزماني

أبلغ أبا مسمع عن مغلغلة * وفي العتاب حياة بين أقوام

وفي حديث ابن ذي رزن مغلغلة مغالقتها تعالى * إلى صنعاء من فجع عميق

(والغلان بالضم منابت الطلح أو أودية عامضة في الأرض) ذات شجرة قال مضر من الاسدي

تعرض حوراء المدافع ترزى * نلاعوا غلانا سوائل من رم

(الواحد غال وغليل) وقال أبو حنيفة الغال أرض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال لها غال من سلم كما يقال عيص من
سدر وقصبة من غصى (و) الغلان نبات (م) معروف (الواحد غال أيضا) وأنشد ابن بري لذي الرمة

وأظهر في غلان وقد وسيله * علاجيم لأضعل ولا متخضع

(وتغلل بالغلبة) شدد للكثرة (وتغلغل واغتلت) تغلف أى (تطيب) بها قال أبو نصر

سراج الديج تغلت بالمسل طفلة * فلاهى متفال م ولاهى أكهب

(وغلاه بها تغليلا) طيبه وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كنت أغلل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية أى
أطخها أو ألبسها بما وقال سويد الديشكري

وقرونا سابغا أطرافها * غلاتها ربح مسل ذى فنع

وحكى اللحياني تغلى بالغالية فاما أن يكون من لفظ الغالية واما أن يكون أراد تغلل فأبدل من اللام الأخيرة يا كفا لوانظنت
في تظننت والاول أقبس وقال الفراء قال تغللت بالغالية ولا يقال تغلبت وفي الصحاح قال أبو نصر سألت الأصبغى هل يجوز تغللت

من الغالية فقال ان أردت أن تغللت أو دخلتها في طيمت أو شاربل فجاءت وقال الليث يقال من الغالية غللت وغلغت وغليت وسبأني
في المعتل انشاء الله تعالى (والغللائل الدروع أو مساميرها الجامعة بين رؤس الحلق) لأنهم تغل أى تدخل (أو بطائن تلبس تحتها) أى

تحت الدروع (الواحد غليلة) قال النابغة

علين بكديون وأبطن كرتة * فهن وضاميات الغلائل

خص الغلائل بالصفا لأنها آخر ما يصد من الدروع ومن جعلها البطائن جعل الدروع نقيه لم يصدش الغلائل وقال لبيد في المسامير
* وأحكم أضغان القتيير الغلائل * (وغلغلة ع) قال

هنا لا أخشى نبال مفادتي * إذا حل بيتي بين شوط وغلغله

(وماله أل وغل بضمهما) وهو (دعاء عليه) قال دفع في قضا وغل جن فوضع في عنقه الغل (واغتلت الشراب شربه) (و) اغتلت
(الثوب لبسته تحت الثياب) (و) اغتلت (الغنم أخذته الغلل) بالضم (و) الغلغلة بالضم (وهما داء الغنم) في الاحليل وذلك
أن لا ينفض الحالب الضرع فيترك فيه شيئا من اللبن فيعود دما وخرطا (والغلالة ككابة العظامه) وهو الثوب الذي تشده المرأة

على عجزتها تحت أزارها تغنمها بعجزتها قاله ابن الأعرابي وأنشد

تغلت عرض النقة المذله * ولم تنطقها على غلاله * الحسن الخلق والنباله

(و) أيضا (المسمار الذي يجمع بين رأسى الحلقة) والجمع الغلائل وقد تقدم شاهد قريبا (و) غلغل (كهدج جبل بنواحي
البحرين وغلائل بالضم من بلاد خزاعة) كافي العباب (وأما غلل ابنه) أى (مشتاق) وهو مجاز (واستغل عبده) أى (كلفه أن

٢ قوله أبا مالك كذا بخطه
والذى في اللسان أبا مسمع
٣ قوله ولاهى أكهب الذى
في اللسان ولا اللون أكهب

(المستدرك)

بغل عليه) كفاي الصحاح (و) استغل (المستغلات أخذ غلها) كفاي الصحاح أيضا (و) يقال (نعم غلول الشيخ هذا كصبور أي الطعام الذي يدخله جوفه) كفاي الصحاح زاد غيره يعني التغذية التي تغذاها و يقال أيضا في شراب شربه * ومما يستدرك عليه وجعل مغل * أي ضب * على * قد وغل وأغل الرجل صار صاحب خيانه ومنه حديث شريح ليس على المستعبر غير المغل * ولا على المستودع غير المغل ضمان إذا لم يخن في العارية والودعة فلا ضمان عليه وقيل المغل هنا المستغل وأراد به القابض لأنه بالقبض يكون مستغلا قال ابن الأثير والأول الوجه والأغلال انقارة الظاهرة وأيضا عانة الغير على الخيانه وأيضا لبس الدروع وبكل ذلك فسر الحديث لا اغلال ولا اسلال وقد ذكر في س ل ل أيضا وأغل الخطيب لم يصب في كلامه قال أبو جزة

خطبا لا خرق ولا غلال إذا * خطبا غيرهم أغل شرارها

والغلة بالضم ما توارث فيه من ابن الأعرابي والغلة كافر غرة في معنى الكسر والغلال محرك الماء الذي يتغلل بين الشجر والجمع الا غلال قال دكين

ينجيه من مثل حمام الا غلال * وقع يد على ورجل شلال * ظمأى الناس من تحت ريامن عال وقيل الغلل الماء الظاهر الجاري على وجه الأرض ظهروا قليلا وليس له جرية فيجني مرة ويظهر مرة قال الحويديرة

لعب السيول به فأصبح مأوه * غللا يقطع في أصول الخروع

وقال أبو حنيفة الغلل السيل الضعيف يسيل من بطن الوادي أو التلع في الشجر وتغلل الماء في الشجر تخلها وقال أبو سعيد لا يذهب كلامنا غلالا أي لا ينبغي أن ينطوى عن الناس بل يجب أن يظهر ويقال لعرق الشجر إذا أمعن في الأرض غلغل والجمع غلالغل قال كعب

وتفتت عن غراثنيا كأنها * أقاحت تروى من عروق غلالغل

والغلة بالضم هي الغطامة والجمع الغلل قاله ابن بري وأنشد

كفاها الشباب وتقويمه * وحسن الرواء ولبس الغلل

وقال السلمي غش له الخنجر والسنان وغله له أي دسه له وهو لا يشعر به والغلة ما ينقطع من ساحل البحر فيجتمع في موضع وغلت يده إلى عنقه أي أمسكت عن الاتفاق والعرب تسمى عن المرأة بالغل وفي الحديث أن من النساء غلا فلا يقدره الله في عنق من يشاء والاصل في ذلك أن العرب كانوا إذا أمروا أسيرا غلوا بغل من قد وعليه شعره فربما قل في عنقه إذا قب ويس فيجتمع عليه محتان القمل والغل وفلان يغسل على عياله أي يأزهم بالغلة وغل على الشيء غلا وأغل سكت وأيضا أقام وغل الأهاب أي فيه عند السخ لغلة في أغل وأغل القوم صاروا في وقت الغلة وأغل الرجل وجده غالا وله أريضة يغتها مثل يستغلها أو جمع الغلة غلال بالكسر والغلة بالضم خرقه تشد على رأس الأبريق عن ابن الأعرابي والجمع غلل والغلل محرك الماء فله الجوهري وأنشد للبيد

لها غلال من رازقي وكرف * بأعنان عجم ينصفون المقاولا

يعني القدم الذي على رأس الأبريق وبعضهم يرويه غلل بالضم جمع غلة والمغلة بكسر الغين الثانية المدركة والغلل محرك اللحم الذي ترك على الأهاب حين سلخ والغلة بالضم لغط الاصوات ((غمل الاديم) يغمله غملا (فانغمل أفسده) فهو غمبل (أو جعله في غمه لينفسخ) عنه (صوفه أو لفه) (دفته في الرمل) بعد البلب (لبنين في ترخي) إذا جذب صوفه (فيلتشف شعره) وقيل أنه إذا غفل عنه ساعة فهو غمبل وغمين وقال أبو حنيفة هو أن يطوى على بله فيطال طيه فوق حقه فيفسد وقيل هو أن يلف الأهاب بعد ما يسلخ ثم يغم بومولية حتى يسترخي شعره أو صوفه ثم يخرط فان ترك أكثر من يوم وبلية ففسد (و) كذلك (البسر) إذا (غمه ليدرك) فهو غمول ومغمون (و) غمل (فلا ناغطاه) بالثياب (ليعرق) فهو مغمول (و) غمل (الشيء أصله) نقله الصانعاني (و) غمل (العنب) في الزبيب يغمله غملا (نضد بعضه على بعض) غمل (النبات) غملا (ركب بعضه بعضا) فبلى وعفن (والعمل ع) وأنشد ابن السكيت * بالغمل ليل والرجال تنغض * قال الصانعاني الرواية بالغمل بالياء والرجل رجل يقال له ضب وسباقه على العجة

كيف تراها بالفتح تنغض * بالغمل ليل والحاداة نقبض

والقبض السير السريع (و) الغمل (بالعري) فساد الجرح من العصاب وقد غمل كفرح وفي العباب غملت الجرح إذا وضعت عليه الخرق بعضه فوق بعض (و) الغمبل (كأمر المتركب) بعضه على بعض (من النصى) حتى يلى والجمع غملى كقبتيل وقبلى قال الراعي

وغملى نصي بالماتان كأنها * ثعالب موتى جلداه قد ترلعا

(والغملول بالضم الوادي) الضيق الكثير البت المتلف وقيل هو بطن غامض من الأرض (ذوالشجر) الكثير (أو) هو الوادي (الطويل القليل العرض المتلف) وقال ابن شميل الغملول كهية السكة في الأرض ضيق له سندان طول السند الزراعان يقود الغلوة ينبت شيئا كثيرا وهو أضييق من الملبع قال

بأنهم الضاغب في غملول * انك غول ولدك غول

(و) الغملول (الراية) وقيل هو (كل مجتمع أظلم وزاكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية) والجمع غملايل قال الطرماح

ومخارج من شعاروغين * وغملايل مدجنات القياض

٢ قوله برغشت كذا بخطه
بالسين والذي في اللسان
بالسين وقوله وشنية في
اللسان وسنية بالسين

(و) قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان الغول (بقلة تؤكل مطبوخة) وهي هذه الذي تسمى القناري وبالفارسية برغشت قال
وهي بقلة شنية تبكر في أول الربيع (وتعمل نوع) في المال نقله الصاغاني (وعلى كجوزي ع و) قال الاصمعي (رجل مغمول
خامل) * ومما يستدرك عليه أعمالها به اذ اثر كد حتى يفسد قال النكمت

مكاشفة عن كوعها هي تبغى * صلاح أديم ضيعته وتعمل

وتخل مغمول متقارب لم يفسخ والغول ان يهت غيب الكرم فيخفف من ورقة فيلتقط وغمل النبات كفرح فسد وتعمل النبات
ركب بعضه بعضا ولحم مغمول ومغمون اذا غطي سوا كان شواء أو طيخا والغمل محرقة الداب وأرض غملة كفرحة كثيرة النبات
التي يوارى النبات وجهها وعمل الامر ستره وواراه والغمل من الارض المطمئن المنخفض عن الاصمعي وقال أبو عمرو والغول
بالكسر شجرة من الحوض تنبت علوها ثم أبيض كأنه الملاء وفي الأساس ومن المجاز يوم مغمول ليوم من أيامهم لم يكن مذكورا
(الغبول كزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (طائر) كأنه بول وليس ثبت (رجل غنفل بالمنة) الفوقية (كندل)
وقد ذأ أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (خامل وأم غنفل) كجعفر (الضبع) وهو تعريض أم غنفل (الغنفل
كفنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي التفه (عناق الارض) وهي التيلة ويقال لذكر الغنفل وقال الازهرى هو مثل
الكلب الصيني يعلم فتصاد به الارانب والظباء ولا يأكل الا اللحم وقال ابن خالويه لم يفرق لنا أحد بين الغنفل والغنفل الا الزاهد
قال الغنفل الشيخ المدرهم اذا بدت عظامه وبالغين التفه وهو عناق الارض فتأمل بين العبارتين وقد مر ذلك في غنجل (ج غنجل
(و) الغنجل (كزنبور) قال ابن دريد (دابة لا تعرف حقيقتها) قال هكذا قال الاصمعي وتقدم في العين أيضا (الغنلاني بالضم)
أهمله الجماعة كلهم وهو (الضمخ الرأس) من الرجال * ومما يستدرك عليه أبو الحسن محمد بن سليمان بن منصور الغنلاني
بالضم الحديث ويعرف ابن غنل ذلك روى عنه أبو الفتح بن مسرور كذا في التبصير (غاله) الشيء يغوله غولا (أهلكه كغاله) (و) غاله
(أخذ من حيث لم يدرك) وقال ابن الاعرابي غال الشيء زيد اذا ذهب به بغوله وقال الليث غاله الموت أي أهلكه (والغول الصدادع
(و) قيل (السكر) به فسر قوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها يزفون أي ليس فيها غائلة الصدادع لانه تعالى قال في موضع آخر
لا يصعدون عنها ولا يزفون وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد

وما زالت الخمر تغتالنا * وتذهب بالاول والاول

وقال محمد بن سلام لا تغول عقولهم ولا يسكرون وقال أبو الهيثم غالت الخمر فلا نأذاشمر بها فذهبت بعقله أو يصح به وقال الراغب
قال الله تعالى في صفة خمر الجنة لا فيها غول نفيا لكل مانبه عليه بقوله وانهم ما أكبر من نفههما وبقوله عز وجل * رجس من عمل
الشيطان فاجتنبوه (و) الغول (بعد المفاضة) لانه يغتال من غيره بنقله الجوهري وأنشد لرؤبة

به تطمت غول كل ميله * بناحراج المهارى التفه

وقيل لانها تغتال سير القوم والميله أرض قوله الانسان أي تحيره وقال الليثاني غول الارض أن يسير فيها فلا تنقطع وقال غيره انما
سمى بعد الارض غولا لانها تغول السابلة أي تقذفهم وتسقطهم وتبعدهم وقال ابن شميل ما بعد غول هذه الارض أي ما بعد
ذرعها وانما البعيدة الغول وقال ابن خالويه أرض ذات غول بعيدة وان كانت في مرأى العين قريبة (و) الغول (المشقة) وبه
فسرت الآية أيضا (و) الغول (ما نهبط من الارض) وبه فسر قول لبيد

عفت الديار محلها فقامها * عني تأبد غولها فزجامها

(و) الغول (جاعة الطلح) لا يشاركه شيء (و) الغول (التراب الكثير) ومنه قول لبيد يصف ثورا يحفر رملاني أصل أرطاة

ويبرى عصيادونها مثلثة * يرى دونها غولا من الرمل غائلا

(و) غول (باللام ع) فسر به قول لبيد السابق (وغول الرجام ع آخره) الغول (بالضم الهلكة) وكل ما هلك الانسان فهو غول
وقالوا الغضب غول الحلم أي أنه يهلكه ويغتهله ويذهب به (و) الغول (الداهية) كأنها غلة (و) الغول (السعلاة) وهما مترادفان
كما حققه شيخنا وقال أبو الوفاء الاصراري الغول الذي كرم من الجن فسل عن الاتي فقال هي السعلاة (ج أعوال وغسلان) وفي
الحديث لاصفر ولا غول قال ابن الاثير أحد الغيلان وهي جنس من الشياطين والجن كانت العرب تزعم أن الغول يتراى في
الغلاة للناس فتغولهم أي تضلهم عن الطريق فنفاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبطله وقيل قوله لا غول ليس نصيا لعين الغول
ووجوده وانما فيه ابطال لزعم العرب في تولده بالصور المختلفة واغتياه أي لا يستطيع أن تضل أحدا قال الازهرى (و) العرب
تسمى (الحية) الغول (ج أمحوال) ومنه قول امرئ القيس * ومسئونة رزق كانياب أعوال * قال أبو حاتم يريد أن يكبر ذلك
وبعضهم ومنه قوله تعالى كأنه رؤس الشياطين وقيل لم تر رأس شيطان قط انما أراد تعظيم ذلك في صدورهم وقيل أراد امرؤ القيس
بالأعوال الشياطين وقيل أراد الحيات (و) الغول (ساعة الجن) ومنه الحديث لا غول ولكني سمعته الجن أي ولكن في الجن
سمعتهم تلبس وتخييل (و) الغول (المنية) ومنه قولهم غالة غول (و) غول (ع) وهو ماء للضباب يحرق طخفة به فخل يذكر

(الغبول)

(الغنفل)

(الغنلاني)

(المستدرك)

(غال)

مع قادم وهما وادبان قاله نصر (و) قال النضر الغول (شيطان يأكل الناس) وقال غيره كل ما غتالك من جن وشيطان أو سبع فهو غول (أو) هي (دابة) مهول غزات أنياب (وأما العرب وعرفوها وقتلها نأبط ثمرا) جابر بن سفيان الشاعر المشهور (و) الغول (من يتلون آتوا من السصرة والجن) وفي الحديث إذا تغولت لكم الغيلان فبادروا بالآذان أي ادفعوا واثروها بذكر الله وذكر الغيلان عند عمر رضي الله تعالى عنه فقال إذا رآها أحذركم فليؤذن فإنه لا يتحول عن خلقه الذي خلق له (أو) الغول (كل ما زال به العقل) وقد غال به غولا (ويفتح) يقال (غالته غولا) أي (أهلكته هلكة) أو وقع في مهلكة أو لم يدرك صقع (والغوائل الدواهي) جمع غائلة ومنه قول الشاعر
فأنت من الغوائل حين رمى * ومن ذم الرجال بمنزح
(وغائلة الحوض ما انخرق) منه وانثقب فذهب بالماء قال القرزقي

يا قيس انك وجدتم حوضكم * غال القرى عثلم مغبور

ذهبت غوائله عما فرغتم * برشاء ضيقة الفروع قصير

(وأما غولا غائلة) أي (أمرادها منكراو) قال أبو عمرو (المغالاة المبادرة) في السير وغيره وفي حديث الأفلح بعد ما نزلوا مغاولين أي مبعدين في السير وفي حديث عمار أنه أوجز في الصلاة وقال كنت أغاول حاجة لي وفي حديث قيس بن عاصم كنت أغاولهم في الجاهلية أي أبادهم بالغارة والشر ويرى بالراء وقال لا تخطئ كركر حلا غارت عليه الخيل غابت مشعلة الرمال كأنها * طير تغاول في شمام وكورا

(والمغول كمنبر حديثة تجعل في السوط فيكون لها غلافا) وقال أبو عبيد هو سوطي جوفه سيف وقال غيره سمي مغولا لان صاحبه يغتال به أو أي يهلكه من حيث لا يحتسبه وجعه المغاول (و) قيل هو (شبه مشعل لأنه أدق وأطول منه) ومنه حديث الفيل حتى أتى مكة فصر به بالمغول على رأسه (و) قال أبو حنيفة هو (نصل طويل) قليل العرض غليظ المتن ووصف العرض الذي هو كيه بالقلة التي لا يوصف بها إلا الكيفية (أو سيف) قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه ومنه حديث أم سليم رآها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويدها مغول فقال ما هذا فقالت أبعج به بطون الكفار وقيل هو حديد (دقيق له) حدماضو (قفا) يشده القائل على وسطه ليغتال به الناس وفي حديث خوات انتزعت مغولا فوجأت به كبده (و) مغول (أمم) رجل وأبو عبد الله مالك ابن مغول بن عاصم بن مالك الجيلي من ثقات أصحاب الحديث (والغولان حمض كالأشنان) وفي الصحاح عن أبي عبيد الغولان نبت من الحمض زاد أبو حنيفة شبيهه بالعنطوان إلا أنه أدق منه وهو رمي قال ذو الرمة

حين اللقاح الحور حرق ناره * بغولان حوضي فوق أكبادها العشر

(و) الغولان (ع) عن ابن دريد (والتغول التلون) يقال تغولت المرأة إذا تلونت قال ذو الرمة

إذا ذات أهوال تنكول تغولت * بها الربد فوضي والنعام السوارح

وتغولت الغول تخيلت وتلونت قال جرير

فيوما يوفيني الهوى غير ماضى ٣ * ويوما ترى منهن غولا تغول

(وعيش أغول وغول كسكر) أي (ناعم) عن ابن عباد (وغويل كزير ع) عن ابن سبيد (و) من المجاز (فرس ذات مغول كمنبر) أي (ذات سبق) كأنهم اغتال الخيل فتقصرونها * ومما استدرك عليه اغتاله قتله غيلة وتغول الأمر تناكر وتشابه وهو مجاز وتغولتهم الغول توها وأرض غيلة ككيسة بعيدة الغول عن اللباني وقلة تغول تغول بلائى ليست بينه الطريق فهي نضال أهاها وتغولها اشتباهها وتلونها وأغوال الأرض أطرافها وتغولت الأرض بغلان أهلكتها وضلته وقد غالتهم تلك الأرض إذا هلكوا فيها وهذه أرض تغتال المشى أي لا يثبتون فيه المشى من بعدها وسعتهم قال العجاج

وبلدة بعيدة النباط * مجهولة تغتال خطوا الحاطى

وأما ذات غول طويلة تغول الثياب فتقصرونها ويقال للصفر وغيره هذا صقر لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته وشدة طيرانه الشبع أو معناه نبي الشبع وهو مجاز قال زهير يصف صقرا

من مر قب في ذرا خلفا راسية * حين المحالب لا يغتاله الشبع

والغوائل المهالك والغول الخيانة والغائلة المغيبة أو المسروقة عن ابن شميل وأرض غائلة النطاة أي تغول سالكتها بعدها وقال أبو عمرو الغوالين التي تشبه الضلوع في السفينة الواحد غولان وجميع الغول بالضم بمعنى السهولة أو بضاع على غولة بكسر الفتح وباقية قول التمام وأخاف غائلته أي عاقبته وشره وتغولت المرأة تشبهت بالغول والغول بالضم لقب عبد الغزير بن يحيى المكي لقب وجهه وكان حسن المذهب والسيرة أدركه الأهم وغيره * قلت وكانته مخرج الغول (الغيل اللين) الذي (ترضعه المرأة ولدها وهي نؤقي) عن ثعلب أي تجامع قالت أم نأبط شراؤ بنه بعد موته ولا أرضعته غيلا (أو) هو أن ترضع ولدها (وهي حامل) أي على جبل (واسم ذلك اللين الغيل أيضا) وإذا شرب الولد سؤي واعتل عنه قال شيخنا كان الأظهر في العبارة أن يقول الغيل أن ترضع المرأة ولدها

(الغبل)

الخ كذا قاله بعض أرباب الحواشي وهو ظاهر فتأمل (وأناث) المرأة (ولدها واغيلته سقته الغيل) الذي هو لبن المأثية أولبن الحبل (فهو مغيل ومغيل وهو) أي الولد (مغال ومغيل) قال امرؤ القيس

فذلك حبل قد طرقت ومرضعا * فألهتها عن ذي غامم مغيل

وأنا فلان ولده اذا غشي أمه وهي ترضعه (واستغيلت هي) نفسها (والاسم الغيلة بالكسر) يقال أضمرت الغيلة تولد فلان اذا أتيت أمه وهي ترضعه وكذلك اذا حملت أمه وهي ترضعه (وفي الحديث لقد هجمت ان أنسى عن الغيلة) حتى ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا يضروا لادهم وفي رواية تفعل ذلك فلا يضريهم وقال ابن الاثير والفح لغة وقيل الكسر للاسم والفح للمرة وقيل لا يصح الفح الامع حذف الهاء (والغيل بالفح الساعد الريان الممتلئ) نقله الجوهري وأشد لنظور بن مرثدا الاسدي

ككعب مائلة في العطفين * بيضاء ذات ساعدين غيلين

أهون من ليلي ولبيل الزبدن * وعقب العيس اذا غططين

(و) الغيل (الغلام السمين العظيم) والاثني غيلة (كالمغتال فيهما) أي في الساعد والغلام قال المتنخل الهذلي

كوشم المعصم المغتال غلت * نواشيره بوسم مستشاط

قال ابن جني قال الفرء اغنامي المعصم الممتلئ مغتالا لانه من الغول وليس بقوى لوجود ناساعد غيل في معناه (و) الغيل أيضا (الماء الجاري على وجه الارض) كافي الصحاح وقول شيخنا كلام المصنف صريح في انه بالفح والذي في الصحاح وغيره من الامهات انه بالكسر انتهى غلط والصواب الفح ومثله في الصحاح والعباب وسائر الامهات نعم الكسر لغة فيه نقله ابن سيده وقال بعضهم الغيل ما جرى من المياه في الانهار والسواقي وأما الذي يجري بين الشجره والغلل وفي الحديث ماسقي بالغيل ففيه العشر وماسقي بالدوف فيه نصف العشر (و) الغيل (الخط تحطه على الشئ) أيضا (ماء كان يجري في أصل) جبل (أبي قيس يغسل عليه القصارون) أيضا (كل واد) ونحوه (فيه عيون تسيل) وقال اللبث الغيل مكان من الغيضة فيه ماء معين وأشد

* حجارة غيل وارسات بطلمب * (و) الغيل (الذي تراه قريبا وهو بعيد) مقتضى سياقه أنه بالفح والذي في العباب الغيل من الارض الذي تراه قريبا وهو بعيد وضبطه كسيد فانظر ذلك وتقدم في غ و ل عن ابن خالويه أرض ذات غول هذا المعنى فتأمل (و) أيضا (ع عند يلم) أيضا (ع قرب البمامة) قاله نصر (و) أيضا (واد لبني جعدة) بين جبلين ملائ نجيلا بأعلاه وفر من قشيره منه وبرينه وبين الفلج سبعه قراسخ أو غمانية والفلج قرية عظيمة لجعدة قاله نصر (و) أيضا (ع آخر) يسمى بذلك (و) أيضا (كل موضع فيه ماء) من واد ونحوه (و) أيضا (العلم في الثوب) والجمع أغيال عن أبي عمرو وبه وفسر قول كثير وحشا تاورها الرياح كأنها * توشع عصب مسهم الاغيال

(و) قال غيره الغيل (الواسع من الثياب) وزعم أنه يقال ثوب غيل قال ابن سيده وكلا القولين في الغيل ضعيف لم أسمع الا في هذا التفسير (و) الغيل (بالكسر الشجر الكثير الملتف) الذي ليس بشوك يستتر فيه وأشد ابن بري أسد أضبط معنى * بين قصباء وغيل (ويفتح) قال أبو حنيفة الغيل (جماعة القصب والحلفاء) قال رؤبة * في غيل قصباء وخيس مختلق * والجمع أغيال (و) أيضا (الاجرة) وفي قصيد كعب * بطن عثر غيل ودونه غيل * (و) أيضا (كل واد فيه ماء) ولا يخفى ان هذا تقدم ولو قال أولا ويكسر سلم من التكرار (ج أغيال) موضع الاسد غيل مثل خيس ولا يدخلها الهاء والجمع (غيرل) قال عبد الله بن عجلان النهدي

جديدة مر بال الشباب كأنها * سقية بردى تنم اغيولها

هكذا في العباب والصحاح والنسب قال ابن بري والغول هنا جمع غيل وهو الماء الذي يجري بين الشجر لان الماء يسقي والاجرة لا تسقي (و) الغيل (ع) وفي التبصير للعاقظ الغيل بالكسر أربعه مواضع (والمغيل والمغيل اثابت في الغيل والداخل فيه) قال المتنخل الهذلي يصف جارية كالأيم ذى الطرة أو ناسي الشبردى تحت الحلقا المغيل (والمغبال الشجرة الملتفة الاقنات) الكثيرة الاوراق (الوارفة انظلال وقد أغيل الشجر ونغيل واستغيل) عظم والتف الثانية نقله الجوهري عن الاصمعي (والغيلة المرأة السمينة) العظيمة عن أبي عبيدة (و) الغيلة (بالكسر ع) أيضا (الشقشقة) عن ابن الاعرابي وأشد

أصهب هذا لكل أركب * بغيلة تنسل نحو الاينب

(و) أيضا (الحديعة والاغتيال وقته غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله) نقله الجوهري وقد اغتيل وقال أبو بكر الغيلة في كلام العرب ايصال الشر أو اهتمل اليه من حيث لا يعلم ولا يشعر وقال أبو العباس قتله غيلة اذا قتله من حيث لا يعلم وقتله به اذا قتله من حيث تراه وهو غافل غير مستعد (وابل أو بقر غيل بصفين) أي (كثيرة) قال الاعشى

اني اعمر الذي خطت مناسمها * تحدى وسبق اليه الباقر الغيل

الواحد غيول حكى ذلك ابن جني عن أبي عمرو والشيباني عن جده وهكذا فسر أيضا أبو عبيدة وروى في البيت الغيل أيضا بالعين

٢ قوله ومرضعا كذا بخطه
بالنصب كاللسان وروى
ومثلك بكر اذ طرقت وثيبا
كذا في اللسان وقد ذكر في
شرح الديوان جواز الحذف
والنصب وجهه ما فانظره

٣ قوله الحفا هو بجر كات
كافي القاموس

المهملة وقد تقدم (أو غيل) (سمان) هكذا فسره أبو عبيدة أيضا (و) أبو الحارث (غيلان) بن عقبة بن ميسن بن مسعود بن حارثة ابن عمرو بن ربيعة بن ساعدة بن كعب بن عوف بن ثعلبة بن ملكان بن عدى الرباب (أهمذى الرمة) الشاعر المشهور (و) غيلان (رجل كان بينه وبين قوم ذحول) أي أوتار (خلف أن لا يسألهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فرقه يومها) أي أدركه (وهو على غرة) أي غفلة (فأيقن بالشر فدخل يذو التراب على عينيه ويقول فخل غيل أي يا غيلان) ونظيره من الترخيم قراءة من قرأ بأمال ليض عليا ريل في وقت الشدة والاشتغال (و) ريم أنه بصالحهم وأنه قد فخل من عينه فلم يبقوا ذلك منه (وقتلوه وأم غيلان شبرا السمر) كافي الصحاح وقد قيل إن غرها أحلى من العسل كافي العناية أثناء الواقعة قال شيخنا وقول بعضهم أنه بكسر الغين وأنه سمى لكثرة وجود الغيلان أمامه هو مردود باطل (والغائلة الحقد الباطن) اسم كاوايلة يقال فلان قليل الغائلة (و) الغائلة أيضا (الشركاء للغائلة) نقله الجوهري (وأغملت الغنم نعت في السنة مرتين) وكذلك القرو عليه قول الاعشى * وسبق إليه الباقرا الغيل * (وتغيلوا كثرا وألهم أو كثروا) أنفسهم (و) الغيال (كشداد الأسد) الذي في الغيل قال عبد مناف بن ربيع لما عرفت أبا عمرو رزمت له * من بينهم وزمة الغيال في الغرف ويرى الغيال بالعين (وأغيال أوزات أغيال وأدباليامة) نقله الصغاني (وأغثال الغلام من غلط) فهو مغثال * وبما استدرك عليه تراب غائل أي كثير ومنه قول لبيد غولاً من التراب غائلاً وقد ذكر في غ ول والأغيل الممتلي العظيم قال يتبعن هيقا جافلا مضللاً * فعودن حن مستقرا أغيلاً

(المستدرك)

م قوله من كذا بخطه كاللسان

والغوائل خروج في الخوض واحد غائلة عن ابن الأعرابي وقد ذكر في غ ول وغال فلا ناكذا وكذا إذا وصل إليه منه شئ قال * وغال امرأما كان يحشى غوائله * أي وصل إليه الشر من حيث لا يعلم فيستعد وأغثاله إذا فعل به ذلك والغيلة بالفتح فعلة من الاغتيل وفي الحديث وأعوذ بك أن أغتال من تحت أي أدهى من حيث لا أشعر يربده الخلف وقال أبو عمرو والغيول المنفرد من كل شئ جمع غيل بضمين وثوب غيل كسبند واسع وأرض غيلة كذلك واهر أغيلة طوبلة والغيل من الأرض الذي تراه قريباً وهو بعيد والغيلة بالكسر السرقه يقال غلته غيلة وغبالا وغو لا وغيل الأسد الشعر دخله ونحوه غيلا ومن اسمه غيلان جماعة غير غيلان ذي الرمة وهم غيلان بن حرب الرازي هكذا وقع في كتاب سيبويه وقيل غيلان حرب قال ابن سيده ولست منه على ثقة وغيلان بن خرشه الضبي وغيلان بن سلمة بن معتب الثقفي وهذا له صحبة أسلم بعد الطائف وكان شاعرا وغيلان بن عمرو له صحبة أيضا له ذكر في حديث أبي المصعب الهذلي عن أبيه وغيلان أيضا من موالى النبي صلى الله عليه وسلم له حديث ذكره ابن الدباغ وغيلان بن دعي بن أبياد بن شهاب بن عمرو الأيادي له وفادة وكان يسمى أيضا حنيفا وغيلان جد أبي طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان بن عبد الله بن غيلان البراز صدوق صالح روى عنه أبو بكر الخطيب مات ببغداد سنة ٤٤٠هـ والبسه نسبت الغيلانيات وهي أحاديث مجموعة في مجلدة تحتوي على أحد عشر جزأ وهي عندي من تخرج الدار قطنى وقد رويتها بإسانيد عالية والغيلانية طائفة من القدرية * قلت نسبوا إلى غيلان بن أبي غيلان المقتول في القدر وقد روى عن يعقوب بن عتبة وغيلان بن معشر المغرق وغيلان بن جرير المغولي وغيلان بن عبد الله وغيلان بن غيلان الانصاري وغيلان بن عميرة تابعيون

(الْقَالَ)

(فصل الفاء مع اللام) (الْقَالَ ضد الطيرة) وهو فيما يستحب والطيرة لا تكون إلا فيما يسوء قال ابن السكيت (كان يسمع مريض) آخر يقول (يا سالم أو) يكون (طالب) ضالة فيسمع آخر يقول (يا واجد) فيقول تفاءلت بكذا ويتوجه له في ظنه كما سمع أنه يبرأ من مرضه أو يجد ضالته وفي الحديث كان يحب الْقَالَ ويكره الطيرة (أو يستعمل) الْقَالَ (في الخير والشر) وفيما يحسن وفيما يسوء قال الأزهري من العرب من يجعل الْقَالَ فيما يكره أيضا قال أبو زيد تفاءلت تفاءلا وذلك أن تسمع الإنسان وأنت تريد الحاجة يا سعيد بأفعل أو يدعوا باسم قبيح وفي الحديث لا عدوى ولا طيرة ويعبى الْقَالَ الصالح والْقَالَ الصالح الكلمة الحسنه فهذا يدل على أن من الْقَالَ ما يكون صالحا ومنه ما يكون غير صالح وقد جاءت الطيرة بمعنى الجنس والْقَالَ بمعنى النوع ومنه أصدرق الطيرة الْقَالَ (ج فؤول) عن ابن سيده (و) قال الجوهري جمعه (أقول) وأنشد للكهميت

ولا أسأل الطير عما تقول * ولا تتألمني الأفول

(وقد تفاءل به) باللهزم محمد وداعلى التقييف والقاب (وتفأل به) باللهزم مشدودا قال ابن الأثير وقد أوقع الناس بترك همزه تخفيفا (والافتئال افتعال منه) قال الكهميت يصف غيلا

إذا ما بدت تحت الخواقي صدوت * بأعين قال الرازي من افتئالها

وقال الفراء افتئالت الرأى باللهزم وأصله غير الهمز (والتفئيل تفعل) منه قال رؤبة

لا يأخذ التفئيل والعزى * فينا ولا قذف الهدا ولا الأثر

وروى أبو عمرو ولا يأخذ التأفيل وفسره بالصر لانه قلب الشئ عن وجهه (و) في نوادر الأعراب يقال (لا فأل عليك) أي (لا ضير) عليك ولا طير عليك ولا شر عليك (ورجل قتل اللحم ككف) أي (كثيره) (والْقَالَ) (ككتاب لعبة للصبيان) أي صيدان الأعراب

وذلك انهم (يحبون الشيء في التراب ثم يفتقونه ويقولون في أيها هو) ونص العباب والصحاح في أيها هو وسيد كرفي ف ي ل أيضا * ومما يستدرك عليه رجل قبائل اللحم كيد وأي كثيره والمفائل الذي يلعب بالفأل ومنه قول طرفه

(المستدرك)

يشق حباب الماسحيز ومهابها * كما قسم الترب المفائل باليد

وشس الدين بن الفالاني من المحدثين * ومما يستدرك عليه قبيل كأمير جد أبي عمر أحمد بن خالد بن عبد الله انتاجر الاندلسي رجل وسمع من عثمان بن السماك وغيره وعنه أبو عمر الطائفي ضبطه الحافظ في التبصير هكذا (قتله بقتله) من حذضرب قتلا (لواه) كلى الحبل والفتيلة (كفتله) تفتيلا (فهو قتل ومقتول) وأنشد أبو حنيفة

(قتل)

لونها أحر صاف * وهي كالمسك الفتيلا

قال ويرى كالمسك الفتيلا قال وهو كالفتيل قال أبو الحسن وهذا يدل على انه شعر غير معروف اذ لو كان معروفا لما اختلف في قافيته فتفهمه جدا (وقد اقبلت وتقتل) قتل (وجهه عنهم) قتلا (صرفه) كلفته وهو مقلوب فاقبل انصرف وهو محجاز (والفتيل) كأمير (حبل دقيق من) خزم أو (ليف) أو عرق أو قد يشد على العنان وهي (الحافة التي عند ملتقى الدبرين) وهو مذكور في موضعه (و) الفتيل (السحاة التي) تكون (في شق النواة) وبه فسر قوله تعالى ولا يظنون قتيلا أي مقدار تلك السحاة التي في شق النواة (و) الفتيل أيضا ما نقلته بين أصابعك من الوسخ) وبه فسر ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الآية وقال ابن السكيت النقيير النكتة في ظهر النواة والفتيل ما كان في شق النواة والقطمير القشرة الرفيعة على النواة قال الأزهري وهذه الاشياء يضرب بها مشال للشيء النافه الحقر القليل (كالفتيلة) يقال (ما أغنى عنك فتيلة ولا فتلة) بالفتح هذه عن ثعلب (وبحرك) وهذه عن ابن الاعرابي أي ما أغنى عنك (شيئا) مقدار تلك السحاة التي يشق النواة (والفتيلة) وعاء حب السلم والسحر خاصة) وهو الذي يشبه قرون الباقلا (وذلك أول ما يقع وقد أقتل) السلم والسحر (و) قبيل الفتيلة حمل السر والعرفط وقيل نورا الغضاء اذا انعقدت وقد أقتلت اذا أخرجت الفتيلة وقيل (برمة العرفط) خاصة (وبحرك) رواه أبو حنيفة عن بعض الرواة قال لان هياجهما كأنهما قطن وهي بيضاء مثل زرق القمح أو أشف (أو) الفتيلة بالفتح واحد (القتل) وهو (ما) يكون مقتولا من ورق الشجر كورق الطراف والائل ونحوهما أو هو ما (ليس بورق ولكن يقوم مقامه) عن أبي حنيفة (و) قبيل (ما) ينسبط من النبات لكنه يقتل فكان كاهدب (و) من المجاز القتل (بالتريل) انه ما ج في مرفق الناقة) ويؤن عن الجنب وهو في الوظيف والفرس عيب (والنعت) مرفق (أقتل) بين القتل (و) هي (قتلاه) وفي الصحاح هو ما بين المرفقين عن جنبي البعير وقوم قتل الايدي قال طرفه

أهاهم فقان أقتلان كأنما * أمرنا بسلي دالج منشدد

وناقة قتلاه في ذراعها يؤن عن الجنب (أو القتل) الناقة الثقيلة المتأطرة الرجاين) كأنهم ما فتلا فتلا وهو محجاز (و) القتل (كشداد البلبل والقتل صياحه) لهذا فهو مصدر قاله ابن الاعرابي وهو محجاز (و) يقتل كيعل د بطغريستان من أواخرها نقله الصغاني (و) من المجاز (قتل) في (ذواته) اذا (أزاله عن رأيه) وذلك اذا خدعه ويقال جاء وقد فتلت ذواته أي خدع وصرف رأيه (والفتيلة الذبالة وذبال مفتل) كعظم (شد لاكثره) قال امرؤ القيس * وشعم كهذاب الدمقس المفتل * (و) من المجاز أيضا (ما زال يقتل من فلان في الذرة والغارب أي يدور من وراء خديعه) ومنه حديث الزبير رضي الله تعالى عنه انه سأل عائشة رضي الله تعالى عنها الطروج الى البصرة فأبى عليه فما زال يقتل في الذرة والغارب حتى أجابته قال الصغاني القتل فيها بفعله خاطم الصعب من الابل يتخذه بذلك فجعله مثلا للمضادة والازالة عن الرأي * ومما يستدرك عليه رجل مقتول الساعد كأنه قتل فتلا لقوته وقتلت الناقة كقروح فتلا تأس جلد ابطها فلم يكن فيه عرك ولا حاز ولا خالع وهذا اذا استرخى جلد ابطها وتنجخ وأبو الحسن علي بن الحسن بن ناصر يعرف بابن مفتلة كرحلة عن عمر بن ابراهيم الزبدي وعنه الديلمي وأبو بكر محمد بن عبد الله الاصمعي المقتولي روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ وابراهيم بن منصور القتال الحثي الدمشي أخذ عن أيوب الخلوقي وغيره وعنه أبو المواهب الحنبلي توفي سنة ١٠٩٧ عن اثنتين وسبعين سنة بدمشق وقبائل الرهبان بنت ورقه كلسنا وزهره أصفروا بن قتيلا كأمير هو به الله بن موسى بن الحسن الموصلي المحدث عن أبي يعلى الموصلي وعنه أبو جعفر السماقي وغيره وقيلة لقب بشر ابن مبشر الواسطي عن الحكم بن نفيل (الفتسكين كدرخين) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الفراهي (الداهية) كالفتسكين بالميم كافي العباب * ومما يستدرك عليه رجل قتل كقروش أهمله الجماعة وقال ابن بري أي عني قدم قال صاحب اللسان وقد اتفرد به ابن بري والصواب انه بالقاف (بغل) الشيء يفعل (كفرح وانصر) اذا (استرخى وغلط) قال ابن عباد ومنه اشتقاق الفعل (وبغله) تغيلا صرضه والاغل والغل كتحمل المتاع دما بين القدمين (والساقين) قال الرازي

(المستدرك)

(الفتسكين)

(المستدرك)

(بغل)

لا هجرنا رخا ولا تمجلا * ولا أصل أو أفتج فتجلا

قال ابن سبويه وانما قضيت على فونه بالزيادة لقوله بغل اذا استرخى (والفعل بالضم وبضمين) كلاهما عن أبي حنيفة والمشهور هو الكسر على النسبة العامة (هذه الأرومة) الخبيثة الحشاه معروفة (واحدتها بالهاء) قال مجهر السفينة بهجور جلا

٣ في نسخة المتن بعد قوله ونصر بخلاب وبحرك

أشبه شئ بجيشاء الفجل * ثقل على ثقل وأى ثقل

وهو يستأنى كثير الوجود وشامى يقال أنه مركب من وضع برز السجلم في الفجل والعكس وكله (جيد لوجع المفاصل) (والبرقان) وعرق النساء والتقرص (ولوجع الكبد) الحاصل من البرد (و) دخله في تحقيف (الاستسقاء) عظيم (و) يمنع من (نمش الأفاعي) والعقارب) خاصة حتى إن آكله لا يضره لسعها (و) من المخرجات (إن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت) أو وضع على حجرها لم تستطع الخروج (و) هو (بعد الطعام يهضم) ويحشى ويخرج الرياح (وبلبن) تليين الطيف (وقبله) يطفئيه وأقوى ما فيه برز ثم قشره ثم ورقه ثم لجه (وسف برزه ينظ وي زيد البناء ويصلح برد الكبد وفساد الاستبراء ثم يابو يزيل الهمق طلاء ومن خواص الفجل أيضا أنه ينقي الأختلاط اللزجة بالماء والغسل وينقي الصدر والمعدة ويبرئ السعال مصلوقا وماؤه يفتح السدد وعصاره أغصانه تفتت الحصى بالسكجيين وأكله يحسن اللون وينبت الشعر المتناثر وكذا طلاؤه في داء الثعلب وإن قور وطبخ فيه دهن الورد أزال الصم قطورا وكذا دهن برزه وماؤه يجلو البياض كخلا وبرمه لحبل المادة ضما دواهر يضر الرأس والحلق ويصلحه الغسل كذا في التذكرة للحكيم داود الأنطاكي رحمه الله تعالى (وحب الفجل دواء آخر) وليس هذا الفجل الذي هو من النبقول قاله أبو حنيفة وقال الحكيم داود بل هو نوع من أنواع هذا الفجل يرى مستطيل كثير الوجود في صعيد مصر (ومنه يتخذ دهن الفجل) من برزه ويعرف بالسبعة (والفجلة والفجلى) وعلى الأولى اقتصر الجوهرى وقال (مشية فيها استرخاء) كشبة الشيخ وقال صخر بن عمير فان ترينى في المشيب والعلة * فصدت أمشى القعولى والفجيلة * وفارة أثبت نبثا نثله

(المستدرك)
(فحل)

ورواية ابن القطاع في الأبنية قال الراجز * قارب أمشى الفجلى والقعولة * (والفاجل القاهر) عن ابن الاعرابى وفي بعض النسخ الفاجر وهو غلط (وأفجل أمر اختلقه) واختره قاله ابن عباد * ومما يستدرك عليه الفجلى ككأن بائع الفجل وشيخ مشايخنا محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقانى يعرف بابن فجلة وقد مررت برجته في زرق ((الفجل الذكور من كل حيوان ج فحل) بالضم) (وأفجل) كافلس (وخال) بالكسر (وخاللة) مثل الجمالة قال الشاعر * خاللة تطرد عن أشوالها * (وخاللة) كصقورة قال سيديويه ألحقوا الهاء فيهم التأنيت الجمع (ورجل فجل) أى (فحل) وأنه (بين الفعولة والفعالة والفعلة بكسرهما) وهن مصادر وقيل لخال على من خالته قال على أمى وأخيانى يضرب لمن قوته على الضعيف (وخال بالله خلا كريبا كنع اختار لها كافتل) قال * نحن افصلنا فخلنا لم نأثله * (و) فى الصحاح فحل (الابل) اذا (أرسل فيها خالا) قال أبو محمد الفقعي

نفعلها البيض القليات الطبع * من كل عراض اذا هز اهتزع

(و) الفجلى فحل الابل يقال (فحل فحل) أى (كريم منجب في ضرابه) وأنشد الجوهرى للراعى

كانت نجائب منذر ومخترق * أماتهن وطرقهن فحلا

قال الازهرى أى وكان طرقهن فحلا منجبا والطرق الفعل هنا قال ابن برى والصواب فى انشاد البيت نجائب منذر بالنصب والتقدير كانت أمهاتهن نجائب منذر وكان طرقهن فحلا (وأفله فحلا عاره) اياه يضرب فى ابله (والاستفحال ما يفعله أعللاج كابل) وجهالهم كانوا (اذا راجعوا من العرب خلووا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله) نقله الليث قال ومن قال استفحالنا فحلا لدوابنا فقد أخطأ (وكبس فجل يشبه فحل الابل فى نبلة) وعظمه (و) من المجاز (الفعل سهيل) هكذا تسميه العرب على النشيبه (لاعتزاله التجوم كالفعل) من الابل (فانه اذا قرع الابل اعتزالها) كذا فى الصحاح وفى الأساس يقال أماترى الفعل كبف برهه يراد سهيل شبه فى اعتزاله الكواكب بالفعل اذا اعتزل الشؤل بعد ضرابه وقيل سمي به لعظمه وقال ذو الرمة

وقد لاح للسارى سهيل كانه * قريع هجان دس منه المساعر

(و) الفعل (بن عياش بن حسان) الذى (قاتل يزيد بن المهلب) بن أبي صفرة الأزدي (ونحالفانى ضربة فقتل كل منهم صاحبه) هكذا فى سائر النسخ والصواب أنه الفعل بالقاف كما ضبطه الحافظ فى التبصير وقد ذكره الصاغاني فى العباب على الصواب فى القاف فتنبه لذلك (و) الفعل (ذكر الفحل) الذى يلقح به حوايل الفحل (كالفحل كرمات) نقلها ابن سيده واقصر الليث على الأخيرة قال ابن سيده (وهذه خاصة بالفحل) أى لا يقال لغبر الذكور من الفحل فحل وقال أبو حنيفة عن أبي عمرو لا يقال فحل إلا فى ذى الروح وكذلك قال أبو نصر قال أبو حنيفة والناس على خلاف هذا (وجعه فحاحيل) وأما فحل فجمع فحول قال أحبة ابن الجلاح

تأبرى باخيرة الفسيل * تأبرى من حنذ فحول * اذضن أهل الفحل بالفحول

وقال البطين التميمي يطفن بفحل كأن ضبابه * بطون الموالى يوم عيد تغدت

وفى الأساس فحول بنى فلان وفحاحيلهم مباركة وهى ذكور الفحل وإذا كان الفحل فى علاوة للريح والفحل فى سفاتها ألقها (و) من المجاز الفعل (الراوى ج فحل) وهم الرواة كفى المحكم (و) الفعل (حصير تسج من فحل الفحل) أى من خواصه والجمع فحول وبه فسر الحديث دخل على رجل من الانصار وفى ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فريشت ثم صلى عليه قال شهر مسمى بلانه يسوقى من سفع الفعل من التخييل فتسكاه به على التجوز كما قالوا فلان يلبس القطن والصوف وانما مسمى

ثياب تغزل وتخذ منهما (و) غزل (ع) بالشام كان به وقائع في صدر الاسلام مع الروم ومنه يوم غزل والذي شهد الفعيل
 * قلت الصواب فيه غزل بالكسر كما ضبطه نصر في محله والحافظ في التبصير وابن الاثير في النهاية فتنبه لذلك (و) من المجاز الفعل
 (لقب علقمة) بن عبدة الشاعر (لانه تزوج بام جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر) كافي الصحاح والعياب
 وقيل سمي غزلا لانه عارض امرؤ القيس في قصيدته التي يقول في اولها * خيلني مزي على أم جندب * بقوله
 * ذهبت من الهجران في غير مذهب * وكل واحد منهما يعارض صاحبه في نعمت فرسه ففضل علقمة عليه (واستفادت النخلة
 صارت غزالا) وقال الجبائي نخلة مستفحلة لا تحمل (و) من المجاز استفعل (الامر) أي (تفاهم) واشتد (وتفعل تشبه بالفعل)
 في الذكورة (وغزلان بالكسر) مثنى غزل (ع في) جبل (أحد) كذا نص العباب قال القنابل السكلاي
 ياهل ترون بأعلى عاصم طعنا * تكين غزلين واستقبلن ذابقر

وفي اللسان الفعلان جبلان صغيران قال الراعي هل تزنسون بأعلى عاصم طعنا * وزكن خاين واستقبلن ذابقر
 وفي كتاب نصر الفعلان جبلان من أبحاث تهان الى الحجرة * قلت ولعل قوله في أحد تعفيف من قوله أبحاثه لذلك (والفعلان)
 مثنى نخلة (ع) وغزل بالكسر وبالفصح وككتف مواضع) أما غزل بالكسر فهو موضع بالشام وقد تقدمت الاشارة اليه وأما بالفصح فهو
 جبل الهذيل يصب منه وادي شجرة أسفله لقوم من بني أمية (وغزل الشعراء الغالبون باللهجاء من هاجهم) مثل جرير
 والفرزدق وكان يقال لهما غزلا مضمر (وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه) كعلقمة بن عبدة الذي مر ذكره (والفعلان ع
 و) في الاساس والمحيط (المتفعل من الشجر) المتعقر (الذي) يصير عاقرا (لا يحمل ولا يترك بالفعل) وهو مجاز (و) من المجاز
 (تفعل تكلف الفعولة في اللباس والمطعم فخشنها) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه انه لما قدم الشام تفعل له امرأ الشام أي
 تكلفوا له الفعولة في اللباس والمطعم فخشنها أي تلقوه متذلين غير مترنين مأخوذ من الفعل ضد الاتي لان التزين والتصنع في
 الزى من شأن الاناث والمتأثنين والفعول لا يترينون (وامرأة غزلة) أي (سلطة) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الفعلة

(المستدرك)

بالكسر افتعال الانسان غزالا وبه وبغيره وخلة يصلح للافتعال والفتعل كالفعل عن كراع وقال الجبائي غزل فلانا
 به غير او افتعله أعطاه كاخلة واختاف في سبعين الفعل والراوي عن سالم بن عبد الله بن عمر فقيس بالفاء وقيل باقتاف
 (الفعل كحفر) أهله الجوهرى والجماعة وقد ذكره النحاة في كتبهم (وفسروه بالاخفج وعندي انه وهم وانما الاخفج هو
 الفعجل) للمتباد الفخذين (لكنهم لما ذكروه أووردته) تبعاهم قال شيخنا وصرحوا في بعض الحواشي بانها دعوى لا يقوم عليها
 دليل والحافظ حجة على غيره ولا بدع ان يسمى الاخفج فعلا كما ذكره وفتحلا كما زعمه ثم رأيتهم صرحوا به في مصنفات الصرف قال
 ابن عصفور في الممتع لام الفعجل زائدة لانه بمعنى الاخفج وقال الشيخ أبو حيان اللام في الفعجل زائدة اسقوطها في الاخفج قال
 وكثرة الاستعمال لا يكون دليلا لا حيث يساوى حمل كل واحد منهما على صاحبه كالقلب وأما هاتفتقوط اللام مع الاتحاد
 المعنى دليل الزيادة ولا يشترط في دليل التصريف والاستتقاق كثرة ولا فلة قال شيخنا وهو كلام ظاهر يعلم به ما في كلام المصنف
 من القصص وانتهى * قلت ويحتمل ان يكون مر كامن فحج الرجل اذا تابعه ما بين ساقيه وغزل اذا غلظ واسترخى فتكون أصليفة
 فتأمل * ومما يستدرك عليه غزل كزرج اسم رجل هكذا وجد في نسخ المحكم وأثبتته الجوهري وغيره بتقديم الطاء على الهاء
 وسيأتي ذلك (تفعل) الرجل أهله الجوهرى وقال ابن دريد اذا (أظهر الوفا والحم) أيضا اذا (تم وألبس أحسن ثيابه)
 كذا في العباب واللسان (الفسد اكل) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (عظام الامور) كافي العباب
 ولم يدركها واحدا (فرجل) الرجل (فرجلة) أهله الجوهرى (و) قال أبو عمرو (هو ان يتفجع ويسرع) وأنشد

(المستدرك)

(تفعل)

(الفسد اكل)

(فرجل)

(فرجل)

(فرزل)

يقدم انقل اذا مافرجلا * بمراخفا فتمض الجندلا
 ويقال هو الذي يدري في مشيته وهي مشية سملة (و) قال ابن عباد (الفرجل كبرزون الفرجون) وسيأتي في النون (الفرزل
 بالكسر) أهله الجوهرى وقال ابن عباد هو (القيد) قال (و) أيضا (المقراض) كذا في النسخ وفي العباب المقراض الذي يقطع
 به الحداد الحديد وفرزله فوزلة (قيده) عن كراع (ورجل فرزل كقنفذ ضخيم) حكاه ابن دريد وقال ابن سيده ليس مثبت
 * ومما يستدرك عليه الفرساة نوع من الموازين مجازية (الفرعل بالضم ولد الضبع) كافي الصحاح زاد الازهرى من الضبع
 وفي المحكم هو ولد الورم من ابن آوى وأنشد ابن بري لابي النجم * تنزو بعثنوك كظهر الفرعل * وأنشد الصاغاني للشنفرى
 فقالوا القدهرت بديل كلابنا * فقالوا أذنب عس أم عس فرعل

وقوله في المشتل أغزل من فرعل هو من الغزل والمرادة كافي الصحاح وقد تقدم (دهى بها) ج فراعل وفراعلة (زادوا الهاء
 لتأنيث الجمع) وأنشد ابن بري لابي مهران * كأن نداء من فراعلة ضبيع * تفقد من فراعلة أكبلا
 وقال ذوالرمة * يناط بالحيا فراعلة غفر * (والفرعلان بالضم الذكروا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه فرعل بالضم
 اسم رجل من القدماء وبه فسر قولهم أغزل من فرعل كافي العباب * ومما يستدرك عليه الفرغل كجهراسم والفرغل بن أحد

(المستدرك)

(المستدرك) (الفرغل)

(المستدرِك)
(الفراغِل)
(الفَيْزِلَة)
(المستدرِك) (فشل)

دفين أبي نعيم بالصعيد وقد زرته * ومما يستدرِك عليه الفارقة بالفتح وكسر القاف وتشديد اللام هذه التي يرمى بها الجوهري عامية ويكنون به أيضا عن الواغل الذي يتدخل في كل أمر ((الفراغِل كعلاط) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث فراغِل (سويق بنبوت عمان) هكذا نقله الصغاني ((الفَيْزِلَة)) أهله الجوهري وقال الاصمعي هي (من الارضين السريعة السيل) اذا أصابها الغيث * ومما يستدرِك عليه الفزل الصلابة عن الاصمعي قال ومنه أرض فيزلة والياء زائدة ((الفزل قضبان الكرم لاغرس) وهو ما أخذ من أمهاته ثم غرس حكاة أبو حنيفة (و) الفسل من الرجال (الزل الذي لا مروة له) ولا جلد (كالفول) كفي الصحاح (ج أفسل) كأفلس (وفول) بالضم (وفسال ككُلب) قال الشاعر

اذا ما عدا أربعة فسال * فزولنا خامس وأبول سادي

٣ قوله فاثبتوا الجمع هكذا في خطه ومثله في اللسان

يروي ذلك للتابعة الجعدي به جولي الاخيلية (وفسل و) قالوا (فسولة) فاثبتوا الجمع كما قالوا بعولة وغولة حكاة كراع (و) قالوا (فسلاء بضمة) والاخيرة نادرة وكانهم توهموا فيه فسلاء لا مثله سمع رسمعا كانهم توهموا فيه سيما قال سيبويه ولا كثرة فيه فعال وأما فعول ففرع داخل عليه أجروه مجرى الاسماء لان فعولا لا يعتقبان على فعل في الاءاء ككثير الخملت الصفة عليه وقد (فسل ككرم وعلم) حكى سيبويه فسل مثل (عنى) قال كأنه وضع ذلك فيه (فسالة وفسولة) وفسولا فهو فسل من قوم فسال وفسول وفسل وفسلاء (والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسال وفسيل) وفي بعض النسخ فسل والذي في الكُلب هو الصواب (وفسلان) بالضم جمع الجمع عن أبي عبيد وقال الاصمعي في صغار النخل أول ما يقطع من صغار النخل هو الفسيل والودى والجمع فسال وقد يقال للواحدة فسيلة (وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد) بالضم سماته وفي المحكم فسالة الحديد (وغروها ما نثر منه عند الضرب اذا طبع والمفسلة كعدته المرأة التي اذا أريد غشيانها قالت أنا حاض لترده) ومنه الحديث لعن المسوفة والمفسلة وهي التي تعتل لزوجهما ما حاض وتسوفه لانه مما يفره ويكره نشاطه قاله الزخشمي (والفسل بالكسر الاحق) عن أبي عمرو وقال (وفسل الصبي) اذا (فظمه) كأنه لغة في فصله بالصاد (و) قال الليث (أفسل عليه متاعه) أي (أزله و) أفسل عليه (دراهمه) اذا (زيفها) وهي دراهم فسول ومنه حديث حذيفة أنه اشترى ناقة من رجلين وشرط لهما من التقدر ضاهما فانخرجهما كسافا ففلا عليه ثم أخرج كسافا ففلا عليه أي أزلها وزيفها وأصلها من الفسل وهو الردي الزل من كل شئ * ومما يستدرِك عليه فسله نفسية لا أزلها وزيفه والافسال ان يقتلع فسيل النخل ثم يغرس في مكان آخر وفسيلة بنت وائل بن الاسقع كهيئة تابعة وأبوفسيلة صحابي قيل هو أبو وائل وقيل غيره ((الفسل كنفذوز برج وزنبرور بزدون) أربع لغات اقتصر الجوهري منهن على الاولى (الفرس الذي يحب في الملبه آخر الخيل و) منه قيل (رجل فسكل كرج زدل) قال الجوهري والعامية تقول فسكل قال أبو الغوث وأولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالى ثم العاطف ثم المراتح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والفاشور (و) رجل فسكول (كزنبرور بزدون متأخر تابع وقد فسكل) وفسكل (وفسكله غيره) أخره عن شهر (لازم متعد) ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه لا ولاد أسماء بنت عيسى منه قد فسكتني أمكم وقال الاخطل

(المستدرِك)
(فَسْكَ)

أجمع قد فسكت عبدنا تابعا * فبقيت أنت المفعم المكعوم

((فشل كفرج فشل فهو فشل كسل وضعف وترأخ وجبن) وفرع منه الآية اذهمت طائفتان منكم أن تفشلا وقوله تعالى ولاتنازعوا فتفشلوا فسذهب ربحكم قال الزجاج أي تجبنوا عن عدوكم اذا اختلفتم أخبرنا اختلافهم بضعفهم وان الالف تزيد في قوتهم (ورجل فشل فشله ما وكنتف) ضعيف جبان وقوله كنتف غلط وأخذ من عبارة المحكم وانما نصه رجل فشل فشل وخسل فسل أي بالشين فيهما بالسين أيضا فهما الغتان لانه بالفتح فيهما وكنتف كما ظنه المصنف فتأمل ذلك (ج فشل بالضم) وأنشد

(فَشَل)

ويروي ولا فسل بالسين المهملة جمع فسل ويجمع الفشل على أشفال ذكره الجوهري (والفشل بالكسر ستر الهودج) عن ابن الاعرابي (أوشئ) من أداة الهودج (تجعله المرأة تحتم فيه) أي في الهودج كافي المحكم ولكن نص الجوهري يقضى الفتح (ج فشول) بالضم (وقد أشفلت) المرأة فشلهما هكذا في النسخ والذي في المحكم والعباب اقشلت (ونفشلت وفشلت) فشلا علقفتو بالعل الهودج ثم أدخلته فيه وشدت أطرافه الى القواعد فكان ذلك قوابة من رؤس الاحياء والاقاب وعقد العصم وهي الحبال قاله ابن شميل (ونفشل) منهم اذا (ترقج) عن ابن السكيت (و) فشل (الماء سال والنيشلة) كبدرة (الحشفة) طرف الذكر (و) فسيل (رأس كل محوق) قال بعضهم لا مازائدة كزيادتها في عسل وزيدل وقد يمكن ان تكون فشلة من غير لفظ فشلة فتكون الباء في فشلة زائدة ويكون وزنها فبلة لان زيادة الياء ثمانية أكثر من زيادة اللام وتكون الباء في فشلة عينا فيكون اللفظان مقترنين والاصلا من مختلفين وتظهر هذا قولهم رجل ضباط وضبطار واليه مال ابن جني (والفياشل جمعه) ويجمع أيضا بحذف الهاء ومنه قول جرير

ما كان ينكر في ندى مجاشع * أكمل الخبز يروا ارتضاع الفياشل

تشبيها

تشبهها بالفاصل التي تقدم ذكرها قال القتال الكلابي

فلا يستر أهل الفاضل غارقي * أنتكم عناق الطير يحملن أسرا

(والمفضل كنبستر الهودج) عن ابن الاعرابي قال (و) أيضا (من يتزوق في الغراب لا يخرج الولد ضاوبا) ضعيفا (و) قال الفراء (التفصيل) والتفصيل (ما سبق في الضرع من اللبن) فصال (كسحاب) (قرب زيد) على مرحلة منها مما يلي مكة شرفها الله تعالى (والافتشولية بالضم) (بواسطة) في غريبها بينهم نحو ثلاثة فرائخ ينسب إليها حبشي بن محمد بن شعيب أبو الغنائم النحوي الضرب (الافتشولي مات في سنة ٥٦٥ * ومما يستدرك عليه فسل فسل ككتب يكتب وبه قرئ فتفسلوا فسل فسل كضرب يضرب وبه قرأ الحسن البصري فتفسلوا الغنائم نقاهما الصاغاني والفصل الضعيف ومنه حديث الاستسقاء

ولاشئ مما يأكل الناس عندنا * سوى الحنظل العاني والعلهر الفسل

أي الضعيف آكله ومذخره كقوله تعالى والشجرة الملعونة في القرآن أي آكلوها ومستوجبوها فنسبت اللعنة إلى الشجرة وهي في الحقيقة لغبرها ويروي بالسين أيضا فلا يحتاج إلى التأويل وقال ابن شميل المفصلة البكارجة وفسل لحيتته نفسها وفسل بالفتح قرية باليمن (الفصل الحاضر بين الشيتين) كافي المحكم والمصنفون يرجعون به أثناء الأبواب أمالانه نوع من المسائل مفصول عن غيره أولانه ترجمة فاصلة بينه وبين غيره فهو بمعنى مفعول أو فاعل قاله شيخنا (و) الفصل (كل ملتي عظيمين من الجسد كالمفصل) كجلس (و) الفصل (الحق من القول) وبه فسر قوله تعالى انه لقول فصل أي حق وقيل فاصل قاطع (و) قال الليث الفصل (من الجسد موضع المفصل وبين كل فصلين وصل) وأنشد

وصلا وفصلا وتجميعا ومفترقا * فتقاور تقاوتا ليلفلا لسانا

(و) الفصل (عند البصريين كالعامد عند الكوفيين) كقوله تعالى ان كان هذا هو الحق من عندك فقله هو فصل وعماد ونصب الحق لانه خبر كان ودخلت هو للفصل (و) الفصل (القضاء بين الحق والباطل كالفصل) كيد هذا هو الاصل وقيل القيص اسم ذلك القضاء (و) الفصل (فطم المولود كالاقتضال) يقال فصل المولود عن الرضاع واقتضله اذا فطمه (والاسم) الفصل (ككتاب) ومنه قوله تعالى وحده وفصاله ثلاثون شهرا المعنى ومدى حل المرأة الى منتهى الوقت الذي يفصل فيه الولد عن رضاعها ثلاثون شهرا (و) الفصل (الحز) بين الشيتين اشعارا بانتهاء ما قبله قاله الراغب وفي بعض النسخ الجرب بالراء (و) الفصل (القطع) وابانه أحد الشيتين عن الآخر وقال الحراني هو اقطاع بعض من كل فصل بينهما (فصل) بالضم فصل (الكل) مما ذكر (والفاصلة الحزرة) التي (تفصل بين الحزرتين في النظام وقد فصل النظام) ظاهره انه من حد نصرو التحجج وقد فصل بالتشديد فان الجوهرى قال بعده وعقد مفصل أي جعل بين كل أولوتين خزرة وفي التهذيب فصلت الوشاح اذا كان نظمه مفصلا بان يجعل بين كل أولوتين مرجانة أو شذرة أو جوهرة تفصل بين كل اثنتين من لون واحد (وأخر آيات التنزيل) العزيز (فواصل بمنزلة قوافي الشعر) حل كتاب الله عز وجل (الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفصل) أي (ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين) أي تفرق بينهما (والفصيل) كأمير (حائط قصر يدون الحصن أو دون سور البلد) يقال وتقواسور المدية بكباش وفصيل (و) الفصيل (ولد الناقة اذا فصل عن أمه) وقد يقال في البقر أيضا ومنه حديث أصحاب الغار فاشترت به فصيلا من البقر (ج فصيلان بالضم والكسر) وهذه عن الفراء شبهوه بغراب وغربان يعني ان حكم فعيل ان يكسر على فعلان بالضم وحكم فعال ان يكسر على فعلان لكنهم قد أدخلوا عليه فعلا لمساواته في العدة وخروف اللين (و) من قال فصال (ككتاب) فعلى الصفة كفواهم الحزب والعباس (والفصيلة أنشاه) (من الرجل عشيرته ورهطه الادنون) وبه فسر قوله تعالى وفصيلته التي تؤويه (أو أقرب آبائه اليه) عن ثعلب وكان يقال للعباس رضى الله عنه فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم وهي بمنزلة المفصل من القدم (و) قال ابن الاثير الفصيلة من أقرب عشيرة الانسان وأصلها (القطعة من لحم الفخذ) حكاه عن الهروي (و) قال ثعلب الفصيلة (القطعة من أعضاء الجسد) وهي دون القبيلة (وفصل من البلد فصرا لا يخرج منه) قال أبو ذؤيب

وشيل الفصول بعيد الغفو * لالامشاح به أو مشجا

و يقال فصل فلان من عندي فصولا اذا خرج وفصل مني اليه كتاب اذا نفذ قال الله عز وجل ولم افصلت العير أي خرجت ففصل يكون لازما وواقعا واذا كان واقعا فصدره الفصل واذا كان لازما فصدره الفصول (و) فصل (الكرم خرج حبه صغيرا) أمثال البلسن (والفصيلة النخلة المنقولة) المحولة (وقد افصلها عن موضعها) وهذه عن أبي حنيفة وقال هجرى خبر النخل ما حول فصيله عن منبته والفصيلة المحولة تسمى الفصيلة وهي الفصالات (والمفاصل مفاصل الاعضاء الواحد) مفصل (كترل) وهو كل ملتي عظيمين من الجسد وفي حديث النخعي في كل مفصل من الانسان ثلث دية الاصبع يريد مفصل الاصابع وهو ما بين كل أصبعين (و) المفاصل (الجارة الصلبة المتركة) المتراففة (و) قيل المفاصل (ما بين الجبلين) وقيل هي منفصل الجبل يكون بينهما (من رمل ورضراض) وحصى صغار فبرق (و) بصف وماؤه) وبه فسر الاصمعي قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(فصل)

٣ قوله والفصول واحد
الفصل هكذا في خطه
ولعل الصواب أن يقول
والفصل واحد الفصول
كما يدل عليه كلام المصباح
في زمن

أولاد جفنة حول قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل
(أو) تفضل الرجل (ادعى الفضل على أقرانه) وبه فسر قوله تعالى يريد أن يفضّل عليكم كافي العجاج (وأفضل عليه في الحساب)
حاز الشرف قال ذو الاصمير * لا ابن عم لا أفضل في حسب * عني ولا أنت دياني فغزوني

الديان هذا الذي يلي أمرك ويسوسك وأراد فتخزوني فاسكن للقافية لان القصيدة كلها امر دوفة (و) أفضل (عنه) اذا (زاد) قال
أوس يصف قوسا كدوم طلاع الكف لادون ملتها * ولا يحسم اعن وضع الكف أفضل

(والفواضل الا يادى الجسمية أو الجسيلة) وهذه عن ابن دريد. قال فلان كثير الفواضل (وفواضل المال ما بأتين من غلته
ومرافقه) من ربيع ضياعه وارباح تجارته والبان ماشينه وأصوافها (ولهذا قالوا اذا عزب المال قلت فواضله) أي اذا بعدت
الضيعة قلت مرافق صاحبها منها وكذلك الابل اذا عزبت قلت انتفاع رها بدرها قال الشاعر
سأبلغك ما لا بالمدينة انني * أرى عازب الاموال قلت فواضله

(والفضلة البقية) من الشيء كالطعام وغيره اذا ترك منه شيء ومنه قولهم لبقية الماء في المازدة ولبقية الشراب في الاناء فضلة
ومنه قول العامة الفضلة للفضيل (كالفضل) بالفتح (والفضالة بالضم) وفي الحديث فضل الازار في النار هو ما يجره على الارض
تكبرا وفي آخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلال أي ليس لاحدان يغلب على البئر المباحة ويمنع الناس منه حتى يجوز في اناء. وعلمك
(وقد فضل) منه شيء (كنصر) وسمع (و) قال اللحياني في نوادره فضل مثل (حسب) نادر (و) الفضلة الثياب التي تبذل للنوم
لانها فضلت عن ثياب التصريف (و) الفضلة (الخر) ذكره أبو عبيد في باب أسماء الخمر وقال أبو حنيفة ما يلحق من الخمر بعد القدم
قال ابن سيده وانما سميت فضلة لان صميمها هو الذي بقي وفضل قال أبو ذؤيب

فما فضلة من اذرعان هوت بها * مذكرة عنس كهادية الفضل

(كالفضال ككتاب) وانشد الازهري والشاربون اذا الذوارع أغلبت * صفوا الفضال بطارف وتلاد

(ج فضلات) محركة (وقضال) بالكسر قال الشاعر

في فتية بسط الاكف مساح * عند الفضال قد عيهم ليدثر

(والفضيل جبل لهذيل) نقله الصاغاني (و) الفضل (بن عباس) بن عبد المطلب بن عم النبي صلى الله عليه وسلم ورد به معرفة
(صحابي) رضى الله تعالى عنه روى عنه أخوه وأبو هريرة وأرسل عنه طائفة مات بطاعون حمواس * وفاته الفضل بن ظالم بن خزاعة
قال ابن الكلبي له وفادة (واسم جماعة محدثين) منهم سميه وسمى أبيه الفضل بن العباس الحلبي من شيوخ النسائي ثقة والفضل
ابن دكين والفضل بن جعفر والفضل بن الحسن الضمري والفضل بن دهم القصاب والفضل بن سهل الاعرج والفضل
ابن الصباح البغدادي والفضل بن عبد الله ابن أبي رافع والفضل بن عتبة الواسطي والفضل بن عيسى بن أبان والفضل بن
الفضل المدني والفضل بن مبشر الانصاري والفضل بن مساور البصري والفضل بن موسى السستاني والفضل بن الموفق
والفضل بن يزيد والفضل بن يعقوب البصري وغير هؤلاء (وكثير) فضيل (بن عباس) بن مسعود أبو علي التميمي الحراساني
(الزاهد شيخ الحرم) روى عن منصور وحسين وصفوان بن سليم وخلق وعنه القطان وابن مهدي ولوين وخلق روى له الجماعة
سوى ابن ماجه مات بالحرم في المحرم سنة ١٨٧ وقد جاوز الثمانين (و) الفضيل (بن عياض) التميمي الضعيف (هو) خولاني مجهول
(و) الفضيل (بن عياض الصدفي الثقة) مصري مقبول مات قبل سنة عشرين ومائة (و) الفضيل (جماعة) من المحدثين
كفضيل بن حسين الجحدري وفضيل بن سليمان الثميري وابن أبي عبد الله المدني وابن عبد الوهاب السكري وابن عمرو الفقيمي
وابن غزوان الضبي وابن فضالة الهوزني وابن هرزوق الكوفي وابن مبصرة العقيلي وغيرهم (و) فضالة (كسماية وضم جماعة)
من المحدثين منهم فضالة بن خالد الجهني عن علقمة المزني وفضالة بن ابراهيم النسوي عن الليث وفضالة بن الفضل الطهوي
عن أبي بكر بن عياش (و) فضالة بن أبي فضالة الانصاري عن علي وعنه عبد الرحمن بن محمد بن عقيل (و) فضالة بن مفضل بن
فضالة بن أبي أمية البصري وعمه المبارك بن فضالة (محدثون) (و) فضالة (بن عبيد) بن نافع بن قيس الانصاري الاوسى أبو محمد
شهد بدر واولاد بديعة وولي قضاء دمشق روى عنه أبو علي الجبلي وحسن الصنعاني ومحمد بن كعب وعدة مات سنة ٥٣ (و) فضالة
(ابن هلال) المزني له حديث ذكره أبو عمر بن عبد البر في الاستيعاب (و) فضالة (بن هند) الاسلمي روى عنه عبد الرحمن بن حرملة
(و) فضالة (بن عبد الله) لم أجده ذكرافي معاجم الصحابة فليتنظر ذلك (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته فضالة بن عمر بن الملوح
ذكره ابن هشام وفضالة بن دينار الخزاعي له اثار روى له الترمذي وفضالة الظفري له حديث عند ابنه وفضالة بن حارثة
أخو أسماء روى له النسائي وفضالة بن شريك الاسدي الشاعر أدرك الجاهلية وفضالة بن النعمان بن قيس الانصاري أخو
سمالك شهد أحدا قاله ابن سعد (و) فضالة الترجيل (آخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) يقال انه
مات بالشام (و) فضيلة (كجهينة امرأة) قال

فلان ذكر اعندي فضيلة انها * متى ما راجع ذكرها القلب يجهل

(و) فضالة (كثمامة ع) قال سلمى بن المقعد الهذلي

عليك ذوى فضالة فاتبعهم * وذرى ان قري غير مخلي

(و) المفضل (كثير ومكسدة وعنتق) وهذه عن الفراء (الثوب تنفضل فيه المرأة) بيتها (والتفضل التوشيع وان يخالف اللباس (بين أطراف ثوبه على عاتقه) هكذا في النسخ والنصواب على عاتقه (ورجل) فضل (وامرأة فضل بضمين) يكتب (و) كذلك (متفضل) أي (في ثوب واحد) أنشد ابن الأعرابي

يتبعها رعية جاني فضل * ان رعت صلي والام يصل

وشاهد الانثى قول الاعشى ومستحيب تحال الصبح بجمعه * اذ تردد فيه القينة الفضل

وقال الجوهري تفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالجميع وضوءه وقال غيره تفضلت المرأة لبست ثياب مهنتها وقال

امرؤ القيس خفت وقد نضت لنوم ثيابها * لدى السترا لالبسة المتفضل

وقال ايضا وتغنى قيت المسك فوز فراشها * نؤوم الغنى لم تنطق عن تفضل

أي ليست بخادم تنطق وهي فضل نجى وتذهب (وانه لحسن الفضلة بالكسر) من التفضل في الثوب الواحد عن أبي زيد مثل

الجلسة والركبة (وفضال كشأدان جبر التابى وفضالان اسم) رجل (والفاضلة هي الفاضلة الكبرى) هكذا يسميها بعضهم

لفضل سرف فيه او قد كرت في ف ص ل (والفضولي بالضم المشتهل بما لا يعنيه) وقال الراغب الفضول جمع الفضل وقد

استعمل الجمع استعمال المفرد فيما لا خيرة فيه ولهذا انساب اليه على اقله فقيل فضولي لمن يشتغل بما لا يعنيه لانه جعل علما على

نوع من الكلام فنزل منزلة المفرد والفضولي في عرف الفقهاء من ليس بمالك ولا وكيل ولا ولي زاد الصانعاني وفتح الفاء منه خطأ

(و) قال ابن الأعرابي الفضولي (الخباط) وكذا القراري (والفضالي كسماني المتفضلون) أي المتطولون (ورجل مفضل على

قومه وهي بها وذو فضل) ومعلوم (سمع) وهي كذلك ذات فضل سمعة وقد تقدم أنها المفضل بمعنى كثير الفضل في صبيغ

المبالغة (وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى) واحد أي تركت منه وأبقيته والاسم منها المفضلة قال الشاعر

كلا فادميها تفضل الكف نصفه * يكيد الجباري ريشه قدرتا

(و) في الحديث شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفا لودعيت الى مثله في الاسلام لاجبت يعني (حلف الفضول) و (هوان هاشما

وزهرة وتبادخوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي بذلك لانهم تحالفوا ان لا يتركوا

عند أحد فلا يظلمه أحد الا أخذوه له منه) وقيل سمي به تشبيها بحلف كان قد عاينهم أيام جرحهم على التناصف والاخذ للضعيف

من القوى والغريب من القاطن وسمي حلف الفضول لانه قام به رجال من جرحهم كلهم يسمي الفضل الفضل بن الحرث والفضل بن

وداعة والفضل بن فضالة قبل حلف الفضول جمعا لاسماء هؤلاء كما يقال سعد وسعود وهذا الحلف كان عقده المطيبون وهم خمس

قبائل وقد كرت في ح ل ف وقد أوسع الكلام فيه السهيلي في الروض والتهامي في المضاف والمنسوب وابن قتيبة في المعارف

وغيرهم * ومما يستدرك عليه رجل مفضول مغلوب قد فضله غيره ومنه قولهم قد يوجد في الفضول ما لا يوجد في الفضل وقال

الشاعر شمالك تفضل الاعيان الا * عيين أيل نالها الغرير

أي تغلب الفضل بالضم وبضمين مصدران بمعنى الزيادة وبهما يروى الحديث ان الله لا تكثر سيارة فضلا أي زيادة على الملائكة

المرتبين مع الخلائق وذات الفضول بالضم ويقع اسم دوعه صلى الله تعالى عليه وسلم سميت لفضلة كانت فيها وسعة وفضول

الغنائم ما فضل منها حين تقسم قال ابن عثمة لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشيطه والفضول

وقال الليث الفضال بالكسر الثوب الواحد يتفضل به الرجل بلبسه في بيته وأنشد

فأنت فضال الوهن منه بوشة * حوار به قد طال هذا الفضل

وامرأة فضل بضمين مختلفا تفضل من ذيلها وقد سموا مفضلا كعظم وفضالون ومنسبة فضالة ذرية بمصر وفي شرح المفتاح للقطب

الشيرازي اعلم ان فضلا يستعمل في موضعين تبعه في الأدنى ويراد به استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متغايري المعنى وأكثر

استعماله مجيئه بعداني انتهى وفاضل بين الشئين والاشياء تتفاضل ومال فلان فاضل أي كثير فضل عن القوت وفي يد فضل الزمام

أي طرفه واستفضل ألفا أخذه فاضلا عن حقه والفضلي كشرى تأنيث الافضل والقاضي الفاضل عرف به أبو علي عبد الرحيم

ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الفرج بن أحمد اللعبي العسلة لاني اليساني صاحب دواوين الانشاء ووزير السلطان صلاح الدين

يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ هـ مع من السلبي وابن عساكر توفي سنة ٥٩٦ هـ ودفن هو والشاطبي في قبر واحد بالقرافة والملا

المفضل قطب الدين بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب له ذرية بمصر يقال لهم القطبية (القطعل كهرز) هكذا ضبطه الجوهري

وغيره وزاد شرح الفصح انه يقال بفتحين وسكون الحاء (دهر لم يخلق فيه الناس بعد) وفي الصحاح زمن بدل دهر (أو زمن

القطعل (زمن فوح عليه السلام) وعلى نبينا (أو زمن كانت الحجارة فيه رطابا) وهكذا أجاب به رؤبة حين سئل عنه وفي الصحاح قال

الجري سألت أبا عبيدة عنه فقال الاعراب قول زمن كانت الحجارة فيه رطبة انتهى وقال بعضهم * زمن القطعل اذا السلام

رطاب * وقال أبو حنيفة أتيت عام القطعل والهدملة يعني زمن الخصب والريف وأنشد أبو عبيدة للججاج كافي الصحاح والصواب

(المستدرك)

(القطعل)

لرؤية كافي العباب ونسبه عليه أنسهل انهرى ويروى ان رؤية بن الجراح نزل ماء من المياء فأراد أن يتزوج امرأه فقالت له المرأة ما سنك ما مالك ما كذا فأنشأ يقول

لما زدت نقدي قلت ابلى * تألفت وانصت بكل * تسألني عن السنين كم لي
فقلت لو عمرت عمر الحسل * أو عمر فوح زمن الفطعل * والخمر مبتل كطين الوحل
أو أننى أوتيت علم الحسل * علم سمين كلام الفسل * كنت رهين هرم أوقتل

(و) الفطعل (السبيل) عن شهر (و) أيضا (النار العظيم) عن ابن عباد (و) أيضا (الخنم من الابل) كسجل عن الفراء وشهر
(و) فطعل (كجعفر) وعليه اقتصر الجوهرى زاد الصانعي (و) فطعل مثال (قنفذ) وربع (اسم) رجل وأنشد نعلب * قلت وهو لجبير
ابن الاضبط تباعد منى فطعل اذ سأله * أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

(فعل)

وفي الصحاح اذ دعونه وبخطه في الهامش اذ رأيتهم ووقع في نسخ المحكم تباعد منى فطعل بتقديم الحاء وقد أشرفنا إليه (الفعل بالكسر حركة الانسان) وقال الصانعي هو احدث كل شيء من عمل أو غيره فهو أخص من العمل (أو كناية عن كل عمل متعد) أو غير متعد كفي المحكم وقيل هو الهيئة العارضة له وثر في غيره بسبب التأثير أولا كالكيفية الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا قاله ابن الكمال وقال الراغب الفعل التأثير من جهة مؤثر وهو عام لما كان بايجاده أو بغيره ولما كان يعلم أو بغيره ولما كان بقصد أو غيره ولما كان من الانسان أو الحيوان أو الجاد والعمل والصنع أخص منه انتهى وقال الحرالي الفعل ما ظهر عن داعية من الموقع كان عن علم أو غير علم لتدين كان أو غيره وقال الجوهري الفعل ما كان في زمن يسير بالتركيز والعمل ما تكرر وطال زمنه واستمر وتجدت ما فعل التغير والفعل عند النجاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الأزمنة الثلاثة وقال السعدي في شرح التصريف الفعل بالكسر اسم لكلمة مخصوصة (و) بالفتح مصدر فعل كنتم) وفعل به بفعل فعلا وفعلنا فلا سم مكسور والمصدر مفتوح وقال قوم المكسور وهو الاسم الحاصل بالمصدر قال ابن كمال ولكن اشتهر بين الناس كسر الفاء في المصدر قال شيخنا وفيه نظروا قيس لا نظير لفعله يفعل فعلا الاسمره بسحره صر او قد جاء خدع يتخذ خدعا أو خدعا وصرع بصرع صرعا وصرعا وقرأ بعضهم وأوحينا اليهم فعل الخيرات بفتح الفاء (و) الفعل كناية عن (حياء الناقة) عن (فرج كل انثى) (و) الفعل (كسهاب اسم الفعل الحسن) من الجود والكرم ونحوه قاله الليث (و) الفعل (الكرم) قال هدية

ضروب بلحية على عظم زوره * اذا انقوم هشوا للفعال تقنعا

(أو يكون) الفعل فعل الواحد خاصة (في الخير واشهر) يقال فلان كريم الفعال وفلان لثيم الفعال قاله ابن الاعرابي قال الازهرى وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث انفعال على الحسن دون القبيح (و) قال المبرد الفعال يكون في المدح والذم (وهو مختص لفاعل واحد وإذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر) قال الازهرى وهذا هو الجيد * قلت وهو اذن مصدر فاعل (وهو أيضا جمع فعل) كقندح وقذاح ويزو وشار كافي الصحاح (و) الفعال (نصاب الفأس والقذوم ونحوه) كالمطرقة قال ابن بري الفعال مفتوح أبدا الا لفعال خشبة الفأس فانه مكسورة الفاء يقال يابا بوس أو لعل الفعال في خرت الحدتان والحدتان الفأس التي لها رأس واحدة وقال ابن الاعرابي فعال العود الذي في خرت الفأس يعمل به وقال ابن مقبل في نصاب القدم وسماه فعلا ونهوى اذا العيس العتاق تفاضات * هوى قدوم القين حال فعالها

قال ابن فارس لا أدري كيف صححتها وأنشد ابن الاعرابي

أنته هوى جاشحة يداها * جنوح الهبر في على الفعال

(ج) فعل (ككتب والفعله محركة صفة غالبية على عملة الطين والحفر ونحوه) لانهم يفعلون قال ابن الاعرابي والتجار يقال له فاعل * قلت وقد خص به الآن من يعمل بالطين ويحفر الاساس (و) الفعل (كفرحة العادة) من المجاز (افتعل عليه كذبا) وزورا أي (اختلقه) قال ذو الرمة غرائب قد عرفن بكل أفاق * من الآفاق تفعل افتعلا وقال ابن الاعرابي افتعل فلان حديثا اذا اخترقه وأنشد

ذكر شئ يأسلمى قدمضى * ووشاة بنطقون المقتعل

(و) قال ابن الاعرابي سئل البري عن جرحه فقال أرقني (جاء بالمقتعل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول أي جاء (بأمر عظيم) قيل له أنقوله في كل شئ قال نعم أقول جاء مال فلان بالمقتعل وجاء بالمقتعل من الخطأ ويقال عذبي وجع أسهرني فجاء بالمقتعل اذا عانى منه ألم لم يعد مثله فيما مضى له (وفعال كقطام) قد جاء بمعنى (افعل وفعالة) بالنضم (في قول عوف بن مالك تعرض ضيطار وفعالة دوننا) * وما خبر ضيطار يقاب مسطحا

(كناية عن خراعة) وهي قبيلة معروفة * وما يستدرك عليه الفعال بالفتح مصدر كذهب ذهابا نفسه الجوهرى ويجمع الفعل على أفعال كقندح وأقذاح وقوله تعالى وفعلات فعلات التي فعلت أراد المرة الواحدة كأنه قال قتلت النفس قتلتا وقرأ الشعبي فعلت

(المستدرك)

[illegible]

وقال الشنفری دعست علی غطش و بغش و صحنی * سمار وارز رو و حرو و افکل

(و) قال ابن فارس ويقولون لا يبنى منه فعل وليس كذلك فأنهم قالوا (هو مفكول) أى أصابه الافكل (و) الافكل (الشقران) لأنهم بنشأ، مون به فاذا عرض لهم كرهوه وفرعوامنه واربعوا (و) الافكل (الجماعة وقد جاءوا بافكلهم) أى يجماعونهم عن ابن عباد (و) الافكل (فرس زبال من عمر والمرادى) (و) أيضا (لقب الافوه الاودى) الشاعر لعدة كانت فيه (و) أيضا (أبو بطن) (من العرب وحيث لا ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وينصرف في النكرة) (و) بنوه) يسمون (الافاكل) قاله ابن دريد (و) يقال عنده (أفاكيل من كذا) أى (أفواج منه) عن ابن عباد (وأخذت بنى ناقتى افكلا من السير) كذا فى المحيط وفى بعض النسخ من السبق (و) قال ابن الاعرابى (افتكى فلان) (فى فعله) (و) (احتقل) بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه أفكلى موضع قال الافوه
فتكى الحماض ان تزور بلادنا * وتدرك ثأرا من رغانا بافكلى

كأبي اللسان ((قله)) بقله فلا (وفله) فليلا (له فقلل) وانقل واقتل الاخير ان مطاوعا فله وتقلل مطاوع فله ولا اقال شيخنا فيه
تخليط بالنسبة فتواعد الصرفين ويحمل كلامه على اللغ والنشر المشوش انتهى وقال بعض الاعغال
لوتنظيم الكادر العضلا * قضت شؤون رأسه فافتلا

وفي حديث آخر زرع شجرك أو فلك أو جمع كلاك أو أدات بالفل الكسر والضرب تقول انهم معه بين شجر رأس أو كسر عضواً أو جمع بينهم أو قيل أو أدات بالفل الخصومة (و) فل (القوم) يقلهم فلا (هزمهم) فافلوا أو فلالوا أي انهمزوا (وقوم فل مهنمون) يستوى فيه الواحد والجمع قال ابن رجي ومنه قول الجهمي * وأرامه تغادر غير فل أي المفلول وفي فصيذ كعب

* ان يترك القرن الا وهو مفلول * أى مهزوم (ج فلول) بالضم (وافلال) هكذا في النسخ والصواب فلال كزمان في المحكم قال أبو الحسن لا يخولون أن يكون اسم جمع أو مصدران كان اسم جمع فقياس واحد أنه يكون فالا كشارب وشرب ويكون فال فاعلا عسى مفعول لانه هو الذى فلى ولا يلزم أن يكون فلول جمع فلى بل هو جمع فال لان جمع الجمع نادر وما فلال فخم فال

(٩ - نأج العروس نامن)

٣ قوله لان جمع الجمع
نادر الذي في اللسان لان
جمع اسم الجمع نادر بجمع
الجمع ٥١

لا محالة لان فعلا ليس مما يكسر على فعال فتأمل (وسيف قليل ومقلول وأقل ومنفل) أي (منثلم) قال عنتره
وسيفي كالعقبة وهو كمي * سلاحي لا اقل ولا فطارا
وسيف اقل بين الفلل ذو فلول (وفلوله ثله) وهي كسور في حده (واحد اقل) وقد قيل الفلول مصدر والاول اصح قال النابغة
الذبياني * بين فلول من قراع الكتائب * وفي حديث سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر الفلة الثلثة في السيف (والقليل ناب
البعير المنكسر) وفي الصحاح اذا انثلم (و) القليل (الجماعة كالفلول) والجمع فلول قال اعشى باهلة
لجاشت النفس لما جاء فلهم * وراكب جاء من تثلمت معتمر
أي جاءتهم المنزمو (و) القليل (الشعر المجتمع كالقليلة) قال ابن سيده فاما ان يكون من باب سلة وسيل واما ان يكون من الجمع
الذي لا يفارق واحده الا بالها قال الكمي
والجمع فلا تل وأشد ابن ربي لابن مقبل * تحدر رشحاً لينة وفلائه * وفي حديث معاوية انه صعد على المنبر وفي يده فليسلة
وطريده الفليلة الكعبة من الشعر وقال الزخشي وكان المراد الكعبة من الدمقس (و) القليل (الليف) هذلية (والقليل ما ندر عن
الشيء كسهالة الذهب وبرادة الحديد وشرر النار) وفي بعض النسخ وشرر الناس وهو غلط والجمع فلول (و) الفل (الارض الجدية
وبكسر أو) هي (التي تظروا لتنبت) عن أبي عبيدة (أو ما أخطأها المطر أعواماً وما لم تظرب بين) أرضين (ممتورتين) وهي
الخطيطة وقد رده أبو عبيدة وصوب انها التي تظروا لتنبت وقيل هي التي لم يصبها مطر (أو) هي الارض (القفرة) لا شيء بها وفلاة
منها (والجمع كالواحد) قد تكسر على (افلال) قال الرازي * حرت العماري ذو سهوب أفلال * (وأفلالنا وطينها) وقال
الفرزدق أفل الرجل صار بأرض فل لم يصبه مطر وأشد

أفل وأقوى فهو طاوكانما * يجارب أعلى صوته صوت معول
(و) الفل (بالكسر الارض لانبات بها) ولم تظرب قال عبد الله بن رواحة رضي الله تعالى عنه
شهدت فلم أكذب بأن محمدا * رسول الذي فوق السموات من عل
وان أباحني ويحيي كل ما * له عمل في دينه متقبل
وان التي بالخرج من بطن نخلة * ومن دأها فل من الحبير معزل

أي خال من الحبير ويرى ومن دأها أي الصنم المنصوب حول العزى قال الصاغاني وتروى القطعة التي منها هذه الايات لحسان
رضي الله تعالى عنه وهي موجودة في أشعارهما قال أبو صالح مسعود بن قيدا واسم قيدا عثمان يصف ابلا
حرقها حض بالادفل * وغتم نجم غير مستقل * فانتكاد نيبها نولي

الغتم شدة الحر الذي يأخذ بالنفس (و) الفل (مارق من الشعر واستقل الشيء أخذ منه أدنى جزء كعشره) وقيل الاستقلال أن
يصيب من الموضع العسر شيئاً قليلاً من موضع طلب حق أو صلة فلا يستقل الأشياء سيرا (وأفل) الرجل (ذهب ماله) من الارض
الفل (وقل عنه عقله بفل ذهب ثم عادو) قال أبو عمرو (الفل كربي الكعبة المنزومة) وكذلك القرى (والفلقل كهدهد وزبرج)
ونسب الصغاني الكسر للعامة ومنعه صاحب المصباح أيضاً وصوبوا كلامه (حب هندي) معروف وهو معرب بليل بالكسر
لا يثبت بارض العرب وقد كثر مجيئه في كلامهم قال أبو حنيفة أخبرني من رأى شجرة فقال مثل شجرة الرمان سواء زاد أو دأ الحكيم
وارفع وبين الورتين منه شمران خان منظومان والشمرانخ في طول الاصبع وهو أخضر فيفتح ثم يشرق في الظل فيسود وينكمس وله
شوك كشوك الرمان واذا كان رطباً راب بالماء والملح حتى يدرك ثم يؤكل كما تؤكل البقول المريرة على الموائد فيكون هاضوماً
واحدة فلفلة وقال داود الحكيم في التسكرة ورقه رفيق أحر مما يلي الشجرة أخضر من الجهة الأخرى وعوده سبط وهو أبيض
وأسود (والايض أصلح) في الاستعمال (وكلاهما) اما بستاني أو برى وغرنه عنا قيد كالغيب حار يابس (نافع لقلع البلغم اللزج
مضغاً بالزفت) ويجلو الصوت (ولتخيز العصب والعضلات لتخينا الا يواز به غيره ولا مغص والتخيز واستعماله في اللعوق للسهال)
البارد (وأوجاع الصدر) وضيق النفس وينفع في الاحمال فيجلاو الظلمة واليباض ويدكي ويقوى الحفظ ولا شيء مثله في تخير الألوان
(و) من المشهور أن (قليله يعقل) البطن (وكثيره يطاق ويحفف) الرطوبات (ويدر) البول (ويبدد المني بعد الجماع ويفسد الزرع
بقوة) وقد جاء في قول امرئ القيس
تري بر الصيرار في عرصاتها * وقبعائها كأنه حب فلفل
وقال المرقش الأكبر وقيل الأصغر
فكان حبة فلفل في جفنه * ما بين مخجعه الى اماسها

(وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر) قال شيخنا صرح جماعة بأن شجر دار فلفل غير شجر الفلفل (فيزيد في الباء) ويحذر
الطعام أي يضعه (وبزبل المغص) والتفخ (وينفع من نهم الهوام طلاء بالدهن) * قلت ويعرف الدار فلفل بعصره يرق
الذهب وبنار سبة بلبل دراز (و) الفلفل (كهدهد الخادم الكيس) زاد من لا على في ناموسه وكزبرج أيضاً مثل ذات بل هو الأكثر
في استعماله قال شيخنا كذا قال وفيه تأمل (و) الفلفل (الليف) وفلفل (اسم) رجل (وتلفلف) الرجل (قارب بين الخطأ) وبه فسر

٣ قوله وكان كبس الفعل
هكذا في خط الشارح

الحديث عن أبي عبد الرحمن السلمي قال خرج علينا على رضى الله تعالى عنه وهو يتلفل و كان كبس الفعل و روى عبيد بن خزيمة أنه
خرج وهو يتلفل فسأله عن الورد فقال نعم ساعة الورد هذه هكذا فسرته النضر (و) قال ابن الاعراب يتلفل (شاص فام بالسواك)
وبه فسر الحديث وفسره النضر أيضا هكذا ونفسل ابن الاثير عن الخطابي يقال جاء فلان متلفلا اذا جاء والمسواك التي فيه يشوصه
وقال القتيبي لا أعرف يتلفل بمعنى يستاك قال ولعله يتلفل لان من استاك نفل (كفلفل فيهما) عن النضر (و) نفل فل (قادمنا
الضرع) اذا (اسودت حلماتهما) ووجد في بعض نسخ الصحاح حلماتها قال ابن مقبل بصف ناقة

فوت على اطراب هر عشيبة * لها نوابان لم يتلفلا

التوابان قادمنا الضرع (و) قال ابن شميل (الفلية بالكسر) كالعلمية (الارض) التي (لم يصبها مطر عامها حتى يصبها المطر من)
العام (القابل ج الفلالي وثوب مقلل بالفتح) أى على صعيقة المفعول (موشى) دارات وشبه (كصغار بر الفلفل) أى تحكى
استدارته وصغره (وشراب مقلل بالذع لذعة) قال كان مككا كى الجواء غدية * صبحن سلافا من رحيق مقلل
ذ كر على ارادة الثراب وقيل خرم مقلل ألقى فيه الفلفل فهو يحذى اللسان وطعام مقلل كذلك (وشعر مقلل شديد العودة)
كشعر الاسود (وأديم مقلل نمكة الالباغ) فظهر فيه مثل الفلفل (والاقل سيف عدي بن حاتم) الطائي رضى الله تعالى عنه وفيه
يقول

اني لا بذل طارقي وتلادى * الا الاقل وشكيتي والجرولا

(وفلفلان بالكسرة باصهان) منها أبو يعقوب اسحق بن اسمعيل بن السكن عن اسحق بن سلمان الرازي صاحب جريرو عنه أبو محمد
ابن فارس * ومما يستدرك عليه الفل الخصومة والنزاع والشقاق وبه فسر أيضا حديث أم زرع كما تقدم والمعنى كسر
بخصومه والتفليل نفل في حد السكين وفي غروب الاسنان وفي السيف وفي حديث عائشة تصف أباه رضى الله تعالى عنهما
ولا فلوله صفاة أى كسر والهجرة كسره عن قوته في الدين واستفعل غربه أى كسره وتثقلت مضاربه تكسرت وانفل ثوب من
مشافة الكنان وانفل سنه انفل قال

عجز عارضها منفل * طعاهما اللهنة أو اقل

وقوم فلال بالكسر من زعمون نقله الجوهرى وأقلت الارض صارت فلال عن أبي حنيفة وأشد

وكم عسفت من منهل متخاطئ * أقل وأقوى فالجام طواى

والقليل العرف وبه فسر السهيلي في الروض قول ساعدة بن جوبة

وغودر ثاوبأوتأوتيه * مدزعة أميم لها فليل

نقله شيخنا وأما السكري فانه فسر بالشعر المكبوب وتلفل شعر الاسود اشددت جعودته كما في المحكم ورجع إلى غر البروق فلفل
تشبه بهذا الفلفل قال * واتنفض البروق سودا فلفله * وأهل اليمن يسمون غر الغاف فلفلوا وفلفل وتلفل مشى متجسرا
وفلان كرماني ناحية ببلاد السودان وفلال بالكسر اسم مجاهدة مذبذبة في الغرب وفلفل الماء نبات يجاور الماء بسيط ناعم الورق
له حب في عناقيد وفلال السودان حب مستدير أملس في غلاف ذي آليات مثل الصنوبر وفلفل القرد حب الليم وفلفل الصفاة
فجج كشت والفلفل بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف اما بالتركيب أو بشق أصله ويوضع فيه الياصمين وهو زهر نقي الياصم والتدلك
بورقه يطيب البدن وفلفلة بن عبد الله الجعفي تابعي يروى عن ابن مسعود وعنه القاسم بن حسان ثقة وفي المثل من قل ذل ومن
أمر فل وغدا فلال الطعام بالكسر أى خالبا والفلية شعر زبرة الاسد قال مالك بن نويرة

بالهف من عرنا ذات فلية * جاءت الى على ثلاث تجمع

والفلية بالضم نهر صغير ينشق من النيل (الفنل كزبرج) أهمله الجوهرى وقال الفراء هي (المرأة القصيرة) كذا نقله
الازهرى في ثلاثي التهذيب وفي كتاب الوافر هو بالقاف (و) قال ابن الاعراب الفنل (وقبه القيل) نقله الازهرى أيضا
(الفنجل كقنفذ) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (عناق الارض) ويروى بالعين وقد تقدم عن ابن خالويه (و) الفنجل من

الرجال (بالفتح الاخيم) وهو المتباعد الفخذين الشديد الفجع عن ابن الاعرابي وأشد

الله اعطانيك غير أحدا * ولا أصل أو أفعج فجللا

(والفجلة تباعد ما بين الساقين والقدمين و) أيضا (مشية ضعيفة كالفجلى) وهي مشية الشيخ وقال ابن الاعرابي الفجلة أن يمشى
متفاجرا وقد قبل وقد تقدم في ج ل (فندلة) أهمله الجوهرى والجماعة رهو (والد الوزير الكاتب أبي بكر محمد) كذا في
النسخ وفي بعضها أبي بكر بن محمد وهو غلط والصواب انه جد الوزير أبي بكر محمد بن عبد الغنى روى عن العلم الشافعى ذكره أبو

حيان كذا في التبصير * ومما يستدرك عليه فندلا وبليلة قرب سبته منها يوسف بن دوانس بن عيسى الفندلاوى الفقيه المالكي
منع منه الحافظ أبو القاسم بن عساكر وغيره فندله الفرغ بمشقة سنة ٤٥٣ هـ كذا في الباب للبليسي (المفشل) أهمله
الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في ف ش ل فقال هو (المفشى) يقال أنا ما مفشلا لحيتي ومنفشا لا بتقديم النون
(أى مفشيا) والذي في العباب أنا ما مفشلا بلحيتي ومنفشيا أى منفشا (الفرل بالضم) كتبه بالجمرة بناء على انه قد أهمله

(المستدرك)

(الفنل)

(فنجل)

(فندلة)

(المستدرك)

(المفشل)

(القول)

الجوهري وليس كذلك بل ذكره في آخر تركيب في ل ووجدت في هامشه ما نصه كذا وجدته قد ذكر الفول في في ل وصوابه أن يذكر في ف و ل وهو (حب كالحصو) هو (الباقى عند أهل الشام) حكاه سيديويه (أو مختص بالباس الواحدة قوله) خالف هنا اصطلاحه (والقوله بالضم دلفلسطين) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه القول بالتشديد بأن القول وأبو عبد الله محمد القول من مشايخ ابن عربي وعبد الله بن إبراهيم بن الفولقة عن ابن كاس الغنمي وعنه ابن الحاج في الخلفيات ((فهل يكفر ممنوعاً) من الصرف (في قولهم) هو (الضلال بن فهل من أسماء الباطل) مثل نهيل كافي الصحاح والعياب وروى ابن السكيت فيه الضم أيضاً وقال هو الذي لا يعرف ثم كونه ممنوعاً صرح به الجوهري والصاغاني وقيل هو ابن السكيت قال لا يصرف وقال شيخنا لا وجه لمنعه بل ولا قائل به لأن العلية على تسليحها فيه لا تستقل وحدها بالمنع ولا علة أخرى توجب المنع فتأمل انتهى وقد تقدم مثل ذلك في ث ه ل و ب ه ل * ومما يستدرك عليه الفهلوية منسوبة إلى فهل معرب بعله اسم يقع على خمسة بلدان أصبهان والري وماء ونهاوند واذر وبيجان وكلام الفرس قد عايناً كان يجري على خمسة أسكنة الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسرانية حقيقة ابن الكلبي والشج عبد القادر البغدادي والفهلوان الشديد المصارع وقد سمي هكذا جماعة من محدثين ((الفيل بالكسر) حيوان (م) معروف (ج أفيال وفيل وفيلة) كعبه قال ابن السكيت ولا نقل أفيله قال سيديويه يجوز أن يكون أصل فيل فعلاً فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد وإنما يكون في الجمع (وهي بها وصاحبها أفيال) هكذا في النسخ والصواب وصاحبه قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

(فهل)

(المستدرك)

(فيل)

لويقوم الفيل أو فياله * زل عن مثل مقامي وزحل

(والمفويلا أولاده) كافي العباب قال شيخنا بنظر هل له مفرد فيلحق بمفعولاء الوارد جعاً وغير ذلك (والفيل أيضاً الثقيل الحسيب) وهو مجاز (واستفيل الجبل صار كالفيل) في عظمه نقله الزمخشري وحكاها ابن جني في باب استعوز وأخواته وأنشد لابن النجم * يريد عني مصعب مستفيل * (وتفيل النبات اكتمل) عن ثعلب (و) تفيل (الشباب زاد) عن الليث وأنشد * حتى إذا ما حان من ثقله * (وتفيل فلان سمن) وقال العجاج كل جلال يمنع المجلا * عجنس قرم إذا قفلا أي إذا سمن كأنه فيل (وقال رأيته فيل فيلولة) وفي بعض النسخ فيلولة ومثله في الأساس (وفيلة) كذا في النسخ وفي العباب فيلولة (أخطأ وضعف) يقال ما كنت أحب أن يرى في رأيك فيلولة كافي اللسان وفي الأساس فيلولة أي ضعفاً (كتفيل) نقله ابن سيده والزمخشري (وفيل رأيته فجبه وخطاه) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

فلو غيرهما من ولد كعب بن كامل * مدحت بقول صادق لم تفيل

أي لم يفيل رأيك وفي هذا دليل على أن المضاف إذا حذف في رفض حكمه وصارت المعاملة إلى ما صرت إليه وحصلت عليه ألا ترى أنه ترك حرف المضارعة المؤذن بالغيبة وهو الياء وعدل إلى الخطأ البتة فتقال تفيل بالتاء أي لم يفيل أنت (ورجل فيل الرأي) والفراصة (بالكسر) الفتح وكيس (وهذا عن ابن السكيت) (وقاله وقاله وقال من غير إضافة) أي (ضعفه) أي الرأي مخطف الفراصة (ج أفيال) ويقال أيضاً فيل الرأي كيدرو قد ذكر في ف أ ل شاهد الفيل قول السكيت بنى رب الجواد فلا تفيلوا * فما أنتم فنعذركم لفيل

رب الجواد أربعة الفرس وشاهد الفال قول جرير رأيته يا أخيطل إذ جربنا * وجربت الفراصة كنت فالاً

وقال أبو عبيدة الفائل من المتفرسين الذي يظن ويخطئ قال ولا بعد فائلاً حتى ينظر إلى الفرس في حاله كلاً ويتفرس فيه فان أخطأ بعد ذلك فهو فارس غير فائل (وفي رأيته فيلولة) كعباية (وفيلة) بالضم أي ضعف وفي الحديث ان تموا على فيلولة هذا الرأي انقطع نظام المسلمين قاله علي يصف أبا بكر رضي الله عنهم وأنشد ابن بري لافنون التغلبي فالو على ولم أملك فيلالتهم * حتى انجبت على الارساع والقنن

(والمفالية والفيال بالكسر والفتح) غير مهموزين عن الليث قال فن قطع جمع له اسماء ومن كسر جعله مصدراً (لعبه لفتيان العرب) وقيل لصبيانهم بالتراب يخبئون الشيء فيه ثم يقسمونه قسمين ثم يقول الخبايا لصاحبه في أي القسمين هو (وتقدم في ف أ ل فاذا أخطأ قيل له) (قال رأيك) وقال طرفة يشق حجاب الماء حيز ومهايه * كما قسم التراب المقابل باليد

وقال بعضهم يقال لهذه اللعبة الطين والسدر وقال ابن بري والفائل من الفال بالظفر ومن لم يهرجعه من قال رأيته إذا لم ينظر قال وذكره النحاس فقال الفيال من المفالية ولم يقل من المفالية * قلت وقد همز في الفيال وقد تقدم (والفائل اللهم الذي على خرب الورك) نقله أبو عبيد (أو عرق) وفي الصحاح وكان بعضهم يجعل الفائل عرقاً في الفخذ فنقله عن أبي عبيد وأنشد للراجز وهو هيمان كاغا يبيع عرفاً يبيعه * وملتقى فائله ومأبضه

وهما عرفان في الفخذ (و) قيل (الفائلتان مضغتان من لحم أسفلهما على الصلوي من لدن أدنى الجنتين إلى العجب مكتنفتا العصعص منحدرتان في جانبي الفخذين وهما من الفرس كذلك أو هما عرفان مستبطنان حاذي الفخذ) وقال الاصمعي في كتاب

فوقله قاله علي يصف أبا بكر عبارة اللسان وفي حديث علي يصف أبا بكر رضي الله عنهم ما كنت للدين بعسواً ولا حين نفر الناس عنه وآخر حين فيلوا ثم قال وفي حديثه الآخر ان تموا الخ اه

الفرس وفي الورك الخربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وأنشد للاعشى

قد تخضب العير من مكثون فائله * وقد يشبط على ارماعنا البطل

قال ومكثون الفائل دمه يقول نحن بصراء بموضع الطعن انتهى وروى أبو عمرو وقد نطق العير في وروى الاصمعي قد تخضب العير من وقد خطي أبو عمرو في روايته كذا في العباب (والفائل لغة فيه) قال الصائغ عرق يخرج من فؤاد الورك وأنشد الجوهري

سليم الشطبي عبل الشوى شيخ النسا * له حجاب مشرفات على الفالي

أراد على الفائل فقلبه وهو عرق في الفخذين يكون في خربة الورك يتحد في الرجل (ورجل قيل اللحم ككيس) وهمزة بعضهم وقد تقدم أي (كثيره وقال ق. بفارس) في آخر فواحيها من جهة الجنوب وهي (معرفة بال) بين الفاء والباء وهي بين شيراز وهرمز

لها قلعة حصينة وهي كثيرة الفواكه (منها القطب) محمد بن مسعود بن محمود (الفالي مؤلف التقريب وغيره) كالكتاب وشرح الكشاف ووالده العلامة صفى الدين مسعود المفسر مات سنة ٦٧٨ (و) العلامة محمد الدين (اسماعيل بن ابراهيم) بن فضل الله

ابن ربيع الفالي (قاضي شيراز) الاخير روى عن السراج مكرم بن أبي العلاء الفالي (و) أيضا (جماعة) ذكرهم الذهبي والحافظ فنههم العلامة فخر الدين أحمد بن أبي غسان كامل بن محمود أخذ عن عمه والدا القطب المذكور وأبوه محمد الدين أبو غسان مات

في سنة ٦٣٥ والقاضي سراج الدين مكرم بن أبي العلاء الفالي وغيرهم ومن ولد مكرم هذا جماعة حدثوا به قال (و) قال أيضا (د بخوزستان) قريبة من ايدج (منه أبو الحسن علي بن أحمد) بن علي بن سليمان (الاديب) كذا في النسخ والصواب المودب عن

أبي عمر القاسم بن جعفر الهاشمي وغيره وعنه أبو بكر الخطيب وأبو جعفر الطيوري مات سنة ٤٤٨ (أو هو فالتبزياء هاء) قاله الذهبي (وفيلان بالكسرى ع قرب باب الابواب) المعروف بدر بند (وفيل) بالكسرى (اسم خوارزم أولا) هكذا كان يقال له (ثم قيل له المنصورة) وقد ذكر في ن ص ر (ثم كر كايخ) بالضم كذا في العباب (و) قيل (بن عرادة محدث) من أهل البصرة كنيته

أبو سهل يروى عن جرادة بن طارق وعنه الصعق العبسي ذكره ابن حبان في ثقات السابيين (وفيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل) الخزاعي (صحابي) روى عنه عبد الله بن جبير صحابي أيضا رضي الله تعالى عنهما في النهي عن سب معاذ * ومما يستدرك

عليه لبلة مثل لون الفيل أي سودا لا يمتد لها وألوان الفيلة كذلك وفيل الرجل في رأيه تقيلا لا اليمصب ومنه قول علي يصف أبا بكر رضي الله تعالى عنهما أو كنت آخر حين فبلوا أي حين قال رأيهم وروى حين فشاوا والقبائل كشدا صاحب الفيل وقال الرجل

نعظم فصار كالفيل أو تجهم وذو الفيل الجلي قتلته بنو نصر من معاوية قال شاعرهم

وذا الفيل المقنع قد تركنا * غداة القاع منجد لا يقفر

وبركة الفيل أحدي برك مصر ويقال بركة الافيلة وقد تقدم في ب ر ك والشهاب أحمد بن علي بن ابراهيم بن سليمان الكردى الفيل من أصحاب الشيخ أبي الحسن علي بن قفل وروى عن أبي المكارم الدمياطي وابن الصائغ وغيره بالاجازة ومات سنة ٦٨٦

قال القطب الحلبي في تاريخ مصر هو نسبة الى جامع الفيلة طاهر مصر لانه ولد به وقال عدة قري بالهند خرج منها كبار العلماء

(فصل القاف) مع اللام ((قبل نقيض بعد)) كذا في الصحاح قال الله تعالى الامر من قبل ومن بعد وفي المحكم قبل عقيب بعد يقال افعله قبل وبعد قال شيخنا فها نظر فان للزمان وقد قال جمع انهما يكونان للكان أيضا وفيه بحث انتهى * قلت وهو بحسب

الاضافة كقول الخارج من اليمن الى بيت المقدس مكة قبل المدينة ويقول الخارج من القدس الى اليمن المدينة قبل مكة وقد يستعمل أيضا في المنزلة كقولهم فلان عند السلطان قبل فلان وفي الترتيب الصناعات نحو تعلم الهجاء قبل تعلم الخط فأملى (وأنيل

من قبل وقبل مبينتين على الضم) قال ابن سيده الا ان يضاف أو ينكر وسمع الكسائي كذا الامر من قبل ومن بعد خذف ولم بين (و) حكى سيديوه افعله (قبلا) وبعدا وجمعت من قبل ومن بعد (و) قوله (قبل منوتين) قال شيخنا بالنصب على الظرفية أو الجرفي

المجوز وربع أما الضم والتنوين فلا يعرف وان حكاه بعضهم عن هشام وهذا التنوين شرطه عدم الاضافة ونيتها لا لفظا ولا تقديرا ولا اعتبارا معني كافي في مصنفات العربية (و) الذي في العباب يقال أنبت قبل أي بالضم وقبل أي بالكسرو (قبل) أي (على

الفتح) وقبل منوتنا وقال الخليل قبل وبعد فاعلان تنوين لانهما غائبان وهما مثل قولك ما رأيت مثله قط فاذا أضفته الى شيء نصبت (والقبل بالضم وبضمين نقيض الدبر) وقد قرئ بهما قوله تعالى ان كان قبضه قدم من قبل (و) القبل بالضم (من الجبل سفحه)

يقال انزل قبل هذا الجبل أي بسفحه كذا في الصحاح (و) القبل (من الزمن أو له) يقال كان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف أي في أوله كذا في الصحاح وفي الحديث طلقوا النساء لقبيل عدتهن وفي رواية في قبل طهرهن أي في اقباله وأوله وحين يمكنها

الدخول في العدة وانشروع فيها فيكون لها محسوبة ذلك في حالة الطهر (و) قولهم (اذا قبل قبل بالضم) أي (أقصد قصدك) وأتوجه نحو كذا في الصحاح وفي المحكم القبل الوجه يقال كيف أنت اذا قبل قبل وهو يكون اسما وظرفا فاذا جعلته اسما

رفعه وان جعلته ظرفا نصبته وفي التهذيب والقيل اقبالك على الانسان كأنك لا تريد غيره تقول كيف أنت لو أقبلت قبلك وجاء رجل الى الخليل فسأله عن قول العرب كيف أنت لو أقبلت قبلك فقال أراه من فوقا لانه اسم وليس بمصدر كلفصد والنحو انما

(المستدرك)

(قبل)

هو كيف لو أنت استقبل وجهك بما تذكره (والقبلة بالضم اللثة) معروفة واجمع القبيل وفعله التقبيل وقد قبلها تقبيلاً لا تقبلها (و) القبلة (ما اتخذ الساحة لتقبل به وجهه) وفي المحكم بوجه (الانسان على صاحبه) (و) القبلة (وسم باذن الشاة مقبلاً) أى قبل العين (و) القبلة (الكفالة) كقبالة (و) القبلة (بالكسر التي يصلى نحوها) (القبلة في الاصل (الجهة) يقال مال كلاله مقبلة أى جهة وأين قبلت أى جهته (و) القبلة (الكعبة وكل ما استقبل) قبلته وفي البصائر للمصنف القبلة في الاصل الحالة التي عليها القابل نحو الجلوس والقعدة وفي التعارف صار اسماً للمكان المقابل المتوجه اليه للصلاة انتهى وفي حديث ابن عمر ما بين المشرق والمغرب قبلة أراد به المسافر اذا التبت عليه قبلته فأما الحاضر فيجب عليه التحري والاجتهاد وهذا اغما يصح لمن كانت القبلة في جنوبه أو شماله ويجوز ان يكون أراد به قبلة أهل المدينة ونواحيها فان الكعبة جنوبها (و) يقال (ماله في هذا قبلة ولا دبرة بكسرهما) أى (وجهه) وفي الصحاح اذا لم يجد جهة أمره (و) يقال جلس فلان (قبالة بالضم) أى (تجاهه) وهو اسم يكون ظرفاً كما في الصحاح وكذلك القبال (وقال النعل ككتاب زمام) يكون (بين الاصبع الوسطى والتي تليها) وقيل هو مثل الزمام يكون في الاصبع الوسطى والتي تليها وقيل هو ما كان قد دام عقد الثمر ال (و) قد قبلها كمنعها قبلاً (وقالها) مقابلة (وأقبلها جعل لها قبالة) أو مقابلة لها ان تأتي ذؤابة الثمر الى العقد أو قبلها شد قبالتها وأقبلها جعل لها قبالة) وفي الحديث قابلوا النعال أى اعملوا لها قبلاً او نعل مقبلة اذا جعلت لها قبلاً او مقبولة اذا شددت قبالتها (وقال الامر أوائله) يقال اخذت الامر بقوابله أى بأوائله وحدثانه كما في الصحاح والاساس وهو مجاز (والقابلة الليلة المقبلة) يقال آتيت القابلة (وقد قبلت) قبلاً من حذمتك (وأقبلت) اقبالاً وقيل لافعل له (و) القابلة (المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة) أى تتلقاه (كالتقبول والقبيل) قال الاعشى

أصالحكم حتى تروا قبيلتها * كصرخة حبل أسلمتها قبيلها

ويروى قبولها أى بشت منها (وقد قبلت) القابلة المرأة (كعلم قبالة) وقبلاً (بالكسر) فيهما نالت الولد من بطن أمه عند الولادة (وتقبله وقبله كعلمه قبولاً) بالفتح وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم يسمع غيره كذا في الصحاح قال ابن بري وقد جاء الوضوء والطهور والولوع والوقود وعدتها مع القبول خمسة يقال على فلان قبول اذا قبلته النفس (وقد بضم) لم يحكمها الابن الاعرابي والمعروف الفتح وقول أيوب بن عباية

ولامن عليه قبول يرى * وأخرى عليه قبول

معناه لا يستوى من له رواء وحيا، ومروءة ومن ليس له شيء من ذلك (أخذه) ومنه قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وقال غافر الذنب وقابل التوب وقبيل التقبل قبول الشيء على وجه يقتضى ثواباً كالهدية وقوله تعالى اغما يقبل الله من المتقين تنبيه انه ليس كل عبادة متقبلة بل اذا كانت على وجه مخصوص وقوله تعالى فتقبلها ربها بقبول حسن قيل معناه قبلها وقيل تكفل بها وانما قال بقبول ولم يقل بتقبل للجمع بين الامرين التقبيل الذي هو الترفي في القبول والقبول الذي يقتضى الرضا والاثابة (والقبول كصبور ربح الصبا لانها تقابل الدبور وأولاً تقابل باب الكعبة) وتستدبر الدبور وفي التهذيب القبول من الرياح الصبا لانها تستقبل الدبور وقال الاصمعي الرياح معظمها الاربع الجنوب والشمال والدبور والصبا فالدبور التي تب من دبر الكعبة والقبول من نفاقها وهى الصبا قال الاخطل فان تبخل سدوس بدرهمها * فان الريح طيبة قبول

وقال ثعلب القبول ما استقبلك بين يديك اذا وقفت في القبلة (أولان النفس تقبلها) عن ثعلب وهذا الوجه الاخير من التعليلات ذكره الامدري في الموازنة مع غيره قال وأظن ان الاخطل ان كانت الرواية صحيحة لذلك قال فان تبخل الخ أى طيبة لا تمنعها الانصراف والمسيرا انتهى وقال ابن الاعرابي القبول كل ربح طيبة المس لينة لا أذى فيها قال الامدري يمكن ان اطلاقهم القبول على كل ربح لينة المس على التشبيه كزيد أسد لا على ان كل ربح طيبة تسمى قبولاً ثم قال وعن النضران القبول ربح تلى الصبا ما بينها وبين الجنوب قال وهو لا يعرف ولا يعول عليه قال وعن قوم نسبية الشمال قبولاً وليس ثبت ولا معول عليه الا أن يحمل على ما ذكرته من التشبيه وذكر من وجوه النسبية التي ثبتت لانها تأتي من الموضع الذي يقبل منه الشمس والشمس قال شيخنا وقد سبق في مجتب عن المبرد في السكامل القبول الصبار بعضهم يجعله الجنوب قتأمل انتهى وهي تكون امما وصفة عند سيبويه والجمع قبائل عن اللحياني (وقد قبلت) الريح (كنصر) تقبل (قبلاً) وهذا عن اللحياني (وقبلاً بالضم) مصدر (والفتح) اسم قال شيخنا الضم هو المصدر المشهور والفتح اسم للريح وسبق استعمال اسماء الرياح أجنباً وأسماء وأجنباً ما مصادر وكلام المصنف صريح في انه يقال بالضم والنحر مصدر وليس كذلك * قلت وهذا ظاهر وقد صرح به الجوهري وغيره (والقبيل محز كذا شمر من الارض يستقبلك) أو من الجبل يقال رأيت فلاناً بذلك القبيل وأنشد الجوهري للبعدي

خشية الله وانى رجل * اغما ذكرى كافر في قبل

(أورأس كل أكمة أو جبل) أو المرتفع من أصل الجبل كالسنديق يقال انزل بقبل هذا الجبل أى سفحه (أو مجتمع رمل) أو جبل (و) قال أبو عمرو القبيل (الحجة الواضحة) أيضاً (لطف القابلة لاجراج الولد) أيضاً (الفتح) وهو أن يتدفق صدر القدمين

ويتباعد قدماهما كما في الصحاح وقال ابن الاعرابي في قدميه قبل ثم حنفت ثم فحج وفي الحكم القبل كالفتح بين الرجلين (و) القبل (في العين اقبال السواد) على المجعور ويقال بل اذا اقبل سواده (على الانف) قاله الليث (أو) هو (مثل الحول أو أحسن منه) قال أبو نصر اذا كان فيها ميل كالحول (أو) هو (اقبال احدى الحدقتين على الاخرى) أو اقبالها على الموقف (أو اقبالها على عرض الانف أو) اقبالها (على المجعور) هي التي اقبلت (على الحاجب) عن اللحياني (أو) هو (اقبال نظرك من العينين على صاحبها) وقال أبو زيد اقبال الحدقتين على الانف (وقد قبلت) العين (كنصرو فرج) قبل (واقبلت اقبالا) كاجرت اجرا (واقبلت اقبالا) كاجرت اجرا (واقبلت) اقبالا (أو اقبلتها) اناصيرتم اقبلا (فهو اقبيل بين القبل كأنه ينظر الى طرف أنفه) وأمره اقبلا كذلك وفي حديث أبي ربحانة أني لأجدني بعض الكتب المنزلة الا قبل القصير القصيرة صاحب العراقين مبدل السنة بلعنه أهل السماء وأهل الأرض ويل لهم ويل له قيل هو الذي كأنه ينظر الى طرف أنفه وقيل هو الا فحج (و) القبل (ان تشرب الا بل الماء وهو) أي الماء (يصب على رؤسها) ولم يكن لها قبل ذلك شيء كافي الصحاح والعباب ومنه قول الرازي بالريث ما أرويتها بالاجل * وبالحيأرويتها بالاقبل

وفي التهذيب يقال سقى ابله قبلا اذا صب الماء في الحوض وهي تشرب منه فأصابها وقال الاصمعي القبل ان يورد الرجل ابله فيسقى على أفواهها ولم يكن هيأ لها قبل ذلك شيئا وفي المحكم سقى على ابله قبلا صب الماء على أفواهها وأقبل على الا بل وذلك اذا شربت ماء في الحوض فاستقى على رؤسها وهي تشرب وقال اللحياني مثل ذلك وزاد فيه ولم يكن أعده قبل ذلك وهو أشد السقى (و) القبل (ان) (يقبل قرنا الشاة على وجهها فهي قبلا) بينة القبل (و) القبل (ان) يسكاهم الانسان بالكلام ولم يستعدله عن اللحياني يقال تسكاهم فلان قبلا فاجاد وقال رجزه قبلا اذا أنشدته رجزا لم تكن أعدته كافي الصحاح (و) القبل (ان يرى الهلال قبل الناس) أول ما يرى ولم ير قبل ذلك عن اللحياني والاصمعي يقال رأيت الهلال قبلا (أو كل شيء أول ما يرى قبل) وفي الحديث في أشراط الساعة وان يرى الهلال قبلا أي يرى ساعة ما يطلع لعظمه ووضوحه من غير ان يطلب (و) القبل (جمع قبلة) محركة (للفلكة) أيضا (ضرب من الخرز يؤخذ بها) يكون عند نساء الاعراب يقفن في كلامهن يا قبلة اقبليه ويا كرار كزبه وأنشد اللحياني في القبل

جعلن من قبلهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(كالقابلة بالفتح) وبه روى أيضا يا قبلة اقبليه (أو) القبلة محركة (شيء من عاج مستدير يتلأ لا يعلق في صدر المرأة) أو الصبي أو الفرس (و) قبل حجر عريض يعلق (على الخيل) تدفع بها العين (ورأيت قبلا محركة وبضمتين وكسرد وكعب وقبلا محركة) مشددة الياء (وقبلا كأمير) اقتصر الجوهرى على الاولى والثانية والرابعة (أي عيانا ومقابله) وفي حديث أبي ذر خلق الله آدم بيده ثم سواه قبلا وفي رواية ان الله كلمه قبلا أي عيانا ومقابله لا من وراء حجاب ومن غير ان يولى أمره أو كلامه أحد من ملائكته وقيل قبلا وقبلا أي استنفاقا واستقبالا وقبلا أي مقابلة ومشاهدة وقال الزجاج كل ما عاينته قلت فيه أتاى قبلا أي معاينة وكل ما استقبلت قبل وفي التنزيل العزيز وحشرنا عليهم كل شيء قبلا أي عيانا ويقر قبلا أي مستقبلا ركب كذا قوله تعالى أو يأتينهم العذاب قبلا أي عيانا نرى أيضا قبلا أي مقابلة قاله الزجاج (ولى قبلة) مال (بكسر القاف) أي مع قطع الموحدة قال شيخنا فيه مخافة لاصطلاح ضبطه المشهور فانه يمكن ان لو قال بالكسر فتأمل انتهى * قلت لو قال بكسر القاف لظن أنه يسكون ثانيه كما هو اصطلاحه ولكنه أظهر الضبط ليعلم أن ما بعده متحرك وكذا الى قبل فلان حق (أي عنده) وقبل يكون لما ولى الشيء تقول ذهب قبل السوق ولى قبلك مال ثم اتسع فيه فأجرى مجرى على اذا قلت لى عليك مال ويقال إصابني هذا الامر من قبله أي من تلقائه من لدنه ليس من تلقاء الملائكة لكن على معنى من عنده قاله الليث (ومالى به قبل) كعب (أي طاقه) ومنه قوله تعالى فلنا أتيتهم بجند لا قبل لهم بها أي لا طاقه لهم بها ولا قدرة لهم على مقاومتها (والقبيل) كأمير (الكفيل) وبه فرقه تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا في قراءة من قرأ أو يكون المعنى لو حشر عليهم كل شيء فكفيل لهم بحجة ما يقول ما كانوا يؤمنوا (و) القبيل (العرىض) أيضا (الضامن) وهو قريب من معنى الكفيل وجمع الكل قبل وقبلا (وقد قبل به كنصر وسمع وضرب) الثانية نقلها الاصمعي في قبل ويقبل (قبالة) بالفتح كفه وضمنه قال ان كفى للثر هن الرضا * فاقبلى يا هند قالت قد وجب

قال أبو نصر اقبل معناه كوفى أنت قبيل لا قال اللحياني ومن ذلك قيل كتبت عليهم القبالة ويقال لمن في قبالة بالكسر أي عرافته (وقبلت العامل العمل نقبلا) وهذا (نادر) لخروجه عن القياس (والاسم القبالة وتقبله العامل تقبيل) وهو (نادر أيضا) لخروجه عن القياس وحكى بعض وروده على القياس قبلته اياه تقبيل لا تقبله نقبلا وفي الاس وكل من تقبل شيء مقاطعة وكتب عليه بذلك الكتاب فسمه القبالة والكتاب المكتوب عليه هو القبالة انتهى وفي حديث ابن عباس اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها رباها وان تقبل بخراج أو جباية أكثر مما أعطى فذلك الفضل ربا فان تقبل وزرع فلا بأس (والقبيل الزوج) أيضا (الجماعة) تكون (من الثلاثة قصا عدا من أقوام شتى) كالزنج والروم والعرب (وفد يكونون من نجر واحد) وفي بعض الاصول من نجر واحد (وربما كانوا بنى أب واحد) كالقبيلة (ج) قبل (كعق) واستعمل سيويه القبيل في الجمع والتصغير وغيرهما

من الابواب المتشابهة ومنه قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش أي قبلا قبلا وقال الحسن البصري أي عيانا (و) قيل في قولهم ما يعرف قبيل من دبر أي ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تقتله مما أدبرت نقله الجوهري (و) قال أبو عمرو القليل (طاعة الرب) تعالى (والدبر معصيته و) قال المفضل القبيل (فوز القدرح في القمار والدبر خبيثة و) قال جماعة من الاعراب القبيل (أن يكون رأس ضمن الفعل إلى الإبهام والدبر أن يكون رأس ضمنه إلى الخنصر) وهذه الارجحة الثلاثة نقلها الصاغاني (أو) القبيل (ما أقبل به من الفتل على الصدر والدبر ما أدبر به عنه أو) القبيل (باطن القتل والدبر ظاهره أو) هما في قتل الحبل فالقبيل (القتل الاول) الذي عليه العامة (والدبر القتل الآخر) وبعضهم يقول القبيل في قوى الحبل كل قوة على قوة وجهها الداخل قبيل والخارج دبر وقيل القبيل ما أقبل به القاتل إلى حقوه والدبر ما أدبر به القاتل إلى ركبته وهذه الارجحة ذكرهن الأزهري وفي الاساس ما يعرف قبيل من دبر أصله من قتل الحبل إذا مسح اليدين على اليسار علوا فهو قبيل وإذا مسحها عليا سفلها فهو دبر وهو مجاز (أو) القبيل (أسفل الاذن والدبر أعلاها أو) القبيل (القطن والدبر الكنان) ذكرهما ابن سيده (أو) قولهم (ما يعرف قبيل من دبر و) قولهم ما يعرف (قبلا من دبر) معناهما (أي ما يعرف الشاة المقابلة من) الشاة (المدبرة) وبأني شرحهما وكذلك الناقة (أو ما يعرف من يقبل عليه من يدبر عنه) نقله ابن سيده (أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه) نقله ابن دريد ولكن نصه ما يعرف نسب أبيه من نسب أمه أوردته في تفسير قولهم ما يعرف قبيل من دبر * وقامه من معانيه قيل ما يعرف قبلا من دبر وقيل لا يعرف الامر مقبلا ولا مدبرا والجمع قبل ودبر بصفتين فهما (و) قبيل (اسم) رجل (و) القبيلة (بها واحد قبائل الرأس) لا طباقه أو (للقطع المشعوب بعضها إلى بعض) وهي أربعة فصل بها الشؤون كفي الصحاح وكذلك قبائل القدرح والحفنة إذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع ويقال كادت تصدع قبائل رأسي من الصداع وهي شعبه وقال الليث قبيلة الرأس كل فلقه قد قويت بالآخرى وكذلك قبائل بعض الغروب والكثرة لها قبائل (ومنه) أي من معنى قبائل الرأس وفي الصحاح وبها سميت (قبائل العرب) قال شيخنا ظاهره انه مجاز وفيها وصرح غيره بخلافه فأدعى الاشتراك وميل الراغب وجماعة كالمخشمى كقوله المصنف (واحد منهم قبيلة) قال شيخنا الاولى واحدها أي القبائل ويجوز كونه واحدا القبيل وعليه فهو اسم جنس جمعي وعلى كل فائقه يواحدتهم غير صواب انتهى وقال أبو العباس أخذت قبائل العرب من قبائل الرأس لاجتماعها ووجاعتهما الشعب والقبائل دوما واشتق الزجاج القبائل من قبائل الشجرة وهي أغصانها (وهم بنو أب واحد) أو بنو آباء مختلفة أو أعم أو قبيل كل شيء نسله أو نوحه سواء كانوا من نسله أو لا له شيخنا وفي التهذيب أما القبيلة فن قبائل العرب وسائرهم من الناس قال ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال الزجاج القبيلة من ولد اسمعيل عليه السلام كالسبط من ولد اسمعيل عليه السلام فهو بذلك يفرق بينهم ومعنى القبيلة من ولد اسمعيل معنى الجماعة يقال لكل جماعة من واحد قبيلة ويقال لكل جمع من شيء واحد قبيل قال الله تعالى انه يراكم هو وقبيله أي هو ومن كان من نسله (و) من المجاز القبيلة (سير اللجام) يقال لجام حسن القبائل أي السبور قال ابن مقبل نرخی العذاروان طالت قبائله * عن حشمة مثل سنف المرخة الصفرة

(و) القبيلة (حصرة على رأس البئر) والعقابان دعامة القبيلة من جنبتيها بعضدها وقال ابن الاعرابي هي القبيلة والمنزعة وعقاب البئر حيث يقوم الساق (و) القبيلة اسم (فرس) سميت بذلك على التفاؤل كأنها انما تحمل قبيلة أو كان الفارس عليها يقوم مقام القبيلة وهو اسم فرس (الحصين بن مرداس) الصهوني كافي العباب وفي المحكم مرداس بن حصين جاهلي وأشدله قصرت له القبيلة اذ نجحنا * وما ضاقت بشدة ذراعي قصرت أي حست وأراد انجحها (وأقبل) أقبالا وقبالا عن كراع والليمان والصحيح ان القبل الامم والاقبال المصدر وهو (ضد أدبر) قالت الخنساء ترنح ما غفلت حتى اذا أدركت * فانما هي اقبال وادبار قال سيبويه جعلها الاقبال والادبار على سبعة الكلام قال ابن جني والاحسن في هذا أن يقول كأنها حلفت من الاقبال والادبار لا على أن يكون من باب حذف المضاف أي هي ذات اقبال وادبار وقد ذكرنا عليه في قوله عز وجل خلق الانسان من عجل (وأقبل مقبلا بضم) وفتح الباء ولو قال مكرم أصاب المخزأي قدم (كأنه دخلني مدخل صدق) ومنه حديث الحسن انه سئل عن مقبله من العراق أي قدمته (وأقبل) الرجل (عقل بعد حافة) عن الفراء هكذا في العباب والذي في التهذيب عن الفراء اقبل الرجل كاس بعد حافة فانظر ذلك (وقبل على الشيء) يقبل قبلا (وأقبل) عليه بوجهه اذا (لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشيء جعلته يلي قبائله) أي تجاهه (وقباله) مقابلة (واجهه و) قابل (الكاب) بالكاب عارضه (بمقابلة وقبالا) وقال الليث اذا ضمت شيئا إلى شيء قلت قابله به (وشاء مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنها قطعة) لم ين (وتركت معلقة من قدم) فان كانت من آخر فمدايرة نقله الجوهري وقال اللحياني ناقة مقابلة اذا شق مقدم أذنها وقتلت كأنها زعقة وكذلك الشاة وقيل المقابلة الناقة التي تقرض قرصه من مقدم أذنهما يبلى وجهها حكمه ابن الاعرابي وفي الحديث انه نهي أن يضحي بشرقاء أو خرقاء أو مقابلة أو مدبرة قال الاصمعي المقابلة أن يقطع من طرف أذنها شيء ثم يترك معلقا لا يبين كأنه زعقة (ونقلا بلواجها) واستقبل بعضهم بعضا وقوله تعالى اخوانا على

سمر متقابلين جاء في التفسير انه لا ينظر بعضهم في آفناء بعض (ورجل مقابل) بفتح الباء (كريم النسب من قبل أبويه) وقد قول
قال ان كنت في بكرت خولة * فانا المقابل في ذوى الاعمام
وقال العباسي المقابل النكر من كلا طرفيه وقال غيره رجل مقابل ومدار اذا كان كريم الطرفين من قبل أبسه وأمه وهو مجاز
(واقبل أمره استأنفه) منه (رجل مقبل الشباب بالفتح) أى بفتح الباء (لم يظهر فيه أثر كبير) كأنه يستأنف الشباب كل ساعة
وهو مجاز قال أبو كبير الهذلي ولرب من طأطأه بحفيرة * كالريح مقبل الشباب محبر
(واقبل الخطبة ارتجلها) من غير أن يعدها كذلك الكلام (والقبلة محتركة الحشار) هكذا في النسخ والصواب الخبز بالخاء
المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة وآخره زاي كما هو نص أبي حنيفة الدينوري في كتاب النبات (وأبو بكر محمد بن عمر) بن حفص بن
الحكم الثغري روى عن هلال بن العلاء ومحمد بن عبد العزيز بن المبارك وعنه أبو بكر محمد بن سليمان البراءد المشقي وأبو الفتح
الازدي الموبلى قال الدارقطني ضعيف جدا (وأبو يعقوب) ذكره الصاغاني في العباب (القبليان) محركة (محمدان) وفاته القاضي
أحمد بن الحسن القبلي عن الاسماعيلي وعنه أبو محمد الشعبي بقى عليه أنه لم يذكر أن هذه النسبة إلى أى شئ وربما يتوهم من سباقه
انها إلى القبلة الذى هو النبات المذكور وليس كذلك والعجيب أنها نسبة إلى القبائل قال سيبويه إذا أضفت إلى جميع فالتوقع الاضافة
على واحد الذى كسر عليه ليفرق بينه اذا كان اسم الشئ وبينه اذا لم يرد به الا الجمع فنه قول العرب في رجل من القبائل قبلى
محركة وفي المرأة قبلية كذا في اللباب للبليسي (و) يقال (لا) كلك الى عشر من ذى قبل كعنب وجبل) ومن ذى عوض وعوض
ومن ذى أنف (أى فيما استأنف) واستقبل وذكر الوجيهن الفراء واقتصر ثعلب على التعريل واستدرك عليه شراحه كعنب
(أو معنى المحركة) لا كلك (الى عشر تسبق لها ومعنى المكسورة القاف) لا كلك (الى عشر مما شاهدته من الايام) أى فيما
تسبق (والقبول) بالفتح (وقد يضم) وهذا عن ابن الاعرابي (الحسن والشاره ومنه قول نديم المأمون) العباسي (في الحسنين)
رضى الله تعالى عنهما (أهمما البتول وأبوهما القبول) رضى الله تعالى عنهما وهو من قولهم فلان عليه القبول اذا قبلته النفس
وتقدم قول أيوب بن عباية قريبا (والقبول أن تقبل العفو) والعافية (وغير ذلك) وهو (اسم المصدر قد أميت فعله) نقله ابن
سيده (والقبول أيضا مصدر قبل القبائل الدلو كعلم وهو) أى القبائل (الذى يأخذها من الساقى) وضده الدابر قال زهير
وقابل تغنى كلما قدرت * على العرابي يدا فقامدقا

والجمع قبلة وقد قولها قبولا على اللعاني وفي الحديث رأيت عقيلة يقبل غرب زمزم أى يتلقاها فباخذها عند الاستقاء (و) قال شمر
(قصيرى قبائل ككتاب حبة حبيثة) يقتل على المكان هكذا اسمها أبو الدقيش قال وأزمت بفرسن بعير فبات مكانه وسماها أبو خيرة
قصيرى وقد ذكر في ق ص ر (وقبل) محركة (جبل وبرته) أى هو على وزنه (قرب دومة الجندل) كقافى العباب (و) قبلة (هم)،
د قرب الدربند) كقافى العباب والدربند هو باب الابواب (و) قبلى (كجبل ع بين عرب والريان) هكذا في النسخ عرب بالراء
والصواب غرب بالعين المعجمة كسكرو وهو جبل يجدى من ديار كلاب والريان وادجمى ضريبة من أرض كلاب (والقابل مسجد
كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول) المقبيل (كعظم الثوب المرفع) عن ابن الاعرابي وهو أيضا المردم والمبلد والمبلود
(والقبيلة بالكسر وبالتهليل) وعلى الاول كأنه منسوب الى القبيلة وعلى الثاني الى قبل محركة وهى ناحية من ساحل البحر بينها
وبين المدينة خمسة أيام وقيل ناحية (من نواحي القرع) بين نخلة والمدينة على ساكنها أفضل السلام ومنه الحديث أنه أقطع
بلال بن الحارث معادن القبيلة جلس بها وغور بها وعلى الضبط الاخير اقصر ابن الاثير والصاغاني والبخاري وغيرهم وقال ابن
الاثير هذا هو المحفوظ في الحديث قال وفي كتاب الامكنة معادن القبيلة بكسر القاف وبعد الهاء لام مفتوحة ثم جاء والله أعلم * قلت
وكان المصنف م عنى بقوله بالكسر الى هذا فصح وحرف وهو ليس من هذا الباب انما محله الباء وذلك لاني ما رأيت أحدا من المحدثين
ضبط في الحديث القبيلة بالكسر فتأمل ذلك وقوله تعالى (واجعلوا بيوتكم قبلة) أى (متقابلة) أى يقابل بعضها بعضا هكذا أخرجه
ابن أبي حاتم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وأخرج ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس قال اجعلوها مسجدا حتى تصلوا فيها
وعنه أيضا من طريق آخر أمر وأأن يتخذوا في بيوتهم مساجد وأخرج أبو الشيخ عن أبي سنان قال قبل الكعبة وذكر أن آدم فن
بعده كانوا يصلون قبل الكعبة وهذا القول الذى اعتمدته البيضاوى وفسر الآية به والازل أشهر (و) قبل (كصردع) عن
كرام (وسموا مقبلا كحسن) منهم تميم بن أبي بن مقبل أحد شعراء الجاهلية تخلف عن عشرين سنة ذكره المصنف
في ج و ر ومحمد بن مقبل الحلبي أحد المعمرين لمخز الأحقاد بالاجساد آخر أصحاب الصلاح بن أبي عمر حدث عنه السخاوى
بجانب والسيوطى وعبد الحق السباطى وزكريا الجازي (و) قابلا مثل (صاحب) قبلا مثل (أمير) وهذا قد تقدم له فهو تكرار
(و) قبولا مثل (صبور) * ومما يستدرك عليه قبل المرأة فرجها كقافى الحكيم وفي حديث ابن جريج قلت لعطاء محرم قبض على
قبيل امرأته فقال اذا غل الى ما هنا لك فعليه دم القبيل وهو بضمة بين خلاف الدبر وهو الفرج من الذكرو والانثى وقيل هو لادنى
خاصة وغل اذا دخل قاله ابن الاثير ووقع السهم بقيل الهدف وبدره أى من مقدمه ومن مؤخره ويقولون ما أنت لهم في قبائل

م قوله عن الخ كذا بخطه
وكأنه ضمن عنى معنى
أشار فعداه بالي

(المستدرك)

ولادبار أي لا يكثر ثبوت لك قال الشاعر وما أنت ان غضبت عامر * لها في قبالي ولا في دبار
ومال هذا الامر قبله بالكسر أي جهة صخرة وهو محجاز وقبلنا أصابنا ربح القبول وأقبلنا صرنا فيها وقبلت المكان استقبلته وقبلت
الخبر كعلم صدقته والقبول بالضم اقبال على الانسان كاتل لا تريد غيره واستقبله جازاه بوجهه وفي الحديث لا تسبقوا الشهر
استقبلا يقول لا تقدموا رمضان بصيام قبله وفي حديث الحج لو استقبلت من أمرى ما استدبرت ماسقت الهدى أي لو عنى هذا
الرائي الذي رأته أخيرا وأمر تكلم به في أول أمرى لما سقت الهدى وقال الأصمعي الاقبال ما استقبلك من مشرف الواحد قبل
وقال ابن الاعرابي قال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل فمن تعذاه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكتفى قال يقبل أي
يتضع لك حيث تراه وفتح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وأقبلت الارض بالنبات جاءت به ويقال هذا جاري مقابلي
ومداري قال جئتكم نفسي مع جارتي * مقابلاتي ومدارتي

ونافه ذات اقبالة وادبار وادبار عن اللحياني اذا شق مقدم اذنوا ومخرها وفلت كأنها زغة والجلدة المتعلقة هي الاقبالة
والادبار ويقال لها القبالة والدبار والقبلة والدبرة والقبيل أسفل الاذن والدبر أعلاها وفي الحديث ثم يوضع له القبول في الارض
أي المحبة والرضا وميل النفس اليه وتقبله النعم به عليه واستبان فيه قال الاخطل

لأن تقبله النعم كأنما * مسحت زائبه عما مذهب

وأقبله وأقبل به اذا راوده على الامر فلم يقبله وقبلت المشاة الوادي استقبلته وأقبلتها اياه فيتعدي الى مغفول ومنه قول عامر بن
الظفيل فلا بغينكم قنا وعوارضا * ولا قبلان الخيل لابة ضرغد

وأقبلنا الرماح نحو القوم وابله أفواه الوادي أساءها اياها وهذه الكلمة قبالي كلام عن ابن الاعرابي ينصبه على الظرف
ولورفعه على المبني والخبر محجاز ولكن رواه عن العرب هكذا وقال اللحياني هذه كلمة قبالي ككلمة قبالي ككلمة قبالي ككلمة قبالي ككلمة قبالي
اذ به فاقبله الطريق أي دله عليه واجعله قبالة وأقبلت المكواة الدابة جعلتها قبالة قال ابن حجر
شربت الشكاكي والتدت الذة * وأقبلت أفواه العروق المكوايا

وكافي سفر فأقبل زيدا وأدبرته أي جعلته مرة أمامي ومرة خلفي في المشي وقبلت الحبل مرة ودبرته أخرى وقبائل الرجل أحنائه
المشعوب بعضهم الى بعض وقبائل الشجرة أغصانها وكل قطعة من الجلدة قبيلة ورأيت قبائل من الطير أي أسنفا من الغربان
وغيرها وهو محجاز قال الراعي رأيت ردا في فوقها من قبيلة * من الطير يدعوها أحم ثم يحوج

يعني الغربان فوق الدابة وثوب قبائل أي أخلاق عن اللحياني وأنا في ثوب قبائل أي رفاع وهو محجاز والقبلة محركة الرشاء والدلو
وأدانتها مادامت على البئر يعمل بها فاذا لم تكن على البئر فليست بقبيلة والمقبيلتان القاس والموسمي وقال الليث القبالة بالكسر شبه
خنج وتباعد بين الرجلين وأشد * حنكته فيها قبالي ونجا * ويقال مارزانه قبالي لا ولا قبالي وقذ كرفي زبل ورجل منقطع القبالة
سبي الراي عن ابن الاعرابي وقبل الرجل ككرم صار قبيلة أي كفيلا واقبل الرجل من قبله كلاما فاجاد عن اللحياني ولم يفسره
قال ابن سيده الآن يريد من قبله نفسه وقال ابن بزرج قالوا قبيلوها الريح أي أقبلوها الريح قال الازهرى وقابلوها الريح معناه
فاذا قالوا استقبلوها الريح فان أكثر كلامهم استقبلوها الريح والقبيل خزعة شبهة بالفلكة تعلق في أعناق الخيل وقال أبو عمرو
يقال للخرقة يرفعها قب القبيل القبيلة والتي يرفعها صدر البدة وتقبل الرجل أباه اذا شبهه قال الشاعر

تقبلتها من أمة واطالما * تنوزع في الاسواق منها خاها

والامة هنا الام وأرض مقبلة وأرض مدبرة أي وقع المطر فيها خاطط ولم يكن عاما ودابة أهذب القبالة كثيرة الشعر في قبالتها أي
ناصيتها وعرفها لانهم اللذان يستقبلان الناظر وقد جاء في حديث الدجال وقبل كل شيء ما استقبلك منه وأقبال الجداول وأوالها
ورؤسها جمع قبل بالضم وقد يكون جمع قبل محركة وهو الكلال في مواضع من الارض وأبو قبيل كامرسي بن هاني المعافري المصري
عن عبد الله بن عمرو وعقبه بن عامر وعنه الليث بن سعد وابن لهيعة وأهل مصر ويحيى بن أيوب مات سنة ١٢٨ وكان يخطي
* قلت وروى عنه أيضا بكر بن مضر وقال أبو حاتم صادق الحديث ووقع في العباب يحيى بن عامر المعافري وهو غلط والقبيلة محركة
من الناس ما كانوا قريبي من الرف والفيلة الوجه والها زائدة وسبب أني للمصنف في قبل ونقل شيخنا عن جماعة أن قبل
يستعمل بمعنى دون وخرجوا عليه قوله تعالى قبل أن تنفذ كلمات ربي وحمل عليه بعضهم قول بشار

* والاذن تعشق قبل العين أحيانا * انتهى والقابلية الاستعداد للقبول وأبو النجم المبارك بن الحسن الفرضي عرف بابن
القبالة عن قاضي المارستان وابنه عبد الرحيم أجاز له قاضي المارستان مسهواته وحدث بسبعة ابن مجاهد عن علي بن عبد السيد
ابن الصباغ وأخوه أبو انعام عبيد الله مع من يحيى بن ثابت بن نزار والشيخ نور الدين علي بن قبيلة البكري أحد الفضلاء معاصر
الحافظ ابن حجر وعبيد بن عبد الرحمن انقبالي شيخ لابي عامر التيسل والقبليون مشرمة في ريف مصر والقبيلة كجبهة نوع من
الاعنام وقوله بالفتح حصن منيع بالهند واليه ينسب شيخنا العلامة المحدث الشيخ نور الدين محمد القبولي مات بدله سنة ١١٦٠

قوله قبيلوها بصيغة الامر
كأقبلوها

والمستقبل عند الصرفين الفعل المضارع وقبلته الحى وبشيئيه قبله الحى وهو مجاز وراشد بن قبال ككتاب خادم سعيد بن جبير روى عنه بشر بن اسمعيل ومقبل كعس بن جبل أعلى عازلة وقد ذكر في ع ز ل وأمة العزيز مقبلة بنت علي البراز كعسنة حدثت عن أحمد بن مبارك بن درك والقبول السباط والجمع القوايل قال صاحب المصباح هكذا استعمله الغزالي في كتبه وتبعه الرافعي ولم أجده وجهها ((القبيلة)) أهمله الجوهرى والصانغى وصاحب اللسان (و) هو مقلوب (القبيلة) وهو (أقبال القدم كلها على الأخرى أو تباعد ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كانه يعرف القرب بقدميه) يقال مري يتقبل في مشيه ويتقبل وسياق ذلك في قبيل ((قتله)) قتل (به) سواء (عن ثعلب) قال ابن سيده لا أعرفها عن غيره وهى نادرة غريبة قال وأظنه وآم في بيت نخسب ذلك لغة قال وأما هو عندى على زيادة الباء كقوله * سود الحمار لا يقرأ بالسور * وأما هو يقرأ بالسور (قتلا وفتالا) نقلهما الجوهرى قال سيبويه والتقتال القتل وهو بناء موضوع للكثير (أمانه) بضرب أو حجر أو سم أو غلة فهو قاتل وذلك مقتول والمنية قاتله وأما قوله الفرزدق * قد قتل الله زياداعنى * عدى قتل بعن لان فيه معنى صرف وحكى قطرب في الأمر اقول بكسر القاف على الشذوذ جاء به على الأصل حكى ذلك ابن جنى عنه والنحويون ينكرون هذا كراهية ضمة بعد كسرة لا يحسن بينهما الا حرف ضعيف غير حصين وفي الحديث فاذا قتلتم فأحسنوا القتلة وفي آخر أشد الناس عذابا يوم القيامة من قتل نبيا أو قتله نبي أراد من قتله وهو كافر كقتله أبي بن خلف يوم بدر لا كن قتله تطهير له في الحد كما عر (كقتله) نقية لا شذوذ لكثرة (و) من المجاز قتل (الشيء خبرا) وعلما (علمه) علما تاما قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أى لم يحيطوا به علما وقال الفراء الضمير هنا للعلم كما تقول قتلته علما وقتلته يقينا للراى والحديث وأما في قوله وما قتلوه وما صلبوه فهو لعيسى عليه السلام وقال الزجاج المعنى ما قتلوا علمهم يقينا كما تقول أنا أقتل الشيء علما وأنا ويله أى أعلم علما تاما (و) من المجاز قتل (الشراب) اذا (مزجه بالماء) قال حسان رضى الله تعالى عنه ان التى ناولتنى فرددتها * قتل قتلته فها تم القتل

قوله قتل دعاء عليه أى قتل الله لم مزجتها ولهذا البيت قصة مطولة أوردها الاصبهاني في الاغانى بسنده والحريري في درة الغواص وابن هشام في شرح الكعبية وأوسعها شرحا الشيخ عبد القادر البغدادى في حاشيته على الشرح المذكور ويقال قتل الحرة قتل مزجها فأزال بذلك حديثها قال الاخطل قتل قتلوه اعنيكم بمزاجها * وحبب ما مقولة حين تقتل وقال دكين * أسقى من المقولة القوانل * أى من الخور الممزوجة القوانل بمزجتها (وقاته قتل) بالكسر (ومقاتلة وفتالا) بزيادة الباء في قتال قال الجوهرى وهو من كلام العرب وقال سيبويه وفروا الحروف كما وفروها في أفعلت افعالا (و) يقال (قتله قتلة سوء بالكسر) ومنه الحديث فأحسنوا القتلة وهى الحالة من القتل وبالفتح المرة منه (والقتل بالكسر العدو والمقاتل) وفي بعض النسخ والمقاتل بزيادة واو العطف والذى في الصحاح القتل العدو (ج أقتال) وأنشد لابن قيس الرقيات واغترابى عن عامر بن لؤى * في بلاد كثيرة لا قتال

(و) القتل أيضا (الصدى) فهو (ضدو) أيضا (النظير) أيضا (ابن العم) أيضا (المثل) يقال هما قتلان وحتنان (و) أيضا (الشجاع) المجرب (و) أيضا (القرن) في قتال وغيره وجمع الكل أقتال (وانه لقتل شى) أى (عالم به) القتل (بالضم) وضمه جمع قول كصبور (لكثير القتل) من أبنية المبالغة (وأقتله عرضه للقتل) وأصبره عليه ومنه قول مالك بن نويرة رضى الله تعالى عنه لا امرأته يوم قتله خالد بن الوليد أقتلتنى أى عرضتني بحسن وجهي للقتل بوجوب الدفع عنك والمحاماة عليك وكانت جميلة وتزوجها خالد بعد مقتله فانكر ذلك عبد الله بن عمرو مثله أبت الثوب اذا عرضته للبيع (و) المقتل (كعظم المجرب) للامور والعارف بها عن أبي عمرو (و) المقتل (من القلوب المذلل) بالحلب وقيل هو (الذى قتله العشق) وكذلك رجل مقتل قال امرؤ القيس * بسهمي في أعشار قلب مقتل * وقال أبو الهيثم في تفسيره هذا البيت المقتل العدو والمضرب بذلك الفعل كالناقة المقتلة المذلة لعمل من الاعمال وقدر يضت وذلك وعدت (واستقتل) استسلم للقتل مثل (استمات) كافي الأساس (ورجل) قتل (وامرأة) قتل (مقتول) ومقتولة (وان لم تذكر المرأة فهذه قتيلة) بنى فلان وكذلك مرت بقتيلة لانك تسلكهم اطريق الاسم كذا في الصحاح قال الليثاني قال الكسائي يجوز في هذا طرح الها وفي الاول ادخال الهاء ونقل الشيخ عبد القادر البغدادى في حاشية الكعبية مانعه قال الرضى ومما يستوى فيه المذكر والمؤنث ولا تلحقه التاء ففعل بمعنى مفعول الا أن يحذف موصوفه نحو هذه قتيلة فلان وبحر يحتمه واشبهه لفظا بفعل بمعنى فاعل قد يحمل عليه فتلقه التاء مع ذكر الموصوف أيضا نحو امرأة قتيلة كما يحمل فاعل بمعنى فاعل عليه فحذف منه التاء نحو ملحقه جديدا انتهى (وامرأة قتل) أى (قاتلة) نقله الجوهرى وأنشد

قتول بعينها رمتك وأما * سهام الغوالي القاتلات عيونها

وهو المذكر بن حصين (والقتال كسحاب النفس) أيضا (بقية الجسم) كافي الصحاح وقيل بقية النفس (و) أيضا (القوة) قال الجوهرى يقال ناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة زاد غيره مستوية الخلق وأنشد لذي الرمة ألم تعلمي يا بنى أنى وبيننا * مهاو يد عن المجلس نخل قتالها

(القبيلة)

(قتل)

قوله قذاف الخ شطره
له هكذا
يتيجوس هيلة قذاف

له خطف بنشديد الطاء

(المستدرك)

وكذلك الكال بالكاف فاذا قيل ناقة بها بقية القتال فاغاربوا وان هزأت فان عملها باق وقيل اذا بقي منه بعد الهزال غلط الواح
قال ابن مقبل ٣ قذاف * من العبدى باقية القتال * (واقبتل) الرجل (بالضم اذا قتله العشق أو الجن) حكاه الفراء عن الكسائي
قال ولا يقال في هذين الا اقتتل أى وفيما عداهما قتل نعله الجوهرى وفي الحكم اقتتل فلان قتله عشق النساء أو قتله الجن وكذلك
اقتتلته النساء لا يقال في هذين الا اقتتل وقال أبو زيد اقتتل الجن واقتتلته الجن اختبلته واقتتل الرجل عشق عشقا مبرحا قال
ذوالرمة
اذا ما امرؤ حاول أن يقتلته * بلا احنة بين النفوس ولا دخل
هذا قول أبي عبيد وقد قالوا قتله الجن (وتقتل) فلان (لحاجته) اذا (تأني) لها كما في الصحاح وقيل نيا بوجدة (و) تقتلت (المرأة
في مشيتها) اذا (تشتت) وتكسرت وقيل اذا امتت مشية حسنة قال الشاعر
تقتلتلى حتى اذا ما قتلتنى * تنسكت ما هذا بفعل النوازل
وقال أبو عبيد يقال للمرأة هي تقتل في مشيتها قال الأزهري معناه تدللها واخشيها (وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى) واحد (ولم يدغم
لان التاء غير لازمة) وقد غم (يقال أيضا قتلوا يقتلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما وجذاف الالف لانها لا تجنبه للسكون)
وتصديق ذلك قراءة الحسن البصري وقتادة والأعرج الامن خطف الخطفة ٣ ومنهم من يكسر القاف فيهما الاتقاء الساكنين
(والفاعل من الاول مقتل) كحدث (ومن الثاني مقتل بكسر القاف) أى مع ضم الميم (وأهل مكة) حرسها الله تعالى (يقولون
مقتل تبعون الضمة الضمة) قال سيبويه حدثني الخليل وهرون أن ناسا يقولون مرتدين يريدون مرتدين أتبعوا الضمة الضمة
كذا نص الصحاح والعياب (و) قوله تعالى (قتل الانسان ما أكفره) أى (لعمري) قاله الفراء (و) قوله تعالى (فأنزلهم الله) أى يؤفكون
أى (لعمري) أى يصرفون وليس هذا من القتال الذي هو المحاربة بين اثنين وسيد فاعل أن يكون بين اثنين في الغالب وقد ورد
من الواحد كسافرت وطارت النعل وقال أبو عبيد معناه قاتله الله أى قتله ويقال عاداه ويقال لعنه قال ابن الأثير وقد تكرر
في الحديث ولا يخرج عن أحده هذه المعاني قال وقد يدغمى التجب من الشئ كقولهم تربت بدهاء قال وقد ترد ولا يراد بها وقوع
الامر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه قاتل الله سمرة وفي حديث المار بن يدي المصلي قاتله فانه شبه طان أى دافعه من قتال
وليس كل قتال بمعنى القتل (والقول كقول العبي) القدم (المسخرى) لغة في المشاة أولشعة (و) قد (سموا قتلة كمرة)
واياها عنى الاعشى
شاقنك من قتلة أطلالها * بالشط فالوتر الى حائر
وقتلة بنت عبيد العزى أم أسماء ابنة أبي بكر الصديق (و) ربما قيل فيها قتيلة مثل (جهينة) (و) من أسمائهم قتال مثل (كتاب)
منهم قتال بن أنف الناقة وقاتل بن يربوع من ولدهما جماعة وأم قتال عدة نسوة عربيات واختلف في أم قتال الذي وقع ذكرها
في البخارى فقيل هكذا وقيل بالموحدة وهو المشهور (و) مثل (شداد) منه القتال الكلابي من شعرائهم (و) قتل مثل (زفرو) قنيل
مثل (أمبرو) أبو سظام (مقاتل بن حيان الامام) الخزاعي البلخي عن مجاهد وعروة والفخار وعنه علقمة بن مرثد وهو أكبر منه
واراهم بن أدهم وابن المبارك ثقة صالح (و) مقاتل (بن دوال دوز أو هما واحد) ودوال دوز لقب والده (و) مقاتل (بن سليمان)
البلخي (المفسر الضعيف) كذبه وكبى وغيره (و) مقاتل (بن الفضل) البجلي عن مجاهد (و) مقاتل (بن قيس) عن علقمة
ابن مرثد ضعيف (و) مقاتل (آخر تابعي غير منسوب محدثون) وفاته مقاتل بن بشير البجلي عن شرح بن هاني وعنه مالك بن مغول
ثقة * ومما يستدرك عليه جمع القتل القلا عن سيبويه وقتلى وقتلى قال منظور بن مرثد
قتل لحاسوب الأوصال * وسط القتلى كالحشم البالي
ولا يجمع قنيل جمع السلامة لان مؤنثه لاندخله الماه ونسوة قتلى ومن أمثالهم مقتل الرجل بين فكيه أى سبب قتله لسانه والمقاتلة
بكسر التاء الذين يولون القتال وفي الصحاح الذين يصلحون للقتال وقتل الله فلانا فانه كذا أى دفع الله شره واقتلوا فلانا قتله الله أى
اجعلوه كمن قتل واحد سموه في عدد من مات وهلك ولا تعدوا بمشاهدة ولا تعرجوا على قوله ومنه الحديث اذا بويع ظلمتين
فاقتلوا الاخير منهما أى ابطوا دعوته واجعلوه كمن قدم مات ومقاتل الانسان المواضع التي اذا أصيبت منه قتله واحد هامقتل
وقال أبو عبيد من أمثالهم في المعرفة وجددهم اياها قتل أرضا عالمها وقتلت أرض جاهلها وقال ابن السكيت يقال هو قاتل الشنوات
أى يطعم فيها ويدفن الناس وقتل عليه شفاة فال غلبه بالرى عن ابن الاعرابي وتقتل الرجل للمرأة خضع وناقة مقتلة مذلة قد
ريضت والمقتولة الخمرة مزجت بالماء حتى ذهب شدتها والمقتل المكسود وجل مقتل ذلول بالعمل قال زهير
كانت عيني في غربي مقتلة * من النواضع تسقى جنة محققا
وتقتلت المرأة للرجل تربت واستقتل في الامر جذقيه وقتله اصاب قتاله كما تقول صدره ورأسه وفأده والقتال الجسم واللحم وقتال
الناقة مضجها ولحمها وتقول كصبور من أسمائهم والمقتلة معركة القتال ويقال كانت بالروم مقتلة عظيمة وهم قتلة اخوتل بحركة
جمع قاتل ويقال ولتى مقاتل أى حوّل وجهك الى وقائل جوع الضيف بالطعام ومقتل كعظم لقب معاوية بن حصن بن حذيفة بن
بدر القراري وعبد الله بن سعيد بن حكيم المقتلى الزاهد بفتح فسكون من أهل قرطبة قرأ على مكى بن أبي طالب ومات سنة ٥٠٣

(المقتول)

ومحمد بن أبي قتيلة حدث عنه عبد الرحمن بن ميسرة ومحمد بن الحجاج بن أبي قتيلة الخولاني عن عبد الرحمن بن أبي هلال عن أبي هريرة وأبو قتيلة الشرعي العتي بكهينه مختلف في صحبته اسمه من ثوبين وداعة روى عن عبد الله بن حوالة عنه خالد بن معدان (المقتول كشيخ) أهمله الجماعة وهو (السهم) الذي لم يبرر بإجداً أو هو تحفيف المقتول (ومحله ق ع ل وهكذا نقله الصغاني على الصواب هناك وكذا صاحب اللسان ومنه قول أبيد

(القتول)

فرميت القوم زشفا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتول
كما سيأتي ذلك في موضعه وفيه تحقيق يأتي في فعل قريباً ثم رأيت صاحب اللسان أوردته مشككاً فيه ورأيت بخطه في حذائه يحقق هكذا هو مكتوب فتأمل ذلك (القتول كعقول زنة ومعنى) وهو العتي القدم المسترخى نقله الجوهري وأشد أبو زيد لا تحسبني كفتي قول * رث كحبل التلة المبتل
قال ابن بري وأشد أبو زيد أيضاً وشعر الضبعان وأشعلا * وكان شيخاً حقاً قولاً

قال في اللسان والقتول
والبلبل الخفيف من الرجال
(المستدرِك) (فعل)

قال أبو الهيثم قال أبو ليلى الأعرابي لي ولصاحب لي كنا نختلف إليه أنت ٢ بلبل لقل وصاحبك هذا عثول فتول وقد ذكر في بل ل (و) القتل (عذق الخل الغصم) الكفيف (و) قال أبو زيد القتل (البضعة الكبيرة من اللحم يعظامها) يقال أعطيت به قولاً من اللحم * ومما يستدرك عليه رجل قول (اللحمة أي كبيرها) (فعل) العود والجلد (كنع قولاً) بالضم (وكعلم فعلاً) بالفتح (أو بحرك) الفخ عن الجوهري والتعرب عن الصغاني إذا يبس (و) فعل (كفني) عن ابن الأعرابي (فعل ولا يبس جلده على عظمه) من البؤس والكبر وهو مجاز في المحكم فعل الشيء يفعل قولاً وفعل قولاً كلاهما يبس فهو قاحل وفعل جلده (كفعل) وتقول على البدل عن يعقوب وقال أبو عبيد فعل الرجل قولاً وفعل قولاً إذا يبس وفي حديث ربيعة الجبل

(المستدرِك)

(فعل)

(المستدرِك)

(القتول)

(قتل)

(المستدرِك)

(القتل)

(المستدرِك)

(القتل)

* كيف زدت شجرك وقد فعل * أي مات وجف جلده (وأقلمته) أنا ومنه حديث الاستسقاء تنابعت على قريش سنو حاد قد أقلمت الظلف أي أهرأت المشابهة وأصفت جلودها بعظامها وأراد ذات الظلف (والمقتول الرجل اليابس الجلد السيئ الحال) نقله الجوهري (ووفعل الشيخ كفرح) فعلاً (يبس جلده على عظمه) من الوزال والبلب ومنه الحديث فعل الناس على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي يبس ومن شدة القبط وفي الحديث لا تبسبسه أحدكم بقدر حتى يفعل خيراً من أن يسأل الناس في نكاح يعني الذي كراى حتى يبس (فهو) قاحل من الباب الأول (فعل بالفتح وككتف) من الباب الثاني (وانفعل) بكسر الهمزة (بكر دخل) أي من وكذلك أمر أه الفعل وأشد الأصمعي * لما رأيت خلقاً انفعل * وقد يقال الانفعل في البعير قال ابن جني ينبغي أن تكون الهمزة في انفعل لا في الحلق بما اقترن به من التثنية من باب جرد حمل ومثله ما روى عنهم من قولهم رجلل ازهو وأمر أه ازهوة إذا كانا ذوى زهو ولم يخل سببويه من هذا الوزن الانفعل وحده (وقاحله) مقاحلة (لازمه) نقله الصغاني (و) الفعل (كغراب داء في الغنم) يصيبها فتقف جلودها فتقوت * ومما يستدرك عليه القعل بن عباس الذي قتل يزيد بن المهلب وقتله يزيد هذا هو الصواب في الضبط ومثله في العباب والتبصير وأوردته المصنف في ح ل فحفه وسعيد بن القعل محدث روى عن سالم بن عبد الله بن عمر ومنهم من ضبطه بالفاء أيضاً (فعل) فعل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي أي (أسقطه) كقعرته قال (وضربه) حتى تقعرل وتقعز أي وقع ولا يخفى ما في سباق المصنف من انقصو بالبالغ (والقعرلة العصا) كالقعرنة كذا في العباب * ومما يستدرك عليه فقعل ما في الأنا وقيل له أكله أجمع أوردته صاحب اللسان وأهمله الجماعة (القتل) كزنجبيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو مالك هو (العظيم الرأس) كذا في العباب والنون زائدة على هذا ثم رأيت صاحب اللسان أوردته في ق ن د ل وقال مثل بسببويه وفسره السيرافي وقال كراع هو العظيم الهامة من الرجال وقال غيره هو الطويل القفا وسبأني ذلك (القتل) كصباح جاع مؤخر الرأس من الإنسان والفرس فوق فأس القفا وقال ابن الأعرابي هو مادون القمعسدة إلى قصاص الشعر وقال الأزهرى القمعسدة ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها والقذال دونها مما يلي المقذ (و) يقال القذال (معقد العذار من الفرس خلف الناصية) ويقال القذالان ما اكتنف فأس القفا من عن يمين وشمال (ج قذل) بضمين (وأقذله وقذله) قذلاً (ضرب قذاله) وفي المحكم أصاب قذاله (و) قذل (فلان مال وجار) نفسه الصغاني (و) قذل (فلاناً) إذا (تبسه) عن اللحياني (أو عابه) عن الفراء (و) قذل (في الأمر جدو) قال الفراء (القذل) والوكف والنطف والوسر (محركة) في الكل (العيب) * ومما يستدرك عليه المقذول المشجوج في قذاله والنافل الجام لأنه يشرط ما تحت القذال (القذل كقنفذ) عن شهر (وسجل) عن أبي عمرو (التييم الحسيس) الهين (واقذع عسر) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد (المقتول كمشعل السريع) من كل شيء وأشد إذا كفت أكتفي والا * وجدني أو مل مقذعلا

ومما يستدرك عليه المقذع الذي يتعرض للقوم ليدخل في أمرهم وحديثهم ويتزحف إليهم ويرمي بالكامة بعد الكامة كالقذعز (القذع كجرد حل) أهمله الجوهري وقال الأزهرى في الخاسي هو (الاحق) وسبأني * ومما يستدرك عليه القذعز

(الْقُدْمَةُ)

(المستدرِك)

(الْقُدَامُ)

(الْقِرْلِي)

بالذال المججمة لغة في المجهلة نقله الازهرى (القدمة بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الحسبية) وتصغيرها قديم (و) يقال هو القصير (الفصح من الابل كانه قد عمل بلاها) (وما عذره قد عمله) أى (شئ) عن أبي زيد وفي التهذيب ما عذره قد عمله ولا قرطعة أى ليس له شئ (وما في حسبه قد عمله) أى (ضوؤه) نقله الصغاني (والقدمة بضم القاف) (عن النضر) * ومما يستدرِك عليه ما في السماء قد عمله أى شئ من السحاب وهو الشئ اليسير ما كان وما أصبت منه قد عمله أى ما أصبت منه شئاً (القدام بضم القاف) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الواسع) كما في العباب (القرنلى كزمنى) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (طائر) زاد ابن برى صغير من طيور الماء بصيد السمك سريع الغوص حديد الاختطاف (ذو حزم لا يرى الا فرقا) هكذا هو نص العباب ونص اللسان الامر فرقا (على وجه الماء على جانب يهوى باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى في الهواء حذرا) وأنشد ابن برى

يا من جفاني وملا * نبيت أهلا وسهلا

ومنا ممر حبلنا * رأيت مالى قلا

انى أظنك تحكى * بما فعلت القرلا

(ومنه المثل أحزم من قرنلى) وأخطف من قرنلى (وأحذر) من قرنلى وروى في أممجام ابنه الخس كن حذرا كالقرنلى (ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تولى) قال ابن برى ويرى كن بصيرا كالقرنلى يقال انه اذا أبصر ممكة في قعر البحر انفض عليها كالسهم وان رأى في السماء جارا حاصرا في الارض * ومما يستدرِك عليه القرنلى كان مولى لجبر لا يسمع باحد أخذ شيا إلا جاء اليه ودخله ولا يخف عن طعام احدواذ اسمع خصومة لم يمر بتلك الطريق فضرب به المثل يقال وبه شبه هذا الطير كذا في شرح ديوان أبي نواس والقرنلى أيضا صاحب كالجلبان يؤكل مصرية (القرنل بالمثلثة كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الزرى القصير) من الرجال (وهى بهاء) كذا في اللسان والعباب (القرنلة بكسر دحله) أهمله الجوهرى ونقل ابن السكيت عن العامرية أنها خرزة (من خرزا الصبيان والضرائر) تلبسها المرأة فيرضى بها فيها ولا يبتغى غير ها ولا يليق معها احدوا وأنشد ابن برى

لا تنفع القرنلة العجائزا * اذا قطعت نادوها المفاوزا

(و) القرنلة خشبية طولها ذراع نحو العصا أو طولها أشبر (و) هى أيضا (المرأة القصيرة) شبيهت بهذه الخشبية كما في اللسان (القرنل بالضم اللثيم) نقله الجوهرى وأنشد له دية بن الحشرم

ولا قرنلا لوسط الرجال حادفا * اذا ما مشى أو قال قولنا تلبعا

(و) القرنل شئ اتخذته المرأة فوق رأسها كالقنزعة) نقله الليث (و) قد قرزلته اذا (جمعه فوق رأسها) والقرنلة جمع الشئ (و) القرنل (القيد) عن أبي عمرو (و) قال غيره القرنل (الصلب) من الدواب (و) قيل هو (اللطيف المجمع الخلق) الشديد الأمر من الأفراس قاله أبو عبيدة (و) قرنل اسم (فرس) سمى باسم القيد كأنه قيد للوحش يلحقها أو يقيد ما يسا به كما قال امرؤ القيس * بمنجد قيد الأوابدهيكل * قال ابن الاعراب في نوادره انه (الحذيفة بن بدر) الفزاري (و) فرس (آخر لطفيل بن مالك) الجعفري أبى عامر وهو قول أبي الندى وأبى عبيدة وابن السكيت وعليه اقتصر الجوهرى وله يقول أوس

وخبالك تحت الليل شدات قرنل * عركت ذروف الوليد المفزع

والله لولا قرنل اذ نجنا * لكان مشوى خلدك الاخرما

وله يقول أيضا

* ومما يستدرِك عليه القرصطال القبار نقله الصغاني وأهمله الجماعة وأنشد لابى محمد القعسى * حتى رزبن قرا قرصطال * (القرطلة كقرشبة عدل حمار) عن أبي حنيفة قال في باب الكرم ووصف قربة بعظم العنايسد العنقود منه بلاء قرطلة (كالقرطلة بالكر وواحدة القرطال) نقله الجوهرى ونسب الصغاني القرطلة الى العامة * ومما يستدرِك عليه القرطالة بالكسر البرذعة وكذلك القرطاط والقرطيط والقرطال بالفتح نوع من الطيور الجوارح يصاد بها وكانها فارسية (القرعبلانة دوبيه عربية مخبنة بطنية) كذا في النسخ والصاب بطنية وفي الصحاح عظيمة البطن قال الجوهرى (وأصله قرعبل وزيدت) ونص الجوهرى فزيدت (فيه ثلاثة أحرف) لان الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف (ونص غيره) وفي الصحاح ونصغيرها (قرعبله) وقال ابن سيده وهو مما فات الكتاب من الانبياء الا أن ابن جنى قد قال كأنه قرعبل ولا اعتداد بالالف والنون بعد ها على أن هذه اللفظة لم تسمع الا في كتاب العين وقال الازهرى ما زاد على قرعبل فهو فضل ليس من الحروف الاصلية قال ولم يأت اسم في كلام العرب زائدا على خمسة أحرف الا بزيادات ليست من أصلها أو وصل بحكاية كقولهم ٣ جلبلق في حكاية صوت باب ضمهم في حالتي فتحه واغلاقه (القرنفل) أهمله الجوهرى وهو بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الفاء وذو كرا الفا كهى في شرح المقامات في قافه الضم أيضا وأما الفاء فمضمومة على الوجهين * قلت والاخيرة هى المشهورة بين العامة ويقولون أيضا القرنفل بكسر الفاء مع فتح القاف وضمها وهى عامية مبتذلة (والقرنفول) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وأنشد

خود أناة كلمها عطبول * كأن في أنباها القرنفل

(المستدرِك)

(الْقِرْلِي)

(الْقِرْزَلَةُ)

(قِرْل)

٣ قوله جلبلق قال في اللسان كقولهم فتفتحه طورا وطورا تخيفه فسمع في الحالين منه جلبلق حكى صوت باب ضمهم في حالتي فتحه واسفاقه وهما حكايتان متباينتان جلب على حدة ولبق على حدة الا أنهم ما التزقا في اللفظ فظن غير المميز أنهما كلمة واحدة

(المستدرِك)

(الْقِرْطَلَةُ)

(المستدرِك)

(الْقِرْعَبْلَانَةُ)

(الْقِرْنَفُلُ)

وأباني نقرنك ذا المعسول * كات في أنبابة القرنفل

وقيل انما أشيع القاف للضرورة ولذا أنكرها أقوام (ثمرة شجرة بسفالة الهند) بلاد جارة بالقرب من بلاد الصين وقد ذكره ابن بطوطة في رحلته فقال أما القرنفل فاشجاره عادية ضخمة وهي بسلا الكفار أكثر منها بلاد المسلمين وليست متداكلة كغيرها والذي يجب الى البلاد منها هو العبدان هكذا قاله وقال بعضهم ولعل ذلك الذي يسميه الاطباء قرفة القرنفل فتأمل وهو (أفضل الاقوية الحارة وأذكاه ومنه زهر يسمى الذكر) وهو الذي يقال له نوار القرنفل ويشبه زهر النارج ومنهم من يسميه القرنفل الابيض (ومنه غرو يسمى الانثى وزهره أذكر) وأقوى فعلا (كلاهما طيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولهما نافع للشفقان) استعمالا في المعاجين (والبصر والغشاوة) اكحالا (والنكسة) مضغا (هاضم) للطعام كيف استعمل ولدهنه خواص عظيمة في تقوية الباه طلاء. وقال أبو حنيفة القرنفل ليس من نبات أرض العرب وقد ترجمه في أشعارهم قال امرؤ القيس

* نسيم الصبا جاءت بر يا قرنفل * وقال عمرو بن كلثوم

كأن المسك نكهته بغيرها * وريح قرنفل والياسمين

(وطعام مقرر ومقرن) أيضا حكاه أبو حنيفة (مطيبه) * وما يستدرك عليه قرنفل يفتح في فسكون فكسر قربة بمصر من أعمال الشرقية وقد دخلتها (القرنفل كعقرو يشد لامة) لغة في التخفيف حكاه ابن الاعراب في نوادره (قبص للنساء) بلاليسة قاله أبو زاب ونقله الازهرى عن الاموى (أو ثوب لا يكتى له ج فراقل) قال الجوهرى وهو الذي يسميه العامة قرقروفي انه مذنب قال الاموى ونساء أهل العراق يقولون قرقرو هو خطأ وكلام العرب القرنفل باللام قال كذلك قاله الفراء * وما يستدرك عليه ابن قرقول كعصفور مصنف مطالع الانوار تلميذ القاضي عياض وقد ذكره المصنف في جؤن وهو أبو اسحق ابراهيم ابن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن باديس بن القائد الحمزي ولد بالمرية من الاندلس سنة ٥٠٥ وتوفي بفاس سنة ٥٦٩ (القرمل كعقرو شجر ضعيف الاشوك لا يكتى ولا يظل وينفخ اذا وطئ واحدة قرملة بها) وقال اللحياني القرملة شجرة من الحمض ضعيفة لا تدرى لها ولا ستر ولا ملحأول أبو حنيفة القرملة شجرة ترتفع على سوية قصيرة ثم تسترو لها زهرة صغيرة شديدة الصفرة وطعمها طعم القلام (ومنه) المثل (ذبل عاذ قرملة) وبعضهم يقول ذليل عاذ بقرملة يضرب لمن يستعين به لادفع له وبأذل منه والعرب تقول له الرجل الذليل بعدو بمن هو أضعف منه قال جرير

كان الفرزدق اذ بعدو ذبحاله * مثل الذليل بعدو نحت القرمل

ويقال أيضا أذل من قرملة (و) القرمل (كزبرج ولد البختي) نقله الجوهرى وفي بعض نسخ الصحاح القرمل والجمع القرامل (أو) هو (البحر ذو السنامين) وهي القراملة وفي حديث علي ان قرمليما تردى في بحر وفي حديث مسروق تردى قرمل في بئر فلم يقدر على نحره (و) القرمل (ما تشده المرأة في شعرها) وهي شفا من شعور وصف واربدم فصل به المرأة شعرها والجمع القرامل والقراميل قال الرازي

(و) قرمل كعقرو فرس عروبة بن الورد قال كليله شيئا التي است ناسيا * وليلتنا اذن من قرمل

(و) قرمل (كقنفذ) عن الصائغ (وجعفر) عن ابن سبته (ابن الحليم) ملك من ملوك حير وهو الذي (ملك بعدمر دبن ذي جدن) وياهما عن امرؤ القيس بقوله

واذن نحن ندعوهم نداء خبر بنا * واذن نحن لا ندعى عبيد القرمل

(والقرمل والقرملة بالكسر فيهما الابل الصغار الكثيرة الاربار) قال شمر وهي ابل البترك وقال أبو الدقيش أمها الخبيثة وأبوها الفالج والفالج الجمل الضخم يحمل من السند للفعلة كذا في التهذيب (وقرملاء ككوبلاء ع) (و) القرمول (كزبرج يضرب من ثمر النضى) نقله الصائغ * وما يستدرك عليه وميت أربابا قرملتها وقصبتها اذا صرعتا عن ابن الاعراب * وما يستدرك

عليه قرنفل بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الجيم قربة بالانبار ومنها أبو عمرو محمد بن أحمد بن يعقوب القرنفلجى الانباري المحدث (القرنفل محركة أسوأ العرج) وأشد (أو) هو (دقة الساق لذهاب لحمها أو هما جميعا ولا يكون أقل الابهما) أي هاتين الصفتين رواه ابن الاعراب (و) القرنل أيضا (أن يمشى مشية المقطوع الرجل) أيضا (التجتر) وقد قرل كفرح قرلا فهو أقل (و) في الصحاح (قرل كصرب قرلا ناهمركة) زاد غيره (وقرلا بالفتح اذا وثب ومشى مشية العرجان) والقرلان العرجان (والأقرل حبة) عن ابن دريد (و) أيضا (الذنب) واستعاره بعضهم للظفر فقال

نزع الفرائح الزغب في آبارها * من بين مكسور الجناح وأقرلا

(و) قال ابن عباد (الأقرلان يشستان وسط ذنب العقاب ج أقارل) كذا في العباب (القرحلة بالفتح) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (القوس) كافي العباب (المقرعل كشمعل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الذي) هو (على شرف غير مطبأن) هو أيضا (السريع من كل شيء) كالمقذع بالذال وقد تقدم (القرمل كعقرو) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير الدميم) قال (والقرملة) بالكسر (الذكر) كافي العباب (القصطل

(المستدرك)

(القرنفل)

(المستدرك)

(القرمل)

(المستدرك)

(قرل)

٣ قوله آبارها كذا بخطه والذي في اللسان آبارها

(القرحلة)

(المقرعل)

(القرمل)

(القصطل)

والقسطال والقسطلان (فتحهن و) القسطول (كزنبور) زاد الازهرى وكسطل وكسطن وقسطان وكسطان كل ذلك بمعنى (الغبار) الساطع والقسطال بالصاد لغة فيه قال الازهرى جعل أبو عمرو وقسطان فعلا لا فعلا ولا ولا يحجز قسطالا ولا كسطالا لانه ليس في كلام العرب فعال من غير المضاعف غير حرف واحد جاء نادرا وهو قولهم ناقة بهم آخر، قال ابن سيده هذا قول الفراء وقال الجوهري والصغاني القسطال لغة فيه كأنه ممدود منه مع قلة فعال في غير المضاعف وأنشد أبو مالك لاوس بن حجر برى رجلا ولتم مأوى المستضيف اذا دعا * والخيل خارجة من القسطال

وقال آخر * كأنه قسطال ربيع ذى رهج * وفي خبر وقعة تمها وندلما التي المسلمون والفرس غشيتهم فسطانية أى كثرة الغبار بزيادة الالف والنون للمبالغة (وأهم قسطل) من أسماء (الداهية) وكذلك المنية (والقسطانية قوس فزح وحجرة الشفق) أيضا كقافي الصحاح وأنشد لما لك بن الرب ترى جدنا قد جرت الريح فوقه * زابا يكون القسطلاني هاهنا وقال أبو حنيفة القسطلاني خيوط تكبوط المزن تحيط بالقمر وهى من علامة المطر (و) قال الليث القسطلاني (ثوب) من القطيفة (منسوب الى عامل) الواحد قسطلانية وأنشد

كان عليها القسطلاني ممخلا * اذا ما اتقت شفاها بالمناكب

(أو الى قسطلة د بالاندلس) منه أبو عمرو أحمد بن محمد بن دراج القسطلى من كتاب الانشاء للعنصوري يقرن بالمتنبى في جودة الشعر وضبطه الحافظ بتشديد اللام فانظر ذلك (وقسطيلية د بها) أى بالاندلس أيضا أو هى من إقليم أفرقيته غربى قفصة والنسبة قسطلاني قاله ابن فرحون وقال القطب الحلبي في تاريخ مصر القسطلاني كأنه منسوب الى قسطيلية بضم القاف من أعمال أفرقيته بالمغرب وفي الضو الملامع للعادى السخاوى مانه فريانة إحدى مدائن أفرقيته مابين قفصة وسبته بالقرب من بلاد قسطيلينة التي ينسب اليها القسطلاني وقال شيخ مشايخنا أبو العباس أحمد العجمي في ذيله على الباب رأيت في نسخة قديمة من شرح أبى شامة للشهرطسية ضبط القسطلاني بالقلم هكذا بفتح القاف وشدة على اللام وكتب في الهامش قال الى بعض من عرف هذه البلاد نقطة وقسطيلية ونوزور وقفصة بلاد أفرقيته بالناحية التي تعرف ببلاد الجريد وشقراطس بلدة هنالك انتهى ولكن قول الصغاني في العباب قسطيلية مدينة بالاندلس وهى حاضرة البيرة يخاف ما نقلناه آنفا فتأمل (وقسطلة الجبل هديره) وقسطال الجبل

أصواتهم (و) القسطلة (من النهر حسه و) وهى من قسطال بالكسر (وقسطلة وهى حسه اذا أخرج من مكان بعيد) (القسطيلية بالضم) وفتح الطاء وكسر الواو وحدة أهمله الجوهري وفي نوادر الاعراب هو (الذكر) كقافي العباب ونقله الازهرى في الجماسى عنه بمعنى الكهنة وهى رأس الذكور أى مثله للمصنف فى النون أيضا (لغة فى القسطيلينة) بالنون وسينأتى (القسطل كزبرج) أهمله الجوهري والصغاني وفي المحكم هو (ولد الاسد) وقال أبو جعفر القطاع هو بلغة عمان وحكاية قطرب أيضا (و) أيضا (بطن من الازد وقسميل بالكسر أبو بطن) وهو والد عيميلة ذكره المصنف فى عبل (والقسامة والقساميل الاحياء من الاعراب) وفي التهذيب القساملة حى والنسبة اليهم قسملى وقال ابن الاثير القساملة بطن من الازد رزوا البصرة فنسبت المحلة اليهم منهم أبو على بن سرحى بن حفص العنكي بصرى روى عنه محمد بن يحيى الذهلى ومن المحلة أبو شيبان عيسى بن سنان عن عثمان بن أبى سودة وغيره وعنه جاد بن سلمة ومن مواليهم عبد العزيز بن مسلم الخراساني أبو زيد مرمى سكن البصرة من شيوخ مسلم وثقه ابن معين (وقسملة لقب عائذ بن عمرو) هكذا فى الذخ والخواب معاوية بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس الازدى (أخى جذيمة الارش) وهنأة ونوا وفراهم بنى مالك بن فهم بن دوس قال ابن دريد (لقب لجماله) وقال غيره ان اللام فيه زائدة فهى من قسمات الوجه وهى أعاليه * ومما يستدل عليه قشل بفتح فسكون شين مجبة قربة بالين منها سرور القشلى شاعر مجيد والقشل محرقة

يكنى به عن الفقر مصرية عامية مبتدلة وقد قشل كفرح وهو قشلان وابن قشيلة كجبهة بجي بن أبى المعالى بن على الخازن حدث عن ابن البطي وكان رافضيا مات سنة ٦١٤ (قشله بقشله) فصلا (قطعه) من وسطه وأسفل منه قطعا وحيا (كاقشله فاقشله واقتصل) كلاهما مطاوعان وأنشد الصغاني * مع اقتصال القصر العرادم * (و) قشله (البر) فصلا (داسه و) قشله (عنقه خمرها) عن اللحياني (و) قشله (الدابة و) قشله (عليها) اذا علفها القصيل وهو) كأمير (ماقتصل من الزرع أخضر) والجمع قشلال سمى به لسرعة اقتصاله من رخصته (وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد) أى (قطاع ولسان مقصل) كمنبر (ماض) وهو مجاز (والقصل محرقة بالفخ وبالكسر) الفتح عن اللحياني (و) القصالة (كشامة معازل من البراذن في قيرى به) وذلك اذا كان أجل من التراب والدقاق قليلا عن اللحياني وفي الصحاح القصا القما يعزل من البراذن في ثيداس الثانية والقصل فى الطعام الزوان قال يحمى من جراء رسو بالقتل * قد غر بلت وكربلت من القصل

وقال الفراء فى الطعام قصل وزوان وغنى منقوص وكل هذا مما يرمى به (و) قال أبو عمرو (القصل بالكسر القصل الضعيف) وأنشد لما لك بن مرداس ليس بقصل حلس حلسم * عند البيوت راشن مقتم (و) أيضا (الاحق) الذى (الاخير فيه أو من لا يتمالك حقا) وبه فسر البيت المذكور أيضا (و) القصلة (بهاء الحقاو) أيضا

(الجماعة من الابل) نحو الصرمة (و) هي (من العشرة الى الاربعين) فاذا بلغت الستين فهي الكدحة (و) فصل (كزفر رجل من جهينة) قد كرفي كتاب من عاش بعد الموت) كذا في العباب والكتاب المذكور لابن أبي الدنيا قال شيخنا لم أرفه ماذ كره ولعله آخر تغيره أو سقط في الذي رأيناه والله أعلم انتهى وفي حديث الشبي أعني على رجل من جهينة فلما أفاق قال ما فعل فصل (وقدم في ف ص ل) وهذا محمل ذكره (والقصيلة بالكسر وفتح الباء) المثناة العتبية واللام المشددة) ولوقال كثر شبهة لاسلم من هذا التطويل (القصير اعريض من الابل والناس) (و) أيضا (الايجر من الرجال المكتنز) اللحم (و) الفصل (كأثير الجماعة والفصل) بالفخ (زهر السلم) يقال (شجرة فصيلة) أي (رخوة أو الفصلة الطائفة المنقصة من الزرع) جمعها أقصل وقد ذكر (و) أيضا (الصرمة من الابل ويكسر) وقد ذكر (و) أيضا (جماعة المشاشية) (و) الفصل (كشداد الاسد) نقله الصغاني (واقصا له به كاشمعل قبض عليه) (واقصا له) (بالمكان أقام) * ومما يستدرك عليه جل فصل كنبير يحطم كل شيء بانيابه والفصل بحركة تن الفول خاصة ويقال ما فلان الاقصا لقوته أي سفلة وهو مجاز (فصل الطعام) أهمله الجوهرى وفي نوادر الأعراب أي (أكله أجمع) وكذلك قصفه وقصله وأورده صاحب اللسان في فصل استطراد وأهمله هنا (فصدا) بالفخ كها هو مقتضى اطلاقه. وينبغي أن يكون هذا من النوادر فإنه لا فلال لهم من غير المضاعف غير خزال وقد ذكر في فطل قريبا وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان قال الصغاني جاء في شعر امرئ القيس

فوق فيها بعيد هدهد عات * بعد وقد بعبر فصدا

قبل قصدا (ع) فاذا أضفت ففيه زحاف والمعنى على الاضافة هذا نص العباب وكان المصنف لاحظ هذا فقال (يجب منه الغنبر) فتأمل ذلك (الفصل كنفذ اللثيم) مثل انقرزل كافي الصحاح وأنشد ابن بري

قائمة الفصل الضعيف وكف * خنصرها كذنيقا قصار

(و) الفصل (العقرب أو ولدها أو يكسر أو) هي (عقرب صغيرة وغلط الصغاني في تغليظه الجوهرى بقوله) في العباب ذكر بعض من صنف في اللغة أن الفصل اللثيم وهو تحريف (الصواب) الفصل (بالفاء لانهم بالغتان فصيحتان في المعنيين) أي في اللثيم وولد العقرب كما حققه ابن سيده (و) أيضا (ولد الذئب) وهو بكسر القاف كافي المحكم (واقصعت الشمس تكبدت السماء) أي توسطت كبد السماء (فصل الطعام) أهمله الجوهرى وفي نوادر الأعراب (أكله أجمع كقصه) (فصل) (فصله) (قارب الخطأ) في مثله (و) فصل (فلا ناصرعه) نقله الصغاني وروى أنبا فقصه لها أي صرعها عن ابن الاعراب (و) فصل (الشئ قطعه) وكسره كقصه عن ابن القطاع والمسيب زائدة والاصل قصه (و) فصل (الطعام أكله أجمع) كذا في نوادر الأعراب (و) يقال ألفاه في فيه (والتعقمة القصلى) مقصورا (تكوزي) أي (التقما شديدا) والقصة شدة العض والاكل) والمسيب زائدة (و) أيضا (دويصة تقعق) الأسنان (والأضراس) فلا تلبث أن تقصمها فتمتلك الفم (و) أيضا (الصباية من الماء ونحوه) (و) الفصل (كقفذذ) يقع في الفصلان) جمع فصل (نموت منه) وقد فصل بقصه (و) منه (المفصل الاسد) لشدة عضه عن الصغاني (كالفصل كزرج) عن ابن سيده (و) الفصل (الشديد العصا من الرعاء) وأنشد الجوهرى لابي النجم

ليس بثلث ولا عيثل * وليس بالقيادة المقصّل

قال لأن الراعي اغنا بوصف لبن العصا (و) الفصل (كعلبط وجعفر وزرج الرجل الشديد) واقصر ابن سيده على الاولى * ومما يستدرك عليه فصله عنقه وقه عن اللعياني واقصا مل كعلا بط الشديد العض قال في وصف الدهر

والدهر أخنى يقتل المقاتلا * جراحة أنبا به فصاملا

كذا في التهذيب (قطله بقطله ويقطله) من حدى ضرب ونصر الاخرية عن أبي حنيفة (قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله) فقطلا عن أبي حنيفة (و) قطل (عنه) وقصلا (ضربها) ودفعها عن اللعياني (ونخله قطيل قطعت من أصلها) فقطت (وجذع قطيل وقطيل بضمين) أي (مقطوع وقد تقطل) وقال الاصمعي القطل المقطوع من الشجر قال المتنخل الهذلي بصف قتيلا

مجدلا يتكسى جلده دمه * كما تقطر جذع الدومة القطل

وبروي ينسقي وبروي مسدحا بدلا (و) المقطلة (ككنسة حديدية بقطعها) والجمع مقاطل (وقطله نقطلا ألفاه على جنبه) كقطره (أو صرعه) ولم يحد أعلى جنب واحد أم على جنبين (و) القطيل (كأمير لقب أبي ذؤيب الهذلي) الشاعر نقله الجوهرى

لقب به لقوله بصف قبرا * اذما زار مجنا عليها * ثقال الحجر والخشب القطيل

أراد بالقطيل المقطوع وهو المقطوع قال ابن سيده هذا قول ابن دريد واغما هو في رواية السكري لساعدة * قلت وهكذا هو في الديوان والمراد به ساعدة بن جؤية الهذلي (و) القطيلة (بها قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء) نقله الجوهرى (واقطول ع على دجلة) نقله الجوهرى (و) المقطل (كعظم المطبوخ) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه القطل الطول وأيضا القصر وأيضا اللين وأيضا الخشن كل ذلك عن ابن الاعراب * قلت فمن أين الاضداد وتطوينا ضم اسم روى (قطر بل بالضم) وسكون

الطاء وضم الزاء (وتشديد الباء الموحدة) المضمومة كضبطه الجوهري (أو تخفيفه) وتشديد اللام) كضبطه ياقوت وروى عن ياقوت فتح القاني أيضا في الضبط الأول (موضعان أحدهما بالعراق) غرب دجلة كفي العباب وفي المشرك لياقوت بين بغداد وعكبرا وكان جملة الأهل القصف والشعراء والخلفاء (نسب إليه الخمر) ومنه اسم بن عبد الله بن أبي بدر عن الحسين بن محمد المروزي والموضع الثاني قرية مقابل آمد يباع فيها الخمر أيضا وأنشد ياقوت لصديقه محمد بن جعفر الزبيعي الحلي

يقولون هاقطربل فوق دجلة * عدمتك ألفاظا غير معاني

أقلب طرفا لأرى القفص دونها * ولا التخل بادم من قرى البردان

(الفعل كغراب نور العنب) كفي الصحاح ووجد في بعض النسخ بزر العنب قال شيخنا وصوبه جماعة زاعمين أنه لا نور للعنب وفيه نظر ظاهر (و) في المحكم الفعل فاغية الحناء (وشبهه أو) هو (ما نثار منه) قاله أبو حنيفة كفي العباب وفي المحكم ما نثار من نور العنب وفاغية الحناء وشبهه من كاهمه واحدة فاعلة (و) القفال (الور النازل من البعير) واحدة بها كفي العباب (وأفعل النور) كما في الصحاح (وأفعل كاشمعل) كما في العباب (انثقت عنه فاعلته) وفي الصحاح انثقت عنه فاعلته (والاقتعال تخفيفه) (و) أيضا (استنفاضة) في يده عن شجرة قاله الليث (والفاعة) واحدة القواعل (الجبل الطويل) الشاخ كفي الصحاح قال ابن بري قال أبو عمرو واحدة القواعل قوعلة وشعر الأفوه دليل على أنه فاعلة قال

والدهر لا يبقى عليه لقوة * في رأس فاعلة غمها أربع

أي أربع لقوات (وعقاب فاعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فيهما) أي (تأوى إليها) أي إلى الفاعة (وتعابوها) أما بالاضافة فالمعنى عقاب موضع يسمى بهذا وأنشدني * وحلفت بك العقاب القبيحة * وهو لما لك بن بكرة (والمقبعل للمفعول) أي بفض العين (السهم) الذي (ليبر بر يا جيدا) ووجد في نسخ الصحاح كشمعل وأنشد الجوهري لليبي

فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

ووجدت بخط أبي سهل الهروي ما نصه رأيت هذا الحرف في ديوان أبيدولا بالمقتعل بالفاء وفتح العين وتخفيف اللام ومعناه المدعى ووجدت أيضا بخط أبي زكريا ما نصه هذا تخفيف والذي في شعر أبيدولا بالمقتعل من الفعل أي ليس مما يعمل بالأيدي اغما هو سهام كلام ووجدت أيضا بخط بعضهم وجدت في نسخة بخط عمر بن عبد العزيز الهمداني شعر ليبيدوم مقروءة على الأئمة ولا بالمقتعل من الفعل هكذا كما صوبه أبو زكريا أبو سهل وعلى الحاشية ورأيت الخليل بالمقتعل فتأمل ذلك (والقوعلة) مثل (القبيحة) وتقدم وهو أن يمشي كأنه يغرق التراب بقدميه وهي مشية قبيحة وقيل هو أقبال القدم كلها على الأخرى وقيل تباعد ما بين الكعبين وأقبال كل واحدة من القدمين يجماعتها على الأخرى وقيل هو مشى ضعيف (و) قال ابن الأعرابي (القعل) بالفتح (عود) يسمى المشط (يجعل تحت) سرور القطف لثلاثة عروق والسرو ع ما خرج من (الطيب من قضبان الكرم) قال (و) الفعل أيضا (القصر) الجبل المشؤم والقعل كأمير الأرب الذي ذكر صوابه القمبل كجدر كما هو نص العباب (والقبيحة) كجدر المرأة الجافية العظيمة) كفي العباب والمحكم (و) أيضا (العقاب الساكنة) بالقواعل أي (رؤس الجبال) ومنه قول مالك بن بكرة الذي تقدم (والقوعلة ع) واليه نسب العقاب (و) أيضا (الجبل الصغير أو الأكمة الصغيرة) واحدة القواعل على قول أبي عمرو وعلى ما نقله ابن بري (وقوعل قعدا عليهم أو الأقبال لالانصباب في الركوب وصخرة مقعالة) كحجارة منتصبة لا أصل لها في الأرض * ومما استدرك عليه القعول تكوز لغة في القوعلة وأنشد الجوهري * فطرت أمشي القعول والفجيلة * (القعل كجوهري وزجرج) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (الفطرو) قال أبو حنيفة هو (ضرب من الكفاة) ثبت مستطيلا

(المستدرك)

(القعل)

دقيقا كأنه عود وإذا ليس صار له رأس أسود مثل الدجاجة السوداء يقال له فسوات الضباج (و) قيل هو (نبت آخر أبيض) يثبت نبات الكفاة في الربيع يجني فيشوى ويطبخ ويؤكل (و) قال الأزهرى القعل (القعل) يحلب فيه اللبن كالفعل فيهما) بالضم * قلت وكان اللام زائدة (و) قعل (أعم) رجل عن ابن دريد (و) أيضا (المتقلع الجلف) عن ابن دريد قال (ورجل مقعبل القدمين مبني للمفعول) إذا كان (شديد القبل) محركة (والقبيحة) في المشي مثل (القبيحة) وهو أن يمشي كأنه يحفر برجليه (كالفعل) بالثنية وفي الصحاح بالثنية الفوقية ونسب إليه (و) قال ابن دريد (مر بقعل) في مشيه ويتقلع إذا مشى كأنه يتقلع من وحل) وقدم مثل ذلك في قلعت (وقر الجوهري المتقلع من السهام) أي كشمعل كما هو مضبوط في سائر نسخ الصحاح هكذا وهو (وهم وموضعه ق ت ع ل) لا ق ع ث ل (ونقدم ذكره للمصنف هناك وأشار إلى أنه تخفيف) (والبيت الشاهد) الذي أورده وهو قول ليبي

(القعل)

فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

(مصحف) كأنه عليه أبو سهل الهروي وأبو زكريا على ما قد منعنا (والرواية) الصحيحة على ما وجد في ديوان شعر ليبي

(و) ليس بالعصل ولا بالمقتعل بالفاء والمنشاء الفوقية (ولو قال من الفعل كان أخصر وهذا هو الذي صوبه الجماعة وهكذا وجد أيضا بخط عمر بن عبد العزيز الهمداني في ديوان شعر ليبي ويرى لسن بالعصل (وجاء في رواية شاذة بالقاف والمنشاء الفوقية المفتوحة من

(قَفَّلَ)

أَقْعَلَ السَّهْمَ إِذْ لَمْ يَبْرِهِ (بريا (جيدا) ونسبت هذه إلى الخليل كما تقدم وجب أن يفعل ذكره ق ع ل لاهنا فتأمل ذلك (قَفَّلَ) قَفَّلَ أَهْمُهُ الْجَوْهَرِيَّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ضَرَبَهُ قَفْعَظُهُ أَيْ (صَرَعَهُ) قَالَ (و) قَفَّلَ (عَلَى غَرِيمَةٍ ضَبِقَ) عَلَيْهِ (فِي التَّقَاضِي) وَقَالَ غَيْرُهُ قَفَّلَ (فِي الْكَلَامِ) إِذَا (أَكْثَرْتَهُ) وَقَدْ سَمِعُوا قَفْعَظَ مَنْهُمْ (جَوَاسُ بْنُ الْقَعْلِ) بْنُ سُوَيْدِ بْنِ الْحَرِثِ (شَاعِرٌ) مَشْهُورٌ (أَيْ) أَسْمُ أَبِي جَوَاسٍ ثَابِتٌ وَلَقِبَ بِالْقَعْلِ يَقُولُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَيْدٍ شِمَامَةٌ (بَنِي مَالِكِ بْنِ طَيْئٍ) لَهُ (قَفَّلَ) يَمْنِيهِ الْأُمَانِيُّ تَالِيًا * وَقَفَّلَ حَتَّى قَدَسَتْهُ مَكَانِيَا

(المستدرَك)

(قَفَّلَ)

نَقَلَ الصَّغَانِي * وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْقَعْلُ السَّرِيعُ * وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْقَعْلَةُ الطَّرْجُهَاةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَهِيَ الْقَعْلَةُ نَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ قَعْلَ الطَّعَامِ أَجْعَ أَكْلُهُ كَقَعْلِهِ (قَفَّلَ) كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ قَفُولًا كَقَعُولٍ (رَجَعَ) مِنْ السَّفَرِ (فَهُوَ قَافِلٌ جَ قَفَالٌ) كَرَمَانَ وَقَيْسَ الْقُفُولِ رَجُوعَ الْجُنْدِ بَعْدَ الْغَزْوِ (وَالْقَفْلُ مَحْرُكَةُ اسْمُ الْجَمْعِ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُمْ الْقَفْلُ عِزَّةُ الْقَعْلِ لِلْقَاعِدِينَ عَنِ الْغَزْوِ أَمْ يَلْزِمُهُمْ قَالَ وَقَدْ جَاءَ الْقَفْلُ بِعَيْنِ الْقُفُولِ (وَالْقَافِلَةُ الرَّقْعَةُ الْقَفَالُ) أَيْ الرَّاجِعَةُ مِنَ السَّفَرِ (و) أَيْضًا (الْمَبْدُوءُ فِي السَّفَرِ) سَمِيَ بِهِ (نَقَاؤُ لَا بِالرَّجُوعِ) مِنَ السَّفَرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَظَنَّ ابْنُ قَتَيْبَةَ أَنَّ عَوَامَ النَّاسِ يَغْلُطُونَ فِي تَسْمِيَتِهِمُ النَّاهِضِينَ فِي سَفَرٍ أَنْشُوءَ قَافِلَةً وَأَنَّهَا لَا تَسْمَى قَافِلَةً إِلَّا مَنْصَرَفَةً إِلَى وَطَنِهَا وَهَذَا غَلَطٌ مَّا زَالَتِ الْعَرَبُ تَسْمَى النَّاهِضِينَ فِي ابْتِدَاءِ الْأَسْفَارِ قَافِلَةً تَقَاوُلًا بَانَ يَسْمُو اللَّهُ تَعَالَى لَهَا الْقُفُولَ وَهِيَ شَائِعَةٌ فِي كَلَامِ فَعَّاهُمْ إِلَى الْيَوْمِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ الْقَافِلَةُ الْقَفَالُ أَمَّا أَنْ يَكُونُوا أَرَادُوا الْقَافِلَ أَيْ الْفَرِيقَ الْقَافِلَ فَادْخَلُوا إِلَيْهَا اللَّامَ لِغَلَاظِهَا وَأَمَّا أَنْ يَرِيدُوا الرَّقْعَةَ الْقَافِلَةَ فَخَذَفُوا الْمُوصُوفَ وَغَلَبَتِ الصِّفَةُ عَلَى الْأَمِّ وَهُوَ أَجُودُ (وَأَقْفَلْتُمْ) أَمَّا مَنْ مَبْعُوثُهُمْ (وَقَفَّلَ) الْفَعْلُ يَقْفِلُ قَفُولًا لِحَاجَتِهِ لِلضَّرْبِ (و) قَفَّلَ (الطَّعَامَ) احْتَكْرَهُ وَحَبَسَهُ عَنْ ابْنِ شَيْمِلٍ رَوَاهُ الْمُصَاحِفِيُّ عَنْهُ (و) قَفَّلَ (الْجِلْدَ) كَنَصْرٍ وَعَلِمَ قَفُولًا يَيْسُ (فَهُوَ قَافِلٌ وَقَفِيلٌ بَيْنَ الْقَفْلِ) مَحْرُكَةٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْقُفُولُ الْيَبُوسُ وَقَدْ قَفَّلَ يَقْفِلُ بِالْكَسْرِ فَالْإِسْدِ

٢ قوله أعصامها الأعصام

القلائد وأحدها عصمة

ثم جعت على عصم ثم جمع

عصم على أعصام مثل

شعبة وشبيع وأشباع كذا

في اللسان

حتى إذا بئس الرماة وأرسلوا * غضفاً وراحن قافلاً أعصامها ٢

(و) قَفَّلَ (الشَّيْءَ) قَفُولًا (حَزْرَهُ) يَقَالُ كَمْ تَقْفِلُ هَذَا نَقَلَ الصَّغَانِيُّ (و) قَفَّلَ (الْقَوْمَ) الطَّعَامَ يَقْفِلُونَهُ إِذَا (جَمَعُوهُ) لِلْحَبْسِ وَهُوَ مَفْهُومُ نَصِّ ابْنِ شَيْمِلٍ الْمُتَقَدِّمِ (وَالْقَافِلُ الْيَابِسُ الْجِلْدُ) وَهُوَ الشَّازِبُ وَالشَّاسِبُ (أَوْ) هُوَ الْيَابِسُ (الْيَدُ) نَقَلَ ابْنُ سَيِّدَةَ (و) قَافِلٌ (ع) أَيْضًا (أَمِّ) رَجُلٌ (وَالْقَفْلُ بِالْفَتْحِ) وَكَأَمِيرٍ يَيْسُ مِنَ الشَّجَرِ نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ وَمَفْرَهُهُ عَنَسَ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا * نَخَرْتُ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ

(وَقَدْ قَفَّلَ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ) كَقَفْلٍ الْحَكْمُ (و) الْقَفِيلُ (كَأَمِيرٍ السُّوْطِ) نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ أَرَاهُ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ الْيَابِسِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ لَمَّا تَالَى يَابِسًا قَرَشِيًا * قَتَّ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا * ضَرْبٌ بِعَبْرٍ السُّوْطِ إِذَا حَبَا

أَحَبُّ هُنَابَرُكٍ وَقِيلَ حَرَنُ (و) الْقَفِيلُ (الْخَالِبُ) هَكَذَا هُوَ فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالصُّوَابُ الْقَفِيلُ كَسَكَبَتِ الْخَالِبُ الَّذِي يَشْتَرِي الْقَفْلَاتِ مِنَ الْأَبْلِ الْكَثِيرَةِ وَانْغَمَّ الْعَطِيَّةُ ضَرْبَةً وَاحِدَةً كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَبَابِ فَتَأْمَلْ ذَلِكَ (و) الْقَفِيلُ (الشَّعْبُ الضَّيِيقُ) كَأَنَّهُ دَرْبٌ مَقْفُلٌ لَا يُمْكِنُ فِيهِ الْعُدُوُّ كَقَفْلٍ الْعَبَابِ (و) قَفِيلٌ (ع) عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَقَالَ نَصْرٌ جَدِلَ فِي دِيَارِ طَيْئٍ (و) الْقَفِيلُ (نَبْتُ) نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ (وَالْقَفْلُ بِالضَّمِّ) شَجَرٌ حِجَازِيٌّ يَضْحَمُّ وَيَقْبُذُ النَّسَاءُ مِنْ وَرْقِهِ غَيْرَ يَجِيءُ أَحْمَرًا وَاحِدَةً قَفْلَةً وَحَكَاةً كِرَاعٍ بِالْفَتْحِ وَوصفها الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ تَبَيَّنَتْ فِي نَجُودِ الْأَرْضِ وَتَيْسُ فِي أَوَّلِ الْهَجِّ (و) قَفْلٌ (عَلِمَ) أَيْضًا (الْحَدِيدُ الَّذِي يَغْلِقُ بِهِ الْبَابَ) مِمَّا يَيْسُ بِكَتِيفٍ وَنَحْوِهِ (جَ أَقْفَالٌ وَأَقْفَلٌ) بَضْمُ الْقَافِ وَبِقَرَاءَتِهِمْ أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَلِهَا حَكَاةُ ابْنِ سَيِّدَةَ عَنْ ابْنِ جَنَى (وَقَفُولٌ) عَنْ الْهَجَرِيِّ قَالَ وَأَنْشَدَتْ أُمُّ الْقُرَيْمِ تَرَى عَيْنَهُ مَا فِي الْكَلْبِ وَقَلْبُهُ * عَنْ الدِّينِ أَعْمَى وَاتَّقِ يَقْفُلُ

(و) فَعْلُهُ الْأَقْفَالُ وَقَدْ أَقْفَلَ الْبَابَ (و) أَقْفَلَ (عَلَيْهِ) فَانْقَفَلَ وَانْقَفَلَ (وَالنُّونُ أَعْلَى وَالبَابُ مَقْفُلٌ وَلَا يَقَالُ مَقْفُولٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ أَرْبَعُ مَقْفَلَاتٍ النُّذُرُ وَالطَّلَاقُ وَالْعِتَاقُ وَالنِّكَاحُ أَيْ لَا مَخْرَجَ مِنْهُمْ لِقَائِهِمْ كَأَنَّهُمْ قَفْلَاتُ جَرَى بَيْنَ اللِّسَانِ وَجِبَ بَيْنَ الْحَكْمِ (و) مِنَ الْمَجَازِ (رَجُلٌ مَقْفُلُ الْبَدَنِ وَمَقْفُلُهُمَا مَبْنِيَيْنِ لِلْفَاعِلِ) أَيْ (لِشَيْءٍ) وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ وَالْحَكْمِ وَالْعَبَابِ رَجُلٌ مَقْفُلُ الْبَدَنِ كَمَا كَرَّمَ بِحَيْلٍ وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ (أَوْ) الْمَقْفُلُ مِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَكْدُ يُخْرِجُ مِنْ يَدِهِ خَيْرًا (وَأَمْرٌ أَوْ مَقْفَلَةٌ) (وَالْقَفْلَةُ الْقَفَا) يَقَالُ ضَرْبٌ قَفْلَتُهُ كَقَفْلِ الْعَبَابِ (و) الْقَفْلَةُ (أَعْطَاؤُكُ) إِنْسَانًا (شَيْءٌ يَجْمَعُ) يَقَالُ أَعْطَيْتُهُ أَلْفَ قَفْلَةٍ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَمَثَلُهُ فِي الْحَكْمِ وَفُسْرُهُ الرَّجُلُ يَشْتَرِي فَقَالَ ٣ أَيْ ضَرَبَتْهُ أَلْفَ جَلَّةٍ (و) الْقَفْلَةُ (الْوِازِنُ مِنَ الدَّرَاهِمِ) كَقَفْلِ الصَّحَاحِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ دَرَاهِمُ قَفْلَةٍ وَازِنٌ وَالْهَاءُ أَصْلِيَّةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَحْرِ قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ الْهَاءُ أَصَابِيَّةٌ (و) الْقَفْلَةُ (الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ) وَهِيَ وَاحِدَةُ الْقَفْلِ الَّذِي تَقَامُ ذِكْرُهُ هَكَذَا ضَبْطُهُ سَائِرُ أَهْلِ اللُّغَةِ (وَيَحْتَكِلُ) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَجَدَهُ مِنْهُ قَوْلٌ مَعْقَرٌ مِنْ جَمَارِ الْبَارِقِ لِأَنَّهُ بَعْدَ مَا كَفَّ بَصَرَهُ وَقَدْ سَمِعَ صَوْتَ رَاغِدَةٍ أَيْ بَنَةٍ وَاتَّيَّ إِلَى جَانِبِ قَفْلَةٍ فَانْهَلَتْ تَبَيَّنَتْ الْإِبْجَاعُ مِنَ السَّبِيلِ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مَحْجَبًا فَقَفَّلَ أَمِّ لِلْجَمْعِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَقْفَلَةُ شَجَرَةٌ بَعِيْنُهَا تَنْجُ فِي وَغْرَةٍ الصَّيْفِ فَادَّاهَبَتِ الْبُورَاحُ بِهَا قَعْلَهَا وَطَوَّرَهَا فِي الْحَقِّ (و) الْقَفْلَةُ (كَهَمَزَةٍ الْخَافِظِ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ) كَقَفْلِ التَّهْذِيبِ (وَأَقْفَلُهُمْ) فِي الطَّرِيقِ (أَتَبَعَهُمْ بَصَرُهُ) كَذَا فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ (و) أَقْفَلُهُمْ (عَلَى

٣ قوله أي ضربته الخ

كذا بخطه والذي في

الأساس وأعطيته ألفا

قفلة ضربة وهو الصواب

٤ قوله الإنبجاة كذا في

اللسان بالجيم وفي الأساس

الإنبجاة بالحاء

(المستدرَك)

(المستدرک)

الامر جمعهم) من نوادر الأعراب أيضا (والقفل بالضم عرق في اليد يفصد معرب) كقافي الصحاح وكان ثم اسم يابنة (و) من
الحجاز (استنقل) الرجل (بخل) وكذا استنقلت يده كقافي الأساس (وقفل) بالفتح (ثمة قرب قرن المنازل) وقفل (بالضم حصن
بالين وقافلاه) بالمد (ع) وقوفيل بالضم (بنابلس) بينهما ثمان ساعات والعامه تقول قفلين (والقوفل) بالضم لغة في (القوفل
بفأين وهو) أي بقاء بن (أشهر) * وما يستدرك عليه القفل بالفتح الرجوع ويستعمل أيضا في الذهاب وهو أيضا القافلة
لغة مصرية وقفل الجسد عن الغزو قفلا صرفهم وأقفل الجيش مثل قفل رجوع والمقفل بالفتح مصدر قفل بقفل ومنه الحديث
ينهاه يسير مقفله من حين أي عند رجوعه منها والقفلة المرة من القفل ومنه الحديث قفلة كغزوة وأقفلها الصوم أي بسه وأقفلها
وخيل قوافل ضواهر وأشد ابن ربي لا مري القيس * نحن جلبنا القرح القوافلا * وفي نوادر الأعراب قفلت القوم في الطريق
بمعنى قفلا أتبعهم بصري وكذلك فلذتهم والقفل بضم الفين لغة في القفل بالضم لما يغلط به الباب وقفل الابواب تغلقها مثل غلق
نقله الجوهري ويقال للبخيل هو مقفل اليد ينقله الجوهري ويقال انه قفل عسر وانها قفلة للبخيلة والمقفل من النخل كبر التي
تحت ما عليها من الخيل حكاه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي ورجل قفلة كهمزة نطق فلا يحطى نقله الصاغاني وقفل في الجبل
وتقفل سعد بن عبد الواقف كقرب موضع وقال نصر وادنجدي في ديار كلاب قال ليلى

ألم تلم على الدمن الخوالي * السلي المذائب القفال

واستنقل الباب مثل أقفل وأقفل له المال أعطاء جلة وفلان شترى القرفلات الجلب الكثير جلة واحدة وسقا قافل بابس
ومن الحجاز الخيل تلك الأقال وهي حدائد اللجام والمؤمل بن اهاب بن عبد العزيز بن قفل محرر كة محدث كوفي زل الرملة عن فهرة
ابن ربيعة وريد بن هرون وعنه أبو داود والنسائي وابن جوصي صدوق مات سنة ٢٥٤ وعلى بن أبي القاسم الدماطي عرف بابن
قفل بالضم حدث عنه المنذري في معجمه والدماطي وقال مات سنة ٦٤٧ وعبد الملك بن قفل أحد الصالحين عصر والقافلا في
من بكثر الاسفار وبتبع التجارات منهم أبو اليعسب سليمان بن محمد بن سليمان القافلا في عن عطاء والحسن وابن سيرين ضعيف
ووجدته في ديوان الذهبي القافلاي هكذا من غير نون والقفال من يعمل الأقال وهكذا نسب الامام أبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل
الماشي روى عنه الحاكم وابن مندو وأبو عبد الرحمن السلي مات سنة ٣٦٥ وقفل كدرهم موضع بالين بالقرب من موسنة
وقد وردت ((القفلة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (حرف الثني بسرعة) زعموا ((قفل رجل كسفر رجل)) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وفي العباب هو (علم) مرتجل * وما يستدرك عليه القفلة بالضم النيلة العظيمة من النساء حكاه ابن جني
كقافي اللسان (القفشيل المعرفة) فارسي (معرب) كقافي الصحاح وحكي عن الأجر أنها أعجوبة أسها (كفجه لين) وفي بعض
الاصول كقفل زمل به سبويه مفعلة ولم يفسره أحد على ذلك قال السيرافي لطاب فاني لا أعرفه ((الفصل بالضم)) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وفي العباب هو (الاسد) * قلت وكأنه مقلب القفصل من قفصل الطعام اذا أكاه أجمع فتأمل ((قظله))
أهمله الجوهري وقال ابن دريد قظل الشيء (من بين يدي) أي (اختطفه) ((اقتنعت يده اقفلا لا تشخت وتقبضت))
نقله الجوهري زاد غيره من برداء والجلد قد تقفعل وترقى كالاذن المفعلة وفي لغة أخرى اقلعت اقله فافا وذلك كالجذب
والجذب في حديث الميلايد مفعلة أي متقبضة وقيل المفعول المتشخ من برداء كقفل يخلص به الا نامل ولا الكف وفي التهذيب
المفعول الياس وأشد شعر

(القفلة) (قفل رجل)

(المستدرک)

(القفشيل)

(القفصل)

(قظله)

(اقفل)

٣ في اللسان زيادة النفيسة
بعد العظيمة

(القوفل)

((القوفل ذكر الجلي والقطار) أيضا (اسم أبي بطن من الانصار) قال بعض المحدثين اسمه ثعلبة بن دعد بن فهر بن ثعلبة بن غنم
ابن عوف بن الخزرج وهو قول أبي عمرو وبه يفسر واحد ثبت فخرج خبير هذا قائل ابن قوفل وقالوا هو النعمان بن مالك بن ثعلبة هذا
وقال ابن الكلابي اسم قوفل غنم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج ومثله لابن دريد سمى به (لانه كان اذا اناه انسان يستجير به)
ولو قال مستجير كان أحضر (أو يسترب قال له قوفل في هذا الجبل وقد آمنت أي ارتق) وفي المقدمة أي انصرف واسع ولا تخش
(وهو القوافلة) وقال ابن هشام لأهم كانوا اذا أجازوا أحدا أعطوه مسهما وقالوا قوفل به حيث شئت أي مر به حيث شئت
(والقافلة) بتشديد اللام (غرائب هندی من العطر والافا به) هو الهبل بوا أو الهال والعامه تقول حب هان وقال داود الحكميم
هو حب يخرج من أصل نحو ذراعين عريض الورق خشن حاذر النخه يكون فيه هذا الحب كإبري هذه الصورة وهو ذكر مثلث
الشكل بين طول واستدارة يتفرق عن الشكل المذكور وقد رصفت فيه الحبات كل حبة كانه دسة لكنها ليست مفرطة (مقو
للمعدة والكبد نافع للفتيان) بباء الرومان (والاعلال الباردة حابس) بفتح تفرح عظيم وينفع الريح الغليظة والصرع عوطا
والسدب بالسكتيين (والقافلة الكبيرة) وهي الانثى المعروفة بالحدشي (أشد قضا من الصغيرة وأقل جرافة) ومنابت الكل بارض
الذكر وجبال ماعة (والقافلي) مقصورة مخففة (نبات كسبات الاشنان الملح وقد زعمه الا بل بدو البول واللبن ويسهل الماء الاصفر)
ويدر القفلات كلها وبفض السدد وبحرك الباء بقوة وينفع من أوجاع الظهر والوراكين مطا * وما يستدرك عليه قوفل اسم
أطم لبني غنم وسالم ابني عوف وبه سميت القوافلة قاله الشريف أبو جعفر الاطفي السابة وقال غيره القوافلة ضرب من المشي

(المستدرک)

(قل)

(القل بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثرة) وفيه لف ونشر غير مر تب قال شيخنا وأجاز البرهان الحلبي في شرح الشفاء بالكسر في القل والكثرة ونقله الشهاب في أعجاز القرآن * قلت ونقله ابن سيده أيضا ومنه قولهم الحمد لله على القل والكثرة بالوجهين وفي الحديث الرابوا أن كثرة فهو إلى قل أي إلى قلة وأنشد أبو عبيد اللب

كل بني حرة مصيرهم * قل وإن أكثر من العدد

وأنشد الأصمعي لخالد بن علقمة الدارمي قديصر القل القتي دون همه * وقد كان لولا القل طالع أنجد

وقد (قل بقل) قلة وقلا (فهو قليل كأمير وغراب وسحاب) الأخيرة عن ابن جني (وأقله جعله قليلا كقله) قيل أقل الشئ (صادقه قليلا) أيضا (أي بقليل) وكذلك قلله (والقل بالضم القليل) قال شيخنا احتكى فيه الفخ القاضى زكريا في حواشي البيضاوي أثناء بضل بكثير أو يقال ماله قل ولا أكثر (و) القل (من الشئ أقله) (والقليل من الرجال) (كأمر القصير) الحنة (الخصيف) الدقيق (وهو بهاء) كذلك ونسوة قلائل (وقوم قليلون وأقلا وقلي) يضمين كسبر وسرر (وقلائون) جمع السلامة ومنه قوله تعالى لشردمة قليلون وقال تعالى وإذا كروا إذا كنتم قليلا فكثركم (يكون ذلك في قلة المدد) أيضا في (دقة الحنة) والخافة (والاقلال) الافتقار (قلة الجدة) وقد أقل صار مقلأ أي فقيرا بعد الاكثار (ورجل مقل وأقل فقير وفيه بقة) وضده المثرى ومنه قولهم هذا جهد المقل (وقالت له الماء إذا خفت العطش فأردت أن يستقل مأول) وفي نسخة أن تستقل مأول (و) يقال هو (قل بن قل) بضمهما) وكذلك بقل بن ضل أيضا إذا كان (لا يعرف هو ولا أبوه) قال سيبويه (و) يقال (قل رجل يقول ذلك لا يزيد بالضم) أي بضم القاف (وأقل رجل) يقول ذلك لا يزيد (معناها ما رجل يقوله إلا هو) والقلة فيه بمعنى النفي المحض وقال ابن جني لما ضارع المبتدأ أحرف النفي بقوا المبتدأ بلا خبر (و) يقال (رجل قل بالضم) أي (فرد لا أحده) (قلل من الناس يضمين) أي (ناس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فإذا اجتمعوا جاعافهم قل كصرد) نقله ابن سيده (والقلة بالكسر الرعدة) مطلقا أو من غضب وطمع ونحوه تأخذ الإنسان كالقل كسبأني وهو مجاز (و) قال الفراء القلة (بالفتح) الهضة من علة أو فقرو (القلة بالضم) أعلى الرأس والسنام والجليل) وعمه بعضهم فقال قلة كل شئ رأسه وأعلىه وأنشد سيبويه في القلة بمعنى رأس الإنسان * عجائب تبنى الشيب في قلة الطفل * والجمع قلل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة ويشبه رؤسها بالبشادق

أشدأفها كصدوع النبع في قلل * مثل الدحارج لم يثبت لها زغب

(و) النلة أيضا (الجماعة منا) إذا اجتمعوا جاعافهم كالجمع (و) القلة (الحب العظيم أو الجرة العظيمة أو) الجرة (عامة أو) الجرة الكبيرة (من الفخار) قيل هو (الكوز الصغير) وهذا هو المعروف الآن بمصر وفواحيها فهو (ضد ج) قلل وقلال (كصرد وجبال) قال جميل بن معمر

وقال حسان رضي الله تعالى عنه

وأفقر من حضاره ورد أهله * وقد كان يسقي من قلل وحنتم

وفي الحديث إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا قال أبو عبيد يعني هذه الحباب العظام وهي معروفة بالجاز وقد تكون بالشأم وفي صفة سدرة المنتهى ونبتها كقلال هجر وهجرة قرب المدينة وليست هجر البحر وكانت تعمل بها القلال وروى شهر عن ابن جريج أخبرني من رأى قلل هجر تسع القلة منهم الفرق قال عبد الرزاق الفرق أربعة أصوع بصاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عن عيسى بن يونس قال القلة يؤتى بها من ناحية العين تسع فيها خمس جرار أو ست قال أحمد بن حنبل قد ركل قلة قربتان وقال السجقي القلة نحو أربعين دلوأ أكثر ما قيل في القلتين وقال الأزهرى وقلال هجر والاحساء ونواحيها معروفة تأخذ القلة منها زيادة كبيرة من الماء وتملا الراوية قلتين وكافوا يسمونها الخروس قال رأها سميت قللا لأنها تنقل أي ترفع إذا ملئت وتحمل (و) القلة (من

قوله فلما أخبروا الخ

في اللسان وفي حديث أنس

أن نفرا سأله عن عبادته

صلى الله تعالى عليه وسلم

فلما أخبروا الخ

قوله واستقل الخ سبق

قلل فان الذي في الصحاح

يقال أخذ قل من

الغضب واستقله عدة قليلا

السيف فيبعته) ومنه سيف مقل إذا كانت له قبعة (واستقله حله ورفع كقله وأقله) الثانية عن ابن الأعرابي وفي الصحاح أقل الجزة أطلق جامها وفي العباب قوله تعالى أقلت سبحان الله أي جلت الريح سبحان الله بالماء (و) من المجاز استقل (الطائر في طيرانه) أي خضع للطيران (ارتفع في الهواء) (و) من المجاز استقل (النبات) إذا (أناف) (و) من المجاز استقل (القوم ذهبوا) واحتفلوا سائر من (دارتحلوا) وكذا استقلوا عن ديارهم واستقلت خيامهم واستقلوا في مسيرهم (و) استقل (الشئ عدة قليلا) أو رآه كذلك (كتقله) ومنه الحديث فلما أخبروا كأنهم تقالوها (و) من المجاز استقل الرجل أي (غضب) وفي الأساس استقل فلا ن غضبا إذا شتم من محله لفرط غضبه (والقل بالكسر النواة) التي (تنبت منفردة ضعيفة) نقله الصغاني (و) القل شبه (الرعدة) كافي الصحاح أو (إذا كانت غضبا أو طمعا) ونحوه يأخذ الإنسان (كالقلة) وقد تقدم ذكرها (ج كعب والقلال ككباب الخشب المنصوبة لتعريض) حكاة أو خنيفة وأنشد

من خمر غانة ساقطاً أفنانها * رفع النيط كرومها بقلال

أراد بالقلال أعمدة ترفعها الكروم من الأرض وبروي بظلال (وقد أقلته الرعدة واستقلته) م واستقل أيضا كافي الصحاح

قال الشاعر

وأدبني حتى إذا ما جعلتني * على الحصر وأدنى استقلنا راحف

(وأخذ بقليلته وقليله مشدودين مكسورين وقليله مكسورة) أي (بجملته و) يقال (ارتحلوا بقليلتهم) أي (يجمعونهم لم يدعوا وراءهم شيئا) يقال (أكل الضب بقليله) أي (بعظامه وجلده) عن ابن سيده (والقلقل المسفار) عن أبي عبيد أي الكثير السفر وهو مجاز وقد قلقل في الأرض قلقله وقلقالا عن الليثي (و) القلقل (كهد هذا الخفيف) في السفر وذكره المصنف ثانيا فيما بعد وقال أبو الهيثم رجل قلقل بلبل إذا كان خفيفا ظريفا والجمع قلاقل وبلابل (و) القلقل (كزبرج بنت له حب أسود) وفي نسخة شيخنا حب سود وخطا المصنف (حسن الشم محمولا للباء بعد الالهامدوقا بسهم معجونا بعسل) وقال داود الحكيم يقرب شجره من الرمان عوده أحر وفروعه تمد كثيرا ويحمل حبامه سدد رافي حجم القلقل وأكبر يسيرا ويقال إنه حب السمينة يسمي ويهيج الباء كيف استعمل وأجوده ما استعمل بمحصا انتهى قال الرازي

أنعت أعيارا بأعلى قنه * أكلن حب قلقل فنه * لهن من حب السفاد نه

وقال أبو حنيفة هو بنت بنبت في الجلد وغاظ السهل ولا يكاد بنبت في الجبال وله سنف أبيض بنبت في حببات كاهن العدس فإذا بيس فاتفخ وهبت له الريح سمعت تقلقله كأنه جرس وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب (و) يقال له القلقلان والقلقل بضهما هذا قول أبي حنيفة فإنه قال كل ذلك بنت واحد ذكر عن الأعراب القدم أنه شجر أخضر ينض على ساق ومنابته إلا - كام دون الرياض وله حب كلب اللوباء طيب يؤكل والساعة حريصة عليه وأنشد

كان صوت حبل إذا انجفل * هز رياح قلقلنا قد ذبل

وقال البيت القلقل شجر له حب عظام ويؤكل وأنشد * أبحارها بالصيف حب القلقل * وقال ذو الرمة

وساقت حصاد القلقلان كأنها * هو الحشل أعراف الرياح الزاع

(أوهما نباتان آخران) فقال بعضهم القلاقل بقله بية يشبه حبها حب السم ولها أكام كأكامها قال الرازي

* بالصمد ذي القلاقل * (وعرق هذا الشجر) هو (المنغاث ومنه المثل * دقل بالمنغاث حب القلقل * والعامية تقوله بالفاء وهو غلط) وفي الصحاح قال الأصمعي هو تخفيف انما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الحبوب حكاه أبو عبيد قال ابن بري الذي رواه سيويه حب القلقل بالفاء قال وكذا رواه علي بن حمزة وأنشد

وقد أرا في الزمان الأول * أدق في جاراتها جمول * دقل بالمنغاث حب القلقل

(والقلقلاني بالضم طائر كالفاخنة) نقله الجوهري (وقلقل قلقله) (سوت) وهو حكاية (و) قلقل (الشئ قلقله وقلقالا بالكسر و) (ينفخ) عن كراع وهي نادرة أي (حركة أو بالقض الاسم) وبالكسر المصدر كالززال والززال (و) قال الليثي قلقل (في الأرض) قلقله وقلقالا (ضرب فيها) فهو قلقل وقد تقدم (والقلقل والقلقل بضهما) الرجل الخفيف في السفر (المعوان السريع القلقل أي التحرك) والاضطراب في الحاجة (وحروف القلقله جطدق) قال سيويه وانما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عنها عند الوقوف لئلا لا تستطيع أن تقف عنده الامعة لشدة ضغط الحرف ووجد في بعض النسخ ققطد وفي أخرى قطب جد وكل ذلك صحيح (والقليلة بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة) ومنه كتاب عمر رضي الله تعالى عنه لنصارى الشام لما صلحهم أن لا يحدوا كنيسة ولا قليلة (والقل الحائط القصير وبها التمهضة من علة أو فقر) وهذا قد تقدم للمصنف وهو قول الفراء (والقل كربي الجارية القصيرة وتقال الشمس ترحلت) وفي الحديث حتى تقالت الشمس أي استقلت في السماء وارتفعت وتعال (ولقل ما جئت بضم القاف لغة في القح ٢) نقله الفراء قال بعض النحويين قل من قولك قلما فعل لا فاعل له لأن ما زلته عن حكمه في نقاضه الفاعل وأصارته إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم تحولوا لادها جميعا وذلك في التخصيص وان في الشرط وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيويه في قول الشاعر

صددت فأطول الصدود قلما * وصال على طول الصدود يدوم

إلى أن وصال يرتفع بفعل مضمر يدل عليه يدوم حتى كأنه قال قلما يدوم وصال فلما أضمر يدوم فسمه فيما بعد بقوله يدوم فجري ذلك في ارتفاعه بالفعل المضمر لا بالابتداء مجرى قولك أو صال يدوم أو هلا وصال يدوم (و) قال أبو زيد (قالت له) إذا قلت عطاءه (و) يقال (سيف مقلل كعظم له قبيعه) قال عمرو بن هبيل الهذلي

وكنا إذا ما الحرب ضمرس ناهيا * نفومها بالمشرقي المقلل

* وما يستدرك عليه نقل الشئ رأه قليلا وفي الحديث أنه كان يقل اللغوى لا بلغوا أصلا قلقله للنبي المحض وقولهم لم ينرك قليلا ولا كثير قال أبو عبيد بن ربيعة لا بدون كقولهم القمران والعمران وربيعة وضر وسليم وعامر كفي الصحاح والقل من الرجال الحبس الذي وقوم أقله خساس وهو مجاز وأنشد ابن بري للأعشى

فأرضوه أن أعطوه مني ظلامه * وما كنت قلاقل ذلك أزيما

وقله في عينه أراءه قليلا ومنه قوله تعالى ويقلاكم في أعينهم ويقال فعل ذلك من بين أرى وأقل أي من بين الناس كاهم وقلا

في نسخة المتن بعد قوله
الفتح والقليل القصير وهي
بها

(المستدرك)

الجبل بالكسر كقلته قال ابن آخر ما أم غفر في القللة لم * بحس حشاها قبله غفر

واستقلت السماء ارتفعت نعله الجوهري والاستقلال الاستعداد ويقال هو مستقل بنفسه أي ضابط أمره وهو لا يستقل بهذا أي لا يطيقه وقال أبو زيد يقال ما كان من ذلك قبله ولا كثيرة وما أخذت منه قبله ولا كثيرة بمعنى لم آخذ منه شيئاً وانما تدخل الهاء في الشيء وقل الشيء إذا علا عن ابن الأعرابي وشوق بالضم بطن وتقلقل في البلاد إذا تقلب فيها وفي الحديث خرج علينا على وهو يتقلقل أي يخضرب يسرع وروي بالقاف وقد تقدم وفرس قلقل وقلقل جواد سريع ونفسه تقلقل في صدره أي تحرك بصوت شديد وتقلقل المسافر في مكانه إذا قلق والتقلقلة بالضم ضرب من الحشرات كما في العباب ورجل طويل القلة أي القامة وهو يقل عن كذا أي يصغر وقلقل الحزن دمه أله وهو مجاز والتقليل مصغر أقطعه من الطين وأبو سعيد قلقل بن علي القزويني كهدهد حدث بهمدان عن اسمعيل الصفار وكرز برج ابراهيم بن علي بن قلقل الفقيه الزيدي كان في صدر المائة السابعة ذكره الجندی في تاريخه بن محمد القليل غربي زبيد وقلبن بالقاف وشد اللام المكسورة قرية بمصر * ومما يستدرك عليه قلليل بضم ففتح فسكون فكسر الجيم قرية بمصر بالقرب من المنصورة (القلل م) معروف والمراد به عند الإطلاق ما يولد على الإنسان ويكون عند قودة البدن ردفه العفونات إلى خارج وقال ابن بري أوله الصواب وهي بيض القمل وبعدها اللزقة ثم الفرعة ثم الهرعة ثم الخنج ثم الفصج ثم الحندليس (و) من خواصه انه يهرب من الإنسان إذا قرب موته (و) إذا وضعت قلة رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب حتى الربع نفعت مجرب) وإذا وضعت منه واحدة في كف امرأة وحلبت عليها اللبن فإن مشت فالجل ذكرها الأفاثي مجرب وإن دخلت في الأحليل أزالته عسر البول (واحدته بها كالقمل كصاحب وقيل فريش) هو حب الصنوبر وقلة السمرد وبيبة وقال ابن عباد ضرب من الحشرات (وقل رأسه كفرح) قلا (كثرفله) قال أبو عمرو (العرفج) قلا إذا (اسودت شيئاً) بعد مطر أصابه فلان عوده (وصار فيه كالقمل) وهو مجاز (و) من المجاز قل (القوم) إذا (كثروا) وقوافر عددهم (و) من المجاز قل (الرجل) إذا (سمن بعد الهزال) من المجاز قل (بطنه) إذا (ضخم) قال الأسود

(المستدرك)

(قل)

٢ قوله اللزقة وقوله الفصج وقوله الحندليس كذا بخطه كاللسان لكن الحندليس فيه بالجيم غرره

٣ قوله قلبن كذا بخطه والذي في اللسان وقلبن قال الوافي وقلبن زائدة وهو جواب إذا

حتى إذا قلت بطونكم * ورأيتم أبناءكم شبا * ان اللائم العاجز الخب قال الجوهري عن بكثرت قبائلكم * قات وهكذا فسر أبو العالبة (و) في الحديث من النساء (غل قل) بقذفها الله تعالى في عنق من يشاء ثم لا يخرجها الا هو (وأصله أنهم كانوا يقولون الاسير بالقد ر عليه الشعر فيقمل) القذف عنقه فلا يلبس تطيع دفعه عنه بجيلة (وأقل الرمث فطر بالنبات وقد بدأ ورقه صغاراً) وكذلك العرفج وهو مجاز (و) من المجاز (أمرأة قبله بجيلة وكفرحة وكسكرة) أي (قصيرة جداً) قال من البيض لادرأمة قبله * إذا خرجت في يوم عبت وأربه (والقمل على محركة القصير الصغير الشأن) وفي المحكم الحقيق الصغير الشأن وأنشد ابن بري

أفي قلبي من كلب هجونه * أبوجهضم تغني عن مرأجله

(و) القمل على (البدوي) الذي (صار سوداً) عن ابن الأعرابي (والقمل كسكر صغار الذر) والذبا (و) قيل هو (الذبا الذي لا أجفنه له أو شيء صغير بجناح أحر) وفي التهذيب هو شيء أصغر من الطير له جناح أحر كدرو في التنزيل العزيز فارقنا سليمان عليهم الطوفان والجراد والقمل قال أبو عبيدة القمل عند العرب الجنان وقال ابن خالويه جراد صغار يعني الذبا (و) قيل (شيء يشبه الحلم لا يأكل أكل الجراد) ولكن يمتص الحب إذا وقع فيه الدقيق وهو رطب فتذهب قوته وخيره وهو (خبيث الرائحة) قاله أبو حنيفة وقال الجوهري وأما قلة الزرع فدوية تطير كالجراد في خلقه الحلم (أودواب صغار كالقردان) وفي الصحاح من جنس القردان إلا أنها أصغر منها تركب البعير عند الهزال (واحدته إباء) ونقل ابن الأنباري عن عكرمة قال هي الجنادب وقال ابن السكيت هو شيء يقع في الزرع ليس يجرد فتأكل السنبلة وهي غضة قبل أن تخرج فيطول الزرع ولا سنبلة له قال الأزهري وهذا هو الصمغ (أو) المراد به في الآية (قل الناس وهذا القول مردود) وقال ابن سيده ليس بشئ (وقلى بكهزى ع) عن ابن سيده (وقلان محركة د بالهم) من مخلاف زبيد (وقوله د بالهميد) الأعلى مشغل على قرى وضباع (منه) نجم الدين (أحمد بن محمد) بن أبي الحرم مكى بن ياسين أبو العباس الفقيه الأصولي ولد بها سنة ٦٥٣ وهو (مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط) للغزالي وهو أقرب تناولاً من شرح سميته نجم الدين أحمد بن محمد بن الرفعة المسمى بالمطلب وأكثر فروعاً عنه وقال الاستاذي لا أعلم كتاباً في المذهب أكثر مسائل منه ثم لخص أحكامه كتليخس الروضة من الرافعي سماه جواهر الجرمات بمصر سنة ٧٢٧ ودفن بالقرافة وكان شيخنا المرحوم علي ابن صالح بن موسى الرعي يزعم أن قبره بقوله حتى أنه أظهره بعدما كان اندثر ولعله قبر والده وقد ترجمه السيكي والادفون (والمقمل كمنبر من استغنى بعد فقر) عن ابن الأعرابي وهو مجاز (والمقمل أدنى السمن إذا بدا) في الدابة كما في العباب (والمقمل بالاصفانج كالرخام بيض راقع تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل) وقال داود الحكيم هو الطفل * ومما يستدرك عليه القمل ككتف لغة في القمل بالقاف والقمل ذرا القمل وأيضاً القذر والقملية بكسبية التي تأكل جميع أصابعها وقل القوم أحبا وحدثت أحوالهم والقملة الاسم وهو مجاز وقال الفراء يجوز أن يكون واحد القمل فامل كراكم وركع (القميل كسميدع القمع المشبه) نعله

(المستدرك)

(القميل)

الجوهري وأشد ابن بري لما لك بن مرداس وبك ياعادى بكى رحولا * عبدكم القيادة أقمبلا
﴿القمل عمل كقنفذ﴾ أهمله الجوهري وقال الليث هو (القدح الغخم) بلغة هذيل وأشد
يلتهم الأرض بواب صواب * كاقم عمل المنكب فوق الأتلب

﴿قمل﴾

ينعت حافر الفرس وكذلك القامم (كاقم عول) بالضم أيضا (أو) القمل عمل (قعب صغير) عن ابن دريد وقال الليثاني قدح قمل
محمد الرأس طوبه (وقيل هو (المرجل الضيق العنق) عن ابن عباد (و) أيضا (طوبير قصير الرقبة والمنقار) بأكل النمل عن ابن
عباد (و) أيضا (البطر وتفتح عينه) كلاهما عن الليثاني (و) قال (في رأسه قعابيل أي عجر الواحدة) قعول نفسه الأزهرى عن
ابن دريد وعباقيل للواحد (قعوثة) كقفي العباب (والقموال بالكسر سيد القوم) عن الليث والجمع قعابيل وبه سمي المصنف كتابه
فمن تسمى باسمه قمل من الملائكة تحفة القمعايل (و) قال ابن بري القموال (رئيس الرعاء) وكذلك القموادية عن ابن خالويه (وقد
قمل) وخرج مقمعا إذا كان على الرعاء يأمرهم وينهاهم (والقموالة) بالكسر (أعظم الفياضل) قال أبو حنيفة (قمل النبت
خرجت قعابيله أي براعمه) * ومما استدرك عليه القموالة الطر جوهارة عن ابن الأعرابي وهي القموالة (القنبل) بهز بعد النون
كزبرج) أهمله الجماعة وفي كتاب الوافرهي (رقبة القبل) وضبطه ابن الأعرابي بإفاء (و) أيضا (المرأة القصيرة) ونقله الأزهرى
في ثلاثي التهذيب بالغاء وأشار له الصغاني هناك وقد تقدم (القنبل والقنبلة الطائفة من الناس ومن الخيل) قيسل هم ما بين
الثلاثين إلى الأربعين ونحو ذلك (ج قنابل) نقله الجوهري قال النابغة الذبياني

﴿المستدرك﴾ (القنبل)

﴿قنبل﴾

نحت الحدافة جاز أردائه * على حاجبيه ما تثير القنابل

شدب عن عاتاة القنابل * أثناءها والرعب القنابل

وقال غيره

(و) القنابل (كعلاط حمار) معروف قال * زعبة والشجاج والقنابل * (و) أيضا (الرجل الغليظ) الشديد (كالقنبل
بالضم) قال ابن الأعرابي (قد قنبلاني بالضم) كذا في الدخ والصواب قنبلانية كاهو نص ابن الأعرابي (تجمع القنبيلة)
كذا في النسخ والصواب القنبيلة (من الناس) أي الجماعة كاهو نص ابن الأعرابي (و) القنبل (كقنفذ الغلام الحاذق الرأس
الحفيظ للروح) كقفي العباب (و) أيضا (شعرو) أيضا (لقب محمد بن عبد الرحمن القاري) بقاءه ابن كثير (و) القنبيلة (بها
مصيدة للنم) كزفرأي (أبي راقش) عن ابن الأعرابي (وقنبل) الرجل (صار ذا قنبيلة) أي جماعة (بعد الوحدة) أيضا (أو قد
شجر القنبل) والقنبل كزنبيل يزور رماية تعلوها حجرة قابضة تقتل الديدان وتخرجها وتنفخ الجرب والحكة (والسعة منفعنة
بينه) وقال داود الحكيم هي قطع بين حرة وصفرة تحف وتخالط الرمل تحف القروح والجرب والسعة وتخرج الديدان بقوة
* ومما استدرك عليه القنابل كعلاط العظيم الرأس قال أبو طالب

وعربية أرض لا يحل حرامها * من الناس إلا الشوزي القنابل

٣ قوله وعربية هي بحركة
سكنها الشاعر ضرورة
كأنه على ذلك المصنف
في مادة ع ر ب وأنى
هناك بهز البيت
من الناس إلا الشوزي
الحاحل
وفي اللسان الشوزي
الجرى

﴿المستدرك﴾

﴿القنبل﴾

﴿المستدرك﴾

﴿القنبل﴾ (القنبل)

﴿قنبل﴾

ويروي الحاحل وقد تقدم وأبو سعد أحمد بن عبد الله بن قنبل المكي كقنفذ من قدماء أصحاب الشافعي روى عنه أبو الوليد موسى
ابن أبي الجارود * ومما استدرك عليه ابن قنبل بكسر القاف وسكون النون وكسرة المثناة وشد اللام شاعر أخذ عنه أبو عبد الله
ابن غلام الفرس هكذا ضبطه الحافظ في التبصير (القنبل) أهمله الجوهري والصغاني وقال الأصمعي هو (أن يشير الثراب
إذا مشى) وهو مقنبل وقال غيره (كالقنبل) حكاه اللغوي كاد مقلوب كقفي اللسان * ومما استدرك عليه القنبل كجرد حل
انقصير لغة في الكنتال بالثاء (القنبل كقنفذ) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (العبد) كالقنبل بالحاء (وقد
أهمله الجوهري والصغاني) (أو هو شر العبد) كقفي اللسان (القنبل كقنبل وعلاط والقنديل العظيم الرأس من الأبل
والدواب) الأولى عن أبي زيد مثل القنبل وأشد الجوهري لابي النجم

يهدي بنا كل نيا في عندل * ركب في ضخم القناري قنديل

والقنديل كالقنديل مثل بهسيويه وقسمه السبراني وقيل القنديل العظيم الهامة من الرجال عن كراع وأيضا الطويل القفا وقد
ذكره المصنف في ق د ل وهذا موضعه وان فلانا القنديل الرأس وصنل الرأس وفي العباب رأس قنادل وهذا ل أي ضخم سلب
(و) القنديل (الطويل) كذا في بعض نسخ الصحاح وفي بعضها قال أبو عمرو والقنديل العظيم الرأس والعنديل الطويل (وقنديل) الرجل
قال ابن سيده هكذا وقع في كتاب ابن الأعرابي وأراه قنديل الجبل (عظم رأسه) وفي المحكم ضم رأسه (و) قنديل الرجل (في مشيته)
إذا (مشى في استرخاء واسترسال) يقال مر مستدلا ومقنذلا وذلك استرخاء في المشي عن الأصمعي (والقنديل شجر) عن كراع
(والقنديل بالكسر) معروف وهو مصباح من زجاج قال شيخنا واختلف في نونه فالأكثر أنها أصلية أي فوزنه فعيل وقيل أنها
زائدة فوزنه فعيل والجمع القناديل (والقنديل) بالضم (شجر بالشام لزهدهن شريف) وفي السدرة كذا داود وهو الدار شبعان
﴿القنديل﴾ كقنبه بالحجرة مع أن الجوهري ذكره قنبل تركب قنبل فينبى أن يكتب بالسواد قال هناك نفسه الأصمعي
القنديل (الختم) ومثله في خمس التهذيب (أو) هي (الضخمة لرأس من النون) وأشد الجوهري للمعروج السعدي

﴿القنديل﴾

وتحت رحلي جسر ذمول * مائة انضبة من قندفيل * للمروفي أخفافها صايل
قال الأزهرى والذى حكاها سيبويه قندويل وهى الغنمة الرأس أيضا قال فالما القندفيل بالفاء فلم يروه إلا ابن الاعرابى قال الجوهرى
وهو (معرب كنده ييل) بالفارسية (تشبيه لها بالقبيل) زاد الصغاني والقبيل المغنم يقال له بالفارسية كنده ييل ﴿القندعل﴾
﴿كبر دعل﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الاحق) كافي العباب ﴿القندعل بالذال﴾ المجمة وقد أهمله الجوهرى
أيضا وكذا الصغاني وأورده صاحب اللسان عن ابن الاعرابى ﴿القنصل بالضم﴾ أهمله الجوهرى والصغاني وفى اللسان هو
(القنصير) * قلت ويعبر به عن الوكيل لكفار فى بلاد الاسلام وكانها بهذا المعنى سر بانية استعمالوها ﴿القنصل كسفرجل﴾
أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفى العباب هو (الاحق) عن ابن الاعرابى * قلت وكانه مقولوب القندعل الذى تقدم قريبا
﴿القنفلة﴾ أهمله الجوهرى وفى العباب هى (المشيبة الثقيلة) قال ابن دريد قنفل (كقنفذاهم) قال الهجرى القنفل
(العنزال غنمة) وأنشد
عنز من السلك ضبوب قنفل * نكاد من غزيرى القنفل
﴿القنفل المكيال الضخم﴾ نقله الجوهرى بسع ثلاثة وثلاثين منا كفى الغريبين للهوى قال السهيلي ولم يذكر كرم المس وأحسبه
وزن رطلين قال
كبل عدا بالجراف القنفل * من صبرة مثل الكنثب الاهيل
وقال رؤبة
مالان لا تجر بها بالقنفل * لا خير فى الكفاة ان لم تفعل
(و) القنفل (الرجل الثقيل الوطء) كذا فى النسخ وفى العباب الثقيل الوخم (و) القنفل (اسم تاج لكسرى) كفى الصحاح قيل أتى به
عمر بن الخطاب وألبسه سراقه مع السوارى بن نقله شيخنا وفى الخبر انه كان تاج كسرى مثل القنفل العظيم ﴿القول الكلام﴾
على الترتيب (أو كل لفظ مدلل باللسان تاما) كان (أو ناقصا) تقول قال يقول قولاً والفاعل قائل والمفعول مقول وقال الحرانى
القول ابداء صور التكلم نظما منزلة ائتلاف الصور المحسوسة جمعا فالقول مشهود القلب بواسطة الاذن كما ان المحسوس مشهود
القلب بواسطة العين وغيرها وقال الراغب القول يستعمل على أوجه أظهرها ان يكون للمركب من الحروف المنطوق به مفردا
كان أو جملة والثانى يقال للمنهصور فى النفس قبل التلظ قول فيقال فى نفسى قول لم أظهره والثالث الاعتقاد نحو فلان يقول
يقول الشافعى والرابع يقال للدلالة على الشئ نحو * امثلا الحوض فقال قطنى * والخامس يقال للعناية الصادقة بالشئ نحو فلان
يقول بكذا والسادس يستعمله المنطقون فيقولون قول الجوهر كذا وقول العرض كذا أى حذوها والسابع فى الإلهام نحو قلنا
يا ذا القرنين أما أن تعذب فإن ذلك لم يحاطب به بل كان الهامافسمى قولاً انتهى وقال سيبويه وألم أن قلت فى كلام العرب انما وقعت
على ان تحكى هم اما كان كلاما لا قولاً يعنى بالكلام الجمل كقولك زيد منطلق وقام زيد ويعنى بالقول الالفاظ المفردة التى يبنى
الكلام منها كزيد من قولك زيد منطلق واما تجوزهم فى تسميتهم الاعتقادات والا ترا قولاً فلان الاعتقاد بخفى فلا يعرف الا
بالقول أو بما يقوم مقام القول من شاهد الحال فلما كانت لا تظهر الا بالقول سميت قولاً وكانت سبباً له وكان القول دليلاً عليها كما
يسمى اثنى باسم غيره اذا كان ملابساً له وكان القول دليلاً عليه وقد يستعمل القول فى غير الانسان قال أبو النجم
قالت له الطير تقدم راشدا * انك لا ترجع الاحامدا
وقال آخر
قالت له العينان سمعاً وطاعة * وحدتنا كالدرا لما يقب
وقال آخر
بينما نحن مرتعون بفيلج * قالت الدخ الرواء انبه
انه صوت رزمة السحاب وخنين الرعد واذا جازان يسمى الراى والاعتقاد قولاً وان لم يكن صوتاً كان تسميته هم ما هو أصوات
قولاً أجدر بالجواز ألا ترى ان الطير لها هدير والحوض له غطيط والسحاب له دوى فاما قوله * قالت له العينان سمعاً وطاعة * فانه
وان لم يكن منهم ما صوت فان الحال آذنت بان لو كان لهما جارحة انطق لقاتلنا سمعاً وطاعة قال ابن جنى وقد سدر هذا الموضوع وأوضحه
عنتره بقوله
لو كان يدري ما المحاورة اشنكى * أو كان يدري ما جواب تكلم
(ج) أقوال (ج) جمع الجمع (أقوال) وهو الذى صرح به سيبويه وهو القياس وقال قوم هو جمع أقولة كما ضحكة قال شيخنا واذا
ثبت فالقياس لا ياباه (أو القول فى الخير) والشر (والقال والقبل والقال فى الشر) خاصة يقال كثرت قالة الناس فيه وقد رذله
التفرقة أقوام وضعوها بورود كل من القال والقبل فى الخير ونأهت بقوله تعالى وقيله يارب ان هؤلاء الاية قاله شيخنا (أو القول
مصدراً والقبل والقال اسمان له) الاول مقيس فى الثلاثى لمتعدى مطلقاً والاخير ان غير مقيسين (أو قال قولاً وقيل وقوله ومقالة
ومقالا فيهم) ما وكذلك قالوا وأنشد ابن برى للخطيب

تحن على هذا المليل * فان لكل مقام مقالا

وبقال كثر القبل والقال وفى الحديث نهى عن قبل وقال راضاعة المال قال أبو عبيد فى قبل وقال نحو عريية وذلك انه جعل القال
مصدراً لا تراه يقول عن قبل وقال كأنه قال عن قبل وقول يقال على هذا قلت قولاً وقيل لا وقال قال وسهعت الكسائي يقول
فى قراءة عبد الله بن مسعود ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذى فيه تبترون فهذا من هذا وفى القراء القال فى معنى القول مثل

العب والعاب وقال ابن الأثير في معنى الحديث ثمى عن فضول ما يحدث به المتجالسون من قولهم قيسل كذا وقال فلان كذا قال وبنواؤه على كونهم ما فعلين محكيين متضمنين للضمير والاعراب على أحرارهم ما جرى الامام خلو من من الضمير ومنه قولهم انما الدنيا قال وقيل وادخل حرف التعريف عليهم ما لذلك في قولهم ما يعرف القال من القيل (فهو قائل وقال) ومنه قول بعضهم لقصيدته انافا لها أى قائلها (وقول) كصبور (بالهمز والواو) قال كعب بن سعد الغنوى

وما أنا لأشئ الذى ليس نافعى * وبغضب منه صاحبي بقول

(ج) قول رقيب (بالواو وبالياء) كرم فيهما وأشد الجوهري لزوبة

فاليوم قد ثم غنى تنهى * وأول حلم ليس بالمسفة * وقول الاده فلا دة

(وقالة) عن نعب (وقول) مضموما (بالهمز والواو) هكذا في النسخ والذي في الصحاح ربل قول وقوم قول مثل صبور وصبروان شئت سكنت الواو قال ابن بري المعروف عند أهل العربية قول وقول بالواو يقولون عوان وعون والاصل عون ولا يحرك الا في الشعر كقوله * فتمحه سوك الامحل * فتأمل (وربل قول وقولة) بالشد فيهما من قوم قوالين (وقولة وقولة بكسرهما) الاولى عن الفراء والثانية عن الكسائي (و) حكى سيويه (مقول) كنب قال ولا يجمع بالواو والنون لان مؤنثه لا يدخله الهاء قال (ومقول) كعرب هو على النسب (وقولة كهـ مزنة) كل ذلك (حسن القول أو كسبه لسن) كافي الصحاح (وهى مقول ومقول) وقولة (والاسم القالة القيل والقال) وقال ابن شميل يقال للرجل انه لم قول اذا كان ينظر يفت اللسان والقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته وأمره ورجل نقولة منطيق (وهو ابن أقوال وابن قول فصيح جيد الكلام) وفي التهذيب تقول للرجل اذا كان ذالسان طلق انه لابن قول وابن أقوال (وأقوله ما لم يقل) وهو شاذ كقوله صددت فاطولت الصدود وقيل انه غير مسبوغ في غير أطول نقله شيخنا (و) كذلك (قوله) ما لم يقل (وأقوله) ما لم يقل أى (ادعاه عليه) الاخرة عن اللحياني وقال شمر تقول قولاني فلان حتى قلت أى علمنى وأمرنى أن أقول وقيل قولاني أى علمنى ما أقول وأنطقنى وحملنى على القول وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه انه سمع امرأة تنسب عمر فقالت أما والله ما قاتلته ولكن قولته أى لقتلته وعلمته وألقى على اسمها يعنى من جانب الالهام أى انه حقيق بما قالت فيه (وقول مقول ومقول) عن اللحياني قال والاعتمام لغة أبي الجراح (وتقول قولاً بدعه كذبا) ومنه قوله تعالى ولو تقول علينا بعض الاقاويل وتقول فلان على باطلا أى قال على ما لم أكن قلت (وكلمة مقولة كقوله قيلت مرة بعد مرة والمقول كنب اللسان) يقال انى مقولا وما يبرى به مقول أى لسانه (و) أيضا (الملك) بلغه أهل اليمن وجمعهما المقاول (أومن ملوك حير) خاصة (يقول ماشاء فينفذ) ما يقوله (كالقيل أو هودون الملك الاعلى) كافي العباب وهو قول أبي عبيدة قال يكون ملكا على قومه ومخلافه ومحجبه أى فهو بمنزلة الوزير (وأصله قيل) بالشد (كفيعل) قال أبو حيان لا ينبغي ان يدعى في قيل وشبهه التخفيف حتى يسع من العرب مشددا كقوله نحره فحوميت وهين وبين فاتها سمعت بها ويعد القول بالتزام تخفيف هذا خاصة مع انه غير مقبوس عند بعض النحاة مطلقا أو في الياء وحده وان أجاب عنه الشهاب الخفاجي بما لا يجدى وخالف أبو علي الفارسي في ذلك كله فقصره على السماع والصواب خلافه وفيه كلام طويل لابن السجزي وغيره وادعى فيه البدر الدمايني في شرح المغني انهم نصروا قوافيه للفرق نقله شيخنا (سمى به لانه يقول ماشاء فينفذ) وهذا على انه وادى وأصل قيل قبول كسيد وسيد وحذفت عينه وذهب بعضهم الى انه ياتي العين من القيلة وهى الامارة أو من تقيه اذا تابعه أو شابه (ج) أى جمع القيل (أقوال) قال سيويه كسروه على أفعال تشبيها بفاعل (و) من جمعه على (أقوال) ليجعل الواحد منه مشددا كافي الصحاح وقال ابن الأثير أقوال محمول على انظر قيل كقيل في جمع أرياح والسائق المقيس أرواح وفي التهذيب هم الاقوال والاقبال الواحد قيل فن قال أقبال بناء على لفظ قيسل ومن قال أقوال بناء على الاصل وأصله من ذوات الواو (و) جمع المقول (مقاول) وأنشد الجوهري للبيد لها غل من رازقي وكسف * بايمان عجم يصفون المقاولا

أى يخدمون الملوك (ومقولة) دخلت الهاء فيه على سد دخولها في القشاعة (واقبال عليهم احتكم) وأنشد ابن بري للقطامي

فيا خير لا بالشر فارح مودتى * وانى امرؤ يقتال منى الترهيب

قال أبو عبيد سمعت الهيثم بن عدي يقول سمعت عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول في ربيعة القلة العروس تخنفل وتقتال وتكفعل وكل شئ تفتعل غير ان لانه صى الرجل قال تقتال تختكم على زوجها وأنشد الجوهري لكعب بن سعد الغنوى

ومنزلة في دار صدق وغبطة * وما اقتال من حكم على طيب

وأنشد ابن بري للأعشى

(و) (اقبال) انشئ اختاره) هكذا في النسخ وفي الأساس واللسان واقتال قولاً لا جبره الى نفسه من خبر أو شمر (وقال به) أى (غلب به ومنه) حديث الدعاء (سبحان من تعطف بالعر) والرواية تعطف العز (وقال به) قال الصاغاني وهذا من المجاز الحكمي كقولهم نهارة صائم والمراد صنف الرجل بالصوم ووصف الله بالعر أى غلب بكل زير وملك عليه أمره وقال ابن الأثير تعطف العز أى

اشتمل به فغلب بالعر كل عزير وقيل معنى قال به أى أحبه واختصه لنفسه كما يقال فلان يقول فلان أى بحبته واختصاصه وقيل معناه حكم به فان القول يستعمل فى معنى الحكم وفى الروض السهمى فى تسبيحه صلى الله تعالى عليه وسلم الذى لبس العز وقال به أى ملك به وقهر كذا فسر الهروى فى الغريبين (و) قال ابن الاعرابى العرب تقول قال (القوم بفلان) أى (قتلوه) وقلنا به أى قتلناه وهو مجاز وأنشد لزنباغ المرادى

نحن ضريناه على نطابه * قلنا به قلنا به قلنا به * فحن أرحنا الناس من عذابه * فلبنا الدهر بما أتى به
وقال (ابن الأنبارى) اللغوى (قال يحيى) بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل) وهكذا نقله أيضا ابن الأثير وكل ذلك على الاتساع والمجاز فى الأساس قال بيده أهوى بها وقال برأسه أشار وقال الحافظ فسط أى مال (ويعبر بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه) كقال بيده أخذ وبرجله مشى أو ضرب ورأسه أشار وبالماء على يده صب و بثوبه رفعه وتقدم قول الشاعر * وقالت له العينان عدا وطاعة * أى أومأت وروى فى حديث السهو ما يقول ذو البدين فالواصلق روى أنهم أومأ وأومأهم أى نعم ولم يتكلموا (و) قال بعضهم فى تأويل الحديث نهى عن قيل وقال (القال الابتداء والقييل بالكسر الجواب) ونظير ذلك قولهم أعينيتى من شب إلى دب ومن شب إلى دب قال ابن الأثير وهذا اغيا يصح إذا كانت الرواية قبيل وقيل على أنهم ما فعلان فيكون النهى عن القول بما لا يصح ولا تعلم حقيقةه وهو كحديثه الآخر بئس مطبة الرجل زعوا وأمان من حكى ما يصح وتعرف حقيقةه وأسندته إلى ثقة صادق فلا وجه للنهى عنه ولازم (والقولة الغوغاء) وقلة الأنبياء هكذا تسميه اليهود ومنه حديث جريح فأسرعت القولة إلى صومعته (وقول) بالضم (لغة فى قيل) بالكسر نقله الفراء عن بنى أسد وأنشد
وابتدأت غضبي وأم الرجال * وقول لأهل له ولا مال
وبقال قيل على بناء فعل غلبت الكسرة فقلت الواو يا (و) العرب تجرى (تقول) وحدها (فى الاستفهام كنظن فى العمل) قال هذيقن خشم
متى تقول الذيل الرواسما * والجلة الناجية العياهما
أذهبطن مستجيرا فاقنا * ورفع الهادى لها الهامها
أرجفن بالسوالف الجاجما * يبلغن أم خازم وخازما
وقال الاحول حازم وحازما بالحاء المهملة قال الصغاني ورواية النحويين

متى تقول القلص الرواسما * يدين أم قاسم وقاسما
وهو تحريف فنصب الذيل كما ينصب بالظن * قلت وأنشد الجوهري كإرواء النحويين وأنشد أيضا العمرون بن معديكرب
علام تقول الرمح ينقل عاتق * إذا نال أطنع إذا الخيل كرت
وقال عمر بن أبى ربيعة
أما الرجيل فدون بعد غد * فنى تقول الدار تجمعنا
قال وبنو سليم يجوزون متصرف قلت فى غير الاستفهام أيضا مجرى الظن فيعدونه إلى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول (والقال القلة) مقلوب مغير (أو خشيتها التى تضرب بها) نقله الجوهري عن الأصمعي وأنشد
كان نزو فراخ الهام بينهم * نزو القلات قلاها قال قالينا
قال ابن برى هذا البيت يروى لابن مقبل قال ولم أجده فى شعره (ج قبلان) كقال وخيلان قال * وأنا فى ضربا قبلان القلة * (وقولة بالضم لقب ابن خرتشيد) بضم الخاء وتشديد الراء المفتوحة وكسر الشين وأمله خورشيد بالتخفيف فارسية بمعنى الشمس وهو (شيخ أبى القاسم القشيري) صاحب الرسالة * ومما استدرك عليه القالة القول الفاشى فى الناس خبرا كان أو شرا والقالة القائلة وابن القولة عبد الباقي بن محمد بن أبى العزاصوفى سمع أبا الحسين بن الطبرورى مات سنة ٥٧٣ وقولته فى أمره وتناولنا أى نقاولنا وأقناله وأشد الجوهري للبيد
فان الله نافله نقاه * ولا يقتلها الا السعيد

أى ولا يقولها وقال ابن برى اقتال بالبعير بعير أو بالثوب ثوبا أى استبدله به ويقال اقتال باللون لونا آخر إذا تغير من سفر أو كبر قال الراجز
فاقتلت بالجلدة لونا أظملا * وكان هداى الشباب أجلا
وقال عنه أخبر وقال له خاطب وقال عليه افتري وقال فيه اجتهد وقال كذا ذكره ويقال عليه يحمل ويطبق ومن الشواذ فى القراءات فاقتلوا أنفسكم كذا فى المختص لابن جنى وقرأ الحسن قول الحق الذى فيه غمرون بالضم (القهيلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (أناك الوحش الغليظة) قال (و) القهيلة (ضرب من المشى) قال الفراء (القهيل الوجه يقال حيا الله قهيلك) أى وجهك وقال ابن الاعرابى حيا الله قهيرا ومحيا وسماهته وظلمه وآله معنى وقال نعلب الهاء زائدة فى قبى حيا الله قبله أى ما أقبل منه نقله الأزهرى (وقهيلة) قهيلة (قال له ذلك أوحياه بجملة حسنة) كفى العباب * ومما استدرك عليه القهيلة القملة عن المؤرج كما فى اللسان (قهل جلده كمنع وفرح قهلا) بالفتح (وقهولا) بالضم (بيس) فهو قاهل قاهل (كقهل) عن الزمخشري (أو خاص بالبيس من كثرة العبادة) قال
من راهب متبل متقهل * صادى النهار ليله متقهل

(المستدرك)

(قَهْل)

(المستدرك)

(قَهْل)

(وقهل كسح كفو الاحسان) واستقل العطية (و) قهل (فلا ناأني عليه ثناء قوجيا) بقوله قهلا (وقهل كفرح لم يتعهده جسمه بالماء ولم ينظفه) وقال ابن عباد القهل كالقره في قشف الانسان وقدر جلده (كتههل) وفي الصحاح رجل منههل بابس الجلد سيئ الحال مثل المنههل وفي الحديث آناه شيخ منههل أي شعث وسخ وقيل التقهيل رثانة الهيئة والملبس والتقشف (و) قهل الرجل (استقل العطية) وكفر النعمة وقال أبو عبيد قهل الرجل قهلا إذا جثى أي كفر النعمة (وتقهل مشي مشيا ضعيفا) طبأ (و) قهل (صوته ضعف ولان) (من الشاذ في هذا التركيب) (التقهيل والتقهيلة الطاعة والوجه) يقال حيا الله هذه القهيلة أي الطلعة نقله ابن دريد (ومنه قول علي كرم الله وجهه) ورضي عنه لكتابه وخذا المزبر بشنارك (واجهل حندور تيل إلى فيهل) أي مقلتبلا إلى وجهي وقد ذكر تفسيره في شرح المقدمة للكتاب (وانقهل) انقهالا (سقط وضعف) وفي الصحاح ضعف وسقط (وأما قول هيمان) بن قعافة السعدي (بصف عيرا وأنه) (نضره ضرحا فينههل) * رقت عن منسبه الخشب

(فان أصله ينقهل بالتخفيف فنقله) ومعناه انه يشكوها ويحتمل ضرحها كفاي العباب وفي المحكم فأما قوله ورأيت له ما مررت ببيته * وقد انقهل فما يريد براحا

فانه شذو لا ضرورة وليس في الكلام انقهل وقال ابن بري ذكر ابن السكيت في الالفاظ انقهل بنشد اللام قال والانهلال السقوط والضعف وأورد البيت * وقد انقهل فما يريد براحا * وقال البيت لربسان بن عنزة المعنى قال وعلى هذا يكون وزنه افعلل بمنزلة أشماز ولا يكون انفعل (وقهيل) كقيدر (اسم) عن ابن سيده * ومما يستدرك عليه أقهل الرجل مثل قهله وفي الصحاح أقهل الرجل دنس نفسه وتكاف ما يعيبه وفي بعض النسخ مالا يعيبه قال * خليفة الله بلا أقهال * والتقهل شكوى الحاجة نقله الجوهرى وأنشد

(المستدرك)

فلا تكونن ركيبا كنتلا * لعوا إذا أقيته قهلا * وان حطأت كنفه ذمرا

ولم يذكروا الجوهرى تنزل ولا ذرمل ورجل مقهال اذا كان مجذفا كقورا (القائلة نصف النهار) كفاي المحكم وفي الصحاح الظهيرة ومثله في العين يقال أنا ناعسد قالة النهار وقد تكون بمعنى القيلولة أيضا وهي النوم في نصف النهار وقال الليث القيلولة نوم نصف النهار وهي القائلة (قال) يقيل (قيل وقالة وقيلولة ومقالا ومقيلا) الأخيرة عن سيبويه وقال الجوهرى هو شاذ (وتقبل نام فيه) أي نصف النهار وقال الأزهرى القيلولة والمقبل الاستراحة نصف النهار عند العرب وان لم يكن مع ذلك نوم والدليل على ذلك أن الجنة لا نوم فيها وقد قال الله تعالى أصاب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن مقيلا وفي الحديث قيلوا فان الشياطين لا تقبل وفي الحديث ما مهجر كن قال أي ليس من هاجر عن وطنه أخرج في الهجرة كن سكن في بيته عند القائلة وأقام به وفي حديث أم معبد * رفيقين قالا يعني أم معبد * أي زلا فيهما عند القائلة الا انه عذاه بغير حرف جر (فهو قائل) ومنه حديث الجنائز هذه فلانة ماتت ظهرا وأنت صائم قائل أي ساكن في البيت عند القائلة (ج قبل وقيل) كسكور ورومان (وقيل كشر) وصحب (اسم جمع) ولم يذكروا الجوهرى قيا لا قال * ان قال قيس لم أقول في القيل * فجاء بالجمعين وقيل هو جمع قائل (والقيل) والقبول (كصبور) (اسم اللبن يشرب في القائلة) كالصبح والغبوق (أو القيل شرب نصف النهار) وأنشد الأزهرى

۳ قوله أي ليس من هاجر عن وطنه الخ عبارة اللسان ومنه حديث زيد بن عمرو ابن نفيل ما مهجر كن قال وفي رواية ما مهجر رأي ليس من هاجر عن وطنه أخرج في الهجرة الخ ۵

يسقين رفها بانهار والليل * من الصبح والغبوق والقيل

وقالت أم نابط شراما سقته غيلا ولا حرمة قيدا (و) في التهذيب في ترجمة صبح القيل (النافة التي تحلب عند القائلة كالقيلة) وهي قيلاني للفاح التي يحبونها وقت القائلة (و) القيل (النائم) في منزله (كقائل) وقد ذكر (والقبيل السقي فيها) وقد قبله (وتقبل) هو (شرب فيها) وأنشد ثعلب ولقد تقبل صاحب من لحة * لبننا يحل ولحها لا يطعم وقال الجوهرى قبله تقبيل أي سقاء نصف النهار فشرب قال الرازي

بارب مهر من عوق * مقيل أو مقبوق * من ابن الدهم الروق

(أو) تقبل (حلب النافة فيها) يقال (شرب الابل قالة أي فيها) كقولك شربت ظاهرة أي في الظهيرة وقد تكون القائلة هنا مصدرا كالعافية (وأقلتها وقيلتها) أوردتم ذلك الوقت (وقلته البيع بالكسر) قيدا (وأقلته) (فصحة) واللغة الأولى قليلة كفاي الصحاح وقال اللحياني انها ضعيفة (واستقاله طلب اليه أن يقبله) فأقاله (وتقابل البيعان) تفاصحا صفتهم وأعاد المبيع الى مالكه والثنى الى المشتري اذا كان قد ندم أحدهما أو كلاهما أو زكتهما يتقايلا أي يستقبل كل منهما صاحبه وقد تقايلا بعد ما تباعا أي تباركا (وأقال الله عثرنا وأقالهما) أي صفح عثا ومنه الحديث من أقال ناد ما قاله الله من نارجهم وروي أقاله الله عثرته أي واقفه على نقض البيع وأجاب به اليه وفي الحديث أقالوا ذوى الهيات عثراتهم (و) قال أبو زيد (تقبل آياه) تقبلا وتقبضا تقبضا اذا (أشبهه) وزرع اليه في الشبه وفي العباب وعمل عمله (و) من الحجاز تقيل (الماء) في المكان المتخفض اذا (اجتمع) فيه (وقيل) اسم رجل من عاد وقيل (رافد عان) الى مكة قال الحافظ هو قيل بن عير وخبره مشهور (و) قبلة (بها) أم الاوس والخزرج وهي قبيلة بنت كاهل بن عذرة قضاعية ويقال بنت جفنة فسانية ذكرها الزبير بن بكار وغيره ورجعنا واسعة في المعارف وشرح

المقامات (و) قبيلة (حصن على رأس جبل) يقال له (كن بصنعاء) اليمن (و) القبيلة (الادرة وبالكسر أقصم) ومنه حديث أهل البيت ولا حامل القبيلة وهو انتفاخ الحصى والعامة نقول القبيلة (و) يقال (ككالب جبل بالسادية) عال نقله الجوهري (والقبيلة الناقة تخصبها لنفسك تشرب لبنها في القائلة) نقله الصاغاني (والاقتبال الاستبدال) يقال أدخل بعرك السوق واقتل به غيره أي استبدل به عن ابن الأعرابي وقال الزجاجي اقتال شيئاً بشئ بدله (والمقابلة المعاوضة) مثل المقايضة وهي المبادلة * ومما يستدرك عليه المقييل موضع القبيلة قال ابن بري وقد جاء المقال لموضع القبيلة قال الشاعر

فما ان يرعوين لمحل سبت * وما ان يرعوين على مقال

وفي الحديث كان لا يقبل مال ولا يبيته أي لا يسل من المال ما جاءه صباحاً إلى وقت القائلة وما جاءه مساءً لا يسكه إلى الصباح ومقييل الرأس موضعه مستعار من موضع القائلة ومنه شعر ابن ربيعة رضي الله تعالى عنه * ضرب ياربيل الهام عن مقييل * قال سيبويه ولا يقال ما أقبله استغفوا عنه بما أفوم كما قالوا تركت ولم يقولوا دعت لالعة وما أكلأ قائلته أي فومه والقائلة القائلة مصرية والقبيلة القبيلة مكية ورجل يقال صاحب قبيل واقتال شرب نصف النهار حكاه ابن درستويه ووزنه اقتعل والقبيلة المرأة الواحدة من القبيل والجمع قبيلات قال الأزهري أنشدني أعرابي

مالي لاسقي حبيباتي * وهن يوم الورد أمهاتي * صلبنحي غباثتي قبلاقي

أراد بحبيباته إبله التي يسقيها ويشرب لبنها جعلهن كامهاته ويقال هو شروب للقبيل إذا كان مهياً فادقيق الحصر يحتاج إلى شرب نصف النهار والمقييل كسب محلب فخم محلب فيه في القائلة عن الهجري وأنشد

عنزم من السك ضوب قنفل * نكاد من غزرتدق المقييل

والقبيل الملاك من ملوك جبر يتقبل من قبله من ملوكهم أي يشبهه وهذا أحد الأوجه فيه ودوحة مقيال يقال تحتها كثير أو هو مجاز وطعنه في مقييل حقه أي في صدره وهو مجاز والقبيلة بالكسر الإمارة التي اشتق منها جماعة القبيل كما تقدم وقيلة المشط غشط به عن أبي عمر الزاهد في أوائل شرح الفصح وقيلة بنت الأرقم التميمية وقيلة بنت مخزومة العنبرية وقيلة الخراعية أم سباع وقيلة الأعرابية محاسبات رضي الله تعالى عنن وأبو قائلة تباي عن عمرو عنه عبد الرحمن بن حيويل وقيل بن عمرو بن الهجيم بن عمرو بن عيم ونقل الخطيب عن ابن حبيب أنه قتل كسر د

﴿فصل الكافي مع اللام﴾ الكال كالمع أن تشتري أو تباع ديناً لك على رجل يدب له على آخر كالكالقة والكولة) كله عن الليثاني كذا في المحكم (والكوال كسفرجل) نقله الجوهري عن أبي زيد (والمكول كشمع القصر أو) هو (مع غلط) وشدة (أومع فحج وكوال) الرجل وقال الأصمعي إذا كان فيه قصر وغلط وشدة قيل رجل كوال وكل كل وسبأ للمصنف في ل و ل و غلط الجوهري هناك وهنا تبعه فذكره غير منبه عليه (الكبريل كسفرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (ذكر الخنفساء) وكذلك المقرض والحوازي المدرج (و) قيل هو (ولد الجعل أو هو) الجعل (نفسه) (الكبول كسهرال) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الجنبد عن ابن خالويه) في كتاب ليس وقال كراع هو ولد يقع بين الخنفساء والجعل (الكبل القيد) من أي شئ كان قال أبو عمرو وهو القيد والكبل والنكل والولم واقرزل ومن الغريب ما نقله شيخنا ان الكبل غير عربي قال وقد صرح به أقوام (ويكسر) وعليه اقتصر الخطيب التبريزي واللغة الفصحى الفتح (أو أعظمه) كافي المحكم وفي الصحاح والعباب هو القيد الفخيم والاطلاق هو قول نفطويه وأبي العباس الاحول واشيريزي وعبد اللطيف البغدادي في شروح الكعبية (ج كبول) أي في القلة وهو جع للمضوح والمكسور كفلس وفلوس وقدر وقدر (و) الكبل (مائي من الجمل عند شفة الدلو) نخرز (أو شفتها نفسها) وزعم يعقوب ان اللام بدل من نون كبن (و) الكبل (الكثير الصوف) الثقبيل (من الفراء كبله يكبله) من حذض كبل (وكبله) تكبيل (جسه في معجن أو غيره) وأصله من الكبل نقله ابن سيده وأنشد

إذا كنت في دار جينك أهلها * ولم تل مكبولاً بها فتعول

وأسير مكبول ومكبل أي محبوب وس مقيد وقال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه * متيم اثرهالم يفد مكبول * (و) كبل (غيره الدين) إذا (أنشرو عنه) نقله الليثاني قال (و) منه (المكالة) وهو (تأخير الدين و) أيضاً (أن تباع الدار إلى جنب دار وأنت تريد لها) ومحتاج إلى شرائها) فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد ذكر ذلك هذا نص المحكم وهذا عند من يرى شفعة الجواز وفي الحديث لا مكالة إذا حدث الحدود وفي حديث عثمان إذا وقعت الدمان فلا مكالة قال أبو عبيد تكون المكالة من الحبس يقول إذا حدث الحدود فلا يحتبس أحد عن حقه وأصله من الكبل القيد والوجه الآخر أن تكون من المبالة أو الملابكة وهي الاختلاط ونقله عن الأصمعي وكأنه عنده مقولوب قال أبو عبيد وهذا غلط لأنه لو كان من بكات أولئك لقال مبالة أو ملابكة وإنما الحديث مكالة والمقلوب لا صدر له عند سيبويه (والكبول جال الصائد) عن ابن دريد لغة يمانية (و) كابول (ة بين طبرية وعكا) نقله الصاغاني (وكابل كامل من تغور طخارستان) قال النابغة

(المستدرك)

(الكوال)

(الكبريل)

(الكبول)

(كبل)

فعود الله غسان رجون أو به * وزك ورهط الاعجمين وكابل

وَأَنْشُدَانِ بَرِي لَابِي طَالِبَ تَطَاعِنَا لِعَدَاوِدِ الْوَالِدَانِ * تَسَدُّنَا أَوَابَ تَرْكِ وَكَابِلِ

وقد استعمله الفرزدق كثيرا في شعره وقال غوية بن سلمى

وددت مخافة الجحاج أنى * بكابل فى اسف شيطان رجيم

مقيم في مضارطه أغنى * الإحى المنازل بالغميم

والله نسب الالهيلج والابايلج لانهم ابنتان بجياله وفه. ولد الامام الاعظم ابو حنيفه رحمه الله تعالى فيما قيل (والكايلي) بكسر

الباء (العصير وفوق جبل خرد) أي (فصير) **هذه الجوهري** وقال ابن الأثير الجبل فرو كثيره **وفسر** حديث ابن عبد العزيز كان
 للمسلم الفرو والكل (والكسول والعصيدة) * **ومما استدرج عليه الأكل القمود** وهو جمع قلة لكل ومنه حديث أبي هريرة

ففتكت عنه أكله والاكتبال الاحتماس ومكالبه الغريم مما طلته وكبل عينه على كذا اذا عقده عليه ضنايه وهو مجاز ((الكلمة

بأصم من التمر والطين وغيره ما جمع) وفي الحكم وغيرهما، وقال الأبيث الكذبة أعظم من الجبهة وهي قطعة من كثير التمر والجمع كل وأنشد ابن سيدة * والغلدة كمل البرغ * أراد أن يرى وفي الصحاح الكتلة القطعة المحيطة من الصمغ وغيره (و) الكتلة (القدرة من

الدم) كلمة (ع) بشق عبد الله بن كلاب وقال ابن جيلة هي دملة دون البمامة قال الراعي

وقال نصير ما في دنيا كلاب ومنهم من يكسب الكفاف ولا نصير (و) المكنة (ل) كعظم المدور المحتمل) يقال رأس مكنة (و) أيضا

(القصر) الشديد (و) أيضا (الرجل الغليظ الجسم) المداخل البدن الى القصر ماهو (و) الكتلت (كمنبر زنبيل) يحمل فيه التمر

أول العنب إلى الجرين وقيل هوشبه الزنديل (سبع خمسة عشر صاعا) والجمع المكائل وفي حديث جابر بن جبرجوا عساحيهم ومكائلهم

(و) أيضاً (الحاجة تقضيها) عن ابن الاعرابي (و) أيضاً (المؤنة) والنقل قال الشاعر

ولست براحل أبدأ إليهم * ولو عالجت من وند كلالا

کی موہ و نقلا (و) ایضا (کل ما استخرج من طعام و لیسوہ) عن ابن الاعرابی یقال رجلا علی ان یفہمہا کما قالہا ای ما یضہفہا من
عاشمہا (و) ایضا (سواء العیش و ضہقہ) (و) ایضا (غلظ الجسیم) یقال رجل ذو کمال اذا کان غلیظ الجسیم (کالکمل محرکۃ) یقال

جبل ذو كئيل نقله ابن دريد (و) أيضا (للهم) عن ابن الاعرابي (والتكئيل) ضرب من المشي في المحكم انها (مشية القصار)

فلا طوى نوادر الأعراب في بطنها وبطنها من أفعالها وأفعاله في حطه كانه يندرج
والاكتل الشديد) ونص اللسان من أسماء الشدة من شدائد الدهر واشتقاقه من الكلال وهو سوء العيش وضيقه (و) الاكئل

البليّة) وأنشد البيت
انها اكتمل أورزما * خوربان بنفقان الهاما

والوزام اسم الشديدة (و) قال الأزهرى عطاء اليتى، نصيرا كئل ووزام قال ولباس من احما، الشدا ندا عاهو (بلا لام اص)
البادية وكذا وزام الانرام قال -و- رمان يقال لص خارب و بصغر فقال خو رب و روى سلمة عن الفراء انه أنشده

لَكَ فَقَالَ أَوْهَابُ بْنُ وَائِلٍ وَابْنُ أَبِي عَمْرٍاءَ: أَكْتَلُ وَرِزَامُ (و) أَكْتَلُ (بَنُ الشَّهَاجِ) الْعُكْلَى شَهِدَ الْجَمْعُ مَعَ أَبِي عَمِيدٍ

محدث) حدث عنه الشعبي (وكنل حسن) يذال ما كنل عناى ما حبسنا (و) كنل الشئ (كفرع نلرق و نلرر) و قال للما راذا غلرر به الة اب قركنا جلله (والكنلة كسفة النخرة الة (فات البد طائسة عن آى عر ووالجم البكانا وانشد

فَلَا أَبْصُرْتُ سَعْدَىٰ بِهَا كَأَنِّي * طَوِيلَةُ الْإِفْنَاءِ وَالْعَنَاكِلِ * مِثْلَ الْعَذَارَى الْخُرُودِ الْعَطَائِلِ

(و) کتبیل (کز بیر اسم و) قال النضر (کتول الارض) بالضم فادبرها وهی (ما اشرف منها) وأنشد
تم انعم الصفیادیه مریضه لول الارض طلسا کتم لها

وَأَسْمَالُ ع) فِي قَوْلِ وَعَلَةَ الْجُمُوعِ كَانِ الْخَلِيلُ بِالْأَكْثَالِ هَجْرًا * وَبِالْحَقِيرِ رَجُلٌ مِنْ جَرَادٍ

ملء يا قوت (والكوائل منزل بطريق الرفقة) كفي العباب وبأني له في لث ل انه بطريق مكة حرسه الله تعالى وقال النابغة

وَأَنكِتَلُمُضَىٰ سَمِيعًا (وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ (كَأَنَّهُ اللَّهُ) بِمَعْنَى (قَائِلُهُ) اللَّهُ وَقِيلَ أَنَّهُ لَتُغْفَرُ * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ كِتْلُهُ

الكتابة لا تمنع عن كرمه والمكالم كهاب القوة عن ابن الأعرابي والمكالم كتبنا الشديدة من شدائد الدهر وكتبت بحافل الخيل

من العشب ای لرجت و كذلك دلت بالثون والاسم القصير والثون رائحة هند كره الجوهري والصاعاني وكلاه مكانه
كلا مارسه نقله ابن رى والصاعاني قال ابن الطبرية

أقول وقد أيقنت اني مواجه * من المصير بابات شديدا كآلها

ای

(المستدرك)

(کَنْز)

(المستدرك)

(الكَوْنُل)

أى مر اسها والكال أيضا المؤنة وكتبة كجبهة اسم وأيضاً شرحه من القرية واسم الاجئين قوم الطرماح قاله نصر وشمس الدين بن كتبة أحد من أخذ عن أبى محمود الحنفى قدس الله سره وكتب الاقط تكتيلاً جعله كتلة كتلة ((الكونل مؤخر السفينة) نقله الجوهرى وهو نص العين وفيه يكون الملاحون ومتاعهم وقال أبو عمرو والمرمجة صدر السفينة والدويرة كونلها (أو) الكونل (سكانها) وقال أبو عبيد الخيزرانة السكان وهو الكونل قال الاعشى * من الخوف كونلها يلتزم * (وقد تشدد) اللام نقله الجوهرى (و) كونل (رجل) من بنى سليم (اليه يعزى سباع) بن كونل (الشاعر) نقله ابن سيده (والكثل الجمع) وهو أصل بناء الكونل قاله الأزهرى (و) أيضاً (الصبرة من الطعام) جمعه كثال (وأكثال ع) عن الفراء وليس بتخفيف الكال ولم يذكره ياقوت (والكونل أرض) ذبيان تلى أرض كلب (وليس بتخفيف الكونل) بالهاء الفوقية وقول النابغة الذى تقدم ذكره فى ل ث ل يروى بالوجهين * ومما استدرك عليه التكميل الجمع عن ابن عباس ((الكعل بالضم المال الكثير) يقال: ضى فلان كل أى مال كثير نقله أبو عبيد زاذن الخشمى كما يقال لفلان مود وهو مجاز وكان الأصمعى يتأول فى سواد العراق انه سمي به للكثرة قال الأزهرى وأما أنا فاحسبه للغضرة (و) الكعل (الاغمد) وهو الذى يؤتى به من جبال أصفهان (كالكعل ككابل) فى المحكم الكعل (كل ما وضع فى العين يشتمى به وكل السودان) هى (البشمة وكل فارس الأزروت) وهو صمغ يؤتى به من فارس فيه مرارة منه أبيض وأجر (وكل خولان الحوض) وقد ذكر (وكل العين كنع ونصر) كلاً (فهى مكعولة وتكيسل) وهذه عن الفراء (وتكيلة وكل تكيل) وكلة (من أعين كلى وكثائل) عن الأحيانى (وكثاها تكجلا) أنشد نعلب

(المستدرك) (تَكَل)

فما لك بالسلاط ان تحمل القذى * جفون عيون بالقذى لم تكمل

وفى حديث أهل الجنة جرد مكدكى جمع ككيل كفتيل وقتلى (والكعل محركة ان يعلم نائب الاشفار سواد) مثل الكعل (خاقه) من غير ككل (أو) هو (ان تسود مواضع الكعل) وقد ككل كفرح فهو ككل (وهى ككلاء) (و) قيل (الككلاء الشديدة) السواد (سواد العين أوالتي) تراها (كانها مكعولة وان لم تكمل) قال * كان بها ككلاء وان لم تكمل * وقال ابن النبية

ككلاء نجسلاء لها ناظر * منزله عن لونه المسرود

وقال أبو بصير

قل للذين تكلفوا زى التقي * وتخبروا اللدس ألف مجلد

لا تخسبوا كل الجفون بحيلة * ان المهالم تكمل بالاغمد

(و) الككلاء (من النعاج البيضاء السوداء العينين) قال ابن برى والمصاغنى الككلاء (بفتح ميم) لعل تجربها) عن أبى حنيفة

وأشد للبيد

(أو عشبة) روضية سوداء اللون ذات ورق وقضب ولها بطون حمراء عرق أحمر تنبت فى أحوية الرمل وقال أبو حنيفة عشبة

(سهبية) تنبت على ساق ولها أفنان قليلة لينة وورق كورق الرمان اللطاف (أو) (أو وردة) ناضرة لا يرعاها شئ ولكنها (حسنة)

المنظر (و) قيل الككلاء (لسان الثور كالكيلاء) مصغراً موددا (و) الككلاء (طائر) وقال أبو حاتم هى طائفة من الدخول دهماء

ككلاء العينين تعرفها بتكسيلها وهى بظم الهوزنة والجمع الكعل والككلاء (والككلاء خزرة) من خزرات العرب (للتأخير)

تؤخذ بها النساء الرجال قاله الأحيانى وقال غيره تستعط بها الرجال (أو) هى خزرة سوداء تجعل على الصبيان (للعين) والنفس من

الجن والانس فى اليونان بياض وسواد كالرب والدهن اذا اختلطا (كالكعل والكعل) بكسر هاء (و) الككلاء (بالضم) نقله ج

أ كحل) وهو (نادر) على غير قياس نقله الصاغنى (وكلة معرفة اسم السماء) قال الفارسي تأله قيس بن نسيه فى الجاهلية وكان

منجماً من فلسفاً يخبر بيمت النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعث أثناء قيس فقال له يا محمد ما كلة فقال السماء فقال ما كلة قال الأرض

فقال آه ما كلة رسول الله فأنفذ وجداً فى بعض الكتب انه لا يعرف هذا الأنبى (و) قد يقال لها (الكعل) بالالف واللام حكاه

أبو عبيد وأبو حنيفة وكرهه بعضهم (و) قال الاموى (كحل) السماء وأنشد للكهميت

اذا ما المراضيع الخصاص تأومت * ولم تندمن أنواء كل جنوبها

(و) من المجاز (كملت السنة كمنع) ككلاء (اشدنت) عن أبى حنيفة (و) ككلت (السنوات القوم أصابهم) فهى ككلاء وككلاء وككلاء

قال

لسنا كأقوام اذا ككلت * احدى السنين بخارهم غمر

يقول بأكلون جارهم كابو كل الغمر (وكل) بصرف (و يمنع) على ما يجب من المؤنث العلم وفى الأساس خاتمتهم ككل

مؤنثا معرفة مخبر فى صرفه ومنعه (السنة الشديدة) الجديدة وفى الصحاح ويقال للسنة الجديدة ككل وهى معرفة لا تدخلها الف

واللام ويقال صرحت ككل اذ لم يكن فى السماء غير قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت ككل بيوتهم * عز الدليل وماوى كل فرضوب

(والكعل والاكال شدة الحمل) يقال أصابهم ككل ومحل (و) من المجاز (اككلت الأرض بالنبات) والخضرة (وككلت) تككلاء

(ونككلت وأككلت) كاكربت (واككلت) كاجارت (وذلك حين ترى أول خضرة النبات) ككافى التهذيب والمحكم (والاكال

عرق في اليد) أي في وسط الذراع بقصد قال ابن سيده يقال له الذنابي الفخذ وفي الظهر الأبر (أو هو عرق الحياة) يدي نهر البدن وفي كل عضو منه شعبة له اسم على حدة فإذا قطع في اليد لا يرق الدم ومنه الحديث أن سعدا رى في أكله (ولا تقل عرق الأكل) لأنه يلزم منه إضافة الشيء إلى نفسه قال شيخنا رهم تابعون لابي العباس في الفصيح لأنه من عرق النسا وعرقه عباد كونا وتعقبوه بأنه من إضافة العام إلى الخاص كشجر أرز ونحوه مما سبب غنا في شرح نظم الفصيح وغيره (و) المكحل والمكحل (كمنسبر ومفتاح الملول) الذي (يكحل به) كذا في الصحاح وفي المحكم إلا أنه التي يكحل به أو في التهذيب المبيل يكحل به العين من المكحلة قال الشاعر
إذا الفتى لم يركب إلا هو الأ * وخائف الأعمام والأخوال
فأعطيه المرأة والمكحلا * واسع له وعنده عبالا

(والمكحلا) لان عظما من شاخصان فيما يلي بطن الذراع) ونص المحكم مما يلي بطن الذراعين من مراكبهما وقيل هما في أسفل باطن الذراع (أو هما عظما الوركين من الفرس) ونص الصحاح عظما الذراعين من الفرس (و) السكيل (كزير اللفظ) يطلى به الأبل الجرب وهو مبنى على التصغير لا يستعمل إلا هكذا نقله الجوهري عن الأصمعي (أو) هو القطران يطلى به الأبل) وردده الأصمعي فقال القطران اغما يطلى به للدبر والقردان وأشياء ذلك وانما هو اللفظ وأنشد الصاغاني لغنيرة بن شداد
وكان ربا وكيل المعقدا * حشى الوقود به جوانب ققم

وقال غيره * مثل السكيل أو عقيد الرب * قال علي بن حزة هذا من مشهور غلط الأصمعي لان اللفظ لا يطلى به الجرب وانما يطلى بالقطران وليس القطران مخصوصا بالدبر والقردان كما ذكره ويفسد ذلك قول القطران الشاعر
أنا القطران والشعر احرى * وفي القطران للجرب شفاء

وكذلك قول الفلاح المنقري * اني أنا القطران أشفى في الجرب * وفي الأساس ومن المحاز هو أسود كالسكيل المعقد وهو القطران شبه السكيل في سواده (و) السكيل (ع بالجزيرة) نقله الصاغاني (و) كيلة (كجينة ع) عن ابن دريد (و) مكحل (بضمهم) ماعدا للذهبة إلى الحلب) عن ابن عباد قال (أي كأنها مكحلة ملئت كلاما من سوادها) قال (و) كحل كيلة بضمهم مازجر لها أي سودسويده) كافي العباب (و) كل (كقفل ع) عن ابن دريد (و) كلان بالضم ابن شريح أبو قبيلة) من اليمن كافي العباب * قلت من ذى رعين منهم الحسن بن يزيد بن دقا الرعيبي السكيلاني (و) مكحول مولى للنبي صلى الله عليه وسلم) أورده المستغفري في الصحابة (و) مكحول بن عبد الله أبو عبد الله (التابعي الدمشقي) كان هنديا من سبي كابل لسعيد بن العاص فوهبه لامرأته من هذيل فأعتقه بمصر ثم تحول إلى دمشق يروي عن أنس وابن عمرو وأبنة بن الاسقع وإلى امامة وهو (فقيه الشام) وروى عنه عاصم بن وهب عنه أهل الشام مات سنة ١١٣ بالشام وقيل ثلاث عشرة وهذا نص ابن حبان وقال الذهبي في الكاشف يروي عن عائشة وأبي هريرة عن مسروق عنه الزبيري والأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وقال في الديوان حكى محمد بن سعد أنه ضعيف وثقه غيره * وفاته مكحول بن عبد الله الرعيبي عن ابن عيينة (و) مكحول (فرس على بن شبيب) بن عامر (الازدي) قال سرافة بن مرداس الباري
سبق مكحول وصلي نادر * وخلف المنزوق والمساور

(و) كلة بالفتح ياء ما بالضم) نقله الصاغاني (و) المكحلة) بالضم (ما فيه السكحل وهو أحد ما جاء بالضم من الأدوات) كافي الصحاح وبابه مفعول بالسكحل والجمع المكحل ونظيره المدهن والمسعط قال سيبويه وليس على المسكان أدل كان عليه لفتح لأنه من يفعل وقال ابن السكيت ما كان على مفعول ومفعلة مما يعتدل به فهو مكسور والميم مثل مخز ومبضع ومسلة ومن رعة ومخللة الأحر فاجات نوادر بضم الميم والعين وهي مسعط ومخل ومدهن ومكحلة ومنصل (و) مكحل (الرجل) (أخذ مكحلة) نقله الجوهري (و) من الحجاز (اكحل) (الرب) (وقع في شدة) بعد رخاء نقله الفراء * ومما يستدل عليه جاء من المال بكحل عينين أي بقدر ما يؤلوهما أو يغشى سوادهما وقوله أنشده ابن الأعرابي قال وهو للبيد فيما زعموا

(المستدرك)

كيش الأزار يكحل العين أنذا * ويغدو علينا مسفر اغير واجم
فسره فقال أي يركب خمة الليل وسواده وهو مجاز وكحل العشب أن يرى التبت في الأصول الكبار وفي الحشيش مخضرا إذا كان قد أكل ولا يقال ذلك في العضاء ومن أمثالههم بات عرار بكحل إذا قتل القاتل بمقتله يقال كاتبا بقرتين في بني اسرائيل قتلت احدهما ما بالآخرى ذكره الجوهري والأزهري والزمخشري وأورده المصنف في عرر وذكر كحل واجب هنا لا المثل وقال ابن بري كحل اسم بقرتين منزلة دعدي معروف ولا يصرف فشهد الصريف قول ابن علقمة الفزاري

بات عرار بكحل والرفاق معا * فلا تغنوا أمانى الأباطيل
وشاهد ترك الصريف قول عبد الله بن الجراح الثعلبي من بني ثعلبة بن ذبيان
بات عرار بكحل فيما بيننا * والحق يعرفه ذوو الألباب
واكحل عينه وتكحل مثل كل وكل ومنه * ليس التكحل في العينين كالكحل * والمكحلة بالضم هذه إلا أنه التي يضرب بها

بندق الرصاص في لغة المغاربة وهو يرمى بالمكاحل وهو مجاز شهت بمكة العلة العين لما فيها من السواد ورأت في الأرض كلاً أي شياً من الخضر وهو عتاج من مكاحله بمكاحله أحدها جمع المكاحل للميل والثانية جمع المكحلة وما أكتحت عيني بكذا أي ما رأيت وهو مجاز واكتحل وجهه بالهم ظهر فيه أثره وهو مجاز واكتحل فلان بشر حال ظهور فيه والمكحل أعظم لقب عمرو بن الهمم العنابي لقب به لجماله والكحل بالضم من يصنع الكحل منهم أبو بكر محمد بن أحمد بن علي الكحلي الأديب النيسابوري والكحل من يداوى العين بالكحل منهم أبو سلهم أحمد بن علي بن سالم البصري الضبي من شيوخ النضر بن شميل والكحل كزبير اسم علم للجبب من الأفراس ويقال أيضاً كحلان وكحل اسم وكان بالفريوم رجل يسمى بذلك وكان يدعى الخليل في عدوه فيما يقال أدركت عصره وقال ابن عباد كحالت العين كحازت صارت كلاً والاكحل موضع في بلاد مصر يشبه نقله ياقوت وأنشد لمن بن أرس

أعازل من يحتل فيقاو فجة * وثوراً ومن يحمى الاكحل بعدنا

(الكحل) (المكحل)

﴿الكحل بالثالثة﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (عظم البطن) كافي العباب واللسان (المكحل كعظم) أهمله الجوهري والليث وقال الأزهرى هو (المكدر) واللام مبدلة من الراء قال وجدت أنا فيه بيتاً بط شراً ألا يا غاسعدين ليث وجندعا * وكلبا أثيبوا لمن غير المكحل

قال الصغاني ولم أجده في شعره (والكذل) مقصوراً (وبعد) القصير عن أبي حنيفة قال ليس من شجر أرض العرب وهو (نبات ينبت بماء البحر) قال وأما ذكرنا من أجل القرم لأن القرم والكذل ينبتان بماء البحر وماء البحر مخالف للنبات مهلاك له وهاتان الشجرتان تنبتان به وتتغذيان منه وأما المصنف في كذل إشارة إلى الخلاف في زيادة النون وأما (كذل كصفرق) أهمله الجماعة وقال الصغاني بثلاث ضمت والميم مشددة (جبل) في (وسط بحر اليمن بأرض قرية) على ساحل البحر يدعى (الوصم) * قلت وقد وردت في العامة نقول كتنبل (الكربل) بالفتح (نبات له فوراً جرم شرق) عن أبي حنيفة وأنشد

كان جني الدفلى يغشى خدورها * ونوارضاح من خراي وكربل

أو يقال أنه الحمض قال أبو جرة يصف عهون الهودج وثامر كربل وعميم دفلى * عليها والندى سبط عور (و) الكربة (بها رخاوة في القدمين) أيضاً (المشي في الطين) يقال جاء عشي مكر بلا كأنه عشي في الطين نقله الجوهري (و) أيضاً (الخوض في الماء) أيضاً (الخط) وقد كربل الشي (و) أيضاً (تذهب الحنطة وتنقيتها) من الفصل كالغربة عن أبي عمرو وأنشد

يحملن جراً رسوا بالنقل * قد غربت وكربلت من الفصل

(والكربل بالكسر مندق القطن) نقله الجوهري والجمع الكرايل قال وأنشد الشيباني

تنقى الغمام على هامتها قرعا * كالبرس طيره ضرب الكرايل

(و) كربال (بالضم كورة بفارس وكربلاء) ممدوداً (ع) بالعراق (به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه) ولعن قاتله وهناك دفن على الصحيح ونقل رأسه الشريف إلى الشام ومنه إلى عسقلان ثم إلى مصر وبني عليه المشهد العظيم ويقال أنه أعيد إلى جسده الشريف ويرى أنه سأل عن هذا الموضع لما نزله فقبل كربلاء فقال كرب وبلاء فقام هذا الاسم قال كثير

فسبط سبط ايمان وبر * وسبط غيبته كربلاء

﴿كربل كزرج﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب (ماء يجلي طي) أيضاً (حصن بساحل بحر الشام) أيضاً (و) بفلسطين) في آخر حدود الخليل (الكسل محر كذا لتناقل عن الشي والفور عنه) كافي المحكم وقال الليث التناقل عما لا ينبغي أن يتناقل عنه وقد (كسل) عنه (كفرج) بكسل كسلا (فهو كسل وكسلان) كفرج وفرجان (ج كسالى مثله الكاف) قال شيخنا الكسري غير معروف في السماع ولا القياس * قلت وقد اقتصر الجوهري وابن سيده على الضم والفتح وأما الكسر فنقله الصغاني وقال وفرج أبي النجى والخمى الاوهم كسالى قال الجوهري (و) ان شئت قلت (كسالى بكسر اللام) كقالت في البحارى (وكسلى كفتلى) نقله ابن سيده (وهى كسلة) كفرجة على القياس (وكسلانه) لغة أسدية وهى قليلة وكسلى كفتلى قال شيخنا وهذه هى اللغة المشهورة وقد أغفلها المصنف * قلت وقد ذكرها ابن سيده (وكسول ومكسال وهما أيضاً تعنت للعبارة المنعمة التي لا تسكاد تريح من مجلسها) وهو (مدح) لها مثل نؤوم الضحى قال امرؤ القيس

وبيت عذارى يوم دجن دخلته * يظفن بجماء المرافق مكسال

﴿وقد كسله الامر والكسل بالكسر﴾ (كثير) وهذه عن ابن الاعرابي (وتر) المنفعة وهى (المنفعة اذا نزع منها) قال * وأبغى منفعة وكسلا * (وأكسل) الرجل (في الجماع) خاطها ولم ينزل وذلك اذا الحقه فتور ومعناه صار ذا كسل ومنه الحديث ليس في الاكسال الا الظهور أى الوضوء قال ابن الاثير وهذا على مذهب من يرى أن الغسل لا يجب الا من الانزال وهو منسوخ وفي حديث آخر ان رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم ان أحدنا يجمع فيكسل معناه انه يفتز كره قبل الانزال وبعد الايلاج وعليه الغسل اذا فعل ذلك لانتقاء الختانين (أو) أكسل (عزل ولم يرد ولدا) وقيل هو ان يعالج فلا ينزل ويقال ذلك في خل

الابل أيضا على التشبيه (ككسل كفرج) وأنشد أبو عبيدة للججاج

أظن الدهن أوطن مسجل * أن الأمير بالقضاء بجعل

عن كسلاتي والحصان بكسل * عن السفاد وهو طرف هيكل

وروى * وان كسلت فالجواد بكسل * قال أبو عبيدة وسمعت رؤبة يشدها فالجواد بكسل قال وسمعت غيره من ربيعة الجوع يرويه بكسل قال ابن ربي فبن روى بكسل فعناه ينقل ومن روى بكسل فعناه تنقطع شهوته عند الجماع قبل أن يصل إلى حاجته (والكوسالة بالضم) عن ابن الأعرابي (و) زاد الأزهري (الكوسلة) بالفتح الحوثة وهو رأس الأذاف أي (الحشفة) والشين لغة فيها كلسياني (والكسيلي تمليني) والذي في العباب الكسيلي بالفصر وفي التذكرة هي كسيلة (عبدان) دقاق (كالفوة مائلة إلى الحجرة) يعالجها سواد (معين) أجود من خربة البقر في التسمين وتشد المعدة قال الصغاني هو (معرب كهيلي) بكسر الكاف والهاء (بالهندية) فعرّب بآبدال الهامسين * قلت وهو غريب (ونسب مكسل كمن إذا كان قليل الأباء في السودود والصلاح) نقله الصغاني (و) واد مكسل كمن إذا لم يكن له طول (يأتيه السيل من) مكان (قريب) نقله الصغاني (و) كسيلة (كسفينة اسم) رجل * ومما يستدرك عليه هذا الأمر مكسلة أي يؤدي إلى الكسل ومنه الشبع مكسلة وقد كسله تكسيلة والمكسلة تشبه المصطبة على باب الدار يجلس عليه الإنسان عامية وفلان لا يتكسل المكسل أي لا يعتل بوجوه الكسل نقله الزنجشيري ومنه قول الججاج * قد زاد لا يتكسل المكسل * أراد بالمكسل الكسل أي لا يكسل كسلوا يقال أيضا فلان لا تكسله المكسل أي لا يتقله وجوه الكسل وقال ابن السكيت في كتاب التصغير من تأليفه ويصغرون الكسل كـ سيلان يذهبون به إلى كسلان ويصغرونه أيضا على أفضه فيقولون كسيل والاول أجود وأكسال بالفتح قرية من قرى الأردن بينهما وبين طبرية خمسة فراسخ من جهة الملة ونهر أبي فطرس لها ذكر في بعض الأخبار قاله ياقوت * ومما يستدرك عليه كسيلة بكسر الكاف مدينة في جنوبي إفريقية نقله ياقوت وكسيلة بفتح وشدة اللام مدينة بالروم (الكسطل والكسطل) أهمله الجوهري والصغاني وفي التهذيب هو (الغبار لغة في القاف) وقد ذكر ما يتعلق به في كسطل (الكسيلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (المشي في تقارب الخطأ) كافي العباب (الكوشلة) أهمله الجوهري (و) كذلك (الكوشلة) بالضم وقال الليث الكوشلة (الفيلة) الضخمة (العظيمة) وهو الكوش والغيش أيضا وقال الأزهري المعروف بالكوشلة بالسسين ولعل الشين لغة فيها فان السسين عاقبت الشين في حروف كثيرة (الكسل باضداد المعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الدفع) عن الشيء كافي العباب (الكسل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الرجيع من كل شيء حين يضره) قال غيره الكسل (ما يتعلق بنحصى البكاش من الوسخ) وفي المحكم من الودح (و) هو أيضا (الرجل القصير الاسود) قال جندل

(المستدرك)

(الكسطل)

(الكسيلة)

(الكوشلة)

(الكسل)

(كفل)

وأصبحت ليلى لها زوج قدز * كعل نقشاه سواد وقصر

(كالكعل كصرد) عن ابن عباد (و) الكعل أيضا (الراعي الأثيم) والجمع الكعلة والاكعال وقد كعل كعالة عن ابن عباد قال (و) الكعل (التمر الملتزم) شديد أو الجمع الكعلة قال (و) أيضا (الغني) الكثير المال (النجيل) وتكعل اشتد التزامه (و) المكعل (كحدث المنفخ غضبا) عن ابن عباد (و) أيضا (من يحرك أسنانه) يقال ذهب يكعل أسنانه * ومما يستدرك عليه الكعيل كزبير القصير حكاه ابن عباد وامرأة كعلة ضعيفة صغيرة والرجل إذا سب قبل هو الثعل والكعل والكعول علة القارة * ومما يستدرك عليه الكعلة الثقيل من العدو كافي اللسان وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أسد كعسل كجعفر عن ابن عباد ولم يفسره وقال ابن السكيت كعسل إذا عدا عدا شديدا (كعطل) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان أي (عدا عدا شديدا أو) عدا عدا (بطيا) فهو (ضدو) كعطل (بيده غطى وغدو) أسد كعطل ومكعطل هكذا هو في سائر النسخ ومثله عن ابن عباد في كعسل وأنا أراه تحيفاً والصواب شد كعطل ومكعطل قال أبو عمرو والكعطة العدو البطي، وأنشد

(المستدرك)

(كعطل)

(كعطل)

(كفل)

لا يدرك الفوت بشد كعطل * الأبا جذام النجاء المجل

فتأمل ذلك (كعطل) أهمله الجوهري وهي (لغة في كعطل في جميع معانيه) عن كراع قال ابن ربي والمعروف عن يعقوب شد كعطل بالطاء المهملة (الكفل محركة الجوز أو رده أو القطن) يكون للإنسان والدابة وأنها العجزاء الكفل (ج اكفال) ولا يشق منه فعل ولا صيغة (و) الكفل (بالكسر الضعف) من الأجر والاثم وعم به بعضهم ويقال له كفلان من الأجر ولا يقال هذا كفل فلان حتى يكون قد هابت لغيره مثله كالنصيب وإذا أفرت فلا تقل كفل ولا نصيب ومنه قوله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته أي ضعفين (و) أيضا (النصيب) وبه فسرت الآية أيضا (و) أيضا (الخط) وبه فسرت الآية أيضا (و) أيضا (خرقة) تكون (على عنق الثور تحت الثبر) نقله الصغاني (و) أيضا (الور) الذي يثبت بعد الور الناسل) نقله الصغاني (و) أيضا (من لا يثبت على) ظهور (الخيل) نقله الجوهري وأنشد للجعافي بن حكيم

والغلبى على الجواد غنجة * كفل الفروسة دائم الأعصام

غیر میل ولا عواور فی الہیۃ۔ اولاعزل ولا اکفال

يعلموا ظهرا بالعبير ولم * يوجد لها في قومها كشل

بلذّن باعقار الحیاض کانها * نساء النصری أصبحت وهی کفل

إذا ما أصاب الغيث لم رعى غيثهم * من الناس إلا محرم أو مكافل

(المستدرك)

بالضم اسم لجميع الاجزاء) ونص المحكم بجمع الاجزاء يقال كلهم منطلق وكلهم منطلق (لذا كروا لاثني) وفي العباب والصحاح كل لفظه واحد ومعناه الجمع فعلى هذا نقول كل حضر وكل حضر وعلى اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى قال الله تعالى قل كل يعمل على شاكلته وقال جل وعز كل له قانتون (أو يقال كل رجل وكله امرأة) قال شيخنا أنكره المحققون وقالوا انه وقع في كلام بعضهم ازدواجا فلا يثبت لغة (وكلهم منطلق) كاتهن (منطلق) وهذه حكاها سيديويه وقال أبو بكر بن السيراني انما الكل عبارة عن اجزاء الشيء فكما جازان بضاف الجزء الى الجملة جازان تضاف الاجزاء كلها اليه فاما قوله تعالى وكل أتوهدا آخرين وكل له قانتون فمحمول على المعنى دون اللفظ وكأنه انما حمل عليه هذا لان كلا فيه غير مضافة فلما لم تضاف الى جماعه عوض من ذلك ذكر الجماعة في الخبر ألا ترى انه لو قال له قانت لم يكن فيه لفظ الجمع البتة ولما قال سبحانه وكلهم آتية يوم القيامة فردا لاجلها بلفظ الجماعة مضافا اليها استغنى عن ذكر الجماعة في الخبر وفي التهذيب قال أبو الهيثم فيما أوردني عنه المنذرى تقع كل على اسم منكور وموحدة فتؤدى معنى الجماعة كقولهم ما كل بيضاء شعمة ولا كل سوداء غيرة وسئل أحمد بن يحيى عن قوله تعالى فيسجد الملائكة كلهم أجمعون وعن نو كيدهم بكلهم ثم أجمعون فقال لما كانت كلهم تحتمل شيئين تكون مرة مع ما مرة نو كيدا جاء بالنو كيد الذي لا يكون الا نو كيدا حسب وسئل المبرد عنها فقال جاء بقوله كلهم لاحاطة الاجزاء فقبيل له فاجمعون فقال لوجاءت كلهم لاحتمل أن يكون سجدا كلهم في أوقات مختلفة فاجتازت أجمعون لتدل ان السجود كان منهم كلهم في وقت واحد فدخلت كلهم لاحاطة ودخلت أجمعون لسرعة الطاعة * قلت وللشيخ تقي الدين بن السبكي رسالة مستقلة في مباحث كل وما عليه يدل وهي عندي وحاصل ما ذكر فيها من انصافه لفظه كل اذ لم تقع تابعة فاما ان تضاف لفظا واما ان تجزئ ردا اذ خيفت فاما الى تكسرة واما الى معرفة القسم الاول ان تضاف الى تكسرة فتعين اعتبار المعنى فيما لها من ضمير وغيره والمراد باعتبار المعنى ان يكون على حسب المضاف اليه ان كان مفردا ففرد وان كان مثنى فمثنى وان كان جمعا فجمع وان كان مذكرا فذكر وان كان مؤنثا فمؤنث ثم أورد لذلك شواهد من كلام الشعراء والقسم الثاني ان تضاف لفظا الى معرفة فقد كثراضافته الى ضمير الجمع والخبر عنه مفرد كقوله تعالى وكلهم آتية يوم القيامة فردا ونقل عن شيخه أبي حنبل قال ولا يكاد يوجد في لسان العرب كلهم بقرين ولا كلهم قائمات وان كان موجودا في تمثيل كثير من النحاة ونقل عن ابن السراج ان لا يقع على واحد في معنى الجمع الا وذلك الواحد تكسرة وهذا يقتضى امتناع اضافة كل الى المفرد المعروف بالالف واللام التي يراد بها العموم والقسم الثالث ان تجزئ عن الاضافة لفظا فيجوز الوجهان قال تعالى وكل أتوهدا آخرين وكل في ذلك يسبحون وقال ابن مالك وغيره من النحاة هنا ان الافراد على اللفظ والجمع على المعنى وهذا يدل على اهمية قدره والمضاف اليه المحذوف في الموضوعين جمعا فتارة روى كما اذا صرح به وتارة روى لفظ كل وتكون حالة الحذف مخالفة لحالة الاثبات قال ومن لطيف القول في كل انهم اللام استغراق سواء كانت للتأكيدي لا واللام استغراق لاجزاء ما دخلت عليه ان كانت معرفة ولجزئياتها ان كانت تكسرة وفي أحكامها اذا قطعت عن الاضافة ان تكون في صدر الكلام كقولك كل يقوم وكلا ضربت وبكل مررت ويقع ان تقول ضربت كلا ومررت بكل قاله السهيلي فهذا ما اختصرت من كلام الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى ومجمله مصنفات النحو (و) قال ابن الاثير موضع كل الاحاطة بالجميع (وقد جاء استعماله (بمعنى بعض) وعليه حمل قول عثمان رضي الله عنه حين دخل عليه فقيل له بأمرك هذا فقال كل ذلك أي بعضه عن أمرى وبعضه بغير أمرى قال ومنه قول الرازي

قالت له وقولها مرعى * ان الشواخير الطرى * وكل ذاك يفعل الوصى

أي قد يفعل وقد لا يفعل فهو (ضد) قال شيخنا وجعلوا منه أيضا قوله تعالى فكل من كل الثمرات وأوتيت من كل شيء قال وقد أورد بعض ذلك الفيومي في مصباحه وأشار اليه ابن السيد في الانصاف (و) يقال كل وبعض معرفتان (و) لم يجز عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة أضفت أولم تضاف هذا نص الجوهرى في الصحاح وفي العباب قال أبو حاتم قلت للاصمعي في كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن أخذ البعض أولى من ترك الكل فأنكره أشد الانكار وقال الف واللام لا تدخلان في بعض وكل لانهما معرفة بغير ألف ولا م قال أبو حاتم وقد استعمله الناس حتى سيديويه والاخفش في كتابيه ما نقله علما بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من كلام العرب وكان ابن درستويه يجوز ذلك فغالفه جميع نخاع عصره وقد ذكر في ب ع ض قال والذي يسامح في ذلك من المتأخرين يقول فيهما معنى الاضافة أضفت أولم تضاف قال شيخنا بقوله ابن أبي حنبل قال ومن غريب المنقول ما ذهب اليه محمد بن الوليد من جواز حذف تنوين كل جعله غايه كقبيل وبعده حكاه عنه أبو جعفر النحاس وأنكر عليه سليمان لان الظروف خصت بعلة ليست في غيرها وفيه كلام في جمع الهوامع (و) حكى سيديويه (هو العالم كل العالم) قال (المراد بذلك) التماهي وانه قد بلغ الغاية فيما يصفه به (من الخصال) (و) الكل (بالفتح فعا السكين) الذي ليس بمجاد (و) (قفل السيف) أيضا (و) قال ابن الاعرابي الكل (الوكيل) أيضا (الصنم) قال الازهرى أراد بذلك قوله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ضرب به مثلا للصنم الذي عبده وهو لا يقدر على شيء فهو كل على مولاه لانه يحمله اذا نفع فيقول من مكان الى مكان فقال الله تعالى هل يستوي هذا الصنم الكل ومن يأمر بالعدل استفهام معناه التوبيخ كانه قال لا تسووا بين الصنم الكل وبين الخالق جل جلاله (و) أيضا (المصيبة

تحدث) والاصل من كل عنه أى بنا وضعف (و) أيضا (البتيم) عن ابن الاعرابي وأشد
أقول لمال الكل قبل شبايه * اذا كان عظم الكل غير شديد
(و) أيضا (الثقل لاخبر فيه) (و) أيضا (العيل) أى صاحب العيال (و) أيضا (العيل والنقل) على صاحبه و به فسر قوله تعالى وهو
كل على مولاة ومنه الحديث من ترك كذا فالى وعلى وفى حديث طهفة ولا يترك كلكم أى عيالكم ومالم تطيقوه وفى حديث
البحارى كذا الم تحمل الكل أى الثقل من كل ما يتسكف ونقل ابن رى عن نطويه فى قوله تعالى وهو كل على مولاة قال هو أسيد بن
أبي العيص وهو الابنكم ورجل (ج) على (كلول) بالضم فى الرجال والنساء (و) الكل (الاعياء كالكلال والكلالة) الاخيرة عن
اللعبانى (و) أيضا (من لا ولده ولا والد) نقله الجوهري (وقد كل) الرجل (يكل فيهما) أى فى المعنيين (وكل البصر والسيف وغيره)
من الشئ الحديث وفى بعض النسخ وغيرهما (يكل كذا وكذا بالكسر وكذا وكذا وكولا) بضمهما (وكل) تسكيلا (فهو كابل وكل
لم يقطع) وأنشد ابن رى فى الكلول قول ساعدة * لسانك الضراعة والكلول * قال وشاهد السكة قول الطرمح
* وذوالبث فيه كاة وخشوع * وفى حديث حنين فإزالت أرى حدهم كايلا وقال الليث السكيل السيف الذى لا حذله (وكل لسانه)
يكل كلاله وكاة فهو كابل اللسان (و) كل (بصره يكل) كولا (نبا) ولم يحقق المنظر وهو كابل البصر (وأكله البكاء) وكذلك
اللسان وقال اللعيانى كاهساوا فى الفعل والمصدر (والكلالة من لا ولده ولا والد) وكذلك الكل وقد كل الرجل كلاله (و) قيسل
(مالم يكن من النسب لما) فهو كلاله وقولوا هو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله وابن عمى كلاله وقال ابن الجراح اذا لم يكن ابن
العم لحا وكان رجلا من العشيرة قالوا هو ابن عمى الكلاله وابن عمى كلاله قال الازهرى وهذا يدل على ان العصبه وان بعدوا كلاله
(أو) الكلاله (من تسكل نسبه بنسبت كائن العم وشبهه) كذا نص المحكم وفى الصحاح ويقال هو مصدرو من تسكله النسب أى
تطرفه كانه أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهم ما أحد فسمى بالمصدر (أوهى الاخوة للام) بضم الهمزة والخاء وتشديد
الواو المفتوحة كذا فى النسخ والذى فى المحكم قبل هم الاخوة للام وهو المستعمل والعرب تقول لم يرثه كلاله أى لم يرثه عن عرض
بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق

قوله وقال ابن الجراح:
هكذا فى خطه ومثله فى
اللسان

ورثمة قناة الملك غير كلاله * عن ابى مناف عبد شمس وهاشم
قال الازهرى ذكر الله الكلاله فى سورة النساء فى موضعين أحدهما قوله وان كان رجل يورث كلاله أو امرأه وله أخ أو أخت فلكل
واحد منهم ما السدس والموضع الثانى فى كتاب الله قوله يستفتونك قل الله يفتيكم فى الكلاله ان امرؤ هلك ليس له ولد وله أخت فلها
نصف ما ترك الآية فجعل الكلاله هنا الاخت للاب والام والاخوة للاب والام فجعل للاخت الواحدة نصف ما ترك الميت
وللاختين الثلثين وللأخوة والاخوات جميع المال بينهم للذكر مثل حظ الأنثيين وجعل للاخت من الام فى الآية الاولى
الثلث لكل واحد منهما السدس فبين بسياق الآيتين أن الكلاله تشمل على الاخوة للام مرة ومرة على الاخوة والاخوات للام
والاب وول قول الشاعر ان الاب ليس بكلاله وان سائر الاولياء من العصبه بعد الولد كلاله وهو قوله
فان أبا المرء أحمى له * ومولى الكلاله لا يغضب

أراد ان أبا المرء أغضب له اذا ظلم ومولى الكلاله وهم الاخوة والاعمام وبنو الاعمام وسائر القربان لا يغضبون للمرء غضب
الاب (أو) الكلاله (بنو العلم الاباعد) عن ابن الاعرابي وحكى عن اعرابي انه قال مالى كثير ويرثنى كلاله متراخ نسبهم
(أو) الكلاله من القرابة (ما خلا الوالد والولد) نقله الاخفش عن القرائ قال سموا كلاله لاستندادهم بنسب الميت الاقرب
فالاقرب من تسكله النسب اذا استدار به قال وسعته مرة يقول الكلاله من سقط عنه طرفاه وهما أبوه وولده فصاركلا وكلاله أى
عبا على الاصل بقول سقط من انظر فى فصارعيا عليهم قال كتبته حفظا عنه كذا فى التهذيب (أوهى من العصبه من ورث
منه الاخوة للام) ونص اللعيانى من ورث معه الاخوة من العم وقد سبق قريبا عن الازهرى ما يفسره فهذه أقوال سبعة فى بيان
معنى الكلاله وروى المسندى بسنده عن أبى عبيدة انه قال الكلاله من لم يرثه ولد أو أب أو أخ ونحو ذلك وقال ابن رى اعلم ان
الكلالة فى الاصل هى مصدر كل الميت بكل كذا وكذا فهو كل اذا لم يخلف ولدا ولا والدا يرثاه هذا أصلها قال ثم قد تقع الكلالة على
العين دون الحدث فتسكون اسمها للميت الموروث وان كانت فى الاصل اسمها للحدث على حد قولهم هذا خلق الله أى خلق الله فخلق الله قال
وجاز أن تكون اسمها للوارث على حد قولهم رجل عدل أى عادل وما غور أى غائر قال والاول هو اختيار البصريين من ان الكلالة
اسم للموروث قال وعليه جاء التفسير فى الآية ان الكلالة الذى لم يخلف ولدا ولا والدا فإذا جعلتها للميت كان انتصابها فى الآية
على وجهين أحدهما أن تكون خبر كان تقديره وان كان الموروث كلاله أى كلاله ليس له ولد ولا والد الوجه الثانى أن يكون انتصابها
على الحال من الضمير فى يورث أى يورث وهو كلاله وتكون كان هى التامة التى ليست بفتحة الى خبر قال ولا يصح أن تكون
الناقصة كما ذكره الحوفى لان خبرها لا يكون الا الكلاله ولا فائدة فى قوله يورث والتقدير ان وقع أو حضر رجل يموت كلاله أى
يورث وهو كلاله أى كل وان جعلتها للحدث دون العين جاز انتصابها على ثلاثة أوجه أحدها أن يكون انتصابها على المصدر على

تقدير حذف مضاف تقديره يورث وراثته كلاله كما قال الفرزدق * ورتتم فتاة الملائك لآعن كلاله * أي ورتتموها وراثته قرب لا وراثته بعد وقال عامر بن الطفيل وما ودتني عامر عن كلاله * أبي الله أن أمه وبأم ولا أب ومنه قولهم هو ابن عم كلاله أي بعيد النسب فإذا أرادوا القرب قالوا هو ابن عم دنية والوجه الثاني أن تكون الكلاله مصدرا وإفعام وقع الحال على حذف قولهم جاء زيد ركضا أي ركضا وهو ابن عمي ذنية أي دانيا وابن عمي كلاله أي بعيد في النسب والوجه الثالث أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف تقديره وإن كان الموروث ذا كلاله قال فهذه خمسة أوجه في نصب الكلاله أحدها أن تكون خبر كان الثاني أن تكون حالا الثالث أن تكون مصدرا على تقدير حذف مضاف الرابع أن تكون مصدرا في موضع الحال الخامس أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف فهذا هو الوجه الذي عليه أهل البصرة والعلماء باللغة يعني أن الكلاله اسم للموروث دون الوارث قال وقد أجاز قوم من أهل اللغة وهم أهل الكوفة أن تكون الكلاله اسما للوارث واحتجوا في ذلك بأشياء منها قراءة الحسن وإن كان رجل يورث كلاله بكسر الراء فالكلاله على ظاهر هذه القراءة هي ورثة الميت وهم الأخوة للام واحتجوا أيضا بقول جابر بن جابر قال قال رسول الله غباري كلاله فأنشئت حجة هذا الوجه كان انتصاب كلاله أيضا على مثل ما انتصب في الوجه الخامس من الوجه الأول وهو أن تكون خبر كان وقد حذف مضاف ليكون الثاني هو الأول تقديره وإن كان رجل يورث ذا كلاله كما تقول ذافر ابنة ليس فيهم ولد ولا والد قال وكذلك إذا جعلته حالا من ضمير في يورث تقديره ذا كلاله قال ذهب ابن جني في قرأته من قرأ يورث كلاله يورث كلاله أن مفعولي يورث ويورث محذوف أي يورث وراثته ماله قال فعلى هذا يبقى كلاله على حاله الأولى التي ذكرتم فليكون نصبه على خبر كان أو على المصدر وتكون الكلاله للموروث لا للوارث قال والظاهر أن الكلاله مصدرة تقع على الوارث وعلى الموروث والمصدر قد يقع للفعل تارة وللمفعول أخرى والله أعلم وقال ابن الأثير الأب والابن طرفان للرجل فإذا مات لم يخلفهما فقد مات عن ذهاب طرفيه فسمى ذهاب الطرفين كلاله وفي الأساس ومن المجاز كل فلان كلاله لم يكن والد ولا ولادة والد أي كل عن بلوغ القرابة المعاصرة (وكل الرجل تكليلا ذهب وترك أهله) وعياله (عصبته) (كل في الأمر جد) فيه وهضي قد ما لم يحجم (و) من المجاز كل (السبع) تكليلا وتكليلا أي (حل ولم يحجم) وأنشد الأصمعي

قوله لم يكن والد ولا ولد
والله هكذا في خطه والذي
في الأساس إذا لم يكن ولدا
ولا ولدا اهـ

وروى المنذري عن أبي الهيثم أنه قال الأسد يمال ويكل وإن الثريد يكل ولا يهل قال والمكمل الذي يحسل فلا يرجع حتى يقع بقرنه والمهل يحمل على قرنه ثم يحجم فيرجع (و) كل عن الأمر أحجم (و) فديكون كل بمعنى (جبن) يقال حل فما كل أي فما كذب وما جبن كأنه (ضد) وأنشد أبو زيد بلهم بن سبيل

ولا أكمل عن حرب مجلحة * ولا أخدر للملقين باللم

(و) كل (فلا نألبسه الاكليل) وكذلك كله والاكليل بأني معناه قريبا (والكلبة الشفرة الكالة) عن الفراء (و) الكلبة (بالضم التأخير) كالكلابة عن ابن الأعرابي والفراء (و) أيضا (تأنيث الكل) وقد ذكر أنفا (و) الكلبة (بالكسر الحاللة) عن الفراء يقال بات فلان بكاه نسوة أي بحالته (و) أيضا (الستر الرقيق) يحاط كالبيت (و) في المحكم هو (عشاء) من ثوب رقيق يتوقى به من البعوض) وأنشد أبو عبيد

من كل محفوف بظل عصبه * روح عليه كله وقوامها

والجمع كل (و) قال الأصمعي الكلبة الصوفة وهي (صوفة خرا في رأس اليهودج) قال زهير

وعالين غباطا عتاقا وكلة * وراد الحواشي لو نهلون عندهم

(و) الاكليل بالكسر التاج (و) أيضا (شبه عصاة تزين بالجواهر ج أكليل على القياس وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها نصفه صلى الله عليه وسلم دخل نبرق أكليل وجهه وهو على وجه الاستعارة وقيل أرادت نواحي وجهه وما أحاط به إلى الجبين وفي حديث الاستسقاء فنظرت إلى المدينة وانها في مثل الاكليل يريدان الغيم تنشق عنها واستدارا باقفاها (و) الاكليل (منزل للقمر) وهو (أربعة أنجم مصطفة) وقال الأزهري الاكليل رأس برج العقرب ورقيب الثريا من الأنواء هو الاكليل لانه يطلم بغيرها (و) الاكليل (ما أحاط بانظر من العلم) أيضا (السحاب) الذي (زاه كأن عشاء ألبسه) كافي العباب (و) الاكليل الملائكة نباتان أحدهما ورقة كورق الخلبة ورائحته كورق التين وفوره أصفر في طرف كل غصن منه اكليل كنصف دائرة فيه برز كالخلبة شكله أصفر (وهو المعروف بأفداح زبيدة) وثانيهما ورقة كورق الحمص وهي قضبان كثيرة تنبسط على الأرض وزهره أصفر وأيضا في كل غصن أكليل صغار مدورة وكلاهما يحمل منضج ملين للارواء المصلية في المفاصل والاحشاء والاكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثر ولونه إلى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقه والبياض وله قرصا إذا جف تناثر منه برادق من الخردل وورقه متر- ريف طيب الرائحة مدر تحلل مفع للسدد ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكمل به أحاط واستدار وأحدق وهو مجاز (و) من المجاز (روضة مكحلة) أي (محفوفة بالنور وانكل) الرجل انكلالا (ضخيل) وتبسم قال الأعشى

ويشكل عن غر عذاب كأنها * جني أقعوان بنبه متناعم

وأنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة وتشكل عن عذب شتيت نباته * له أشمر كالأقحوان المنثور
ويقال كشروا فتروا تشكل كل ذلك تبد ومنه الأسنان (و) انشكل (السيف ذهب حذو) عن اللحياني (و) من الحجاز انشكل (الصحاب
عن البرق) اذا (تبسم) ويقال انشكل الغيم بالبرق هو قدر ما يرى سواد الغيم من يياضه (كاشكل) وهذه عن ابن الاعرابي وأنشد
عرضا فقلنا نايه سلم فسلمت * كما كذل بالبرق الغمام اللوانح
(وتشكل) ومنه قول أبي ذؤيب تشكل في الغمام فأرض لبلى * ثلاثا ما بين له نضرا ج
(و) انشكل (البرق) نفسه (لمع) لمعا (خفيفا) وكل الرجل كل بعيره (و) أكل الرجل (البعير أعياه) كذا في المحكم (والكاشكل
والكاشكال الصدر) من كل شيء (أو) هو (ما بين الترقوتين أو) هو (باطن الزور) قال الجوهري ورعاجا في ضرورة الشعر مشددا
قال منظور الاسدي كأن مهواها على الكاشكل * موقع كفي راهب يصلي
وقال ابن بري المعروف الكاشكل وانما جاء الكاشكال في الشعر ضرورة في قول الرازي
قلت وقد خرت على الكاشكال * يا ذاقني ماجلت من مجال
(و) الكاشكل (من الفر من ما بين محزمه الى مامس الارض منه اذا راض) وقد يتعارف لما ليس يحتم كقول امرئ القيس في صفة لبل
* وأردف اعجازا ونا، بكاشكل * وقالت أعرابية ترقى ابنها
ألقى عليه الدهر كاشكله * من ذاب قوم بكاشكل الدهر
(و) الكاشكل (كهدهد الرجل الضرب أو) هو (القصير الغليظ) مع شدة (كالكاشكل بالضم وهو بهاء) فيهم (وكلان)
اسم (جبل) قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه
وأنس من كلان شما كأنها * أرا كيب من غسان يبيض بردها
(والكاشكل محركة الحال) يقال الحمد لله على كل كل كذا في المحيط (والكاشكال الجماعات) كالنكر اكر قال الهاج
* حتى يحولون الر بالكاشكال * (وابن عبد يانيل بن عبد كلال كغراب) هو الذي (عرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه
عليه فلم يجبه الى ما أراد) كافي العباب والى عبد كلال هذا نسب أسعد بن محمد الكاشكال صاحب العين قبل الثمانمائة ذكره الهمداني
في الانساب وكذلك أبو الاغرا الكاشكال * ومما يستدل عليه الكاشكال بالكسر جمع كال وهو المعني بجائع وجبايع أوجع كليل
كشديد وشداد وها فسر قول الاسود بن يعفر بأظفاره حين طوال * وأنياب له كانت كلالا
قال الجوهري وناس يجول كلالا البصرة اسم من كل على فعلا ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تشكل فيه الريح عن عملها في غير هذا
الموضع قال رؤبة مشتبه الاعلام لماع الحفق * بكل وفد الريح من حيث انخرق
وأصبح فلان مكلا اذا صار ذو قرآنه كلالا عليه أي عبالا وأصبحت مكلا أي ذا قرابات وهم على عبال وكل الرجل بالضم اذا تعب
وأبضا اذا توكل عن ابن الاعرابي ورأس انكل بالفتح رئيس اليهود نقله ابن بري عن ابن خالويه وكل فلان فلا يطيعه قال النابغة
بكرت تلوم وأمس ما كلتها * ولقد ضللت بذلك أي ضلال
وكلته بالجاره أي علوته بها وكذلك كله فهو مكول ونهى عن تشكيل القبور أي رفعها بنى مثل الكاشكال وهي الصوامع والقباب التي
تبنى على القبور وقبل هو ضرب الكاشكال عليها وهي ستر مريع يضرب على القبور ويرجمع الاكليل على الكاه وأنشد ابن جني
قد دنا الفصح فالولا نديظم * سراعا كله المارجان
لما حذفت الهجزة وبقيت الكاف ساكنة ففتحت فصارت الى كليل كدليل فجمع على أكلة كأدلة وغمام مكمل محفوف بقطع
من الصحاب كأنه مكال بن وقيل ملع بالبرق ويقال ذئب مكمل قد وضع كله على الناس وذئب كليل لا بعدو على أحد وانطلق مكلا
ذهب عما لا يبالي بما وراءه وجفنه مكلة بالسويق وجفان مكالات وهو مجاز وأبو الاصمعيث شبيب بن حفص بن اسمعيل بن كلاله
الكاشكال بالفتح الهري حدث عنه محمد بن موسى بن النعمان مات سنة ٢٦٠ ضبطه الحافظ وقال ابن بري كلال حرف ردع وزجر وقد
نأتي بمعنى لا كقول الجعدي فقلنا لهم خلوا النساء لاهلها * فتالوا لنا كلالا فقلنا لهم بلى
فكلا هنا بمعنى لا بدليل قوله فقلنا لهم بلى وبلى لا تأتي الا بعد نفي ومثله قوله أيضا
فربش جهاز الناس حيا وميتا * فن قال كلالا لمكذب كاذب
وعلى هذا يحمل قوله تعالى رب أهدنا صراطك المستقيم وقال ابن الأثير كلال ردع في الكلام وتنبه ومعناها انه لا تفعل الا انها آكد في النفي
والردع من الازادة الكاف تال وقد ترد بمعنى حقا كقوله تعالى كلالا ان لم يتنه لنفسه بالناسية وقد جمع الامام أبو بكر بن الانباري
أقسامها ومواضعها في باب من كتابه الوقف والابتداء وأحد بن أسعد الكاشكال من أهل خزرة كران فقيه ذكره الطبري (الكاشكال
القمام) وهما مترادفان كما وقع في الصحاح وغيره وقد فرق بينهما بعض أرباب المعاني وأوضحوا الكلام في قوله تعالى اليوم أكملت لكم
دينكم وأتممت عليكم نعمتي ووسطه في العناية وأوسع الكلام فيه الهاء السبكي في عروس الافراح وقيل القمام الذي تجزأ منه

(المستدرك)

(كشال)

أجزاءه كما سيأتي وفيه ثلاث لغات (كل كنصر وكرم وعلم) قال الجوهري والكسر أردوها وزاد ابن عباد كل يكمل مثل ضرب يضرب نقله الصاغاني (كلا ولا فهو كامل وكيل) جؤابه على كل وأنشد سيدي

على أنه بعد ما قدم مضى * ثلاثون للهجر حولاً كيلاً

وجمع كامل كلمة كخافد وحفدة (وتكامل) الشيء (وتكمل) ككمل (وأكله واستكمل له وكله أتمه وجهه) قال الشاعر

فتنرى العراق مقبل يوم واحد * والبصرتان وواسطتك ميلة

قال ابن سيده قال أبو عبيد أراد كان ذلك كله يساري يوم واحد (وأعطاء المال كالمحرك أي كاملاً) هكذا يتكلم به في الجميع والوجدان سواء ولا يثنى ولا يجمع قال وليس يصدر ولا نعت انما هو كقولنا أعطيتك كله (والكامل) البحر الخامس (من بحور العروض) وزنه (متفاعلن ست مرات) وبينه قول عنتره

واذا صحت فمأ أقصر عن ندى * وكأملت شمائل وتكزى

قال أبو اسحق سمى كاه لانه كملت أجزأه وحركته وكان أكمل من الوافر لان الوافر توفرت حركته ونقصت أجزأه (و) التكامل (افراس) منها فرس (لميمون بن موسى المزي) هكذا في النسخ والصواب لمومي بن ميمون المرقني من بني امرئ القيس وكان سبق بلال بن أبي ردة فقال رؤبة * كيف ترى التكامل يقضى فرقا * وقال بعضهم بل كان لامرئ القيس والصحيح الاول (و) التكامل فرس (الرقاد بن المنذر الضبي) وسيأتي شاهده من قول ابن العائف قريبا (و) أيضا فرس (الهقام الكلابي) قال شراحيل بن عبد العزيز ألم تعلموا اني أنا الليث عادي * وان أبي الهقام فارس كامل

(و) أيضا فرس (الحوفزان بن شريك) الشيباني (و) أيضا فرس (سنان بن أبي حارثة) المري وهو القائل فيه

وما زلت أجرى كاملاً وأكره * على القوم حتى استسلموا وتفرقوا

(و) أيضا فرس (زيد الفوارس الضبي) وأنشد ابن بري للعائف الضبي وفي العباب لابن العائف

نعم الفوارس يوم جيش محترق * لحقوا وهم يدعون بالضرار

زيد الفوارس كثر وابتنا منذر * والخيل يطعن بها بالاحرار

بري بغرة كامل وبنته * خطر النفوس وأتى حين خطر

وأنشد الصغاني هذا البيت الأخير شاهد الفرس الرقاد الضبي وهو ابن المنذر أشار إليه بقوله وابتنا منذر (و) أيضا فرس (شيبان النهدي) (و) أيضا فرس (زيد الخليل الطائي) وإياه عنى بقوله * ما زلت أرميهم بشعرة كامل * (والكاملة) بنت البعيث (فرس عمرو بن معد يكرب) عرضها على سلمان بن ربيعة العامري فهاجهم اسلمان فقال عمرو * ان الهجين يعرف الهجينا * وأنشأ يقول

يهجن سلمان بنت البعيث * جهلا لسلمان بالكاملة

فان كان أبصر مني بها * فأني لأأمره انسا كله

وقال أبو الندى لا أعرف الكاملة ولا البعيث ولا هذين البيتين * قلت وقد تقدم للمصنف ان البعيث فرس عمرو بن معد يكرب

(و) الكاملة (فرس ليزيد بن قنان) الحارثي (و) انكاملة فمراراً وافض) نسبوا لرئيسهم أبي كامل القائل بشكفير العجاجة بترك أنصرة

على وتكفير على بترك طاب حقه رضى الله عن العجاجة ولعن أبا كامل هكذا نقله الفخر الرازي وغيره ووقع للفاضل عياض في

الشفاء الكيميلية من الروافض قالوا بتكفير جميع الامة بعدموته صلى الله تعالى عليه وسلم قال الخفافجي في شرحه هكذا وقع

والصواب السكاملة ووفق بينهما بأنهم صغروا كاملاً على كميل ونسبوا إليه على خلاف القياس تصغير تحقير فهو بضم الكاف

وقيل بفتحها نسبة لكميل كقبيل بمعنى كامل وهو بعد نقله شيخنا (والمكمل كمنبر الرجل السكامل للخير) أ (والشر) عن ابن

الأعرابي (و) الكومل حصن بالين وكل بالفتح وكعظم وزير وجهته أسماء) منهم كميل بن زياد صاحب سر على وكميل بن جعفر بن

كميل عن عمه ابراهيم بن كميل عن عبد الله بن هاشم الطوسي (و) الكمول بالضم نبات يعرف بالقنابري) قال الخليل (فارسيته

برغت) حكاه أبو تراب في كتاب الاعتقاب كافي الصحاح وقال غيره (يسمى شجرة البهق بكثرة في أول الربيع في الاراضي الطيبة

المنبتة للشوك والعوسج لطيف جداً أنفع شئ للبهق والوضع) كلا وضما دايدة في أيام بسيرة وصالح للمعدة والكبد ملائم

للمعزور والمبرود ومخلط مشه للطعام * ومما يستدل عليه السكاملة مصدر كله تكميلاً يقال كملت وفاحقه تكميلاً وسكاملة

والتكملات في حساب الوصايا معروف ويقال هذا المكمل عشرون والمكمل مائة والمكمل ألفاً والكمول بالضم مفازة نقله

الجوهري وأنشد لحيد حتى اذا ما حاجب الشمس دمج * نذكر اليبض بكمول فليح

هكذا رواه منوازل وفتح يريد ليح في السير وانما نزل التشديد للقافية ومن لم ينون كملوا قال هونيات وفتح نهر صغير وأبو الفضل أحمد

ابن الحسين بن أحمد الكامل حدثت بوزن قال السلفي سمعت منه يهاو على بن هبة الله بن عبد الصمد الكامل الصوري عن أبي صادق

المديني وخزعة بن مكى الكامل ميم من أصحاب السلفي وأبو يعلى حمزة بن محمد بن محمد الكامل عن المستغفري وغيره نسب الى جده

(المستدرک)

(الكَمِيلُ)

(الكَمِيلُ)

(كَهْلُ)

(المستدرِكُ)

(الكَمِيلُ)

(الكَمِيلُ)

(المستدرِكُ)

(الكَمِيلُ)

(المستدرِكُ)

(كَنَفِيلُ)

(الكَمِيلُ)

كامل بن حاتم ويجمع الكامل على الكمل كسكر وعلى كلمة ككتبة (الكَمِيلُ كجعفر وعلاط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) وكذلك أكثر (و) قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول (ناقة مكتملة الخاق) أى (متداخلة مجتمعة) أو ردها هنا في العباب وأما صاحب اللسان فأوردته في التى بعدها (الكَمِيلُ كعميل) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (القصر) ورجل كَمِيل وكائن صلب شديد وناقة مكتملة الخلق (كَهْلُ) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أى (جمع ثيابه وحزمها للسفر) قال (و) كَهْلُ فلان (عليه ما نعتنا حقنا) قال أبو زيد كَهْلُ (الحديث أخفاه وعماه) كذا في التهذيب (و) في النوادر كَهْلُ (المال) وحكيه وديكاه وكركره (جمعه) ورد أطراف ما انتشر منه (و) كَهْلُ الرجل (انقبض) أيضا (قعدو) أيضا (أقرب مع وتكمهل اجتمع والمكهل بالفتح) أى على صيغة المفعول (القطن مادام فيه الحب) * ومما يستدرِكُ عليه الكمهلة الظلم نقله ابن القطاع (الكَمِيلُ كقنفذ وعلاط) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الصلب الشديد) من الرجل (و) كتابل (كعلاط ع) هكذا في النسخ والصواب كتابل بزيادة الياء حكاه سيبويه هكذا ومنه في العباب (الكَمِيلُ كجرحل) كتبه بالجرعة مع أن الجوهري ذكره في ل ت ل وقال هو (القصر) والنون زائدة فنأمل ذلك * ومما يستدرِكُ عليه الكَمِيلُ بالياء المثلثة لغت في الكَمِيلُ مثل به سيبويه وفسره السيرافي كفى اللسان وضبطه بالضم (الكَمِيلُ) بالقصر (وعد) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هو (بنت بنت عماء البحر) يعرف بالشورة قشره الأيدع يدبغ به وصمغه جيد للباءة) قال وهو من دباغ السند ودباغه يحجى * أحر وقال مرة ماء البحر عدو كل شجر إلا الكندى والقرم وقد سبق ذلك لأمه صنف في ل د ل وكأنه أشار بأدائه إلى أصالة النون * ومما يستدرِكُ عليه الكمهلة في العدو الثقيل منه نقله الأزهرى وأهمله الجماعة (رجل كنفيل اللحية) كتبه بالجرعة مع أن الجوهري ذكره في ل ف ل وقال أى (ضخمها) والنون زائدة (ولحية كنفيلة) أى (ضخمة) جافية (الكَمِيلُ وقضم باؤه) لغتان ذكرهما الجوهري ضرب من الشجر وقيل (شجر عظام) وهو من العضاء عن ابن الأعرابي قال ولا أعرف في الأسماء مثله قال سيبويه أما كنفيل فالتون فيه زائدة لأنه ليس في الكلام على مثال سفرجل فهذا بمنزلة ما سبق مما ليس فيه فون فكنفيل بمنزلة عرن بنوه بناءه حين زادوا النون ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك قال امرؤ القيس يصف مطرا وسيلاً

فأضحى يسح الماء من كل فيقة * بكب على الأذقان دوح الكنفيل

وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل السراة قال الكنفيل صنف من الطلح قصار الشوك وأنشدني إحدى صليحة وصليحة امرأه كان يهاوها ويقول فيها فنسب إليها كنفيل كثير عزة لو أن ما بي ياصليح بقادر * رعى الكنفيل في ظلال عراعر (كالكهل) كجعفر وهذا مما يؤيد زيادة النون (و) الكنفيل (الشعر الضخم المنبلة) عن ابن الأعرابي قال وهي شيرة يمانية جراء المنبلة صغيرة الحب (كَهْلُ كجعفر وزبرج) كتبه بالجرعة مع أن الجوهري ذكره في كهل وقال هو (ع) أو ماء مصروف (وقد ينفع) من الصرف للعلمية والتأنيث كغيره من أسماء المواضع لا لكونه فيه وزن الفعل كأنوهمه بعض قال جرير طوى البين أسباب الوصال وحاولت * بكهل أقران الهوى أن تجذما

(الكَمِيلُ)

(كَهْلُ)

(و) كَهْلُ كزبرج ماء لبنى عوف بن عاصم) وقال نصر بن ساعد وفي التهذيب لبنى نعيم وقال عمرو بن كلثوم * فغلها الجياد بكهلا * (الكَمِيلُ كسفرجل) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (الضخم الغليظ والصلب الشديد) والنون زائدة كما سيأتي (الكَهْلُ) من الرجال (من وخطه الشيب) أى خالطه (ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين) وخطه الشيب كذا في الصحاح وقال ابن الأثير الكهل من الرجال من زاد على ثلاثين سنة إلى الأربعين وقيل هو من ثلاث وثلاثين إلى تمام الخمسين وفي المحكم (أو أربعين وثلاثين إلى إحدى وخمسين) قال الأزهرى وإذا بلغ الخمسين فإنه يقال له كهل ومنه قوله هل كهل خمسين إن شاقته منزلة * مسفه رأيته فيها ومسبوب

فجعله كهلا وقد بلغ الخمسين وقال ابن الأعرابي يقال للغلام مراحم ثم محتم ثم نال ثم خرج وجهه ثم انصلت لحبته ثم مجتمع ثم كهل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة قال الأزهرى وقيل له كهل حينئذ لانتهى شبابه وكال قوته (ج كهلون وكهلون وكهال) بالكسر (وكهلان) بالضم قال ابن ميادة وكبف ترجبها وقد حال دونها * بنو أسد كهلا نهم وشبابها (وكهل كركع) قال ابن سيده وأراد على قومه كاهل (وهى بهاء) يقال رجل كهل وامرأة كهلة انتهى شبابهما وذلك عند استكمالهما ثلاثا وثلاثين سنة (ج كهلات) وهو القياس لأنه صفة (ويحرك) عن أبي حاتم ولم يذكره التعويون فيما شذ من هذا الضرب (أو لا يقال كهلة إلا مرد وجاب شهلة) يقولون شهلة كهلة والأول قول الأصمعي وأبي عبيدة وابن الأعرابي قال عذافر ويروى للاشعث بن هلال من بلعدوية على أن أبى العرق حيا * ألبه قد رجبت عليها * الأعدو بعدها كريا

أمارس الكهلة والصيا * والعرب المنفة الأميا

(و) كَهْلُ الرجل (صار كهلا قالوا لا تنقل كهل) ولكنه (قد جاء في الحديث هل في أهلك من كاهل) بكسر الهماء (ويروى من كاهل) بفتح الهماء (أى) من دخل حد الكهولة وقد تزوج وقد حكي أبو زيد كاهل الرجل (تزوج) وقال أبو عبيدة أى من أسن وصار

كهلاوذ كرعن أبي سعيدانه رد على أبي عبيد هذا التفسير وزعم انه خطأ قد يخلف الرجل الرجل في أهله كهلا وغير كهل قال والذي سمعناه من العرب ان الذي يخلف الرجل في أهله يقال له الكاهن بالنون قال فلا يتخلوه هذا الحرف من شيئين أحدهما أن يكون المحذو ساء سمعه فقطن انه كاهل وانما هو كاهن أو يكون الحرف تعاقب فيه بين اللام والنون ونقل السهيلي في الررض هذا التوجيه بعينه عن ابن الاعرابي قال وهذا الذي ذكره أبو سعيد له وجه بعيد ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم هل في أهلك من كاهل أى من تعمد للقيام بشأن عيال الصغار من يلزمك عوله (قاله لرجل) اسمه جلهمة كافي الررض (أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم) فلما قال له ما هم الأصيبه صغارا أجابه فقال تخلف وجاهد فيهم ولا تضربهم والعرب تقول مضركاهل العرب وسعد كاهل غيم وفي النهاية وغيرهم كاهل مضراؤهم من كاهل البعير كاسيأتى وفي الاساس ومن المجاز هو كاهل أهله وكاهلهم وهو الذي يعتمدونه شبه الكاهل واحد الكواهل (و) من المجاز (نبت كهل ومكتهل متناه) وقد اكتهل النبات طال وانتهى منهاه وفي الصحاح تم طوله وظهر نوره قال الاعشى

يضاحل الشمس منها كوكب شرق * مؤزر بعيم النبت مكتهل

وليس بعدا اكتهل النبت الاتولى (ونجته مكتهلة) انتهى سنها كافي التهذيب وفي المحكم (مختومة الرأس بالبياض) وأنكر بعضهم ذلك (واكتهلت الروضة عمارها) كافي التهذيب وفي المحكم نبتا (والكاهل كصاحب الحارث) وهو فروع الكتفين عن أبي عبيد قال والمنسج أسفل ذلك (أو) هو (مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق رهو الثلث الاعلى وفيه ست فقر) قال امرؤ القيس يصف فرسا

له حارث كالدعص لبدته الثرى * الى كاهل مثل الرناج المضرب

(أو) هو (موصل العنق في الصلب) قاله الاصمعي وقيل هو من الانسان ما بين كتفيه يخص الانسان وربما استعير لغيره قاله أبو زيد وقال النضر هو ما ظهر من الزور والورما بطن من الكاهل وقال غيره الكاهل من الفرس ما ترتفع من فروع كتفيه الى مستوى ظهره وأنشد

وكاهل أفرع فيه مع الشاذ فراغ اشرف وتقريب

وقيل هو من الفرس خلف المنسج (و) كاهل (بن أسد بن خزيمه وأبو قبيلة من أسد قالى أبي امرئ القيس) هكذا في النسخ وفيه غلطان الاول زيادة الواو فان أباقبيلة من أسد هو بعينه ابن أسد بن خزيمه وهو ابن مسدرك بن الياس بن مضر والثاني قالى مثني قاتل والصواب قاتلى بالجمع وما أحسن عبارة الجوهرى حيث قال وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمه وهم قسلة أبي امرئ القيس زاد الصاعى وفيها يقول امرؤ القيس

يا لهف هند اذ خطئ كاهلا * القاتلن الملك الحلالا

(و) يقال للشديد الغضب وللعدل الهاج انه لذو كاهل) حكاه ابن السكيت في كتابه المرسوم بالالفاظ وفي بعض النسخ انه لذو صاهل بالصاد وقال أبو عمرو ويقال للرجل انه لذو شاق وكاهل وكاهن باللام والنون اذا اشتد غضبه ويقال ذلك للفعل عند صياله حين تسمع له صوتا يخرج من جوفه (والشديد اسكاهل) هو (المنسج الجانب) الذي يعتمد عليه في الملمات (وأبو كاهل قيس بن عائد) الاحمسي (البحلي العجاني) رضى الله عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحط على ناقه وحشي أخذ بخطام الناقة ومات زمن الجاهل روى عنه اسمعيل بن أبي خالد هكذا ذكره واوغاروى اسمعيل بن أبي خالد عن أخيه سعد بن أبي خالد عن أبي كاهل وقال البخاري اسم أبي كاهل عبد الله بن مالك (والكهلول بالضم الضحك) قيل (الكريم) عاقبت اللام الراء في كهلول وقال ابن السكيت الكهلول والرهبوش والهلول كله السخى الكريم (و) قد سموا كهلا بالفتح (و) كاهلا (كصاحب) كهلا مثل (زبير) يجوز ان يكون تصغير كهل أو كاهل تصغير الترخيم والاول أولى منهم سلمة بن كهيل الحضرمي من التابعين (و) كهلان مثل (سكران) منهم كهلان بن سبأ أبو قبيلة من حير (و) كهيلة (كبهينة ع) رمل قال

عميرة حلت رمل كهيلة * فيمنونة تلقى لها الدهر مرثما

(و) كهال (كغراب كاهن جاهلي) والكهول (كجرو) هكذا ضبطه الخطابي والزنجشري (وصبور) هكذا ضبطه الازهرى وبهماروى حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية حين أراد عزله عن مصر انى أنتك من العراق وان أمرك كحق الكهول فبازلت أسدى وألحم حتى صار أمرك كفلكة الدارة وكالطرف الممدد قال ابن الاثير هو (العنكبوت) وحقه بيته وفي الحديث روايات أخر بعضها أو بأتى بعضها (و) من المجاز (طار له طائر كهل أى) صار (له جدو حظ الدنيا) نقله الازهرى وفي المحكم وقول أبي خراش الهذلي

فلو كان سلمى جاره أو أجاره * رماح ابن سعد رقه طائر كهل

قال لم يفسره أحد وقد يمكن ان يكون جملة كهلا مبالغة في الشدة * وبما يستدرك عليه كواهل اللبيل أوائله الى أساطه وهو مجازو بنو صاهلة بن كاهل بن الحارث بن غيم بن سعد بن هذيل قبيلة ويقال لهم الكاهليون بكسر الهاء وفيه الوقى هكذا كاهل بفتح الهاء كانه سمي بالفعل من كاهل يكاهل كذا في الررض وفي المقدمة لابن الجوائى وهم أفصح العرب قال وبلغنى ان بطنا منهم مقيمون الى الآن على اللغة السالمة من اللحن والتعبر والفساد ومنهم سيدنا عبد الله بن مسعود بن عاقل بن حبيب بن شمع بن قار بن

(المستدرك)

(الكهمل)
(الكهمل)

مخزوم بن صاهلة وكاهل بن عذرة بن سعد هذيم قبيلة أخرى أو رده ابن الأثير «الكهمل» كجهر كنبه بالجره مع ابن الجوهري جعله أصل مادة كنهل وقال فونه زائدة وقال ابن دريد هو (القصير) قال غيره (شجر عظام كالكنهمل) وقد تقدم ذلك «الكهمل» كجهر (أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الشابة السمينه) الناعمة (و) قيل هي (البحور) فهو (ضد) وهكذا يروى وان أمر ك كنى الكهمل قال القتيبي هي البحور زفها وحقها ثديا ونقل عن بعضهم ان الكهمل ثدي البحور (و) قال بعضهم هي (العنكبوت) وحقها بينها وأنكره القتيبي وقال لم أسمع هذا ممن يوثق بعلمه (و) الكهمل الماتق من الجوارى) عن أبي حاتم وأشد إذا ما الكهمل العاتق * ق ماست في جوارها حسبت القمر الباه * وفي الحسن يباهيها

(الكهمل)
(تكول)

(و) كهمل (علم) من أعلامهم (و) اسم (راجز) قال يعنى نفسه * قد طردت أم الحديد كهلا * قاله ابن الأعرابي وأم الحديد امرأته «الكهمل» كجهر أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الثقل الوخم) يقال (أخذنا الأمر مكهملا بالغض) أى (بأجمعه) كذا فى اللسان «كول كزفروا العامة تكتب كوار» كغراب بالراء فى آخره وهكذا هو فى كتب الانساب (ة بفارس) بينها وبين خور عشرة فراسخ (للمحلة بشيراز كما ظنه الصاغاني) ويحتمل ان تكون هذه المحلة نسبت الى أهل هذه القرية لنزولهم بها ومثل هذا لا يعد غلطا ومنها القاضي أبو على الحسن بن محمد بن ابراهيم الكورارى صاحب الشيخ أبى حامد الاسفراينى وقال ابن الأثير كوار أظنها ناحية بفارس منها الحالك أبو طاب زيد بن على بن أحمد الكورارى ثم قال وباب ككول محلة بشيراز بفارس منها أبو أحمد عبد الله بن الحسن بن على الأصم الشيرازى مات قبل التسعين والثلاثمائة (والكولان بنت) وهو (البردى) ونقل أبو حنيفة عن بعض العرب انه ثبت فى الماء نبات السعد الا انه أغلظ وأعظم وأصله مثل أصله (ويضم) نقله أبو حنيفة عن بعض بنى أسد (و) كولان (د بمارواه النهر والكولة حصن بالين) من حصون ذمار (والكوال) كسفر جل (القصير) وكوال ككوال لا قصر وذ كرهما فى ك آل وهم للجوهري) وقد تبع المصنف الجوهري هناك غير منبه عليه وعلى قول الجوهري يكون وزنه فوعلى (وتكولوا انجمعوا) تكولوا (عليه اقبلوا باثتم والضرب فلم يقاعوا) عن الشتم والضرب وكذلك تقولوا عليه تقولا (كانكولوا) عليه هذا المعنى وكذلك انشأوا عليه (وتكول) الرجل (تقاصر) عن أى عمرو بن العلاء (والا كول الفئز من الارض شبه الجبل) والجمع أ كوال ككافى العباب وفى نوادر الاعراب الا كاول نشوز من الارض اشباه الجبال * ومما يستدرك عليه محمد بن محمد بن هرون الحلى المعروف بابن الكال شيخ القراء وأخوه عبد الواحد حدث «كال الطعام بكيله كيلا ومكيلا» وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مضارع بكسر العين قال ابن برى هكذا قاله الجوهري وصوابه مضارع بفتح العين (ومكالا) يقال ما فى برى مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش (واكالة) اكتيالا (بمعنى) واحد وقوله تعالى الذين اذا كالأوا على الناس يستوفون أى كالأوا منهم لانفسهم قال ثعلب معناه من الناس وقال غيره اكتلت عليه أخذت منه يقال كال المعطى واكال الاخذ (والاسم الكيلة بالكسر) يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة (وكاله طعاما وكاله له) بمعنى قال الله تعالى واذا كانوا هم أووزوهم أى كالأواهم (والكيل والمكيل والمكيل والمكيلة) كنبه ومحراب ومكنسة الاخيرة نادرة (ما كيل به) حديد كان أو خشبا (وكال الدراهم) والدنانير (وزنها) عن ابن الاعرابى خاصة وأشد لشاعر جعل الكيل وزنا

(المستدرك)
(كبل)

قارورة ذات مسك عند ذى لطف * من الدنانير كالأواها عتقال

فاما أن يكون هذا واضعا واما ان يكون على النسب لان الكيل والوزن سواء فى معرفة المقادير ويقال كل هذه الدراهم يريدون زن وقال مرة كل ما وزن فقد كبل وروى فى الحديث المكيال مكيال أهل المدينة والميزان ميزان أهل مكة قال أبو عبيدة هذا الحديث أصل لكل شئ من الكيل والوزن انما يأتى الناس فيه ما بأهل مكة وأهل المدينة وان تغير ذلك فى كثير من الامصار الا ترى ان أصل القبر بالمدينة كبل وهو يوزن فى كثير من الامصار وان السمن عندهم وزن وهو كبل فى كثير من الامصار والذى يعرف به أصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقصير والمكوك والمد والصاع فهو كبل وكل ما لزمه اسم الارطال والواق والامناء فهو وزن ودرهم أهل مكة ستة دنانير ودرهم الاسلام المعدلة كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل (و) من المجاز كال (الزند) بكيل كيبلا (كبا) ولم يخرج ناره وفى الاساس وذلك اذا قتل فخرجت سماته وهو حكا كالعود ولم ير (و) من المجاز كال (الشئ بالشئ) كيبلا اذا (قاسه) به يقال اذا أردت علم رجل فكله بغيره أى قسه بغيره وكل الفرس بغيره أى قسه به فى الجرى قال الاخط

قد كاتمنى بالسوابق كلها * فبرزت منها ثانيا من عنانيا

أى سبقتها وبعض عناني مكفوف (و) من المجاز (هما يتكايلا) أى (يتعارضان بالشتم أو التروكايله) مكايلا (قال له مثل مقاله أو فعل كفعله) فهو مكاييل بغير همز (أو) كايلا (شاعه فاربى عليه) عن ابن الاعرابى وفى حديث عمرو بنى الله عنه انه نهى عن المكايلة وهى المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الأغصاء والاحتمال أى يقول له ويقول معه مثل ما يقول لك ويقول معك وهى مقايعة من الكيل وقيل أراد بها المقايسة فى الدين وترك العمل بالآثر (والكبول كيعوق آخر صفوف الحرب) وفى الصحاح مؤخر الصفوف وفى الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقايل العدو فسأله سبيفا يقايل به فقال له فاعللك

(و بضم)

(و يضم) وهكذا رواه كراع * قلت وقد تقدم في الكاف اللام بالضم الجلاء، يكحل به العين عن ابن الاعراب وضبطه ابن عباد
كتاب ولا أرى اللام باللامين الا محرفا عن اللام كما قلنا ذلك (وتل بضمه) مثل (نلظ) قال كعب بن زهير
وتكون شكواها اذا هي أنجحت * بعد انكلال نل وصريف

(الاولاء)

(الاولاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (الضر والشد) كما في العباب (ولال جد والد) أبي بكر (أجد بن
علي بن أجد) بن محمد بن الفرج بن لال الهمداني (الفقيه) المحدث (ومعناه بالفارسية الاخرس) سمع من عبد الباقي بن قانع وابن
الاعرابي كذا في طبقات الخبضري (الليل) ضد النهار معروف (والليلة) أصله حكاة ابن الاعرابي وأنشد
في كل يوم ما وكل ليلة * حتى يقول كل راء أذراء * يا ويحه من جل ما اشقاء

(الآل)

٢ قوله وتصغيره ليسلة
هكذا في خطه وعبارة
اللسان وتصغير ليلة ليسلة
هـ

وحده (من . غروب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الى طلوع الشمس) وتصغيره ليسلة اخرجوا الباء الاخيرة من مخرجها في
المبالي وقال الفراء ليلة كانت في الاصل ليسلة ولذلك سغرت ليسلة ومثلها النيككة ليسلة كانت في الاصل كيككة وجمعها
الككاسي (ج ليل) على غير قياس فوهو واحدته ليلاة وتظهره ملاح وضو هاهما حكاة سيبويه وقد شدد التقدير كاشدا التسكير قال
أبو الهيثم وكان اواحدا ليلاة في الاصل يدل على ذلك جمعهم اياها الليالي وتصغيرهم اياها الليلة (و) حكى الكسائي (ليال) وهو شاذ
وأنشد ابن بري للكميت

جعتل والبدرا بن عائشة الذي * أضأت به مسخك كات الليال
وقال الجوهري الليل واحد بمعنى جمع وواحدة ليلة مثل غرة وقد جمع على ليل فزادوا فيها الياء على غير قياس وتظهره أهل وأهل
ويقال كأن الاصل فيه ليلة فخذفت (وليلة ليلاة) بالمد (وتنصرف طويلا شديدة) صعبة (أو هي أشد ليل إلى الشهر ظلمة) به سميت
المرأة ليلي وأنشد ابن بري
كم ليلة ليلاة ملهبة الدجى * أفق السماء سريت غير مهيب
(أو) الليلاء (ليلة ثلاثين) والدماء ليلة تسع وعشرين والدمجاء ليلة ثمان وعشرين قاله ابن السكيت (ليل آيل ولايل ومليل كعظم
كذلك) أي شديد الظلمة قال ابن سيده وأظنه أرادوا بجميل الكثرة كأنهم فوهو البيل قال عمرو بن شاس
وكان محمود كالجلاميد بعدما * مضى نصف ليل بعد ليل مليل

وقال الليث تقول العرب هذه ليلة ليلاة اذا اشتدت ظلمتها وليل البيل وأنشد للكميت وليلهم الا ليل قال وهذا في ضرورة الشعر وأما
في الكلام فليلاء قال الفرزدق
قالوا وخائره يرد عليهم * والليل مختلط انغياط ليل
(والأولاد) أولاد خلو في الليل (وقال النضر أيل صار فيه) (والليل) الذكروا لا نبي جميعا من (الحباري أو فرخهاو) كذلك (فرخ
الذكروان) وقول الفرزدق
والشيب ينهض في الشباب كأنه * ليل يصيح بجانيه نهار

قيل عني بالليل فرخ الكروان أو الحباري والنهار فرخ القطا حكى ذلك ليونس فقال الليل ليلكم والنهار نهاركم هذا وقال الجوهري
وذ كرقوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحباري قال وقد جاء ذلك في بعض الاشعار قال وذ كرا الاصمعي في كتاب الفرق النهار
ولم يذكر الليل قال ابن بري الشعر الذي عناه الجوهري بقوله وقد جاء ذلك الخ هو قول الشاعر
أكلت النهار نصف النهار * وليلاً أكلت بليل بهم

(و) الليل (سيف عريضة من سلامة الكندي) كذا في النسخ والصواب الكسبي من بني زهير كما هو نص العباب وفيه يقول
آبيل سلمى باطلا * والليل ذو الغرين كمي ان لم أعجل ضربة * رقص بجمعهم وجمعي
(وأم ليلي النحر السوداء) عن أبي حنيفة قال ابن بري ربه اسميت المرأة ولم يقيد لها ابن الاعرابي بلون قال (وليلي نشوتها) هو
(بد سكرهاو) ليلي من أسماء النساء وفي الصحاح اسم (امرأة ج ليلي) قال الرازي
لم أرفي صواحب النعال * اللابسات البدن الحوالى * شبه الليلى خيرة الليالى
(وسرة ليلي بالبادية) وهي إحدى الحرار قال الرواح بن ميادة

الليلت شعري هل آيين ليلة * بحرة ليلي حيث ربتني أهلي
(وابن ليلي المرماني) هكذا في النسخ وفي بعضها المزمين وكاه غلط والصواب المزمي كما نص عليه ابن فهد والذهبي قالوا استناد حديثه
مدني (وأبو ليلي الأشعري) روى عنه عمر بن ليلين الأشعري ان صح الحديث (و) أبو ليلي (الخزاعي) ذكره ابن جبان وهو مجهول
(و) أبو ليلي (الناغية) (الجعدي) اسمه قيس بن عبد الله بن عمرو يقال انه أنشد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (و) أبو ليلي عبد الرحمن
ابن كعب بن عمرو (المازني) مات في أول خلافة عثمان وهو أخو عبد الله (و) أبو ليلي (الغفاري) يروي عن الحسن البصري عنه
حديث كأنه موضوع (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته أبو ليلي الانصاري والد عبد الرحمن بن أبي ليلي له صحبة واختلاف في
اسمه فقيل بلال وقيل بيلد وقيل داود بن بلال بن بيلد ويقال ان بلالا أخوه روى عنه ابنه عبد الرحمن وأبو ليلي عبد الله بن سهل
ابن عبد الرحمن بن سهل بن كعب الانصاري وهو الذي روى عنه مالك حديث انقسامه وأبو ليلي الكندي مولا لهم قيل اسمه ساه
ابن معاوية وقيل معاوية بن سلة * وقال أبو حاتم اسمه سعيد بن أشرف بن سنان روى عن سويد بن غفلة وأبو ليلي الحراساني روى

(المستدرک)

عنه وكسب من الجراح قيل اسمه عبد الله بن يسرة الحارثي (و) يقال (ألبس ليل ليلاً) إذا (ركب بعضه بعضاً) كما في العباب (ولا يلبث) ملائمة ولا يلا (استأجرته ليلية) عن العياشي (وعامله ملائمة) من الليل (كم) ياموه (مياومه) من اليوم * ومما يستدرک عليه الليل اللين على البدل حكاه يعقوب ورجل ليلى يحب سرى الليل والى نصف النهار تقول فعلت الليلة وإذا زالت الشمس قلت فعلت البارحة لليلة التي قد مضت ويقال للمضعف والمخج أبو ليلى وكان معاوية بن يزيد يكنى أبا ليلى قاله علي بن سلمان الاخشش وقال المدائني يقال ان القرشي اذا كان ضعيفاً يقال له أبو ليلى وانما ضعف معاوية لان ولايته كانت ثلاثة أشهر قال وأما عثمان ابن عفان فيقال له أبو ليلى لان له ابنة يقال لها ليلى قال ويقال أبو ليلى كنية الذكر قال نوفل بن ضمرة الضمري

إذا ما ليلى ادجوجي رمانى * أبو ليلى مخزنية وعار

وليل وليلى موضعان في قول النابغة اضطررك الحزن من ليلى الى برد * تختاره معقلا عن حبش أعبار

وأبو الليل كنية عطاف بن يوسف بن مطاعن الحسني جد الديول بالحجاز

(مآل)

﴿فصل الميم﴾ مع اللام (المآل) بالفتح (و) المثل (ككتف) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان هو (الرجل السمين) التار (الضخم وهي هاء) مآلة ومآلة (وقد مآل كنع) اذا غلغ (و) في التهذيب مثل مثل (علم) وكرم (مؤولة) بالضم (ومآلة) كسحابة (و) يقال (جاء) (أمر مآل له مآلاً ومآل مآله) الاخيرة عن ابن الاعرابي أي (لم يستعدله ولم يشعر به) وقال يعقوب مات بهأله (والمآلة الروضة) (و) أيضاً (الرحي ج مآل) بالكسر وأما مؤالة أهم رجل فيمن جعله من هذا الباب وهو عند سيويوه مفعول شاذ

(المستدرک) (مثل)

(مثل)

وتعديله مذكور في موضعه * ومما يستدرک عليه الممثل كشعل الطويل المنتصب من الرجال والمآل المبالأ قاله الليث (مثله) متلاً أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (زعزعه وحركه) وكذلك مثله ملأ (المثل بالكسر والتعريف) وكأ مبالأ (يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه قال ابن ربي الفرق بين المعاملة والمساواة ان المساواة تكون بين المختلفين في الجنس والمتفقين لان المساوي هو التكافؤ في المقدار لا يزيد ولا ينقص وأما المعاملة فلا تكون الا في المتفقين تقول نخوه كنخوه وفقهه كفقهه ولونه

كلونه وطعجه كطعجه فاذا قيل هو مثله على الاطلاق فمعناه انه بسد مسدده واذا قيل هو مثله في كذا فهو مساو له في جهة دون جهة انتهى وقرأت في الرسالة البغدادية للعلامة أبي عبد الله النيسابوري وهي عندي ما نصه أن مما يلزم الحديث من الضبط والاتقان اذا ذكر حديثاً وساق المتن ثم أعقبه بأسناداً آخر أن يفرق بين ان يقول مثله أو نخوه فإنه لا يحل له ان يقول مثله الا بعد أن يقف على المتن والحديث جميعاً فعلم انهما على لفظ واحد فاذا لم يميز ذلك حل له ان يقول نخوه فإنه اذا قال نخوه فقد بين انه مثل معانيه وقوله تعالى ليس كمثل شيء وهو السميع العليم أراد ليس مثله لا يكون الا ذلك لانه ان لم يقل هذا أثبت له مثلاً تعالى الله عن ذلك ونظيره ما أنشده سيويوه * ولو احق الاقرب فيها كالمق * (ج أمثال وقوله) فلان (مسترد مثله) وفلانة مستردة لمثلها (أي مثله يطلب ويشع عليه) وقيل معناه مسترد مثله أو مثله أو اللام زائدة (والمثل محركة الجهر) أيضاً (الحديث) نفسه وقوله عز وجل والله المثل الاعلى جاء في التفسير انه قول لاله الا الله وتأنوا بانه ان الله أمر بالتوحيد ونفي كل اله سواه وهي الامثال (وقد مثل به تمثيلاً

وامثله وتمثله) (و) تمثّل (به) قال جرير والتعلي اذا تخفص للقرى * حناسته وتمثل الامثالا

على أن هذا قد يجوز أن يرده بتمثل بالامثال ثم حذف وأوصل (و) المثل أيضاً (الصفة) كما في الصحاح قال ابن سيده (ومنه) قوله تعالى (مثل الجنة التي) وعد المتقون قال الليث مثلها هو الخبر عنها وقال أبو اسحق معناه صفة الجنة قال عمر بن أبي خليفة سمعت مقاتلاً صاحب التفسير يسأل أبا عمر وابن العلاء عن هذه الآية فقال مامثلها فقال فيها أنهار من ماء غير آسن قال مامثلها فسكت أبو عمرو وقال فسألت يونس عنها فقال مثلها صفة أهلها قال محمد بن سلام ومثل ذلك قوله ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل أي صفتهم قال الأزهرى ونحو ذلك روى عن ابن عباس وأما جواب أبي عرو لمقاتل حين سأله مامثلها فقال فيها أنهار من ماء غير آسن ثم تكبره السؤال مامثلها وسكت أبو عمرو وعنه فان أبا عمرو أجابه جواباً مقلداً لما رأى نبوة فهم مقاتل سكت عنه لما وقف من غاظ فهمه وذلك ان قوله تعالى مثل الجنة نفس لقوله تعالى ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار وصف تلك الجنات فقال مثل الجنة التي وصفتم او ذلك مثل قوله مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل أي ذلك صفة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه في التوراة ثم أعلمهم ان صفتهم في الانجيل كزرع قال الأزهرى وللحوريين في قوله تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون قول آخر قاله محمد بن يزيد المبرد في كتاب المقضب قال التقدير فيما تبلى عليكم مثل الجنة ثم فيها وفيه قال ومن قال ان معناه صفة الجنة فقد أخطأ لان مثل لا يوضع في موضع صفة انما يقال صفة زبدانه نظريف وانه عاقل ويقال مثل زيد مثل فلان انما المثل مأخوذ من المآل والحذور والصفة تخالفة ونعت انتهى * قلت ومثل ذلك لا يبي على الفارسي فإنه قال تفسير المثل بالصفة غير معروف في كلام العرب انما معناه التمثيل قال شيخنا ويمكن أن يكون اطلاقه عليها من قبيل المجاز لعلاقة الغرابية (وامثله) عندهم مثلاً حسناً وكذا امثلهم مثلاً حسناً (وتمثل) أي (أنشد بيتاً ثم أخرجه آخره في الإيمولة) بالضم (وتمثل بالشئ ضربه مثلاً) يقال هذا البيت مثل يمتله ويمثله (والمثال) بالكسر (المقدار) وهو من الشبه والمثل ما جعل مثلاً لأي مقدار الفير يحدى عليه

والجمع أمثلة ومثله ومنه أمثلة الأفعال والأسماء في باب التصريف (و) قال أبو زيد المثل (انقصا) وهو اسم من أمثله أمثالا كالقصا من أمثله أمثالا (و) المثال (صفة الشئ) أيضا (الفراس) ومنه حديث عبد الله بن أبي نعيم أنه دخل على سعد رضي الله تعالى عنه وعنده مثال زئ أي فراس خلق وفي حديث آخر فاشترى لكل واحد منهم مثاليين قال جرير قلت للمغيرة مامثالان قال غطتان والنمط مائة ترش من مفارش الصوف الملوثة قال الأعشى

بكل طوال الساعدين كأنما * يرى بسرى الليل المثال الممهدا

(ج) أمثلة ومثله بضمين وان شئت خففت (و) المثال العليل (قارب البر) فصا رأسبه بالصحيح من العليل المنهوك وقيل هو من المثل وهو الانتصاب كأنه هم بالتموض والانتصاب وفي الصحاح غائل من علمته أي أقبل (و) المثل (الافضل) يقال هو أمثل قوميه أي أفضلهم وقال أبو اسحق الأمثل ذو العقل الذي يستحق أن يقال هو أمثل بني فلان وفي الحديث أشد الناس بلاء الانبياء ثم الأمثل فالأمثل أي الأشرف فالأشرف والأعلى فالأعلى في الرتبة والمنزلة وفي حديث الترويح لكان أمثل أي أولى وأصوب (ج) أمثال (و) وقال الجوهري فلان أمثل بني فلان أي أدناهم للغير وهو لاء أمثال القوم أي خيارهم (و) المثالة الفضل وقدمه ككرم) مثالة أي صار فاضلا ويقال هو من ذوى مثالتهم (و) المثلي تأنيث الأمثل كالقصوى تأنيث الأقصى قاله الاخفش وقوله تعالى ويذهبها بطريقكم المثلي أي بجماعتكم الفضلين وقيل (الطريقة المثلي) التي هي (الشبه بالحق) وقوله تعالى اذ يقول (أمثلهم طريقة) معناه (أعدلهم) وأشبههم بالحق أو أعلمهم عند نفسه بما يقول (و) المثيل (كأمرنا بفضل) وإذا قيل من أمثلهم قلت كلنا مثيل حكاه ثعلب وإذا قيل من أفضلكم قلت فاضل أي أمثل لا نقول كنا أفضل كما نقول كلنا مثيل (و) التمثال بالفتح التمثيل وهو مصدر مثلت تمثيلا و تمثالا وذكر الفصح مستدركاذ قوله فيما بعد (و) بالكسر الصورة) يعني عنه وهي الشئ المصنوع مشبها بخلق من خلق الله عز وجل وأصله من مثلت الشئ بالشئ إذا قدرته على قدره والجمع التمثيل ومنه قوله تعالى ما هذه التمثال أي الاصنام وقوله تعالى من محارب وتمثيل هي صور الانبياء عليهم السلام وكان التمثيل مباحا في ذلك الوقت (و) التمثال (سيف الاشعث بن قيس الكندي) رضي الله تعالى عنه وهو القائل فيه

قتلت وترى معا وسجلا * قصيدتوا فجم وآجال

وفي عيني مشرق قصا * أسماؤه الملك الباني تمثال

(و) مثله له تمثاله لصوره له (بكتابة أو غيرها) حتى كأنه ينظر اليه وامثله هو (أي) (تصوره) فهو مطاوع له قال الله تعالى فتمثل لها بشرا سويا أي تصور (و) يقال (امثال) مثال فلان إذا أخذت حذوه وسلك طريقته وامثال (طريقته تبعها فم بعدها) وفي الصحاح امتثل أمره أي احتذاه (و) امثال (منه اقتص) قال ان قد رنا بوماعلى عامر * غمتل منه أولد علمكم وفي حديث سويد بن مقرن امثال منه فعما أي اقتص منه (كتمثل منه) كذا في المحكم (ومثل) الرجل بين يديه يمثل مثولا (قام منتصبا) ومنه الحديث قتل قائما (كثل بالضم) أي من حد كرم (مثولا) بالضم فهو مائل (و) مثل أي (الطأ بالارض) وهو (شد) نقله الجوهري وأشد زهير

وقال زهير أيضا في المسائل بمعنى المنتصب بطلهم الحر بالشمس مائلا * على الجدل إلا أنه لا يكبر

(و) مثل (زال عن موضعه) قال أبو عمرو وكان فلان عندنا ثم مثل أي ذهب (و) يقال مثل (فلانا فلانا) مثله (به شبه به) وسواء به (و) مثل (فلان فلانا صار مثله) أي بسده سده (و) مثل (فلان مثلا ومثله بالضم) وهذا من ابن الأعرابي (نكل) تنكيلا بقطع أطرافه والتشويه به ومثل بالفتحيل جلع أنفه وأذنه أو مذاكيرة أو شيئا من أطرافه وفي الحديث من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق يوم القيامة أي خلقه من الخلدود أو تنفقه أو غيره السواد وروى عن طاوس أنه قال عليه الله طهرة فجعله نكالا وفي حديث آخر أنه منى عن المثلة (كمثل تمثيلا) التشديد للمبالغة وفي الحديث منى أن يمثل بالدواب وان تؤكل الممثل بها وهو أن تنصب قفري أو تقطع أطرافها وهي حية (وهي المثلة بضم الثاء وسكونها) هكذا في سائر النسخ أي مع قطع الميم وفي الصحاح المثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة وزاد الصغاني والمثلة بضمين والمثلة بالضم فهي ثلاث لغات اقتصر الجوهري منها على الأولى ولم أر أحد اضبطها بسكون الثاء مع الفتح كما هو مقتضى عبارته فتأمل ذلك وقوله (ج) مثولان ومثلات) هكذا في النسخ وهو غلط والصحيح أن مثلات بضم الثاء جمع مثله ومن قال مثلة بضمين قال في جمعه مثلات بضمين أيضار من قال مثلة بالضم قال في جمعه مثلات بالضم أيضا أمثالا بضمين أيضا أمثالات بالضمين وأما مثولات الذي ذكره المصنف فلم أره في كتاب فاعرف ذلك وقال الزجاج الفصح أن مثلات بضم الثاء جمع عن الخلف ورد ذلك أبو علي وقال هو من باب شاة بجمه وشباه بجمه والواو في تفسير قوله وقد خلت من قبلهم الأمثالات أي وقد علموا ما نزل من عقوبتنا باللام الحالية فلم يعتبروا بهم وقال بعضهم أي وقد تقدم من العذاب ما فيه مثله ونكال لهم لولا تعظوا وكان المثل مأخوذ من المثل لأنه إذا شنع في عقوبته جعله مثلا وعلمنا نقل الصغاني عن ابن اليزيدي أن المراد بالمثلثات هنا الأمثال والأشياء وفي كتاب التهذيب لابن جني قراءة عيسى الثقفي وطلمة بن أمين المثلثات وقرأ المثلثات يحكي بن وثاب وقراءة الناس المثلثات

روى بنان عن أبي حاتم قال روى زائدة عن الأعمش عن يحيى المثلثات بالفتح والاسكان قال وقال زائدة ربما نقل سليمان يعني الأعمش يقول المثلثات وأصل هذا كله المثلثات بفتح الميم وضم الناء فإما من قرأ المثلثات فعلى أصله كالسمرات جمع سمرة ومن قال المثلثات بضم الميم وسكون الناء أماته أراد المثلثات ثم آثر اسكان الناء استقفا للضم ففعل ذلك لأنه نقل الضمة إلى الميم فقال المثلثات أو أنه خفف في الواحد فصارت مثله إلى مثله ثم جمع على ذلك فقال المثلثات ثم قال بعد توجيه كلامه وروى بنان عن قطرب أن بعضهم قرأ المثلثات بفتحين فهذا إما عامل الحاضر معه فقل عليه وإما فيها لغة أخرى وهي مثله كغرفة وأما من قال المثلثات بفتح الميم وسكون الناء فإنه أسكن عن المثلثات استقفا لالهافاقر الميم مفتوحة وإن شئت قلت أسكن عن الواحد فقل مثله ثم جمع وأقرأ السكون بحاله ولم يفتح الناء كما يقال في جفنة وعرة جفنتات وعرات لأنها ليست في الأصل فعلة وإنما هي مسكنة من فعلة ففصل بذلك بين فعلة مفتوحة وفعلة مصنوعة منقولة من فعلة كما ترى وإن شئت قلت قد أسكن الناء تخفيفا في رمي أبعده نحو بكها لا بجر كنها الأصلية لها وقد يمكن أيضا أن يكون من قال المثلثات ممن يرى اسكان الواحد تخفيفا فلما صار إلى الجمع وآثر التحريك في الناء عاود الضمة لأنها هي الأصل لها ولم ير تجل لها فتحه أجنبية عنها كل ذلك جائز انتهى (وأمثله) من صاحبه أمثالا (قوله) يقول الرجل للعاكم أمثلي من فلان وأقصني وأقدني بمعنى واحد والاسم المثل والمثال والقصاص والقود (و) قالوا (مثل ماثل أي جهدها جهاد) عن ابن الأعرابي وأنشد من لا يضيع بالرملة المعارلا * يلقى من القامة مثلاما مثلا * وإن تشكى الابن والتلاتلا

(والمثالولع بالمدنية) من فواحها على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (والمائلة منارة المسرجة) هكذا هو بكسر الميم من المسرجة في نسخ الصحاح بخط الجوهري والصواب بفتحها نبيه عليه المحشون وفي العباب المائلة المسرجة لا تنصاها (والمائل من الرسوم ما ذهب أثره) ودرس وشاهده قول جرير السابق فنهما مستبين ودارس قال الجوهري المستبين الاطلاع والمائل الرسوم وهو بعينه بمعنى اللاطي بالارض فانما اذا ذهب أثرها فقد لظت بالارض فتأمل ذلك (و) بالكسر المثل بن عجل بن الجيم بن صعيب بن بكر بن وائل (ملك اليمن وصحف عبد الملك بن مروان فقال يقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملك لنا يقال له المثل فجعل عبد الملك وعرف أنه وقع في التخييف وهذا من حسن الأدب في الجواب) (و) بنو المثل بن معاوية قبيلة من العرب (منهم أبو الشعثاء يزيد) ابن زياد (الكندى) وقال أبو عمرو وهو من بني أسد (و) المثل بالضم ع بفتح ويقال له (رحى المثل) أيضا قال مالك بن الرب

في البيت شعري هل تغيرت الرحي * رحي المثل أو أمست بفتح كاهيا

(و) الامثال أرضون متشابهة أي تشبه بعضها بعضا ولذلك سميت أمثالا (ذات جبال قرب البصرة) على ليلتين نقله ياقوت * وما يستدرك عليه قال أبو حنيفة أمثال قاب يدخل عين النصل في خرق في وسطه ثم يطرق غراره حتى ينسبط والجمع أمثلة وأمثلة غرضان نصبه هدا فاسهام الملام وهو مجاز ويقال المريض اليوم أمثل أي أحسن مثولا وانتصاها ثم جعل صفة للاقبال وقال الأزهرى معناه أحسن حالا من حاله كانت قبلها وهو من قولهم هو أمثل من قومه وقال ابن بري المثلثة حسن الحال ومنه قولهم كلما زددت مثالة زادك الدرعالة والرعاة الحق وقال أبو الهيثم قولهم إن قومي مثل بضمين أي سادات ليس فوقهم أحد وكنه جمع الامثل وفي الحديث انه قال بعد وقعة بدر لو كان أبو طالب حيا لأرى سبي وفنا قد بسأت بالمائل قال الزنجشري معناه اعتادات واستأنست بالامائل ومثاله شابه وفي الحديث قام ممثلا بضم كعحدث ومعظم أي منتصبا قائما قال ابن الأثير هكذا شرح قال وقبسه نظر من جهة التصريف ويجمع ماثل على مثل تكادهم وخدم ومنه قول لبيد

ثم أصدرناهما في واد * صادر وهو صواه كالمثل

و يقال المثل بمعنى المائل والمثول الزوال عن الموضع قال أبو خراش الهذلي

يقربه المنض النجج لما يرى * فنه بدو نارة ومثول

و أمثله جعله مثله وأمثلة السلطان فلانا أراد وتمثل بين يديه قام منتصبا والعرب تقول هو منيثل هذا ومثيل هاتيناهم أمثالههم يريدون أن المشبه به حقير كما أن هذا حقير كفي الصحاح ومثولى بفتح الميم والناه وكسر اللام مدينة بالهند (مجلت يده كنصر وفرح مجلا ومجلا ومجولا) فيه لف ونشر غير مرتب (نقطت من العمل فرنت) وصلبت وتحن جلد ها وتجر وظهر فيها ما يشبه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة وفي حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها أنها شكت إلى علي رضي الله تعالى عنه مجل يدي من انطعن (كاملت) كذلك (الحافر) إذا نكبته الحجارة فريضة (فبري وصلب) واشتد قال رؤبة رهصا مجلا (وقد أمجلها العمل) الضمير راجع إلى اليد دون الحافر (أو المجل أن يكون بين الجلد واللحم ماء) بأصا به ناراً ومشفة أو معالجة الشيء الخشن قال

قد مجلت كفاه بعدلين * وهما بالصبر والمروء

(أو المجلة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل ج مجال) بالكسر (ومجل) بالفتح (و) يقال جاءت (الابل كالمجل) من الرى (أي رواء ممثلة) كأمثلة المجل وذلك أعظم ما يكون من ريه (و) الزهص (الماجل) الذي فيه ماء فإذا تزعج من منه الماء ومن هذا قيل لمستقع (كل ماء في أصل جبل أو واد) ماجل قاله ابن دريد هكذا رواه ثعلب عن ابن الأعرابي بكسر الجيم غير مهموز وأما أبو

(المستدرك)

(محل)

عبيد فانه روى عن أبي عمرو والمأجل بفتح الميم وهمزة قبلها قال وهو مثل الحياة والجمع المأجل وقال روبة
 * وأخافنا الوطان والمأجلا * (و) المأجل أيضا (ع) باب مكة يجتمع فيه ماء بتعجب اليه) هكذا ذكره ابن دريد في هذا
 التركيب وزينه ابن فارس فقال هو من باب أجل والميم زائدة قال الصغاني والذي ذهب اليه ابن فارس هو قول أبي عمرو وما ذهب
 اليه ابن دريد هو قول ابن الاعرابي وكلاهما مصيب انتهى وفي حديث أبي واقد كان تفاضل في مأجل أو صهر يجع قال ابن الاثير
 هو الماء الكثير المتجمع وقيل هو معرب والتماثل التغاير في الماء * وبما يستدرك عليه المجل انفتاق في العصبه التي في أسفل
 عروق الفرس وهو من حادث عيوب الخيل وتعمل رأسه فيجاد وما أي امتلا والمجل بالضم قرية بمصر من أعمال الشرقية (و) المجل
 المكروا الكبد) ومنه المجل بالأكسر على ما يأتي (و) المحل (العبارة) عن كراع (و) المحل (الشدة) والجوع الشديدا وان لم يكن
 جذب (و) المحل (الجذب) هو (انقطاع المطر) ويس من الأرض من الكلا والجمع محول (و) يقال (زمان) ما حل قال الشاعر

والفائل القول الذي مثله * يمرع منه الزمن الماحل

(و) مكان ما حل (و) بلد ما حل (و) أرض محل) وقطع لم يصحها المطر في حينه (و) أرض (محلة ومحول) كصوبه هكذا هو في المحكم وفي
 الصحاح بضم الميم قال كما يقال بلد سبب وبادسبب وأرض جدب وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع قال ابن سيده وأرى
 أبا حنيفة حكى أرض محول بضم الميم وأرضون محلة ومحل ومحول (و) أرض (محلة ومحل) الأخيرة على النسب قال الأزهرى عن
 ابن عميل (و) أرض (محل) قال الاخلط ويبدأ بمحل كأن نعامها * بأرجائها القصوى أبا عرهم
 قال ابن سيده (وقد) حكى (محل) الأرض (ككروم ومنعت) قال ابن السكيت (محل البلد فهو ما حل) ولم يقلوا (محل)
 قال ورعما جاء في الشعر وهو (قليل) قال حسان رضى الله تعالى عنه

أما ترى رأى تغير لونه * شطافا أصبح كالغمام الممحل

(و) محل (القوم أجدا) واحتبس عنهم المطر حتى مضى زمان الوسمى فكانت الأرض محولا وقال قد أمحله منذ ثلاث سنين
 (و) المحل الطويل المضطرب الخلق من الأبل) يقال ناقة متمحلة وغير متمحل طويل بعيد ما بين الطرفين مساند الخلق
 من رفقه (ومنا) أي من الرجال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى شقينا أحاحه * غدا تئذ ذى جردة متمحل

قال الجوهري هو من صفة أشعث * قلت والبوشى الكثير العيال والأحاح ما يجده في صدره من غيظ والجردة بدة خلق
 والمتمحل الطويل (و) التماحل (المتباعدة) الأطراف (من الدور) يقال سبب متمحل ومقازة متمحلة وأنشد ابن بري
 بعيد من الحادى اذا ماندفعت * بنات الصوى في السبب المتمحل

وقد تماحلت بهم الدارأى تباعدت أنشد ابن الاعرابي

وأعرض انى من هوا كن معرض * تماحل غيطان بكن ويبد

دعا عليهم حين سلا عنهم بكبر أو شغل أو تباعد (و) تمحل له احتمال) هكذا هو في الصحاح قال الأزهرى وأما قول الناس تمحلت مالا
 لغرمي فإن بعض الناس ظن أنه بمعنى احتمل وقد رآه من الحالة بفتح الميم وهي منفعة من الحيلة ثم وجهت الميم فيها وجهه الميم
 الأصلية فقبل تمحلت كما قالوا مكان وأصله من الكون ثم قالوا تمكنت من فلان ومكنت فلا نامن كذا قال وليس التمحل عندى
 ما ذهب اليه في شئ ولكنه من المحل وهو السعى كأنه يسعى في طلبه ويتصرف فيه والمحل السعابة من ناصع وغير ناصع (و) تمحل
 له (حقه تكافئه له) والذي في المحكم ومحل اتلان حقه تكافئه له (و) الممحل (كعظم المطول) وبه فسر قول جندل الطهوى

عوج تسادن الى ممحل * فم وأسنان قرامهمل

(ومن اللبن الاخذ طعم حوضه أو ما حقه فلم يترك يأخذ الطعم ومرب) وقال الاصمعي اذا حقن اللبن في السقاء فذهبت عنه حلوة
 الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيئا من الریح فهو خامط فان أخذ شيئا من طعم فهو الممحل وأنشد الجوهري للرازي
 ما ذقت ثفلا منذ عام أول * الامن انقارص والممحل

قال ابن بري الرجز لا بى التجم نصف راعيا جلد اوصوايه ما ذاق ثفلا وقبله

صلب العصا جاف عن التغزل * يحاف بالله سوى التعلل

والثفل طعام أهل القرى من التمر والزبيب ونحوهما (و) المحال ككتاب الكيد) والافوة به فسر قول عبيد المطلب بن هاشم

لا تغلبن صليهم * ومحالهم عدد ومحال

أي كبذل وقولك (وروم الأمر بالجل) وقد محل به بمحل محلا (و) أيضا (التسديد) أيضا (المكر) بالحق وبه فسر الشعبي شديد
 المحال وقال الاعشى

أى شديد المكر وقال ذو الرمة

وليس بين أقوام فكل * أعدله الشغارب والمحالا

م قوله وأعرض كذا
 كاللسان ولعله وأعرض

(و) أيضا (القدرة) وبه فسر أيضا شديد المحال (و) قال ابن عرفة المحال (الجدال) ما حل أي جادل (و) قيل المحال (العذاب و) أيضا (العقاب) و) مما فسر أيضا شديد المحال (و) المحال من الناس العداوة (و) قيل هو مصدر وما حله بمعنى (المعاداة كما أحاطة و) أيضا (القوة) وبه فسر أيضا شديد المحال نقله الأزهري (و) أيضا (الشدة) كالحل كلفه أدامه والفرش والفرش (و) أيضا (الهلاك) قال نعايب أصله أن يسيء للرجل ثم ينتقل إلى الهلكة (و) أيضا (الاضلال) وبه فسر أيضا شديد المحال وروى الأزهري بسنده عن قتادة قال شديد المحال أي شديد الحيلة وروى عن ابن جرير أي شديد الحول قال وقال أبو عبيد آراه أراد المحال بفتح الميم كأنه قرأه كذلك ولذلك فسر به بالحول وقال القتيبي أصل المحال الحيلة وبه فسر الآية ورد ذلك الأزهري وغلطه قال وأحسبه توهم أن ميم المحال ميم مفعول وأنها زائدة وليس الأمر كما توهمه لان مفعلا إذا كان من نبات ثلاثة فانه يجيى باظهار الواو والياء مثل المروود والمزود والمجول والمجور والمزبل والمغير وما شاكلها قال واذا رأيت الحرف على مثال فعال أوله ميم مكسورة فهي أصله مثل ميم مهاد وملاك ومراس وما أشبهها وقال الفراء في كتاب المصادر المحال المباحة يقال في فعات محلت أمحل محلا قال وأما المحالة فهي مفعلة من الحيلة قال الأزهري وقرأ الأعرج وهو شديد المحال بفتح الميم قال وتفسيره عن ابن عباس يدل على الفتح لانه قال المعنى وهو شديد الحول (ومحل به مثله الحاء محلا ومحلا كاده بسعاية) ولم يعين ابن الاعرابي (ألى السلطان) سعي به وكاده أم إلى غيره وأنشد

مصاديق كعب والخطوب كثيرة * ألم تر أن الله يجعل بالأنف

محلا ومحله ميم بصيرتنا العا * م فقد أوقعوا الرحي بالأنف

وقال عدى

أي مكر ووسعوا وقال الأزهري المحل هو السعي من ناصح وغير ناصح وقال ابن الأباري سمعت أجد بن يحيى يقول المحال مأخوذ من قول العرب محل فلان بفلان أي سعي به إلى السلطان وعرضه لأمرها كفه ومحله ومحول والمحال الساعي بقول محلت بفلان أمحل إذا سعيته به إلى ذي سلطان حتى توقعه في ورطة وشيبت به (ومحله ومحاحلة ومحلا قواؤه حتى يتبين أيها أشد) فمحل محلا إذا غلبه (والمحالة البكرة العظيمة) التي يستقي بها الابل (كالمحال) بغيرها وأكثر ما تستعملها السفارة على البئار العبيقة وهي مفعلة لا فعالة تبدل ليل جمعها على محال سميت لأنها تدور فتقل من حالة إلى حالة قال ابن بري فحقه أن يذكر في حوله وأنشد الجوهرى لمجد الأرقط

يبدن وأليل مرتم طاره * مرخي وواقاه هجود ساره * ورد المحال فقلت محاوره

(و) المحالة أيضا (الفقرة من فقر البعير) وهي أيضا مفعلة لا فعالة قيل إنها منقولة من المحالة التي هي البكرة (ج محال) بجذف الهاء (ج محل) بالضم وأنشد ابن الاعرابي

كانت حيث تلتقي منه المحل * من قطريه وعلان ووعل

يعني قرون وعلين ووعل شبه ضلوعه في اشتبا كها بقرون الأوعال (و) المحالة أيضا (الخشبة التي يستقر) كذا في النسخ والصواب يستقي (عليها الطيافون) سميت بفقارة البعير فعالة وقيل مفعلة لتقولها في دورها (و) من المجاز (المحال ضرب من الحلي) يصاغ مفعرا أي محمزا على تقدير وسط الجراد قال

محال كأجواز الجراد ولؤلؤ * من القلق والنكيس الملقوب

(ورجل محل لا يتنفع به) شبه بالجدب من الأرضين التي لا كلابها (والمحالة كمرحلة شكوة اللين) عن شعر زاذغيره بمحل فيه اللين (و) المحل (ككتف من طرد حتى أعيا) قال العجاج * تمثي كشى المحل المبهور * (و) في النوادر (رأيت ممتاحلا ومحلا) وناحلا (أي متغير البدن و) قال اللحياني عن النكسائي يقال (محلني بفسلان) أي (قوني وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه ان من ورائكم أمور ممتاحلة) ردحا وبلا مكها مبلحا (أي فتننا) طويلة المدة وقيل (بطول شرجها) وأيامها ويعظم خطرهما واشتد كلفها وقيل بطول أمرها (وليس بمحدث كلفه الجوهرى) قال شيخنا قد تقرر أن معاقبه العجابي ولا سيما ما لا مجال للرأى فيه من قبيل الحديث المرفوع وكلام العجابه رضى الله تعالى عنهم داخل في الحديث كما علم في علوم الاطلاق فاقاله الجوهرى صحيح (ولأمر بالرفع كما غيره) الجوهرى فان الرواية بالنصب كافي النهاية والاساس والعياب والحكم * وما يستدرك عليه المحل الجوع الشديد والبعد وجمع المحل نفيع الخصب محمول والمحال قال لا يبرمون اذا ما الاق قجله * صرا الشنا من الامحال كاللادم

وأرض محولة لا مري بها ولا كلال كافي التمدب والمحل المطر احتبس والمحل الله الأرض وقتنه ممتاحلة متطاوله لا تنقض وهو محجاز وتعمل الدراهم انتقدها والمحول كصبور الساعي وهو محال عن الاسلام أي عما كرويد افعو ويجادل والمحال بالكسر الغضب وبه فسر شديد المحال وروى الأزهري عن سفیان الثوري في تفسير قوله تعالى شديد المحال أي شديد الانتقام ويقال انه لدحل محل ككتف فيهما أي محال ذو كبد عن الاصمعي وتعمل لى خير أي اطلبه ومما حلة الانسان منا كنه اياه ينكر الذي قاله ومحل فلان بصاحبه اذا جهته وقال انه قال شيأ لم يقله الساحل الحصم المحال وذات الامحال موضع قرب مكة قال بعض الحصريين

جاء التناقض من وادى سكال الى * ذات الامحال من بطحاء أحياد

نقله ياقوت ((المائل)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الهارب كالمائل) والمائل وقد ذكر كل منهما في موضعه * وما يستدرك عليه محلة قبيلة من البربر منهم يوسف بن عبد المعطى الخليلي عن السلي وعنه صاحب اللسان (المدل بالكسر

(المائل)

(المستدرك) (المدل)

الرجل الخفي الشخص القليل اللعم) بالذال والذال جميعا كما في الصحاح ووقع في المحكم القليل الجسم وفي المجمل لابن فارس مثل ما في الصحاح (و) قال أبو عمرو المذل (بالفتح الحسب) من الرجال (و) قال ابن دريد المذل (الابن الخائر) وضبطه بكسر الميم (و) مذل (كجبل قيل من حجير) عن ابن دريد (ومدلين بالتعريف حصن بالاندلس) من أعمال ماردة كما في العباب * قلت وهو المعروف الآن بالمدلى بكسر الميم والذال وشذ اللام المكسورة وهو في جزيرة واسعة يبدل ملوك آل عثمان في هذا الزمان خلد الله تعالى ملكهم آمين (و) المذلا، ملة شمر في نجران) كما في العباب (و) مذلة (كسجاجة ع وتعدل بالمذيل كستدل) نقله الجوهري * ومما يستدرل عليه المذال كقعدهم حموزا بطن من ذي رعين منهم الحرث بن نبيع الصحابي شهد دفع مصر هكذا قيده الرشاطي وظني أنه المذلي كجسلي على ماضبطه ابن دريد فتأمل (مذل كفرح) مذلا (ضجرو فلق فهو مذل) ككتف وهي مذلة (ومذل بسة كنصر وعلم وكرم مذلا) بالفتح والتعريف (ومذالا) بالكسر واطلاقه يقتضي الفتح (فهو مذل ومذيل) فلق وضجرو حتى (أفشاء) وكل من فلق بسة حتى يذيعه أو يخججه حتى يتحول عنه فقد مذل به قال فيس بن الخطيم

فلا تعدل بسر كل سر * إذا ما جاوزا الاثنين فاشي

(و) مذلت (نفسه بالشيء) كملت وكرمت مذلا ومذلة طابت (وسمعت و) مذلت (رجله) مذلا ومذلا (خدرت كأمذلت) وأمذلت كأمذلت (وكل فترة) أ (و) خدر مذل وأمذال) قال ذو الرمة

وذ كرا البين يصدع في فؤادي * ويعقب في مفاصلي أمذالا

وان مذل رجل دعوت أشنئ * بذ كرا ك من مذل هافيهون

(و) رجل مذل النفس والكف (والبد) أ (سجع و) المذيل (كأمير المرض) الذي (لا يتقار) وهو ضعيف قال الراعي

مأبال دفل بالفراس مذيلا * أؤذي بعينك أم أردت رجلا

وفد مذل على فراشه كفرح مذلا فهو مذل ومذل ككرم مذلة فهو مذل (و) قال ابن دريد المذيل (حديدي يسمى بالفارسية نرم آهن) أي الحديد اللين (و) المذل بالكسر لغة في المذل بالذال (المهولة للصغير الحجة) القليل اللعم نقله الجوهري (و) رجل مذل لا يطعمون) جاء به على فعل لا نه فلق ويدل على ذلك عامة ما ذهب إليه سيبويه في هذا الضرب (و) المذل ككنا (و) منه الحديث الغيرة من الأيمان (و) المذل من النفاق ويرى المذا (و) قال الأزهري المذل في الحديث هو (أن يقلق الرجل بفراشه) أي عن فراشه (الذي يضاجع فيه) أي عليه (حليته) أي زوجته (و) يتحول عنه حتى يفتقرها غيره * ومما يستدرل عليه المذل ككتف البازل لما عتده من المال قال الأسود بن يعفر

ومذل بنفسه وعرضه جاد بها قال * ولقد أرواح على التجار مريلا * مذل لا على لبنا أجيادي

ومذل بنفسه وعرضه جاد بها قال * مذل بمهجة إذا ما كذبت * خوف المنية أنفس الأجياد

وقالت امرأة من بني عبد القيس تعظ ابنها * وعرضك لا تعدل بعرضك إنما * وجدت مضيق العرض تلحى طبايعه

والمذل أيضا من لم يقدر على ضبط نفسه والمساؤل الممازى والممذل ككثير الذي يلقى بسة والكثير خدر الرجل عن ابن الأعرابي والمذل والممازل الذي تطيب نفسه عن الشيء يتركه ويسترجع غيره والمذلة بالضم التكنة في الصخرة وفؤاة التمر وقال الكسائي مذل من كلام مريض مضطرب يعني واحد وحكي ابن بري عن سيبويه رجل مذل ومذيل وفرج وفرج وطبيب (و) الممرجل ضرب من ثياب الوشي نقله الجوهري وأنشد للججاج * بشمة كشبة الممرجل * ونقل عن سيبويه أن ميم مرجل من نفس الكلمة وهي ثياب الوشي وقال الليث المراحل ضرب من برود البن وأنشد

وأبصرت سلمى بين بردى مرأجل * وأخياش عصب من مهالهة اليمن

وأنشد ابن بري لشاعر * يسائلن من هذا الصربع الذي نرى * وينظرن خلاصا من خلال المراحل

وثوب ممرجل على صنعة المراحل من البرود وقال شيخنا اختلفوا في ميم الممرجل فقال السمرقاني والجوهري أصلية لشبوتها في التصريف وهو معيار الزيادة والاصالة ذهب أبو العلاء المعري وغيره إلى أنها زائدة كالميم في مسكن ولم يعبر بشبوتها في التصريف وكلامهم في شرح اللفظة وأنها ثياب تعمل على نحو المراحل أو نفسها أو صورها كما قاله السمرقاني وغيره صريح في الزيادة فتأمل (و) المردلة بالمهمله أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (و) أن لا تتحكم ما فعله) كما في العباب (مرطل العمل) إذا (أداهه) ولا تكون المرطلة إلا في فساد (مرطل) (فلانا) وكذا مرطل ثوبه (بالظن وغيره) لطمه به (و) مرطل (عرضه وقع فيه) قال

مغوثه أعراضهم مرطلة * كقائمات في الهنا، التله

(و) مرطل (المطر فلا نابله) كما في اللسان (أمرهل السحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب أي (انقشع) قال

(و) أمرهل (الثلج ذاب) قال وهو (قلب ازمل) وقد تقدم (المسل محركه خط من الأرض بنقاد) عن ابن عباد (و) قال ابن

السكيت المسل (مسيل الماء) نقله الجوهري وفي المحكم المسل والمسيل مجرى الماء وهو أيضا الماء المطر وقيل المسل المسيل انظار

(المستدرل)

(مذل)

م قوله ولقد قال في التكملة

والصواب والرواية فلقد

بالفاء لأنها جواب أمانتي

قوله

أما ربي قد بليت وغاضني

مانييل من بصري ومن

أجيادي

وعصبت أصحاب الصباية

والصبا

وأطعت عاذتي ولان قبادي

(المستدرل)

م قوله الأجياد كذا بخطه

والذي في اللسان الأجياد

(الممرجل)

(مردلة) (مرطل)

(أمرهل)

(المسل)

(ج أمثلة ومسل) بضعتين (ومسلان) بالضم (ومسائل) وزعم بعضهم أن ميم زائدة من سال يسيل وأن العرب غلطت في جمعه قال الأزهرى هذه الجوع على توهم ثبوت الميم أصلية في المسيل كما جعلوا المكان أمكنة وأصله مفعول من كان (والمسالة طول الوجه في حسن) عن ابن الأعرابي (والمسل السيلان) والمصل القطر (وامنسل السيف استله) عن ابن الأعرابي قال (و) من الالبية التي أغفلها سيبويه (مسولى كتنوفى) أى مقصورا (وعبد) بجلولا وحرورا (ع) وأنشد للمرار

فأصبت مهموما كأن مطبى * بطن مسولى أو بجر طالع

* ومما يستدرك عليه الأمثلة جمع المسيل وهو الجريد الرطب وجمعه المسيل وقال ساعدة بن جؤية يصف النخل

من أجوارس السراة وتخوى * كربات أمثلة إذا تصوب

وقال الأزهرى سمعت أعرابيا من بني سعد نشأ بالاحساء يقول لجريد النخل الرطب المسيل والواحد مسيل ومسال الرجل عضده أو جانب الجبهة أو عطفاه وهو أحد الظروف الشاذة التي عزلها سيبويه ليفسر معانيها وأنشد لابي حبة القيرى

إذا ما نغشا على الرجل ينثى * مسالية عنه من ورا ومقدم

ومسيلة كسفينة مدنية بالمغرب منها أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسيلي المغربي قرأ عليه عبد العزيز السماقي وميم مسيلة أصلية ويقال أيضا ميلة بالزاي وهى في الأصل اسم قبيلة من البربر (المشل) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الحلب القليل) قال (و) المشعل كنب الخالب الرفيق بالحلب ومشلت الناقة تمشيدا أنزلت شيئا قليلا من اللبن قاله الاموى (أو انشرت درتها) ولم تجتمع فجمع الخالب وقد غشها الخالب أو فصليها عن ابن شميل وقال شعر لولم اسمعه لابن شميل لا تكترنه وروى سلة عن الفراء التمشيل أن تحلب وتبقى في الضرع شيئا وهو التمشيل أيضا وقد ذكر في موضعه (وامنسل السيف استله) واختار طه وكذلك امتشنه وانتضاه وانتضله بمعنى واحد قاله ابن السكيت (كشله) مثلا كفى العباب (وموشيل كبوصيرة) بأرمية (منها غانم بن حسان الفقيه أبو القنائم الموشيلي) الارموى تفقه على الشيخ أبي اسحق ومع أبى محمد المصري وغيره وعنه أبو بكر الصفاقى وقال ابن الجار عن ابن السمعاني انه مات سنة ٥٢٥ بأرمية (أو) هو (منسوب الى موشيل وهو كالب نصارى وجده كان نصرا نيا) فاسلم وحسن اسلامه قال بعضهم ان موشيل معناه موسى بالعربية ولعل بعض أجداده كان كذلك فنسب اليه (ومشل لمه مشولا قل ونخذ ماشلة) قلبه اللحم رواه أبو تراب عن بعض الأعراب وكذلك نخذ ماشلة بالثون (ورجل ممشول الفخذ) قليل اللحم * ومما يستدرك عليه مشلى كذكرى قرية بمصر (المصل والمصال) بفقه ما وبضم الاخير أيضا (ماسال من الاقط اذا طبخ ثم عصر) كذا في المحكم وهو (ردى الكجوس ضار لاهل عده) قد (مصل) بمصل (مصلا ومصولا) اذا (قطر) وقال أبو زيد المصل ماء الاقط حين يطبخ ثم يقطر فصار الاقط هو المصل (و) مصل (اللبن صار في وعاء خوص) هكذا في النسخ وهو يقتضى أن يكون لازما والذي في المحكم وغيره مصل اللبن بمصل اذا وضعه في وعاء خوص (أو خرق ليقطر ماؤه) مصل (الاقط عمله) قال الجوهرى وهو أن تجعله في وعاء خوص أو غيره حتى يقطر ماؤه وقال غيره اللبن اذا علق مصل ماؤه فقطر منه وبعضهم يقول مصله مثل اقطه

(و) مصل (الجرح سال منه شيء يسير) كفى العباب والعجاج (والمصاله) بالضم (ويفتح ما قطر من الحب) وفي الصحاح والذي يسيل منه أى من مصل الاقط المصاله والمصاله أيضا قاطرة الحب واقتصر كغيره على الضم (والمصال القليل من العطاء واللبن) يقال أعطاه عطاء ماصلا أى قليلا وأنه يجلب من الناقة لبنا ماصلا أى قليلا كفى العجاج (والمصول) بالضم (تغيير الماء من اللبن) وفي التمهيد تغيير الماء من الاقط (وشاة بمصل وممصال يترايل) وفي بعض نسخ الصحاح يترايل (لبنها في العلبه قبل أن يحقن) كفى المحكم والعباب والعجاج (و) الممصل (كحسن المرأة) التي (تلقى ولدها مضغه) وقد أمصلت (و) الممصل (كسبر رواق الصباغ) عن ابن الأعرابي (و) قال سليمان بن المغيرة (مصل) فلان (فلان من حقه) اذا (خرج له منه) وقال غيره ما زالت أطالبه بحق حتى مصل به صاغرا هانص اللسان وفي العباب حتى مصل منه لى صاغرا (و) مصل (ماله) مصولا (أفده) وصرفه فيما لا خير فيه (كأ مصله) وهذه عن الجوهرى وأنشد للكلابي يعاتب امرأته

لعمري لقد أمصلت مالى كله * وما ست من شيء فريد ما حقه

(والمصلا الدقيقه الذراعين) كفى العباب (والاستمصال الاسهال) كفى العباب (وأمصل) الراعى (الغنم) اذا (حلبها مستوعبا) ما فيها كفى العجاج * ومما يستدرك عليه أمصلت أسننه أى قطرت حكاها الاصمعي ومصلت البضاعة مصولا ففسدت وصرفت فيما لا خيرة والمصاله المضطربة لمناعها والممصل كغير الذي يبرز ماله في الفساد عن ابن الأعرابي وحكى ابن برى عن ابن خالويه المصلا مارق من الدوقا والجعموس ما ليس منه وموصلا يبيض المير وفتح الصاد جدد الرئيس أبي سعد العلاء بن الحسين بن وهب البغدادي الموصلى صاحب الرسائل والأشعار المروية (مفضل) الشئ بتقديم الميم على الصاد كتبه بالحجرة مع أن الجوهرى ذكره في تركيب ض ح ل وقال انه اللفظ للكلابين في (أمصعل) بتقديم الصاد على الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب وامتحن بالتون على البذل عن يعقوب قال والدليل على انه مقلوب أن المصدر وانما هو امضلال ولا يقولون امضلال وقد تقدم ذلك

(المستدرك)

(مثل)

قوله وتخوى كذا بظنه كاللسان والذي في التكملة وتأثرى قال تأثرى تفنعل من الأرى والكربات أما كن ترتفع عن السهل وقيل أما كن مرتفعة تصب في الأودية

(المستدرك)

(مصل)

(المستدرك)

(مفضل)

(مغل)

المصنف في جعله وتكامنا عليه (المطل المتسوي) والمدافعة (بالعدة والدين) ولبانه مأخوذ من مطل الحسيد ومنه الحديث مطل الغنى ظم (كالاتمطل والمماطلة والمطال) بالكسر يقال مطله حقه وبه مطلا ومطلة ومطلة به مماطلة ومطالا (وهو مطول ومطال) كصبور وشداد (و) المطل (مد الجبل) (و) أيضا مد (الحديد) وضربه (وسبكه وطبعه وصوغه بيضاء) وقد مطله مطلا ضرب به ومده وسبكه وأداره ثم طبعه فصاغه بيضاء وكذلك الحديد تداب للسيف ثم تجمي وتضرب وتقدر وترى ثم تطبع بعد المطل فتجعل صفيحة (والمطال صانعه وحرقه المطالة) بالكسر على القياس (والمطول المضروب طولاً) قال الازهرى أراد الحديد أو السيف الذي ضرب طولاً كما قال الليث وكل مد ومطول قال الجوهرى ومنه اشتقاق المطل بالدين (والمطلة) بالقض لغة في المطلة (ويحرك) عن ابن الاعرابى وهى (بقية الماء) الكدر فى (أسفل الخوض) وقبل مطلة طيته وقال ابن الاعرابى وسط الخوض مطلته وسرحانه قال ومطلته غربه ومسبطة ومطيطه (و) المطلة (بأنضم اشئ) اليسير نصبه من الزق) كفى العباب (والمطل النبات التفت) وتداخل كفى المحكم (و) قال ابن دريد ماطل (كصاحب غل) من كرام غول الابل (نسب اليه الابل الماطلية) وأنشد
 ٣ سهام نجت منها المهازى وغودرت * أراحيم والماطلى الهملع
 وقال أبو جزة * كفعل الهجان الماطلى المرفل * ومما يستدرك عليه المطل الطول والمطلة كسيفينة الحديد التى تطل من البيضة والجمع المطايل واعم مطول طال باضافة أو صلة اسمية سبويه فيما طال من الامماء كشر بن رجلا وخبر امنك اذا سمي بمارجل وقال ابن الاعرابى المطل كمنبر المص * أيضا ميعلة (معل الحمار) وغيره (كنع استل خصيه) وهو معمول نقله الجوهرى عن أبي عمرو (و) معل (الشيء) يجعله معل (اختطفه) (و) أيضا (اختلسه) ومنه قول الفلاح
 * انى اذا ما الامر كان معل * أى اختلاسا (و) معل (عن حاجته أجعله وأزججه كأمه) كفى الصحاح (و) معل (أمره) معل (يجل به) قبل اصحابه (وقطعه وأفسده) بأعماله (و) معل معل (أمر ع فى سيره) وأنشد ابن برى لابن العباد
 ان ينزلوا ابرقوا الاصباحا * وان يسروا يعلوا الرواحا

٣ قوله سهام كذا بخطه
 كاتكة سلة وفى اللسان

سهام
 (المستدرك)

(مغل)

أى يهلوا ويسرعوا (و) معل (ركابه) يجعلها (قطع بعضها عن بعض) عن ثعلب (و) معل (الخشب) معل (شقاها) معل الرجل معل (مد الخوار من حياء الناقة) يجعله بذلك (و) قيل هو اذا (استخرجه بجعله) معل (به) عند فلان معل اذا (وقع به) والعجج أنه بالغين المجمة كلسيانى (و) يقال (هو صاحب معالة) أى (شر) هكذا أورده والعجج انه بالغين المجمة كلسيانى (والمعل ككتف المستعمل و بطن معولة) يضم العين وسكون الواو (ع) أو هو معولة كرحلة فمعله ع ول (و) قال ابن الاعرابى (امتعل) فلان اذا (دارك الطعان فى اختلاس) وسرعة * ومما يستدرك عليه المعل الاختلاس بسرعة فى الحرب وغلام معل ككتف خفيف ومالك منه معل أى بد (مغل كأمير د قرب فاس) وفى العباب بعدوة الاندلس على مرحلة من فاس فى بلاد البربر وقال شيخنا مغيلة بلد قرب زرهون * قلت والعجج ان مغيلة قبيلة من البربر سعى البلد بهم كما حقه ياقوت وابن السمعانى فى كلام المصنف محل نظر من وجهين (منه) المغيلون (محدثون) منهم أبو بكر يحيى بن عبد الله بن محمد القرطبي المغيلي سمع من محمد بن عبد الملك بن ايمى وطبقته وكان بصيرا بالعربية مات سنة ٣٩٢ وآخرين (و بنو مغلة القوم) من الانصاف من بنى عدي بن النجار نسبوا الى أمهم مغالة امرأة من الخزرج (والمغالة الغليظة والغش) يقال انه لصاحب مغالة وقال حسان رضى الله تعالى عنه
 ان الحيانة والمغالة والخنى * واللؤم أصبح ساويا بالاطع
 ومنه قول لبيد أيضا
 بنأ كاون مغالة وملاذة * ويعاب قائلهم وان لم يشغب

(المستدرك)

(مغل)

(ومغلت الدابة كنع ونصر) والذي فى الصحاح والعياب واللسان مغلت الدابة بالكسر تغل مغلا (فهي مغلة) كفرجة زادا بن سبيده ومغلت أى كنع والصواب كنع وفرح (أكلت التراب مع البقل فأخذها) لذلك (وجع فى بطنها والامم المغلة) بالقض قال الجوهرى ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميدم خلف السرة (وأمغلا ومغلات بلهم) وشاؤهم وهو داء يقال مغلت تغل (والمغل ويحرك اللين الذى ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلته فهي مغل) كجس كذا فى المحكم (والامغال وجمع فى بطن الشاة كلما حلت) ولدا (ألقته أو هو أن تلج سنوات متتابعة) كالكتشاف فى الابل (أو) هو (أن يحمل عليها فى السنة) الواحدة (مرتين) (و) الامغال أيضا (أن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام) وقد (أمغلت فهي مغل) نقله أبو عمرو وقال القطامى
 بيضاء مخطوطة المتين مكنة * وبها الروادى لم تغل بأولاد

(المستدرك)

(مقل)

ابن الاعرابي الامغال أن لا تراح الابل ولا غير هاسنه وهو مما يفسدها وأمغل به عند السلطان اذا وشى به وانه لصاحب مغالة أى
شروا المقل كمنبر الارض الكثيرة العمل وهو ثبت والمقل بالضم قوم بالجم ودابة ممغولة كغلة (المقل النظر) مقله بعينه بمقله
مقلا نظرا اليه قال القطامي ولقد يروع قلوبهم تكلمى * ويروعنى مقل الصور المرشقى
ويقال ما مقلته عيني منذ اليوم وحكى اللحياني ما قلت عيني مثله مقلأ أى ما أبصرت لا تنظرت وهو فعلت من المقلعة (و) المقل
(الغمس) مقله في الماء مقلا غمسه وغطه ومنه حديث الذباب فامقلوه قال أبو عبيدة أى فامغمسوه في الطعام أو الشراب (و) المقل
(الغوص في الماء) وقدم قل فيه بمقل مقلا غاص (و) المقل (ضرب من الرضاع) قال الازهرى وكان مقلوب الملق (و) المقل
(أسفل البئر) يقال زحمت الركبة حتى بلغت مقلها (و) المقل (أن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيه في كفه
قليلا قليلا) قال شمر قال بعضهم لا يعرف المقل الغمس ولكن المقل أن يمل الفصيل الماء اذا أذاه من اللبن فيجبر الماء فيكون
دواء والرجل يمرض فلا يسمع فيقال امقلوه الماء واللبن أو شيئا من الدواء فهذا المقل الصحيح وقال أبو عبيدة اذا لم يرضع الفصيل أخذ
لسانه ثم صب الماء في حلقه وهو المقل وربما خرج على لسانه فروح فلا يقدر على الرضاع حتى يمل (و) المقل (بالضم الكندر الذي
يتدخن به اليهود) وجبه يجعل في الدواء قاله الليث (و) هو (صمغ شجرة) شائكة كشجر اللبان (ومنه هندی وعربي
وصقل) وقال أبو حنيفة هو الذي يسمى الكورأ جرطيب الرائحة أخبرني بعض أصحاب عمان أنه لا يعلم نبت شجرة الا يجبل من
جبال عمان يدعى قهوان مطل على البحر (والكل نافع للسعال ونخس الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وازال
المشيمة وحصة الكلبة والرياح الغليظة مدرأها) مسمن محلل الاورام والمقل المكسكى ثم شجر الدوم الشبيه بالغلة في حالاتها
(ينضج ويؤكل خشن قابض بارد مقول للعدة والمقلعة) بالضم (شجرة العيين التي تجمع البياض والسواد) وفي بعض نسخ
العصاح تجمع السواد والبياض (أو هي السواد والبياض) الذي يدور كله في العين (أو هي) الحديقة عن كراع وقيل هي العين
كلها وانما سميت مقلعة لانهم اترى بالنظر والمقل الرمي والحديقة السوداء دون البياض قال ابن سبيد وأعرف ذلك في الانسان وقد
يستعمل في الناقة أنشد ثعلب من المنطيات الموكب المبع بعد ما * برى في فروغ المقلتين نضوب

(ج) مقل (كصرد) ومن سمعات الاساس فلان كلما ذر القلم تور المقل وحلى العقول وحل العقل (و) المقلعة (بالفتح حصة
القسم) بفتح القاف وسكون السين (توضع في الاناء) وفي العصاح التي تأتي في الماء يعرف قدر ما يبق كل واحد منهم وذلك عند قلة
الماء في المفاوز وفي المحكم (اذا عدم الماء في السفر ثم يصب عليه) من الماء قدر (ما يغمر الحصة فيعطى كل منهم سهمه) وأنشد
الجوهري ليزيد بن طعمة الخطمي وفي العباب الجعفي قال وقد وجدته في شعر الكميث وهو بيت يميم
قد فواسيدهم في ورطة * قد فلك المقلعة وسط المعترك

(ومقلها) مقلا (ألقاها في الاناء وصب عليها) ما يغمرها من (الماء) قوله (هذا خير) الى آخره مأخوذ من حديث عبد الله
ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال في مسح الحصى في الصلاة مرة وتر كما خير (من مائة ناقة لمقله) بالضم قال أبو عبيدة (أى)
تركه اخير (من مائة) ناقة (تختارها بعينك ونظرك) كما تريد قال وقال الاوزاعي ولا يريد أنه يقنعها ويروي من حديث ابن عمر
رضي الله تعالى عنهما كلها السوداء المقلعة أى كل واحد منها السوداء العين (وتعاقلا) اذا (تعاطا في الماء) ومنه حديث عبد الرحمن
وعاصم بنما قالان في الجرو يروى يتماقسان (وامتقل غاص) في الماء (مرا) * ومما يستدرك عليه قال أبو دوداد سمعت أبا العزاف
يقول معنى جليل المقلعة شبه عين الشمس بالمقلعة ورجل مقله كهمة يكثر المقل ومافله مما قلعة غامسة وانغمس بالماء حتى جاء بالمقل
معه أى بالحصى والتراب ومقلعة الركبة أسفلها وحكى ابن برى عن علي بن حمزة يقال في حصة القسم مقلعة ومقلعة بالفتح والضم شبهت
بمقلعة العين لانها في وسط بياض العين وأنشد بيت الخطمي هكذا ومنه حديث علي لم يبق منها الا برعة كبرعة المقلعة هي حصة
القسم وهي بالضم واحدة المقل الثمر المعروف وهي لصغرها لا تنوع الا الشئ البسير من الماء ومقل الشئ في الشئ مقلا غمسه وفي
حديث لقمان الحكيم أرايت الحبة التي تكون في مقل البصر أرى في مغاص البحر أرا في موضع المغاص من البحر وأبو الحسن
علي بن هلال الوزير الكاتب يعرف بابن مقله مشهور ومن سمعات الاساس في خطه حظ لكل مقله كأنه خط ابن مقله وترجته
مستوفاة في تاريخ ابن خلكان وغيره (المكلاة) بالفتح (ويضم جه البئر) وقيل (أول ما يستقي من جهتها) يقال أعطني
مكلاة ركيبتن يروي بالوجهين (أو القليل) من الماء (يبقى في البئر) الى وقت النزح الثاني (أو) في (الاناء) فهو (ضد) وقد مكلت
الركبة (تمكلا) فهو من حد نصر كما يقتضيه اصطلاحه ومثله في المحكم ونص العصاح والعباب مكلت البئر بالكسر وهو
نص الليث بعينه (فهو مكول) كصبور (ج) مكمل ككتب قال الليث بئر مكول وجده مكول اجتمع الماء في وسطها وكثر
وقال ابن عباد المكول التي زح ماؤها وهو من الاضداد (و) حكى ابن الاعرابي (قلب مكمل كعقو) مكمل مثل (كتف ومكلاة
ككرومة ومكولة) كل ذلك التي قد (زح ماؤها) قال (و) المكمل (كمنبر القدير القليل المناه) قال ابن عباد المكمل كعظم (البئر)
التي (فيها ماؤها) هكذا هو في سائر النسخ ولا بد من ذكر كعظم كما هو نص المحبط والعباب قال (واستكملها) أى (زوجهها) كأنه

(المستدرك)

(مقل)

مقبول استنك (وماها) أي الناقصة (مكال كغراب) أي (شعم) كافي العباب (و) قيل المكول (كصبور البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجمع الماء في أسفلها) ونص العين في وسطها (والمكولى اللثيم) عن أبي العميل الاعرابي كأنه نسب إلى المكول البئر القليلة الماء (والمماكل من يكل كل شيء يلقاه) كما تمكّل البئر عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه نفس مكول قليلة الخير مثل البئر المكول قال أحيمه بن الجلاح صحت عن الصبار والله وغول * ونفس المرأة مكول (المستدرك)

واستدرك شيخنا هانبا ما كولا المحدث المشهور وقد ذكرناه في تركيب أكل (ميكائيل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال يعقوب هو (وميكائين) على البدل (يكسرهما اسم ملك) من الملائكة (م) معروف موكل بالارزاق وهذا الوزن من غير همز بياين عن الاعمش وقرأ ميكائيل على وزن ميكعل ابن هريرة عن ابن جبريل وقال ابن جني في المختصب فأما جبرائيل وميكائيل بياين بعد الألف والمدفية وى في نفسى أنها حمزة مخففة وهى مكسورة مخففة وقربت من الباء فغير القراءة عنها بالياء كما قالوا في قوله سبحانه ألا عند تخفيف الهمزة ألاى بالياء انتهى وقد يقال ان كانت الكلمة مريانية فعمل ذكرها آخر هذا الحرف كما فعله صاحب اللسان وغيره فان الحروف كلها أصلية وان كانت مركبة من ميكائيل كتركيب جبرائيل وغيرهما من أسماء الملائكة فالانسب حينئذ ذكرها في م ي ك كما فعله المصنف في جبرائيل فإنه ذكره في ج ب ر وتركيب م ي ل ساقط عند المصنف وغيره فأعرف ذلك * ومما يستدرك عليه ميكال بن عبد الواحد بن حرم بن القاسم بن بكر بن ديواسى وهو شور الملك ابن شور بن شور بن شورا بن من الملوك الذين ذكرهم المصنف في حرف الراء وهو ابن فيروز بن زجر بن بهرام وهو جد أهل البيت الميكالى بنيسابور وهم أمراء فضلا منهم أبو العباس اسمعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال الأديب شيخ خراسان ووجهها مع بنيسابور محمد بن اسمعيل بن خزيمة والعباس بن السراج وبالا هو از عبدان الحافظ وعنه أبو على النيسابورى والحاكم أبو عبد الله وهو الذى أدبه أبو بكر بن دريد ومدح أباه بغير صورته المشهورة توفي سنة ٣٦٢ وقرأت في الرسالة البغدادية للعالم أبي عبد الله وهى عندى مانعه أبو محمد عبد الله بن اسمعيل الميكالى أوجه الوجوه بخراسان وآدمهم وأكفأ الرؤساء وهو صدوق كبير المحل انتهى وميكائيل الخراساني تابعى روى عن عمر رضى الله تعالى عنه (ملته و) ملات (منه بالكسر مللا) محركة (وملة وملا لملا لا شمتة) وبرمت به وقال بعضهم الملل أن عمل شيئا وتعرض عنه قال الشاعر * وأقسم ما بى من جفا ولا ملل * وفي مهمات التعريف للمناوى الملل فتور يعرض للانسان من كثرة مزاوله شئ فيوجب السكلال والاعراض عنه وفي الحديث فان الله لا يمل حتى تقوموا عنه ان الله لا يمل أبدا ملتم أولم تعلموا أجرى مجرى قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض القارأ وان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تقوموا سؤاله فسمى فعل الله مللا على طريق الازدواج في الكلام وهو باب واسع في العربية كثير في القرآن وفي حديث الاستسقاء فألف الله الصحاب وملتنا قال ابن الأثير كذا جاء في رواية لمسلم أى كثرة طرها حتى ملتناها وقيل هى ملتنا بالتخفيف من الامتلاء تخفف الهمز وأنشدنا حسن بن منصور بن داود الحسنى

أكثر من زورة فلك * وزدت في الود فاستقل

لو كنت ممن تزور يوما * لكان عند اللقاء أجل

(كاستملته) قال ابن هريرة ففاهه ريقا الدمع بالمنزل الدرس * ولا تستمل أن تطول به عنسى

وقال آخر لا يستمل ولا يكرى مجالها * ولا يمل من النجوى مناجيا

وهذا كما قالوا خلعت الدار واستخلت وعلاقته واستعلا زاد الزنجشمرى واستملته به تبرمت (وأملنى) أملا لا (وأمل على) أى

(أبرمنى) يقال أدل فأمل (فهو) مل و (ملول وملول وملا وملا) بالشدة (وذو ملة) نقله الجوهرى وأنشد

الم والله لملة * بطرفك لا دنى عن الأبعد

وفي العباب قالت جارية من الانصار وأنشد البيت هكذا وقال ابن برى الشعر لعمر بن أبى ربيعة وصواب انشاده عن الاقدم وبعده

قلت لها بلى أنت معتلة * في الوصل يا هذلى تكى تصرى

(وهى ملول) على القياس (وملولة) على الفعل (والمال) محركة (سمه على حرة الذفرى خلف الاذن) عن ابن عباد (والملة

الرماد الحار) الذى يحوى ليدفن فيه الخبز لينضج كالمل قال أبو الاسود الدؤلى يذم عمار بن عمرو الجبلى وكان بخيلا

صلد الندى زاهد فى كل مكرمة * كأن غناضيه فى ملة النار

وفي الحديث فقال له انما سمعهم المل (و) الملة أيضا (الجر) وبه فسر حديث كعب أنه مر به رجل من جراد فأخذ جرادتين فلهما أى

شواهما بالملة (و) الملة (عرق الحى كالملل بالضم والملة بالضم الخباطة الاولى) قبل الكف وقدم الشوب على ملا (و) الملة (بالكسر

الشريعة أو الدين) كلمة الاسلام والنصرانية واليهودية وقيل هى معظم الدين وجملة ما يحى به الرسل وكلام المصنف يشير الى

ترادف الثلاثة وقال الراغب الملة اسم لما شرعه الله تعالى لعباده على لسان أنبيائه ليتوصلوا به الى جواره والفرق بينها وبين الدين أن

الملة لا تضاف الى اللبى الذى تستند اليه ولا تكاد توجد مضافه الى الله تعالى ولا الى آحاد الأمة ولا تستعمل الا فى جملة الشرائع دون

(مل)

أحاديها (وعمل وامتل دخل فيها) أي في الملة كتمسك واستن من السنة وقال أبو إسحق الملة في اللغة السنة والطريق بقية من هذا أخذ الملة أي الموضع الذي يجتري فيه لانه يؤثر في مكانها كما يؤثر في الطريق قال وكلام العرب إذا اتفق لفظه فأكثره مشتق بعضه من بعض وفي الأساس ومن الجواز الملة الطريق المسلوكة ومنه ملة إبراهيم عليه السلام خير الملال (و) قال أبو الهيثم الملة (الدية) والجمع ملل ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال ليس على عربي ملل وأنشد أبو الهيثم

غنائم الفتيان في يوم الوهل * ومن عطايا الرؤساء في الملال

(ومل القوس أو السهم) أو الرمح (بالنار) إذا (عالجه بها) ونص أبي حنيفة في النار عالجهما (و) مل (الشيء في الجمر أو دخله) فيه فهو مملول وميل ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه * كان ضاحيه بالنار مملول * أي كان مظهره من الشمس مشوي بالملة من شدة حره (و) مل (في المشي) ملا (أمسج كامل) وذلك إذا مر مزا سريعا عن الاصمعي وقال مصعب امتل واستل بمعنى واحد (و) كذلك (غلل و) مل (الثوب) يمله ملا درزه عن كراع وقال غيره (خاطله) الخياطة الأولى قبل الكف (و) مل (الملال الخبز واللحم) يمله مالا (أدخله في الملة) أي الرماد الحار أو الجمر (فهو ميلل ومملول) ويقال هذا خبز ملة ولا يقال للخبز ملة إنما الملة الرماد الحار والخبز يسمى الميلل والمملول وكذلك اللحم وأنشد أبو عبيد

ترى التبيي يزحف كالقزبي * إلى نيمه كعصا الميلل

وفي حديث خبير إذا أناس من يهود مجتمعون على خبزة يملونها أي يجمعونها في الملة (و) قال الزجاج مل (عليه السفر) ملا (طال كامل) عليه (والملال بالنضم خشبة قائم السيف) قيل (ظهر القوس) كافي العباب (و) ملال (ع) قال الشاعر

رمى قلبه البرق الملال رمية * بذكر الحى وهنافات يميم

(و) الملال (الحراكتان في العظم) من الحى وتوحيها (كالمليحة) كسفينته يقال رجل مملول وميلل به مليحة وهو مجاز وفي الصحاح المليحة حرارة يجدها لرجل وهي حى في العظم انتهى وفي المثل ذهبت الدليحة بالمليحة أي الصحة بالحى وفي الحديث لا تزال المليحة وانصدع بالعبد وقال اللحياني مللت ملا ولا اسم المليحة كجممت حى والاسم الحى (و) الملال (وجع الظهر) أنشد نعلب

داو بها ظهر لك من ملاله * من خزرات فيه وانخزاله * كإداوى العزم من أكله

(و) الملال (عرق الحى) وهذا قد تقدم له فربما فوه وتكرار (و) الملال (التقلب مرضا أو غما) قال

وهم تأخذ النجوم منه * يعد بصالب أو بالمال

(فعل الكل مللت بالكسر) ملا (ومللت) بالشديد (وتللت) من الجواز تلل الرجل (وتللت) من مرض أو نحوه كانه على ملة قاله ابن أبي الحديد وأصله تلل فتلل بالضعيف وقال شمر إذا نبال رجل مفعجه من غم أو وصب قيدل قد تلل وهو تلبه على فراشه قال وتلله وهو جالس أن يتوكل مرة على هذا الشق ومرة على ذا ومرة يجثو على ركبتيه والخرباء تتلله من الحر تصعد رأس الشجرة مرة وتنبطن فيها مرة وتظهر أخرى (وملته أنا) أي قلبته فهو يتعدى ولا يتعدى (و) من الجواز (طريق ميلل وممل) بفتح الميم (الثانية) أي (سلل) كثير أو طال الاختلاف عليه (فهو ملل لاجب) ومنه أمل عليه الملوأ طال اختلافهما عليه

وقال ابن مقبل

ألا يادى بالحى بالسهمان * أمل عليها بالبل الملوأ

أي ألح عليها حتى أثر فيها (وأمله قال له فكنت عنه) وأمله كأمه على نحو بل التضعيف وفي التنزيل فليمل وليه بالعدل وهذا من أمل وفي التنزيل أيضا فهي على عليه بكثرة وأصلا وهذا من أملى وحكى أبو زيد أنا أمل عليه السكاب بظاهرا التضعيف وقال الفراء أمللت لغة الجواز بنى أسد وأملت لغة بنى تميم وقيل يقال أمل عليه شيئا يكتبه وأمل عليه فتل القرآن باللغتين معا (و) قال الليث (جاء ملامل كعلاط و) كذا (ناقة مللى) على فلى أي (مربع) ومربعه (و) هى (الملة) بمعنى (السبعة) وأنشد لابن محمد الفقهسى

يا ناقة مالك ندأ لينا * ألم تكونى مللى ذقونا

(والمملول) بالضم (المسكع) وفي الصحاح الذى يكتب له وقال أبو حاتم هو الذى يكتب ويسر به الجراح ولا يقال الميلل إنما الميلل من أميال الطريق وكذلك قاله أبو سعيد وغيره من أهل اللغة (و) المملول (فضيب الثعلب) عن ابن دريد (و) قال غيره فضيب (البعير) أيضا (و) قال الأزهرى المملول (الحديدة) التى (يكتب بها ألواح الدفرو) ملل (يكمل ع) بين الحر من ٢ على سبعة عشر ميلا من المدينة على ساكنها السلام ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أصبح النبي صلى الله عليه وسلم جلل ثم راح وتغشى بسرف وقيل هو على عشرين ميلا من المدينة قبل أن يسمي به لأن المسمى اليه من المدينة لا يلبقه إلا بعد ملل وجهه قاله السهيلي في الررض (و) مليلة (كسفينه د بالمغرب) قرب سنة (و) ملالة (كجبانة قرب بجاية) على ساحل البحر ومنها العلامة محمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر بن علي الملالى ممن أخذ على الشيخ سيدى محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنومى (والى كرى الخبيزة المنجعة) وهرون بن ملول (المصرى) (كنشور) شيخ الطائفة وقد وقع مصفرافى مجمع ابن شاهين فإنه قال حدثنا أحمد بن إبراهيم بن جامع العسكري حدثنا هرون بن عيسى بن ميسل وعيسى هو ملول كان يلقب به كذا فى التبصير (وشعيب بن إسحق المعروف بابن

م قوله على سبعة عشر ميلا
كذا بخطه والذي في ياقوت
ثمانية وعشرين فرسخا

أخي ملول الصبر في هكذا يقول أصحاب الحديث بالشديد (محدثان و) المليل (كزبير الغراب) عن ابن عباد (و) مليل (اسم) منهم مليل بن وبرة العباني رضي الله تعالى عنه بدرى جليل لا روبة له (و) مليل بن عبد الله (لا نصارى أو ردة المستغفرى (و) أبو مليل (بن الأغر) ويقال ابن الأعرار الانصارى ثم الأوسى الضبى بدرى (صحابيان) رضي الله تعالى عنهما (و) مليل (مثل) (أنسل) عن مصعب * ومما يستدرك عليه رجل ملة إذا كان على أخوانه سربعا وكذلك ذوا مليل واحدا ملال واملالة واملولة وفي حديث المغيرة ملة لا الرعاء أى مملولة الصوت فعيلة بمعنى مفعولة بصفة بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى على السامعين وأمل الخبزة في الملة أدخلها فيها وقال أبو عبيد الملة الحفرة نفسها هكذا هو في اللسان والعباب ووقع في الصحاح الخبزة نفسها ورجل مليل وملول أحرقته الشمس وتعلل اللحم على النار اضطرب ومللت فلانا إذا قلبته وقال أبو زيد أمل فلان على فلان إذا شق عليه وأكثر في الطلب وبغير مل أكثر كونه حتى أدبر ظهره قال الهجاج فاطهر التضعيف لحاجته اليه بصف ناقه

حرف كقوس الشوخط المعطل * لا تخفل السوط ولا قولى حلى
تشكو الوجي من أطلل وأظلل * من طول املاط وظهر ممل
ومل الطريق بالضم أى انضج وملاة قرية بالقيوم ٢ وملاوه بالشديد مدينة بالصعيد الأوسط واملال أرض عن الزبيدي قال الفضل اللهي موحشات من الانيس قفار * دارسات بالنعف من املاط
وحبان بن ملة وأخوه أنيف صحابييان وأبو مليل كزبير محمد بن عبد العزيز الكلابي عن أبيه وعبد الرحمن بن مليل عن علي وملة بنت هاني بن أبي صيرة بنت أخي المهلب عن عائشة * ومما يستدرك عليه المنسل قال المبرد هو العود الرطب كالمنسل قال الأزهرى هو عدى رباعى لان الميم أصلية ولا أدري أعربى هو أم معرب وسبأ للمصنف فى ن د ل (المال ماملكته من كل شئ) قال الجوهري وذكر بعضهم ان المال بؤنث وأنشد لحسان

المال ترزى بأقوام ذوى حسب * وقد تسود غير السيد المال

(ج أموال) وفي الحديث نهى عن إضاعة المال قيل أراد به الحيوان أى يحسن اليه ولا يهمل وقيل إضاعته إغراقه في المعاصى والحرام وما لا يحببه الله وقيل أراد به التبذير والاسراف وان كان في حلال مباح وقال ابن الأثير المال فى الأصل ما علك من الذهب والفضة ثم أطلق على كل ما يقتنى ويملك من الأعيان وأكثرت ما يطلق المال عند العرب على الأبل لأنها كانت أكثر أموالهم (وملت) بالضم قول (تمال وملت) بالكسر تمال مولا ومؤولا صرت ذامال (وتقولت واستملت كثر مالك وقوله غيرة) غوبلا (ورجل مال) ومال ذومال أو كثيره كأنه قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذومال وأنشد أبو عمرو

إذا كان مالا كان مالا مرزا * ونال نداه كل دان وجانب

قال ابن سيده قال سيبويه مال أمان يكون فاعلا ذهب عينه وأمان يكون فعلا (و) رجل (ميل) كسبد وافياس مائل وفي حديث الطفيل كان رجلا مشرفا مالا أى ذامال قال ابن جني وحكى الفراء رجل مائل ككتف قال (و) الأصل (مول) بالواو ثم انقلبت الواو ألفا فالتحر كها وانفتح ما قبلها فصار مال ثم أنهم أنابوا بالكسرة التى كانت فى واو مول فحركوا بها الألف فى مال فانقلبت همزة وقالوا مثل أى (كثيره وهم ماله ومولون) كثير والمال (وهى ماله) وماله (ج ماله أيضا ومالات) قاله سيبويه (وملته بالضم أعطيته المال) عن ابن دريد زاد غيره (كاملته) امالة (والمولة بالضم العنكبوت) عن أبي عمرو وفي الصحاح زعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة وأنشد

حاملة ذلول لا تحمله * ملائى من الماء كعين المولة

قال ولم أسمع عن نقة (ومويل كزبير) من أسماء (شهر رجب) قال ابن سيده أراها عادية * ومما يستدرك عليه قول فلان مالا إذا اتخذ قينة وفي الحديث ما جاءك منه وأنت غير مشرف عليه نخذه وقوله أى اجعله لك مالا وما مولة أى ما أكثر ماله وامراه ميلة ككيسة ذات مال وبصر غير المال على مويل والعامة تقول مويل بنشد يد الباء والمول المال لغة الين معهن ما بنى واقد وبنى الجعد وأما الموال الذى ولعت به العامة فأصله من الباء أى ذكره فى ولى ان شاء الله تعالى (المهمل) بالفتح (وبجرك والمهله بالضم السكينة) واتسودة (والرفق وأمهله) أنظره (ورقق به) ولم يجعل عليه قال الشاعر

فيا ابن آدم ما أعددت فى مهمل * لئلا تدرك ما أتى وما نذر

(ومهله تمهلا بجله) ومنه قوله تعالى فهل الكافرين (وتهمل) فى عمله (أناد) وكل رقيق هم (و) قال اللبث المهمل السكينة والوقار (يقال مهلا بارجل وكذا اللبث) وفى العباب اللاتنين (والجم) زاد فى الصحاح والمؤنث وهى موحدة (بمعنى أمهمل) أى ارفق واسكن لا تعجل (وتقول بجيبا) أى إذا قيل لك مهلا قلت (لامهمل والله ولا نقول لامهلا والله ونقول مامهمل والله بغنية عنك) وأنشد الجوهري للكعبيت

أقول له إذا ما جاء مهلا * وما مهمل بواغظة الجاهل

قال ابن برى هذا البيت نسبة الجوهري للكعبيت وصدره جامع بين مريحة الكلابى وهو غير ناقص جزأ وعجزه للكعبيت ووزنهما مختلف الصدر من الطويل والعجز من الوافر وبيت جامع

أقول له مهلا ولا مهلا عنده * ولا عند جاري دمه المتل

وأما بيت الكميت فهو وكأيا فاضاع لكم فهلا * ومامل بواظمة الجهول

فعلى هذا يكون البيت من الوافر موزونا * قلت وقد أنشد الصاغاني للكميت على الصواب وكذا الأزهري أنشد البيت الأول
لجامع بن مخرية على الصواب (و) يقال (رزق مهلا) إذا (ركب) الذنوب و (الخطايا) فمهل ولم يجعل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات
الجواهر الأرضية (كالفضة والحديد ونحوهما) كالذهب والنحاس وقال أبو عبيدة هو كل فلز أذيب (و) المهل (القطران
الرقيق) الماسي يشبه الزيت وهو يضرب إلى الصفرة دسم يدهن به الأبل في الشتاء والقطران الخاثر لا يهنا به (كالمهلة) بزيادة
الهاء (و) المهل أيضا (ما ذاب من صفر أو حديد) وهكذا أفسر في التنزيل والله أعلم وهو قوله تعالى يغواها كالمهل وسئل ابن
مسعود عن المهل فأذاب فضة فجعلت تبع وتلون فقال هذا من أشبه ما أتم راؤن بالمهل وقال بعضهم هو النحاس المذاب (و) قيل
هو (الزيت) عامته (أو زديته) عن أبي عمرو ورويه فسر الزجاج قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل وقيل هو العكر المغلي وأنشد ابن
بري للافوه الأودي وكأنا أسلاتهم مهنوة * بالمهل من ندب الكلام إذا جرى

شبه الدم حين يس بدردى الزيت (أو رقيقه) قال أبو عبيد المهل في غير القرآن (ما يتناثر عن الحزمة من الرماد والجمر)
إذا أخرجت من الملة وقال ابن شميل المهل عندهم الملة إذا حيت جدارا ينها تخرج (و) قالت العامرية المهل عندنا (السم) هو في
حديث أبي بكر رضي الله عنه (القيح) وصد بد الميت) عن أبي عمرو وهو أنه أوصى في مرضه فقال ادفوني في ثوبي هذين فأغشاها
للمهل والتراب (كالمهل بالفتح وبالفتحين) نقله ابن سيده (والمهلة مثلثة) وبكل ذلك روى الحديث المذكور (ويحرك) وهذه
عن ابن عبادو به روى الحديث أيضا (ومهل البعير) مهلا (طلأه بالفتح) فهو مهول قال أبو جرة
صافي الأديم هجان غير مذبجه * كأنه بدم المكان ممهول

(و) مهلت (الغنم) إذا (رعت) بالليل أو النهار (على مهلا والمهل محركة التقدم في الخير) يقال فلان ذومهل أي ذو تقدم في الخير
ولا يقال في الشر وقال ذو الرمة كم فيهم من أشم الأنف ذي مهل * بأي الظلامة منه الضيفم الضاري
أي تقدم في الشرف والفضل وقال ابن الأعرابي روى عن علي رضي الله تعالى عنه أنه لما لقي الشراء قال لا صحابه وإذا سرتهم إلى
العدو فمهلا مهلا أي رفقا رفقا وإذا وقعت العين على العين فمهلا أي تقدما تقدما الساكن الرفق والمتحرك للتقدم (كالمهل)
عن أبي عبيد يقال تمهل في الأمر إذا تقدم فيه قال ابن فارس ولعله من الاضداد (و) المهل أيضا (أسلاف الرجل المتقدمون)
يقال قد تقدم مهل قبلك ورحم الله مهلك (و) يقال خذ (المهلة) في أمرك (بالضم) أي خذ (العدة) قال أبو سعيد يقال (أخذ)
فلان (على فلان) المهلة إذا تقدمه في سن أو أدب أو مهل بالغ وأعذر قال أسامة بن الحرث الهذلي
لعمرى لقد أمهلت في نهى خالد * عن الشام أبا بصير خالد

ويروى أمهات أي بالغت وأعذرت (و) قال ابن الأعرابي (الماسهل السريع) هو (المتقدم) وأبو مهل محركة عروبة بن عبد الله
الجعفي من تابع التابعين وفي العباب من التابعين (واستهله استنظره وأمهله أنظره) قال الله تعالى فهل الكافرين أمهلهم رويدا
لجاء بالتأني أي أنظرهم (وأنهل أنهل لا اعتدل وانتصب) نقله الجوهري كقولهم همل من الهاء قال عقبه بن مكرم
في تلليل كأنه جذع نخل * متهل مشذب الأكراب

(والأنهلال أيضا سكون وفتور) * وميل استدرك عليه قال أبو حنيفة المهلة بالضم بقية جري الرماد والمتهل من الرجال
الطويل والمهل محركة الهداية للامر قبل ركوبه ومهله ومهله (حارمهصل بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وفي
الحكم أي (غليظ) كهمصل قال ابن سيده وأرى الميم بدلا (مال اليه) عيلا (ميلا وميالا ومجيلا) كعاب ومعيب في الاسم والمصدر
(وميلا) وهذه عن ابن الأعرابي (وميلا) محركة (وميلاولة) وهذه عن الفراء (عدل) وأقبل عليه ومال الشيء بنفسه كذلك ومال
عليه في الظلم ومال عن الحق وفي التنزيل ولا تغفلوا كل الميل وأنشد ابن الأعرابي

لما رأيت أنني راغبي مال * حلفت رأسي وتركت القيام

قال ابن سيده وهذه الصيغة موضوعة بالأغلب لتكثير المصدر وكان فعلت بالأغلب موضوعة لتكثير الفعل (فهو مائل ج مالة
وميل كركم) يقال أنهم لمالة عن الحق (وماله) ميلا (وأماله اليه) أمالة (وميله فاستمال) فهو مطاوع (والميلاء ضرب من الأعفام)
حكى ثعلب يقال هو بعم الميلاء أي عييل العمامة (و) الميلاء (من الامتشاط ما عييل فيه العقاص) وهي مشطه البغايا وقديجا
كراهتها في الحديث وهو عن ابن عباس قالت له امرأة أني امتشط الميلاء فقال عكرمة رأيت سبع لقليل فان استقام قلبك استقام
رأسك وان مال قليل مال رأسك (و) الميلاء (المائلة السنام من الأبل) (و) الميلاء (عقدة ضخمة من الرمل) كافي الصحاح والعين
زاد الأزهري معتزلة قال ذو الرمة ميلا من معدن الصيران قاصية * أبعارهن على أهدافها كتب
قال الأزهري لا أعرف الميلاء في صفة الرمال ولم أسمع من العرب وأما الأميل فعروف قال وأحسب الليث أراد قول ذي الرمة

(المستدرك)
(مهمل)
(ميل)

السابق انما أراد بالميلاء هنا أرطاة ولها حيث ذم معنيان أحدهما انه أراد أن فيها عوجا وانشاقا انه أراد بالميلاء انما منتهية متباعدة من معدن بقرا الوحش قال وميلاء موضعه خفض لانه من نعت أرطاة في قوله

فبات ضيفا الى ارطاة منكم * من الكتيب لها دف ومحبب

(و) الميلاء (الشجرة الكثيرة الفروع) نقله الجوهرى (ومالت الشمس ميولا ضيفت) أى دنت (للعروب أو زالت عن كبد السماء) (و) مال (بنا الطريق) أى (قصده) بنا (والميل محركة كما كان خلفه وقد يكون فى البناء) وقد (مبيل كفتح فهو أميل) وهى ميلاء يقال رجل أميل العاتق أى فى عنقه ميل (والأميل من ميل على السرج) وفى العباب من لا يستوى على السرج وقال ابن السكيت الأميل عند الرواة الذى لا يثبت على ظهور الخيل انما ميل عن السرج (فى جانب) فاذا كان يثبت على الدابة قبيل فارس وان لم يثبت قبل كفل والجمع ميل قال جرير لم يركبو الخيل الا بعد ما همروا * فهم يقال على أكتافها ميل وقال الاعشى غير ميل ولا عوا وير فى الهية * جاو لا عزل ولا اكفال

(و) الأميل أيضا (من لا ترس معه أو) من (لا سيف) معه (أو) من (لا ربح) معه وقال ابن السكيت الأميل الذى لا سيف معه والاكتشف الذى لا ترس معه (و) قيل هو (الجبان) والجمع ميل قال الاعشى لا ميل ولا عزل (و) قال ابن الاعرابى (ما يلنا) الملك (فما يلناه) أى (أغار علينا فأغرنا عليه والميل بالكسر الملول) الذى يكتحل به هكذا عبر به الجوهرى فى م ل ل والجمع أميال ومنهم من جعله من لغة العامة (و) الميل من الارض (قدر مد البصر) ونص ابن السكيت منتهى مد البصر (و) الميل (منار يبنى للمسافر) فى انشاء الارض ومنه الأميال التى فى طريق مكة المشرفة وهى الاعلام المبينة لهداية المسافرين (أو) الميل (مسافة من الارض مترابطة بالأحده) معين وفى شرح الشفاء ان فرسخ ثلاثة أميال ومثله فى العباب (أو) الميل (مائة ألف اصبع الأربعة آلاف اصبع أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع) بذراع محمد بن نرج الشافى قاله الكرماني (بحسب اختلافهم فى الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع أو ثمانية عشر ألف ذراع بذراع المحدثين) وفى شرح الشفاء الميل أربعة آلاف ذراع طولها أربعة وعشرون أصبعاً وقيل الميل أربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة أقدام يوضع قدم أمام قدم ويصلقه وقال شيخنا عند قوله أو ثلاثة أو أربعة وقد يقال لا تغاير بين التقدير بالأذرع وبالأصابع على الثانى لان الذراع أربع وعشرون أصبعاً عرض كل اصبع ست حبات شعير ملصقة ظهر البطن فاذا ضربت فى أربعة آلاف حصل ستة وتسعون ألفاً على الاول يكون اثنين وسبعين ألف اصبع والصحيح أن الميل أربعة آلاف خطوة وهى ذراع ونصف فيكون ستة آلاف ذراع والفرسخ ثلاثة أميال على أن المصنف قال والبريد فرسخان واثنا عشر ميلاً فيكون الفرسخ ستة أميال وهو بيان ما هنا ومقتضاه ان الفرسخ ستة وثلاثون ألف ذراع فتأمل (ج أميال ومبول) قال كثير عزة

سماى أمير المؤمنين ودونه * صمد من الصوان مرت ميولها

(و) باللام ميل بنت مشرح (الاشعرى) (التابعة وأمال) الرجل (رعى الخلة) قال البيد

وما يدري عبيد بنى أقبش * أئوضع بالجمال أو ميل

أوضع حوّل ابله الى الحمض (واستمال اكّال بالكفين أو بالذراعين) وفى المحيط بالكفين والذراعين وفى المحكم باليدين وبالذراعين قال الراجز قالت له سوداء مثل الغول * مالك لا تغدو فتسبيل

(و) من المجاز استمال (فلانا) (استماله) استعطفه (وأماله والمائلات فى الحديث) المروى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه صنفان من أهل النار لم أرهما بعد قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات يحملات رؤسهن كاسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها توجد من مسيرة كذا وكذا رهن (اللاقى بعلن خيلاء) وبصين قلوب الرجال وقيل المائلات المتبخرات فى المشى (والمميلات) أى لا كافهن واعطاهن وقيل هن (اللاقى بعلن قلوبنا اليهن) أو المائلات بعلن الى الهوى والغنى عن العقاف وقيل مائلات الرؤس الى الرجال وقيل مائلات الخمر كما قال الآخر

* مائلة الخمر والكلام * (أو) معنى المميلات (بعلن المقانع تظهرو وجوههن وشعورهن) وقال ابن الأثير المائلات الزانعات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه ومميلات بعلن غيرهن الدخول فى مثل فعلهن وقيل مائلات يمشطن المشطة الميلاء والمميلات يمشطن غيرهن تلك المشطة (و) من المجاز (الميلة بالكسر الحين والزمان ج) ميل (كغيب) يقال كان ذلك فى ميلة من ميل الدهر أى فى حين من أحيائه كفى العباب (و) فى حديث أبي موسى انه قال لانس عجوات لنا الدنيا وغيبت الاخرة أما والله لو عابنوها (ما) عدلو (ولا) ميلوا (قال شمرى) (لم يشكوا) ولم يترددوا وهو مجاز وقال عمران بن حطان

لما رأوا مخرجا من كفر قومهم * مضوا فاميلوا فيه وما عدلوا

واذا ميل بين هذا وهذا فهو شاك وما عدلوا أى ما ساواوا بها شيئا وفى حديث أبي ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة قبل فيه لقلته فقال أبو ذر انما أخاف كثرت ولم أخف قلته ميل أى زددلها بكل أو يترك تقول العرب انى لا ميل بين ذنبتك الامر من

(المستدرک)

أيهما أتى (و) من المجاز (هو لا يتبل عليه المربعة أى هو قوى) والمربعة هى التى ترفع بها الاحمال كما تقدم * ومما يستدرک عليه تمایل فى مشيئة تمایلا والتبیل بین الشیئين کالترجیع بینهم - كما وكذلك المایلة والمایطة و بینهم تمایل أى تفان وتحاب وهو مجاز وألف الامالة هى التى تجدها بین الالف والياء ورجال میل الطلی من النعاس بالكسر وتبیلت فى مشيتها كتمایلت وتمایل الجبل عن الفرس واستمال ما فى الوعاء أخذته والدهر میل كعنب أطوار وأملت بالفرس بدی أرخیت عنانه ونملت له طریقه وفلان يتبل فى ظلاله ویتقیأ ومال على ظلمنى ومال معه ومایله مالاؤه ومال اليه أحبه ووقعت المایلة فى الناس الموتان قال الزمخشرى مما عاى من العرب ومال به غلبه ومال النهار أو الليل دنا من المضي وأبومائلة من كناههم والمایل الكثير المیل

(نَالٌ)

فصل النون مع اللام (نَالٌ كمنع نالاً) بالفتح (ونالانا) بحركة (ونبالا) كامير (مشى ونهض برأسه بحركة الى فوق كمن بعدو وعلیه حمل ينهض به) وقد صحف الليث النالان فقال التالان قال الازهرى وهو تعجيف فاضح (و) نال (الفرس) ينال نالاً (أو الضبع اهتز فى مشيه فهو نؤول) كصبور قال ساعدة بن جؤية

(النَّيْلُ)

لها خفان قد لبأ ورأس * كراس العود شهرة نؤول

(المستدرک)

(النَّارِجِيلُ)

(النَّيْلُ)

(نَائِلٌ)

(نَيْلٌ)

و يقال أبيض رجل نؤول اذا فعل ذلك (و) نال (الرجل) نالاً (حسده ونال أن يفعل أى ينبغي) كفى المحكم (النئيل كزبرج) أهمله الجماعة وهى (الداهية) كالنئيل باطاء (والنئيلان) بكسر النون والدال (وتضم دال لغتان فى النيدلان) بالياء كما سبأنى فى ن د ل * ومما يستدرک عليه النئيل بالكسر وضم الدال الكلبوس عن ابن برى وجعله ثالثاً الضئيل وزئبر ومرفيه كلام فى الضاد مع اللام فراجعته ثم انه وقع هنا فى بعض النسخ التئيل كزبرج الداهية بالياء بدل الدال وهو غلط والصواب ما هنا (النأريجیل) بالهمز) أهمله الجوهرى والصاغاني وفى اللسان هى (لغة فى النار جيل) بالالف وسبأنى ذلك قال الليث همز ولا يهمز (النئيل كزبرج) أهمله الجوهرى والصاغاني ورؤى أبو عبيد عن الأصمى جاء فلان بالضئيل والنئيل وهما (الداهية) وزاد غيره (الشغواء) (و) هو أيضاً (الرجل الداهى) (النأيلة) أهمله الجوهرى والصاغاني وفى اللسان هو (مشى المقيد وقد نأمل) نأملة وسبأنى للمصنف فى ن م ل أيضاً (النبل بانضم الذكا والنجاة) ويروى ان معاريفه رضى الله تعالى عنه سئل ما النبل فقال الحلم عند الغضب والعفو عند المقدرة (نبل ككرم نبالة ونبل فهو نبل) كامير (ونبل بحركة) هكذا فى النسخ والصواب بالفتح (وهى نبلة) بالفتح (ج نبال) بالكسر (ونبل بالتحريك) فى معنى جماعة أنبيل كالادم فى جماعة الاديم والكروم فى جماعة الكروم (ونبلة) بالتحريك أيضاً ونبلأه (وامرأة نبيلة فى الحسن بينة النبالة) أنشد ابن الاعرابى فى صفة امرأة

ولم تنطقها على غلاله * الا بحسن الخلق والنبالة

(وكذا الناقه) فى حسن الخلق (والفرس) يقال فرس نبيل المحرم أى حسنه مع غلط وهو مجاز قال عنتره

وحشيتى مرجع على عبل الشوى * نهدم اكله نبيل المحرم

(و) كذلك (الرجل) أنشد ثعلب فى صفة رجل

فقام وثاب نبيل محزومه * لم يلق بؤس الحجة ولادمه

(و) من المجاز يقال (ما أنبل نبلة الابا سخرة ونباله ونبالته ونبله ونبلة بعضهم) فهى خمس لغات ذكر ابن السكيت منها أربعة ماعداً الاخيرة قال الجوهرى قال يعقوب وفيها أربع لغات نبلة ونبالته ونبالته ونبالته قال ابن برى اللغات الأربع التى ذكرها يعقوب اغماهى نبلة ونبله ونباله ونبالته لا غير * قلت والاخيرة التى زادها المصنف قد حكاها اللحياني وقال هى لغة القناني (أى لم ينتبه له) ومابالى به (و) قال بعضهم معناه (ما شعر به ولا تمأله) ولا أخذ أهيمته يقال ذلك للرجل يغفل عن الامر فى وقته ثم ينتبه له بعد ادباره وفى حديث النضر بن كعدة والله يامعشر قريش لقد نزل بكم أمر ما أنبلتم تبلة قال الخطابي هذا خطأ والصواب ما أنبلتم نبله أى ما أنشبهتم له ولم تعلموا علمه (والنبل محركة عظام الحجارة والمدرو) أيضاً (صغارها ماضد) واحداً نبلة وقيل النبل العظام والصغار من الحجارة والابل والناس وغيرهم وأنشد الجوهرى فى النبل بمعنى البكار قول بشر نبيلة موضع الجملين خود * وفى الكشعين والبطن اضطمار

وفى النبل بمعنى الصغار قول حضرمي بن عامر

أفرح ان أرزأ الكرام وأن * أوردت زودا شصا أنصا نبلا

يقول أفرح بصغار الابل وقد رزئت بكار الكرام وقد تقدم تفصيله فى ج ز أ قال الجوهرى وبعضهم يرويه نبلا بضم ففتح يريد جمع نبلة وهى العطية (و) النبل (الحجارة) التى يستعجب بها كالنبل كصرد) ومنه الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل هكذا يرويه المحدثون بالتحريك قال أبو عبيدو بعضهم يقول النبل قال ابن الاثير واحداً نبلة كقرفة وغرف والمحدثون يفتحون النون والباء كأنه جمع نبيل فى التقدير قال الجوهرى يقال سميت بذلك لصغرها (ونبله النبل تبيساً لا أعطاه اياه يستعجب بها) وقال الأصمى أراها هكذا بضم النون وفتح الباء يقال نبلى أحجار الاستعجاب أى أعطينها (وتنبل بها استعجب واستنبيل المال أخذ خياره

والنبل بالكسر القصير كالنبل) ذهب ثعلب إلى أنه من النبل وبه صرح الشيخ أبو حيان وحزم ابن هشام في شرح الصكعية
والسهيلي في الروض وأقره عبد القادر البغدادي شيخ مشايخ مشايخنا في الحاشية التي وضعها على شرح ابن هشام المذكور وهي
عندي وجعله سيبويه رابعا وقال هما فعلا وفعلالة وهما أكثر من نفعان ونفعالة قال ابن رزق

ومهور نسوتهم إذا ما أنسكوا * غدوى كل هيتقع نبال

(والنبل) بالفتح (السهام) وقيل هي العربية وقيل بعضهم بقوله قبل أن يركب فيها السهم وهي مؤنثة (بلا واحد) له من لفظه
فلا يقال نبله وإنما يقال سهم ونشابة (أو) يقال في واحدة (نبله) نقله أبو حنيفة عن بعضهم والصحيح أنه لا واحد له إلا السهم قال
الفند الزماني ونبل وزقاها كـ * عراقب قفا طحل

(ج) انبال ونبال قال الشاعر وكنت إذا رميت سواد قوم * بانبال مرقن من السواد
وأشد ابن بري على نبال قول أبي النجم * واحسن في الجعبة من نبالها * (ونبال) بالضم (والنبال) بالتحديد (صاحبه
وصانعه كالنابل وحرقة النباله) بالكسر قال امرؤ القيس

وليس بذى سيف فيقتلني به * وليس بذى رمح وليس بنبال

يعني ليس بذى نبل وقال الفراء النبل بمنزلة الذود يقال هذه النبل ونصغر بطرح الها وصاحبها نابل ورجل نابل ذونبل والنبال
الذي يعمل النبل وكان حقه أن يكون بالتحديد وقال ابن السكيت رجل نابل ونبال إذا كان معه نبل فإذا كان يعملها قلت نابل
وكان أبو حرا يقول ليس بنابل مثل لابن تاهر قال ابن بري النبال الذي يعمل النبل والنابل صاحب النبل هذا هو المستعمل قال
الراجز

ما علمت وأنا جلد نابل * والقوس فيها وتر عنبال

ونسب ابن الأثير هذا القول لعاصم وقال نابل ذونبل قال ورع جاء نبال في موضع نابل ونابل في موضع نبال وليس القياس قال
سيبويه يقولون الذي التمر واللبن والنبل تاهر ولا بن ونابل وإن كان شئ من هذا صنعته تمار ولبان ونبال ثم قال وقد تقول الذي
السيف سيف ولذي النبل نبال على التشبيه بالآخر (والمتنبل حمله) يقال هذا رجل متنبل نبله إذا كان معه نبل (ونبله)
بالنبل نبله نبال (رماه به أو) نبله نبال (أعطاء النبل كانه) يقال أنبلته سهما أي أعطيته (و) نبل (على القوم) نبل نبالا (لقطه
لهم) ثم دفعها إليهم ليرموا بها ومنه الحديث كنت أيام الفجار أنبل على عمومي ويروي بالتحديد وفي حديث آخر أن سعدة كان
يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم والنبي ينبله وفي رواية وفي ينبله كلما فندت نبله وفي رواية ينبله كي نصره قال ابن الأثير قال
ابن قتيبة وهو غلط من نقله الحديث لأن معنى نبلته أنبله رمية بالنبل وقال أبو عمر الزاهد بل هو صحيح يقال نبلته وأنبلته ونبلته
(و) نبل (فلا نبال طعام) ينبله نبالا (علله به) وناول (الشئ بعد الشئ) (و) نبل (به) ينبل نبالا (رفق) قال أبو زيد يقال أنبل بقوم أي
أرفق بهم وأنشد لصخر الغي

فأنبل بقومك أما كنت حاشرهم * وكل جامع محشور له نبل

(و) نبل (الابل) ينبلها نبالا (ساقها) سوف أشد يداعن ابن السكيت وقيل النبل حسن السوق للابل (و) ينبلها أيضا (قام بعصلمتها)
قال زفر بن الخمار المحاربي

لاتأ وباللعيس وأنبلها * فأنها ما ملئت قواها * بعيدة المصعج من ممساها

إذا لا كام لمعت صواها * لبئس ما بطء ولا نرها

(و) نبل الرجل نبالا (سار شديدا) سريعا (وقوم نبل كركع رماة) حكاة أبو حنيفة (والنابل والنبل الحاذق بالنبل) وقال أبو زيد
النبل في الحذق والنباله والنبل في الرجال وقال غيره النابل الحاذق بما عايناه من عمل (و) في المثل (نار جابلهم) على نابلهم أي
أوقدوا بينهم الشر وقد ذكر (في ح ب ل) وأنبل النخل أرطب (من المجاز أنبل (قداحه) أي (جاءها غلاظا) جافية حكاة
أبو حنيفة ونقله الرنخشيري (ونبل) البعير والرجل (مات) وأنشد ابن بري قول الشاعر

فقلت له يا باجعة إن تمت * أدعك ولا أدفك حتى تنبل

ومن خصه بالجمال كصاحب الفصيح وفعه اللغة فان قول الشاعر هذا حجة عليه (و) تنبل (تكاف النبل) بضم فسكون كما في الصحاح
(و) تنبل (أخذ الانبل فالانبل) وأنشد ابن بري لاوس

لما رأيت العدم قيد نائل * وأملق ما عندى خطوب تنبل

(و) يقال أصابني الخطب فتنبل (ما عندى) أي (أخذه) وبه فسر قول أوس السابق أيضا. يقال تنبلت الخطوب ما عندى أي
ذهبت ما عندى (والنبيلة) كسقيئة (الميتة) وهي الجيفة (والنبيلة بالضم الثواب والجزاء) يقال ما كان نبلت من فلان فيما
صنعت أي ما كان ثوابا وجزاؤه منه (و) قال ابن الأعرابي النبلة (اللقمة) الصغيرة (و) أنبل مات (أيضا) (قتل ضد) والذي في
نص ابن الأعرابي أنبل إذا مات أو قتل ونحو ذلك هكذا ضبط في النوادر وأقول المصنف وقتل وضبطه مبيد المعلوم
وجعله ضد المحل تأمل (و) أنبل (الشئ احتمله مرة حللا سريعا ونابل كائن) (امم) (رجل) * قلت الصواب في اسم الرجل بكسر

المولدة وهو الذي روى عن ابن عمرو - هـ - بن أبي نابل عن أبي الدرداء وأمين بن نابل عن جابر وعنه بن حسين بن نابل القرطبي روى عنه أبو عمر بن الحذاء ونابل بن التتعا من همراس الباهلي تابعي روى عن جده وعنه ابنه عمر بن نابل المقرئ (و) نابل بنضم الباء (ع) بافريقية منه أجد بن علي بن عمار (المغربى (البايلي) علق عنه السلفي ومنه أيضا محمد بن عبد الحميد النابلي وأبوه وعبد المنعم بن عبد القادر النابلي وأبوه حدثنا (و) نابل كاجد ناحية بيطاوس) من بلاد الاندلس كذا في معجم ياقوت (و) كزفر نبل بنت بدر محمدته وأبو عاصم) الخصال بن محمد بن الخصال بن مسلم الشيباني البصري (تفه) روى عنه البخاري في صحيحه مات سنة ٢١٢ وهو ابن تسعين سنة وأربعة أشهر (و) يقال (أخذ للامه نبأته ونبله بضمهما) أى (عدته وعتاده) قال ابن السكيت (نابله فنبأته) إذا (كنت أجد منه نبأ) أى فى الرمي (أو) أكثر نبأه (و) نبل قد يكون كذلك (وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق) قال أبو ذؤيب الهذلي

ندى عليها بالحبال موثقا * شديد الوصاة نابل وابن نابل

قوله وأبو عاصم ثقة هذه
النسخة تفيد أنه نزل كزفر
والذي في نسخ المتن المطبوع
وأبو عاصم التميمي ثقة فليحذر
(المستدرك)

جعل ابن نابل لانه أحذق له (ونبيلة بنت قيس) كسفة (صحابية) ويقال هي الانصارية ويقال هي بنت الربيع بن قيس * ومما يستدرك عليه النبلة بالضم المدرة الصغيرة عن ابن الاعراب وبأبضا العظيمة كقافي العجاج ويقال نبلة كل شئ خياره والجمع نبيلات كحجرة وحجرات وقال الكميت

لائى من نبيلات الصوا * ركل المدامع لا تنكحل

أى خيار الصوار شبه البقر الوحشى باللاتى وحكى ابن برى عن ابن خالويه النسل محركة جمع نابل وهم الحذاق يعمل السلاح والنبلة بالضم الصغير الجسم والجمع نبل وقال أبو سعيد كل ما ناولت شيأ ورميته نبل وقال أبو حاتم فى كتاب الاضداد ضب نبل أى ضخم وقالوا النبل الحديس قاله أبو عبيد والنبل بالكسر القصير وأنشد أبو الهيثم بيت طرفة * وهو يشمل المعصلات تنبل * فقال قال بعضهم تنبل أى عاقل وقيل حاذق وقيل رفيق بإصلاح عظام الامور والابن كاحدا الاصغر والا كبره واسئله سأل النبيل ونبله تنبيلا كأنبيله ونبله وهم حاروى الحديث المذكور وقيل المنبل كحدث الذي يرد النبل على الراعى من الهدف وقال أبو زيد تنابلاتا نفر أئهم نبل من النبل وأئهم ما أحذق عملا وهو من أنبل الناس أعلمهم بالنبل قال ذوالاصبع العدوانى

ترص أفواقها وقومها * انبل عدوان كاهانها

(النبتل)

(المستدرك)

(نَمَل)

أى علمهم بالنبل ونبلت الخطوب عظمت وهو محجاز ولا نبلت بدا التل أى لا جرينت جزاءك والنابل المحسن للسوق وغرة نبيلة
عظيمة وكذلك قدح نبيل والنبل الذى يلقط من النخلة من الرطب ونبلت النخلة أنبلها خرفها ومومي بن أبى سهل النبال محدث
مدنى ويوسف بن يعقوب النبلى عن ابن عينة والنبل لقب أبى الحسن عبد الله بن محمد بن الحسن بن أبى الجواب الكاتب عن على بن
المدنى وأحمد بن سعيد بن نبل الأموى من رجال الأندلس مات سنة ٤٦٤ ونبال القبا لكسر موضع يعانى أو تمى وأنبلونة مدينة
على البحر قرب إفريقية ونبالوه قريه بمصر من أعمال الإوانسة ومنها الفقيه الشاعر محمد بن عبد الوهاب النبلاوى أدركه
شيوخنا ((النبل كبحر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) نبل (ع) بأرض الشام
وأيضا جبل فى ديار طبرستان قرب الجاقه نصر (و) نبل (علم وعبد الله بن نبل) بن الحرث (كان منافقا) على عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم هكذا هو فى العباب والذى حققه الحافظ فى التبصير أن الذى كان منافقا هو نبل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله ذكر
* ومما يستدل عليه أبو حازم نبل روى عنه اسمعيل بن أبى خالد وغيره ونبل رجل له خبر وإياه عن جرير بقوله فى هجاء الفرزدق
* مابات بفرع فى الوليدة نبل * ((نبل من بينهم نبل نتلا وتولا) بالضم (وتلانا) محذوف كقوله فى خبر أو شرفه ابن الأعرابى
وفى حديث أبى بكر أن ابنه عبد الرحمن بن زبوم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامة أبيه فقتل أبو بكر ومعه سيفه أى تقدم اليه
(واستنبل) من الصف إذا تقدم) أصحابه وفى حديث سعد بن إبراهيم ماسبقنا ابن شهاب من العلم شئ الا كنا نأتى المجلس فيستنبل
ويشد ثوبه على صدره أى يتقدم واستنبل القوم على الماء إذا تقدموا (والنبل أيضا الجذب الى قدأهم) وفى العباب جذب الى قدم
(و) النبل (الزجر) كفى العباب (و) النبل (بيض النعام) الذى (يعلم ماء فيدفن فى المقارن) البعيدة من الماء وذلك فى الشتاء
فأزاسلكوها فى القبط استأثروا البيض وشربوا ما فيها من الماء وقال الأزهري وأصل النبل التقدم والتميز للقدم فلما تقدموا
فى أمر الماء بأن جعلوه فى البيض ودفنوه فى البيض (كالنبل محذوف) قال الأعشى بصف مقارة
لا يبقى لها فى القبط عيطها * الا الذين لهم فيما أنوا نبل

وفي المحكم ربيعة بن مالك (أوهو بالمثلثة) ورجحه الصاغاني (وسمو بالمثلثة) كعمزة وجهينة وهما من أسماء النساء وهى أم العباس وضراوانى عبد المطلب إحدى نساء بنى النضر بن قاطط وهى نائلة بنت خبيب بن مالك بن عمرو بن زيد مائة بن عامر وهو الضحيان (وتنل الجواب نثله والنائلة الوسيلة) زنة ومعنى (ورجل تنل) كزبرج ودرهم (وتنقل) كزنبيل (وتنائلة) كقرطاسة أى (قصير) قال الصاغاني (وليس بتخفيف تنبالة) وقد تقدم للمصنف أيضا مثل ذلك فى التاء مع اللام على أن التاء أصلية وفيه خلاف والصواب زيادتها * ومما يستدرك عليه النقل التيهى وللقدم واستنقل الأمر استعدله وتنل الحصان الحجر علاها وقال أبو عمرو والنائلة البهضة وهى الدومضة وانتقل تقدم واستعدن ابن الاعرابى والنقل محركة العبد الضخم وبه فسر قول أبى النجم * يطفن حول تنل وزواز * قال ابن برى ورواه ابن جنى * يطفن حول وزواز * وكصاحب نائل شامى سأل أباه ريرة ونائل بن زياد بن جهوز ذكره الأمير ورد على أبيه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونائل بن أسد بن جابل فى الصدف ونائل بن هصيص فى تغلب وأبو نائل عبدة بن رياح بن عبدة بن ثوبة الأزدي وعبدة الملك بن نائل عن محمد بن يزيد وعنه هرون بن عمير (تنل الركبة بنثالها) تنلا (استخرج زراها وهو) أى ذلك التراب المستخرج يسمى (النائلة) كسقفنة (والنائلة) بالضم وقال أبو الجراح النائلة مثل النيسة وهو تراب البئر (و) تنل (الكثانة) تنلا (استخرج نيلها فنثرها) وكذلك إذا نفض مافى الجراب من الزاد (و) من المجاز تنل (درعه) إذا (ألقاها عنه) قال ابن السكيت ولا يقال نثرها (و) تنل (اللحم فى القدر) بنثله تنلا (وضعه فيها مقطعا وامرأة تنول تفعل ذلك كثيرا) وأنشد ابن الاعرابى

أذ قالت النول للجمول * يا ابنه شحم فى المرى بولى

أى ابشرى بهذه الشحمة المجمولة الذائبة فى الحلق قال ابن سيده وهذا تفهيم ضعيف لأن الشحمة لا تسمى جمولا إنما الجمول المذبية لها (و) من المجاز تنل (عليه درعه) إذا (صبها) عليه ولبسها قال الزنجشمرى هو مثل قولهم خلع عليه الثوب وخلعه عنه وفى حديث طحمة أنه كان ينل درعه إذا جاءه منهم فوقع فى فخره أى صبها عليه ويلبسها (و) تنل (الفرس ينل بالضم) وقد كان عدم ذكر المضارع مغفيا عن هذا الضبط على ما هو اصطلاحه (راث) وكذا البقل والجمار قال الأحرار يقال لكل حافر تنل وتنل إذا راث (فهو مثل) كسبر قال مزاحم العقيلي يصف برزونا ثقيل على من ساسه غير أنه * مثل على آريه الروث مثل (والنائل) كأمير (الروث) ومنه حديث عمر بن عبد العزيز أنه دخل دار فبها روث فقال ألا كنت سم هذا النائل وكان لا يسمى قبيحا بقبج (والنائلة البقية) من الشحم (و) أيضا (اللحم السمين) وقال الأصمى فى قول ابن مقبل يصف ناقه مسامية خوصا ذات نائلة * إذا كان قيدام المجرة أفودا

أى ذات بقية من الشدة (والنائلة النقرة) التى (بين الشارين) وفى المحكم بين السبلتين فى وسط ظاهر الشفة العليا (و) النائلة (الدرع) عامة أو السابعة منها (أو الواسعة منها) مثل النثرة قال النابغة الذبياني

وكل صموت نثلة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذابل

(و) نائل (كصاحب) فرس ربيعة أبى لبيد وقد ذكر (فى ن ت ل وتناثلوا إليه) أى (انصبوا) * ومما يستدرك عليه أن تنل البئر مثل نثل ونقول حفرت تنل محركة أى محفورة وأنثل مافى كائنه استخرج مافى من السهام ونثلت حفرتة أى حفرتة وقبره وناقه نثيلة ذات لحم أو ذات بقية من شحم والنائلة الزنبيل (النجل الولد) كفى المحكم ومنه حديث الزهرى كان له كلب صائد يطلب له الفحولة يطلب نجلها أى ولدها وفى العباب أى نسلها (والوالد) أيضا (ضد) حكى ذلك أبو القاسم الزجاجى فى نوادره (و) النجل (الرمى بالنثى) وقد نجل به ونجله قال امرؤ القيس كان الحصى من خلفه وأمامها * إذا أنجلته رجلها خذف أعسرا وناقته تنجل الحصى بناسمها نجلأ أى ترمى به وتدفعه (و) النجل (العمل) والصنع قال بداهة بن قيس

ولما أتى يوم بأيام نجة * والنجل فى ذاك الصنيع كانجل

(و) قال أبو عمرو والنجل (الجمع الكثير) من الناس زاد غيره يجتمعون فى الخبر (و) النجل (السير الشديد) أيضا (المجعة) الواضحة (و) أيضا (محو الصبى لوحه) أيضا (الظعن) يقال نجله بالريح أى طعنه فأوسع شقه (و) أيضا (الشق) وقد نجله بنجله نجلأ (و) أيضا (النز) الذى (يخرج من الأرض ومن الوادى) وهو الماء المستنقع ومنه حديث المدينة وكان وادى النجلأ يجرى أى زرا وهو الماء القليل ويجمع على نجل وأنجل ومنه حديث الحارث بن كلدة أنه قال لعمر البلاد الوثة ذات الأنجلأ والبغوض أى التروز والبق (و) استنجلت الأرض كثر نجلها) وهو الماء يخرج من الأرض (و) النجل (الماء السائل) وقال الأصمى النجل ما يستنجل من الأرض أى يستخرج (و) النجل (بالضم) أسفل صفينة بالجواز (و) النجل (بالحريل سعة) شق (العين) مع حسن (نجل) كفخرج فهو أنجل ج (نجل) بالضم (ونجل) بالكسر (و) قال ابن الاعرابى النجل (نقاو الجعولطين اللبن) فى السابل وهو محمل الطيائين إلى البناء (و) النجل (الواسع العريض الطويل) من كل شئ يقال من أدا نجل أى واسع عريض وليل أنجل واسع طويل قد علا كل شئ وألبسه (ونجله أبوه) نجلأ (ولده) قال الأعشى أزمان أنجب والداه به * انجلأه فدم ما نجلأ

(المستدرك)

(تنل)

(المستدرك)

(نجل)

(و) نجل (الاهاب شقه عن عرقويه ثم سلخه) كما سلخ الناس اليوم وهو منجل وذال ناجل قال المنجل

وانكحتم رهوا كان نجلها * مشق اهاب اوسع السلخ ناجله

يعني بالز هو هنا خيلدة بنت الزرقان ولها حديث مذكور في موضعه وقال اللحياني المرجول والمنجل الذي يسلخ من رجله الى راسه وقال أبو السيمع المنجل الذي يشق من رجله الى مذبجه والمرجول الذي يشق من رجله ثم يقاب اهابه (و) نجل (فلانا) ينجله نجل (ضربه بمقدم رجله) فقد حرج (و) نجلت (الارض اخضرت و) يقال من نجل (الناس) نجلوه أي من (شارهم) شاروه وقد ورد هذا بعينه في الحديث وفسره بقولهم من عاب الناس عابوه ومن سبهم سبوه وقطع أعراضهم بالشتم كما يقطع المنجل الحشيش وقد صحف هذا الحرف فقبل نجل فلان فلانا اذا سابه كما سيأتي في التركيب الذي يليه (و) نجل (الشئ) ينجله نجل (أظهره) قيل ومنه اشتقاق الانجيل (والناجل الكريم) النجل أي (النسل) يقال نجل نجل وفرس ناجل (و) المنجل (كمنبر حديدية) ذات اسنان (يقضب بها الزرع) وقيل هو ما يقضب به العود من الشجر فينجل به أي يرمى به قال سيبويه وهذا الضرب مما يعتل به مكسور الاول كانت فيه الهاء ولم تكن واستعاره بعض الشعراء لاسنان الابل فقال

اذ لم يكن الا القناد تنزعت * مناجلها أصل القناد المسكاب

وفي الحديث من أشرط الساعة أن تتخذ السيوف مناجل أي يتركون الجهاد ويشتغلون بالزراعة (و) المنجل (الواسع الحرج) والطعن (من الاسنة) يقال سنان منجل اذا كان موضع خرق الطعنة قال أبو النجيم * سنانها مثل القدح منجل * (و) قال ابن الاعرابي المنجل (الزرع الملتف) المزجج (و) أيضا (الرجل الكثير) النجل أي (الولد) أيضا (البعير الذي يقبل الكفاة بخفه) أي يشرها وقد نجلها نجل (و) أيضا (شئ تمحى به ألواح الصبيان) هكذا في سائر النسخ والذي في المحكم والعياب المنجل الذي يعمد ألواح الصبيان فتأمل ذلك (و) منجل (كقعد جبل) وضبطه نصر بكسر الميم وقال هو اسم واد قال الشنفرى

ويوما بذات الرس أو بطن منجل * هنالك نبعي القاصي المتغورا

(والانجيل) بالكسر كالليل وأخرط (و) يفتح (و) به قرأ الحسن قوله تعالى وليحكم أهل الانجيل وليس هذا المثال في كلام العرب قال الزجاج ولقائل ان يقول هو اسم أعجمي فلا يسكر أن يقع بفتح الهجمة لان كثير من الامثلة العجمية تخالف الامثلة العربية نحو آجر وبرايم وهابيل وقابيل يذكر (ويؤث) فمن أثت أراد العجينة ومن ذكر أراد الكتاب وهو اسم (كتاب) الله المنزل على (عيسى عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام) والجمع أناجيل ومنه الحديث في صفة العمارة صدورهم أناجيلهم وفي رواية وأناجيلهم في صدورهم واختلف في لفظ الانجيل فقبل اسم عبراني وقيل سرياني وقيل عربي وعلى الاخير قيل مشتق من النجل وهو الاصل أو من نجلت الشئ أي أظهرته أو من نجله اذا استخرجه وقيل غير ذلك وحكى شمر عن الاصمعي الانجيل كل كتاب مكتوب وافر السطور وهو افعيل من النجل وقد أوسع الكلام فيه الخفاجي في شفاء الغليل وغيره (و) قال أبو عمرو (تناجلوا) بينهم اذا (تنازعوا وتناجل الامر) تنجالا اذا (استبان ومضى والنجل كاسير ضرب من) دق (الحض) قال أبو حنيفة هو خير الحض كله وألبسه على السائمة وهذا عن الاعراب انقدم وقالوا اذا أخرج عن الحض أربع شجرات فسائر نجيله وهي الرمث والفضي والحاذ والسلخ قالوا فن النجيل الحذراف والرغل وانغولان والهروم والغدام والقلام والطعماء (أو) النجيل (ما تكسر من ورقه) أي من ورق الحض وقال أبو عمرو والنجيل من الحض ما قد وطئه المال ونجله باخفاؤه وأنشد

ان قعد وديلا لختلان * ما هبطا النجيل مذ زمان

وأما ابن الاعرابي فزعم ان النجيل الحض الذي يكون قريبا من الماء وليس لهذا وجه وأنشد غيره لابي خراش

يفحين بالايدي على ظهور آجن * له عر مض مستأسد ونجيل

(ج نجل) بضمين (و) النجل دابته أرسلها فيه) عن أبي حنيفة (و) نجيل (كزبيرع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام أو من أعراض المدينة من (ينبع) ويروي بالراء بدل اللام أيضا وهو عين ماء ونجيل بين الصفراء وينبع (و) النجيل (كأمير قاع قرب المسلخ) والآن فيه مزارع على السواني (و) النجلة (كجهمه ما يواذي النشاش بين اليمامة وضربه) قاله نصر وقد تقدم في الشين (و) النجل (صفي ماء النجل) أي النر (من أصل حائطه ومناجل ع) قال ليبد

وجادر هوى الى مناجل فالعجرا أمست نعاجه عصبا

* ومما يستدرك عليه الانجيل اختصار النجل قال * واتجلوا من خير نجل يتجل * والنجل القطع وأيضا اشارة أخفاف الابل الكفاة وهو كريم النجل أي الاصل والطبع وطعنه نجللا واسعة بينة النجل و. نجللا الجم واسعة أنشد ابن الاعرابي

ان لها بئرا بشر في العلم * واسعة الشقة نجللا الجم

وعين نجللا واسعة وعيون نجل والاسد نجل واستجل التزاحم واستخرجه ويقال للجمال اذا كان حاذقا بالسوق منجل عن ابن الاعرابي وهو المطرد قال مسعود بن وكيع * قد حشها الليل بجاد منجل * أي مطرد ينجلها أي يسرع بها ليل نجللا واسعة طويلة وصحان

(المستدرك)

أنحل واسع قال جندل نصف السراب كأنه بالصحنان الأنحل * فطن سخام بأبادى غزل
 وأنحل النفسى لوحه اذا حماه ونحل الارض نحلها لزرعة والنخيلة كسفينه قرية بعبيرة مصر وقد وردت اوهى على غربي
 النبل والنواحل من الابل التي زعى النحل قال الصاعاني وصحف بعض أصحاب الحديث في زنب بنت منحل بفتح الخاء المشددة
 فقال بنت منحل وأثملت الارض اخضرت ونحل ككتاب موضع بين الشام ومماوة كلب ومن المجاز فجع الله ناجله أى والديه
 (النحل ذباب العسل) يقال (للد كروالانى) وقد أنشأ الله سبحانه فقال أن اتخذنى من الجبال يونافن ذكرا النحل فلان لفظه
 مذكرو من أنشأه فلانه جمع نخلة وقال الزجاج جائز أن يكون سمي نخلا لان الله عز وجل نحل الناس العسل الذي يخرج من بطونها
 (واليه نسب أبو الوليد النحلي الاديب) ذكره ابن بسام في الذخيرة له حكاية مع المعتز بن عباد قاله الذهبي (واحدتهاها) وفي الصحاح
 النحل والنحلة الدبر يقع على الذكروالانثى حتى تقول يعسوب انتهى وفي الحديث نهى عن قتل النحلة والنملة والصرور والهدد
 قال الحرابي لانهم لا يؤذون الناس وفي حديث ابن عمر مثل المؤمن مثل النحلة المشهور في الرواية بالخاء المعجمة وروى بالخاء المهملة
 يريد نخلة العسل ووجه المشابهة بينهما حلق النحل وفطنته وقلة أذاه وحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في الليل وتنزهه عن
 الاقدار طيب أكله وأنه لا يأكل من كسب غيره ونحوه وطاعته لأميره وأن للنحل آفات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغم والريح
 والدخان والماء والنار وكذلك المؤمن له آفات تنفذه عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك ورجح الفتنة ودخان الحرام وماء السعة ونار
 الهوى (و) النحل (العطاء بلا عوض) هكذا في النسخ وهو يقتضى ان يكون بالفتح وليس كذلك فالصواب وبالضم العطاء بلا عوض
 هكذا ضبطه ابن سيده والازهرى وفي الحديث منحل والدولة من نحل أفضل من أدب حسن قال ابن الأثير النحل بالضم العطية
 والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق وفي حديث أبي هريرة اذا بلغ بنو أي انعاص ثلاثين كان مال الله نخلا أراد بصير المني
 عطاء من غير استحقاق على الأثر والخصيص (أو عام) في جميع أنواع العطاء (و) النحل اسم (الشئ المعطى) وهو أيضا بالضم كافي
 المحكم (و) النحل بالفتح (الناحل) قاله الجوهرى رأسه لذى الرمة

ألم تعلمى يا حى أنى وبيننا * مها وبعث من المجلس نخلا فتالها

(و) النحل (ة) من سواد بخارا (منها منج بن سيف) بن الخليل (الغلي) البخارى عن المسيب بن اسحق وعنه ابنه عبيد الله مات
 سنة ٢٦٤ ذكره ابن ماكولا قال الحافظ وروى عن ابنه عبيد الله الليث بن علي الاديب ومات عبد الله في سنة ٣١٧ (و) من
 المجاز النحل (الاهلة) جمع هلال نحل ونحل سميت (للقبا) أو هو اسم للجمع لان فاعلا ليس مما يكسر على فعل وفي العباب ويقال
 للآهلة النحل وضبطه بضم النون وهو الصواب (و) في الصحاح النحل (بالضم صدر نخله) بفتح نخله (أعطاء) وهذا بعينه هو القول
 الاول الذي نقلناه عن المحكم والتعذيب فضبطه أولا بالفتح وثانيا بالضم تحليط وسوء تحرير فندبر (و) النحل (مهر المرأة والاسم
 النحلة بالكسر) يقال نخلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة أنخلها أو ينال من غير أن تأخذ عوضا يقال أعطاها مهرها
 نخله بالكسر وقال أبو عمرو هي التسمية أن تقول نخلتها كذا وكذا فقد صدق وتبينه كافي الصحاح (و) بضم (وهذه عن ابن دريد
 ومثله نخلة ونحل حكمه وحكم وفي التنزيل العزيز وآتوا النساء صدقاتهن نخلة وقد اختلف في نفسه ير هذا على أوجه فقال بعضهم
 فريضة وقيل ديانة وقال ابن عرفة أى دينار دينار وقيل أراد هبة وقال بعضهم هي نخلة من الله عز وجل لأن أى جعل على الرجل
 الصدق ولم يجعل على المرأة شيئا من الغرم فتلك نخلة من الله للنساء (و) النحلى (كبشرى العطية) كافي الصحاح وكذلك النخلان
 كافي العباب (وأعطاه ماء أعطاه) قال ابن دريد أنحل الرجل ولده (مالا) اذا (نخسه بشئ منه) ولم أر من ذكر أنخله ماء وكأنه تحريف من
 أنخله مالا فلان (كمنه فيهما) نخلوا أى بعضهم هذه (والنحل والنخلان بضمهما اسم ذات المده طى) وقد تقدم النحل هذا المعنى وهو
 الذى ضبطه المصنف بالفتح ونهنا عليه وقوله هذا أبويد ما ناه (وانخله ونخله ادعاه لنفسه وهو لغيره) يقال انخل فلان شعر
 فلان أو قوله ادعاه أنه فأنله ونخله ادعاه وهو لغيره قال الاعشى

فكيف أنا وانألى القوا * ف بعد المشيب كنى ذاك عارا

وقيسنى الشعر فى بيته * كما قيسد الاسرات الجمارا

وقال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا * نخلها ابن جراء العجان

ويروى نخلها بالخاء أى أخذ خبائها وقال ابن هرمة ولم أنخل الاشعار فيها * ولم تعجزني المدح الجباد

وقال فلان ينقل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه وقال ثعلب في قولهم انخل فلان كذا وكذا معناه قد أزعمه نفسه وجعله
 كالمالك وهى الهبة يعطاها الانسان (ونخله القول كمنه) نخل اذا (نسبه اليه) قولاه غيره وادعاه عليه ويقال نخل الشاعر
 قصيدة اذا نسبت اليه وهى من قبل غيره ومنه حديث قتادة بن النعمان كان بشير بن أبيرق يقول الشعر ويهجو به أصحاب النبي
 صلى الله عليه وسلم ويغله بعض العرب أى ينسبه اليه من النحلة وهى النسبة بالباطل (و) قال الليث يقال نخل فلان (فلانا) اذا
 (سأبه) فهو ونخله يسأبه وأشد لطرفة فدع ذارا نخل النعمان فولا * كتبت القاسم بنجد أو يغور

قال الأزهرى وهذا باطل وهو تخفيف للنخل فلان فلان بالجم اذا قطعه بالغبية وأشار إليه الصاغاني أيضا وكان المصنف تبع الليث فيما قاله ولم يلتفت الى قول الأزهرى والصاغاني وهو غريب (و) نخل (جسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نحو لا) واقتصر الجوهرى على الاولى والثانية وقال الفصح أفصح وأشد الصغاني للراعى

فكانت أعظمه مخاجن نبعة * عوج قد من فقد أردن نحو لا

(ذهب من مرض أو سفره ونخل ونخيل ج كسكرى) هو جمع نخيل وأما جمع ناخل فنخل كركم (وهى ناحلة) من نساء فواحل وأما قول أبي ذؤيب

وكنت كهظم العاجيات اكشفنه * بأطرافها حتى استدق نحو لا

انما أراد ناخلها فوضع المصدر موضع الاسم (وأخذه اللهم) أهزله (وجل) ناخل مهزول دقيق (و) من المجاز (سيف ناخل) أى (رفيق) والجمع النواحل وقيل النواحل هى السيوف التى رقت طبها من كثرة الاستعمال وقال الأزهرى السيف الناخل الذى فيه فلول فبن مرة بعد أخرى حتى يرق ويرهف أثر فلوله وذلك أنه اذا ضرب فصمم انفل فينقى القين عليه بالمداوس والعقل حتى يذهب فلوله ومنه قول الأعشى

مضاربهم من طول ماضر بواها * ومن عض هام الدارعين فواحل
(ونخلة فرس لكندة) قال سيبع بن الخطيم التميمى أرباب نخلة والقرىط وساهم * انى هنالك آلف مألوف
(و) نخلة أيضا فرس (اسيبع بن الخطيم) المذكور وهو القائل فيه

يقول نخلة أودعنى فقلت له * عول على بياكره راجيب

(و) نخلة (ة) قرب بعلبك على ثلاثة أميال فله نصر (وكجهينه أبو نخيلة البجلي صحابى أو هو بالخاء) كما سبأنى قال الصغاني قيل والاول أصح * قلت وهو قول عبد الغنى بن سعيد الحافظ روى عنه أبو وائل قوله لما أتى سب في غزاة وقال بعضهم لا صحبه له وقال المزى روى عن جرير بن عبد الله حديث يابعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على أقام الصلاة روى عنه أبو وائل وقيل عن أبي وائل عن أبي جبيلة عن جرير وقيل عن أبي وائل عن جرير نفسه (ونخيل كغسلين) بجلب منها (أبو محمد) عامر بن سيار النخلى بالكسر (المحدث) روى عن فرات بن السائب وعنه عمر بن الحسين الحلبي (والنخلة بالكسر الدعوى) ومنه الانتحال وهو ادعاء ما لا أصل له أو ادعاء ما لغيره كما تقدم * ومما يستدرك عليه النخل ذكر كدعة في النخل بالفتح وبه قرأ ابن وثاب وأبو رباح إلى النخل ويجمع الناخل على نخول كشاهد وشهود وبه فسر أيضا قول أبي ذؤيب السابق حتى استدق نحو لا كأنه جعل كل طائفة من العظم ناخلًا ثم جعده على فحول وفي حديث أم معبد لم تبعه نخلة بالضم أى دقة وهزال والنخل الاسم قال القتيبي لم أسمع بالنخل في غير هذا الموضع إلا فى العطية وجبل ناخل رقيق وقد يجمع الناخل على النخل وقيل هو اسم للجمع وبه فسر قول ذى الرمة فلاقنا لها وقرنا نخل دن واستفوس وهو ينخل كذا وكذا أى يدين به والنخلة بالكسر الفريضة وقيل الديانة ويقال ما ينخلت أى ما يدينك والنخل العسال ونخلة المرض كأنه فهو منخول (نخلة) ينخله نخلًا (ونخلة) وانخله صفاة واختاره وكل ما صفى ليغزل لباه فقد انخل وتنخل ويقال انخلت الشئ استقصيت أفضله وتنخلته تخيرته واذا انخلت الادوية لتستصفى أجودها قلت تنخلت وانخلت فالنخل التصفية والانتحال الاختيار لنفسه أفضله قال الشاعر

(المستدرك)

(نخل)

٣ قوله لشجر النارجيل
نحمل الخ كذا بخطه
كاللسان وبها مشه نقل
عن المحكم لشجر النارجيل
وما شاكله فقال أخبرت
أن شجرة الفوفل نخلة
مثل نخلة النارجيل تحمل
كبائس فيها الفوفل الخ
ففى عبارة المؤلف كاللسان
سقط

والانتحال المدح حال قوم ولم أكن * لغيرهم فيما مضى أنخل

(والنخالة بالضم ما ينخل به منسه) هكذا فى النسخ والصواب ما ينخل منه والنخل تخيلك الدقيق بالنخل لتعزل نخالته عن لبابه (و) النخالة أيضا (ما نخل عن الدقيق) ونخل الدقيق غربلته (و) أيضا (ما بقى فى المنخل مما ينخل) حكاه أبو حنيفة قال وكل ما نخل فبايقي فلم ينخل نخالة وهذا على السلب (و) من الخواص (إذا طبخت) النخالة (بالماء) وماء الفجل وضمد به السعفة والعقر بآرات) وحيا (والمنخل) بالضم (وتفتح خاؤه ما ينخل به) لا نظيره الا قولهم منصل ومنصل وهو أحد ما جاء من الادوات على مفعول بالضم وأما قولهم فيه منغل فعلى البدل للمضارعة (والنخل م) معروف وهو شجر التمر (كالنخل) كما مر وهكذا فى العباب وظاهر كلامهما أنه استعمل كالنخل وهو اسم جنس جمى واستعمل جمع النخلة كما بأتى له قريبا والمعروف انه جمع لنخل كعبد وعبيد كما صرح به فى التوشيح يؤث (ويذكر) قال أبو حنيفة أهل الجاز يؤثونه وفى التنزيل العزيز والنخل ذات الاكام وأهل نجد يذكرون قال الشاعر * كنخل من الاعراض غير منبق * (واحدته نخلة ج نخيل) وثلاثة نخلات واستعار أبو حنيفة النخل لشجر النارجيل فنمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر وقال مرة يصف شجر الكاذى هو نخلة فى كل شئ من حليته واغمار يردى كل ذلك أنه يشبه النخلة (و) النخل (تنخل الثلج والودق) تقول انخلت ليلتنا الثلج أو مطرا غير جود والسهاب ينخل البرد والراذى وينخله وهو مجاز (و) النخل (ضرب من الحلى) على صورة النخل قاله ابن فارس وبه فسر قول الشاعر

رأيت بها قضيبا فوق دعص * عليه النخل أبيض والكروم

قالوا والكروم القلائد (و) النخل (ع) غربى مسجد الاحزاب وهو نخل عبد الرحمن بن سهل بن سعد وقيل هو على ثلاثة أميال من المدينة وقيل منهل دون المدينة (و) نخيلة (بجهينه) مولاة لعائشة رضى الله تعالى عنها روت عنها (و) النخيلة (الطبيعة) أيضا (النصيحة) هكذا فى النسخ والصواب كسقيته فى المعنيين والجمع نخائل (و) نخيلة (ع بالبادية) أيضا (ع بالعراق) قرب الكوفة

على سمت الشام وهو (مقتل على) رضى الله تعالى عنه (والخوارج وأبو نخيلة العكلى) كنى بذلك لانه ولد عند جدع نخيلة أولانه كانت له نخيلة بتهدها وسماه بجدع الشاعر النخيلات فقال بهجوه

لاقي النخيلات حناذا محمدا * منى وشلا لانا مشقدا

(و) أبو نخيلة (السعدى) ويقال الحماني وهو واسعه وكنيته أبو الجعيد بن حزن بن زائدة بن لقيط بن هدم بن اثري بن ظالم بن مخاشن ابن حسان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (راجزان و) أبو نخيلة (البجلي) وقد تقدم الاختلاف فيه في التركيب الذى قبله (و) أبو نخيلة (اللهي) له حديث رواه ابن منده من طريق المسلم بن حذيفة (صحايمان و) المنخل بن خليل اليشكري (كعظم شاعرو منه لا أفعله حتى يؤوب المنخل) مثل للتأيد بضرب في الغائب الذى لا يرجى اياه كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي واسمه عامر بن رهم بن هميم وقال الاصمعي المنخل رجل أرسل في حاجة فلم يرجع فصار مشلا في كل ما لا يرجى (و) المنخل لقب مالك بن عويمر (بن عثمان بن حبيش بن عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لهيظ بن هذيل (الهذلي الشاعر) المشهور بكنيته أبو أنيلة (و) النخيل (كزيرع بالشام و) أيضا (عين قرب المدينة) على ساكنها السلام فوق نخيل على خمسة أميال (و) أيضا (موشعان آخران و) والنخيل كما مر بين المغمس وأثيرة) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى (و) أيضا (ع باليمن) دوين حفر موت (ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى) من بلاد هذيل ويصب في نخلة اليمانية بدعان وهو واد به مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم له عسكرت هوازن يوم حنين ويصب فيه أيضا سبوحة على بستان ابن عامر ومجتمع الواديين بطن مر وقال الأزهرى في بلاد العرب واديان يعرفان بالنخلةين أحدهما باليمامة وأخذ إلى قرى الطائف والآخرة أخذ إلى ذات عرق (وخسة مواضع آخر) منها نخلة موضع بين مكة والطائف ويقال له بطن نخلة وياه عنى امرؤ القيس

فر يقان منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم جازع نجد كعكب

وأيضا واد باليمامة (وذو النخلة) هو (المسيح) عيسى (بن مريم عليهم السلام) لانه ولد عند جدع نخلة (و) بنو نخلان بطن من ذى كلاع (من حمير و) عمران بن سعيد التخلى تابعي (من أهل الكوفة ثقة روى عن سيفينة وعنه شريك وأبو نعيم وابنه حماد قاله الذهبي قال الحافظ فرق ابن ما كولا بين عمران بن سعيد التخلى وبين عمران التخلى الذى روى عن سيفينة ونقل عن يحيى بن معين أن الراوى عن سيفينة هو عمران بن عبد الله بن كيسان قال وهذا تحقيق بالغ وحماد هو ولد عمران بن عبد الله قال وفي قول الذهبي انه روى عنه شريك وأبو نعيم نظر فان أبانعم انما روى عن حماد بن عمران لان أبية انتهى * قلت وكان الذهبي تابع لما في الثقات لابن حبان فانه قال فيه عمران التخلى من أهل الكوفة يروى عن ابن عمرو وعنه شريك التخلى وابنه حماد بن عمران فأنما قال الذهبي (وأبراهيم بن محمد التخلى له تاريخ) * ومما يستدرك عليه رجل ناخذ الصدر رأى ناصح ونصيحة ناخذة أى متخولة خاصة فاعلة بمعنى مفعولة كما وافق وفي الحديث لا يقبل الله الا تخائل القلوب أى التيات الخاصة يقال تخلت له النصيحة اذا اخلصتها وهو مجاز وانتخل السحاب الرذاذ مثل نخيل وأبو نخلة كنية وأشد ابن جنى عن أبي على

أطلب أبا نخلة من بأبوكا * فقد سألتنا عنك من يعزوكا * الى أب فلكاهم بنفمكا

وبذل له نخيلة قابسه وهو تخيلتي من اخواني ونخيلة نفسى أى خبرتي وهو مجاز وتخال كغراب شعب يصب في الصفراء بين الحرمين والنخل موضع بالقرب من زيد ومنهل معروف بين مصر والعقبة وعين نخيل موضع آخر قال من المتعرضات بعين نخيل * كأن يياض لبتهم أسدير

والنخل كشدا من نخيل الدقيق وأبو - مد جعفر بن عبد الله بن محمد السرخسى التخالى بالضم حدث عن أبي العباس الدفولى مات في حدود سنة ٤٠٠ و شيخ مشايخنا أبو العباس أحمد بن محمد التخلى الشافعى المكي وكعظم المتخيل بن سبيع بن زيد بن جعونة العنبري والمتخيل بن مسعود بن عامر بن ربيعة بن عمرو اليشكري شاعران ((ندله)) ندلا (نقله) من موضع الى آخر كما في المحكم (و) نذل (الحبر من السفرة والتمر من الجلة غروف) منها (بكفة) جعا (كنلاو) فبذل ندله اذا (تناوله) باليسدين جبعوا به فسر قول الشاعر يصف ركابا يروحون دارين بالجو

يمترون بالدهنا خفافا عباهم * ويخرجون من دارين بجبر الحقايب

على حين أهوى الناس جل أمورهم * فسلا زريق المال نذل الثعالب

يقول اندلى يازريق وهى قبيصة نذل الثعالب يريد المرعى والعرب تقول أكسب من ثعلب كذا فى الصحاح والبيتان لشاعر من همدان وقال ابن برى وقيل انه يصف لصوصا يأتون من دارين فيسرقون ويعملون حقائبهم ثم يفرغونها ويعودون الى دارين وقيل يصف تجارا (و) ندله ندلا (اختصه) كافي الصحاح (و) نذل (بسله رى) به كافي العباب (والندل الوضغ) أو شبهه من غير استعمال في العربية وقال ابن الاعرابى ولا يبنى منه فعل وقال الخليل (ندلت يده كفرج) نذل ندلا غمرت (و) المنذل (كنبر التمسلس) والذي يعرف باليسدين جميعا (و) أيضا (الذكر الصلب) نقله الصغاني (و) المنذل (كفعد الخف) وكذلك المنقل قال ابن الاعرابى

(المستدرك)

(نذل)

٣ قوله ويخرجون كذا بخط
كالصحاح واللسان ويروى
في الشواهد يرجع

يجوز أن يكون من النندل بمعنى الوسخ لانه بقي رجل لاسبه من الوسخ أو من النندل بمعنى التناول لانه يتناول البس (و) مندل (د) بالهند) باطراف الساحل * قلت وهي مدينة مل جاده بينها وبين شطيرة من جزيرة الجادة مسافة احدى وعشرين يوما وهي أول جملة الكفار كما حققه ابن بطوطة في رحلته (و) قال المبرد المندل (العود) الرطب (أو أجوده) وهو القاقلي قال كثير بأطيب من أردان عزة موهنا * وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها (كالمندلي) بباء النسبة قال الفراء هو عود الطيب الذي يتخربه من غير أن يخص ببلد وأنشد للغير السالوي إذا ما مشيت نادى عفاي ثيابها * ذكي الشدلي والمندلي المطير يعني العود قال الأزهرى وهو عندى رباعى لان الميم أصلية لا أدري أعربى هو أم معرب وقد أشعرنا اليه آتفا (أو هو منسوب الى البلد) ونص الصحاح والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال ابن بري الصواب أن يقول والمندلي عود ينسب الى مندل لان مندل اسم علم لموضع بالهند يجلب منه العود وكذلك قال ابن هرمة

٣ كان الركب اذ طرق قتلنا بانوا * مندل أو بقارعتى قار قال وقد يقع المندل على العود على ارادة بيا النسب وحذفها ضرورة فيقال تبخرت بالمندل وهو يريد المندلي (وابن مندلة ملك العرب) عن ابن دريد وأنشد فاقسمت لا أعطى ملبكا ظلامه * ولا سوفة حتى يؤوب ابن مندله * قلت هو لعمر وبن جوين فيما حكى السيرافى أو لأمري القيس فيما حكى الفراء (والندل بضمين خديم الدعوة) عن ابن الاعرابى قال الأزهرى سموا بذلك لانهم ينقلون الطعام الى من حضر الدعوة * قلت ومنه اشتقاق المندل الذي يستعمله أهل الدعوة ولهم في فتحه طرق شتى ذكرها شيخ مشايخنا الشيخ محمد الكششوى في بهجة الآفاق (والنيدلان بكسر النون والدال وتضم الدال) نقلها من الاعرابى (والنيدل بكسر النون وفتحها) كدروهم وصيقل (وتثنية الدال) أى مع كسر النون وفتحها (و) بفتح النون وضم الدال والنيدلان مهموزة) قال ابن جنى همزة زائدة حذفت بذلك أبو على (بكسر النون والدال وتضم الدال) أيضا (والنندل) مهموزة (بكسر النون وفتحها وضم الدال) وهذه عن ابن بري قال والهمزة زائدة وهي ثالث زبر وضرب كما تقدمت الإشارة اليه في الضاد مع اللام (الكابوس) عن الفارسي (أو شئ مثله) فهي ثلاث عشرة لغة ولم يذكر النيدلان بفتح النون والدال وبضم الدال أيضا وقد اقتصر عليه الجوهري فصار الجميع خمس عشرة وأنشد نعلب

نضجة القلب قليل النيل * يلقى عليه النيدلان بالليل (والمندل بالكسر) على تقدير مفعيل (والفتح) وهو نادى واستعمال العامة فيه أكثر (و) المندل (كسبر) اسم (الذي يتمسح به) قيل من النندل الذى هو الوسخ وقيل من النندل الذى هو التناول والجمع المندليل (و) قد نندل به (وتمسح) أى (تمسح) من أثر الوضوء والظهور وكذلك نندل بغير النون وقد ذكر في موضعه قال الجوهري وأنكر الكسائى نندلات بالمندل نقله عن أبي عبيد * قلت وأجاز ابن الاعرابى (ونودل) الشيخ (اضطرب كبرا) فهو منودل (و) في نوادر أربى زيد يقال نودلت (خصيتاه) إذا (استرختا) يقال جاء منودلا خصباه قال الرازى كان خصبيه إذا ما نودلا * أنفيتان تحملان مرجلا وقال الاصمعى مشى الرجل منودلا إذا مشى مسترخيا وأنشد * منودل الخصبين رخو المشرج * (والنودل الشدى) وهما نودلان (و) نودل اسم (رجل) أنشد يعقوب فى الألفاظ

فازت حليلة نودل بمكثن * رخص العظام مثدن عبل الشوى وقال ابن بري ويقال رجل نودل وأنشد هذا البيت ونصه * فازت حليلة نودل بهنقع * رخوا العظام الخ (والنيدل كزج الامر الجسيم) نقله الصغاني (واندال بطنه) إذا سال (موضعه دول وذكروه هنا وهم للجوهري) وقد ذكره على ذلك ابن بري فى حاشيته فقال اندال رزقه انقل فتونه زائدة وابست أصلية تحقه أن يذكروا فى فصل دول * ومما استدرك عليه اندل المال احتمله والمندل كثر الرجل يخرج الدول من البروق نندلها منها والنودل كصبور الامرأة الوهمجة ويوصف به الرجل أيضا وكذلك الضبع واللبؤة والكلبة وأيضا اسم موضع وبكل ذلك فسر قول الشاعر أنشد أبو زيد

بتنا وبات سقيط الظل يضربنا * عند النودل قرانا نجي دبراس ٣ ويقال للسقاء إذا تخض وهو نودل وينودل الأولى بالذال والثانية بالدال (النندل والنذيل الخسيس من الناس) الذى ترذره فى خلقه وعقله (و) فى المحكم هو الخسيس (الحمقى فى جميع أحواله) قال ابن بري وشاهد النندل قول الشاعر ويعرف فى جود امرئ جود خاله * ويندل ان تلقى أنعامه نذلا

وشاهد النذيل قول أبى خراش أنشد الجوهري منيبا وقد أمسى يقدم وودها * أفسد رمحوز القطاع نذيل (ج) أنذل ونذول ونذلاء) كأمراء (ونذال) بالكسر (وقد نذل ككرم نذالة ونذولة) سفل سفالة * ومما استدرك عليه رجل نذيل ونذال كقبر ورفرار حكاه ابن بري عن أبى حاتم (النارجيل) بفتح الراء أهله الجوهري وهو (جوز الهند واحدتها) وقد

٣ قوله كان الركب الخ كذا فى اللسان بجزر القافية والذي فى ياقوت قارا بألف بعد الراء وقبله أحب الليل ان خيال سلمى اذا غنا ألم بنا فزارا

(المستدرك) هـ قوله دبراس كذا بخطه والذي فى اللسان درواس

(نذّل)

(المستدرك) (النارجيل)

يهمز) نقله الليث قال وعامة أهل اليمن لا يمزنون (و) قال أبو حنيفة أخبرني الحميري أن (مختلفه طويلة) مثل النخلة سواء إلا أنها لا تكون غلباً (تجسد بغير فيها حتى تدنيه من الأرض لينا) قال (أو يكون في القنوال كبريم منها ثلاثون نارجيلة) انتهى (وله المين يسمى الاطراق) قد (ذكر في) حرف (القاف) قالوا (وخاضية الزخ منها اسهال الديدان والطوى باهى جداً) كيف استعمل خاصة باليمن وهناك شئ على هيئة هذا النارجيل بنبت في الشعوب والجزائر في البحر يعرف بنارجيل البحر ذكر له خواص كثيرة منها تخليص المفلوج وتخريص الباء وقد رأيت لبعض المتأخرين من الأطباء فيه تأليفاً مستقلاً والمقال منه بنصف دينار في مصر القاهرة حرسها الله تعالى ((النزول)) بالضم (الحلول) وهو في الأصل المخطاط من علق وقد (نزل) (م) (نزل) (م) (نزل) (عليه) (م) ينزل) كبضرب (نزولاً) بالضم (ومنزلاً) كقعد ومجلس وهذه شاذة أنشد نعلب

(نزل)

آن ذ كرئت الدار منزلها جمل * بكيت قدم مع العين منحد ومجل

أراد أن ذ كرئت نزول جبل اياها الرفع في قوله منزلها صحيح وأنت النزول حين أضافه الى مؤنث قال ابن بري تصديره أن ذ كرئت الدار نزولها جمل فجعل فاعل بالنزول والنزول مفعول ثان بذ كرئت وأنشد الجوهري هذا البيت وقال نصب المنزل لانه مصدر (حل) قال شيخنا أطلق المصنف في هذه المادة وفيها فرق منها أن الراغب قال ما وصل من الملا لا على بلا واسطة تعديته على المختص بالعلو أولى وما لم يكن كذلك تعديته على المختص بالاتصال أولى ونقله الشهاب في العناية وبسطه في أثناء آل عمران (ونزله تنزلاً ولا أنزله أنزلاً ومنزلاً كجمل واستنزلته بمعنى) واحد قال سيويه أبو عمرو يفرق بين نزلت وأنزلت ولم يذ كروجه الفرق قال أبو الحسن لا فرق عندي بينهما إلا صيغة التكثير في نزلت في قراءة ابن مسعود وأنزل الملائكة تنزلاً لأنزل كنزل قال شيخنا وقرئ جماعة من أرباب التحقيق فقالوا التنزيل تدريجي والآنزال دفعي كافي أكثر الحواشي الكشافية والبيضاوية ولما ورد استعمال التنزيل في الدفعي زعم أقوام أن التفرقة أكثرية وأن التنزيل يكون في الدفعي أيضاً وهو مبسوط في مواضع من عناية الناقضي انتهى وقال المصنف في البصائر تبعاً للراغب وغيره الفرق بين الآنزال والتنزيل في وصف القرآن والملائكة أن التنزيل يختص بالموضع الذي يشير الى أنزله متفرقاً متجاوئاً بعد أخرى والآنزال عام وقوله تعالى لا أنزلت سورة وقوله تعالى فاذا أنزلت سورة محكمة فاتحاً ذكر في الاول نزل وفي الثاني أنزل تنبيهاً أن المناقشين يشترحون أن ينزل شئ شئ من الحث على القتال ليتولوه وإذا أمر بذلك دفعة واحدة فحاشوا عنه فلم يفعلوه فهم يفترحون الكثير ولا يفون منه بالقليل وقوله تعالى أنا أنزلناه في ليلة القدر وانما خص لفظ الآنزال دون التنزيل لما روي أن القرآن أنزل دفعة واحدة الى السماء الدنيا ثم نزل من مجيهاً بحسب المصالح ثم أنزل الشئ فديكون بنفسه كقوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء وقد يكون بأنزال أسبابه والهداية اليه ومنه قوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد وقوله تعالى أنزلنا عليك لباساً يوارى سوا تك وشاهد الاستنزال قوله تعالى واسنزلوهم من صابصهم ثم الذي في المحكم أن نزله وأنزله وتنزله بمعنى واحد والمصنف لم يذ كر تنزله وذ كر عوضه استنزله فتمل (وتنزل نزل في مولة وكأنته رام به الفرق بينه وبين أنزل فهو مثل نزل ومنه قوله تعالى تنزل الملائكة والروح وقوله تعالى وما تنزل الابرار ربك وقال الشاعر * تنزل من جوار السماء يصوب * (والنزل بضمة بن المنزل) عن الزجاج وبذلك فسر قوله تعالى أعند ناهجهم للكافرين نزلاً (و) أنزل أيضاً ماهي الضيف وفي الصحاح للنزول (أن ينزل عليه) وفي المحكم إذا نزل عليه (كالنزل) بالضم (ج أنزال) وقال الزجاج معنى قولهم آفتلهم نزلهم أي آفتلهم غداهم وما يصلح معه أن ينزلوا عليه وفي الحديث اللهم أني أسألك نزل الشهداء قال ابن الأثير النزل في الأصل قرى الضيف وتضم زاية يريد مال الشهداء عند الله من الاجر والثواب ومنه حديث الدعاء للعبت وأكرم نزله (و) النزل أيضاً (الطعام) والرزق وبه فسر قوله تعالى هذا نزلهم يوم الدين والنزل البركة يقال طعام ذو النزل أي (ذو البركة) كالنزيل) كما مير: هذه عن ابن الاعراب يقال طعام ذو نزل ونزيل أي مبارك (و) من الهجاز النزل (الفضل والعطاء والبركة) يقال رجل ذو نزل أي كثير النفل والعطاء والبركة (و) قال الاخفش النزل (القوم التنازلون) بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلاً (و) النزل أيضاً (ربع ما زرع وزكاؤه وغناؤه) وبركته (كالنزل بالضم وبالتعريف) والجمع أنزال كافي المحكم واقصر نعلب على التعريف في الفصح وقال لبيد ولن نعد موافى الحرب لبنا مجرباً * وذانزل عند الرزية بأذلا

م قوله واستنزلوهم كذا بخطه وهو سبق فلم اذ ليس لفظ الآية هكذا وانما هو مثال ذكره في الاساس ولفظ الآية وأنزل الذين ظاهروهم من أهل الكتاب من صابصهم

أي ذ افضل وعطاء (وقد نزل كفرج) نزلاً (ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيراً) نقله الصغاني عن بعضهم * قلت ذكره اللحياني في نوادره (والنزال بالكسر) في الحرب (أن ينزل الفريقان عن ابلهما الى خيلهما فبقتضار بوا وقد تنازلا) كافي المحكم أي نداعوا نزال كافي الاساس (و) نزال نزال (كقطام أي أنزل للواحد والجمع والمؤنث) قال الجوهري وهو معدول من المنازلة ولهذا أنشه الشاعر بقوله ولنعم حشوا للدروع أنت اذا * دعيت نزال ولج في الذعر

قال ابن بري وهذا يدل على أن نزال بمعنى المنازلة لا بمعنى النزول الى الأرض قال ربقوى ذلك قول الشاعر أيضاً

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها * بسلم أوظفة القوائم هيكل

فدعوا نزال فنكتت أول نازل * وعلام أركبه اذ لم أنزل

وصف فرسه بحسن الظراد فقال وعلام أركبه اذالم أنازل الا بطل عليه (والمنزلة موضع النزول) وكذلك المنزل وأنشد الجوهري
 لذى الرمة
 أم نزلتني سلام عليك * هل الأثر من اللواتي مضين رواجع
 (و) من المجاز المنزلة (الدرجة) والرتبة وهي في الامور المعنوية كالكفاية (ولا تجمع) أي جمع مؤنث بالالف والتاء أو مجمع التكسير
 فوارد قاله شيخنا وفي الاساس له منزلة عند الامير وهو رفيع المنزل والمنازل قال سيبويه وقالوا هو منى منزلة الشغاف أي هو ثلاث
 المنزلة ولكنه حذف كما قالوا دخلت البيت وذهبت الشام لانه بمنزلة المكان وان لم يكن مكانا يعني بمنزلة الشغاف وهذا من الظروف
 المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة (و) النزلة (كثامة ما ينزل الفحل من الماء) ونص الجوهري فقال النزلة بالضم ماء
 الرجل وقد أنزل وأنشد الصغاني للبعث
 لقي حمله أمه وهي ضيفة * فحانت بيت من زالة أرضها
 (و) النزلة (ككتابة السفر وما زلت أنزل أي أسافر) كافي العباب (و) من المجاز (النزلة الشديدة) من فوازل الدهر أي شدائدها
 وفي المحكم النزلة الشدة من شدائد الدهر تنزل بالناس نسال الله العافية وقد نزل به مكروه (وأرض نزلة) بالفتح أي (زاكية الزرع)
 والكلاب (ومضارب بن زبل) بن مسعود الكلابي (كزير يحدث) يروي عن سليمان بن بنت مخرجيل ووالده يأتي ذكره قريبا
 (و) النزول (ككتف المكان الصلب السربع السيل) وأرض نزلة تسيل من أدنى مطر وقال أبو حنيفة واد نزل يسيله القليل الهين
 من الماء وقال ابن الاعرابي مكان نزل اذا كان مجالا مرنا وقيل النزول من الاودية الضيقة منها وقال الجوهري مكان نزل بين
 النزلة اذا كانت تسيل من أدنى مطر اصلا بلته او قد نزل بالكسر (و) النزول (بالفتح المطر) يقال (تركت القوم على نزلاتهم)
 بكسر الزاي وفتحها أي (على استقامة أحوالهم) ونقل الجوهري عن ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم أي منازلهم وقال
 الفراء على استقامتهم مثل سكاتهم زاد ابن سيده لا يكون الا في حسن الحال (ومنازل بن فروع شاعر) هو بفتح الميم كابقضيه
 اطلاقه ومنهم من ضبطه بضمها وكان منازل قد علق أبا فقال فيه

م قوله مكان الخ عبارة
 الجوهري أرض نزلة
 ومكان نزل بين النزلة اذا
 كانت الخ

جرت رحمة بيني وبين منازل * جزاء كما يستغفر الكتاب طالبا
 فعق منازلنا به خلع فقال فيه
 تظلمني مالي خليج وعقني * على حين كانت كالخني عظامي
 (و) من المجاز (نزل القوم أنوامني) كما يقال وفي اذا حج وهو مجاز وأنشد الجوهري لعامر بن الطفيل
 أنازلة أمه أم غدير نازله * أبيني لنا يا أمه ما أنت فاعله
 فان تنزلي أنزل ولا آت موسما * ولورحلت للبيوع جسر وباهله
 (وثوب نزل كأمير كامل والنزلة) مثل (الزكام) تعرض عن بر يقال به نزلة (وقد نزل) الرجل (كعلم) هكذا في النسخ والصواب
 كهني كما هو مضبوط في الصحاح والعياب (و) النزلة (المرّة من النزول) ومنه قوله تعالى ولقد آراه نزلة أخرى قالوا مرة أخرى (والنزول
 الضيف) قال الشاعر
 نزل القوم أعظمهم حقوقا * وحق الله في حق النزول
 (وكزير) نزل (بن مسعود الكلابي المحدث) * قلت وهو ولد مضارب السابق ذكره روى عن بقية وابن سافور وعنه ابنه مضارب
 قاله الحافظ (والنزل بالكسر المجتمع) يقال خط نزل وضبطه الجوهري ككتف وفي الاساس خط نزل اذا وقع في قرطاس يسير شيء كثير
 وهو مجاز (و) النزول (بالضم المنى) كالنزلة (و) قال ابن الاعرابي المنزل (كجلس بنات نعش) وأنشد لورد الغنبري
 اني على أوفى وانجباري * وأخذني المجهول في الصحاري * أوتم بالمنزل والدراري
 وقيل أراد الثريا (و) قال الجوهري المنزل (المنهل والدار كالمزلة) قد (سما منازل كساجد) منهم عبد الله بن محمد بن منازل
 الضبي النسابة يروي مع السري بن خزيمة مات سنة ٣٣١ وأبو غالب محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن منازل القزاز مع أبا اسحق
 البرمكي وأخوه عبد الملك وعلى حدثت عنهما ابن طبرزد وعنه محمد بن الحسن روى عنه قاضي المارستان وابنه أبو منصور
 عبد الرحمن بن أبي غالب راوى تاريخ بغداد عن الخطيب وولده أبو السعادات نصر الله حدث وحفيده عثمان بن المبارك بن أبي
 السعادات عن أبيه وابنه عبد الرحمن عن جده أبي السعادات وأبو المكارم أحمد بن عبد الباقي بن الحسن بن منازل القزاز عن أبي
 الحسين بن النفور وابنه رضوان حدث وكذا اسمعيل بن أبي غالب القزاز حدث ومحمد بن الحسن بن منازل الموصلي الحداد عن
 أبي القاسم بن بشران والحسين بن محمد بن أحمد بن محمد بن اسحق بن محمد بن منازل القايي من شيوخ عبد الرحمن بن منده (و) منازل
 مثل (مساعدة) منهم جواس بن عبد الله بن حبان بن منازل شاعر (و) نزال مثل (شداد) منهم النزال بن سبرة الهلالي قيل له
 رؤية روى عن أبي بكر وابن مسعود وعنه الشعبي وعبد الملك بن ميسرة نقية والنزال بن عمار عن أبي عثمان النهدي وعنه قرة
 ابن خالد وثق (و) نزل مثل (زبير) وقد تقدم (و) نزل (قرب الطائف) وهو ميقات أهل نجد * وما يستدرك
 عليه التنزيل الترتيب كافي الصحاح وقال الحرالي هو التقريب للفهم فهو تفصيل وترجمة ونزل عن الامر اذا تركه كأنه كان
 مستوليا عليه مستعليا وهو مجاز ومنه النزول عن الوظائف عند أبواب الصكوك وكذا نزل له عن امرأته يقال انزلني عن هذه
 الايام والنزال كشدة اذا كثرت النزول أو المنازلة وفي الحديث نازلت ربي في كذا وكذا أي راجعته وسألته مرة بعد مرة وهو

(المستدرك)

مفاعلة من النزول عن الامر أو من النزول في الحرب ورجل نزل نازل عن سيويه وأنشد ثعلب
أعزز على بأن تكون عليلا * أو أن يكون بك السقام نزيلا
أي نازلا والمنازل من أسماء منى ذكره ابن هشام اللخمي في شرح مقصورة ابن دريد وهو عندي وأنشد الجوهري لابن أحرر
وافيت لما أتاني أنهازلت * ان المنازل مما تجمع العجبا
وقال الصغاني في تفسيره أي أنت منى ان منازل منى تجمع كل ضرب من الناس وكل عجب وقال أبو عمر ومكان نزل بالفتح واسع بعيد
وأنشد
وان هدى منها انتقال النقل * في من نخال الشيا نازل
ونزلت عليهم الرحمة ونزل عليهم العذاب كلاهما على المثل وأنزل الرجل ماء إذا جامع والمرأة تستنزل ذلك واستنزله طاب النزول
اليه واستنزل فلان حظ عن مرتبته وهو مجاز ومنزل نجاد ومنزل حاتم ومنزل ميمون ومنزل نعمة ومنزل نعيم ومنزل ياسين ومنزل
حسان كاهن قري بشرقية مصر والمنزلة قرية بتان بمصر احداهما تعرف بمنزلة القعقاع منها أصيل الدين أبو السعود بن امام الدين
أبي الحسن علي بن عبد الكريم بن أحمد بن عبد الظاهر المنزلي الشافعي قاضي المنزلة وابن قضائهم ولد سنة ٨٥٨ وقرأ على أبيه
وسمع على الحفاظ السخاوي وغيره وبنو نزيل كزبير قبيلة من اليمن منهم الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم بن داود التزيلي الشافعي
له أولاد خمسة علماء صلحاء منهم الفقيه المحدث أبو عبد الله عبد الرحمن بن الحسين شيخ اليمن واخوته عبد الملك صاحب الكرامات
وعبد الباقي كان مجاب الدعوة وعبد القدير درس العباب في الفقه غلاما ثمانية وعبد الحفيظ بن عبد الباقي بن عبد السلام بن
عبد الملك رئيس آل نزيل في وقته مات سنة ١٠١٩ وعبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الرحمن امام الشافعية بالديار الكوكبية
أخذ عن والده وعن علي بن محمد بن مطير وفي مكة عن الصفي القشاشي ومحمد بن علي بن علان توفي بحجرة القيرى سنة ١٠٦٠
والقاضي عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الباقي شيخ مشايخ مشايخنا ولد سنة ١٠٣١ وأخذ عن العلامة أحمد بن علي
ابن مطير وابن عمه عبد الواحد بن عبد المنعم توفي ببلده بني الغدني سنة ١١١٤ وبالضم أبو المنازل خالد الحذاء أحد الأئمة وأبو
منزل عثمان بن عيسى بن عبد الله عن شرح القاضي وأبو المنار الحلبي القاضي اسمه محمد بن أحمد سمع جامع البخاري من بكر بن محمد بن
جعفر ومسلم بن أبي المنازل عن معاوية الضال وعنه البغوي وأبو منازل مثنى بن ماوى العبدى أحد بني غنم عن الأشعث العمري
وعنه الحجاج بن حسان ونزلة أبي بكرة من أعمال الهند بمصر وقوم نزول جمع نازل كشاهد وشهد ودوزال ككتاب وكتاب وكافي
نزاله فلان بالكسر أي ضيافته وبه فسر ابن السكيت قوله * فجاءت بين للنزلة مريما * قال أراد ضيافة الناس يقول هو يحف
لذلك وقد تقدم ما يخالف ذلك في الرواية والمعنى واستنزل عن رأيه وأنزل حاجته على كريم وهو من نزلة سوء أي لئيم والقمر يسبح
في منازلهم وسحاب نزل وذو نزل كثير المطر وكل ذلك مجاز (النسل الخلق) أيضا (الولد) والذرية (كالنسيلة) كسفينة (ج
أنسال) يقال (نسل) الوالد (ولد) هذله نسلا (كانسل) قال ابن بري وهي لغة قليلة وفي الصحاح نسلت الناقة بولد كثير تنسل
بالضم وفي الافعال لابن القطاع نسلت الناقة بولد كثير الوبر أسقطته (ونسل) (الصوف نسولا سقط) وكذلك الشعر والريش وقيل
سقط وتقطع وقيل سقط ثم ثبت (كانسل) عن أبي زيد قال (ونسائه) أنا نسلا زاد الأزهرى (ونسائه) يتعدى ولا يتعدى قال
وكذا أنسل البعير وبره (وماسقط منه نسيل) كما مير (ونسال بالضم واحدا منهم ما بها) نسيلة ونسالة (ونسل) (المشامى ينسل
ونسل) من حدى ضرب ونهر (نسلا) بالفتح (ونسلا ونسلانا) بالتحريك فيهما (أسرع) واقتصر الجوهري على ينسل بالكسر
ومنه قوله تعالى الى ربهم ينسلون قال أبو اسحق أي يخرجون بسرعة وفي الحديث انهم شكوا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الضعف فقال عليهم بالنسل قال ابن الاعرابي وهو الاسراع في المشى وفي حديث آخر انهم شكوا الالاعياء فقال عليهم بالنسل
وفيل فأمرهم أن ينسلوا أي يسرعوا في المشى وفي حديث لقمان إذا سأل القوم نسل أي إذا عدوا الغارة أو مخافة أسرع وقال
الشاعر
عسلان الذئب أمسى قاربا * برد اللبل عليه فنسل
وأنشد ابن الاعرابي * عس أمام القوم دائم النسل * وقيل أصل النسلان للذئب ثم استعمل في غير ذلك وفي الاسام نسل
الذئب أسرع باعناق كما يقال أسرع في عدوه وهو الخروج بسرعة كنسول الريش وهو مجاز (وتنسلوا أنسل بعضهم بعضا) وهو
مجاز وفي الصحاح أي ولد بعضهم من بعض (وأنسل الصليان أطرافه أبرزها ثم القاهوا) أنسلت (الابل حان لها أن تنسل وبرها)
وفي نسخة أن ينسل وبرها (ونسل) (القوم تقدمهم) أنشد ابن بري لعدي بن زيد

أنسل الدرعان عرب خذم * وعلا الرب أزم لم يدن

(و) النسل (كغراب سنبل الحلي إذا ليس ونطير) عن أبي حنيفة (والنسيلة) الذبالة وهي (الفتيلة) في بعض اللغات (و) النسيلة
(العسل كالنسيل) كلاهما عن أبي حنيفة كافي الحكم وفي الصحاح النسل العسل إذا ذاب وفارق الشمع (والنسل محركة اللين
يخرج من التين الأخضر) أو رده الأزهرى في تركيب ملس واعترض عنه أنه أغفله في باب فأنته في هذا المكان (ونخذ ناسلة قليلة
الجم) لغة في ناسلة بالشين ذكره الصغاني * ومما يتدرك عليه تناسل بنو فلان كثر أولادهم ونسل الناقة تناسلا ثم رها وأخذ

(نسل)

(المستدرک)

منها نسل وهو على حذف الجار أي نسل بها أو منها وإن شدد كان مثل ولدها ونسل الثوب عن الرجل سقط نقله الجوهرى والنسولة ككوبة وركوبة ما يتخذ للنسل من ابل وغنم نقله الجوهرى والنسولة وهو مجاز وقال أبو زيد النسولة من الغنم ما يتخذ نسلها ويقال ما لبني فلان نسولة أي ما يطلب نسله من ذوات الأربع وعجيب من المصنف كيف أغفل هذا وقال اللحياني هو أنسلهم أي أبعدهم من الجد الأكبر وأنسل الرجل حان أن ينسل ابله وغنمه وبه فسر قول أبي ذؤيب

أعاشني بعدك وأدمقت * آكل من حوزانه وأنسل

ويروى وأنسل والمعنى سمعت حتى سقط عني الشعر وذنب نسل سريع العدو قال الراعي

وقع الربيع وقد تقارب خطوه * ورأى بعقونه أزل تسولا

والنسل محركة اللين يخرج من الاحليل بنفسه نقله الجوهرى وقال ابن الاعراب يقال فلان ينسل الوديفة ويحمى الحقيقة ووقع في صدر كتاب الاربعين البلدانية للسلي في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم أكرم مرسل وأطهر منسل ورجل عسال نسال أي سريع العدو والنسل من أوديه الطائف كافي العباب ((كناشلة)) أي بالسبين والشين والشين أكثر واقصر عليه الجوهرى ونقل أبو تراب عن بعض الاعراب أخذ ماشية هذا المعنى وقد تقدم (وقد نسلت نسولا) وكذلك الساق وقال بعضهم أنها لمنسولة اللحم (ونسل النسي) ينسله نشلا (أسرع زعه) ومنه الحديث فأخذ بعضده فنسله نسلات أي جاذبه جذبات كما يفعل من ينسل اللحم من القدر (و) نسل (المرأة) ينسلها نسلًا (جامعها) نسل (اللحم ينسله وينسله) من حدى ضرب ونصر (وانسله) انتشالا (أخرجه من القدر بيده بلام مفرقة) وفي الصحاح انتزعه منها وفي الحديث انه مر على قدر فانتسل منها عظمًا أي أخذه قبل النضج (فهو نشيل) كأمير (ومن نسل) وقال أبو حاتم ولا يكون من الشواء نشيل إنما هو من القدير وقال الشاعر

ولو أني أشاء نعمت بالا * وباكرني صبح أو نشيل

(أو) نسل اللحم ينسله نسلًا (أخذ بيده عضواً فناول ما عليه من اللحم بفيه) وهو النشيل (و) النشيل (كأمير ما طبخ من اللحم بغير تابل) يخرج من المرقو وينسل قاله الليث (والفعل كالفعل) قال لقيط بن زرار

إن الشواء والنشيل والرغف * والقينة الحسنة والكأس الأنف * للضاربين الهام والخليل قطف

(و) النشيل (اللين ساعة يجلب) وهو صريف ورغوته عليه قاله أبو زيد وأنشد

علقت نشيل الضأن أهلاً ومرحبا * بخالي ولا يهدى لخالك محلب

وقد نسل (و) النشيل (السيف الخفيف الرقيق) نقله ابن سيده قال وأراه من النشول وهو ذهاب لحم الساق (و) النشيل (الماء أول ما يستخرج من الركية) قبل حقه في الأساق قال الأزهري هكذا سمعته من الاعراب قال ويقال نشيل هذه الركية طيب فإذا حقن في السقاء نقصت عدو بته (والمثله المستحب تفقد هافي الطهارة) هو (مانحت) حلقة (الخاتم من الاصبع) عن الزجاجي وفي الصحاح موضع الخاتم من الخنصر سميت بذلك لانه إذا أراد غسله نسل الخاتم أي ألقته ثم غسله ويقال تفقد الممشلة إذا نوضت (وقول الجوهرى وهو في الحديث وهم وإنما هو في كلام بعض التابعين) قال شيخنا وكونه في كلام بعض التابعين لا ينافي أنه حديث لاسيما وقد صرح بأنه حديث أكثر أئمة الغريب ابن الاثير وغيره انتهى * قلت وقد جاني حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه قال لحمل في وضوئه عليه بالمشلة (والمشال) بالكسر (حديدة) في رأسها عقافة (ينسل بها اللحم من القدر كالنسل) والجمع مناشل (و) منشال (فرس حزين معاوية) بن مالك بن ربيعة بن معاوية الأكرمين (ونسل ضيفل) وسوده ولزوه (وسلفه) كله بمعنى واحد عن أبي عمرو (و) النشال (كشداد من يأخذ حرف الجر دقة فيغمسه في القدر فكله دون أصحابه) هذا هو الاصل ثم أطلق على الخناس من اللصوص * ومما استدرل عليه أنسل اللحم من القدر انشالا انتزعه وقيل أنسله انتهى به بفيه ونسله نسلًا جاذبه وعضده منشولة ودقيقة والنشول ذهاب لحم الساق ونسل الرجل نشولا قل لحمه وقال أبو تراب عن خليفة نسلته الحية ونسلته بمعنى ونشيل كأمير قرية بمصر من أعمال الغربية منها الشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خليل بن أسد ابن الشيخ خليل الكردي النشيلي الشافعي أخذ عن البلقيني وسمع على الحافظ ابن حجر ومحب الشيخ محمد الفهمري وحده الأعلى الشيخ خليل صاحب الصريح بنشيل توفي بعد الستمائة وله كرامات ذكرها المناوي في طبقاته ((النصل والنصلان) هكذا هو برفع

(نَـشَل)

(المستدرل)

(نَـصَل)

النون والصواب بكسر هافي الحكم النصلان النصل والزج قال أعشى باهلة

عشنا بذلك دهرًا ثم فارقنا * كذلك لم يحذر النصلين بكسر

قال وقد سمي الزج وحده نصلًا قال والنصل (حديدة السهم والرمح) وفي التهذيب النصل نصل السهم (و) نصل (السيف) والسكين ومثله في الصحاح وفي المحكم وهو حديدة السيف (مالم يكن له مقبض) ونص المحكم له أقال حكاهما ابن جني قال فإذا كان لها مقبض فهو سيف ولذلك أضاف الشاعر النصل الى السيف فقال قد علمت جارية عطلول * أني نصل السيف خنشليل وقال أبو حنيفة قال أبو زيد النصل كل حديدة من حديد السهم (ج أنصل) كافلس (ونصال) بالكسر (ونصول) بالضم

وقال ابن شميل النصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشقة على النصف من النصل فلو انقطعت نصلا لقلت ما هذا السهم معك رلو انقطعت فاحال أقل ما هذا السهم معك وقال ابن الاعرابي النصل انقويات بلا زجاج والقهيوات السهام الصغار (و) النصل (ما برزت البهي وبدرت به) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول ندرت به بالنون (من أكنها) والجمع أنصل ونصل (و) النصل (الرأس يجتمع ما فيه) كما في المحكم (و) النصل (القمعدوة) كما في العباب وقيل نصل الرأس أعلاه (و) النصل (طول الرأس في الابل والخيل) ولا يكون ذلك لانا انسان (و) النصل (الغزل وقد خرج من المغزل) كما في العباب (وأنصل السهم ونصله) تنصيلا (جعل فيه نصلا) وقيل أنصله (أزاله عنه) ونصله ركب فيه النصل (كلاهما) أي أنصله ونصله (ضد) وفي الصحاح نصلت السهم تنصيلا زعت نصله وهو كفة ولهم قزوت البعير وقذيت العين اذا زعت منهما القراد والقذني وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد انتهى فالمراد بقوله كلاهما أي كل من أنصل ونصل (ونصل السهم فيه) اذا ثبت) ولم يخرج (ونصلته أنا) نصلا (ونصل خرج) فهو (ضد) أنصلته أخرجه) وكل ما أخرجه فقد أنصلته وقول شيخنا لا معنى فيه للضدية وإنما هو ما استعمل لازما ومتعدا ولا يكون من الاضداد الا اذا قيل نصل دخل ونصل خرج وكأنه أطلق ثبت بدخل انتهى محمل نظر في الصحاح يقال نصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قواهم رما بأفوق ناصل ويقال أيضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد انتهى وقال ابن الاعرابي أنصلت الرمح ونصلته جعلته نصلا لأن نصله زعت نصله وقال الكسائي أنصلت السهم بالالف جعلته نصلا ولم يذكر الوجه الاخر أن النصل اتصال عذني التزج والاخراج وهو صحيح وقال شعرا لا عرف نصل بمعنى ثبت قال ونصل عندى خرج (و) نصلت (اللجة) كنصرو ومنع نصولا فهي ناصل خرجت من الخضاب (وفي الصحاح نصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل (كنصلت) نصات (اللسعة) والجمه) اذا (خرج) ما زال أثرهما (ونصل (الحافر) نصولا (خرج من موضعه) فسقط كما ينصل الخضاب (والانصولة بانضم نور نصل البهي أو) هو (ما يوبسه الحمر من البهي) فيشند على الألف والجمع الاناصيل قال الشاعر

كانه واضح الاقرب في لقمح * أسمى بهن وعزته الاناصيل

أي عزت عليه (واستنصل الحر السقاء) كذا في النسخ والصواب السقا بالفاء مقصورا (جعله اناصيل) أنشد ابن الاعرابي اذا استنصل الهيف السقار حته * عراقية الاقباط نخد المراتع

وفي الاساس استنصلت الرمح السقا استأنصلته ومنه نصل السيف والرمح والمغزل وفي العباب اذا أسقطته وقال غيره اقتلعه من أصله (و) قال ابن شميل النصيل (كأنه مبرح طويل) رقيق كهيئة الصفيحة المدودة وقيل هو حرنائي (قدر ذراع) ونحوها ينصل من الجارة (يدق به) وفي الفرق لابن السيد يدق به الجارة وقال ابن الاثير هو حجر طويل مدملك قدر شبر وذراع وجمعه النصل وقال غيره هو البرطيل ويشبه به رأس البعير وخرطومها اذا رجف في سيرة وقال أبو خراش في النصيل لجعله الحجر يصف صفرا ولا أمغر الساقين بات كانه * على محزلات الاكام نصيل

(كل من نصيل كنديل ومنهال) (و) النصيل (الخنث) على التشبيه بذلك (و) النصيل (من البر التقي) (من الغلث) (و) النصيل (مفصل ما بين العنق والرأس تحت اللعنين) وفي العين من باطن من تحت اللعنين (و) النصيل (الخطم) وقيل ما تحت العين الى الخطم (و) قال ابن عباد النصيل (البظر) قال (و) أيضا (الفأس) قال غيره النصيل (من الرأس أعلاه كنصله) (و) النصيل (ع) قال الافوه الاودي

(و) النصل بضمين وككرم السيف اسم له قال عنترة

اني امرؤ من خير عبس منصبا * شطري وأحى سائري بالمنصل

قال ابن سيده لا يعرف في الكلام اسماء على مفعول ومفعول الا هذا وقولهم منخل ومنخل (ومعول نصل) نصل أي (خرج عنه نصابه) وهو مما (وصف بالمصدر) كزبد عدل قال ذو الرمة

شرح كحماض الثماني علت به * على راجف اللعنين كالمعول النصل

(و) من المهاز (نصل اليه من الجنابة) والذنب (خرج ونبرأ) ومنه الحديث من لم يقبل العذر من نصل اليه صادقا أو كاذبا لم يرد على الخوض الامتناع أي انتفى من ذنبه واعتذر اليه (و) نصل (الشيء أخرجه) (و) نصله (تخيره) (و) نصل (فلانا أخذ كل شيء معه) كل ذلك في المحكم (و) نصل (الاسنة) (و) نصل (الآل) والآلة والآل (اسم رجب) في الجاهلية أي يخرج الاسنة من أمكنها كانوا اذا دخل رجب زعوا أسنة الرماح ونصل السهام ابطالا للقتال فيه وقطعا لاسباب القتل بجرمته فلما كان سبب ذلك سمي به وفي المحكم اعطاه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض وأنشد الجوهري للأعشى

تدارك في منصل الآل بعدما * مضى غير دأدا وقد كاد يذهب

أي تدارك في آخر ساعة من ساعته (واستنصله استخرجه) (و) استنصل (الهيف السقا أسقطه) وهذا بعينه الذي مر

٢ قوله المراتع ويروي المراتع
وقوله نجد المراتع أراد جمع
نجدى غنظ ياء النسب
في الجمع كما قالوا غنظ وزنجي
كذا في اللسان

٣ قوله مفعول ومفعول أي
بضم الميم والعين في الاول
وبضم الميم وفتح العين في
الثاني

(المستدرک)

ذكره ونهنا عليه وهو أيضا شاهد من قول الشاعر (وانتصل) السهم (خرج) وفي العباب سقط (نضله) وهو مطاوع انصلته
ومنه حديث أبي سفيان في غزوة السويق فامرط فاذ السهم وانتصل فعرفت أن القوم ليست فيهم الحيلة (والمنضلية بالضم) أي
بضم الميم والصاد (ع) فيه ملح كثير (والمنصال في الجيش) كحرب (أذل من المقنب) كافي العباب * ومما يستدرك عليه
سهم ناضل ذو نصل وسهم ناضل خرج منه نضله ضد ومنه قولهم ما بالث منه بأفوق ناضل أي ما ظفرت منه بسهم انكسر فوقه قال
رزين بن لعط
الاهل أتى قصوى الاحابيش اتنا * رددنا بني كعب بأفوق ناضل

والجمع النواصل قال أبو ذؤيب
خط عليها والضلوع كأنها * من الخوف أمثال السهام النواصل
ونصل من بين الجبال نصولا ظهر ونصل الطريق من موضع كذا خرج وتنصلت السحابة خرجت من طريق أو ظهرت من حجاب
وقوله
ضورية أولعت بأشتمارها * ناضلة الخقوب من أزارها

(نضِل)

انغاصني أن حقوقيها نضلا من أزارها لتسلطها وتبرجها وقلة ثقافتها في ملابها لا شمرها وشمرها ونضيل البحر وجهه والنضيل
شعبة من شعب الوادي ونصل يحيى صاعرا أخرجه وهو مجاز وأنصلت الهمى أخرجت نصالها ونصلت الناقة ونضت تقدمت الأبل
وهو مجاز وأجد بن زيد بن محمد بن الحسين الانصالي أحد الفقهاء باليمن ذكره الخرزجي وعلي بن عبد الله بن سليمان النضيلاني بالضم
كان على رأس السقانة (نضل البعير) والرجل (كفرح هزل وأعبي ونعب) شديد وهذه عن ابن الأعرابي (وأنضله) أنا (ونضل
ع) عن ابن دريد (ونعمان بن نضلة) لم أجده ذكرافي معاجم الصحابة فلنظير (ونضلة بن خديج) الجشمي وهو جد أبي الاحوص
عوف بن مالك بن نضلة ولا بنه مالك وفادة وقبل في اسم أبي الاحوص هو عوف بن مالك بن نضلة (و) نضلة (بن عبيد) بن الحرث
الاسلمى أبو رزة بقي إلى امره يزيد (و) نضلة (بن طريف) الحرمازي ثم المازني روى قصته الأعمش * يأسيد الناس وديان العرب *
(و) نضلة (بن عمرو) الغفاري أقطعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أرضا بالصفرار روى عنه ابنه معن (و) نضلة (بن معاذ)
وذكره ابن حبان في ثقات التابعين قال ويقال معاذ بن نضلة رأى أباه يصلي الضحى روى عنه عبد الله بن بريدة وأدركه نضلة
الجاهلية (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته في الصحابة نضلة بن خالد بن بني حنيفة ذكره وشيعة (و) أبو نضلة كنية هاشم بن عبد
مناف نقله الجوهري وهو ثالث جد لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وناضله مناضلة ونضالا) بالكسر (ونضالا)
كسبراف (باراه في الرمي) قال الشاعر
لا عهد لي بنضال * أصبحت كاشن الببال

(المستدرک)

(نَطَل)

قال سيبويه فيفعال في المصدر على لغة الذين قالوا تحمل تحملا لا وذلك أنهم يوفرون الحروف ويحيون به على مثال قولهم كلمته كلاما
وأما ثعلب فقال أنه أشبع الكسرة فأنبعها الياء كما قال الأثر أدنوا فنظورا أشبع الضمة الواو واختيارا وهو على قول ثعلب اضطارا
(ونضلته) أنضله نضلا (سبقت فيه) أي في الرمي وقال الليث نضل فلان فلا ناضله في مرأته تغلبه (و) من المجاز (ناضل عنه)
إذا (دافع) ونكاهم عنه بعذره وحاج وخاصم ومنه قول أبي طالب يدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

كذبتم وبيت الله يبري محمد * ولما ناطعن دونه ونناضل

(و) نضله أخرجه (عن أبي عبيدة والصاد لغة فيه) (كان نضله) يقال انتضل سيفه والصاد لغة فيه أيضا وقال ابن السكيت انتضى
السيف من عنده وانتضله بمعنى واحد (و) من المجاز (انتضل منه) نضلة أي (اختار) وكذا اجتلي منه جلوا وكذا انتضل سهم من
الكفانة والصاد لغة فيه أيضا (و) من المجاز انتضلت (الأبل) إذا (رمت بأيديها في السير) نقله الزنجشمرى (و) من المجاز انتضل
(القوم) إذا (نفاخروا) قال ليبيد
فانتضلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير بغضى ويحبل

(و) قال ابن دريد (النضل بالهمز كزبرج) من أسماء (الداهية) * ومما يستدرك عليه انتضل القوم وتناضلوا رموا للسبق
وقلان نضيلي وهو الذي يرأيه ويسابقه وانتضلوا بالشعار إذا سباقوا والمناضلة المفاخرة قال الطرماع

ملك تدب له الملو * لك فلا يجائيه المناضل

وقعدوا يتناضلون أي يفتخرون والتعربل نضلة بن نصيب بن سعد بن بكر بن هوازن فرد ذكره الأمير وعبيد بن نضيلة
الخراساني كجنيته تابعي مقرئ وأبو نضلة محرز بن نضلة بن عبد الله بن مرة الأسدي محباني بدري قتل سنة ست وقلد كرفي حرز وفي
م . ر (النطل ماعلى طعم العنب من القشرو) أيضا (ما يرفع من نفيع الزبيب بعد السلاف) وإذا أنقعت الزبيب فأول ما يرفع من
عصارته هو السلاف فإذا صب عليه الماء ثانية فهو النطل قال ابن مقبل نصف النخل
مما يعتق في الدنان كأنها * بشفاء ناطله ذبيح غزال

(والناطل) بكسر الطاء (الجرعة من الماء واللبن والبنيد) قال أبو ذؤيب

فلوان ما عند ابن بجرة عندها * من النخل لم تبلل لها في ناطل

(و) الناطل (الفضلة تبقى في المكال) وفي العباب تبقى في الاناء من الشراب (و) قيل الناطل (النخل) عامة يقال ما ماطل ولا ناطل
أي لبن ولا نخل (و) الناطل أيضا (مكالها) أي النخل ومكال اللبن أيضا وفي الصحاح عن الأصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كوز

كان يكال به الخمر (و) هو الناطل أيضاً (بفتح الطاء) قال ثعلب الناطل (يمز) ولا يسمو القصدح الصغير الذي يرى الخمار فيه الغوزج وكذلك قول ابن الاعرابي في كونه يمز (كك النيطل) ككيدر حكاه ابن الانباري عن أبيه عن الطوسي قال الاصح جمع الناطل نياطل قال ليسد * نكر علينا بالمزاج النياطل * وقال أبو عمرو والناس طل مكاييل الخمر واحدها ناطل كما جرهموزا وقال الليث الناطل مكال يكال به اللبن ونحوه وجمعه النواطل وقال ابن بري قول الجوهري الجمع نياطل هو قول أبي عمرو والشيباني والقياس منه لان فاعلا لا يجمع على فباعل قال والصواب أن نياطل جمع نيطل لغته في الناطل (ر) يقال (ما ظفرت) منه (نياطل) أي (شئ) والناطل الشئ القليل (ونظن النجر) نطسلا (عصرها) في الصحاح نطل (رأس العليل بالظول) اذا جعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز وفي بعض نسخ الصحاح في اناء (ثم صب عليه) أي على رأسه (قلبا قليلا) انتهى (والنطل بالكسر خثارة الشراب والنطلة بالضم الجرعة) يقال في الدن نطلة ناطل أي جرعة خمر (و) أيضا (ما أخرجه من فم السقاء بيدك) كفي العباب وفي الاساس أخذت نطلة من النحى وهي ما تأخذ بطرف الاصبع (والنيطل) ككيدر (الرجل الداهية) عن أبي زيد والذي في الصحاح النيطل على وزن زبرج وفي هامشه يمز ولا يمز وفي العباب قال ثمر النيطل بالكسر والهمز الداهية قال ابن بري جمع النيطل ناطل وأنشد

قد علم الناطل الاصلاح * وعلم الناس والجهال * وفي اذا تهافت الرؤال

قال وقال المتلمس في مفردة * وعلمت أني قدر ميت بنيطل * اذ قيل صار من الودون قومس

(و) قال ابن عباد النيطل (الطويل) الجرهم (المذكور) من الرجال (و) النيطل (الدلو) ما كانت وأنشد الجوهري

ناهزتم بنيطل بحروف * بسلك عن من مسوك الريف

وقال القراء اذا كانت الدلو كبيرة فهي النيطل (و) النيطل (الداهية) قال الاصمعي يقال جاء فلان بالنيطل والضئيل وهي الداهية (كانتظلام) عن ابن عباد (و) قال أبو تراب (انتظل) فلان (من الرق) نطلة وامتطل مطلة اذا صب منه شياً (يسراو) في الاساس (الناطل المعاصر) التي ينطل فيها ومثله في الجهرة (ورماه) الله (بالانطلة) أي (بالدواهي) كذا نص المحيط وفي بعض النسخ بالانطال وهو غلط * ومما يستدرك عليه النطل اللبن القليل عن ابن الاعراب ونطل فلان نفسه بالماء نطلا ونطولا صب عليه منه شياً بعد شئ تبعه لجهبه والنيطل ككيدر الموت والهلاك والنطلة بالضم الشئ القليل والنطلة ما ينطل به الماء من المواضع المنخفضة الى ما اعلا منها ويقال لها النواطل أيضا (النعل ما وقبت به القدم من الارض كالنعله) كفي المحكم وفي الصحاح النعل الحذاء (مؤنثة) تصغيرها نعليه وقال شيخنا انما ثبت يرجع الى النعل المجرد من الناء أما النعله فهي بالناء لا يحتاج الى تنصيص على تأنيها والتأنيث فيها معروف وخالف المؤنثات المجردة من الهاء في انها اذا صغرت لا ترد لها الهاء كما مثاله بل تصغر مجردة على خلاف القياس اه وفي الحديث ان رجلا شكك اليه رجلا من الانصار فقال * يا خير من عشي بنعل فرد * قال ابن الاثير النعل مؤنثة وهي التي تلبس في المشي تسمى الاثنا سومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تأنيثها غير حقيقي والفرد هي التي لم تخصف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب قد حرقه النعال وتجعلها من لباس الملوك فاما قول كثير

له نعل لا تطبي الكلب رجحها * وان وضعت وسط المجالس شمت

فانه حرك حرف الحلق لانفتاح ما قبله كما قال بعضهم يغدو وهو محجوم في غدو وهو محجوم وهذا لا يمتلغف اغما هو متبع ما قبله ولو سئل رجل عن وزن يغدو وهو محجوم لم يقل انه يفعل ولا يفعل وحققه ابن جنى في المنسب (ج نعال) بالكسر (و) أبو عبد الله (الحسين بن أحمد بن) أبي الحسن محمد بن (طلحة) بن محمد بن عثمان الكرخي البغدادي ويعرف بالحافظ لحفظه النعال وهو مسند بغداد ووجهه أبو الحسن محمد بن طلحة روى عن أبي بكر الشافعي وثي محمد البرهاري وابن الجعابي وعنه الخطيب مات الحسين سنة ٩٣٤ هـ ومات جدته سنة ٩١٣ هـ (واسحق بن محمد) بن اسحق عن جعفر الفريابي وعنه البرقاني وولده أبو بكر محمد بن اسحق عن علي بن دليل الوراق ومات قبل سنة سبعين وثلاثمائة (و) روى عنه ابن أخيه (أبو علي بن دوما) روى عنه ابن زهران (التعالين محمد ثون) نسبوا الى عمل النعال الا أبا عبد الله الحسيني فالى حفظ النعال (ونعل كفرج) نعلا (وتنعل وانتعل لبسها) فهو ناعل ومننعل ومننعل (و) من المجاز النعل (حديدة في أسفل عمد السيف) مؤنثة وفي المحكم في أسفل قرايه وفي الاساس أسفل جفنه قال ذوالرمة

الى ملك لا تنصف الساق نعله * أجل لا وان كانت طوالا محامله

وصفه بالطول وهو مدح وفي الحديث كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة وفي النهاية نعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة ولذا قال شيخنا ان الحديدة ليست قيدا (و) في المحكم النعل (القطعة) الصلبة (الغليظة من الارض) شبه الاكمة (يرق حصاها ولا تنبت) شياً وقيل هي قطعة تسيل من الحرة مؤنثة قال الشاعر

فدى لأمري والنعل يني وبينه * شني غيم نفسي من رؤس الحوائر

قال الازهرى النعل نعل الجبل والغيم الوتر والنعل والحوائر من عبد القيس والجمع نعال قال امرؤ القيس يصف قوما منهم من

(المستدرك)

(نعل)

كانهم حرسف ميثوث * بالحراد تبرق النعال

ومنه الحديث اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال قال ابن الاثير النعال جمع نعل وهو ما غاظ من الارض في صلابه وانما خصها بالذكر لان أدنى بلل يسد بها بخلاف الخوة فانها تنشف الماء قال الازهرى يقول اذا مطرت الارض من الصلاب فزلقت عن عيشي فيها فصلاوا في منازلهم ولا عليكم ان لا تشهدوا الصلوة في مساجد الجماعات وقال ابن الاعرابي النعل من الارض والخف والكرع والضلع كل هذه لا تكون الا من الحرقة فالنعل منها شبه بالنعل فيها ارتفاع وصلاية والخف أطول من النعل والكرع أطول من الخف والضلع أطول من الكراع وهي ملتوية كأنها ضلع ومثله للريح شمري في الاساس وجعله من المجاز (و) من المجاز النعل (الرجل الذليل) الذي (يوطأ كما يوطأ الارض) كذا في الجوهرة وفي الاساس كما يوطأ النعل قال القلاخ

شمر عبيد حسباً وأصلاً * دارجة موطوءة ونعلاً

(و) النعل (العقب بلس ظهر سمية القوس أو الخلد) الذي على ظهر السبية وقيل هي جلدها التي على (ظهرها كله) (و) النعل (الزوجة) قال شيخنا وقع فيه كلام هل هو حقيقة وهو الذي يحزم به الاكثر وقيل هو مجاز وأطالوا في علاقته وفيه كلام في عناية القاضى وأورده شراح المقامات في الفقهية انتهى وفي المحكم العرب تكتنى عن المرأة بالنعل (و) قال أبو عمرو والنعل (حديدة المكرب) وبعضهم يسميها السن (و) النعل (سمكة) بيضاء (ضخمة الرأس) في طول ذراع نقله الصغاني (و) أيضاً (حصن على جبل شطب) نقله الصغاني أى في الجن (و) النعل (ما وفي به حافر الدابة) وخفها (ونعلهم كنع وهب لهم النعال) عن اللحياني (و) نعل (الدابة) هذه أنكرها الجوهري وجوزها ابن عباد (ألبسها النعل كأنعها ونعلها) تنعيلها فهي منعلة ومنعلة وفي المحكم أنعل الدابة والبعر ونعلها ويقال أنعل الخيل بالهمزة وفي الحديث ان غسان نعل خيلها (وأنعل) الرجل (فهو ناعل) وهو نادر (كثرت نعاله) عن اللحياني قال وكذلك كل شيء من هذا اذا أردت أظعمهم أو وهبت لهم قلت فعلتهم بغير أنف واذا أردت أن ذلك أكثر عندهم قلت أفعلوا (ورجل ناعل ومنعيل ككروم) أى (ذو نعل) وهي ناعلة وأنشد ابن بري لابن ميادة

بشظن بالقوم الكرام ويعتزى * الى شمر حاف في البلاد ناعل

(وحافر ناعل صلب) على المثل قال * يركب فيناه وفيه ناعلا * يقول قد صلب من توفيع الحجارة حتى كأنه مننعل (وفرس مننعل ككروم شديد الحافرو) من المحافر (مننعل يد كذا) (ورجل كذا أو السدين أو الرجلين) اذا كان (في ما أخير أرساغه) أى من رجله أو يديه (بياض ولم يستدرأ وهو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضع القوائم وهو ناعل مادام في مؤخر الرسخ مما يلي الحافر) قال الازهرى قال أبو عبيدة من وضع الفرس النعال وهو أن يحيط البياض بمافوق الحافر مادام في موضع الرسخ يقال فرس مننعل قال وقال أبو خيرة هو بياض عس حوافره دون أشاعره وقال الجوهري النعال أن يكون البياض في مؤخر الرسخ مما يلي الحافر على الأشعر لا بعده ولا يستدير واذا جاوز الأشاعر وبعض الأرساغ واستدار فهو النعقد ومثله في الاساس والعياب (واتنعل الارض سافراً رجلاً) وقال الازهرى اتنعل فلان الرضاء اذا سافر فيها حافياً (و) اتنعل (زرع في) النعل أى (الارض الغليظة) عن ابن عباد (أو) اتنعل اذا (ركبها) قال الازهرى اتنعل ركب صلاب الارض وحرارها ومنه قول المتنخل الهذلي

حلو ومزكعطف القدر مرته * في كل افي قضاء الليل يننعل

(و) المننعل (و) المنعلة (كقعد ومقعدة الارض الغليظة اسم وصفة) والجمع المناعل (و) بنوعيلة كجهمنة (بطن من العرب قاله ابن دريد وقال السهيلي وهو (ابن مليل بن ضرمة) بن لث بن بكر بن عبد مناة أخى غفار بن مليل (بطن) من كنانة (وذات النعال فرس الزبير) بن العوام رضى الله تعالى عنه (و) من المجاز (النعل حمار الوحش) سمى به لصلابة حافره (و) التنعيل تنعيل حافر البرذون بطبق من حديد نقيه الحجارة (وكذا) تنعيل (خف البعير بجلد لا يحترق) * ومما يستدل عليه المثل من يكن الحدأ بأه تجدد نعله أى من يكن ذا جذبين ذلك عليه نقله ابن بري وفي المثل أيضاً طرى فالت ناعلة وذكر في ط ر ر واتنعل المطى ظلالها اذا عقل الظل نصف النهار وهو مجاز ومنه قول الراجز * واتنعل انظر فكان جورياً * وودية منعلة ككروم قطع من أمها بكربة نقله ابن بري عن الطوسي وقال أبو زيد يقال رماه بالمنعلات أى الدواهي زاد الزنجشري اللاتي بذله ونجعله كالنعل لعدوه وهو مجاز واتنعل الثوب وتنعله وطئه كافي الاساس وهو مجاز وقول سويد بن عمير الهذلي نصف نساء سبين

وكن براكن المروط نواعماً * بمشبن وسط الدار في كل مننعل

أراد في كل مرط طويل نظوء المرأة فيصير لها ناعلاً وهو مجاز ونعلة الرجل زوجته عن ابن بري وأنشد

فمر قرين للكبير نعلته * تولع كلبا سوره أو نكفته

وقال ابن عباد النعلة ان يتناعل القوم بينهم فاذا انفقت دابة أحدهم جمعوا لها نعلها وفي المثل أذل من نعل واننعل الخف مثل أنعله وقول الشاعر أنشد الفراء قوم اذا خضرت نعالهم * يتناحقون تناحق الحجر هي نعال الارض وكذا قول الآخر قوم اذا ابت الربيع لهم * تبتت عدوتهم مع النعل

م قوله ابن مليل وكذا قوله
الاتى غفار بن مليل
هكذا في خطه مجودا في
الموضعين ومثله في التكملة
فما في نسخ المتن المطبوع
خطاً اه
(المستدرك)

(التعابُلُ)

(نَعْلُ)

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ان المراد بهذا اذا اخصبوا ونبت الربيع اخضرت نعالهم من وطئهم وأغار بعضهم على بعض
 ﴿التعابُلُ﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هم (رطط طارق بن ديسق) بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن ربوع
 ﴿النعلُ بكسر﴾ الذيخ وهو (الذكر من الضباع) قال الليث النعل (الشيخ الاحق) نعل (يهودي كان بالمدينة) قيل به شبه
 عثمان رضي الله تعالى عنه كافي التبصير (و) قيل نعل (رجل الحياتي) أي طويل اللحية من أهل مصر (كان يشبه به عثمان
 رضي الله تعالى عنه اذا نبل منه) لطول لحيته ولم يكونوا يجذوا فيه عبيدا غير هذا اقول أبي عبيد في حديث عائشة اقبلوا انعلا
 فنزل الله نعلاني فني عثمان وكان هذا منها ما غاضبه وذهبت الى مكة (وعلى بن نعل) الاخميمي (محدث) روى عنه يحيى بن علي
 الطعان (والنعلة الجمع) (و) أيضا (الحق) يقال فيه نعلته (و) أيضا (مشية الشيخ) الهم كالنقل بالثاقف (و) أيضا (ان عشي مقابجا
 ويقلب قدميه كانه يغرفهما) وهو من التجتر والمعتل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كان غايترها من وحل) يخفق برأسه
 ولا تتبعه رجلاه وقال ابن الاعرابي نعل الفرس في جريه اذا كان يقعد على رجله من شدة العدو وهو عيب وقال أبو النجم
 * كل مكب الجري أو منعته * ومما يستدرك عليه نعل قال الاصمعي مرفلا منعدلا ومنودلا اذا مشى مسترخيا كافي اللسان
 ﴿النعل بالظاء المهجمة﴾ مع العين المهمله كما هو في الاصول الصحيحة فاني نسختها بالعين المهجمة خطأ وقد أهمله الجوهري وقال أبو
 عمرو وهو (الصدر البطيء) كالنعل (و) قال ابن عباد هو (الحبكان في المشي عنه ويسره) كافي العباب ﴿نعل الاديم كفرح فهو
 نعل﴾ اذا (فسد في الدباغ) وذلك اذا ترفت وتفتت وتمزق وعفن فهلك قال الاعشى يذكريات الارض
 يوما تراها كشيبة أردية الخمس ويوما أدعها نغلا

(المستدرك)

(النعلُ)

(نَعْلُ)

(وأنغله) هو أي أفسده قال قبس بن خويلد

بنى كاهل لا تنغلن أدعها * ودع عنك أقصى ليس منها أدعها

(والاسم النغلة بالضم) ومنه قولهم لا خير في ديفعه على نغلة (و) من المجاز نغل (الجرح) اذا (فسد) يقال برئ الجرح وفيه شيء من
 نغل أي فساد وفي الحديث رجما نظر الرجل نظرة فينغل قلبه كما ينغل الاديم في الدباغ فينقب (و) من المجاز نغلت (نبتة) اذا (سأت
 و) من المجاز نغل (قلبه على) اذا (ضغن و) من المجاز نغل (بينهم) اذا (أفسدوهم) وفيه نغلة أي غيبة (و) من المجاز (جوزة نغلة) أي
 (متغيرة زخفة) في التهذيب يقال (نغل المولود ككرم نغلة) فهو نغل (فسد ومالك بن نغيل كزير يحدث) حكى عنه الحرمازي
 (والنغل) بالفتح (وككف وأمير) فاسد النسب وهو مجاز يقال غلام نغل دغل وقال ابن عباد النغل (ولد الزينة وهي هاء) يقال
 جارية نغلة كأنها بنغلة والمصدر أو اسم المصدر منه نغلة بالكسر وقيل النغل بالفتح لغة العامة * ومما يستدرك عليه نغل وجه
 الارض اذا شتم من الجدوبة نقله الازهرى وأنغلهم حديثا سمعه ثم اليهم به ﴿النغول كزنبور﴾ أهمله الجوهري وقال ابن
 دريد (طائر) كالغبول زعموا وليس ثبت (و) قال ابن عباد النغول (نبت) كالغبول (رجل منغل الرأس بكسر الدال) أهمله
 الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (مسترخية في عظم وضخم) وممن الاصمعي انه بالعين المهملة ﴿رذون نغضل
 بالمهجمة بكسر﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي النوادر رأى (ثقل) كافي العباب ﴿النفل محركة الغنمة والهبة﴾ قال لييد
 ان تقوى ربنا خير نفل * وباذن الله ربني والجل

(المستدرك)

(النغولُ)

(منغولُ)

(نَغْضُلُ)

(نَفْلُ)

(ج أنفال ونفال) بالكسر قالت جنوب أخت عمرو ذي الكلب

وقد علمت فهم عند اللقاء * بانهم لك كانوا نفالاً

وفي التنزيل العزيز يسألونك عن الانفال يقال هي الغنائم قال الازهرى سميت بها لان المسلمين فضلهوا على سائر الامم الذين لم
 تحل لهم الغنائم (و) النفل (نبت من أحرار البقول) ومن سطاحه ينبت من سطاخه وحسب زراعاه القطا وهو مثل القث (و) نوره
 أصفر طيب الرائحة) واحده نغلة قاله أبو حنيفة وأنشد الجوهري للقطامي

ثم استقر بها الحادي وجنبها * بطن التي نبتها الخوذان والنفل

وقال ابن الاعرابي النغلة تكون من الاحرار ومن الذكور وفي طبير يحويها يقول

وعاريج ووض ذي اقاح وحنوة * وذى نفل من قلة الحزن عازب

باطيب من هند اذا ما تمايلت * من الليل وسنى جانباً بعد جانب

وقوله (سمن عليه الخيل) الذي قاله أبو نصر النفل قت البرئ كله الابل وتسمن عليه (و) النفل (كسر) ثلاث ليل من الشهر
 بعد الغرور) وهي الليلة الرابعة والخامسة والسادسة من الشهر وانما سميت بذلك لان الغرورات الاصل وصارت زيادة النفل زيادة
 على الاصل (ونفله النفل ونفله) تنفيلاً (وأنفله) أنفالا (أعطاه ايام) أي النفل وفي الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم نفل
 السيرافي البداية الربيع وفي الرجعة الثلث أي كان اذا خضت سرية من جلة العسكر المقبل على العدو فاقه وقت نفله الربيع مما
 غنم واذا فعلت ذلك عند فلول العسكر نفله الثلث لان الكثرة الثانية أشق والخطة فيها أعظم (ونفل) نفلاً (حلف) ومنه حديث

إذا نقلا ويقال انقل عن نفسك ان كنت صادقا أي انقل ما قيل فيك ونسبت اليك في القسامة نقلا لان القصاص ينفي ما وانتقل
اعتمدوا نقل له خلف كانه نقل والنوقية ضرب من الامشاط حكاه ابن جني عن الفارسي وبه فسر قول جرير العود السابق وكذلك
روى يفرن بلفظ التذكير وهو أعذر من قولهم حضر القاضي امرأه لان تأنيث المشطة غير حقيقي وفي الحديث اياكم والحليل المنقلة
قال ابن الاثير كانه من النقل الغنية أي الذين قصدتهم من الغزو والمال والغنية دبر غيرهما أو من النقل وهم المتبرعون بالغزو والذين
لا يقاتلون قتال من له سهم في الديوان ونوفل بن عبد العزى والدورقة مشهور ونوفل بن عبد الملك الهاشمي روى عن أبيه وعنه
ابراهيم بن أبي يحيى وأبو عمرو وسعيد بن حفص بن عمرو بن نفيل الحارثي النخيلي عن معقل بن سعيد وعنه الحسن بن سفيان توفي
سنة ٢٣٧ وابن أخيه أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن نفيل النخيلي من شيوخ البخاري ومسلم وأبو محمد عبد الله بن محمد بن
الوليد بن حازم النخيلي البصري الأصماني عن علي بن الجعدو كامل بن طلحة مات سنة ٢٩١ ((نقله)) ينقله نقلا (حوله) من
موضع الى موضع (فانتقل والنقلة بالضم) الاسم من (الانتقال) من موضع الى موضع (و) النقلة (النخبة) تنقلها (و) النقلة
(بالكسر المرأة) التي (تترك ولا تخطب) (كبرها) من الحجاز (النواقل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية) أو من كورة الى كورة
(و) النواقل (قبائل تنقل من قوم الى قوم) وفي التهذيب النواقل من انتقل من قبيلة الى أخرى فانتهى اليها (وفرس منقل) كذا
في النسخ وفي المحكم والعياب والصحاح منقل كسبر (ونقال) كشداد (ومناقل) كهاجر (سريع نقل القوائم) وأنشد الجوهري
لعدى بن زيد يصف فرسا فنقلنا صنعه حتى شتا * ناعم البال لجوجا في السن

(نقل)

قال الصغاني كذا يروونه والرواية قبلنا صنعه وفيه الانقلاب والتخفيف (وانه لذنو قيل) كما يرووه وضرب من السير (وقد ناقل
مناقلة) ونقالا اذا اتى في عدوه الجحارة وفي الصحاح مناقلة افرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الجحارة وأنشد الجوير
من كل مشرف وان بعد المدى * صرم الرقاب مناقل الاجرال

(أو هو) أي النقال الرديان وهو (بين العدو والحبب والمنقلة كعدته) هكذا ضبطه الجوهري وأكثرا الائمة (الشجة التي تنقل
منها فراس العظام أو هي) كذا في النسخ والصواب وهي (قشور تكون على العظم دون اللحم) وقال ابن الاعرابي شجة منقلة بينة
التنقيل وهي التي تخرج منها كسر العظام وورد ذكرها في الحديث قال وهي التي تخرج منها صغار العظام وتنقل عن أما كنهها وقيل
هي التي تنقل العظم أي تكسره كما قاله الجوهري وقال عبد الوهاب بن جنيبة هي التي توضع العظم من أحد الجانبين ولا توصف من
الجانب الآخر سميت منقلة لانها تنقل جانبها التي أوضحت عظمه بالمرود قال والتنقيل ان ينقل بالمرود ليسمع صوت العظم لانه
خفي فاذا سمع صوت العظم كانت مثل نصف الموضحة قال الأزهرى وكلام الفقهاء هو أول ما ذكرناه من انه التي تنقل فراس العظام
وهو حكاية أبي عبيد عن الأصمعي وهو الصواب وقال ابن بري المشهور الاكثر عند أهل اللغة المنقلة بفتح انقاف (والمنقلة كمرحلة
السفر زينة ومعنى) يقال سمرنا منقلة أي مرحلة والمناقل المراحل (و) المنقل (كقعد الطريق في الجبل) كفي الصحاح وقيد بعضهم
فقال الطريق المختصر وقال الرازي * كذا ولا ثم انتعلنا المنقلا * (و) المنقل (الخف الخلق وكذا النعل) المرقعة (كالنقل) بالفتح
قال نصير الاعرابي ارفع نقيلك أي نعليك (وبكسر فيهما) قال الأصمعي فان كانت النعل خلقا قيل نقل قال الجوهري يقال جاء
في نقابن له وفي نقابن له انتهى وقال ابن الاعرابي يقال للخف المنقل بكسر الميم (ويحرك) عن سمر (ج أنقال ونقال)
بالكسر واقتصر الجوهري على الأخيرة قال * فصحت أرعل كالنقال * يعني نباتا متهدلا من نعمته شبهه في تهمله بالنعل الخلق
التي يجرها لابسها (والتقيلة) كسفينه (رقعة النعل والخف) هي أيضا (التي يرفع بها خف البعير) من أسفله (اذا خفي ج
نقال ونقيل وقد نقلته) نقلا أي رقعته (و) نقلت (الخف أو النعل) أي أصلحته كانه نقلته ونقلته (ونقل منقلة مصلحة وقال الفراء
أي مطرقة فالمنقلة المرقعة والمطرقة التي أطبق عليها أخرى (و) نقلت (الثوب رقعته) عن أبي عبيد (والتقيل) كما مير (الغريب)
في القوم ان رافقهم أو جاورهم (وهي نقيلة ونقيل) قال وزعموا انه للنساء

تركتني وسط بني علة * كأنني بعدك فيهم نقيل

ويقال رجل نقيل اذا كان في قوم ليس منهم ويقال للرجل انه ابن نقيلة ليست من القوم أي غريبة (و) النقييل الاتي وهو
(السيل) الذي (يجي من أرض مبطورة الى غيرها) مما لم يطر حكاه أبو حنيفة (و) النقييل (ضرب من السير) وهو المداومة عليه
قاله الجوهري (و) سمعت (نقلة الوادي محركة) أي (صوت سبله والنقل) بالفتح (ما) يعث به الشارب على شربه وروى الأزهرى
عن المنذري عن أبي العباس أحمد بن يحيى انه قال النقل الذي (ينقل به على الشراب) لا يقال الا بفتح النون (وقد يضم) وهو الذي
اقتصر عليه الجوهري واشتهر على السنة العامة (أوضحه خطأ) حكى ابن بري عن ابن خالويه في كتاب ليس النقل بفتح النون
الانتقال على النيد العامة تفرقه وقال الشهاب في العناية أثناء الواقعة النقل بالفتح والضم أكل انقوا كد ونحوها أصله الاكل
مع الشراب وفي الاسام ونقسه وابل النقل وعن ابن دريد بالفتح * قلت الذي في جهمه ابن دريد النقل بفتح النون والقاف الذي
ينقل به على الشراب فتأمل ذلك ورجعوا قولهم في جمعه أنقال يؤيد الضم والتعريف والله أعلم (و) النقل (بالتعريف مراجعة

الكلالام في صخب) قال لبيد * وقد يعلم صبي كلهم * بعد ان السيف صبرى ونقل
وقال أبو عبيد النقل المناقلة في المنطق وقال غيره النقل المجادلة (و) النقل أيضا من ريشات السهام قال الجوهري هو (الريش
ينقل من سهم) فيجعل (الى) وفي الصحاح على سهم (آخر) يقال لا ترش سهمي بنقل قال الكميت بصف صائد اوسهامه
وأقبح كالتطبات أنصاهما * لا نقل ريشها ولا لعب

(و) النقل أيضا (الحجارة) كالآثافي والافهار وقيل هو الحجارة الصغار وقيل هو ما يبق من الجرازا اقتلع وقيل هو ما يبق من الحجارة
اذا قلع جبل ونحوه وقيل هو ما يبق من حجر الحصن والبيت اذا هدم وقيل هو الحجارة مع الشجر وفي الحديث كان على قبر رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم النقل أى صغار الحجارة أشباه الآثافي فعل بمعنى مفعول أى منقول (و) النقل (دأب في خف البعير) يصيبه
فيتخرق (والمناقلة في لظيق أن تحذنه ويحدثك) عن أبي عبيد وهو مجاز (و) النقل (ككتاب نصال عريضة قصيرة) من نصال السهام
(الواحدة نقله) بالفتح عناية عن ابن دريد وفي العباب قال بعضهم النقلة القناة وأنشد للمفضل السكري
تقلقل نقله جردا فيها * نقيع السم أوقون محيق

قال والرواية المشهورة صعدة (و) النقل (ان تشرب الابل غلا لا ونه لا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها) وكذلك نقلت الفرس
وقد تقدم شاهد من قول عدى بن زيد (و) النقل (مناقلة الاقداح في مجلس الشرب) يقال شهدت نقال بنى فلان أى مجلس
شربهم وناقلت فلانا أى نازعته الشراب وبه فسر قول الاعشى

غدوت علينا قبيل الشر * قأما نقالا واما غمما را

(ونقلة العضد ذكر بلة الفخذ والحارث بن شريح) كذا في النسخ والاصواب مريح بالسين المهملة والجيم وهو خوارزمي سكن بغداد
عن المعمر بن سليمان وعنه أبو عبد الله الصوفي مات ببغداد سنة ٢٣٠ (و) بسام بن زيد وأحمد بن محمد) عن أبي طاهر بن أبي ذرارة
(والحميد بن أبي بكر) الحارثي عن هبة الله بن أبي الاصابع مات قبل الستمائة (والنقيس بن كرم) المكارمي عن أبي الوقت وعنه
أحمد البرقوقي (النقالون محدثون) وقالوا في الاول انما قلب به لانه حل كتاب الرسالة من يد الشافعي الى عبيد الرحمن بن مهدي
* وفاته من هذا الباب على بن عيسى النقل وعلى بن محفوظ النقل وصالح بن قاسم بن كور بن النقل محدثون أوردتهم الحفاظ في
التبصير (و) ناقل بن عبيد محدث (نقله الصغاني) (و) المنقل في بيت الكميت) الشاعر

(وصارت أباطمها كالارين * وسوى بالحفوة المنقل)

هذه رواية السكري ونص الجوهري وكان الاباطع مثل الارين * وشبهه بالحفوة المنقل

(انضم الميم لا يفتحها كما توضع الجوهري) * قلت أما سائق الجوهري فانه قال بعد ان ذكر المنقل بالفتح بمعنى النقل الخلق المرقعة
وأنشد قول الكميت مانصه أى يصيب صاحب الخلف ما يصيب الخافي من الرضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة
أفضل من أشد مكانا في بيتها طلبة الامرأة قد بنست من البعولة نهى في منقلها قال أبو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث
والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسر هاء انتهى وفي نسخة قال أبو عبيد وقال ابن بري في كتاب الرمي بخط أبي سهل الهروي
في نص حديث ابن مسعود من أشد مكان بالحفوض وهو الصحيح انتهى ثم هذا الذي أورد الجوهري هو بعينه قول الاموي فانه فسر
المنقل بالخلف وهو بالفتح وأورده الازهرى أيضا هكذا (و) خانقهم أبو عبيد السكري فانه قال في شرح شعر الكميت المنقل بالضم
(هو الذي يخفف نقله بنقله) يقال أنقلت النعل خصفتها (أى سوى الخافي والمنقل بأطبع مكة) لشدة الحر (أو الحفوة) هذا
القول نقله خالد بن كلثوم عن الاخفش ونصه فان الحفوة احتفاء القوم المرحي) اذار عوافلم بتر كوافيه شبا ومنه أحنى فلان شعره
قال (و) أما (المنقل) فهي (التجعة ينتقلون من المرحي اذا احتفوه الى مريحى آخر يقول استوت المراعى كلها) فصا رما حننى كالذى
ينتقل اليه عالم يخفف (و) المناقلة ضد القاطنين) والجمع النواقل (و) من المجاز المناقلة (واحدة نواقل الدهر) وهى نوابه (التي تنقل
من حال الحال والانتفاء) بالفتح وكسر القاف (ضرب من التمر) بالشام نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه نقل الشيء
تنقبلا أكثر نقله وفي حديث أم زرع ولا سمين فينقل أى ينقله الناس الى بيوتهم فبا كانوا يروى فينتنق وهو مذكور في موضعه
وهمزة النقل التي تنقل غير المتعدى الى المتعدى كقولك قام وأقنه وكذلك تشديد النقل هو التضعيف الذي ينقل غير المتعدى
الى المتعدى كقولك غرم وغرمته وفرح وفرحته وفرس وفرنقل وذو نقل وذو نقل والتثنية مثل النقل قال كعب

* لهن من بعد ارقال وتنقل * ويقال انتقل سار سيرا

لو طابونا وجدونا انتقل * مثل انتقال نفر على ابل

وفي الاساس انتقل انتقالا لا وضع رجله مواضع يديه في السير والنقل محركة الطريق المختصر ونقلت أرضنا كفرح فهي نقله كثر
نقلها قال * مشى الجميلة بالحرف النقل * ويروى بالحرف بالجيم وأرض منقله ذات نقل وبه سميت المنقلة التي ياعب بها ويكمن نقل
بالكسر على النسب أى حزن والنقل الحجارة التي تنقلها قوائم الدابة من موضع الى موضع قال جرير

(المستدرك)

يناقض النقيض وهو خصوص * بغير الياء خاشعة الحروف
وقيل المراد بالنقيض هنا النعال والمنقل كقعد الثانية في الجبل عن ابن زرج وكل طريق في الجبل نقيض عماينة قال ابن بري وأشد
أبو عمرو لما رأيت بصرة الحاحها * ألزمتها نكمت النقيض اللاحب
ونقيض صيد قرب مفاليس ورجل نقل ككتف حاضر المنطق والجواب وتناقضوا الكلام بينهم إذا تنازعوه وهو مجاز ومن المجاز نقل
الحديث وهم نقله الأخبار محررة ونقل ما في النسخة ونقل الشاعر الشاعر ناقضه ورجل نقل وذو نقل إذا كان جدلاً مناقضاً
(النقطة) (المستدرک)
(نكّل)
ورأيت لما مررت ببيته * وقد انهزلت فإريد براحا
فأرأت أمشي القهول في الفجيلة * وتارة أنبت نبت النقطة
ومما يستدرک عليه الانهلال السقوط والضعف عن ابن السكيت في الالفاظ وأنشد لسان بن عنزة المعنى
ورأيت لما مررت ببيته * وقد انهزلت فإريد براحا

قال فوزنه أفعال بمنزلة أشعار ولا يكون الفعل نقله ابن ربي وجه ابن سبويه على ضرورة الشعر وقال ليس في الكلام أنفعل وقد ذكر
في قول (نكل عنه كضرب ونصر وعلم) الأخيرة أنكرها الأصمعي وأثبتها غيره وقيل هي لغة بني غيم وأما الأولى فقد نقلها المطرزي
والزنجشمرى واقتصر كثير على الثانية وفي الاقتطاف ضم المضارع هو المشهور (نكولا) بالفهم مصدر للثلاثة على ما يقتضيه سياقه
والصحیح أنه مصدر للثانية كقعد فعودا (نكص) أي رجع قال المطرزي عن شيء ناله أو عذوقه أو شهادته أراد أداها أو بين
وجبت عليه (و) يقال نكل عن الأمر ينكل عنه نكولا إذا (جبن) عنه (ونكل به نكيلة) إذا عاقبه في حرم أمره عقوبة تنكّل
غيره أو (سنع به صنيعة) يحذر غيره (عن ارتكاب مثله وفي المحكم يحذر غيره منه إذا رآه) أو نكله نكاه عما قبله) ينكله نكولا
(والنكال) كسحاب (والنكالة بالضم) (المنكّل) كقعد ما تنكّلت به غيرك كأنما كان) وقال ابن دريد النكالة بالضم من قولهم
نكل به نكالة فيجبه كأنه رماه بما ينكله وقال الزجاج في قوله تعالى فجعلناها نكالا لما بين يديه وما خلفه أي جعلناها هذه الفعلة عبرة
تنكّل أن يفعل مثلهما فاعل فيناله مثل الذي نال اليهود المعتدين في السبت (و) نكل الرجل (كسمع قبل النكال) عن ابن الأعرابي
وأنشد
وانقوا الله واخلوا ببنا * نبلغ النار وننكل من نكل

(و) يقال (أنه لنكل شر بالسكر أي ينكل به أعداؤه) حكاه يعقوب في المنطق وفي التهذيب وفلان نكل شر أي قوى عليه ويكون
نكل شر أي ينكل في الشر (ورماه) الله (بنكالة بالضم أي عما ينكله به) عن ابن دريد (والنكل بالسكر القيد الشديد) من أي
شيء كان (ج أنكال) ومنه قوله تعالى إن لدينا أنكالا وحجماً (أو) هو (قيد من نار) وبه فسرت الآية أيضاً (و) النكل (ضرب
من اللجم) شديد (أو) هو (لجام البريد) سمي به لانه ينكل به الملمح أي يدفع كما سميت حكمة الدابة حكمة لأنها تمنع الدابة عن
الصعوبة (و) النكل (حد يده اللجام) أيضاً (الزمام) نقله الصاغاني (و) النكل (بالعرييل عجاج الدلو) عن أبي زيد وأنشد ابن
بري * تشد عقد نكل وأكراب * (و) أيضاً (الرجل القوي المحترّب) الشجاع لغة في النكل بالسكر كأنه ينكل به أعداؤه
ومثله بدل وبدل وشبه وشبه ومثل ومثل ولم يسمع في فعل وفعل بمعنى واحد هذه الأربعة الأحرف قاله الفراء وأيضاً الرجل
(المبدئ المعبد) أي الذي أبدأ في غزوه وأعاد (وكذا الفرس ومنه) الحديث (إن الله يحب النكل على النكل) أي الرجل القوي
المحترّب المبدئ المعبد على مثله من الخيل وأنشد ابن بري للراجز * ضربا بكفي نكل لم ينكل * (و) النكل (كقعد العجز)
هذلية وبه فسر قول رباح المؤملي

يارب أشقاني بنو مؤمّل * فارم على أفتانهم نكل * بصخرة أو عرض جيش محفل
(و) النكل (كمنبر الذي ينكل بالإنسان) نقله الجوهري (وأنكله) عن حاجته إذا (دفعه) عنها (والناكل الضعيف والجبان وفي
الحديث مضر صخرة الله التي لا تنكل أي لا تدفع عما وقعت عليه) وقيل عما سلطت عليه لثوبتها في الأرض وقيل لا تغلب * ومما
يستدرک عليه النكول بالضم القبول جمع نكل بالسكر ومنه الحديث يؤتى يقوم في النكول ونكل الرجل كعنى دفع وأذل وقال
شعر النكل بالسكر الذي يغلب قرنه وقال ابن الأثير النكل بالعرييل من التنكيل وهو المنع والتجبة عما يريد وفي حديث علي
رضي الله تعالى عنه غير نكل في قدم ولا وهما في عزم هو بالسكر أي بغير جبن ولا إجماع في الأقدام وأنكل المجرع مكانه إذا رفعه
عنه ونكل كذا كرى قرية بمصر وقد وردتها (نكيتل كسفير ج) أهمله الجوهري والجماعة وهو (صحابي) قال شيخنا الذي في
الخير بدو أسد الغابة والأصابع وغير ديوان أنه مكيتل بالميم بالانثون كازعم المصنف * قلت وكذا في معجم ابن فهد بالميم قال وهو
الليثي لغير كرى قصة الطلب بدم ابن الأصبط وكانه تصغير مكيتل كغيره فاصواب إذا ذكره في ك ت ل فتأمل (النكل كهدهد)
أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الرجل الضعيف) أوردته الأزهري في ثنائي المضاعف (النكل م) معروف (واحدته
نكلة) ومنه قوله تعالى قالت غلة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم وفي حديث ابن عباس نهي عن قتل الغلة والنكلة والصرد والهدهد
وقدر تعليل النهي عن قتلهم في ن ح ل عن إبراهيم الحربي قال والنكلة هي التي لها قوائم تكون في البراري والخرابات والتي

تتأذى الناس بها هي الذروهي الصغار ثم قال والنخل ثلاثة أصناف النخل وفازرو عفيفان . وروى عن قتادة في قوله تعالى هلنا من نطق الطير قال النخلة من الطير ٢ وقال أبو خيرة نخلة حراء يقال لها سليمان يقال لها نخل الحق بالواو وقال والذردا نخل في النخل * قلت وهذه النخلة التي يقال لها سليمان هي المعروفة بالنخلة السلجمانية لها ذكر في كتاب الحبل وقد عقدوها بابا وقال ابن شميل النخل الذي له ريش يقال نخل ذوريش (وقد انضم الميم) فيقال نخلة وقد قرئ به وعمله الفارسي بأن أصل نخلة نخلة ثم وقع التحفيف وغلب (ج غمال) بالكسر قال الا نخل * ديب غمال في نقابتهيل * وأرض نخلة كزنجنة كثيرتها وفي العباب ذات نخل (وطعام مغول أصابه النخل والنخلة مثله) والنخلة (كسفينه) كل ذلك (التمجيه) واقتصر الجوهرى على الضم كالصاغاني قال ابن بري وشاهد النخلة بالضم قول أبي الورد الجعدي

اللعن الله التي رزمت به * فقد ولدت ذانغلة وزغائل

وجمعها غل (وهو غل) ككف (ونامل ومنجل كحسن ومنبر وشداد) كله (غمام) الاولى عن أبي عمرو (وقد غل كنصر وعلم) يغل غلام (وأغل) مثل ذلك وأشد الجوهرى للمكب

ولا أزعج الكلام المحفوظ * تلالا قريبين ولا نخل

* قلت ويرى بفتح الهمزة أيضا (وفيه نخلة) بالفتح أي (كذب واهم أمه نخلة كعظمة) وعلى مثل (سكري) إذا كانت (لا تستقر في مكان) واحذروا في العباب حاربه نخلة كثيرة الحركة في المجي والذهب عن ابن دريد (وكذا فرس غل) انقارم (ككف) لا يستقر مر حارها أيضا من نعت الغلظ (ورجل غل خفيف الاصابع) كثيرا العبت بها أو (لا يرى شيئا الا عمله) قاله البت أو كان خفيفها في العمل (أو حاذق) قاله الفراء (وتنملوا تحركوا) وتوجوا (ودخل بعضهم في بعض وغلت يده كفرح خدرت) والمعامه تقول غلت بالشد يد (وغل في الشجر) يغل غلا (سعد كمثل كنصر) غملا وهذه من الفراء (و) الشوب (النخل كعظم المرفق) يقال غل ثوب والغلة أي أرفاء عن الفراء (و) الكتاب المنمل (المكتوب) لغة هذلية كافي العباب (أو) المنمل (المنقارب الخط) عن ابن دريد (كالمنمل ككرم) قال أبو العيال الهذلي

والمرء عمرافاته بصيحه * منى بلوح بها كتاب منمل

(والنخلة) من عيوب الحبل وهو (شق في حافر الدابة) من المشعر إلى طرف السنب قاله أبو عبيدة وفي الصحاح من الاشعر إلى المقط وقال ابن بري المشعر ما أحاط بالحافر من الشعر ومقط الفرس منقطع اضلاعه (و) النخلة (فروح في الجنب) وغيره (كالغلى) أي النخل والنخلة في ذلك سواء (و) أيضا (بثرة تخرج بالتهاب واحترق ويرم مكانها يسيرا ويذهب الى موضع آخر كالنخلة) قال الجوهرى وبهها الاطباء الذباب (و) قال الاطباء (سبهم اصفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقان ولا تحتبس فيها هو داخل من ظاهر الجلد لشدتها فقامت واحدة) وفي الحديث لارقية الا في ثلاث النخلة والحمة والنفس وقال أبو عبيدة في حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال للشفاء على حفصة رقية النخلة قال ابن الأثير شئ كانت تستعمله النساء يعلم كل من سمعه أنه كلام لا يضر ولا ينفع وهي هذه العروس تحتفل وتختضب وتكحل وكل شئ تفعل غير أن لا تعصى الرجل فأراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك تأنيب حفصة لانه التي اليها سرافقتهم وفي الصحاح وتقول المجوس ان ولدا الرجل اذا كان من أخته ثم خط على النخلة شئ صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق لعنشر * كرام وأنا لا نخط على النخل

يريد لسان مجوس تنكح الاخوات وقال ثعلب أنشدنا ابن الاعرابي هذا البيت لا نخط على النخل بالحاء المهملة وفسرنا انا كرام ولا تأتي بيوت النخل في الجلب للتحفر على ما جمع لنا كله وفي العباب أي لا نخط رحلتنا على قرية النخل فنفسدها عليها وقال أبو أحمد العسكري ان الحاء المهملة تعصيف من ابن الاعرابي ذكره في كتاب التعصيف من كتابه (وأبو نخلة عمار بن معاذ) بن زرار بن عمرو الاوصي الظفري (الانصارى صحابي) رضى الله تعالى عنه هذا قول الواقدى ويقال اسمه عمار بن معاذ ويقال عمرو بن معاذ شهد احدا وما بعده وله حديثان روى عنه ولده نخلة شيخ لابن شهاب قيسل بنى الى خلافة عبيد الملك وأبوه معاذ شهد احدا وبراواخوه أبو ذر الحارث بن معاذ شهد احدا مع أخته وأبيه ويقال ان أبا نخلة بدرى أيضا (والنخلة بالضم بقية الماء في الحوض) حكا كراع في باب النون (وغلى بكهزى ماء قرب المدينة) على ساكنهم السلام وقال نصر على جبال وسط ديار بئر قريظة * قلت وقد سكنه بعض المتأخرين من الشعراء فقال في ديبعته * ان جزت غلى فتم لا خوف في حرم * وهو غلط نبه عليه غير واحد (والنخلان) محركة (الاشراف على الشئ) كافي العباب (و) قال ثعلب (المنول) مثال ماول (اللسان) في العباب (النخلة السالبة) والنخل (ككثف صبي تجعل في يده نخلة اذا ولده يقولون يخرج كيسا ذكيا) وهو من باب التناول (وسموا نخلة) منهم ابن أبي غلة الذي روى عن أبيه وهو من مشايخ الزهرى وغلط شيخنا فجعله صحابيا وانما العجبة لا يسه وجده (وغلا وغيلة) مصغر بن وغيلة غير منسوب (روى عنه مضر) (و) نخلة (بن عبد الله بن قيس) الكفاي اللبني قيل هو الذي قتل مقيس بن صباية يوم الفتح (صحابي) رضى الله تعالى عنه - ما (وامعيل بن غيل) عن أحمد بن يونس وعنه محمد بن محمد الطار (ومحمد بن عبد الله بن غيل) شيخ لابن قانع (الخلالان) محمدان ورجل مؤغل الاصابع) أي (غليظ أطرافها في قصير المناملة مشبه المقيد) وهو ينامل في يده وقد ذكر

٢ قوله وقال أبو خيرة نخلة حراء الخ كذا بخطه كاللسان وكتب به امشه عبارة في مادة حواء أبو خيرة الحق من النخل غل حراء يقال لها غل سليمان

في نأمل بالهمز أيضا (والأغلة بثلاث الميم والهمزة تسع لغات) وزاد بعضهم أغولة بالواو كما في نور التبراس فهي عشرة واقتصر الجوهرى كالصاغاني على فتح الهمزة والميم وهي (التي فيها الظفر) من المفصل الاعلى من الاصبع (ج أنامل وأنملات) وفي الصحاح الانامل رؤس الاصابع قال ابن سيده وهو أحد ما كسر وسلم بالتاء قال وانما قلت هذا لانهم قد يستغنون بالتكسير عن جمع السلامة وجمع السلامة عن التكسير وربما جمع الشيء بالوجهين جميعا نحو يونان ويونان فوات هذا كله قول سيبويه قال شيخنا وقد جمع العز القسط لاني اللغات التسعة في البيت المشهور مع لغات الاصبع فقال

وهمز أغلة ثلث وثلاثة * والتسع في اصبع واختم بأصبع

(المستدرك)

ونقل صاحب المصباح عن ابن قتيبة أن الضم غير وارد وأنه لحن * وما يستدرك عليه النمل بضمتين لغة في النمل بالفتح وبه قرئ أيضا نقله شيخنا من الكشاف وغلط به كفرح لم تكلف عن عبث كافي الأساس وفرس ذو غلة بالضم أي كثير الحركة نقله الجوهرى وغلط غل ككثف أي عبث ومن أمثالهم هو أضط من غلة وقال الازهرى وقول الشاعر

فاني ولا كفران لله آية * لنفسى قد طالبت غير منزل

قال أبو نصر أراد غير مذعور وقيل غير مرهق ولا مجمل عما يريد ونامول قرية بمصر من أعمال الشرقية ((النوال والنال والنائل العطاء ٣)) والمعروف نصيبه من انسان واقتصر الجوهرى على الاول والاخير (ونالت به) بشئ بالضم (و) نلت (به أنوله به) نولا ونوالا وكذلك نلت العطية (وأنلته اياه) انالة (ونولته) كافي الصحاح (ونوات عليه وله) أي (أعطيته) نوالا ونشدا بن برى

تنول بعروف الحديث وان ترد * سوى ذلك تذعر منه وهي ذعور

ومن لا ينل حتى يستخلله * يحشد شهوات النفس غير قليل

وقال الغنوي

وقال غيره ان تنوله فقد غنعه * وتريه النجم يحرق في الظهور

(ورجل نال) بوزن بال (جواد) وهي في الاصل نائل قال ابن سيده يجوز ان يكون فعلا وأن يكوى فاعلا ذهب عنه (أو كثير الدائل) وقال ابن السكيت كثير النول ورجلان نالان وقوم أنوال (ونال بنال نالوا نالارا نالا) أي جوادا (وما أنوله) أي (ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة) أي (نيلا ونالت المرأة بالحديث والحاجة) اذا (سمعت أو همت) وبه فسر قول الشاعر السابق تنول بعروف الحديث الخ (والنولة القبلة) عن اللبث (وناولته) الشيء أعطيته (فتناولته) أي (أخذته) كافي المحكم قال شيخنا هذا أصل معنى تناول كما قاله الراغب وغيره ثم تجوز به عن الشمول رشاع حتى صار حقيقة فيه في كلام الناس واصطلاح المصنفين ولكنه لم يرد هذا المعنى في كلام العرب كافي عناية القاضي أثناء أوائل البقرة ومنه مناولة المحدث الكتاب تقول أرو به عنه على سبيل المناولة وهو فوق الحاجة ويقال تناول من يده شيئا اذا تعاطاه (و) من المجاز (نولك) أن تفعل كذا ونولك أي ينبغي لك (فعل كذا) وفي الصحاح أي حقق أن تفعل كذا واقتصر على الاولى وأصله من تناول كانه يقول تناولك كذا وكذا قال الجاهج حاجت ومثل نوله أن ربعا * حمامة تاحت حماما مبعجا

أي حقه أن يكف (وما نولك) أي (ما ينبغي لك أن تناله) فكأنه يقول اقتصر ولكنه صار فيه معنى ينبغي لك وفي المحكم قالوا نولك أن تفعل جعلوه بدلا من ينبغي معاقبته قال أبو الحسن ولذلك وقعت المعرفة هنا غير مكررة وروى الازهرى عن أبي العباس أنه قال في قولهم للرجل ما كان نولك أن تفعل كذا قال النول من النوال يقول ما كان فعلك هذا حظاك وقال الفراء يقال ألم بأن وألم بأن لك ٣ وألم ينل لك ألم ينل لك قال وأجودهن التي زل بها القرآن يعني قوله ألم بأن للذين آمنوا ويقال أي لك أن تفعل كذا ونال لك ونال لك وأن لك بمعنى واحد (والنول الوادي السائل) خشيعة عن كراع (و) النول (جعل السفينة) وأجرها خاصة ومنه الحديث فجعلوهما بغير نول يعني موسى والخضر عليهما السلام * قلت والعامة تقول نولون (و) النول (خشبة الخائن) التي يلف عليها الثوب (كالمناول والنوال) كمنبر ومحراب الأخيرة عن أبي عمرو (ج أنوال و) النول (بالضم جنس من السودان و) من المجاز يقال (هم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم) وكذلك اذا استووا في النضال يقال رموا على منوال (والنالة شاحول الحرم أو ساحة مكة) وباحثها الاخير قول الاصمعي قال ابن مقبل

يسقي بأجداد عادهم لا رغدا * مثل القطباء التي في نالة الحرم

قال ابن سيده وانما قضينا على الفها أنها اولان انقلاب الالف عن الواو عينا أعرف من انقلابها عن الياء وقال ابن جنى ألفها ياء لانها من النيل أي من كان فيها نله البد قال ولا ينبغي * قلت والذي في خاطر باب الشيخ ابن جنى أن النالة الحرم لانه لا ينال من حله وذكر انها فعله من نال (وأنال بالله حلف) به قال ساعدة بن جوبة

ينيلان بالله المحيد لقد نوى * لدى حيث لا قى ٣ ر بها ونصبرها

(و) أنال (المعدن) أي (أصيب فيه) وفي العباب منه (شئ و) قال اللبث (النوال الخائن نفسه) يبيع الوسائد ونحوها ذهب الى أنه يبيع بالنول وأنشد * كبتنا كأنها راوة منوال * قال أناد به النسا ج (والنوال النصيب) قال أبو النجم

(نأل)

٣ في نسخة المتن بعد

قوله العطاء ونلته وقد

ذكرها الشارح في قوله

وكذلك نلته العطية

٣ قوله وألم ينل لك وألم

ينل لك الاول بفتح الياء

والنون والثاني بضم الياء

وكسر النون

٤ قوله ر بها ونصبرها

كذا بخطه كاللسان غرره

لا يتنولن من النوال * لمن تعرض من الرجال * ان لا يكن من نائل حلال

(و) نوال ومنول (كشداو محدث اسمان ومنولة كقوله) اسم (أم حبي) من العرب قاله ابن دريد * قلت وهي بنت جشم بن بكر من بني تغلب أم شمع وظالم ومرة بنى فزاره بن ذبيان كفاي أنساب أبي عبيد (ونولة حص) من أعمال مرسية (و) نولة (بنت أسلم) جدة جعفر بن محمد بن مسلمة (صحابة) ذكرها ابن أبي عاصم (أوهي) نولة (بكنهية) وعلى بن محمد بن نولة محدث عن خالد بن النضير القرشي وعنه محمد بن أحمد بن جعفر الأصماني (ونائلة صم وذ كرفي اس ف ونائلة بنت سعد) بن مالك (صحابة) ذكرها ابن حبيب وفاته نائلة بنت الربيع بن قيس ونائلة بنت سلامة بن وقش ذكرها ابن سعد ونائلة بنت عبيد بايعت (و) أبو نائلة سلكان بن سلامة بن وقش بن زغبة الأشجلى (صحابي) اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من الرضاع * وحماس سندرل عليه النال والنال والمائلة مصدر نلت انال وقال الكسائي لقد تنول علينا فلان بشئ يسير أي أعطانا شيئا يسيرا وتطول مثلها وقال أبو محمد التنول لا يكون الا في خسر والتطول قد يكون في الخير والشر جميعا وقال أبو النجم * لا ينولن من النوال * أي لا يعطين الرجال الاحلال بالتزويج ويقال تنوله أخذه وهو مطاوع وقوله وعلى هذا التفسير لا يأخذن الا مهر الاحلال والتنويل التقييل قال وضاح

(المستدرل)

البن اذا قات يوما تولي نبيسمت * وقالت معاذ الله من نيل ما حرم

فما تولت حتى تضرعت عندها * وأبانتها ما رخص الله في المم

وأكثر ما يستعمل ذلك في التوديع ويقال انه ليتنول بالخير وهو قبل ذلك لا خير فيه وقوله تعالى ولا ينالون من عدوئنا الا قال الازهرى النبل من ذوات الواو صير وهابا لان أصله ينول فأدغموا الواو في الباء فقالوا نبل ثم خففوا فقالوا نبل ومثله ميت وميت قال وهو من نلت أنال لمن نلت أنول ومن المجاز تناولات بنا الركاب مكان كذا والنوال كسحابة القعدة ونار نول مدينة بالهند والنوال الصواب ومنه قول لبيد

(نهل)

ورجل منبل معط ويقال هو قريب المتناول وسهل المتناول (النهل محرركة أول الشرب) والثاني العمل وقد (نهل الابل كفرح نهلا) محرركة (ومنهلا) مصدر ممي أي شرب في أول الورد ومنه قول الشاعر * وقد نهل منال الرماح وعلت * (وابل نواهل ونهال) بالكسر (ونهل محرركة ونهول) بالضم (ونهل) بالفتح يلف وفي بعض النسخ كفرحه (و) يقال ابل (نهلى) وعلى للتي تشرب النهل والعال قال عاهان بن كعب

تبك الحوض علاها ونهلى * ودون ذيا دها عطن منيم
وقدمي الكلام عليه في ع ل ل (وقد أنهلها) سقاها أول الورد قال * أعلاها ونحن منهلونه (و) المنهل المشرب ومنه حديث الدجال أنه يرد كل منهل (و) قال تغلب المنهل (الشرب) قال ابن سيده وهذا يتجه أن يكون مصدر نهل وقد كان ينبغي أن لا يذكره لانه مطرد (و) أيضا (الموضع الذي فيه المشرب) عن تغلب (و) أكثر ذلك حتى سمى (المنزل) الذي (يكون) للسفار (بالمقارة) منهلا وقال أبو مالك المنازل والمناهل واحد وهي المنازل على الماء وقال خالد بن جندب المنهل كل ما يظوه الطريق وكل ما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه أو الى من هو مختص به فيقال منهل بنى فلان أي مشربهم وموضع نهلهم وفي الصحاح المنهل عين ما ترده الابل في المراعى وتسمى المنازل التي في المقار وعلى طريق السفار مناهل لان فيها ماء (و) الناهلة المختلفة الى المنهل) وكذلك

ولم تراقب هنالك ناهلة * واشين لما جرد ناهلها

النازلة قال

(و) نهلا ونهلت ابلهم أي شربت الورد الأول فرويت (و) النهل محرركة من الطعام مأكل) وقد ورد في كلام بعضهم أكل من الطعام حتى نهل قال شيخنا والظاهر انه من المجاز وعلاقته لزوم الشرب للاكل غالبوا الا فالنهل انما هو في الشرب كالعال (و) أنهله أغضبه (و) كفاي الحكم (و) المنهل الرجل الكثير الانهال) لابل (و) أيضا (الكتيب العالي) الذي (لا يتماثل انهيارا) عن موضعه (و) قال الفراء المنهل (القبر) أيضا (الغاية في السخاء كالمهل فيه ما) (و) المنهل (أرض ومنهل القيسي) أو صوابه ملهان صحابي وهو منهل بن أوس أبو عبد الملك له حديث في مسند أحمد هكذا ذكره الذهبي وقال في ملهان مانصه ملهان بن شبل البكري وقيل القيسي والد عبد الملك له في صوم أيام البيض في سنن أبي داود (و) نهيل (كزبر اسم والتهلان الشارب) عن ابن دريد (و) التهلان (الريان والعطشان كالناهل فيهما كلاهما ضد) وفي الصحاح قال أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال التابغة الطاعن الطعنة يوم الوغى * ينهل منها الاسل الناهل

جعل الرماح كأنها تمطش الى الدم فاذا شمرت فيه ردت وقال أبو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت العطشان أي يروى منه العطشان وقال أبو الوليد ينهل أي يشرب منه الاسل الشارب قال الازهرى وقول جرير يدل على أن العطاش تسمى نهالا

وأخوها السفاح ظماء خيلة * حتى وردن حبال الكلاب نهالا

قال وقال عمر بن طاروق في مثله فما ذقت طعم النوم حتى رأيتني * أعارضهم ورد الخاس النواهل

وفي حديث لقيط الأفيطاعون عن حوض الرسول لا يظما والله ناهله يقول من روى عنه لم يعطش بعد ذلك أبدا وقال شيخنا قال جماعة ان تسمية العطشان ناهلا انما هو على جهة التفاؤل كالمقارة (و) المنهل (كعصن ماء سليم) والنواهل الابل الجبايع وأنهل

(المستدرک)

ثلاث) كذا في النسخ وفي العباب فلان (أي حبيل الآسن) عن القراء * ومما يستدرک عليه النهل الري والنهل العطش ضد والفعل كالفعل وقول كعب * كأنه منهل بالراح معلول * أي مسقى بالراح يقال أنهاته فهو منهل وفي حديث معاوية النهل شروع هو جمع ناهل وشارع أي الابل العطاش الشارعة في الماء وكذلك النواهل ويقال من أين نهلت اليوم أي شربت فرويت وقوله * ما زال منها ناهل ونائب * الناهل الذي يروى فاعتزل والنائب الذي ينوب عودا بعد شربها الا نهالم تنضح ربا وقال أبو الهيثم ناهل ونهل مثل خادم وخادم وحارس وحرس وجمع النهل ناهل كجبل وجبال قال الرازي

انلن تنافى النهالا * بمنل أن تدرک السجالا

واستعمل بعض الاغفال النهل في الدعاء فقال ثم انتبى من بعد ذافصلى * على النبي نهلا وعلا

ومنهال بن عصمة رجل من بني ربوع واباه عن مقيم بن فورية اليربوعي رضي الله تعالى عنه

لقد كفن المنهال تحت رداءه * فتى غير مبطان العشبات أروعا

(نَهْل)

ومنهال بن خليفة ومنهال بن عمرو الاسدي محدثان ومن المجاز أسد ناهل ونهال وأهلوا دروعهم سقوها السقية الاولى ((نَهْل))

الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (أسن) وقال الليث (شيخ نهيل ويعوز نهيلة) قال أبو زيد

مأوى الينيم ومأوى كل نهيلة * تأوى الى نهيل كالنسر عاقوف

(والنهيلة مشية في نقل) كالهيلة عن ابن دريد وقال ابن الاعرابي نهيل الرجل طلع ومشى مشية الضبيع العرجاء وكذلك نهيل

(و) النهيلة (النافقة الضخمة) قال صخر بن عمير أبقى الزمان منك نابنهيلة * ورجاع عند اللقاح مقفله

(وفي) سنن (الترمذي في حديث الدجال يطرحهم بالنهيل وهو تعجيف والصواب بالمهبل كبرل (بالميم) وسيأتي في ه ب ل

(نَهْل)

((النهشل كجعفر الذئب) أيضا (الصقروايم) رجل في العباب وهو نهشل بن جرير شاعر قال سيبويه هو ينصرف لانه فعلل

واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون كافي الصحاح * قلت واليه ذهب الجمهور ونقل الأزهرى عن الأصمعي

أنه مشتق من النهشة وهي الكبر والاضطراب وذهب ابن القطاع الى زيادة لامه وكأه أخذ من النهش (و) نهشل (قبيلة) من

العرب وهو نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال الاخطل

خلأ أن حيامن قرش تفاضلوا * على الناس أروان الأكارم نهشلا

(و) النهشل (المسن المضطرب كبراً أو) الذي أسن (وفيه بقية وهي بها) وأبو نهشل لقيط بن زرارمة التميمي) نقله الجوهري (و) قال

الأصمعي (نهشل) الرجل اذا (كبر) واضطرب وبه سمى الرجل نهشلا (و) قال غيره نهشل اذا (عض) أنسا (بفتح الميم) أيضا (أكل

أكل الجائع) كافي التهذيب (و) في العباب نهشل (وكب الهشيلة للنافقة المستعارة) ومثلها تبذر ماله اذا بذره وقيل اذا سميت

بنهشل صرفته في حالته الا أن تريد به الفعل من الهشيلة فتحقه باب عمر ((النهشل كجعفر بالمعجمة) أهمله الجوهري وفي كتاب

(نَهْل)

سيبويه هو (الرجل المسن) هكذا فسره السيرافي قال والاثني بالها (و) في المحيط النهشل (الكسبر من النور والبراة) يقال نسر

نهضل وباز نهضل ((ناله نيله وأناله) من حشد ضرب وعلم (نيل لا ولا نالة أصبته وأناله أياه وأنلت له ونلته) والامر من

(نَال)

ناله يناله نل بفتح النون واذا أخبرت عن نفسك كسرتها وقال جرير

اني سأشكر ما أوليت من حسن * وخير من نلت معروفاً ووالشكر

(والنيل والنائل مانلته) أي أصبته (و) يقال (ما أصاب منه نيل ولا نيلة ولا نولة بالضم ونالة الدارقعة) لانها تنال عن ابن

الاعرابي وقد ذكر في ن ول أيضا (والنيل بالكسر نهر مصر) جهاها الله تعالى وصانها في الصحاح فيض مصر وهو أحد الانهار

الاربعة المشهورة بارك الله فيها امتداد من جبال القمر فيض منها الى الشلالات جبال بأعلى الصعيد ثم منها الى مصر الى شلقان

ثم ينشعب شعبتين احدهما نصب في بحر دمياط والثانية في بحر رشيد وتنشعب منه خلجان كثيرة منها خلج مردوس ومنها خلج

بشقي في وسط مصر ويعرف بالرخم وبالحاكي ومنها الفرعونية والشعبانية والقرينين ومويس وغير هؤلاء مما هو مذكور في

كتب التواريخ (و) النيل (بالكوفة) في سوادها يجتمع خلج كبير من الفرات قال الأزهرى وقد نزلت بهذه القرية قال

النعمان بن المنذر يحجب الربيع بن زياد العيسى فقد رميت بداءت غاسله * ماجاوز النيل يوماً أهل ابديلا

(و) النيل قرية (أخرى يزد) على مرحلتين منها (و) النيل (د بين بغداد واسط) كافي العباب ومنه خالد بن دينار الشيباني النبي

من شيوخ الثوري وآخرون (و) النيل (نبات العظم) أيضا (نبات آخر ذو ساق صلب وشعب دقاق وورق صغار مرصعة من جابين

ومن) نبات (العظم) يتخذ النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيجلى لوما عليه من الزرقه ويترك الماء فيرسي النيلج أسفله كالطين فيصب

الماء عنه ويحفف (وله طريق آخر وذلك بأن يجعل حوض مريع قدر نصف القامة وينقب منه ثقب الى حوض آخر أسفل منه

مفعر كالبرق فيؤتى بالعظم ويغلب به الحوض ثم يصب عليه الماء حتى يعلوه قدر شبر ويثقل عليه بالحجارة ويسد ذلك الثقب سدا محكما

فاذا مضت عليه سبعة أيام ترى الماء قد ازرق يفتح ذلك الثقب فينزل الماء الى الحوض الآخر أسفل منه حتى يمتلئ حتى اذا مضى

عليه سبعة أيام زح ذلك الماء فيرى النبلج قد رسب أسفل الحوض فيؤخذ على الشباب وتفرش على الرمل فتذهب ندوة ويبقى النبلج جامدا برقا وهذا هو الهندي الخالص الذي لا غش فيه (وهو مبرد يجمع جميع الاورام في الابتداء واذا شرب منه أربع شعيرات محلولاً بما سكتن هيجان الاورام والدم وأذهب العشق فيبذل تمكنه ويحلل الكلف والبهق ويقطع دم الطمث وينفع داء الثعلب وحرق النار وشرب درهم من الهندي في أوقية وردهم يذهب الوحشة والغم والخفقان ومحمد بن نيل الفهري وأبو النبل الشامي وقد نقضان محدثان) كافي العباب * قلت أما محمد بن نيل فقد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعنه الليث ابن سعد وذكر الفتح في التون أيضا (و) من المجاز (نال) فلان (من عرضه) اذا (سبه) ومنه الحديث أن رجلا كان ينال من العصابة يعني الوقعة فيهم (ونال بالضم ع) قال السليلي

(المستدرک)

الخيال من أمية بالركب * وهن بحال من نبال ومن نقب
* ومما يستدرك عليه يقال هو نبال من عدوه ومن ماله اذا وره في مال أو شيء ونال الرحيل حان ودنا وماتال لهم أن يفعلوا أي
لم يقرب ولم يدن والنيل بالكسر السحاب قال أمية الهذلي

(وَأَلَّ)

أناخ بأعجاز وجاشت بحاره * ومذله نيل السماء المنزل
 وقال ابن عباد هما يتناولان ويتنايلان بمعنى واحد واستدل به طاب أن ينال وأبو النيل عمرو بن سيار السكوني شاعر ذكره ابن الكلبي
 (فصل الواو) مع اللام (وأل إليه بئل وألا) كوعديعده وعدا (وؤولا) كفعود (وؤيلا) كأمير زاد أبو الهيثم وؤالة (وؤال
 مؤالة وؤالا) كقائل مقالة وقتالا (لجأ وأخلص) وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أن درعه كانت صدرا بلا ظهر فقبل له
 لواحد تبرز من ظهره فقال إذا أمكنت من ظهري فلا وألت أي لا تحن وفي حديث البراء بن مالك فكانت نفسي جاشت فقلت
 لا وألت أفرارا أول النهار وجبنا آخره وفي حديث قبيلة فؤالنا إلى حواء أي لجأنا إليه والحواء البليوت المجتمعة وقال الشاعر
 لا وألت نفسي خليتها * للعامر بين ولم تسكلم

(والوأل) والوعل والوغل (الموأل) وبكل من الثلاثة روى قول ذى الرمة

حتى اذا لم يجدوا الا ونجبتها * مخافة الرمي حتى كلوا هم
ونجبتها حركها وردھا مخافة صائد ان يرميها (ووال) والادوولا (ووال) كفاتل موالة ووالا (طلب النجاة) قال الشاعر
نوازل من مصلا انصبته * حوالب أسهره بالذنين

(و) وأل (الى المسكان) وواول (بأدر) والتجاء اليه فجا (والوالثة) مثال الوعلة الدمنة والسرجين وهو (أبعاد الغنم والابل تجتمع وتلبذ)
يقال ان بنى فلان وقودهم الوالثة (أو) هي (أبوال الابل وأبعادها فقط) كفى المحكم وقد (وأل المسكان) يئل والأ (وأواله هو)
يقال أوأت المشاشية فى الكلا أى أثرت فيه بأبوالها وأبعادها فهو موأل قال الشاعر فى صفة ماء * أجن ومصفراً الجاه موأل *
(والموأل) كمجلس (مستقر السبل والارل ضد الآخر) وفى (أصله) أربعة أقوال هل هو (أوأل) على أفعل أو فوعلى (أو ووال)
بواوين أو فعلى وصحح أقوام أوأل لجمعه على أوائل وله ثلاثة استعمالات أو أربعة وفى العباب أصله أوأل على أفعل مهموز
الوسط قلبت الهزة وأرأدغمت يدل على ذلك قولهم هذا أول منذل (ج الاوائل والاوالى) أيضاً (على القلب) وفى التهذيب قال
بعض التحويين أما قولهم أوائل بالهمز فأصله أوأول ولكن لما كثفت الألف واوان ووليت الأخيرة منهما الطرف فضعفت
وكانت الكلمة جمعاً راجعاً مستثقل قلبت الأخيرة منه ما هـ مزة وقلبه فقالوا الاوالى وفى العباب والصحيح وقال قوم أصل
الأول ووول على فوعلى فقلت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على أوأول لاستثقاله اجتماع راوين بينهما ألف الجمع (و) ان شئت
قلت فى جمعه (الارلون) قال أبو ذؤيب أدان وأنبياء الأولون * بأن المدان ملئ وفى

(وهي الأولى) وقوله تعالى نبرج الجاهلية الأولى قال الزجاج قيل من لدن آدم إلى زمن فوج عليهم السلام وقيل منذ زمن فوج إلى زمن إدريس عليهم السلام وقيل منذ زمن عيسى إلى زمن محمد صلى الله تعالى عليهم وسلم قال وهذا أجود الأقوال انتهى وأما ما أنشده ابن جني من قول الأسود بن يعفر * فألحقت أخراهم طريق الألام * فانه أراد أولاهم خذف استخفافا (ج) أول (كسر د) مثل أخرى وأخر وكذلك جماعة الرجال من حيث التأنيث قال يصف ناقة مسنة * عود على عود لا قوام أول * وفي حديث الأفلح أمرنا أمر العرب الأول بروي كسر د جمع الأول وتكون صفة للعرب وبروي بفتح الهمزة وتشديد الواو صفة للامر وقيل هو الوجه (و) يقال أيضا أول مثال (ركع) هكذا نقله الصغاني (وإذا جعلت أول صفة منعته) من الصرف (والا صرفته نقول لقيته عاما أول) ممنوعا (قال ابن سيده أجرى مجرى الاسم بجاء بغير ألف ولام (وعاما أولا) مصر وفا قال ابن السكيت (و) لا نقل (عام الأول) وقال غيره هو (قليل) قال أبو زيد يقال لقيته عام الأول ويوم الأول بجر آخره وهو كهو فكذلك آتيت مسجدا للجامع قال الأزهرى وهذا من باب إضافة الشيء إلى نفسه * قلت وحكاية ابن الأعرابي أيضا (وتقول ما رأيت مدعاهم أول) ومدعاهم أول (ترفعه على الوصف) لعام كأنه قال أول من عامنا (وتنصبه على الظرف) كأنه قال مدعاهم قبل عامنا (و) إذا قلت (أب) أبه أول انضم على الغاية

كفعلته قبل) وفي الصحاح كقولك افعله قبل وقال ابن سيده وأما قولهم ابدأ بهذا أول فأنما يريدون أول من كذا أو لكنه حذف
لكثرته في كلامهم وبنى على الحركة لانه من المتمكن الذي جعل في موضع بمنزلة غير المتمكن (و) ان أظهرت المحذوف قلت (فعلته
أول كل شيء بالنصب) كقولك قبل فعلك (وتقول ما رأيت) مدأ من فان لم يره يوم قبل أمس قلت ما رأيت مدأ من أمس فان لم يره
مذنب من قبل أمس قلت ما رأيت (مدأ من أول من أمس ولا تجاوز ذلك) كذا هو نص الصحاح والعياب بالحرف (و) تقول (هذا
أول بين الأوليه) وأنشد الجوهري ماح البلاد لنا في أوليتنا * على حسود الاعادى ما فتح قم
وقال ذو الرمة وما نحن من ليست له أوليه * نعد اذا عدا القديم رلا ذكر
(والموئل كحدث صاحب الماشية) وأنشد الصغاني لرؤبة

والحمل يبرى ورقا ولجبا * واستسلم المؤيولون السربا

(و) أول قبيلة خبيسة) وبه فسر قول علي رضي الله تعالى عنه قال لرجل أنت من بني فلان قال نعم قال فأنت من وائل إذا قم فلا
تقر بني سميت بالوالة وهي البعرة لخصتها (و بنو موالة كسعد بن) من العرب وهم بنو موالة بن مالك كافي الحكم قال خالد بن
قيس بن مذك بن طار بن مالك بن بجرة ورهته بنو موالة بن مالك في دية ورجوا أن يقتلوه فلم يفعلوا وكان مالك يحرق فقال خالد
ليتلك أذر هنت آل موالة * حروا بنصل السيف عند السبله * وحلفت بك العقاب القبيعه

قال سيبويه موالة اسم جاء على مفعول لانه ليس على الفعل اذ لو كان على الفعل لم يكن مفعلا وأيضاً فان الأسماء الاعلام قد يكون
فيها ما لا يكون في غيرها وقال ابن جني انما ذلك فيمن أخذه من وائل فأما من أخذه من قولهم ما مات مائة فأنما هو حينئذ فوعلة
وقد تقدم (و) قال ابن حبيب (وألان لقب شكر بن عمرو) بن عمران بن عدى بن دارثة وقال ابن السرياني هو من وائل (و) ألان
ابن قرفة العدوي ومحمد بن وائل العدني محمدان نقلهما الصغاني وائلان أبو عروة مجهول ببضله الذهبي في الديوان
(و) وائل اسم رجل غالب على حو وقد جعل اسم القبيلة فلا يصرف وهو (ابن قاسط) بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة (أبو
قبيلة) معروفه (و) وائل (بن حجر) بن ربيعة ويعرف بالقبيل روى عاصم بن كليب عن أبيه عنه (و) وائل (بن أبي القعيس)
ويقال وائل بن أفلح بن أبي القعيس عم عائشة من الرضاعة (و) أبو وائل شقيق بن سلمة الاسدي مخضرم (صحابيون) رضى
الله تعالى عنهم * وسمي استدرك عليه الموالة كعدة الملقب كالموئل كعلس وقال ابن بزرج القفلان الذين يثمل اليهم وهم أهل دنيا
وهو لاء التثنية وهي التي والى اليهم قال الأزهري في الرجال أهل يثمل الذين يثمل اليهم أي يلجأ من وائل يثمل والتعريف ناقص
من وائل وأصله وئله كصلة رعاة أصلها رصلة ووعاء الاول في أسماء الله الحسنى الذي ليس قبله شيء هكذا جاء في الخبر مر فوعا
وقالوا ادخلوا الاول فالاول وهي من المعارف الموضوعة موضع الحال وهو شاذ والرفع جائز على المعنى أي لا يدخل الاول فالاول
وتحكي عن الخليل مارك أو لا ولا آخر أي قد عا ولا حدينا جعله اسماً متكرراً وصرف رحكى ثعلب هن الأولات دخولاً والآخرات
خروجاً واحدهم الأوالة والآخرة وأصل الباب الاول والاولى كالأول والطولى وحكى اللحياني أما أولى بأولى فاني أجد الله لم يرد
على ذلك وأول معرفة يوم الاحد في التسمية الاولى قال

أول أن أعيش وان يومي * بأول أو بأهون أو بجبار

واستوائت الابل اجتمعت وأول المكان فهو موئل صار ذوالوالة والوايلية قرية صغيرة من ضواحي مصر ووالة بن جارية في نسب
النعمان بن عاصم ووالة بن عمرو بن شيبان بن محارب في نسب النخاع بن قيس الفهري وفي أجداد أم نوفل بن عبد المطاب وائلة بن
مازن بن صعصعة وفي اباد وائلة بن الظمئان وفي غطفان وائلة بن سهم بن مرة وفي عدوان وائلة بن الظرب وفي عامد وائلة بن الدول
وفي هوازن وائلة بن دهمان بن نصر بن معاوية ووالة بن القادة في نسب أبي قريظة العجاني وفي نسب عبد الرحمن بن رباح
الكناني وفي بني سليم وائلة بن الحرث بن بهته وفي بني سامة وائلة بن بكر بن ذهل أو ردهم الحافظ في التبصير وأبو نصر عبيد الله بن سعيد
الوائلي السجزي الحافظ مشهور ومحمد بن حجر الوائلي الى جده وائل بن حجر (الويل والويل والمطر هو الويل كناية قال ودق وادق وقد (وبلت السماء) المكان (نبيل)
* يصمر بن الأكيد وابل وابل * وقال ثعلب مصاب وابل والمطر هو الويل كناية قال ودق وادق وقد (وبلت السماء) المكان (نبيل)
وابل (أمطرته) وأرض مويلة من الوابل وفي حديث الاسفة فمأه فو بلنا أي مطرنا وفي رواية فابل بالهمز وهو بديل من الواو مثل
أكد وككد (و) بيل (الصبيد) وابل (طرد شديد) من المجاز وبله (بالعصا) والسوط وبله (ضربه) وقيل تابع عليه الضرب عن أبي
زيد (و) الويل (كأمر الشديد) وبه فسر قوله تعالى فأخذناه أخذاً أي شديداً وضرباً بيل أي شديداً (و) الويل (العصا
الغليظة) الضخمة قال الشاعر أما الذي مسحت أركان بيته * طماعة أن يغفر الذنب غافره

(وبل)

قوله لو اصبح بنقل حركة
الهمزة الى الواو

لو اصبح في معنى يدي زمامها * وفي كنى الاخرى وبيل تحاذره
لجأت على مشي التي قد تنصبت * وذلت وأعطت حبلها الاتعاسه

يقول لوتشدت عليا وأعدت لها ما تكره لجأت كأنها ناقة قد اتعبت بالسير وركبت حتى صارت نضوة وانقادت لمن يسوقها ولم

تعبه لذلها وهو كناية عن المرأة واللفظ للناق (كالليل) كسبر قال ابن جني هو مفعول من الويل والجمع موابل عادت الواو لزوال
الكسرة (والويلة) هي العصا ما كانت عن ابن الاعرابي (والموويل) كجلس وأنشد الجوهري
زعمت جوية أنني عبد لها * أسعى بموابلها وأكسبها الجني

(و) الويل (الضيق فيه لين) وبه فسر ثعلب قول الرازي * أم تربي كالويل الالعصل * (و) الويل (خشبة يضرب بها
الناقوس و) أيضا (الحزمة من الحطب) نقله الجوهري (كالويلة والباله) ومنه قولهم انها الضغث على البالة وقد ذكر في أ ب ل
(و) الويل (مدقة القصار) التي يدق بها الشباب (بعد الغسل و) الويل من (المرعى الوخيم) وقد (و) بل المرتع (ككرم وبالة
و) بالاو وولوا و) وبلا محركة (وأرض وبيلة وخيمة المرتع) وبيلة (ج) و) بل (ككتب) قال ابن سيده وهذا نادرا لأن حكمه أن يكون
وبائل يقال رعينا كلا وبيلا (وقد وبات) عليهم الأرض (ككرم) وبولاصارت وبيلة (واسنوبل الأرض) واستوخها بمعنى
واحد وذلك (إذا لم توافقه) في بدنه (وان كان محملا) وقال أبو زيد استوبلت الأرض إذا لم يستمر بها الطعام ولم توافقه في مطعمه
وان كان محملا قالوا إذا كرهه المقام بها وان كان في نعمة وفي حديث العرينين فاستوبلوا المدينة أي استوخوها ولم
توافق أبدانهم (و) بولة الطعام وأبلته بالواو والهمز على الابدال (محركتين تخمته) وفي حديث يحيى بن يعمر أيعمال أدبت زكاته
فقد ذهب أبلته أي وبلة قلبت الواو ههزة أي ذهبت مضمرته وانغم وهو من الوبال ويروى بالهمز على القلب وقال شهر معناه
شمره ومضمره (و) يقال (بالشاة وبلة) شديدة أي (شهوة للفعل وقد استوبلت انغم) أرادت الفعل (والوبال الشدة والثقل)
والسكره وفي الحديث كل بناء وبال على صاحبه المراد به العذاب في الآخرة وفي التنزيل العزيز فذاقت وبال أمرها أي وخامة
عاقبة أمرها (و) وبال (فرس ضمرة بن جابر قطن) بن نسل (و) وبال (مالهني أسد) وأنشد ابن بري لجرير
تلك المسكارم بأفرزق فاعترف * لاسوق بكرك يوم حرف وبال

(و) قولهم (أبيل على ويل) أي (شخ على عصا والويلة طرف رأس العضد والفخذ أو) هو (طرف الكتف) أو هي لحمه
الكتف (أو عظم في مفصل الركبة أو ما التف من لحم الفخذ) في الورك وقال أبو الهيثم هي الحسن وهو عظم العضد الذي يلي
المنكب سمي حسنا لكثرة لحمه وقال شمر الوالولة رأس العضد في حق الكتف والجمع أوابل (و) الوالولة (نسل الأبل والغنم والويلي
يكمزى التي تدر بعد الدفعة الشديدة) قال عمرو بن حنبل

تدر بعد الويلي شجاذ * منها هماذي على هماذي

(و) الموالبة المواظبة والميبل كمنبر (ضغيرة من قدس ركبة في عود يضرب بها الأبل) وتساك كافي العباب (و) الميبله (بها)
الدره مفعلة من وبلة قال ساعدة بن جوية يصف الشخ

فقام ترعد كفاه عيبله * قد عادر هبار ذيا طائش القدم

وهي أيضا العساو به فسر هذا البيت يقول قام يتوكأ على عصاه وكفاه ترعدان (و) وابل (كصاحب ع بأعلى المدينة) على
سائرهم السلام (و) وابل (جله شام بن يونس اللؤلؤي المحدث) حدث عنه الترمذي وحفيده اسحق بن ابراهيم حدث عن جده
وعنه أبو القاسم بن النحاس المقرئ (و) الويل في قول طرفة بن العبد

(فرت كهامة ذات خيف جلاله * عقيلة شخ كالويل أندد)

ويروى ببلدد (العصا أو ميخنة القصار) بن (لازمة الحطب كلقومهم الجوهري) * قلت وهذا الذي وهم فيه الجوهري قد
ذكره الصاغاني فقال بعد نقل القولين وقبل الحطب الجزل وكذلك ذكره أيضا ابن خروف في شرح الديوان فهو قول ثالث صحيح
ومثله لا يكون وهما * ومما يستدرك عليه رجل وابل جواد بيل بالعطاء وهو مجاز قال الشاعر
وأصبحت المذاهب قد أذاعت * بها الأعصار بعد الواليلينا

(المستدرك)

يصفهم بالويل لسعة عذابهم وأرض غملة وبلة أي وبيلة وما وبل غير مرى وقيل هو انشغال القلب جدا والوبال الفساد والويلة
محركة الوخامة مثل الويلة نقله الجوهري والويلة الحزمة من الحطب وأنشد الأزهري * أسعى بموابلها وأكسبها الجني * وويلي
يكمزى موضع ومكان مستويا وخيم وأبو بكر محمد بن اسحق بن محمد بن الطل بن وابل الواليل مع أحد بن يعقوب وعنه أبو عبد الله
الصورى ذكره ابن السمعاني مات سنة ٤١٦ (الوئل بضمتين) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هم (الرجال الذين ملؤوا
بطونهم من الشراب جمع أوئل) والسكائم بالهاء المأثومة من الطعام كذا في التهذيب (الوئل محركة الجبل من الليف) الوئيل
(كامير الليف) كافي الصحاح (و) أيضا (الرشاء الضعيف) كافي العباب (و) قيسل (كل جبل من الشجر) وئيل إذا كان خلقا
(و) الوئيل أيضا (من جبال الليف) كالوئل (و) قبل الوئيل (الجبل من القنب و) الوئيل أيضا (الضعيف) الوئيل (ع م)
معروف عن أبي عبيد (و) وئيل (والدسحيم) الشاعر (والموئل الموصول) وقد وثله أي وصله (ووثله توثيلا أصله ومكنه) لغه في
أثله (و) وئل (مالا) توثيلا (جمعه) لغه في أثله (وذو وثله قيل) من الأقبال وهو ابن ذي الذفرين أبي شمر بن سلامة (ووثله محركة ف)

(الوئل)

(وئل)

وفي العباب وثلة ومثله في اللسان ومال المصنف خطأ (و) ونال (كشاد اسم) رجل عن أبي عبيد (ووائلة) بن عبد الله بن عمير الكافي (الليثي الذي قال رأيت الجرا لا سودا يبيض) رواء أبو موسى وقال هذا حديث عجيب عجيب (وابنة) أبو الطفيل عامر ولد عام أحدوله رؤية وكان شاعرا محسنا فصيحاً روى عن أبيه الحديث المذكور وعنه أبو الزبير المحكي وهو آخر من رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ووائلة بن الاسقع) بن عبد العزيز الكافي الليثي من أصحاب العصفه (و) وائلة (بن الخطاب) العدوي من رهط عمر رضي الله تعالى عنه وسكن دمشق له حديث تفرد به عنه مجاهد بن فرقد شيخ للفريابي (و) وائلة (الهدلي) له ذكر في حديث شهر بن حوشب عن زوج أمه في طاعون عمواس وموت البكار (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعراب رأى الوثيل محرقة وصح الأديم الذي يلقى منه وهو القلي ووثل ووائلة اسمان وقال الزبير بن بكار ليس في قريش وائلة بالمثلثة انما هو بالياء وأبو المؤمن الوائلي تابعي مع عليا وعنه سويد بن عبيد واسماعيل بن نصير وعلي بن محمد بن عمرو براهم بن اسمعيل الوائليون محدثون وجران بن المنذر الوائلي تابعي عن أبي هريرة ذكره البخاري ((الوجل محرقة) الفزع) (الخوف) وجمعه أوجل تقول منه (وجل كفرج) وفي الحديث وجلت منها القلوب وفي مستقبله أربع لغات (ياجل وبيجل ويوجل وبيجل بكسر أوله) وكذلك فيما أشبهه من باب المثال اذا كان لازماً في قال يا جل جعل الواو أنفالفحة ما قبلها ومن قال يجل بكسر الباء فهي على لغة بني أسد فانهم يقولون أنا يا جيل ونحن نجيل وأنت يجل كلها بالكسرة وهم لا يكسرون الباء في بعلم لا تستفاهم بالكسرة على الباء واغيا بكسرون في يجل لتقوى احدى الباءين بالآخرى ومن قال يجل بناء على هذه اللغة ولكنه فتح الباء كما فتحوها في بعلم كافي الصحاح وقال ابن ربي غما كسرت الباء من يجل ليكون قلب الواو باء بوجه صحيح فاما يجل بفتح الباء فان قلب الواو فيه على غير قياس صحيح (وجلا) بالتحريك (وموحلا كقعد والامر) منه (ايجل) صارت الواو باء بكسرة ما قبلها (و) الموحل (كبتل للموضع) على ما فسرفى وع د (ورجل أوجل ووجل) تقول اني منه لا وجل قال مع بن أوس المزني

لعمرك ما أدري راني لا وجل * على أينا تعد والمنية أول
(ج وجل) بالكسر (ووجلون) قالت جنوب أخت عمر رضى الكلب تربيته

وكل قتيل وان لم تكن * أردتهم منك يا نواجلا

(وهي وجلة) ولا يقال وجلا كافي الصحاح (وواجه فوجه كان أشد وجلا منه) وتقول لو واجلت فلانا لوجدته أي غلبته في الوجه (و) الوجيل والموجل (كامير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء) بما يشبهه عن ابن دريد (وايجلي) بالكسر وفتح الجيم مقصورا (ع) كافي العباب (وايجلان) كذلك (قلعة بالمغرب وايجلين) بكسرات (جبل مشرف على مراکش) ولم يذكر مراکش في مرضه وقد نهى عليه في ر ل ش (و) في المحيط (وجل) فلان (ككروم) ويوجل وجلا (كبر) قال (والوجل) بالقصم (الشيوخ) * ومما يستدرك عليه الموجل كقعد حجارة ملس يشبه ذكره أبو جعفر عن أبي الوليد القشبي وشوا وجل بطن من جهينة وهم اخوة أحس وأكتم وهم بنو عامر بن مودعة غربوا بهم سميت أوجلة مدينة بين رقة وفزان ذكره الشريف النسابية ((الوجل ويحرك) اقتصر الجوهرى والصاغاني على التحريك وقالان التمكن لغة رديئة قال الراعي

فلارد هاربي الى مرج راط * ولا أصبحت بكاء في وجل

فاذن تقديم المصنف اياها في الذكر غير سديد (الطين الرقيق) زاد ابن سيده الذي (ترطم فيه الدواب) قال لبيد رضى الله تعالى عنه فتولوا قاترا مشيهم * كروا يا الطبع همت بالوجل

(ج أوجال ووحول واستوحل المكان وتوحل) صار ذا وحل الاولى في الصحاح (والموحل كبتل للموضع والاعم) وأنشد الجوهري للمتلخل

قال يبروي بالفتح والكسرة يقول وقفت بقرا الوحش على الروابي مخافة الوحل لكسرة المطر (و) الموحل (كقعد المصدر) على قياس ما ذكر في وع د (و) موحل (ع) قال * من قلل الشجر فخبى موحل * (ورحل كفرج وقع فيه) فهو وحل (وأوحلته أوقعته) فيه وفي حديث سراقه فوحل بي فرسي وانني لفي جلد من الارض أي وقع بي في الوحل يريد كانه يسير في بطن وأناني صلب من الارض (وواخلني فوحلته أحله) وحلا (كبت أخوض للوحل منه) (من المجاز (أوحل فلان شرا) اذا (أثقله به) وفي الاساس ورتطه فيه (و) في المحيط (المحل أي تحلل واستثنى) نقله الصاغاني ((وذل السقام يله ودلا) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (مخضه) ((الوذيلة كسفيئة المرأة) طائفة وقال أبو عمرو وقال الهذلي هي لغتنا قال أبو كبير الهذلي

وبياض وجهك لم تحل أسرار * مثل الوذيلة أو كشف الانصر

وبروي مثل المذبة (و) أيضا (القطعة من الفضة) وعن أبي عمرو هي السبيكة منها قبل من الفضة (المجولة) خاصة (أو أعمج وذبل ووذائل) قال الطرماح

بخدود كالوذائل لم * يحترن عنها وري السنام

قال ابن ربي الوري السمين والوذائل جمع وذيلة قبل المرأة وقيل صفيحة الفضة وفي حديث عمرو وقال معاوية ما زلت أرم أمرك بوذائله

وهي السبائك من الفضة يردانه زينة وحسنه وقال الزمخشري أراد بالوذائل جمع وذيلة وهي المرأة بلغة هذيل مثل بها آراءه التي كان راها معاوية وانما أشباه المرأيا يرى منها وجوه صلاح أمره واستقامه ملكه أي مازلت أرم أمرك بالآراء الضاربة والتدابير التي يستصلح الملك بمثلها (و) الذذيلة (القطعة من شحم السنام والالية) على التشبيه بصفيحة الفضة قال

هل في دجوب الحرة المحيط * وذذيلة تشقي من الاطيط

(و) الذذيلة (الامة اللسان القصيرة الالية) كافي المحيط (و) الذذيلة (النشيطه الرشيقه) من النساء (كالوذلة محركة) وهذه عن أبي زيد (و) الذذيلة (كزخعة وخادم وذلة) محركة (خفيف) عن ابن رزج (و) الذذيلة (القطعة من اللحم بغير قسم يقال لقد نذلوا منه) كذا في الصحاح وضبطه بكسر الواو وفتحها * ومما يستدرك عليه الذذيلة القطعة الخفيفة من الناس والابل وغيرها ورجل وذل ووذل خفيف سريع فيما أخدق به ((الورل محركة دابة كالضبط) على خلقته الا انه أعظم منه يكون في الرمال والبحاري (أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس) قال الازهرى الورل سبط الخلق طويل الذنب كان ذنبه ذنب حية قال ورب ورل ربوطه على ذراعين قال وأما ذنب الضب فهو عقد وأطول ما يكون قدر شبر والعرب تستقيت الورل ونسبت ذنبه فلا تأكله وأما الضب فانهم يحرسون على صيده وأكله والضب أحرش الذنب خشنة مقفرة ولونه الى العجمة وهي غبرة مشربة سوادا واذا من اصف صدره ولا يأكل الا الجنادب والدباء والعشب ولا يأكل الهوام وأما الورل فانه يأكل السمقارب والحيات والحراي والخنافس و (لحمه خارجا) درياق (يسمى بقوة) ولذا نسبت عمله النساء (و) به يحلوا الوضع وشحمه يعظم الذكركا ج (ورلان) بالكسر (وأورال وأرؤل بالهمز) كافلس قال ابن بري هو مقلوب من أورل وقلت الواو همزة لانهما (وورل بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (بئر) مطوية في جوف الرمل (لبنى كلاب) قاله نصر (وأورال ع) عن أبي حاتم قال امرؤ القيس يصف عقبا

(المستدرك)
(الورل)

تخطف خزان الانيم بالبحي * وقد جحرت منها غالب أورال

* قلت وقد مر أن الزاء واللام لم يجتمعا في كلمة واحدة الا في جزل وارل وورل ولا رابع لها قال شيخنا والمنعلة للقلقة كذا في ذيل الفصحى للموفق البغدادي ومرو في القاف لركة وذكر في الهمز لفاظا غيرها ((الورنل كسمنل) أهمله الجوهري وقال السيرافي هي (الداهية) والشمر (والامر العظيم كالورنل) مقصورا مثله سيبويه وفسره السيرافي قال وانما قضينا على الواو انها أصل لانها لاتزاد ولا البتة والنون ثالثة وهو موضع زيادتها الا أن يجي ثبت بخلاف ذلك قال بعض التووين النون في ورنل زائدة كنون مجنفل ولا تكون الواو هنا زائدة لانها أول والواو لاتزاد ولا البتة * قلت فاذن وزنه فعندل لا ففعله وقد جاءت أصلا في مضاعف الرباعي واذا اجتمع شدوذ اصالة وشدوذ زيادة فالاصالة أولى لوجوبها ما مكنت وذهب أبو على الى زيادة لامه قال شيخنا وهو ظاهر التسميل (و) ورنل (ع) وفي بعض شروح المراح أنه اسم بلدة ((الوسيلة والواسطة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة) والوصلة والجمع الوسائل وقال الجوهري الوسيلة ما يتقرب به الى الشيء ويتقرب به والمراد به في الحديث القرب من الله تعالى وقيل هي الشفاعة يوم القيامة وقيل هي منزلة من منازل الجنة كذا جاء في الحديث (ووسل الى الله تعالى توسيلا لعمل عملات تقرب به اليه كنوسل) يقال وسل وسيلة وتوسل وسيلة وفي الصحاح التوسيل والتوسل واحد (والواصل الواجب) قال رؤبة

(الورنل)

(و-ل)

* وأنت لانتهمر حظا واسلا * (و) الواسل (الراغب الى الله تعالى) قال لبيد رضى الله تعالى عنه

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم * بلى كل ذي لب الى الله واسل

(والتوسل السركة يقال أخذ) فلان (ابلى توسلا أي سركة) كافي العباب واللسان (ومويسل) على التصغير (ماء لطبي) قال واقد بن العطر يصف الطائي وكان قد مرض لخمى الماء واللبن

يقولون لانتشرب شنيذافانه * اذا كنت مجموعا عليك وخيم

لئن لم المعزى بعام مويسل * بغافى داء انتى لسقيم

(وأم مويسل كمثل هضبة وأوسلة) بكسر السين (هي) اسم (همدان) القبيلة المشهورة * ومما يستدرك عليه مواسل بضم الميم وكسر السين جبل لا جأف له نصر ((الوشل محركة الماء القليل يهلب من جبل أو صخرة) يقطر منه قليلا قليلا ولا يتصل قطره أو لا يكون) ذلك (الامن أعلى الجبل) والجمع أوशल (و) قد قيل الوشل (الماء الكثير) فهو على هذا (ضد) (و) كذلك الوشل يكون (القليل من الدمع والكثير منه) وبالكثير فسر بعضهم قوله

(المستدرك)
(وشل)

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بعينك ما بارال معيننا

(و) الوشل (جبل عظيم بهامة) فيه مياه كثيرة وبه فسر قول أبي القمقام الاسدي

اقرأ على الوشل السلام وقل له * كل المشارب مذ هجرت ذميم

قال الازهرى ورأيت في البادية جبلا يقطر في لطف منه من سقمه ماء فيجتمع في أسفله يقال له الوشل (و) الوشل (موضعان) أنظهما

بالعين (و) الوشل الوجل و (الهيبة والخوف) وقد وشل وشلا (ووشل) الماء (يشل وشلا) كوعديعديعدا (ووشلانا) محركة (صال أو قطر) وقال أبو عبيد الوشل ما قطر من الماء وقد وشل يشل (و) وشل (الرجل) وشولا (ضعف واحتاج واقتصر) وأنشد ابن الاعرابي

ألفت اليه على جهد كلا كلها * سعد بن بكر ومن عثمان من وشلا

(و) وشل فلان (اليه) اذا (ضرع) فهو واشل اليه (وجبل واشل) يقطر منه الماء وفي المحكم الايزال يتحلب منه ماء (و) من المجاز (أو شل حظه) اذا (أقله) وأخسه وأنشد ابن جني لبعض الرجاز

وحسد أو شلت من حفاظها * على أحاسي الغيظ واكتناظها

(و) قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول (الوشول قلة الغناء) والضم - عفف وقد وشل كنصر (وجاز أو شالا) أي (يشبع بعضهم بعضا) وأوشل الماء وجده وشلا أي قليلا ومنه قول الجاحظ لحفار حفر له بئرا أخسفت أم أو شلت أي أنبطت ماء كثيرا أم قليلا

(و) أو شل (الفصيل) اذا (أدخل أطباء الناقه في فيه لينعلم الرضاع) كفاي العباب (والمواشل مواضع) معروفة من الجامة قال ابن دريد لا أدري ما حقيقته * ومما يستدرك عليه ماء واشل يشل منه وشلا كفاي التهذيب وناقه وشول كثيرة اللبن يشل لبنها

(المستدرك)

من كثرة أي يسيل ويقطر وقال ابن الاعرابي ناقه وشول دأغه على مجملها وفي العباب ناقه وشول قليلة اللبن فهو وضو الا وشال مياه نسيل من أعراض الجبال فتجتمع ثم تساق الى المزارع رواه أبو حنيفة وفي المثل وهل بالمال من أو شال قال الزنجشيري يضرب للنكد ويعيون وشلة قليلة الماء والوشول النقصان عن أبي عمرو وأنشد

اذا ضم قومكم مازق * وشاتم وشول يد الا جذم

ومن المجاز رأى واشل ورجل واشل الرأى ضعيفه وهو واشل الحظ أي ناقصه لاجلده وما أصاب الا وشلا من الدنيا وشالا منها وهو من أو شال القوم وأوشاهم أي لقيفهم وهو مجاز وبني الوشلي بطين باليمن ((وصل الشيء بالشيء) يصله (وصلا وصله بالكسر والضم) الأخيرة عن ابن جني قال ابن سيده لا أدري أم طرده أو غير مطرد قال وأظنه مطردا كأنهم يجعلون الضمة مشعرة بان المحذوف انما هي الفاء التي هي الواو وقال أبو علي الضمة في الصلة ضمة الواو المحذوفة من الوصلة والمحذوف والنقل

(وصل)

في الضمة شاذ كشذوذ الواو في يجذ (ووصله) توصيلا (لأمة) وهو ضد فصله وفي التنزيل العزيز ولقد وصلناهم القول أي وصلنا ذكرا لانياء وأفاصيص من مضى بعضها ببعض لعلهم يعتبرون ويقال وصل الحبال وغيرهاتوصيلا وصل بعضها ببعض

(و) قال الفراء (وصل الله بالكسر لغة) في الفتح (و) وصل (الشيء) وصل (اليه) يصل (وصولا ووصلة) بهما (وصلة) بالكسر (بلغه وانتهى اليه) ووصله اليه (وأوصله) أنهما اليه وأبلغه اياه (واتصل) الشيء بالشيء (لم ينقطع) قال شيخنا وقع في مصنفات الصرف انه يقال يتصل بأبدال التاء الاولى ياء واستدلوا بببيت قد يقال انه مصنوع قال الشيخ أبو حيان وهذا عندى

ليس كإذهبوا اليه بل الياء المنقلبة عن الواو المنقلبة عنها التاء على أقل اللغتين في أتعذو أطال في توجيهه انتهى * قلت والبيت الذي أشار اليه هو ما أنشده ابن جني

قام بها ينشد كل منشد * وابتصلت بمثل ضوء الفرقد

قال أنما أراد اتصلت فأبدل من التاء الاولى ياء كراهة للتشديد (و) في الحديث لعن الله (الواصله) والمستوصله فالواصله (المرأة فصل شعرها بشعر غيرها والمستوصله الطالبة لذلك) وهي التي يفعل ما ذلك وروى في حديث آخر أعيان امرأة وصلت شعرها بشعر

غيرها كان زورا قال أبو عبيد وقد رخصت الفقهاء في القرامل وكل شيء وصل به الشعر وما لم يكن الوصل شعر فلا بأس به وروى عن عائشة أنها قالت ليست الواصلة باثني تعنون ولا بأس أن تعري المرأة عن الشعر فتصل قرنا من قرونها بصوف أسود وأنما الواصلة التي تكون بغيا في شيبتهما فاذا أسنت وصلتهما بالقيادة قال ابن الأثير قال أحمد بن حنبل لما ذكر ذلك له ما سمعت بأعجب من ذلك

(ووصله وصالا ووصلة ووصالا كلاهما يكون في عفاف الحب ودعائه) وكذلك وصل حبلة وصالا ووصلة قال أبو ذؤيب

فان وصلت حبيل الصفاء قدم لها * وان صرمتها فأنصرف عن تجامل

وواصل حبيلها كوصله (والوصلة بالضم الاتصال) وما اتصل بالشيء (و) قال الليث (كل ما اتصل بشيء فباينه ما وصله ج) وصل (كصردوا الموصل) كجلس ما يوصل من الحبل وقال ابن سيده هو (معقد الحبل في الحبل والواصل المفاصل) ومنه الحديث في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان فم الاوصل أي ممثلي الاعضاء (أو) هي (مجمع العظام) قبل الاوصل (جمع وصل

بالكسر والضم لكل عظم) على حدة (لا يكسر ولا يخطأ بغيره) ولا يوصل بغيره وهو الكسر والحبل بالبدال وشاهد الوصل بالكسر قول ذي الرمة

اذا ابن أبي موسى باللا بلغته * فقام بفأس بين وصليل جازر

(و) قوله تعالى ولا وصلية قال المفسرون (الوصلية) التي كانت في الجاهلية (الناقه التي وصلت بين عشرة أبطن و) في الصحاح الوصلة (من النساء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة) ونص الصحاح في الثامنة (عناقا ووجد باقيل وصلت أخاها

فلا) يذبحون أخاها من أجلها ولا (يشرب لبن الام الا الرجال دون النساء) وتجري مجرى السائبه) وقال أبو بكر كانوا اذا ولدت ستة أبطن عناقين عناقين وولدت في السابعة عناقا ووجد باقلا وصلت أخاها فأحبلوا بينها الرجال وصرموه على النساء (أو الوصلة)

كانت في (الشاة خاصة كانت اذا اولدت الانثى فهي لهم واذا اولدت ذكر ارجعوه لآلهتهم وان ولدت ذكر او انثى قالوا وصلت آخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم) وقال ابن عرفة كانوا اذا اولدت الشاة ستة أبطن نظروا فان كان السابع ذكرا ذبحوا وكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم وان كان ذكرا او انثى قالوا وصلت آخاها ولم يذبح وكان لها حرام على النساء (أو هي شاة تلد ذكرا ثم انثى فتصل آخاها فلا يذبحون آخاها من أجلها واذا اولدت ذكرا قالوا هذا ذكر بان لا لهتنا) وروى عن الشافعي قال الوصلة الشاة تنتج الابطن فاذا اولدت آخر بعد الابطن التي وقتوها قبل وصلت آخاها وزاد بعضهم تنتج الابطن الخمسة عناقين عناقين في بطن فيقال هذه وصيلة تصل كل ذى بطن يأنخ له معه وزاد بعضهم فقال قد يصلونها في ثلاثة أبطن ويوصلونها في خمسة وفي سبعة (و) الوصلة (العمارة والنصب) واتصال السكلا (و) الوصلة (ثوب) أحرر (مخطط يمان) والجمع الوصائل ومنه الحديث أول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصائل وقال الديلمي ويقذفن بالافلا في كل منزل * تشحط في اسلاتها كالوصائل

وهي برود حرقها خطوط خضر (و) الوصلة (الرفقة) في السفر (و) الوصلة (السيف) كأنه شبه بالبرد المخطط (و) الوصلة (كبة الفلز) الوصلة (الأرض الواسعة) البعيدة كأنها وصات باخرى قال لبيد

ولقد قطعت وصيلة تجرودة * يبيكي الصدى فيها لشجوب اليوم

(وليلة الوصل آخر ليلة الشهر) لاتصالها بالشهر الآخر (و) من الحجاز (حرف الوصل) هو (الذي بعد الروى سمي) به (لانه وصل حركة حرف الروى) وهذه الحركات اذا اتصلت واستطالت نشأت عنها حروف المد واللين ويكون الوصل في اصطلاحهم باربعة أحرف وهي الالف والواو والياء والهاء سواكن يتبعن ما قبلهن أى حرف الروى فاذا كان مضموما كان بعدها الواو وان كان مكسورا كان بعدها الياء وان كان مفتوحا كان بعدها الالف والهاء ساكنة ومتحركة فالالف نحو قول جرير

أقلى اللوم عاذل والعتابا * وقولى ان أصبت لقد أصابا

متى كان الخيام يذى طلوح * سقيت الغيث أينها الخيامو

هيئات نزلنا بنعفس سويقة * كانت مباركة من الايامى

وقفت على ربيع لمية تاقى * فمازالت أبكى عنده وأخطبه

وبيضاء لا تنجاش منا واماها * (اذا مارا ننازل منا زويلها)

يعنى بيض النعام (فالميم والباء واللام ووى) الالف (والواو والياء والهاء وصل) وقال الاخفش يلزم بعد الروى الوصل ولا يكون الا ياء أو واو أو ألفا كل واحدة منهن ساكنة في الشعر المطلق قال ويكون الوصل أيضا هاء وذلك هاء التأنيث التي في حزة ونحوها وهاء الاضمار للمذكر والمؤنث متحركة كانت أو ساكنة نحو غلامه وغلامها والهاء التي تبين بها الحركة نحو عليه وعمه واقضه وادعه يريد على وعم واقض وادع فأدخلت الهاء لتبين بها حركة الحروف قال ابن جني فقول الاخفش يلزم بعد الروى الوصل لا يريد به انه لا بد مع كل روى أن يتبعه الوصل ألا ترى ان قول الهجاج * قد جبر الدين الاله خبر * لا وصل معه وأن قول الراجر

يا صاحبي قد فت نفسي نفوسك * وحيثما كنتم لا قيمتار شدا

ان ما فيه وصل لا غير ولكن الاخفش انما يريد انه مما يجوز أن يأتي بعد الروى فاذا أتى لم يلزم منه بد فاجل القول وهو يعتقد انفصله وجعه ابن جني على وصول وقبائه أن لا يجمع (والموصل كجلس د) ويسمى أيضا أنور بالمثلثة وهو الى الجانب الغربي من دجلة بناء محمد بن مروان اذولى الجزيرة في خلافة أخيه عبد الملك (أو أرض بين العراق والجزيرة) وزعم ابن الانباري انها سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وفي التهذيب كورة معروفة وقد نسب اليها جلة من المحدثين قد عمار حدينا وقال ابن الاثير الموصل من الجزيرة قيل لها الجزيرة لانها بين دجلة والفرات وتسمى الموصل الحديثة وبينها وبين القديمة فراعص (و) قول الشاعر

وبصرة الازد منا والعراق لنا * (والموصلان) ومنا المصر والحرم

يريد (هى الجزيرة) قال أبو حاتم (الموصل دابة كالدير) سودا وحراء (تاسع الناس) (موصول اسم) (رجل) وأنشد ابن الاعرابي

أغرل يام موصل منها مائلة * وبقل با كافى انعرف نوان

أراد نؤام فأبدل (و) أبو عمر وان (اسم عيل بن موصل) بن اسمعيل بن سليمان البهصي (كعظم) وضبطه الحافظ كعذث (محدث) ذكره ابن يونس (ووصلت من يدخل ويخرج معك) وفي الاساس وصيل الرجل موصله الذى لا يكاد يفارقه (وتصل) كتعد (بتريلاد هذيل وواصل اسم) رجل وجعه أو اصل نقاب الواو همزة كراهة اجتماع الواو بن (وواصله بن جناب) القرشي (صحابي) أو الصواب (واثلة بن الخطاب) الذى تقدم ذكره صحفة بعضهم فان صاحبه هو مجاهد بن فرقان المدكور والمتن واحد (و) أبو الوصل (صحابي) حديثه عند أولاده ذكره ابن مندة في تاريخه ولم يذكره في كتاب الصحابة * وما يستدرك عليه توصل اليه ناطف حتى انتهى اليه وبلغه قال أبو ذؤيب

توصل بالركبان حينما تولف السجوارو يغشيان الامان ربابها

(المستدرك)

وسبب واصل أى موصول كما وافق وكان اسم به عليه أفضل الصلاة والسلام الموصلة سميت بها تفاؤلاً بوصولها إلى الغدق وهى
لغة قرش فانها لا تدغم هذه الواو وأشباهها فى التاء فتقول موصل وموئق وموئق وموئق وغيرهم بدغم فيقول متصل ومتفق ومتعد
ووصل واتصل لاداء دعوى الجاهلية بأن يقول يا آل فلان وقال أبو عمرو والاتصال دعاء الرجل رهطه دنيا والاعتزاز عند شئ بهجه
فيقول أنا بن فلان وفى الحديث من اتصل فأعضوه أى من ادعى دعوى الجاهلية فقولوا له اعضض أربابك وفى حديث أبي أنه
أعض انسانا اتصل واتصل أيضا انتسب وهو من ذلك قال الاعشى

إذا اتصلت قالت لكبر بن وائل * وبكر سبها والآنوف رواغم

ووصل فلان رحمه يصلها صلة وبينهما صلة أى اتصال وذريعة وهو مجاز وقال ابن الأثير صلة الرحم المأمور بها كناية عن الاحسان
الى الآخر بين من ذوى النسب والاصهار والعطف عليهم والرفق بهم والرياسة لحوالهم وان بعدوا وأساءوا وقطع الرحم ضد ذلك كله
ووصل توصيلاً أكثر من الوصل ومنه خيط موصل فيه وصل كثيرة وواصل الصيام موصلة وووصالا اذا لم يقطر اياماً باءاً وقد نهى
عنه وفى الحديث ان امرأ وصل فى الصلاة خرج منها صفر اقال عبد الله بن أحمد بن حنبل كذا ما ندرى الموصلة فى الصلاة حتى قدم
عليها الشافعى فضى اليه أبى فقال له عن أشياء وكان فيما سأله عن الموصلة فى الصلاة فقال الشافعى هى فى مواضع منها ان يقول
الامام ولا الضالين فيقول من خلفه آمين معاً أى يقولها بعد ان يسكت الامام ومنها ان يصل القراءة بالكبر ومنها السلام عليكم
ورحمه الله فيصالحها بالنسبة الثانية الاولى فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما وانما اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو يواو
وتوصل أى توسل وتوكل والتواصل ضد التصارم وأعطاه وصلاً من ذهب أى صلة روية كأنه ما يتصل به أو يتوصل فى معاشه
روصه اذا أعطاه مالا والوصل الرسالة ترسلها الى صاحب مجازية والجمع الوصول وصلة الامير جائزته وعطيته والوصل وصل الثوب
والخف ويقال هذا وصل هذا أى مثله ويقال للرجلين يذكران بفعل وقدمات أحدهما فعل كذا ولا يوصل حتى يميت وليس له توصيل
أى لا يتبعه قال الغنوى كلفى عقال أو كهلك سالم * واستلمت هالكاً بوصيل

ويروى وليس لى هالكاً والموصل كمجلس الموت قال المتنخل

ليس لميت بوصيل وقد * علق فيه طرف الموصل

أى طرف من الموت أى سموت وتوصل به والموصل المفصل وموصل البعير ما بين العجز والفخذ قال أبو النجم

ترى يبيس الماء دون الموصل * منه بجزر كصفاة الجبل

والوصلان العجز والفخذ وقيل طبق الظهر ويقال هذا رجل وصل هذا أى مثله والوصيلة ما يوصل به الشئ والوصيلة أرض ذات
كلا تتصل بأخرى ذات كلا ومنه حديث ابن مسعود اذا كنت فى الوصلة فأعط راحلتك حظها ويقال قطعنا وصلة بعدة بالضم
أى أرضاً بعيدة وساق الله الى وصلة حتى بلغت مقصدي أى رفقة جالوتى ويسمون الزاد وصلة بالضم قاله الزمخشري والصلة كالوصل
الذى هو الحرف بعد الروى ويقال لكثير الجبل والتدابير هو وصل وقطاع والموصول من الدواب الذى لم ينزع على أمه غير أبيه عن
ابن الاعرابي وأشد هذا فصيل ليس بالموصول * لكن لفعل طريقه فصيل

والبأصول الاصل قال أبو جزة بهزرونى رمانى كأنهما * عودا مداوس بأصول وبأصول

يريد أصل وأصل ويقال ضرب به ضرب لا توصل أى لا تدأوى وهو مجاز وووصيلة بنت وألة ذكرها ابن بشكوال فى العمابة (وعل)

بالفتح وككفف (و) زاد اللبث مثل (دئل وهذا نادر) قال الليث ولغة العرب وعلم يضم الواو وكسر العين من غير أن يكون ذلك
مطرد الا لم يجرى فى كلامهم فعل اسم الا دئل وهو شاذ قال الازهرى وأما الوعل فاسمته لغبر الليث وشاهد الوعل ككفف قول
الاعشى

كناطح صخرة يوم اليقلعها * فلم يضرها وأهى قرنه الوعل

وقال ابن سبويه وفيه من اللغات ما يطرد فى هذا النوع (يس الجبل) وفى العباب ذكر الاروى وفى الصحاح الاروى (ج) أوعال
ووعول ووعول (بضمين و) أما (موعلة) كسعة موعلة جمع (و) كذلك (وعلة والانى لفظها) أى بلا فاعلة الذى هو جمع أوام
جمع (والوعل الشريف ج) أوعال ووعول) ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الفعش والبخل ويخون الامين ويؤثرن
الحائن وتملك الوعل وتظهر القوت قالوا يا رسول الله وما الوعل وما القوت قال الوعل وجوه الناس وأشرفهم والقوت الذين
كانوا تحت أقدامهم وفى رواية أخرى حتى تملك الأوعال (و) الوعل (المجأ) والغين لغة فيه وهم ما روى قول ذى الرمة

حتى اذا لم يجد وعلا ونجتها * مخافة الرمي حتى كلهاهم

أى مجأ والضمير فى لم يجد يعود على غير تقدم ذكره (و) وعل (اسم شوال و) وعل (ككفف) اسم (شعبان) وقيل وعل شعبان
وعل شوال (ج) أوعال ووعلان بالكسر واستوعل اليه أى الوعل اذا (الجأ) فى قلته (و) استوعلت (الأوعال ذهب فى) قلل
(الحبال) قال ذى الرمة ولو كنت مستوعلا فى عمابة * تصباه من أعلى عمابة قبلها

يعنى وعلا مستوعلا فى قلة عمابة وهو جليل (وما لث عنه وعل) ووعى أى (بد) قال الفلاح * ولم أجدم دون شر وعلا * وبه فسر

٣ قوله وكان فيما سأله عن
الموصلة هكذا فى خطه
ومثله فى اللسان والنهاية

٣ قوله واستوعل اليه أى
الوعل اذا الجأ فى قلته
الظاهر ان يقال فى تفسير
كلام المصنف (واستوعل)
فلان (اليه) أى الى فلان
اذا (الجأ) اليه فكان فلان
مجأه اه

الخليل قول ذي الرمة السابق حتى اذا لم يجد: وعلا الخ (وهم علينا وعلا واحد) وضاع واحد أي (مجموعه) بالعداوة كما يقال الب واحد (والوعلة عروءة القميص) والزبرزرة (و) الوعلة (الموضع المنبوع من الجبل أو صخرة مشرفة منه) أو مشرفة على الجبل (و) الوعلة (من القدح والاربن عروته التي يعلق بها ووعلة شاعري) سمي بأحد هذه الاشياء وابنه الحرث شاعر أيضا (و) وعلة (بن يزيد صحابي) من أعراب البصرة روت عنه بنته أم يزيد في صوم عاشوراء (و) وعال (كغراب ع) كافي العباب (أو جبل) كافي التهذيب قال الاخطل
 لمن الديار بجائل فوعال * درست وغير هاسنون خوال
 وقال النابغة
 آمن ظلامه الدمن البوالى * بمرفض الحبي الى وعال
 والحبي بالبوا بالنون موضع (و) وعيلة (كجهينة) اسم (ماء) قال الراعي

تروح واستنهي به من وعيلة * موارد منها مستقيم وجائر
 (وذو وعال ع) سمي بذلك لاجتماع الوعول اليه (ووعلان أو قويلة) من العرب (و) أيضا (حصن بالين ووعل ووعلتان حصنان به أيضا) كافي العباب (و) قال ابن شميل (المستوعول بفتح العين حرز الوعل) الذي يخرزه (في) رأس (القلة ج مستوعلات ووعل كوعد) وعلا (أشرف وأم أوعل هضبة م) معروفة قرب بركة انقذ باليمامة قال ابن السكيت ويقال لكل هضبة فيها أوعل أم أوعل وأنشد

ولا أبوح بسر كنت أكتمه * ما كان لحبي معصوبا بأوصالي
 حتى نبوح به عصماء عاقلة * من عصم بدوة وحش أم أوعل
 وأنشد الجوهري للججاج
 وأم أوعل كهأ أو أقربا * ذات اليمين غير ما ان ينسكا
 (وتوعلت الجبل علوته) مثل توقلته * ومما يستدرك عليه الوعل يضم العين لغة في الوعل ككتف الذي تقدم أوردها المصاغاني وذات أوعل موضع ووعل ككتاب موضع لغة في الضم ومما فسر قول النابغة ووعلان اسم ماء والوعلية بالضم مخلاف بالين ومن لجاز توعل مصاعدا الشرف (الوغل) من الرجال (الضعيف النذل الساقط المقصر في الاشياء) جمعه أوغال وأنشد الجوهري
 وحاجب كرده في الجبل * منا غلام كان غير وغل * حتى اقتدى مناعمال جبل
 (و) الوغل (الشجر الملتف) عن أبي حنيفة وأنشد

(المستدرك)

(وغل)

فلما رأى أن ليس دون سوادها * ضرا ولا وغل من الحرجات
 (و) الوغل (الزوان) الذي (بأكله الحمام) قال ابن دريد الوغل (المدعى نسبا كاذبا) ليس بنسبه والجمع أوغال (و) الوغل (المجأ) وهكذا أنشد الفراء قول ذي الرمة السابق حتى اذا لم يجد وغلا الخ ويقال مالى عنه وغل أي مجأ كوعد (و) الوغل (السبي الغداء كالوغل) ككتف وهذه عن سيبويه (و) الوغل (الداخل على القوم في طعامهم وشراهم) من غير ان يدعى اليه أو ينفق معهم مثل ما أنفقوا قاله كراع (كالوغل) وقال يعقوب الوغل في الشراب كالوارش في الطعام قال امرؤ القيس
 فاليوم أشرب غير مستحقب * ائمان الله ولا وغل

وقال الرازي
 فتى وغل بينهم يحبو * وتعتف عليه كأس الساق
 وقد وغل يغل وغلانا وغلا (وذلك الشراب وغل أيضا) عن ابن السكيت قال عمرو بن قيس
 ان ألك مسكيرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير

وكذلك عن أبي عمرو (و) وغل في الشيء يغل وغلا دخل) فيه (وتواري) به وقد خص ذلك بالشجر (أو) وغل وغولا (بعد وذهب) ونص الحكم ذهب رابعه وأنشد للراعي

قلت سلمى اتوى اليوم أم تغل * وقد بنسبك بعض الحاجة العجل
 (وأوغل في البلاد) ونحوها (و) كذلك أوغل في (العلم) اذا (ذهب وبالغ وأبعد) فيها وفي الحديث ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة الله فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى يريد سر فيه برفق وبالغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التهاون والخرق ولا تحمل على نفسك وتكلفها ما لا تطيقه فتجوز وترك الدين والعمل وقال الاعشى
 تقطع الامعز المكوكب وخدا * بنواج سريرة الايغال

وهو السير السريع والامعان فيه (كنوغل) اذا سار فأبعد (وكل داخل) في شيء واغل (و) (مستجلا موغل) وقال أبو زيد دخل في البلاد وأوغل بمعنى واحد وأوغلوا معنوا في سيرهم داخلين بين ظهرا في الجبال أو في أرض العدو وكذلك توغلوا وتغلغلو أو أما الوغل فانه الدخول في الشيء وان لم يبعده فيه (وقد أوغلته الحاجة) قال المتنخل

حتى يجي وجح الليل يوغله * والشول في وضع الرجلين مركز
 (واستوغل) الرجل (غسل مغابنه) وبواطن اعضائه ومنه حديث عكرمة من لم يغسل يوم الجمعة قلبه توغل أي فليغسل معاطف جسده وهو استفعال من الوغل الدخول * ومما يستدرك عليه الوغل ككتف دعي النسب وشرب واغل على النسب

(المستدرك)

قال الجعدي فشر بنا غير شرب واغل * وعلا ناعلا به نهل
وما لك عن ذلك واغل أي بد والعين أعرف وقد تقدم وزعم يعقوب أنه من باب الابدال ((الوقل)) أهمله الجوهرى وفي اللسان
والعباب هو (الشيء القليل ووقلته أفله قشرته و) قال الفراء (قصب واقل) أي (بانع أو وافر) وهذا عن غيره وكذلك كل شيء وكانه
من الاضداد (ووقلته توفيه لا وفرت) وقال الفراء قشرته (والتوفيل ثبت يسمى المرو) نقله الصاغاني ((وقل في الجبل يقل) وقلا
ووقولا (صعد) فيه (كتوقل) فهو واقل ومتوقل للصاعد في خزونة الجبال وفي حديث أم زرع ليس بلد فيتوقل التوقل الاسراع
في الصعود وفي حديث ظبيان فتوقلت بنا القلاص (و) قل يقل وقلا (رفع ريدا وثبت أخرى) قال الاعشى
وهقل يقل المشى * مع الربداء والرأل
(وفرس قل ككتنف وندس وجبل صاعد) بن خزونة الجبال وكذلك الوعل قال ابن حجر
ما أم غفر على دجاء ذى علق * بنى القراميد عنها الاعصم الوقل
(والوقل شجر المقل) عن أبي عمرو واحدة وقلة (أو) الدوم شجرة والوقل (ثمرة) والجمع أوقال قال الأزهرى وسمعت غير واحد من
بنى كلاب يقول الوقل ثمرة المقل ودل على صحته قول الجعدي

وكان غيرهم تحت غديّة * دوم ينو، بيانع الاوقال
فالدوم شجره وأوقاله ثماره (أو يابس وأمارطبه) مالم يدرك (فهبش) نقله أبو حنيفة عن أبي عبد الله الزبير بن بكار الزبيرى (ج
أوقال) قال أبو قيس بن الاسلم لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * حمامة في غصون ذات أوقال
قال أبو حنيفة والصحيح هو الاول على ان الشجرة قد تسمى باسم الثمرة (و) الوقلة (بها) فوانه ج وقول) كهضرة وصخور (والوقل
محركة الجارة) عن الليث (و) قال أبو حنيفة الوقل (الكرب الذي لم يستقص فبغيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن المرتقى ان يرتقى
فيها) وكله من التوقل الذي هو الصعود (و) قال غيره (فرس توقلة) أي (حسن) التوقل أي (الصعود) والدخول (في الجبل) أي
بين خزونه (و) يقال (رجل وقلة الرأس) أي (صغيره جدا) كقافي العباب * ومما يستدرك عليه في المثال أوقل من غفر وهو ولد
الاروية ومن المجاز توقل مصاعدا الشرف ((وكل بالله بكل) كوعدي بعد (وقل على الله) فوكلا (وأوكل) ايكالا (واتكل) اتكالا
(استسلم اليه) يقال قد أوكلت على أخيك العمل أي خليت كله عايه واتكل عليه في أمره اعتمد وأصله واتكل فلبت الواو يا
لا تكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الاقتعال ثم نبت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة
توهما ان التاء أصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال (و) وكل اليه الامر وكلا ووكلوا سلمه) اليه (و) وكله الى رأيه وكلا
ووكولا (زكة) وأنشد ابن بري لراجز

لما رأيت اني راغى غنم * وانما وكل على بعض الخدم * عجزت وتعدى اذا الامر أزم
(ورجل وكل محركة وكله ونسكه) على البدل (كهمة) فيهما (ومواكل) بانضم غيرهم هوزاى (عاجز) كثير الاتكال على غيره
يقال وكله نسكة أي عاجز بكل أمره الى غيره ويتشكل عليه ويقال رجل مواكل أي لا تجدد خفيفا وقيل فيه بطء وبلادة وقال قيس
ابن عاصم المنقري أشبه ابا أملا وأشبهه عمل * ولا تكونن كهلوف وكل
(و) واكلت الدابة وكالا اساءات السير) وقال أبو عمرو والمواكل من الحيل الذي يشكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب
(و) واكلت الدابة (فترت) في السير قال القطامي وكات فقلت لها الجاء تناولى * بي حاجتي وتجنبي همدانا
(ونواكلوا مواكلة وكالا اتكل بعضهم على بعض) ويقال استغنت القوم قراكلوا أي وكلني بعضهم على بعض ومنه الحديث انه
نسى عن المواكلة وهو من الاتكال في الامور وان يشكل كل واحد منهم ما على الآخر نسي عنه لما فيه من التنافر والتقاطع اذ لم
يعنه فيما يشوبه (والوكيل م) معروف وهو الذي يقوم بأمر الانسان سمي به لان موكله قد وكل اليه القيام بأمره فهو موكل
اليه الامر فعلى هذا هو فعيل بمعنى مفعول (وقد يكون) الوكيل (للجمع والائني) كذلك (وقد وكله) في الامر (فوكلا) فوضه اليه
فتوكل به (والاسم الوكالة) بالفتح (ويكسر وموكل كقعد جبل) قال الجوهرى وهو شاذ مثل موحد (أو حصن) وقال نعلب هو اسم
بيت كانت المملوك تنزله وغرفة موكل موضع بالعين ذكره البيهقي قال يصف البالي

وغلبن اربة الذي ألفينه * قد كان خلد فوق غرفة موكل
وأسبابه أهلكن عادا وانزات * عزيزا غنى فوق غرفة موكل

وأنشد ابن بري للأسود (و) موكل اسم (فرس ربيعة بن غزالة السكوني) وفيه يقول

أبها السائل بموكل اني * فأل الحق فاستمع ما أقول

حس لبدى به البذل ومن يحمله يوما فانه محمول

(و) حقيقته (التوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير) هذا في عرف اللغة وعند أهل الحقيقة هو الثقة بما عند الله تعالى

والأيس مما في أيدي الناس ويقال المتوكل على الله الذي يعلم أن الله كافل رزقه وأمره فبركن إليه وحده ولا يتوكل على غيره
(والاسم التكلان) بالضم وقد تقدم أن تاءه منقوبة عن واو (والتوكل العجلي) وفي العباب البجلي (و) المتوكل (بن عبد الله) (ابن نهشل) اللبثي (و) المتوكل (بن عياض) ذوالأهدام الكلابي (شعراء المتوكل) على الله أبو الفضل (جعفر بن) أبي اسحق (محمد بن) أحمد
المعتمد بن هرون العباسي (من الخلفاء) وهو عاشروهم توفي سنة ٣٤٧ وأولاده عبد الصمد وأبراهيم ومحمد وأحمد وطه ومن ولده
أحمد أحمد بن الحسن بن الفضل بن أحمد كان شاعرا سكن مصر وتوفي سنة ٤٦٩ (و) أبو المتوكل (علي بن داود) (الناجي) محدث بلبة
تابعي زوي عن أبي سعيد الخدري وعنه أيوب بن حبيب الزهري (وتوكله الناس تركوه) ولم يعينوه فيما ناب (و) قول أمية بن أبي
انصت فكان برقع والملائك حوله * (سدر قواكله انقواثم) أجرد

(المستدرک)

أي (لاقواثم) له وروى سدر ككتف وهو الجورود الصغاني وقيل أراد بالقواثم الرياح وتوكله تركته وقد مر البحث فيه في
س د ر * ومما يستدرك عليه الوكيل في أسماء الله تعالى هو المقيم التكفيل بأرزاق العباد وحقيقته أنه يستقل بأمر الموكل
إليه وقال الزجاج هو الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق والوكيل أيضا بمعنى التكفيل والكافي وقال ابن الأنباري هو الحافظ وقال
الفراء هو الربوبية فمر الآية لا تتخذوا من دوني وكيلا وأنشد أبو الهيثم

توكل فيه حولا مظلم جاريا لها * فسرت به حقوا سر وكيلا

وتوكل بالامر إذا ضمن القيام به ومنه الحديث من توكل ما بين لحية ورجليه توكلت له بالجنة أي تكفل وضمن وكل فلان فلانا
إذا استسكف أمره ثقة بكفايته أو عجزا عن القيام بأمر نفسه والوكيل ككتف البليد والجبان والعاجز نقله ابن التماسي عن شعر
والخفاجي أيضا وهو في اللسان والوكال كصاحب وكتاب البطء والبسادة والاضغف وتوكل الكلام أن كل كل واحد منهما على
صاحبه فيه وأنكل الإنسان وقع في أمر لا ينهض فيه ويكاه إلى غيره ورفس وكل يتكفل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب
والوكيل الجري والتسكاه بالضم اسم كالتسكاد وبصغريقال تسكيلة ولا تعاد الواو لأن هذه حروف ألزمت البدل ببقية في
التصغير والجمع ويقال هذا الامر موكل إلى أيك وقول الزباني

كليني لهم يا أمية ناصب * وليل أفا سيه بطي الكواكب

أي دعيني وتقول فلان فوه متخاذل ونهضه متواكل وكاني إلى كذا دعني أقوم وهو مجاز والمتوكل بن عدى وابن الفضل محدثان
وأحمد بن أسد بن المتوكل بن حمران المتوكل البجلي أبو الحسن ذكره الرشاطي والامير ويقال وكل همه بكذا وهو موكل برعي التجويد
وهو مجاز (اللولال البلبال و) أيضا (الدعاء بالويل) قال العجاج

(لولل)

كان أصوات كلاب تم ترش * هاجت بولوال ولجت في حرش

قال ابن بري قال ابن جني ولولت مأخوذة من ويل له على حد عيسى (و) اللوال (الهام الذكر) وقيل ذكر البوم مهي به لآثره دعائه
بالويل وفي اللسان هو اللول (ولولت القوس صوت) وهو مجاز (و) ولولت (المرأة ولولت ولولت الأوعول) ودعت بالويل واللولة
أنه در واللولال الاسم وفي حديث أسماء بنت أم جميل في يدها فخرها ولولت وفي حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها فسمع قولها
تنادي يا حسنان يا حسنان اللولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هي حكاية صوت الناحية (و) ولول سيف عتاب بن أسيد

رضي الله تعالى عنه كافي التهذيب والعباب وقيل سيف ابنه عبد الرحمن وهو القائل فيه يوم الجمل

أنا ابن عتاب وسيفي ولول * والموت دون الجمل المجمل

قيل سمى بذلك لأنه كان يقتل به الرجال فتولول نسأؤهم عليهم * ومما يستدرك عليه عود مولول وهو مجاز (وهل كفرج)
يوهل وهلا (ضعف وفرج) وجبن كاستوهل (فهو وهل ككتف ومستهول) وفي حديث ليلة التمرس فقمنا وهلين أي فزعين
وقال القطامي يصف ابلا وتري لحيضته عند رجولنا * وهلا كان بين جنه أولق

(المستدرک) (وهل)

(و) وهل (عنه) يوهل وهلا (غلط فيه ونسيه) وكذلك وهل في الشيء وفي التهذيب وهلت إلى الشيء وعنه إذا نسيته وغلطت فيه
ومنه قول ابن عمرو هل أنس أي غلط (و) وهله توهيلا فزعه (و) خوفه (و) وهل إلى الشيء يوهل بفتح هاء (وهل) كوعديعد
(وهلا) بالفتح (ذهب وهمه إليه) وقال أبو سعيد عن أبي زيد وهلت إلى الشيء أهل وهلا وهرا تخطي بالشيء فتهل إليه وأنت زيد
غيره ومنه قول عائشة وهل ابن عمر أي ذهب وهمه إلى ذلك ويجوز أن يكون بمعنى سها وغلط (و) وهل (ككتف) (و) المستوهل

الفرج) قال أبو داود كأنه يرفئ بات عن غنم * مستوهل في سواد الليل مذئوب

(ولقيته أول وهلة) بالفتح (ويحرك) (و) أول (واهلة) كل ذلك (أول شيء) قاله الفراء وقيل هو أول ما زاره (وتوهله عرضه لأن يغلط)
ومنه الحديث كيف أنت إذا أتاك ملكان فتوهلا في قبرك * ومما يستدرك عليه وهل إليه إذا فرغ إليه والوهل الوهم
والوهلة المرة من الفرغ ويقال وقعوا في أهوال وأهوال (وهليل بن سعد بن مالك بن النخع) أهمله الجوهرى والصغاني وقال
ابن سيده (أبو بطن) قال وأغافلنا أن لوأصل وان لم نكن في بنات الأربعة جلالة على ورتل إذا تعرف لوهليل اشتقاقا

(المستدرک)

(وهليل)

(الاول)

(الويل)

٢ قوله وايه ضبط في اللسان
بكون الباء
٣ قوله وقيل الخ عبارة
اللسان وقيل وي كلمة
مفردة ولاؤه مفردة
وهي كلمة تنفع الخ

الا تعرفه لورتل (منهم على بن مدرك الوهيلي المحدث) ذكره ابن الاثير ومن بني مالك بن وهيب سنان بن انس قاتل الحسين
بن الله تعالى عنه ولعن قاتله ومن بني ذهل بن وهيب تمريل بن عبد الله القاضي الفقيه ومن بني جشم بن وهيب حفص بن غياث
كوفي الفقيه ذكرهم ابن الكلبي وابن أبي حاتم (الاول) أهمله الجوهري والجماعة هنا ذكروه في آل و (هنا موضعه و) قد
كر في آل) وحيث انه وافقهم فلامعني للاستدراك وكأنه أشار به الى ما ذهب اليه بعضهم من أن أصله وول قلبت الواو همزة
هو أفعول لقولهم هذا أول منك لكنه لا فعل له إذ ليس لهم فعل فآؤه وعينه واو وما في الشافية أنه من وول بيان للفعل المقدرو قيل
ص له وول على فوعول وقيل أول من وآل إذا نجا وقيل أول من آل وقيل غير ذلك (قال النحاة أوائل بالهمزة أول لكنه
لما كتبت الانف واوان ووليت الاخيرة) منها (الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الاخيرة) منها
همزة) هذا نص الازهرى في التهذيب قال (وقد يقلبون فيقولون الآلى) وقدم البحث فيه في وآل (الويل حلول الشئ) وهو في
الاصل مصدر لا فعل له لعدم مجي الفعل مما اعتلت فآؤه وعينه قال أبو حيان وما قيل ان فعله وال مصنوع (و) الويلة (بها)
الفضيحة (أو هو تنجيع) إذا قال القائل وار بلناه فأعني وأفضيته وكذلك نفسه قوله تعالى يا ولتنا ما هذا الكتاب
و (يقال ويله وويل وويل وفي الندبة وبلاه) وروى المنذرى عن أبي طالب النخوى أنه قال قولهم ويله كان أصله وي وصلت به
ومعنى وي حزن ومنه قولهم ٣ واياه معناه حزن أخرج مخرج الندبة قال والعول البكاء في قوله ويله وعوله ونصبا على الذم والدعاء وأشد
الصغاني للأعشى قالت هريرة لما حلت زائرها * ويلي علينا وويل منك يا رجل

قال وقد تدخل عليه الهاء فيقال ويله قال مالك بن جعدة
لا مثله وويله وعلينا أخرى * فلا شاة تنيل ولا بعير
(و) ويله وويل له أكثر له من ذكر الويل وهما يتوايان وتقول دعابا لويل لما نزل به قال الجعدى
على موطن أششى هو أزن كلها * أخا الموت كظاهرة وتقول
وأنشد ابن بري
(و) يقال (ويل وائل) كما يقال شغل شاغل وشعر شاعر وأزل آزل وطسل طاسل ونكل ناكل وكفل كافل وليل لائل قال رؤبة
والهام يدعو البوم وبلا وائلا * والبوم يدعو الهام تكلا تاكلا
كافي العباب (و) يقال أيضا ويل (وئل) ككتفت (و) يقال (وئيل) كما مرهمزة على غير قياس قال ابن سبويه وأراه البست
صحبة (مبالغة) أى على النسب والمبالغة لأنه لم يستعمل منه فعل قال ابن جني منعوا من استعمال أفعال الويل والويس والويج
والويب لان القياس نفاء ومنع منه وذلك لأنه لو صرف منه فعل لوجب اعتلال فائه وعينه كوعد وباع فقاموا الاستعمال لما كان
يعقب من اجتماع اعلان كافي المحكم * قلت ونقل شيخنا عن ابن عصفور أنه نقل من كتاب الجبل أن من الناس من ذهب الى أنه قد
استعمل من ويج فعل فانظره (وتقول ويل الشيطان مثله اللام مضافة و بلا له مثله متونة) فهي ستة أوجه فن قال ويل
الشيطان قال وي معناه حزن الشيطان فأنكسرت اللام لأنها لام خفض ومن قال ويل الشيطان قال أصل اللام الكسر فلما كثر
استعمالها مع وي صار معها حرفا واحدا فاختاروا لها الفتحة كما قالوا بال ضبة ففتحو اللام وهى في الأصل لام خفض لان الاستعمال
فيها كثير مع يا جعلا حرفا واحدا وقال الجوهري ويل يزيد و بلا يزيد فالنصب على اضممار الفعل والرفع على الابتداء هذا إذا لم
نصفه فاما إذا أضفت فليس الانصب لانك لو رفعت لم يكن له خبر قال ابن بري شاهد الرفع قوله عز وجل ويل للمطففين وشاهد
النصب قول جرير
كسى اللؤم نيماء ضرة في جلودها * فويلاتيم من مرابيلها الخضر

اه وقال سيبويه ويل له و بلا له أى قبها الرفع على الاسم والنصب على المصدر ولا فعل له وحكى ثعلب ويل به وأنشد
ويل يزيد فتنى شيخ الوذبة * فلا أعشى لدى زيد ولا أزد
(و) ويل مثل ويح الا أنها (كلمة عذاب) وكل من وقع فيهلكه دعا بالويل ومعنى النداء فيه يا خزي ويا هلاكى ويا عذابى احضر
هذا وقتك وأوانك فكانه نادى الويل أن يحضره لمعارض له من الامر الفطيع وقال ابن الكلبي الويل شدة العذاب (و) قال ابن
مسعود الويل (وادي جهنم) يهوى فيه الكافر وأربعين خروبا لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره قبل أن تبلغ قعره وروى ذلك
عن أبي سعيد الخدري أيضا رفعة (أو بر) في جهنم (أو باب لها) أقوال أربعة (ورجل ويله بكسر اللام وضمها) أى (داه) ويقال
للمستجاد ويله أى ويل لأمه كقولهم لا بلك يريدون (لا بلك فركبوه وجعلوه كالشئ الواحد) قال ابن جني هذا خارج عن
الحكاية أى يقال له من دهانه وويله (ثم لحقته الهاء مبالغة كداهية) وفي الحديث ويله مسعر حرب قاله لابي بصير نعيم من
شعباته وجرأه ورافداه ٣ وقيل وي كلمة عذاب وكلمة تنجيع وتجب وحذفت الهمزة من أمه تحفيا فأولفت حركتها على اللام
وينصب ما بعدها على التمييز * وما استدرك عليه الويل يجمع على الويلات ومنه قول امرئ القيس
* فقالتك الويلات نذل مرجلي * وقد ردا الويل بمعنى التعجب وإذا قالت المرأة يا ويله أقلت ولولت لان ذلك يتحول الى حكايات

(هبل)

الصوت قال رؤبة
كأنما عولته من التاني * عولة تشكى ولوت بعد المأق
فصل الهاء مع اللام (هبلته أمه كفرح شكاته) هبله محركة قال

والناس من يلق خيرا فأنلوه * ما يشتهى ولا تم المخطئ الهبل

قال أبو الهيثم فعل إذا كان مجاوزا فصدره فعل الثلاثة أحرف هبلته أمه هبله وحملت الشيء عملا وزكنت الخبر زكنا ولا يقال
هبلت عن ابن الاعرابي وقال ثعلب القياس هبلت بالضم لا به انما يدعى عليه بانتم له أمه أي تشكاه (والمهبل كعظم من يقال
ذلك) أيضا (العين الموزم الوجه) من انتفاخه قال أبو كبير الهذلي

من حمان به وهن عواقد * حبك النطق فشب غير مهبل

(و) المهبل (كثير الخفيف) عن خالد وروى بيت تأبط شررا

ولست براعى صرمة كان عبدها * طويل العصاة ثائرة الصقب مهبل

(و) المهبل (كثرت الرحم أو أقصاها أو ملك الذكرك منها) وول أبو زياد المهبل حيث ينطف فيه أبو عبيد بأرونه (أو فها) أو طريق
الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال الكمي

إذا طرق الأمر بالمعضلا * تبتنا وضاق به المهبل

لا تقسه الموت وقيانه * خطله ذلك في المهبل

(أو) موقع الولد (من الأرض) أو هو البهوين والورسين حيث يجتم الولد وول بعضهم المهبل ما بين الغلفين أحدهما فم الرحم

والآخر موضع العذرة (و) المهبل (الاست) وقيل ما بين النخية والاست (و) المهبل (الهوى من رأس الجبل إلى الشعب)

وقيل الهوة الداهية في الأرض وبه فسر حديث الدجال في سنن الترمذي فتحملهم فتطرحهم في المهبل وأشار له المصنف في هبل وقال

أوس في مهبل الجبل فأبصر أهابا من الطود ودونه * يرى بين رأسي كل ينقن مهبل

(و) قال الأزهرى في ترجمة هبل (اهبل الرجل إذا) كذب عن ابن الاعرابي زاد غيره (كثيرا) وأنشد الصغاني

* يا قاتل الله هذا كيف هبتل * (و) اهبتل (الصيد بغاه) وتكسبه (و) اهبتل (على ولده) إذا (أهكل) وفي بعض النسخ أهكل

بالمشاة القوقية وهو غلط (و) اهبتل (لا هله) إذا (تكسب كهيل وتهل) (جمع) (كله حكمه) فاعتبها أي (اعتنقها) يقال اهبتلت

غفاته أي اعتنقها أو افرصتها قال الكمي وعاء في غار منها بعثته * فخر المكافئ والمكثور هبتل

والصيد هبتل الصيد أي يغتمه ويغتره (والهبال) كشذاد (الكاسب المحتال) قال ذو الرمة

أو مطمئ الصيد هبال لبغيته * ألفي أباء هذا الكسب يكاسب

(و) الهبال أيضا (الصيد) وبه فسر قول ذي الرمة أيضا (و) الهبل كابل وفي العباب مثل فلز (الضخم المسن مناو من الأبل والنعام)

ويزو بد ضبط الصغاني قول ذي الرمة هبل إلى عشرين وقفاثله * البهن هيج من رذاذ وخائب

وأنشد ابن ربي السحيم عبد بن حسان هبل كترج المغالي هيجع * له عنق مثل السطاع قويم

(و) كطمر وهجف الرجل العظيم أو الطويل وأنشد ابن الاعرابي

أنا أبو نعامه الشيخ الهبل * أنا الذي ولدت في أخرى الأبل

يعنى أنه لم يولد على نعيم أي أنه أخشن شديد (وهي بهاء) هبل (كهمرد صنم كان) لقريش (في الكعبة) شرفها الله تعالى ومنه

قول أبي سفيان يوم أحد أعل هبل أعل هبل هو الصنم الذي كانوا يعبدونه (و) قال ابن دريد بنو هبل (أبو بطن من كلب) وهو اسم

معدول من هبال معرفة (وهم الهبلات) وهم بنو هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن

ثور بن كلب منهم بنو زهير بن خباب بن هبل وبنو عبد الله بن عبد الله بن هبل وبنو عبيدة بن هبل (و) الهبل (كسجل شجيرة) هبل

(كأمير أبو بطن) من العرب منهم بقية في البين رأيت منهم رجلا في بيت الفقيه ابن عجيل يدعى يحيى كان جوادا مضيا قال (وابن هبل

أو الهبلولة أو الهبول ملك من ملوكهم) وهو داردين هبلولة بن عمر والساجي ملك الشام وأخوه زياد بن هبلولة وكانوا قبل غسان

(و) يقال (اهبتل هبلان محركة) أي (عليك بشأناك) وعن ابن الاعرابي اشتغل بشأناك (و) الهبل (كزمنكي التختري المشي) كافي

العباب (و) اهبل الرجل إذا (أسرع) (و) الهباله (كسجاية الطلب) كافي العباب (و) الهباله اسم (ناقة) لاسماء بن خارجة وهو

القاتل فيها فلا شأناك مشقفا * أوسا أوس من الهباله

(و) هباله (كشامة ع) قال ذو الرمة أبي فارس الجوا، يوم هباله * إذا الخيل في القتلى من القوم تهر

(و) هبل (هبل بن وبرة) الانصاري الخزرجي أبو عصمة قيل أنه بدرى (و) هبل (بن كعب) أوفده معاذ بن جبل في أمر النبي صلى

الله تعالى عليه وسلم (هبايان) رضى الله تعالى عنهما (و) هبايل بن آدم عليه السلام أخو قابيل مشهور (وهبل بن) محمد بن (يحيى)

الحصى (كخيل محدث) روى عنه ابن عدى * وهايل سدرك عليه الهبله الشككة بالضم القبلة والاهبال الانكسال والهبول

من النساء الشكولى وهى التي لا يبق لها ولد وامرأة هبال وهبول وقد يستعمل هبلته أمه في معنى المدح والاعجاب يعنى ما أعلمه

(المستدرك)

وما أصوب رأيه كقوله عليه السلام وبه مسعر حرب وقد يستعار الهبل لفقد العقل والتمييز ومنه حديث أم حارثة بن سراقه وبحن أهبلت كأنه قال أفقدت عقلك بفقد ذلك ومنه الأهل لفقد التمييز والجمع هبل ومصدره الهالة والمهبل كجلس موضع وبه يفسر حديث الدجال أيضا ومنهم من ضبطه كعظم كقوله شيخنا والصحيح ما قدمناه وأهبل إذا غنم وأيضاً تخين ومنه الحديث من أهبل جوعه مؤمن كأن له كيت وكيت أي تخينها وأغنىها والهالة بالضم الغنمة والاهتيال الاحتيال والاستعداد قال الكميت وقالت لي النفس أشعب الصدع وأهبل * لاحدى الهنات المضلعات أهبلها

أي استعدتها واحتل وماله هابل ولا أهل الهابل منها الكاسب وقيل المحتال والآهل الذي يحسن القيام على الأهل وأغماها أهل ككتف وأغما مده ليطابق الهابل وذنب هبل * كظم ومحتال وهبل اللحم ثم يلا كثر عليه وركب بعضه بعضاً وأهبله كذلك رالهابل الكثير اللحم والشحم والاهتيال من السير مرفوعه عن الهجرى وأنشد

ألا ان نص العيس يدني من الهوى * ويجمع بين الهاتين أهبلها

والهبال كسحاب شجر نعمل منه السهام واحدة هبة الهالة وبه يفسر قول أسامة بن جارية أيضاً وقد تقدم والهبل الراهب كالأهبل وهو هبل مال بالكسر أي خائله مثل إزاء مال كافي العباب وبوالهبل محركة قوم بالين منهم الحسن بن علي بن جابر الهبلي الفاضل الأديب توفي بصفاء سنة ١٠٧٩ وله ديوان شعر مشهور (الهبركل كسفرجل) أحمله الجوهرى وقال ابن الفرج هو (الشاب لحسن الجسم) وأنشدت أم الهلول لغلام من بني تميم

يارب بيضا بوعث الأرملة * قد شعفت بشاى هبركل

وقال الأزهري في الخناسي عن أبي تراب الهبركل الغلام اقوى وبه فسر البيت فهو مستدرك عليه (هملت السماء مهتل هتلا) بالفتح (وهتولا) بالضم (وتهتالا) كتهتان (وهتلانا) محركة (هظلت) وأنشد الأصمعي للججاج * ضرب السوارى مثنه بالتهتال * (أوهو فوق الهظل) وكذلك هتنت بالنون (أو الهتلان) محركة (الطر الضعيف الدائم) كالهتنان (ومعاًب هتل كركع) مثل (هظل) وهتت وقيل متتابعة المطر (وهتلى كسكرى نبت) وليس ثبت (و) هتيل (كأمير ع) (الهتلة الكلام الخفي) كالهتلة وقد هتلا تسكماً بكلام يسرانه عن غيرهما قال الكميت

ولأشهد الهجر والقائليه * إذا هم بهتة هتلموا

وجمع الهتلة هتامل قال ابن أحر فسر قصديري بالين مهرا أنتى * صبور على تلك الرقى والهتامل (والهتمل الغمام) * ومما يستدرك عليه ابن هتيل مصغراً من شعراء الين وله ديوان مشهور وهو من رجال السبع مائة (الهتلة) بالمشثة أحمله الجوهرى والصائغى وفي اللسان هو (الفساد والاختلاط) (الهجل المطمئن من الأرض) نحو الغائط وفي التهذيب الهجل الغائط يكون منفرجا بين الجبال مطمئناً موطنه صلب وقال ابن الأعرابي هو ما تسع من الأرض وعمض قال ابن أحر

هجل من قساذ فر الخرايى * تهادى الجرباء به الحنينا

(كالهجيل) كأمير (ج أهجال وهجال) بالكسر (وهجول) بالضم (و) أماقول الشاعر

لها (هجلات) سهلة وتجادها * كذلك لا توفى من المراتع

فزعم أبو حنيفة أنه جمع هجل قال ابن سيده ورد عليه ذلك بعض اللغويين وقال أغما هو جمع هجلة قال يقال هجل وهجلة كقوله سئل وسلة وكركزة وألا أتق هجلة ولا أتقهما وأغما هجل وهجلات عندى من باب مبراق وسراقات وحمام وحمامات وغير ذلك من المذكر المجمع بانتاء (والهوجل المفازة البعيدة) التي (لا علم بها) وقيل هى المفازة الذاهبة في سيرها وقال الأصمعي الهوجل الأرض التي تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل بن المثنى

والآل في كل مراد هوجل * كأنه بالصحنان الأتجل * قطن سخام بأيدى غزل

وقال بجي بن نجيم الهوجل الطريق الذى لا علم به وأنشد

الملك أمير المؤمنين رمت بنا * هموم المني والهوجل المتعسف

وقيل هى الأرض التي لا نبت بها قال ابن مقبل

وجرداء خرقاء المسارح هوجل * بها الاستداء الشعشعانات مسج

(و) الهوجل (الناقة بها هوج من سرعتها) قال الكميت

وبعد أنسارهم بالسبيا * طهوجاء ليلتها هوجل

وروى وبعدها شارتهم أي في ليلتها وقيل هى السريعة الواسع من النوق وقيل هى السريعة الذاهبة في سيرها (و) الهوجل (الدليل) الخاذق عن أبي عمرو (و) الهوجل (البطى) المتواني (التقيل) الوخم (و) قيل هو الرجل (الاحق) (و) الهوجل (المرأة الواسعة) وشده الشاعر للضمرودة فقال * قلت تعلق فيجلا هوجلا * (كالهوجل) (و) قيل الهوجل (الفجرة) وأنشد ثعلب

قوله يارب الخسفت بين
المشطورين ثلاثة مشاطير

وهى

شبهة العين بعين المغزل
فيها طماح عن خليل حنكل

وهى تدارى ذاك بالتجمل

(الهبركل)

(هتل)

(هتمل)

(المستدرك)

(الهتلة) (هجل)

قوله لا توفى الذى فى
اللسان لا توفى

عيون زهاها الكحل أما غيرها * فغف وأما طرفها فهو جمل

قال ابن سيده عندي أنه الفاجر وقال ثعلب هنانا المظمن من الأرض قال وهو منه خطأ (و) الهوجل (مشية في استرخاء) قال
البحاج في صلب لدن ومشي هوجل * (و) الهوجل (الليل الطويل) وبه فسر بيت الكميت أيضا ليلته هوجل بالرفع (و) الهوجل
(بقايا النعاس) عن أبي عمرو (و) أيضا (أنجر السقينة) وهو المرمى عن أبي عمرو أيضا زاد الزمخشري التقبيل ويقال أرمى
السقينة بالهوجل وهو مجاز وهو الذي يسمى بالفارسية لتسكر (و) الهوجل (الرجل الأهوج) الذاهب في حقه قال أبو كبير

فأنت به حوش القواد مبطنا * سهوا إذا ما نام ليل الهوجل

(والهوجل الثائم) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (الكثير السفر) عن ابن الأعرابي (وهوجل) الرجل هوجلته (نام) فومه
خفيفة عن ابن الأعرابي وأنشد * الأبقايا هوجل النعاس * (و) هوجل (سارفي الهوجل) المظمن من الأرض (كهوجل)
نقله الصاغاني (و) أهوجل (الابل أهملها) حكاه بعضهم كافي العباب فهي مهجلة أي مهجلة (و) أهجل (الشيء وسعاه) نقله
الصاغاني (و) أهجل (المال) وأهجله (ضيعه) ونحوه فهو مال مهجل ومهجل (و) المهجلة المساجلة) نقله الصاغاني (و) أبو
الهوجل) كصجل كنية وهوجل اسم (رجل) به كنى أنشد ابن جني

طلعت وظل يومها حوب حل * وظل يوم لابن الهوجل

أي وظل يومها مقولاً فيه حوب حل قال فدخل لام التعريف مع العلمية يدل على أنه في الأصل صفة كالحرث والعباس
(والاهوجل الابتداع) نقله الصاغاني (وطريق هوجل بضمين) أي (غير ملحوب) نقله الصاغاني (و) المهجل (كنزل المهجل) وهو
فم الرحم (و) الهوجل كقنفذ الثقيل) والنون زائدة وقد ذكره المصنف ثانياً وكأنه أشار به إلى الاختلاف في أسانها وزبادتها
(وهجلت) المرأة (بعينها أدارتها تميز الرجل) وكذلك رمشت ورأرت (و) قال أبو زيد (امرأة مهجلة ككرمه) أي (مفضضة)
وهي التي أفضى قبلها ودبرها (و) قال ابن بزج (هجل عرضه تهجيلاً) إذا (وقع فيه) وقال أبو زيد هجل الرجل وبالرجل تهجبه (و)
به تسبعا إذا أسمعته القبيح وشبهه (ودموع هوجل) أي (سائلة) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أهجل القوم فهم مهجلون
وقوعوا في الهجل وهي المفارقة الواسعة والهوجل كاسير الخوض الذي لم يحكم عمله وهجل بالقصة وغير هارياً (قوس هيجفل
بجيم مرش) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (خفيفة السهم) كافي العباب ((الهديل)) كأمير (صوت الحمام
أولاً خاص بوحشها) كالدباسي والقماري ونحوها كذا في المحكم قال ذو الرمة

إذا نأقتي عند المحصب شافها * وراح اليماني والهديل المرجع

وأنشد ابن بري ما هاج شوقك من هديل جامه * ندعو على فن الغصون حماما

(هديل هديل) هديل إذا دعا (و) قبل الهديل (فرخها) الاسم والمصدر واحد وكذلك أهدير أهدير الاسم والمصدر فيه واحد

ذكره الحسن بن عبد الله بن محمد الأصماني في كتابه غرائب الحمام الهذي ٣ وأنشد للشاعر

آن نادى هديلاً يوم يلج * مع التشراف من فن حمام

وورقا يدعوها الهديل بسبعه * يجاب ذاك السبع منها هديرها

وأنشد أيضاً

(أو) الهديل (ذكرها) وأنشد الأصماني لجران العود التيمري

كأن الهديل انظالم الرجل وسطها * من البغي شررب يغزدمنز

(أو هو فرخ على عهد فوح عليه السلام مات عطشا وضيعاً أو صاده جارح من) جوارح (الطير فإما من حمامة أو هي تبكي عليه)

هكذا ترغم العرب قال نصيب ويوم اللوى أباكاً فوح حمامة * هتوف الغنى بالنوح ظلت تقيع

فقلت أنبكي ذات طوق نذكرت * هديلاً وقد أودى وما كان تبع

وأدرى ولا أبكي وببكي ومادرت * بعولتها غير البكي كيف تصنع

ولم ترمأ بكي وأترك ما أرى * وتحفظ ما تبكي له واضيع

هكذا أنشد من الأصماني وقيل الأبيات لابي وجزة وقال الكميت

وما من تمهقين به لنصر * باسمع جابه لك من هديل

فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت (وهذا لهيدله هديلاً أرسله إلى أسفل وأرخاه وهذا المشفر كفرح) هديلاً (استرخى

فهو هادل وأهدل) مسترخ (و) هدل (البعير) هديلاً (أخذته الفرحة فاسترخى مشفراً) فهو فصيل هادل وبغير هدل وأهدل إذا

كان طويل المشفر وذلك مما يجد به قال ابن شوال ويقال لابي محمد الحذلي

بيادر الخوض إذا الخوض هجل * بكل شعاع صهاني هدل

(رشقة هديلاً منقلباً عن الذن) وقيل الهدل في الشفة عظمتها واسترخاؤها وذلك للبعير وانما يقال رجيل أهدل وأمرأة هديلاً

(المستدرك)

(هيجفل)

(هديل)

٣ قوله الهذي كذا بخطه

وحرره

مستعار من البعير وفي حديث ابن عباس أعطهم صدقتك وإن أتاك أهذل الشفتين أي المسترخي الشفة السفلى الغليظتها أي وإن كان لا يتخذ حشما أو زنجيا * قلت وبه لقب قطب الدين أبو الحسن علي بن عمر الأهدل قدس الله سره صاحب المقام العظيم بالمروعة وله ذرية طيبة كثر الله من أمثالهم يقال لهم المهادلة قد ذكروهم في مشجوري (والتهدل استرخاء جلد الخصية) قال الرازي كأن خصيه من التهدل * ظرف عجز فيه ثمنا خظل

وبروي من التهدل (و) الهدال (كسحاب مائتدل من الاغصان) أي بذلى وقال الجعدي

يدعو الهديل وساق حرقوه * أصلا بأودية ذوات هذال

(و) الهدالة (بهاء الجماعة) يقال رأيت هذال من الناس أي جماعة (و) الهدالة (شجرة تنبت في السمير) وفي اللوز والرومان وكل الشجر (وليست منه) وغرتها أيضا رواه أبو حنيفة عن أبي عمرو (ج هذال) قال وقالت الكلابية الهدال شجرة تنبت بالجواز يلتبس بالشجرة ورق عراض أمثال الدراهم الضخام ولا ينبت وحده لا يوجد إلا مع شجرة وأهل البن يطبخون ورقه وأنشد ابن بري طام عليه ورق الهدال * ويقال لكل غصن نبت في أراك أو طلحة مستقيمة فهي هذالة كأنها مخافة لساها من الاغصان وربما دأوا به من السحر والجنون (و) هذالة (بالعين) في أولها من فرى عن من جهة القبلة (والهديلة الحداء) قال ربيعة

كأنه صوت غلام لعب * ههب أو همدل بعد الهباب

كذا في العباب (و) قال أبو حنيفة (ابن هذل بالكسر) في (ادل) لا يطاق حمضا قال ابن سيده وأراه على البدل * وما يستدر (المستدر)

عليه هذل الغلام وهذر إذا صوت قال ذو الرمة

طوى البطن مزام كان محيله * عاين اذولى هذيل غلام

أي غنا غلام كافي التهديب قال ابن بري وقد جاء الهديل في صوت الهده قال الرازي

كهذا هذ كسر الرماة جناحه * يدعو بقارعة الطريق هذيل

* قلت ليس الهداه هذال الهداه كظنه بل هو ذكر الحام حققه الحسن بن عبد الله الأصماني في كتابه وأنشد هذا البيت فتأمل ذلك وتمتلت الثمار تلت كذلك الاغصان فهي متهدلة وفي حديث قس وروضة قد تهدلت أغصانها أي تددت واسترخت لتقلها بالثمرة وتمتلت شفته استرخت والسحاب إذا تدلى هيء به فهو أهذل قال الكميث * بن ثمان دعيته الأهدل * والهديل الثقيل من الرجال ويقال للعنزة أهدلته أمي سيالة والتهدال بالفتح تفعال من الهديل وأنشد الأصماني صمدوح الضحى معروفة اللحن لم تزل * يقود الهوى تدهالها ويقودها

(الهديل كسجل) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان هنا وهو الرجل (الكثير الشعر أو الأشعث الذي لا يشرح رأسه)

ولا يدهنه (و) أيضا (الثقيل) ونقله صاحب اللسان في التي قبلها ونقل عن أبي زيد في نوادره وأنشد

هذان أخو وطب وصاحب علبة * هذيل لمرات النقال جرور

والنقال النعال الخلقان قال ورجل هذيل ثقيل وأورد الصاغاني هذا المعنى بعينه في التي بعدها كسبأني فتأمل ذلك (الهدمل)

كفرج الشوب الخلق) قال نأبط شرا * نهضت اليها من جثوم كأنها * عجوز عليها هدمل ذات خيل

قال ابن بري من جثوم جمع جاثم أي نهضت من بين جماعة جثوم (كالهدمل كسجل) نقله الصاغاني (و) الهدمل (القديم المزمن) وضبطه الصاغاني كسجل (و) أيضا (الكثير الشعر الأشعث) الذي لا يشرح رأسه ولا يدهنه وضبطه الصاغاني أيضا كسجل وهو الصواب (و) الهدمل (كسجل الثقيل) ومنه عن أبي زيد أنه الهديل كأمير (و) أيضا (الثل المجتمع العالي) المشرف (و) الهدملة (بهاء الرملة) المشرفة (الكثيرة الشجر) قال ذو الرمة

ودمنة هيبت شوقي معالمها * كأنها بالهدملات الرواسم

(و) الهدملة (الدهر القديم) الذي لا يوقف عليه لطول التقادم يضرب مثلا للذي فات يقول بعضهم لبعض كان هذا أيام الهدملة قال كثير

كان لم يد منها أنيس ولم يكن * لها بعد أيام الهدملة عامر

(و) الهدملة (ع) بعينه مثل به سيبويه وفسره السبيري قال جرير * حتى الهدملة من ذات المواعيس * (و) الهدملة (الجماعة من الناس) يقال رأيت هدملة من الناس أي جماعة (وهدمل) الرجل هدملة (خرق ثيابه) نقله الصاغاني (الهاذل)

وسط الليل (عن ابن الأعرابي) والهاذل بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم) الخفيف يسمى هذولا وفي المحكم الهذلول السريع الخفيف (و) ربما عني (الذهب) هذولا (و) هذلول (فرس عجول بن تكرة) التبي من تيم الرباب (و) أيضا (فرس جابر عقيب السدومي) وهذا ليل الخيل خفافها (و) الهذلول (الفرس الطويل الصلب) على النعت والاضافة (و) الهذلول (الثل الصغير) المرتفع من الأرض والجمع الهذاليل قال الرازي * تعلو الهذاليل وتعلو القرددا * وقال الليث هو ما ارتفع من الأرض من تلال صفار (و) الهذلول (مسيل الماء الصغير) وهو الثعبان عن أبي عمرو (و) الهذلول (دقاق الرمل) وبه فسر قول ذي الرمة

م قوله زنام كذا بجطه وفي
اللسان زنام مخزرة

(الهدبل)

(هدمل)

(هذل)

بمعرج الهذلول غير رسمها * بحماية هيف محمهاذبولها

وقال أبو نصر الهذليل رمال دقاق صغار (و) الهذلول (سيف هبيرة بن أبي وهب الخزومي) وهو القائل فيه

وكم من كمي قد سلبت سلاحه * وغادره الهذلول يبكو مجذلا

(و) الهذلول (الآفة) نقله الصاغاني (و) الهذلول (الاول من الليل أو بقبته) والجمع الهذليل (و) الهذلول (المطر الذي يرى

من بعيد) نقله الصاغاني (و) الهذلول (السحابة المستدقة) نقله ابن سبويه (وهو ذل) الرجل (في مشيه) هو ذلة (أسرع) كافي

المحكم (أو اضرب في عدوه) وكذلك الدلو قال ابن هرمة

أما يزال قائل ابن ابن * هو ذلة المشاة عن ضرس اللين

قال ابن بري المشاة الزبيل الذي يخرج به التراب من البئر (و) هو ذل (السقاء) إذا (تمحض) أي أخرج زبدته وهو من ذلك

(و) هو ذل الرجل (ضعف في الجماع) هو ذل البعير (ببولة) إذا (زاه ورمي به) قال

لؤلؤ هو ذل طرفاه النجم * في صدره مثل قفا الكباش الأجم

(وهذيل) كزبير (صحابي وكان أبوه مقعدين) فمات في أيام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المدينة أن صح (و) هذيل (بن

مدركة بن إلياس بن مضر أبو حسي من مضر) أعرفت في الشعر والنسبة اليها هذيل وهذلي قياس ونادر والنادر فيه أكثر على

السنة (و) أبو هذيل صحابي (روى عنه) أوسط في الأكل من الأصحية * ومما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي هو ذل إذا قام

وهو ذل إذا رمى بالغائط والعذرة وذهب بوله هذليل إذا انقطع واهذل في مشيه وأهذب أسرع عن ابن الفرج ويقال جاء مهذبا

مهذلا وهو ذل ولد القرد عن ابن بري وأنشد يدير النهار بجشمله * كإدار بالمنة الهوذل

المنه القردة وهو ذل ابنها والمها فرج الحباري بصف سبيها يدبرها رافي يده بجشمر وهو سهم خفيف والهذلول الرملة الطويلة

المستدقة وهذليل الخيل خفافها وقال ابن شميل الهذلول المسكان الوطى في الصحراء لا يشعر به الإنسان حتى يشرف عليه وبعده

نحو القامة ينقاد ليله أو يوما وعرضه قد ربح وأنفس له سند ولا حروف له وقال غيره الهذلول ما سفت الريح من أعالي الانقاء

إلى أسافلها وهو مثل الخندق في الأرض وذهب ثوبه هذليل أي قطعا وأنشد ابن الأعرابي

قلت لقوم خرجوا هذليل * فوكى ولا يقطع النوى القليل

فسره فقال الهذليل المتقطعون وقيل هم المسرعون يتبع بعضهم بعضا والهذلول سيف مهمل وفيه يقول

لا وقع الامتل وقع الهذلول * بواردات يوم عوف محلول

والهذلول العرمة من الكدس وأبو الهذيل غائب بن الهذيل الأودي روى عن إبراهيم التقي عنه سفيان الثوري وأم الهذيل

حفصة بنت سيرين روت عن أنس بن مالك وعنها هشام بن حسان (الهذملة) أهمله الصاغاني وفي المحكم هي (مشيه) فيها قرمطة

كالهذلة وفي الصحاح هو ضرب من المشي (الهرجلة الاختلاط في المشي) وقد هرجل وهرجلت الناقة كذلك (والهرجل كقنفذ

البعيد الخطو) نقله الصاغاني (والهراجيل الطوال ما) كافي العباب (و) قال ابن الفرج الهراجيل والهراجيل (الضخم من

الابل) قال جرير العود حتى إذا منعت الشمس حامية * مدت سوا لفظها الصهب الهراجيل

* ومما يستدرك عليه الهرولة وقد جاء في الحديث فأقلت ثم رد أي تسترخي في مشيتها كذا في النهاية وقد أهمله الجماعة وأنا

أخشى أن يكون تعجيها من تهرول بالواو (الهراطال بالكسر الطويل) كافي الصحاح زاد غيره العظيم الجسم وأنشد ابن بري للبولاني

قد منيت بنائشي هراطال * فازدالها وأبعا زديال

(الهرايلة) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الخازن جي هم (اللاثام) كافي العباب (هرقل كسجل) هذا هو الاصل (و) يقال

أيضا على وزن (زرج) وفيه بعض الضرورة كافي قول لبيد

غلب اللبالي خلف آل محرق * وكما فعلن يتبع وبهرقل

أراد هرقل فغير اضطرارا وأنشد ابن بري لجرير

وأرض هرقل قد فهرت وداهرا * وبسعى لكم من آل كسرى التواصف

(ملك الروم أول من ضرب الدنيا برؤول من أحدث البيعة) والكنائس (و) الهرقل (كزرج المختل) كافي اللسان (و) هرقلة

(كسجلة د م) معروف (بالروم) وهو المعروف الآن بأكلة بالقرب من قونية * ومما يستدرك عليه ثياب هرقلية أي

خلقان وفي الحديث أجتهمها هرقلية وقوية أراد أن البيعة لأولاد الملوك سنة ملوك الروم والجمع (الهركلة بالفتح والهركلة

كعلاطه) وهذه عن ابن عباد والاولى عن الفراء (و) الهركلة مثل (سجلة والهركولة كبرزونه والهركيل كقنديل) وهذه عن ابن

عباد (الحسنة الجسم والخلق والمشيئة) قال هركلة فتق يناف طلة * لم تعدن عشرو حول خرب

(وجل) هراكل (ورجل هراكل كعلاطه ضخم جسيم والهراكله ضخام السمك) وبه فسر قول ابن أحر الباهلي بصفه

(المستدرك)

(الهذملة)

(هرجل)

(المستدرك)

(الهراطال)

(الهرايلة) (هرقل)

(المستدرك)

(رَكَل)

ورأى من دونها العواص هولا * هراكلة وحيتا ناوونا
(أركلاب الماء) وبه فسر البيت أيضا كافي التهذيب (أوجاله) وبه فسر البيت أيضا كافي العباب (و) يقال هراكلة أي (الضخام
الاجاز من دواب البحر) كافي العباب (و) قيل (مجمع أمواج البحر) ونص الصحاح والهرacle من أمواج البحر حيث تكثرت فيه
الأمواج (ورهم الجوهرى في تفسير بيت ابن أحر) السابق (بهذا المعنى) ونقله الصاغاني أيضا وكذا غيرهما من الأئمة والبيت
محتمل للمعاني كلها ومثل هذا لا يكون هراكلة أملا (والهركة مشى في الخيال) وبطء حكاة أبو عبيدة وأنشد

ولا تزال ورش تأبنا * مهركلات ومهركلينا

وحكى ابن برى عن قطرب الهركة المنى الحسن (و) الهركة له (كبرذونة) الجارية الغنمة (المرتجة الارداق) قال الاعشى
هركة فتق درم مرافقا * كأن أخصها بالشوك منتعل

وقال الاصمعي امرأه هركة عظيمة الوركين وقال غيره ذات نخدين وجسم وسكى بعضهم انه رأى أبا عبيدة محموم ما يهذى فقلنا
للطبيب سله عن الهركة فقال يا أبا عبيدة فقال مالك قال ما الهركة قال الغنمة الأوراك قال شيخنا نقل أبو الحسن عن الخليل أن
الهاء منها زائدة لأنها التي تركل في مشيتها التجترها وقال ابن عصفور في المتع بنى القول بإصالتها * ومما يستدرك عليه الهركل

(المستدرك)

مثال فقول نوع من المشى قال قامت نهادى مشيا الهركلا * بين فناء البيت والمصلى
(هرمله تنف شعروه) (هرمل) (الشعر تنفقه وقطعه) وكذلك الوب قال ذو الرمة

(هرمل)

ردوا لأحداجهم برأى تحيسة * فدهرمل الصيف عن أعناقها الوراء

(و) هرملت (الجوز بليت كبرا) وخرقت (و) هرمل (عمله فسد) (و) الهرمل (كزبرج المسنة) قال ابن دريد الهرمل (الهورجاء
المسترخية) من النساء قال (و) أيضا (الثافة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في فوحي الرأس وكذلك الریش
والوبر) جمعه هراميل قال الشماخ يصف النعامة

م قوله يستدرك الخ الذى
تقدم له فى ج ر ل أربعة
وهى ج ر ل وأر ل وور ل وغر ل

هيق أرف وزفانية مرطى * زعراء ريش زنا باها هراميل

(المستدرك)

(و) الهرمولة (بهاء) التي تشقق من أسافل القميص كالرعبولة) قاله الليث * ومما يستدرك عليه شعر هراميل اذا سقط وهرمل
الوراء اذا سقط (الهرولة بين العدو والمشي) وقد هرول (أو) هو (بعد العتق) وقيل هو (الامراع في المشى) ومنه هرولة الطائف
وفي الحديث من أتاني بمشي أتيته هرولة وهو كناية عن سرعة اجابة الله عز وجل وقبول توبته العبد ولطفه ورحمته وقيل الهرولة

(هرول)

(المستدرك)

فوق المشى ودون الخبب والخبب دون العدو قال شيخنا قال أهل الصرف واوهرول زائدة للالحاق بالرباعي * ومما يستدرك عليه
الهرول ولد الروجة وهو الذي يسميه الناس الربيب نفسه شيخنا عن كتاب فخر الباري للعافظ ابن حجر في باب الحشر من الرقائق قال

(هزل)

ولا أدري ما صحت * قلت وعلى تقدير صحته م فيستدرك على الالفاظ الثلاثة التي تقدم ذكرها في أ ر ل و ج ر ل ومن المجاز
هرول السراب (الهزل نقبض الجلد) وقد (هزل) في الأمر (كضرب وفرح) وهذه عن اللحياني هزلا فيهم عالم يجذوا الهزل واللعب
من واحد قال الكهيت أرا ناعلى حب الحياة وطولها * يجذبني في كل يوم وهزل

م قوله هزل هزل ضبط في
اللسان من باب علم

وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال كل الناس يقولون هزل هزل مثل ضرب يضرب الآن أبا الجراح العقبى لي قال هزل هزل من
الهزل ضد الجلد وقول هزل هزل وفي التنزيل وما هو بالهرل قال ثعلب أي ليس به زيان وفي التهذيب أي ما هو باللعب وفلان هزل
في كلامه اذا لم يكن جادا نقول أجاد أنت أم هازل (وهازل) مثل هزل قال

ع قوله هزل موضعه رفع
ولكنه أسكن للضرورة

ذوالجلذان جد الرجال به * ومهازل ان كان في هزل

وهو فعل للزمان ويعه
كان في الاصل يعه فلما

(ورجل هزل ككتف) أي (كثيرة) هكذا في النسخ وصوابه ورجل هزيل كسكيت كثيرة كاهونص اللسان (وأهزله وجده لعابا
والهزلة الفكهة) زنة ومعنى (والهزل بالضم نقبض السمن) وقد (هزل) الرجل والدابة (كعنى هزالا) بالضم (وهزل) هو
(كنصره زلا) بالفتح (وبضم) وأنشد أبو اسحق

سقطت الباء انجزمت الهاء
كذا في اللسان بحروفه

واللهولاحنف برجله * ودفع في ساقه من هزله * ما كان في قتيانكم من مثله

(وهزله) أنا (أهزله) هزلا فهو مهزول (وهزله) تهزلا قال ابن الاعرابي والهزل يكون لازما ومتعدا يقال هزل الفرس وهزله
صاحبه وأهزله وهزله وقال ابن برى وكل ضم هزال وأنشد

أمن حذر الهزال تكبت عبدا * وعبد السوء أدنى للهزال

(وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا) زاد ابن سيده ولم تمت في الحكم أهزل هزل اذا هزلت ماشيته وأنشد
بأمر عبد الله لاستعجلى * ورفى ذلال المرجل * انى اذا مر زمان معضل

ه هزل ومن هزل ومن لا هزل * يعه وكل بيتليه مبتلى

يعه يصيب ماشيته العاهة (و) أهزلوا (حبسوا أموالهم عن شدة وضيق) قال ابن دريد (المهازل الجدوب) * قلت كانه جمع

مهزلة فان الجذب مما يحمل الدابة على الهزل (و) الهزل موت مواشي الرجل يقال (هزل يهزل) هزلاى (موتت ماشيته و) اذا ماتت قيل هزل الرجل هزلا فهو هازل (افتقر وكشذاد) هزال (بن مرة) الاثعبي أخرجه أبو عمر في الاستيعاب (و) هزال (بن ذياب ابن يزيد) وفي معجم ابن فهد هزال بن يزيد الأسلمي له في رجم معز يا هزال لو سترته بثوبك كان خيرا لك روى عنه ابنه نعيم وحفيده يزيد كذا في الكشف (و) هزال رجل (آخر غير منسوب) يعرف بصاحب الشجرة وروى عنه معاوية بن قرة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وهزيل كزبريان شرجيل الاودي الكوفي (تابعي) يقال انه (أدرك الجاهلية) روى عن طلحة وابن مسعود وعنه طلحة بن مصرف وأبو اسحق ثقة (وهزيلة كهيئة بنت الحرث) بن حزن (أخت ميمونة أم المؤمنين) الهلالية كنيته أم حفيدة في الموطن في لحم الضب (و) هزيلة (بنت مسعود) من بني حرام الانصارية ذكرها ابن حبيب (و) هزيلة (بنت سعيد) الانصارية ذكرها ابن حبيب أيضا (صحابيات) رضى الله تعالى عنهن (و) في الحديث كان تحت (الهزيلة) وهى كخندرة قيل هى (الراية) لان الرمح تلعب بها كأنها تهزل معها (والهزلى كسكرى الحيات) قال الازهرى هكذا جاء في أشعارهم (و) (واحد لها) قال

(المستدرک)

* وأرسل شبتان وهزلى تسرب * وفي الأساس ومن المجاز انساب الهزلى الحيات صفة غالبة كالاعلم في البعير والاقرح في الذباب * ومما يستدرک عليه الهزيلة تصغير هزلة وهى المرة من الهزل ومنه حديث خبيرة انما كانت هزيلة من أبى القاسم والمشعوز اذا حفت يده بالخايل الكاذبة فقلعه يقال له الهزلى لانها هزل لاحد قها وقال ابن الاعراب الهزل استرخاء الكلام وتقنيته وفي حديث مازن فأذهبنا الاموال وأهزلنا الذرارى والعيال أى أضعفاهم وهى لغة في هزل وليست بالعالية والهزيلة كسفيئة اسم مشتق من الهزال كالشيمة من الشتم ومنه ثم فشت الهزيلة في الابل قال

حتى اذا انورا الجرجار وارتفعت * عنها هزيلة والفعل قد ضربا

والجمع هزائل وهزلى واستعمل أبو حنيفة الهزلى في الجراد والافخس المهزول في الشعر وهو نادور وشاة هزىل وشياه هزىل وجمىل مهزول وابل مهزىل وبه هزيلة ومن المجاز له فضل جزيل وحال هزىل وهزله السفر والجذب والمرض وهزىل بن خنيس بن خالد ابن الاشعر سمع عمر وقال ابن حبان له صحبة وهزيلة بنت ثابت بن ثعلبة بن الجلاس ذكرها ابن حبيب في الصحابة وهزيلة بنت عمرو ذكرها ابن ماكولا في الصحابة وهى أم سعد بن الربيع (هزىل) الرجل (افتقر فقامدقا) عن ابن الاعراب (ومافيه) أى فى الثعى (هزىلية) أى (شئ) نقله الجوهرى عن ابن السكيت لا يتكلم به الا فى الجحدوى بعض نسخ الاصلاح هزىلية اذ لم يكن فيه شئ وقال الازهرى الهزىل لبليل الشئ التافه اليسير * ومما يستدرک عليه دبر الهزىل كزبرج موضع هكذا ضبطه الازهرى بالزى (الهزامل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هى (الاصوات وأصلها الا زامل) جمع الا زمل ككأراق وهراق (الهشيلة) مثل فحيلة عن كراع (كل ما ركبه من الدواب من غير اذن صاحبه) كذا فى المحكم (وقد اهتشتها) وفي العباب المهتشل الذى يركب البعير المهمل فيقضى حاجته لضغفه ثم يسببه وسبق له فى التون نهشل الرجل اذ ركب الهشيلة وهو غريب (و) الهشيلة (من الابل وغيرهما ما اغضب) وضبطه بعض اللغويين بالعين المهملة ورد الازهرى وخطأه وفي الصحاح الذى يأخذه الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ به حيث يريد ثم رده وقال

(هزىل)

(المستدرک)

(الهزامل)

(أهشَل)

وكل هشيلة مادمت حيا * على محترم الالجمال

(و) قال ابن الاعراب (أهشَل أعطى الهشيلة) يقول مفاخر العرب منما من يشل أى يعطى الهشيلة وهو أن يأتى الرجل ذوا الحاجة الى مراح الابل فى أخذ بعير افركه فاذا قضى حاجته رده رواه ثعلب عنه (و) قال شمر (الهشيلة كخندرة الناقة المسنة السمينة) ورواه غيره أيضا (وهشلت الناقة تهشلا) اذا (أزلت شيا من اللبن) نقله الصاغى (الهيشلة المرأة النصف) عن الفراء رواه عنه أبو عبيد كفى الصحاح (و) أيضا (الناقة الغزيرة) عن الفراء أيضا (والهشيلة الطويلة) من النساء والابل كفى اللسان ورجل هيشل ضخيم طويل عظيم (و) قيل الهيشلة من النساء والابل والشاة (المسنة) ولا يقال بعير هيشل (و) الهيشلة (الجماعة المتسلخة) أمرهم فى الحرب واحد (كالهيشل) وقال اللبث الهيشل جماعة فاذا جعل اسمها قبل هيشلة وقيل الهيشلة الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير (و) الهيشلة (أصوات الناس) عن الفراء (والهضل بالقض الكثير) قال المزارى الفقهاء

(هضَل)

أملا قبيل الليل أو غاديتها * بكر اغدية فى لدى الهضل

(والهضلاء الطويلة الشدين) من النساء (وأهضلت السماء) صحت عطرها (أهضلت (الدلو) اذا (ضربها) حال البئر فضحت بالماء) كفى العباب (و) قال ابن الفرج (هضل بالشعر وهو بالكلام) وهضب به اذا (مع سمحا والهيضل الجيش الكثير) وقيل الرجال وقيل الجماعة من الناس وأنشد الجوهرى للكعب

وحول مبرك من غالب * ثبى العز والعرب الهيضل

أزهيران يشب القذال فانه * زرب هيضل لجب لفقت بهيضل

* ومما يستدرک عليه امرأه هضلاء ارتفع حبضها ويقال عزه هيضلة عريضة الخاصرتين قاله ابن برى وأنشد

٣ قوله رب تخفيف الباء

(المستدرک)

بهضلة اذا دعيت أجابت * مصور فرنها نقد قديم

والهضال كشداد الحادى وأنشد ابن الفرج

كانن يجماد الاجبال * وقد سمعن صوت حاد لجلال * من آخر الليل عليها هضال

(هقل)

لانهم ينزل عليها بالشر اذا احدا ﴿الهطل المطر الضعيف الدائم﴾ المتفرق العظيم القطر وقيل هو الدائم ما كان وقال الاصمعي
التيمة مطريدوم مع سكون والضرب فوق ذلك والهطل فوقه أومثله (و) في الصحاح الهطل (تتابع المطر) والدمع سيلانه وى
التهديب تتابع المطر (المتفرق العظيم القطر كالهطلان) محركة (وانه طال وقد هطل) المطر (يهطل) هطلا وهطلا نارتها طالا وكذلك
هطلت السماء (وديمة هطل بالضم وهطلا) قال امرؤ القيس

ديمة هطلا فيها رطف * طابق الارض تحترى وتدر

(ولا يقال سحاب أهطل) وهذا كقولهم فرس روعا، وهى الذكبة ولا يقال للذكر أروع وامرأة حسنا، ولا يقال للرجل أحسن نقله
الجوهري (و) هطل (وسحاب هطل ككتف) كثير الهطلان كفى الصحاح وقال أبو الهيثم في قول الاعشى مسبل هطل
هذا نادر وانما يقال هطلت السماء فهى هاطلة فقال الاعشى هطل بغير ألف (و) يقال مطر هطل وسحاب هطل مثل (شداد)
كثير الهطلان قال * ألح عليا سكل أسهم هطال * (وسحاب هطل كركع) جمع هاطل كفى الصحاح (و) قال أبو عبيدة (هطل الجرى
الفرس يهطالها) هطلا (اذا خرج عرقها) وفى العباب اذا أخرج عرقها (شيأ بعد شئ) وقال أبو التيجم يصف فرسا

* يهطال الركض بيسر تهطه * (و) هطلت (التافة) تهطل هطلا (سارت - سيرا ضيفوا) من المجاز هطلت (العين بالدمع) اذا
(سالت) وتتابع قطرها فهى هطالة كثيرة الذروف للدمع وفى حديث الدعاء اللهم ارزقنى عينين هطالتين (والهطل بالكسر الذئب
(و) أيضا (الاص) وأيضاً الرجل (الاحق) هكذا فى النسخ والصواب والاص والاحق باثبات الواو كل ذلك عن ابن الاعرابي
(و) الهطل (المعنى أو خاص بالبعير) المعنى كما نقله الجوهري عن ابى عبيدة (وناقة هطلى كسكرى غشى رويدا) وأنشد الجوهري
* أبابيل هطلى من مراح ومهمل * (وابل هطلى كسكرى وجرى منقطعة أو مطقة لاسائق لها) وبكل ذلك فسر قولهم جاءت
الابل هطلى (والهيطل كحيدر) يقال هو (الثعلب و) هيطل (اسم لبلاد ما وراء النهر) كفى العباب ويراد به نهر بلخ وهو حصون
وتعرف تلك البلاد بطخارستان (و) الهيطل (الجماعة القليلة يغزى بهم) ليسوا بالكثير لغه فى الهيضة بالاضاد وضبطه ابن السيد
فى الفرق بالطاء المشالة (و) الهيطل (جنس من الترك أو الهند) قاله الازهرى وفى الأساس من الترك والسند وقال غيره جيسل من
من الناس (كانت لهم شوكة) وكانت لهم بلاد طخارستان وأترك خليج والخجبة من بقاياهم * قلت ومنهم - كانت ملوك دهلى
سابقا منهم السلطان جلال الدين فيرو زشاه الخجلى ولى السلطنة بعد السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن غياث الدين بلبن وكان
حليما عادلا وله ما ترجمه (كالهياطل والهياطلة) قال الشاعر

حلمتهم فيها مع الهياطلة * أنقل بهم من تسعة فى قافله

(و) الهطال (كشداد فرس زيد الخيل الطاقى) رضى الله تعالى عنه وفيه يقول

أقرب مر بيط الهطال انى * أرى حربا تقع عن حبال

على هطالهم منها بيوت * كأن العنكبوت هرايتناها

(و) الهطال (جبل) قال

(والهيطلة قدر م) معروف (من صفر) بطح فيه قال الازهرى هو (معرب بانيه و) فى العباب (تهطل من المرض) أى (رأ)

(المستدرك)

وفى التهذيب تهطلات وتهطلات أى وقعت * ومما يستدرك عليه هطل هطل هطلا نامضى لوجهه مشبها تهطل السحاب والمطر
مثل هطل ومشت الأطباء هطلى أى رويدا قال

تمشى بها الآرام هطلى كأنها * كواعب ماصيغت لهن عقود

وقال أبو عبيدة جاءت الخيل هطلى أى خناطيل جماعات فى تفرقة ليس لها واحد والهاطل النوق تسير سيراضة يقال ذوالرمة

جعلت له من ذكرى تعلة * وخرقا فوق الناعجات الهواطل

والهطل الاعياء والهامل الزرع الملتف ذكره الازهرى فى هطل والهبطلية نوع من الطعام * ومما يستدرك عليه الهطلى الاسود

القصيد ذكره الازهرى فى رباعى التهذيب وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهيطلة بالطاء الجماعة يغزون ذكره ابن السيد

فى الفرق ونقله عنه شيخنا ﴿الهقل بالكسر الفتى من النعام﴾ وأنشد ابن برى

وان ضربت على العلات أجت * أجمع الهقل من خيط النعام

هل يبلغنيهم الى الصباح * هقل كأن رأسه جناح

وأنشد الصائغى لبعض

وقال بعضهم الهقل هو الظليم ولا يعين الفتى والافنى هقلة قال مالك بن خالد

والله ما هقلة حصاء عن لها * جون السراة هزف لجمه زيم

(و) الهقل (الطويل الاخرق) من الرجال (و) الهقل (ككتف) الخبيص (الجامع والهاقل الذكر من الفأر والهقل كحيدر الظليم)

(هقل)

مهزلة فان الجذب مما يحمل الدابة على الهزل (و) الهزل موت مواشي الرجل يقال (هزل يهزل) هزلاى (موت ماشيته و) اذا مات قيل هزل الرجل هزلا فهو هازل (انقرو كشذا) هزال (بن مرة) الاشجى أخرجه أبو عمر في الاسيعة (و) هزال (بن زيات ابن يزيد) وفي معجم ابن فهد هزال بن يزيد الاسلمى له في رجم معازيل هزال لوسنرتة ثوبك كان خيرا لك روى عنه ابنه نعيم وحفيده يزيد كذا في النكاشف (و) هزال رجل (آخر غير منسوب) يعرف بصاحب الشجرة روى عنه معاوية بن قرة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وهزيل كنز بيران شرجيل الاودى الكوفى (تأبى) يقال انه (أدرك الجاهلية) روى عن طلحة وابن مسعود وعنه طلحة بن مصرف وأبو اسحق ثقة (وهزيل بكهينة بنت الحرث بن حزن (أخت ميمونة أم المؤمنين) الهلالية كنيته أم حفيد لها في الموطن لحم الضب (و) هزيل (بنت مسعود) من بني حرام الانصارية ذكرها ابن حبيب (و) هزيل (بنت سعيد) الانصارية ذكرها ابن حبيب أيضا (صحابي) رضى الله تعالى عنهم (و) في الحديث كان تحت (الهيزلة) وهى كعبدرة قيل هى (الراية) لان الريح تلعب بها كأنها تمزل معها (والهزلى كسكرى الحيات) قال الازهرى هكذا جاء في أشعارهم (ولا واحد لها) قال

(المستدرک)

* وأرسل شبتان وهزلى تسرب * وفي الاساس ومن المجاز انساب الهزلى الحيات صفة غالبية كالاعلم في البعير والاقرح في الذباب * ومما يستدرك عليه الهزيلة تصغير هزلة وهى المرة من الهزل ومنه حديث خبيرا عما كانت هزيلة من أبي القاسم والمشعوز اذا حفت بداه بالخبايل السكاذبة ففعله يقال له الهزيلي لأنها هزل لا جدتها وقال ابن الاعراب الهزل استرخاء الكلام وتفنيته وفي حديث مازن فاذهبنا الاموال وأهزلنا الذرارى والعيال أى أضعفناهم وهى لغة في هزل وليست بالعالية والهزيلة كسفينه اسم مشتق من الهزال كالشيمة من الشتم ومنه ثم فشت الهزيلة في الابل قال

حتى اذا نورا الجرجار وارفت * عنها هز بلتها والفعل قد ضربا

والجمع هزائل وهزلى واستعمل أبو حنيفة الهزل في الجراد والاختفش المهزول في الشعر وهونادروشة هزبل وشياه هزل وجمل مهزول وابل مهزابل وبه هزيلة ومن المجاز له فضل جزيل وحال هزبل وهزله السفر والجذب والمرض وهزبل بن خنيس بن خالد ابن الاشعر سمع عمر وقال ابن حبان له صحبة وهزيلة بنت ثابت بن ثعلبة بن الجلاس ذكرها ابن حبيب في العجابه وهزيلة بنت عمرو ذكرها ابن مأكولا في العجابه وهى أم سعد بن الربيع (هزبل) الرجل (انقرو فقرا مدقعا) عن ابن الاعراب (وما فيه) أى فى النخى (هزبليلة) أى (شئ) نقله الجوهري عن ابن السكيت لا يتكلم به الا فى الجحدوفى بعض نسخ الاصلاح هزبليلة اذا لم يكن فيه شئ وقال الازهرى الهزبليلة الشئ التافه البسير * ومما يستدرك عليه دبر الهزفل كزرج موضع هكذا ضبط الازهرى بالزاي (الهزامل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هى (الاصوات وأصلها الا زامل) جمع الا زمل كآراق وهراق (الهشيلة) مثل فعيلة عن كراع (كل ما ركبه من الدواب من غير اذن صاحبه) كذا فى المحكم (وقد اهشلتها) وفي العباب المهشلت الذى يركب البعير المهمل فيقضى حاجته لضعفه ثم يسقيه وسبق له فى النون هشل الرجل اذا ركب الهشيلة وهو غريب (و) الهشيلة (من الابل وغيرها ما اغضب) وضبطه بعض اللغويين بالعين المهملة ورده الازهرى وخطأه وفي الصحاح الذى يأخذه الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ به حيث يريد ثم رده وقال

وكل هشيلة مادمت حيا * على محترم الابل الجبال

(و) قال ابن الاعرابى (أهشل أعطى الهشيلة) يقول مفاخر العرب منما من هشل أى أعطى الهشيلة وهو أن يأنى الرجل ذو الحاجة الى مراح الابل فيأخذ بعير افيركبه فاذا قضى حاجته رده رواه ثعلب عنه (و) قال ثمر (الهشيلة كعبدرة الناقة المسنة السجينة) ورواه غيره أيضا (وهشلت الناقة تم شيلا) اذا (أزلت شيئا من اللبن) نقله الصاغى (الهيشلة المرأة النصف) عن الفراء رواه عنه أبو عبيد كافي الصحاح (و) أيضا (الناقة الغزيرة) عن الفراء أيضا (وافضضة الطويلة) من النساء والابل كفى اللسان ورجل هيشل ضخيم طويل عظيم (و) قيل الهيشلة من النساء والابل والشاة (المسنة) ولا يقال بعير هيشل (و) الهيشلة (الجماعة المتسلخة) أمرهم فى الحرب واحد (كالهيشل) وقال اللبث الهيشل جماعة فاذا جعل اسمها قبل هيشلة وقيل الهيشلة الجماعة يغزى بهم ليسوا بكثير (و) الهيشلة (أصوات الناس) عن الفراء (والهضل بالفتح الكثير) قال المراتل الفقهسى

(هضل)

أمدلا قيل الليل أو غاديتها * بكر اغدية فى الندى الهضل

(والهضلاء الطويلة التسدين) من النساء (وأهضلت السماء سمعت بمطرها) أهضلت (الدلى) اذا (ضربها جال البئر فضحت بالماء) كفى العباب (و) قال ابن الفرج (هضل بالشعر وبالكلام) وهضب به اذا (مضى معاهو الهيشل الجيش الكثير) وقيل الرجال وقيل الجماعة من الناس وأنشد الجوهري للكهميت

وحول سيرك من غالب * ثبى العز والعرب الهيشل

أزهيران يشب القدال فانه * رب هيشل ليل لفت بهيشل

* ومما يستدرك عليه امرؤه هضلا ارتفع حبضها ويقال عز هيشلة عريضة الخاصر تين قاله ابن برى وأنشد

٣ قوله رب تخفيف الباء (المستدرک)

هم بضلة اذا دعيت أجابت * مصور قمرها نقده قديم

والهضال كشداد الحادي وأنشد ابن الفرج

كأنهم بجماد الاجبال * وقد سمعن صوت حاد لجمال * من آخر الليل عليها هضال

(هطل)

لأنهم ضل عليها بالشعر اذا حادا ((الهطل المطر الضعيف الدائم) المتفرق العظيم القطر وقيل هو الدائم ما كان وقال الاصمعي
الديعة مطر يدوم مع سكون والضرب فوق ذلك والهطل فوقه أو مثله (و) في الصحاح الهطل (تتابع المطر) والدمع سيلانه و
التهذيب يتابع المطر (المتفرق العظيم القطر كالهطلان) مكرمة (وانتهطال وقد هطل) المطر (يهطل) هطلا وهطلا وانهطالا وكذا
هطلت السماء (وديمة هطل بالضم وهطلا) قال امرؤ القيس

ديعة هطلا فيها وطف * طابق الارض تحترى وتدر

(ولا يقال هطال) وهذا كقولهم فرس روعا وهي الذكيرة ولا يقال للذكر أروع وامرأة حسناء ولا يقال للرجل أحسن نقله
الجوهري (و) هطل (وهطاب هطل ككتف) كثير الهطلان كافي الصحاح وقال أبو الهيثم في قول الاعشى مبل هطل
هذا نادر واغيا يقال هطلت السماء فهي هاطلة فقال الاعشى هطل بغير ألف (و) يقال مطر هطال وهطاب هطال مثل (شداد)
كثير الهطلان قال * ألح عليها كل أسعم هطال * (وهطاب هطل كرفع) جمع هاطل كافي الصحاح (و) قال أبو عبيدة (هطل الجري
الفرس يهطالها) هطلا (اذا خرج عرقها) وفي العباب اذا خرج عرقها (شيأ بعد شئ) وقال أبو النجم يصف فرسا

* يهطال الركب يس تهطاله * (و) هطلت (الناقة) تهطل هطلا (سارت - سيرا ضيفوا) من المجاز هطلت (العين بالدمع) اذا
(سالت) وتتابع قطرها فهي هطالة كثيرة الذروف للدمع وفي حديث الدعاء اللهم ارزقني عينين هطاليتين (والهطل بالكسر الذئب
(و) أيضا (الاص) وأيضا الرجل (الاحق) هطكا في النسخ والصواب والاصق باثبات الواو لكل ذلك عن ابن الاعرابي
(و) الهطل (المعي) أو خاص بالبعير المعبي كانه لله الجوهري عن أبي عبيدة (وناقة هطلي كسكري غشي رويدا) وأنشد الجوهري
* أبابيل هطلي من مراح ومهمل * (وابل هطلي كسكري وجري منقطعة أو مطقة لاسائق لها) وبكل ذلك فسر قولهم جاءت
الابل هطلي (والهيطل كيدر) يقال هو (الشعب و) هيطل (اسم لب لادماورا النهر) كافي العباب ويراد به نهر يلج وهو جحجون
وتعرف تلك البلاد بطحارسستان (و) الهيطل (الجماعة القليلة يغزى بهم) ليسوا بالكثير لغة في الهضلة بالاضاد وضبطه ابن السيد
في الفرق بالظاء المشالة (و) الهيطل (جنس من الترك أو الهند) قاله الازهرى وفي الاساس من الترك والسند وقال غيره جيسل من
من الناس (كانت لهم شوكة) وكانت لهم بلاد طحارسستان وأترك الخلع والخبيجة من بقاياهم * قلت ومنهم - كانت ملوك دهلي
سابقا منهم السلطان جلال الدين فيروز شاه الخجلى ولى السلطنة بعد السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن غياث الدين بلبن وكان
حليما عادلا وله ما تر حسنة (كالهياطل والهياطلة) قال الشاعر

حملتهم فيها مع الهياطلة * أنقل بهم من تسعة في قافله

(و) الهطال (كشداد فرس زيد الخليل الطائي) رضى الله تعالى عنه وفيه يقول

أقرب مرابط الهطال انى * أرى حربا تلقي عن حبال

على هطالهم منها يوت * كأن العنكبوت هربت بها

(و) الهطال (جبل) قال

(والهيطلة قدر م) معروف (من صقر) يطخ فيه قال الازهرى هو (مغرب بانيه و) في العباب (تهطل من المرض) أى (برأ)

(المستدرك)

وفي التهذيب تهطلات وتهطلات أى وقعت * ومما يستدرك عليه هطل هطل هطلا نامضى لوجهه مشاوت هطل السحاب والمطر

مثل هطل ومشت الظباء هطلي أى رويدا قال تمشى بها الأرام هطلي كأنها * كواعب ما صيغت لهن عقود

وقال أبو عبيدة جاءت الخيل هطلي أى خناطيل جماعات في تفرقة ليس لها واحد والهواطل النوق تسير سيرا ضيفا قال ذو الرمة

جعلت له من ذكرى تعلقة * ونخرا فوق الناعجات الهواطل

والهطل الاعياء والهواطل الزرع الملتف ذكره الازهرى في هطل والهيطلة نوع من الطعام * ومما يستدرك عليه الهطلي الاسود

القصير ذكره الازهرى في رباعي التهذيب وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهيطلة بالظاء الجماعة يغزون ذكره ابن السيد

في الفرق ونقله عنه شيخنا ((الهقل بالكسر الفتى من النعام) وأنشد ابن بري

وان ضربت على العلات أجت * أجمع الهقل من خيط النعام

هليلغتهم الى الصباح * هقل كأن رأسه جاح

وأنشد الصاغاني لبعض

وقال بعضهم الهقل هو الظالم ولا يعين الفنى والانى هقلة قال مالك بن خالد

والله ما هقلة حصاء عن لها * جون السراة هزف لجه زيم

(و) الهقل (الطويل الاخرق) من الرجال (و) الهقل (ككتف) الخبيص (الجامع والهاقل الذكركمن الفأر والهقل كيدر الظلم)

(المستدرك)
(هَيْكَل)

واللام أصلية ونقل الشيخ أبو جبان فيه الخلاف وصرح بزادتها وانهم قالوا معنا هابق وانهم امن صفات النعام وقال ابن جني تجوز زيادة لامه واصالتها وجرم قطرب زيادة الياء (و) أيضا (الضبط) الهيكلة (بها ضرب من المشي) * ومما يستدرك عليه التهل المشي البطي فيما يقال نقله الصغاني وهقل بن زياد السكسكي كاتب الاوزاعي عن هشام بن حسان ومثنى بن الصباح وعنه علي بن حجر وهشام بن مهران في سنة ١٧٩ (الهيكلة الغنم من كل شيء) قال الليث الهيكل (الفرس الطويل) طولاً وعدوا زاد غيره الغنم وقيل هو الكفيف العبل اللين قال امرؤ القيس * بنجر دقيد الا وابد هيكل * وقال أبو دوداد وقد أعدو بطرفي هيك كل ذي ميعه سكب

وقال الجاهلي * عن السفاد وهو طرف هيكل * وقال ابن شميل الهيكل الغنم من كل حيوان وفي الاساس فرس هيكل من نفع (و) الهيكل (النبات الطويل البالغ العبل) أي العظيم وكذلك الشجر (وقد هيكل) الزرع اذا غاموطال قاله أبو خنيفة (و) الهيكل (بيت للنصارى فيه) صنم على (صورة مريم عليها السلام) فيما يزعمون قال * مشى النصارى حول بيت الهيكل * زاد في المحكم فيه صورة مريم وعيسى عليهما السلام (و) ربحا مسمى (ديرهم) هيكلا قال الاعشى وما أبلى على هيكل * بناء وصلب فيه وصارا

(و) الهيكل (البناء المشرف) قيل هذا هو الاصل ثم سمي به بيوت الاصنام مجازا (و) هيكل (بن جابر صخاني) يروي عنه حديث في ذم البخل لا يصح وقال النسائي في سنده جاد بن عمرو وهو كذاب (و) الهيكلة (بها) من انساء (المرأة العظيمة وتهاكلوا) في أمر (تنازعوا) التكبيل مشى الحصان والمرأة اختيا (الا) كافي العباب * ومما يستدرك عليه الهيكلة الشجرة العظيمة عن أبي خنيفة والهيكل الثمال قال الصغاني فأما الحروز والتعاويد التي يسمونها الهياكل فليست من كلام العرب (الهلال) بالكسر (غرة القمر) وهي أول ليلة (أو) يسمى هلالا (للبليتين) من الشهر ثم لا يسمى به الى ان يعود في الشهر الثاني (أو) لثلاث ليال ثم يسمى قرا (أو) لثلاث ليال وقرب منه قول من قال يسمى هلالا الى ان يهرضه سواد الليل وهذا لا يكون الا في السابعة قال أبو اسحق والذي عندي وما عليه الا كثر ان يسمى هلالا ابن ليلتين فانه في الثالثة يبين ضوءه (و) في التهذيب عن أبي الهيثم يسمى القمر ليلتين من أول الشهر هلالا (و) لليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين (و) هلالا (وفي غير ذلك قر) ونص التهذيب ويسمى ما بين ذلك قرا قال شيخنا وزعم اقوام انه لم يذكر الليلة الثامنة والعشرين لموافقة الآية لان الشهر اذا كان ناقصا يغيب ليلة واحدة كما أشار اليه البغوي أول يونس وقال أبو العباس سمي الهلال هلالا لان الناس يرفعون أصواتهم بالاخبار عنه والجمع الاله ومنه قوله تعالى يا أولئك عن الالهة (و) الهلال (الماء القليل) في أسفل الركي وقال ابن الاعرابي هو ما يبق في الحوض من الماء الصافي قال الازهرى وقيل له هلال لان الغدير عند امثله من الماء يستدير واذا قل ماؤه ذهبت استدارته وصار الماء في ناحية منه (و) الهلال (السنان) الذي له شعبتان يصاد به الوحش (و) الهلال (الحبة) ما كانت (أو) الذكرونها (ومنه قول ذي الرمة

البل ابتذلنا كل رهم كانه * هلال بدا في روضة يتقلب
قالوا يعني حبة كافي الصالح وأنشد ابن فارس لكثير يجرر سر بالاعية كانه * سبي هلال لم تخربني شبارفه
أي كانه سلخ حبة وأنشد ابن الاعرابي يصف درعا شبهها في صفاتها بسلخ الحبة
في ثلثة تهرز بالنضال * كأنها من خلع الهلال

(و) الهلال أيضا (سلفها) عن ابن فارس (و) الهلال (الجل المهزول) من ضرب أوسير وقيل هو الذي قد ضرب حتى اده ذلك الى الهزال والقفوس (و) الهلال (حديدة تضم بين حنوي الرجل) من حديد أو خشب والجمع أهلة وقال أبو زيد يقال للعداء التي تضم ما بين أحناء الرجل أهلة (و) الهلال (ذوابة النعل) (و) الهلال (الغبار) وقيل قطعة منه (و) الهلال (شي يعرق به الحجر) (و) الهلال (ما استقوس من النوى) (و) الهلال (سمة لا بل) على هيئته (و) الهلال (الغلام الجميل) الحسن الوجه عن ابن الاعرابي (و) بنو هلال (سبي من هوازن) وهم بنو هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن منهم ميمونة بنت الحرث أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها وجسد بن نورا الشاعر الصخاني رضي الله تعالى عنه وغيرهما ولهم ذكر في غزوة حنين واليه من بيت الهلالية ومنهم أبو زيد الهلالي المشهور في الشجاعة والكرم وله من بقية في ريف مصر (و) الهلال (طرف الرمي اذا انكسر) منه وقيل نصف الرمي وقيل الرمي مطلقا ومنه قول الرازي

ويطعن الابطال والفتيرا * طعن الهلال البر والشعيرا
(و) الهلال (الحجارة المرصوفة) بعضها الى بعض (و) الهلال (البياض) الذي (يظهر في أصول الاظفار) (و) الهلال (الدقعة من المطر) أو أول ما يصيبك منه (ج أهلة) على القياس (و) هاليل) نادر (و) الهلال (مصدر هال الاجير) حاله مهالة وهلالا استأجره كل شهر من الهلال الى الهلال بشئ عن اللحياني (و) هلال (باللام ستة عشر صمايا) وهم هلال الاسلمى وهلال بن أمية الواقفي وهلال بن الحرث أبو الحواء وهلال بن أبي خولي الجعفي البدرى وهلال بن الدثينة وهلال بن ربيعة وهلال بن سعد وهلال أحد

بني معان وهلال بن عامر التميمي وهلال بن عامر المزني وهلال بن مرة الأشجعي وهلال بن مولى المغيرة وهلال بن المعل
الحرزي البصري وهلال بن أبي هلال الأسدي وهلال بن وكيع التميمي وهلال بن علفه رضي الله تعالى عنهم (وأبو هلال التميمي)
من بني تميم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب (صحابي) له وفادة رضي الله تعالى عنه (و) الهلال (بالفتح أول المطر وبكسر) عن ابن بزرج
يقال ما أصابنا هلال ولا بلال ولا طلال (و) هلال (بالضم شعب بن عامر ينجي من السراة من ناحية بسوم) نقله الصاغاني (وهل)
السحاب بالمطر وهل (المطر) هلا (اشتد انصبابه) وقيل إذا قطر قطر الصوت (كانهل) أهلالا إذا انصب بشدة (واستهل) ارتفع
صوت وقعته وكان استهلال الصبي منه (و) هل (الهلال) هلا (ظهر كاهل) أهلالا (واهل) راسه (واهل) راسه (واهل) راسه (واهل) راسه
أهل القمر ولا يقال أهل الهلال قال الأزهرى هذا غلط وكلام العرب أهل الهلال روى أبو عبيد عن أبي عمرو أهل الهلال
واستهل لا غير وروى عن ابن الأعرابي أهل الهلال واستهل قال واستهل أيضا وشهر مستهل وأنشد

وشهر مستهل بعد شهر * ويوم بعده يوم جديد

(و) هل (الشهر ظهر هلاله ولا نفل أهل) كافي الصحاح والمحكم وقال ابن بري وقد قاله غيره (و) هل (الرجل) هل (فرح) من
هل هلا إذا (صاح) عن ابن الأعرابي (وتهل الوجه) استأر وظهور عليه أمارات السرور ومنه حديث فاطمة رضي الله تعالى
عنها لما رآها استبشمت وتهل وجهه وفي التهذيب تهل الرجل فرحا وأنشد

تراه إذا ما جنته مهلا * كأنك تعطيه الذي أنت سائله

(و) تهل (السحاب) بالبرق (تلا) وأنشرك (كاهل) قال

ولنا أسام ما تليق بغيرنا * ومشاهدتم تل حين ترانا

(و) تهلت (العين سالت بالدمع كأنه تل) قال * وأسبلا كملت به فأنه تل * (واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء) وصاح عند الولادة
ومنه قول الساجع عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين قضى في الجنين إذا سقط ميتا بغرة فقال أرايت من لا شرب ولا أكل
ولا صاح فاستهل ومثل دمه يطل فجعله مستهلا برفع صوته عند الولادة (كاهل) أهلالا (وكذا كل منكم رفع صوته أو خفض)
فهو مهل ومستهل عن أبي الخطاب وأنشد

وأقيت الخصوم وهم لديه * مبرمة أهلا ينظرون

(و) الهليلة (كسفة في الأرض) التي استهل بها المطر وقيل هي (المطورة دون ماحو الهل والهلال) (قال لاله الا الله) وهو
في الليل قال الأزهرى ولا آراه مأخوذا لا من رفع فأنه صوته (و) هلال عنه إذا (نكص وجبن وفر) ونكل وتأخر قال أبو الهيثم ليس
بأجر آمن النمر ويقال ان الأسد يهل ويكل وان النمر يكل ولا يهل قال والمهل الذي يحمل على قرنه ثم يجن فيه فتنتي ويرجع
ويقال حل ثم هلل وقال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه * فمالهم عن حياض الموت تهليل * أي نكوص وتأخر وقال آخر

قومي على الاسلام لما تمنعوا * ما عنهم ويضيعوا التهايل

أي لا يرجعوا عما هم عليه من الاسلام من قولهم هلل عن قرنه وكس وقال الأزهرى أراد بالتهليل رفع الصوت بالشهادة (و) هلل
(كتب السكاب) نقله الصاغاني (و) هلل (عن شقه تأخر والهليل بحركة الفرق) والفرع قال

ومت منى هلالا غما * موتك لو وارت وراديه

يقال ذلك فلان هلالا وهلا أي فرقا أو أجم غنا هلالا وهلا قاله أبو زيد (و) الهلال (أول المطر) عن أبي زيد ومنه استهلت السماء وذلك
أول مطرها (و) الهلال (نسخ العنكبوت) عن أبي عمرو (و) قبل الهلال (الأمطار الواحدة) قال * من منع جادت روايه الهلال *
وضبطه ابن بزرج بالكسر (و) الهلال (دماغ الفيل) وهو (سم ساعة) لمن أكله (وأهل) الرجل أهلالا (نظر إلى الهلال) قال ابن
شميل يقال أطلق بناحتي هل الهلال أي ننظر آراه (و) أهل (السيف بفلان) إذا (قطع منه) ومنه قول ابن أحر الباهلي

ويل أم نرق أهل المشرفي به * على الهباءة لا تكس ولا ورع

(و) أهل (العطشان رفع لسانه إلى لسانه ليجتمع له ريقه) ومنه قول الشاعر

وليس هاريج ولكن وديقة * يظل بها السامي هل وينقع

هكذا رواه ثعالب والباهلي السامي بالميم قال والسامي الذي يقصد نصف النهار ووقع في المجل الساري بالراء (و) أهل (الشهر رأى
هلاله) (و) أهل (الهلال رآه) أهل (المبي رفع صوته بالتلبية) وأهل الحرم بالحج إذا لم يرفع صوته وقال الليث المهل هل بالأحرام
إذا أوجب الحرم على نفسه تقول أهل بحجة أو بعمره في معنى أحرم ما وانما قيل للأحرام أهلال لرفع الحرم صوته بالتلبية وأصل
الأهلال رفع الصوت وقال الرازي

هل بالفر قدر كانها * كما يهل الزاكب المعتر

(و) الهل (بالضم الشئ) نقله الصاغاني (و) بالفتح سم) قاتل قال الجوهري هو معرب قال الأزهرى ليس كل سم قاتل يسمى هلهلا
ولكن الهل هل سم من السموم بعينه قاتل وليس بمربي وأراه هديا (و) الهل (الشئ الضعيف النسخ) وقد هلهله النساك إذا أرق
نسخه وخففه نقله الجوهري وأنشد

أنالك بقول هلهل النسخ كذب * ولم يأت بالحق الذي هو ساطع

(و) الهلhel (الرقيق من الشعر) نقله الجوهري وهو مجاز وقد هاهله إذا أرقه (و) المهلهل أيضا الرقيق من الثوب كالهلهل والهلhel (الهلهل) كعلاط (والهلهل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول وقال شمر يقال ثوب مهلهل وملهله ومنه وأشد ومدقضى وأبأؤه * عليك الظلال فهاهلهوا

وقال ابن الأعرابي ثوب لهله النسيج أي رقيق ليس بكثيف (وهلهل يدرك) مثل (كاد) يدركه وبه فسر قول المهلهل الآتي ذكره (و) هلهل (الصوت رجعه و) هلهل هلهله (انتظر وتأنى) عن ابن الأعرابي قال الأصمعي في قول جرمله بن حكيم هاهل يكعب بعدما وقعت * فوق الجبين بساعدهم

و يروى هلهل ومعناها مجعاً تنتظر به ما يكون من حاله من هذه الضربة وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت أي أمهله بعدما وقعت به شجة على جبينه وقال شمر هلهل تلبث وتنظرت (و) هلهل (الطحين نخله بشئ مخيف) عن ابن الأعرابي قال أمية بن أبي الصات يصف الرياح أذعن به جوافل معصقات * كما تدرى المهلهله الطحين

(و) هلهل (بفرسه زجره هلا) وهال مثله (و) يقال (ذهبوا بهديان وبذي هليان كبليان) وعلى الأخيرة اقصر الجوهري إذا ذهبوا بحيث لا يدري أين هم (والهلاهلا بالضم الماء الكثير الصافي) كافي الصحاح (وذهبوا هلاهلا من أذوا العين) وفي التهذيب ذهبوا هلاهلا قبل من أقال العين (والاهاليل الأمطار بلا واحد) لها قاله أبو نصر (أو) الواحد (أهلول) بالضم قال ابن مقبل وغيث مريع لم يجتمع نباته * واته أهاليل السماكين معشب

(وتهلل كتفعل اسم للباطل) كتهلل بالمثلثة جعلوه اسماء على علموا هونادر وقال بعض النحويين ذهبوا في تهلل إلى أنه تفعل للمالم يجحدوا في الكلام تهلل معروفه ووجدوا تهلل وجاز التضعيف فيه لأنه علم والاعلام تغير كثيراً ومثله عنده تحجب (وأتيت في هله الشهور وهله بالكسر وهاله أي استهاله) وأوله كذا في المحكم (وهاله مهلهل هلاهلا استأجره كل شهر بشئ) من الهلاهلا إلى الهلاهلا قاله اللحياني وقد تقدم أيضاً وفي الأساس نكار بته مهاله كما تقول مشاهرة (والمهلهل من الابل) كعذمة (الضامرة المنقوسة و) البعير المهلهل (كعظم المنقوس) وقال الليث يقال للبعير إذا استعقوس وحناظره والترق بطنه هرا لا واحناً فقهلهل البعير تهليلاً وهو مجاز قال ذو الرمة إذا رفض أطراف السباط وهلات * جروم المطايا بعد ثبتهن صيدح

ومعنى هلات أي انخنت كأنها الهلة دقة وضمر أي إذا تفتح طى السباط من طول السفر حلت بهن صيدح على سير شديد ويردن أن يسرن سيرها فلا يقدرن على ذلك (واهم أهلهل بالكسر) أي (متفضلة في ثوب واحد) قال أناة زين البيت امانا نبت * وان قعدت هلا فأحسن بها هلا

(ومهلهل الشاعر) واسمه امرؤ القيس بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن جشم التغلبي أخو كليب وائل وأخوه ماعدي بن ربيعة كافي الصحاح (و) قال الأمدى (اسمه عدي أو ربيعة) قيل (لقب) بلرداءة شعره يقال هلهل فلان شعره أدام ينقعه وأرسله كاحضره أو (لأنه أول من أرق الشعر أو) لقب (بقوله) زهير بن جناب بن هيل الكلبي (لما توغل في الكراع هيجتهم * هلهل أنار ما لكأ أو صنبلا)

هكذا رواه الجوهري قال ابن بري والذي في شعره لما توغر بالراء أي أخذ في مكان وعمر * قلت ويروى أنار جارا أو صنبلا وهكذا رواه الصاغاني وكان زهير بن جناب أغار على بني تغلب فقتل جارا أو صنبلا كما قاله ابن الكلبي فقلوه ما لكأ غير صواب (والهلهل الممرجة) نقله الصاغاني (و) يقال (ما أصاب هله) ولا بلة أي (شيئاً) ويقال ما جاء بهله ولا بلة الهلهل من الفرج والاستهلال والبله أدنى بلل من الحبر حكاهما كراع بالفتح (والهلهل كرمي الفرجة بعد الغم) نقله الصاغاني (واهلل افترعن أسنانه) وقد تقدم شاهد (و) من المجاز (استهل السيف) أي (استل) كافي الأساس والعياب (وذو الهالين) لقب (زيد بن عمر بن الخطاب) لأن (أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب) وهي رقية الكبرى (لقب بجديده) مات هو وأمه في يوم واحد وصلى عليهما معا * ومما يستدل

عليه أهل الله المطر أمطره والهاله كسحابة المطرة الأولة والهلهل بالكسر المطر وفي حديث النابغة فنيب على المائة وكان فاه البرد المنهل كل شئ انصب فسداهل والمهل بضم الميم موضع الأهلal وهو الميقات الذي يحرمون منه ويقع على الزمان والمصدر وقوله عز وجل وما أهل لغبير الله به أي نودي عليه بغير اسم الله كافي الصحاح وأهل الكلب بالصيد اهلا لا وهو صوت يخرج من حلقه إذا أخذ بين العواء والآنين وذلك من حلق الحرس وشدة الطلب وخوف الفوت وهو مجاز واستهل العيون دمعته قال أوس

* لا تستهل من الفراق شؤني * وأهللنا هلال شهر كذا واستهلناه رأينا واستهل الشهر ظهر هلاله وتبين وهال أجبرك كذا عن اللحياني حكاه عن العرب قال ابن سيده فلا أدري هكذا سمعته منهم أم هو الذي اختار التضعيف وجئته عند مهلهل الشهر ومستهل وهلال الراء والزاي كتبها ولا يقال هلال الأنف واللام لأنه لا استعقواس فيه ما وهو مجاز وأشد أبو زيد

تخط لأم أنف موصول * والزاي والراء أعما تهليل

أراد نضعهما على شكل الهلال وهلال البعير ما استعقوس منه عند ضمره قال ابن هرمة

(المستدرک)

(هل)

وطارق هم قد قربت هلاله * يحب اذا عقل المطي ويرسم
 وادانه فري الهم الطارق سير هذا البعير وهلال الاصبع المطيف باظفر واهيلة التهليل قال أبو العباس الحوافرة والبسمة والسجدة
 الهيلة هذه الاربعة أحرف جاءت هكذا قيل له فالجملة قال ولا أنكره و يقال أهلائنا عن ليلة كذا ولا يقال أهلائنا فهل كذا يقال
 أدخلناه فدخل وهو قاسمه كافي الصحاح وثوب هلال ردى السج والمهلهلة من الدروع أردوها سجا وقال شمر في كتاب السلاح
 المهلهلة من الدروع هي الحسنة السبع ليست بصفيقة ويقال هي الواسعة الحاق وهلل عن الشيء رجوع وجعل مهال كعظم عليه
 سمة الهلال وحاجب مهال مقوس وهلل نصابه هلك مواشيه وتهللوا اتنابعوا ومنه القصيد مطاعها وهو مجاز أبو المستهل
 كنية الكعب بن زيد الشاعر وأبو هلال محمد بن سليم الراسبي روى عن محمد بن سيرين وعنه وكيع والاهليل من التهليل والبشر
 واحد هائل أول تنقله الصاعاني وأم بلال بنت هلال صحابية والهلة بالكسر بطن من العرب ينزلون ريف مصر بالصعيد الاعلى
 (هل كلمة استفهام) قال ابن سيده هذا هو المعروف قال (تكون بمنزلة أم) للاستفهام (و) تكون بمنزلة (بل) (و) تكون بمنزلة (قد)
 كقوله عز وجل يوم نقول لجنهم هل امثلان ونقول هل من مزيد قالوا معناه قدام ثلاث ابن جني هذا تفسير على المعنى دون
 اللفظ وهل بمقاة على استفهامها وقوله اهل من مزيد أى أعز بار بنان عندي مزيدا فجواب هذا منه عز اسمه لا أى فكأن تعلم ان
 لا مزيد فحسبى معنسى وفي العباب قال أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر قال معناه قد أتى * قلت
 ورواه الازهرى عن الفراء أيضا مثل ذلك كما سيأتى (وتكون بمعنى الجزاء) (وتكون بمعنى الجحدو) (تكون بمعنى الامر) قال الفراء
 سمعت اعرابيا يقول هل أنت ساكت بمعنى اسكت قال ابن سيده هذا كلمة قول ثعلب وروايته * قلت قال الكسائي ومن الامر
 قوله تعالى فهل أنتم متنون أى انتهوا وقال الازهرى قال الفراء هل قد تكون جحدو تكون خبرا قال وقول الله عز وجل هل أتى
 على الانسان أى قد أتى معناه الخسر قال والجحدو أن تقول وهل أحد بقدر على مثل هذا قال ومن الخبر قولك للرجل هل وعظمت هل
 أعطيتك تقرره بالث قد وعظنته وأعطيته قال الفراء وقال الكسائي هل نأتى استفهاما وهو باهم وأأتى جحدامثل قوله
 * ألا هل أخوعيش لذيد بذاثم * معناه ألا ما أخوعيش وفي العباب وقد تكون هل بمعنى ما قالت ابنة الخاريس
 * هل هي الاحظه أو تطليق * أى ما هي فلهذا دخلت الا انتهى وقال الكسائي رأتى شرطاً وتأتى توييخاً وتأتى أمرأتى تنبيها
 (وقد أدخلت عليها آل) فتكون اسماء عربا وقد قيل لابي الدقيش الاعرابى القائل هو الخليل (هل لك فى) زبدة كأت ودكها
 عيون الضياون هذه حكاية الجوهرى عن الخليل قال ابن برى قال ابن جرير روى أهل الضبط عن الخليل انه قال لابي الدقيش
 أو غيره هل لك فى (عزوزيد فقال أشهد الهل) وأوحاه وفى رواية أنه قال هل لك فى الرطب قال أسرع هل وأوحاه انتهى فجعله
 أبو الدقيش اسما كثرى وعرفه بالالف واللام وزاد فى الاحتياط بان (ثقله) وشدده غير مضطر (ليكمل عدد حروف الاصول)
 وهى الثلاثة وسمعه أبو فوس قتلاه فقال للفضل بن الربيع

هل لك والهل خير * فحين اذا غبت حضر

وبقال كل حرف اداة اذا جعلت فيه ألفا ولا ماصارا سماعا فحوى وثقل كقوله * ان لي تارانا لو اعناء * قال الخليل اذا جاءت
 الحروف اللينة فى كلمة نحو لو واشباهها ثقلت لان الحرف اللين خوار أجوف لا بد له من حشو يقوى به اذا جعل اسما قال والحروف
 الصحاح القوية مستغنية بحروفها لا تحتاج الى حشو فتترك على حالها وأشدان حزة لثيب بن عمرو الطائي

هل لثان تدخل فى جهنم * قلت لها والا للجليل الاعظم * مالى من هل ولا نكلم

قال الجوهرى قال ابن السكيت واذا قيل هل لك فى كذا وكذا قلت لى فيه أو أرى لى فيه أو مالى فيه ولا نقل ان لى فيه هلا والتأويل هل
 لك فيه حاجة فحذف الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراذ كالحاجة كما حذفها السائل (وال لغة فى هل) وقد ذكر فى موضعه
 (وتصغيره) على ما قال ابن السكيت على ثلاثة أوجه (هيل) كأنه كان مشددا خفيفا (وهاية) يتوهم ان ماسقط من آخره مثل أوله
 كما صغروا حرا حرا (وهلى) فيتوهم ان الناقص باء وهو أجد الوجوه (وهلا كلمة تحضيض) ولوم فاللوم على ماضى من الزمان
 والحض على ما يأتى من الزمان قاله الكسائي وهى (مر كبة من هل ولا) وفى حديث جابر هلا بكرا تلاحها وتلاحب ففهم حث
 وتحضيض واستهجال (و) فى الصحاح هلا مخففة استهجال وحث يقال (حى هلا تريد أى هلم) الى التريد فتحت باؤه لاجتماع الساكنين
 وبنت حى مع هل اسم واحد مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حى هلا
 والالف لبيان الحركة كالهاء فى قوله تعالى كآبىه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفى الحديث اذا ذكر الصالحون حى هل
 بعمر يفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر أى انه من أهل هذه الصفة ويجوز حى هلا بالنون يجعل نكرة وأما
 حى هلا بالنون فاغنى عن حى فى الوقف فأما فى الادراج فانها نكرة رديئة وأما قول أبيه كرا حيا له فى السفر كان أمر بالرجل

يقامرى فى الذى قلت له * ولقد سمع قولى حيل

فأعاسكته للفاقية هذا كاه نص الجوهرى فى الصحاح وقال ابن برى عند قوله يجعل نكرة قال وقد عرفت العرب حيل وأنشد فيه

ثعلب

وقد غدت قبل رفع الحبل * أسوق نابين ونابام الابل

وقال الحبل الاذان والنابان العجوزان قال وقد عرف بالاضافة ايضا في قول الاسخ

وهيج الحى من دار فظل لهم * يوم كثير تناديه وحيه له

قال وأنشد الجوهري عجزه في آخر الفصل هياؤه وحيه له انتهى وقال الكسائي فاذا زدت في هل الفا كانت بمعنى التسكين وهو معنى قوله اذا ذكر الصالحون في هلا بعم قال معنى حتى أسرع بك كره ومعنى هلا أى اسكن عند ذكره حتى تنقضى فضائله قال الجوهري (و) حكى سيبويه عن أبي الخطاب ان بعض العرب يقول (حتى هلا الصلاة) يصل بها لا كما يصل بعلى فيقال حتى على الصلاة (أى اتوها) واقر بوا منها وهما اليها قال ابن بري الذى حكاه سيبويه عن أبي الخطاب حتى هل الصلاة بنصب الصلاة لا غير قال ومثله قولهم حتى هل ائرب بالنصب لا غير قال الجوهري (و) ربما الحقوا به الكفاف فقالوا (حتى هلا) كما يقال رويدك والكفاف للخطاب فقط ولا موضع لهم من الاعراب لانها ليست باسم قال أبو عبيدة ومع أبو مهدبة الاعرابى رجلا يدعوا بالافارسية رجلا يقول له زد فقال ما يقول بقل فقال ألا يقول حتى هلا (أى هلا وتعال) وروى الازهرى عن ثعلب انه قال حتى هل أى أقبل الى ورعما حذف فقبل هلا الى قال الجوهري (وهلا وهلا زجران للخبيل أى اقربى) هكذا فى سائر نسخ الصحاح ووجدت فى هامشه مانصه صوابه قرى مخففة لانها انما يقال لها تسكينا عند اضطرابها * قلت ويؤيده قول الكسائي فاذا زدت فيها الفا كانت بمعنى التسكين وأنشد * وأى حصان لا يقال له هلا * أى اسكنى للزوج فتأمل ذلك ((الهمل محركة السدى المتروك)) وما ترك الله الناس هلا أى سدى بلا ثواب ولا عقاب وقيل لم يتركهم سدى بلا أمر ولا نهى ولا بيان لما يحتاجون اليه وفى الصحاح الهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفس الان النفس لا يكون الا ليلدار الهمل يكون (ليلا ونهارا) وقد (هملت الابل تمهل) بالكسر همل (فهى هامل) والذى فى الحكم هملت الابل تمهل وبعير هامل (ج) هو امل وهو موله وهامله وهمل محركة وهو اسم الجمع كراخ وروح لان فاعلا ليس مما يكسر على فعل (و) همل (كركع ورخل) وضبطه الصاغاني بالتشديد وهو الصواب (وسكرى) الاخيرة عن ابن الاعرابى وكذلك الثانية وقال الشاعر

(همل)

انا وجدنا طرد الهامل * خير من التأتان والمسائل

أراد انا وجدنا طرد الابل المهملة وسوقها لاسرقة أعون علينا من مسئلة الناس والتأتان اسكى الهمم وفى حديث الخوض فلا يخص منهم الا مثل همل النعم وهى خوال الابل وفى حديث طهفة ولنا هم همل أى مهملة لارعاء الهاولا فيها من يصلحها ورسيد همل كالمضلة وفى حديث قطن بن حارثة عليهم فى الهموله لراعية فى كل خمسين ناقة هى التى أهملت ترى بانفسها ولا تستعمل فعولة بمعنى مفعولة وفى المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى له راع (و) هملت (عينه تمهل وتمهل) من حدى ضرب ونصر (هملا) بالفتح (وهملانا) محركة (وهمول) بالضم (فاضت) وسانت (كانهم ملت) فهى هامله ومنهملة (و) هملت (السماء) همل وهملانا (دام مطرها فى سكون) وضعف (والهمل بالكسر البرجد من براجد الاعراب) كذا فى المحيط (و) أيضا (البيت الخلق من الشعر) عن المحيط أيضا (و) أيضا (الثوب المرقع) عن المحيط أيضا وفى اللسان كساء همل أى خاق (و) الهمل (بالتحريك الليف المنزوع) واحدته هملته قاله أبو عمرو وكافى العباب وحكاؤه وخيفه أيضا (و) الهمل (الماء السائل) الذى (لما منع له) ولم يد كرا الجوهري السائل (وأهمله) أهملالا (خلى بينه وبين نفسه) كافى العباب والصحاح (أوزكه ولم يستعمله) ومنه السكلام المهمل وهو خلاف المستعمل (والهمال كز نارا الرخوم كل شئ) أيضا (الارض التى) قد تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد (كذا فى النوادر) (و) همل (كشداد اسم) رجل (وكزير همل بن الدمون) أخو قبيصة (صحابى) ولقبه صفة صحبة أيضا ذكرهما ابن ما كولا وقد أنزلهما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثقيف (والهماليل بقايا السكلا والضعاف من الطير) كذا فى التسخ والصواب من المطر كما هو نص المحيط (بلا واحد) فى اللسان الهماليل (المخرق من الثياب) يقال ثوب هماليل * ومما استدرك عليه انه مات السماء دام مطرها مع سكون وضعف وهمل دمه فهو منهل وأهمل ابله تركها بالاراع ولا يكون ذلك فى القسم والهمل كطمرت البيت الصغير عن أبي عمرو وأنشد لابي حبيب الشيباني

(المستدرك)

دخل عليها فى الهمل فأسمحت * باقرى الحقون جأب مدور

والهمل أيضا التكبير المسن وأهمل الرجل اذا دمدم بكلام لا يفهم عن ابن الاعرابى قال الازهرى المعروف بهذا المعنى همل وهو رباعى وعمرو بن هميل الهذلى كز بير من شعراء هذيل والاهمول بالضم من قرى العين نقله الصاغاني واستعملت الناقه أهملت قال أبو النجم * لم يرع أنزولا ولم يستعمل * وجرى الدمع فى مهملة كجلس أى حيث يتمل ((الهمرجل)) كسقر جل ذكره الجوهري بعد تركيب هرجل وقال الميم زائدة ووجدت فى هامشه هذا ليس بصحيح فان كانت الميم أصلية فوضعها بعد تركيب هال وان كانت زائدة فلا حاجة الى اثبات هذا الحرف وقال الليث الهمرجل (الجواد السريع) وفى الصحاح من الابل السريع يقال جل همرجل (و) الهمرجلة (الناقة السريعة) وقال أبو زيد هى من النوق النجيبة الراحلة كافى الصحاح وقال الليث ناقة همرجل

(الهمرجل)

سريعة وأنشد لابي النجم يسفن عطفي ستم همرجل * لم يربع مأزولا ولم يستعمل
(و) قال السيرافي (كل خفيف يعمل) همرجل * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعراب الهمرجل الجمل الضخم ومثله الشعر ذل
ونجا، همرجل سريع قال ذو الرمة * اذا جدد في النجا الهمرجل * (هنبلة الرجل) هنبلة (طالع ومشي مشية السباع) كذا
في النسخ والصواب مشية الضباع العرج كذا هو نص ابن الاعراب يقال جاءه هنبلا ومنه بلا وأنشد
مثل الضباع اذا راحت مهنبله * أدنى ما ويم الغيران واللحف
وأنشد ابن ربي * خزعة الضباع راح الهنبلة * ثم ان المصنف ذكر هذه الحرف بالا حرج على انه مستدرك على الجوهرى
وفيه نظرفان الجوهرى ذكره في ه ب ل وقال والهنبلة زيادة النون مشية الضباع العرج فلا يكون مستدركا فنبهني ان يكتب
بالاسود وأيضافانه ذكر في ه ب ل هنبيل بن يحيى المحدث وأغفله هنا وكان ينبغي ان ذهب الى ادالة النون كما زعم أن يذكره هنا
فتأمل (هنبيل كنبيل) أهمله الجوهرى والصانغاني وفي اللسان هو (ع) موضع (الهنبيل كنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن
دريد هو (الثقل) أى من كل شئ (الهندويل كزنجيل) أهمله الجوهرى وهو (الضخم) مثل به سبيويه وقال وزنه فعلويل
وفسره السيرافي (و) أيضا (الاولك المسترخى والضعيف) وفي التهذيب عن أبي عمرو وهو الضعيف الذى فيه استرخاء ونول وأنشد
الصانغاني لابي مسعل هجرت البجيل الهندويل وانه * لمأناه من أوكنى بلدبر
(هاله) يوله (هولا أفزعه) وخوفه (كهوله) فهو بلا (فاهتال) فزع وخاف وقول الشاعر
وبها فداء لك يا فضاله * أجزه الرمح ولا تناله
فزع اللام لسكون الهاء وسكون الالف قبلها واختاروا الفحة لانها من جنس الالف التى قبلها فلما تحركت اللام لم ياتى ساكنان
فتخلف الالف لا لتقامما (والهول المخافة من الامر لا يدري ما هيجه عليه منه) كهول الليل وهول البحر (ج أهوال) يقال ركب
أهوال البحر (و) يجمع أيضا على (هول) بالضم هم مزون الواو لا تضامها وأنشدا أبو زيد
رحلنا من بلاد بني تميم * البلى لم تكاد لنا الهول
(كاهله بالكسر وهول هائل ومهول مكفول تأكيد) أى فيه هول وفذكره المهول بعضهم ونسبه ابن جني الى لغة العامة فقال
والعامة تقول أمر مهول الا انه قد جاء في الشعر الفصحى قال شيخنا وقع في خطب ابن نباته أيضا وصححه بعض شراحها قال راعله
بضرب من المجاز وقال الازهرى أمر هائل ولا يقال مهول الا ان الشاعر قد قال
ومهول من المناهل وحش * ذى عراقيب آجن مدافن
وتفسر المهول أى فيه هول والعرب اذا كان الشئ هولا أخرجه على فاعل مثل دارع لذى الدرع وان كان فيه أو عليه أخرجه
على مفعول كقولك مجنون فيه ذاك ومديون عليه ذاك وفي الاساس ومن المجاز مكان مهول فيه هول وتقول هذا البلد لم
يكن مهولا لكان مأهولا وهو عكس قولهم سيل مفعم (والتهاول بل الالوان المختلفة) من الاحمر والاصفر والاخضر كما في الصحاح
(و) التهاول (زينة التصاوير والنقوش) والوشى والسلاح واشباب (والحنى والتهويل واحدها) ويقال للرياض اذا تزينت
بنورها وأزاهيرها من بين اصفر وأحمر وأبيض وأخضر قد علاها تهويلها قال عبد المسيح بن عسلة فيما أخرجه الزرع من الالوان
وفي الحكم بصف نباتا وعازب قد علا التهويل جنبته * لا تنفع النعل في رفراقه الحافى
ومثله لعدى حتى تعاون مستلله زهر * من التهاول بل شكل العهن في التوم
وفي حديث ابن مسعود رفعه رأيت لجبريل عليه السلام ستمائة جناح ينتثر من ريشه التهاول والدر والياقوت أى الاشياء المختلفة
الالوان أراد بها تزيين ريشه وما فيه من صفرة وحجرة وبياض ونضرة مثل تهاول بل الرياض (و) التهويل (ماهول به) الانسان
هذا هو الاصل قال * على تهاول بل الهانويل * وفي التهذيب التهويل ما هالاك من شئ ثم استعمل في الالوان المختلفة (و) في التزيين
بزينة اللباس والحنى يقال هولت المرأة تهويلها اذا تزينت بجلبها ولباسها كما في الصحاح قال * وهولت من ربطها تهاولا * (و) التهويل
(تنسيق الامر) يقال هول الامر اذا شغفه (و) التهويل (شئ كان يفعل في الجاهلية) كانوا (اذا أرادوا أن يستخفوا انسانا
أو قدوا نارا يخلف عليها) وفي الصحاح قال أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعياها سدة فكان اذا وقع بين الرجلين خصومة
جاء الى النار فيخلف عندها (وكان السدة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعرون) فينفقع (يهولون بها عليه) وفي الاساس وأصلها
النار التى كانت توقد في نرو يطرح فيها ملح وكبريت فإذا انقضت واستمالت قال المهول وهو الطارح المستخف عندها هذه النار
قد تم ذلك فيشكل عن العين (و) المهول (كحديث الخلف) وهو سدان النار الذى يطرح الملح فيها قال أوس بن حجر يصف حمار
وحش اذا استقبلته الشمس صد بوجهه * كما صد عن نار المهول حالف
(و) الهولة بالضم (العجب) محركة وفي بعض النسخ بضم العين وهو غلط يقال وجهه هولة من الهول أى عجب (و) الهولة (المرأة تهول)
الناظر (بجسها) وجالها وحلبها ولباسها كما يقال روعة ترقع بجمها هو مجاز وفي بعض النسخ تهول بجسها يقال انها الهولة من

٣ قوله فاذا انقضت
واستطالت الذى في
الاساس فاذا تنقضت
واستطالت اه

الهول قال أمية الهذلي

بيضاء صافية المدامع هولة * للناظرين كدرة الغواص

(و) من الحجاز (ناقة هول الجنان) بالضم أي (حديدة وتم قول الناقه) وفي الصحاح عن أبي زيد تم قول الناقه تم ولا ومثله في الأساس واللسان إذا (تشبه لها بالسبع لتكون أرام) لها على الذي زام عليه قوله أبو زيد مثله تذآب لها إذا دبس لها لباسا يشبه بالذئب قال وهوان نستغني لها إذا طارتها على غير ولدها فشبها لها بالسبع فيكون أرام لها عليه (و) تمول (لما له) ونص العباب وتمول ماله فيألبته نقل هذه اللام إلى الناقه ولعله من تغير النسخ إذا (أراد أصابته بالعين) وهو مجاز (والهولول) كسفرجل (الخفيف) من الرجال عن ابن الأعرابي وأنشد هولول إذا دنا القوم نزل * قال الأزهرى والمعروف حولول (والهالة إدارة القمر) تقول فلان لا يخرج من جهاته حتى يخرج القمر من هالته واو به يائية (و) هالة اسم (امرأة عبد المطلب) بن عبد مناف وهي أم حمزة رضي الله تعالى عنه (و) هالة (أم الدرداء صحابية) * قلت ان كانت أم الدرداء الصغرى فإن اسمها هزيمة الوصائية وهي أم بلال ابن أبي الدرداء وان كانت الكبرى فهي خيرة بنت أبي حدر الدرداء السلمي ولم أر أحدا ذكر أن اسمها هالة فانظر ذلك (و) أبو هالة وابنه هذ (بن أبي هالة تقدم (في ن ب ش) وذكرنا هناك ما وقع في تحقيق اسمه من الاختلاف فراجعه (و) قال الأصمعي (هبل السكران مهال) إذا (رأى تمأويل في سكره) فيفزع لها قال ابن أحرر الباهلي يصف الخمر وشاربها

تمشى في مفاصله وتغشى * سناسن صلبه حتى يمالا

(و) أبو الهول شاعرو (أيضا) (غزال رأس انسان) أكبر ما يكون (عند الهرميين بمصر) وقد رأيت به مرتين (يقال انه طلسم الرمل) وقد ذكره المقرئ في الخطط وحقيقه وذكر انه في أثناء العشر من الثمانمائة ظهر رجل يقال له محمد صائم الدهر فكسر هذه الصورة وجد دعائفها وأذنهم ازا عيمان هذا لا يجوز وما درى انه طلسم الحكما ووضعوه لدفع الرمل عن تلك الجهة ومن حينئذ ركبتم الرمال على النواحي حتى صارت كيمانا وجبالا (والهال الال) وهو انسراب (وهال) منونا (زجر للخيل) نقله الجوهري

في ل ل قال قصي بن كلاب عند تاديم مهال وهبي * أمهتي خندف والباس أبي

* ومما يستدرك عليه مكان مهيل أي مخوف قال رؤبة * مهيل أفياف له فيوف * وكذلك مكان مهال قال أمية الهذلي

أجاز البناء على بعده * مهاوى خرق مهاب مهال

كذا في الصحاح والعباب وبجيب من المصنف كيف أغفله واستهال فلان كذا يستهمله ويقال يستهوله والجليد يستهمله وقال أبو عمر وما هو الا هولة من الهول إذا كان كرية المنظر وفي الأساس قبيح المنظر والهولة أيضا ما يفرع به الصبي وكل ما هالك يسمى هولة والهولة نار السدنة التي يحلفون عليها قال الكميت

كهولة ما أوفد الحلفون * لدى الحالفين وما هؤلوا

وهؤل على الرجل حل وانتهى ما يخرج من ألوان الرهر في الرياض جمعه تمأويل ويقال ركب تمأويل البحر جمع هول على غير قياس وهؤل عنده الامر جعله هائلا وهالة الشمس معرفة أنشد ابن الأعرابي

ومنتخب كان هالة أمه * سباهي الفؤاد ما بعش بعقول

يريد انه فرس كريم كانما تجتبه الشمس ومنتهب أي حذر كأنه من ذكائه وشهوته فزع وسباهي الفؤاد مدله غافله الامن المرح وسماهو بلا وهو يله مصغرين والاهولال افعلال من الهول قال ذو الرمة

إذا ما حشونا هن جوزة نوفة * سباريت ينزو بالقلوب اهولالها

وهالة بنت خويلد بن أسد أخذت خديجة أم المؤمنين صحابية رضي الله تعالى عنها وهي أم أبي العاص بن الربيع وقد جاء ذكرها في البخاري (هال عليه التراب مهيل هيلأ وهالة فأنال وهيله فتهيل صبه فانصب) وفي الصحاح هلت الدقيق في الجراب صبيته من غير كيل وكل شيء أرسلته أرسلان من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلته أهيله هيلأ فأنال أي جرى وانصب انتهى ومنه الحديث كبلوا ولا تهبوا وقوله تعالى كتيبا مهيلأ أي مصبوا سائلا (والهيل والهيال كصواب والهيلان ما نهال من الرمل) قال من أحم

بكل نقي وعث إذا ما علوته * جرى نصفاه لانه المناسوق

(ورمل هال) عن الفراء (وأهيل) كذلك أي (مهال) لا يثبت ويقال رمل هيل وهائل للذي لا يثبت مكانه حتى ينال فيسقط وفي حديث الخندق فعدت كتيبا أهيل أي رملأ سائلا وقال الرازي * هيل مهيل من مهيل الاهيل * وقال أبو النجم

وانساب حيات الكتيب الاهيل * وانعدل الفعل ولما يعدل

(و) يقال (جاء بالهيل والهيلان ونضم لامة) أيضا ويقال أيضا جاء بالهيلان كصليان الثانية عن ثعلب (أي بالمال الكثير) وضعوا الهيل الذي هو المصدر وموضع الاسم أي بالمهيل شبه في كثرته بالرمل والهيلان فعلان والباء زائدة تبديل قولهم هيلان وفيل بل الميز زائدة كزيادته في زرقه فوزنه على هذا فعلن ولهذا أعاده المصنف ثانيا في ه ل م (أو بالرمل والريح) هكذا قسمه أبو عبيد (وانه الواعليه) انها لا إذا (تتابعوا) عليه (وعلوه بالشم والضرب) والقهر (والاهيل ع) قال المتنخل الهذلي

(المستدرك)

(هَبْل)

هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم في المعصم لم يخجل

(والهيمول كصبور الهباء المنبت و) هو (ماتراه في البيت من ضوء الشمس) يدخل من المكوة عبرانية كما قاله الليث أو رومية (معربة والهالة ذرة القمر) قال * في هالة هلالها كالأكليل * (ج هالات) قال ابن سيده وانما قضينا على عيناها بأنها لان فيه معنى الهيمول الذي هو ضوء الشمس وقد يقال ان الهيمول رومية والهالة عربية وانتقال الالف عن الواو وهي عين أولى من انتقالها عن الياء كما ذهب اليه سيديويه وهذا ذكره المصنف في المحلين (وهيلا جبل أسود بمكة) شرفها الله تعالى تقطع منه الحجارة للبناء والارحاء (والهيمولي) مقصورا (وتشدد الياء مضمومة عن ابن القطاع) هو (القطن وشبه الاوائل طينه العالم به) لان الهيمولي أصل لجميع الصور كما ان القطن أصل لانواع الثياب (أو هو في اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شيء من سمات الحدث ثم حلت به الصنعة واعتزت به الاعراض فحدث منه العالم) هذا نص العباب ونقل الشيخ المناوري في مهمات التعريف أن الهيمولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة واصطلاحا جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية وقال في موضع آخر منه الهباء هو الذي فزع الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين في الوجود سلا بصورة التي فقت فيه ويسمى بالعتقاء من حيث أنه يسمع ولا وجود له في عينه وبالهيمولي ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهر افتت فيه صورة الاجسام اذ دون مرتبة مرتبة الجسم الكلي فلا تعقل هذه المرتبة الهائية الا كتعقل البياض أو الاسوداد في البياض والاسوداد في على أن هذا البحث وامثال ذلك لا تعلق لها بهذا الفن ولكن المصنف سمي كتابه البحر المحيط فأحب أن يذكر فيه ما عسى أن يحتاج اليه عند المراجعة والمذاكرة والله أعلم (وهيلة) اسم (عنز) كانت (لامرأة) في الجاهلية (كان) كذا في التسميع والصواب كانت (من أساء عليها درت له ومن أحسن اليها نطحت ومه المثل هيل خير حاليل تنطعين) يضرب لمن أبي الكرامة وقبل الهوان وقال الكمي يتخاطب بجيلة فأنك والقول عن معد * كهيلة قبلنا والحالينا

(المستدرك)

ومما يستدرك عليه الهيسل ما لم ترفع به يدك والحنى ما رفعت به يدك وقوله في الرجل يذم هو حرف منهال يعني أنه ليس له حزم ولا عقل وأهلت الدقيق لغة في هلت فهو هال ومهيل كما في الصحاح وفيه أيضا في المثل محسنة فهيلي قال ابن بري يضرب للذي يسيء في فعله فيؤمر بذلك على الهزبه وفي العباب أصله أن امرأته كانت تفرغ طعاما من وعاء رجل في وعاءها فقال لها ما تصنعين فقالت أهيل من هذا فقال لها محسنة فهيلي أي أنت محسنة وبري محسنة بالنصب على الحال أي هيلي محسنة ويجوز أن تنصب على معنى أراك محسنة يضرب للرجل يعمل عملا يكون مصيبا فيه وفي الصحاح وهيلان في شعر الجعدى حتى من العين ويقال هو مكان قال ابن بري بيت الجعدى هو قوله كأن فاها اذا توسن من * طيب مشتم وحسن مبتم

يسن بالضر ومن براقش أو * هيلان أو ناضر من العثم

والضر وشعر طيب الرائحة والعم الزيتون أو بشبهه وقال أبو عمرو براقش وهيلان واديان بالعين وهيلانه أم قسطنطين التي بنت كنيسة الرها وكنيسة القمامة ببيت المقدس

(البسل)

(فصل الباء مع اللام) (البسل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الزبير بن بكار هم (بدم قريش الطواهر) قال (وبالباء الموحدة الباء الاخرى أعني بنى عامر بن لؤي) هكذا حدثني محمد بن الحسن كافي العباب وقد تقدم ذكر البسل في موضعه وانما ساقه هنا سطر اذا نقله الحافظ عن الزبير أيضا فأورده في التبصير لكنه قلب فقال البسل بالتعنية بنوعا من لؤي والباقون بموحدة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه البأصول بمعنى الاصل هكذا ذكره صاحب اللسان في تركيب و صل وتقدم شاهدته هناك وذكره المصنف في أصل عن ابن دريد ((البسل محركة قصر الاسنان العلى) كذا في الصحاح وبخط المصنف العليا قال ابن بري هذا قول ابن السكيت وغلطه فيه ابن حمزة وقال البسل قصر الاسنان وهو ضد الروق والروق طولها * قلت ووجدت في هامش الصحاح بخط أبي سهل الصواب الاسنان السفلى (أو انعطافها الى داخل الفم) نقله الجوهرى أيضا وقال سيديويه انشأوها الى داخل الفم والمعنى واحد (و) في المحكم البسل قصر الاسنان والترافها واقبالها على غار الفم (اختلاف بفتحها) وقال ابن الاعراب البسل أشد من الكس (كالا لل) لغة قيسه على البدل وقال اللغويان في أسنانه يبل وأل وهو أن تقبل الاسنان على باطن الفم وقد يبل ويبل بلا وال قال ولم نسمع من الال فلا فدل ذلك على ان همزة الال بدل من ياء يبل (وهو أبل وهي بلا) قال لبيد

وقيات عليها ناهض * تكلم الاروق منهم والابل

(وصفاة) بلا (بينة البسل) أي (مسلية) مستوية ويقال مائى أعذب من ماء صحابة غراء في صفاء بلا (وبالبل كهابل رجل) الصواب أن المسمى بالرجل هو عبد البائل كان في الجاهلية (و) أما بالبائل فانه (صنم) أضيف اليه كعبد يغوث وعبد مناة وعبد ود وغيرها (وعبد بالبائل) مر ذكره (في ل ل ل) وزعم ابن الكلابي ان كل اسم من كلام العرب آخره ال وابل كعبد بل وشهيميل وعبد بالبائل مضاف الى ابل أو ال همام من أسماء الله عز وجل وقد بينا خطأ ذلك فيما تقدم في آل ل و آل ل (وقف أبل غليظ

مر نفع وحافر أبل (أي قصير السنبل) كافي العباب (و بلبيل) كجعفر جبل بالبادية وقيل (ع قرب وادي الصفراء) وقد جاء ذكره في غزوة بدر وقيل هو وادي ينبع قال جرير

نظرت البلبيل بمثل عيني مغزل * قطعت حبائلها بأعلى بلبيل

وقال ابن بري هو وادي الصفراء دوس يدوم يثرب قال حارثة بن بدر

يا صاح اني لست ناس ليلة * منهازلت الى جوانب بلبيل

وقال مسافع بن عبد مناف عمرو بن عبد كان أول فارس * جزع المذاذ وكان فارس يلبيل

(المستدرک)
(بولة)

ومما يستدرک عليه قال ابن الاعرابي الابل الطويل الاسنان والابل الصغیر الاسنان وهو من الاضداد وجمع الابل الابل بالضم وقال ابن السكيت تصغير رجال بل رو بجولر أبلون (بولة بالضم) أهمله الجماعة وقال أهل النسب هو (جد) أبي الحسن (أحمد ابن محمد) بن بولة (الميمى) بكسر الميم وسكون الياء وهاء مفتوحة وفون مكسورة الى ميمه قريه بجواران بين سرخس وأبي ورد وابنه أبو سعيد الفضل بن أحمد صاحب كرامات روى عن زاهر السرخسي وعنه أبو القاسم سلمان بن ناصر الانصاري ومات ببلده سنة ٤٠٤ وقبوره راروذ كره الحافظ بن حجر في التبصير مختصرا وبه تم حرف اللام بحمد الله الملك العلام وتوفي ببلده بالهام وتلوه بعد ذلك حرف الميم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا آمين آمين بسلام بلا بلا

وكان الفراغ من كتابة هذا الحرف عند اذان عصر نهار السبت المبارك رابع شهر شعبان المعظم من شهر سنة ١١٨٦ غزني في عطفة الغسال بمصر قاله الفقير المقتصر محمد بن تقي الحسيني اطف الله به وأخذ يده في الشدة وسامحه بعفوه وكرمه وأعانه على اتمام ما بقي من هذا الكتاب انه على كل شيء قدير وبكل فضل جدير

((بسم الله الرحمن الرحيم))

الحمد لله الذي وسع لطفه بخلقهم وعمم الصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والجمم وعلى آله وصحبه ما يدى كتاب وعلى أحسن السلوب تم هذا حرف الميم من شرح القاموس المحيط

*** (باب الميم) ***

وهي من الحروف الشفوية ومن الحروف المجهورة وكان الخليل يسمي الميم مطبقة وقال شيخنا أبلت الميم من أربعة أحرف من الواو في فم عند الاكثر من النون في عمير والبنان في غير والبنان ومن الباء في قوله هم ما زال راعا أي رابا أي مقبلا القول هم رب دون رتم ومن لام التعريف في لغة جرير

(أبام)

وفصل الهمزة مع الميم (أبام كغراب وأبم كغريب ويقال أبمة بكهيمه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ياقوت والمصاغاني هما (شعبان بنخله اليمامة) لهذا (بينهما جبل) مسيرة ساعة من نهار قال السعدي

ما ن بذك الشعب بين أبم * وبين أبام شعبه من فوادي

(وكأشامة) أبامة (بن غطفان في جذام) قاله ابن حبيب وهو بطن من حرام بن جذام وانسب أخواه عبد الله وريث الى قبس عيلان (و) أبامة (بن سلمة و) أبامة (بن ربيعة) كلاهما (في السكون) بن أشرس بن كندة (و) أبامة (بن وهب الله في خثعم) ولقب أبامة هذا الاسود (و) أبامة (بن جشم في قضاة وماسواهم فأسامة بالسين) قاله ابن حبيب ونقلهما المصاغاني وقالت امرأة من خثعم حين أشرق جرير رضى الله تعالى عنه ذا الخلصة وبنا أبامة بالولية ضرعوا * ثغلا يعالج كلهم أنبوا

جاوا البيضتهم فلا قوادونها * أسد انقب لدى السيوف قبيبا

فسم المسئلة بين نسوة خثعم * فتيان أحسن فسمه تشعبا

ومما يستدرک عليه الأبريتم قال ابن الاعرابي هو بكسر الراء اي مع فتح الهمزة والسين الحبر الحام وسيد كرفي برسم ان شاء الله تعالى وأبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد الأبريتم يسمي محدث يسابوري نسب الى عمله مات ببغداد سنة ثلثمائة واحد وسمي (الأتم) في السقاء (أن تنفتح خرزتان قصيرتان واحدة) هذا هو الأصل (و) الأتم (القطع) نقله المصاغاني (و) الأتم (الاقامة بالمكان) وقد أتم بالمكان اذا أقام به كائن نقله المصاغاني (و) الأتم (بالفتح بك الابطاء) يقال ما في سبيرة أتم أي ابطاء وكذلك ما في سبيرة يتم

(المستدرک)
(أتم)

(و) الأتم (بالضم و) قال أبو حنيفة (بضمين زيتون البر) ينبت بالسرعة في الجبال وهو عظام لا تتحمل واحدة أتمه وقيل هو (الغصن في العتم) بالعين كاسيأتى (و) الأتم (كصبور الصغيرة الفرج و) أيضا (المفاضة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب المفضاة كما هو نص العباب والمصاح قال وأصله في السقاء تنفتح خرزتان قصيرتان واحدة وقال * أنا ابن نخلية أنوم * وفي المحكم الأنوم من النساء التي اتقى مساكها عند الافتضاض وهي المفضاة وأصله أتم بأنتم اذا جمع بين شيئين وقوله (ضد) ظاهر لان

المفضضة من شأنه أوسع الفرج وكبره وانصاه الى المسلك الثاني وصغر الفرج بخلاف ذلك فظهر التناقض بينهما فلا يرد عليه قول من قال لا يظهر وجه الضدية لانه لا تنافي بين صغر الفرج والافضاء اذ يجتمعان فلا مضادة ورده شيخنا فقال هذا عجيب وصحح نسخة المفاضة وفسرها بضممة البطن ثم قال نعم تضاد خصامة البطن وصغر الفرج محمل تأمل (وقد آتاهما ابتاهما) بالمد (وأعها تأنيها) جعلها أنوما كافي العباب (والمأثم كقعد كل مجتمع) من رجال أو نساء (في حزن أو فرح) قال حتى تراهن لديه فيما * ككأ ترى حول الامير المأثما

فالمأثم هنا رجال لا محالة (أو خاص بالنساء) يجتمع من في حزن أو فرح (أو) خاص (بالشواوب) منهم لا غير وقال ابن سبيده وليس كذلك وفي الصحاح المأثم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال أبو عطاء السندي عشة قام النافحات وشققت * جيبوب بأبدى مأثم وخدود

أى بأبدى نساء وقال أبو حبة النهرى ومنه أناة من ربيعة عامر * نورم الضحى في مأثم أى مأثم يريد نساء أى نساء والجمع المأثم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأثم فلان والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان انتهى قال أبو بكر والعامة تغلط فظن أن المأثم النوح والنياحة والمأثم النساء المجتمعات في فرح أو حزن وأنشد بيت أبي عطاء السندي قال وكان فصيحاً وقال ابن برى لا يمنع أن يقع المأثم بمعنى المناحة والحزن والنوح والبكاء لان النساء لذلك اجتمعن والحزن هو السبب الجامع وعلى ذلك قول التيمي في منصور بن زياد

والناس مأثمهم عليه واحد * في كل دار رنة وزفير

أضعى بنات النبي اذ قتلوا * في مأثم والسباع في عرس

أى هن في حزن والسباع في سرور قال ابن سبيده وزعم بعضهم ان المأثم مشتق من الأثم في الحزن ومن المرأة الأثم والجمع المأثم أن المأثم النساء يجتمعن ويتقابلن في الخير والشر (والابل الأثمات المعيبة والمبطنة) قال الصائغى وبالمثلثة أكثر * ومما يستدرك عليه أثم بأثم اذا جمع بين الشئيين والأثم الفسق والأثم وادوأنشد الجوهري

فأردهن بطن الأثم شعنا * يصن المشى كالحلدا التوام

وقيل اسم جبل وقال ياقوت الأثم بكسر أوله وثانيه وادواما الأثم بالقحح فالسكران جبل حزة بنى سليم وقيل قاع لفظ غان ثم اختصت به بنو سليم وهو من منازل حاج الكوفة وبينها وبين الأثم سبعة أميال وقال ابن السكيت الأثم اسم جامع لقريات ثلاث حاذية وفيها والقنا وقيل أربع هذه والمحدث والمأثم الاسطوانة والجمع المأثم ثم نقله السهيلي في الروض في غزوة أحد ((الأثم بالكسر الذنب) قال الراغب هو أعم من العدوان وقال غيره هو فعل مبطن عن الشواب وقوله تعالى والأثم والبغي قال الفراء الأثم مادون الحد (و) قيل الأثم (الخمر) قال شربت الأثم حتى ضل عقلى * كذلك الأثم تصنع بالعقول

(أثم)

٣ قوله نصنع كذا بالفتح وفي الصحاح واللسان نذهب

كذا في العباب والصحاح وقول الجوهري وقد يسمى الخمر أثمأثيرا إلى ما حققه ابن الأنباري وقد أنكر ابن الأنباري تسمية الخمر أثمأثيرا له من المجاز وأطال في رد كونه حقيقة نقله شيخنا (و) الأثم (القمار) وهو أن يهلك الرجل ماله ويذهب وقوله تعالى قل فيهما أثم كبير ومنافع للناس قال ثعلب كافوا اذا قاهر واقهر وأطعموا منه وتصدقوا فالأطعام والصدقة منقمة (و) قيل الأثم (أن يعمل مالا بجل) له وقد (أثم كعلم) بأثم (أثمأ) كعلم (ومأثمأ) كقعد وقع في الأثم قال * لو قلت ما في قومها لم ينم * أراد ما في قومها أحد يفضلها وفي حديث سعيد بن زيد ولو شهدت على العاصم لآثمته هي لغة لبعض العرب في أثم وذلك أنهم يكسرون حروف المضارعة في نحو تعلم وتعلم فلما كسر والهمة في أثم انقلبت الهمزة الابدائية (فهو أثم وأثيم وأثام) كشداد (وأثوم) كصبور (وأثمأ) الله تعالى في كذا كنعنه ونصره عده عليه أثمأ قال شيخنا المعروف انه كنصر وضرب ولا قائل انه كنعم ولا ورد في كلام من يقضي به ولا هنا موجب لفتح الماضي والمضارع معالان ذلك أثمأ ينشأ عن كون العين واللام حلقيا ولا كذلك أثم وفي انقطاع الازاهر فيما جاء على فعل بفتح عين الماضي وضعها أو كسرها في المضارع مع اختلاف المعنى أو اتفاقه وباب الهمزة من المتفق معنى أثمأ الله في كذا بأثمأ وبأثمأ عده عليه (فهو مأثم) وفي الحكم عاقبه بالأثم وقال الفراء أثمأ الله بأثمأ أثمأوا ثامأا جازأ جزأ الأثم فالعبد مأثم أى مجزأ جزأ الأثم وأنشد نصيب قال ابن برى هو الأسود المرأى ان نصيب الأسود الهاتمي وقال ابن السبكي في هون نصيب بن رباح الأسود الحبكي مولى بنى الحبييل بن عبد مناة بن كنانة

وهل يأثمى الله في أن ذكرتها * وعلت أحمأى بها ليلة النفر

معناه هل يجزئني الله جزأ أثمى بان ذكرت هذه المرأة في غنائى وبروى بكسر الشا وضوحها كافي الصحاح (وأثمأ) بالمد (أوقعه فيه) أى في الأثم كافي الصحاح (وأثمأ) قال له أثمأ كافي الصحاح قال الله تعالى لا تعفونم ولا تأثمم (وتأثمم) الرجل (تأثم منه) أى من الأثم واستغفر منه وهو على السلب كأنه سلب ذات الأثم بالتوبة والاستغفار أو رام ذلك بهما (و) أيضا فعل فـ لا يخرج به من الأثم كما يقال (تخرج) اذا فعل فعلا خرج به من الحرج وفي حديث معاذ فاخبرها عند موته تأثمأ أى تجنب للأثم (و) الأثمأ (كسحاب

٣ قوله النفر قال في اللسان قال أبو محمد السبكي كبير من الناس بقط في هذا البيت يرويه النفر بفتح الفاء وسكون الراء قال وليس كذلك اه وذكر أيا ناقبسه تدل على أنه يسكون الفاء وكسر الراء

وإدفعهم) نعوذ بالله منها (و) الأثم (العقوبة) وفي الصحاح جزاء الأثم ومن سبغات الأساس كانوا يفرعون من الأثم أشد ما يفرعون من الأثم وبكل منها فسرت الآية في قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق أثاما (ويكسر) في المعنى الأخير وهو مصدر أثمه بأثمه أثاما بالكسر والفتح قاله القراء وقيل الأثم والأثم بكسرهما اسم للأفعال المبطنه عن الثواب (كلمات) كقعد (والأثم الكذاب كالأثم) قال المناوي وتسمية الكذاب أثما كتسمية الإنسان حيوانا لأنه من جنسه وقوله تعالى كل كفار أثم أي متعمل للأثم وقيل أي كذاب (و) الأثم (كثرة كواب الأثم كالأنج) بالهاء (و) قوله عز وجل طعام الأثم جاء في التفسير أنه (أبو جهل) لعنه الله وقيل الكافر (والأثم الأثم) وبه فسرت الآية أيضا لا لغو فيها ولا تأثيم (والمؤثم الذي يكذب في السيرة) نقله الصاغاني (و) في الصحاح ناقة آثمه و (نوق آثمات) أي (مبطنات معيبات) قال الأعشى

م قوله ووطس كذا بالنسخ
وهو بمعنى وثم واظن ما وجه
ذكره

(أجم)

جمالة تغفل بالرداف * إذا كذب الآثمات الهجر

قال الصاغاني و يروى بالناء الفوقية كما تقدم قال وقال القراء في نوادره كان المفضل يشده الوائحات من وثم ووطس أي كسر (أجم الطعام وغيره بأجه) من حذضرب (كرهه وملة) وذلك إذا لم يوافق وفي العباب والصحاح عن أبي زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه فانا أجم على فاعل وسيأتى المصنف يقتضي أنه من حذضرب فاعرف ذلك (و) أجم (الماء) إذا تغبر كاجن وزعم يعقوب أن مجهلا من النون وأنشد لعوف بن الحر

وتشرب آسان الحياض تسوقها * ولو وردت ماء الميرة أجم

هكذا أنشده بالميم وقال الأصمعي ماء آجن وآجم إذا كان متغيرا أو أراد ابن الخرج آجنا (و) أجم (فلا نأمله على ما) بأجه أي (يكرهه) وتأجم عليه إذا (غضب) واشتد غضبه عليه وتلف كآظم (و) تأجت (النار ذكت) وتأجت قال ويوم كنتسور الماء سحره * حملن عليه الجذع حتى تأجا وميت بنفسي في أجم سمومه * وبالعنس حتى ابتل مشفرها دما

(و) أجمها (أججهار) تأجم (التمار اشتد حره) تأجم (الأسد دخل في أجمته) قال

مخلا كوعساء القنفاضاربا * به كفا كالمخدر المتأجم

(و) الأجم بالفتح كل بيت مربع مسطح) نقله ابن سيده عن يعقوب والذي حكى الجوهري عن يعقوب قال كل بيت مربع مسطح أجم قال امرؤ القيس

وتبنا لم يترك بها جذع نخلة * ولا أجا إلا مشيدا يجندل

وهكذا نقله الصاغاني أيضا فانظر ذلك (و) الأجم (بفتحين الحصن) قال الأصمعي يشغل ويحفظ (ج أجام) كفتح وأعناق ومنه الحديث حتى توارت بأجام المدينة أي حصونها وهي كثيرة لهذا ذكر في الأخبار (و) الأجم (حصن بالمدينة) مبنى بالجارحة عن ابن السكيت (و) الأجم (بالتحريك) بالشام قرب الفراديس) من فواحي حلب قال المنذبي

كتل بطريق المغرب وساكنها * بأن دارك قدسرين والأجم

(و) الأجم محركة الشجر الكثير المثلث ج أجم بالفم وبفتحين (و) أجم (بالتحريك وأجام) بالمد (و) أجام (بالكسر) وأجات (محركة) كذا نص ابن سيده قال وقد يكون الأجام والأجام جمع أجم ونص اللحياني على أن أجاما جمع أجم (و) أجام (بالمد) (الصفادع)

نقله الصاغاني (و) الأجوم (كصبور من يوجم الناس أي يكرهها أنفسهم) * وما يستدرك عليه ما أجم مأجوم نأجه وتكرهه وبه فسر أيضا قول ابن الخرج وأجم برس ناجية بأرض بابل فيها هوة بعيدة القعر يقال إن منها عمل آجر الصرح ويقال

إنها خسفت نقله ياقوت وأجم كوعدسكت على غبط عن سيبويه وهو على البدل وأصله وحجم كاسياني (الأدمة بالضم القرابة والوسيلة) إلى الشيء نقله الجوهري عن القراء يقال فلان آدمي البك أي وسيلتي (ويحرك) (و) الأدمة أيضا (الخالطة) يقال بينهم

أدمة ولجة أي خالطة (و) قيل (الموافقة) والالفة (و) آدم (الله) بينهم بأدم (أدما) (لام) وأصلح وألف ووفق (كأدم) بينهم يؤدم أداما فاعل وأفعل بمعنى قال * والبص لا يؤدم إلا مؤدما * أي لا يحب ابن الأحمب كافي الصحاح وفي الحديث فانه أخرى

أن يؤدم يسنكا قال الكسائي يعني أن يكون بينكما المحبة والاتلاف (و) آدم (الخبز) بأدمة (أدما) (خالطه بالادم) وأنشد ابن بري إذا ما الخبز تأدمه بلحم * فذلك أمانة الله التريد

(كأدم) بالمد وهم راوي حديث أنس وعصرت عليه أم سلمة عكة لها أدمة أي خلطته وروى آدمته (و) آدم (القوم) بأدمهم (أدما) (أدم خبزهم) أي خلطه بالادام (و) من المجاز (هو آدم أهله) بالفتح (و) آدمهم (كذلك) (ويحرك) وأدامهم بالكسر أي

(أسوتهم الذي يعرفون) كافي المحكم وقال الأزهري يقال جعلت فلانا أدمة أهلي أي أسوتهم وفي الأساس فلان أدام قومه وأدام بني أبيه أي غالهم وقوامهم ومن يصلح أمورهم وهو أدمة قومه سيدهم ومقدمهم (وقد أدمهم كصبر صار كذلك) أي كان

لهم أدمة عن ابن الأعرابي (و) الأدام (ككتاب كل موافق) قالت غادية الديريفة * كافوا لمن خالطهم أداما * قال ابن الأعرابي (و) أدام اسم (امرأة) من ذلك وأنشد

ألا طعنت لطيفها المدام * وكل وصال غائبه زمام

(و) آدم اسم (يترعى مرحلة من مكة) حرسها الله تعالى على طريق السمرين كافي العباب قال الصائغاني رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المنام وهو يقول آدم من مكة قاله يا قوت (و) الأدام (ما يؤتد به) مع الخبر في الحديث نعم الأدام الخلل وفي آخره سيد آدم الدنيا والاشرة للعدم وقال الشاعر

الابيضان أبردا عظمي * الماء والفت بلا دمام

ج آدمه وآدام) بالمدفيهما (و) آدم (كسحاب ع) قال الاصمعي بلد وقيل وادوقال ابن حازم هو من أشهر أودية مكة وقال صخر

لغى الهذلي

لقد أجرى لمصرعه تليد * وساقته المنية من أداما

قله يا قوت (والاديم الطعام المأدوم) ومنه المثل سمنكم هريق في أدبكم أي في طعامكم المأدوم يعني خيركم راجع فيكم ويقال في سفارتكم * قلت والعامية تقول في دقيقتكم (و) أديم (ع بيلاد هذيل) قال أبو جندب الهذلي

وأحباء لدى سعد بن بكر * بأملح فظاهرة الأديم

(و) الأديم (فرس البرش الكلابي) وفيه قيل قد سبق الارش غير شك * على الأديم وعلى المصلن

(و) الأديم (الجلد) ما كان (أو آخره أو مدبوغه) وقيل هو بعد الاقيق وذلك اذا نهم واحمر (ج آدمه) كزغب وأرغفة عن أبي نصر ومنه حديث عمر قال لرجل ما مالك فقال آقرن وآدمه في منية أي في دباغ (و أدم) بضمين عن اللحياني وهو المشهور قال ابن

سيده وعندى أن من قال رسل فسكن قال آدم هذا مطرد (و أدام) كيتيم وأبسام (والادم) محركة (اسم للجمع) عند

سيدويه مثل أقيق وأفق وفي المعلم أنه جمع أديم قال وهو الجلد الذي قد تم دباغه وتناهى قال ولم يجمع فغيب على فعل الأديم وأدم

وأقيق وأفق وقصم وقصم * قلت وروافقه الجوهرى والصائغاني الا ان المصنف تبع ابن سيده وهو تبع سيدويه فتأمل قال ابن

سيده ويجوز أن يكون الأدم جمع الأدم أشد ثعلب

اذا جعلت الدلو في خطامها * حراء من مكة أو حرامها * أو بعض ما يبتاع من آدامها

(و) أديم (كزيرع يجاور) وفي المعجم أرض تجاور (ثليث) نلى السراة بين تمامة والبن وكانت من ديار جهينة وجرم قديما

(و) أدعية (بكهينة جبل) عن الزمخشري زاد غيره بين قلهى ٣ وتقعد بالجاز قال ساعدة بن جؤية

كان بنى عمرو رايد ادهم * بنعمان راع في أدعية معرب

والادمة محركة باطن الجلدة التي نلى اللحم) والبشرة ظاهرها (أو ظاهرها الذي عليه الشعر) وباطنها البشرة وفي كلام المصنف

سيفاه قصور لا يخفى ولذا قال شيخنا هذا الخالف لما أطبقوا عليه من أنها مقابل البشرة انتهى وحيث أوردنا العبارة بنصها ارتفع

لاشبهة قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون الأدم جمعا لهذا بل هو القياس الا ان سيدويه جعله اسما للجمع ونظره بأقيق وأفق

(و) الأدمة (ما ظهر من جلدة الرأس و) الأدمة (باطن الارض) والأديم وجهها كسباني وقيل أدمة الارض وجهها (و أدم الأديم

ظهر أدمته) فهو مؤدوم قال الجاهلي * في صلب مثل العنان المؤدوم * (و) من الحجاز (رجل مؤدوم مبشر ككرم) فيهما أي

محبوب وقيل (حاذق مجرب) قد (جمع بين الأدمة وخشونة البشرة) مع المعرفة بالامور وأصله من أدمة الجلد بشرته فالبشرة

ظاهره وهو منبت الشعر والأدمة باطنه الذي نلى اللحم وقال ابن الاعرابي معناه كريم الجلد غليظه جيده وقال الاصمعي معناه

باص بصلح للشد والرخاء قال ابن سيده وقد يقال رجل مبشر مؤدوم بتقديم المبشر على المؤدوم قال والاولى أعرف (وهي بها) يقال

أمة مؤدمة مبشرة اذا حسن منظرها ووضوح مخبرها (و) من الحجاز ظل (أديم النهار) صائغا قيل (عامته) أي كاله كافي الاساس

وبياضه) حكى ابن الاعرابي ما رأته في أديم نهار ولا سواد ليل (و) من الحجاز الأديم (من النخعي أوله) حكى اللحياني جئتكم أديم

نخعي أي عند ارتفاع النخعي (و) من الحجاز الأديم (من السماء والارض ما ظهر) منهما وفي الصحاح ورعماهي وجه الارض أديما

ل الاعشى

بومارها كسبه أودية الشصص وبومارها غلا

والادمة بالضم في الابل لون مشرب سواد أو بياضا أوهر البياض الواضح (و) هو (في الطب) لون مشرب بياضا وفيها الدهرة

ل ذلك في المحكم وفي النهاية الأدمة في الابل البياض مع سواد المقلتين وهي في الناس السمرة الشديدة وقيل هو من أدمة الارض

ولونها وقد (أدم كعلم وكرم فهو أدم) بالمد (ج آدم و) قالوا أيضا (أدمان بضمها) كاجرو وجر وجران كسروه على فعل كما كسروا

سبور على صبر ٣ لان أفعل من الثلاثة الا انهم لا ينفقون العين في جمع أفعل الا أن يضطر شاعر (وهي أدماء وشذا أدمانة) قال

جوهرى وقد جاء في شعر ذي الرمة

أقول للركب لما عرضت أصلا * أدمانة لم تر بها الا جاليد

سكر الاصمعي أدمانة لان أدمانا جمع مثل جران ويسودان ولا تدخله الهاء وقال غيره أدمانة وأدمان مثل خصانة وخصان فجعله

مرد الا جمعا قال ابن بري فعلى هذا يصح قول الجوهرى * قلت وقد جاء أيضا في قول ذي الرمة * والجيد من أدمانة عتود *

حبيب عليه فقيل اغنا يقال هي أدماء وكان أبو علي يقول بنى من هذا الاصل فعلانة تكلم صانعة (ج آدم بالضم) والعرب تقول

بريش الابل أدماء وصهبها يذهبون في ذلك الى تفضيلها على سائر الابل وفي الحديث أنه لما خرج من مكة قال له رجل ان كنت تريد

٢ قوله قلهى بالتعريف كما
في معجم ياقوت

٣ قوله لأن أفعل الخ كذا
في اللسان أيضا ولعله لأن
أفعل من ذي الثلاثة

النساء البيض والنوق الأدم فعلم أن بني مدح قال الليث يقال نبيه أدماء ولم أسمع أحدا يقول لأدم كور من الظباء أدم قال فان قيل كان قياسا وقال الأصمعي الأدم من الأبل الأبيض فان خالطته جرة فهو أدمه هب فان خالطت الجرة صفاء فهو مدمي قال والأدم من الظباء يبيض بعلوهن جدد فيهن غبرة فان كانت خالصة للبياض فهي الأرام وروى الأزهري بسنده عن أحمد بن عبيد بن ناصح قال كنا نألف مجلس أبي أيوب ابن أخت الوزير فقال لنا يوما كان ابن السكيت حاضرا ما تقول في الأدم من الظباء فقال هي البيضة البطون السمر الظهور يفصل بين لون ظهورها ووطونها حدثان مسكتان قال فالتفت الي وقال ما تقول يا أبا جعفر فقلت الأدم على ضربين أما التي مساكنها الجبال في بلاد قيس فهي على ما وصف وأما التي مساكنها الرمل في بلاد عجم فهي الخواص البيضاء فأنكر يعقوب واستأذن ابن الأعرابي على تقيته ذلك فقال أبو أيوب قد جاءكم من يفصل بينكم فدخل فقال له أبو أيوب يا أبا عبد الله ما تقول في الأدم من الظباء فتسكك كما غابنطق عن لسان ابن السكيت فقلت يا أبا عبد الله ما تقول في ذي الرمة فقال شاعر قلت ما تقول في قصيدته صيدح قال هو بها أعرف منها به فأنشدته

من المؤلفات الرمل أدمارة * شعاع الخفي في منها يتوضح

فسكت ابن الأعرابي وقال هي العرب تقول ماشاء وقال ابن سيده الأدم من الظباء يبيض بعلوها جدد فيها غبرة زاد غيره وتسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال (وأدم) صني الله (أبو البشر صلوات الله عليه) وعلى ولده محمد (وسلامه) وشذا أدم محركة) ومنه قول الشاعر
الناس أخفاف وشتي في الشيم * وكلهم يجتمعهم بيت الأدم
قيل أراد أدم وقيل أراد الأرض (ج أودم) قال الجوهري أدم أصله همز منين لأنه أفعول لانهم سئلوا الثانية فاذا احتجت إلى فتح يركها بعلمتها واو قلت أودم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الأيام معروف فعمل الغالب عليها الواو عن الأخفش قال ابن بري كل أنف مجهولة لا يعرف عما إذا انفصلها وكانت عن همزة بعد همزة بدو أمر إلى فتح يركها فانها تبدل واوا حلا على ضواري وضو رب فهذا حكمها في كلام العرب إلا أن تكون طرفا رابعة فينشد تبدل يا واختلف في اشتقاق اسم أدم فقال بعضهم سمي أدم لأنه خلق من أدمه الأرض وقال بعضهم لا دمة جعلها الله فيسه وقال الزجاج يقول أهل اللغة لأنه خلق من تراب وكذلك الأدمه أنما هي مشبهة بلون التراب وقول الشاعر

سادوا الملوك فاصبحوا في أدم * بلغوا بها غزاة الوجوه فغولا

جعل أدم اسم قبيلة لأنه قال بلغوا بها فأنشدهم وجمع وصرف أدم ضرورة قال الأخفش لو جعلت في الشعر أدم مع هاء ثم لحاز قال ابن جني وهذا هو الوجه القوي لأنه لا يحقق أحدهم همزة أدم ولو كان تحققة حاسنا كان التعقيق حقيقا بأن يسمع فيها واو كان بدلا للبتة وجب أن يحرق على ما أجرت عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة الأخيرة منزلة الألف الزائدة التي لا حدة فيها اللهم ونحو عالم وصار الأتراعهم لما كسروا قالوا أدم وأودم كسالم وسالم قال شيخنا والعجيب أنه أعجمي كمال اليه في الكشف قائلا أنه فاعل كآرزو جرى في الفصل على أنه عربي ووزنه أفعول من الأدمه أو من الأديم ومنه حينئذ العلمية والوزن وقال الطبري هو منقول من فاعل رباعي كآكرم ونعقبه الشهاب في شرح الشفاء وذكر فيه الامام السهيلي في الروض ثلاثة أقوال سرياني أو عبراني أو عربي من الأدمه أو الأديم كآروى عن ابن عباس وقال قطرب لو كان من أديم الأرض لكان وزنه فاعل والهمزة أصلي فلما منع لصرفه ونظر فيه السهيلي يجوز كونه من الأديم على وزن أفعول بادخال الهمزة الزائدة على الأصلية وبسط القول في الشهاب في العناية في أوائل البقرة (وأبو بكر أحمد بن) محمد بن (أدم) الشامي (الأدي) بالمندسبة إلى جده المذكور (محمد بن) رحال سمع محمد بن عبد الله الغزي وأبا حاتم هكذا ضبطه الحافظ (والأدمان محركة شجر) حكاه أبو حنيفة قال ولم أسمعه إلا الأدم شيل بن عزرة (و) الأدمان (عفن) في الفحل كالدمان وسبأني في موضعه (و) قيل الأدمان (سواد في قلب الفخلة) وهو وديع كراع ولم يقل أحد في القلب أنه الودي الأهو (وأدي) على فعلي (و) الأدي (باللام كآربي) قال ابن خالويه ليس في كلام العرب فعلى يضم ففتح مقصورا غير ثلاثة ألفاظ شعبي اسم موضع وأربي اسم للداية وأدي اسم (ع) وأنشد

* يسبقن بالأدي فراخ تنوفة * وفي هذا وزن يختص بالموث وقيل الأدي أرض يظهر البمامة وقال بعضهم اسم جبر

بفارس وقال الزمخشري أرض ذات حجارة في بلاد قشير قال الكلبي

وأرسل مروان الأمير سوله * لا تبسه اني اذا لمضلل

وفي ساحة الغنقاء وفي عمابة * أو الأدي من رهبة الموت موئل

وقال أبو سعيد السكري في قول جرير

يا حيد الجوز بين الدام والأدي * فالرمت في برقة الروحان فالغرف

الدام والأدي من بلاد بني سعد وبيت الكلبي يدل على أنه جبل وقال أبو نراش الهدلي

نرى طالبي الحاجات يغشون بابه * سراعا كما تهوى إلى أدي النمل

٣ قوله قصيدته صيدح كذا في اللسان ولعله قصيدته في صيدح لان صيدح اسم ناقته

وفي تفسيره آدم جبل بالطائف وقال محمد بن ادريس الادي جيل فيه قرية باليمامة قريبة من الدمام وكلاهما بأرض اليمامة
فمن هذا أن فيه أقوالا قليلة جبل بأرض فارس أو بالطائف أو باليمامة أو بأرض بلاد بني سعد أو بظهر اليمامة أو ببلاد بني
بر أو جبل فيه قرية باليمامة في كلام المصنف قصور بالغ لا يخفى (والايدامة بالكسر الأرض الصلبة بلا حجارة) مأخوذة
من أديم الأرض وهو وجهها وقال ابن شميل هي من الأرض السند الذي ليس بشديد الاشراف ولا يكون إلا في سهول الأرض
في تبت ولكن في تبتنازم لعلظ مكانه وأقوله استقرار الماء فيها (ج أياديم وهم الجوهري في قوله لا واحد لها) وأنص الجوهري
ياديم متون الأرض لا واحد لها قال شيخنا مثل هذا لا يكون وهما غمايقال فيه إذا صرح قصور أو عدم اطلاع ونحو ذلك على
ما نكراه ثابت عن جماعة من أئمة اللسان وعلى المثبت إقامة الدليل ولادليل فالواهم ابن أخت خاتمه * قلت وهذا من شيخنا
رب فقد صرح ابن بري أن المشهور عند أهل اللغة أن واحدا يدايمة وهي فيعالة من أديم الأرض وكذا قال الشيباني واحداها
يدايمة في قول الشاعر

كأرجاس لعاب الشمس اذ وفدت * عطشان ربع سراب بالياديم
وقال الاصمعي الايدامة أرض مستوية صلبة ليست بالغليظة وجعلها الاياديم قال أخذت من الاديم قال ذوالرمة

كانهن ذرى هدى بمجوبة * عنها الجلال اذا ابيض الاياديم

وايضاض الاياديم للسراب يعني الابل التي أهدت الى مكة حالات بالجلال وهكذا نص عليه الصاغاني أيضا فأى دليل أثبت من
أقوال هذه الأئمة فتدبر والله تعالى أعلم (و) من الحجاز (أنتم العود) إذا (جرى فيه الماء) نقله الزنجشري (والأدم محرر القبر) أيضا
(القبر البري) كافي العباب وبالقبر فسر أيضا قول الشاعر السابق * وكلهم يحجمهم بيت الأدم * وأما تسمية القبر البري الأدم فلعله
على التشبيه بالادام (و) آدم (ع قرب ذي قار) وهما القتل الهامرز (و) أيضا (ع قرب العمق) قال نصر وأظنه جبلا (و) أيضا
(ع صنعاء) باليمن (و) أيضا (ناحية قرب هجر) من أرض البحرين (و) أيضا (ناحية من عمان) الشمالية ففيها شمائل (و) أديم
كغليم أرض بين السراة وهما واليمن) هكذا في النسخ وفيه غلط في الضبط والتفسير وتكرار وذلك لأن ياقوتنا ضبطه كزير وقال
هي أرض تجاور تبت وتثبت وقد سبق هذا المصنف بعينه ثم قال نلى السراة فتحقق المصنف وجعله بين السراة وأنص ياقوت بعد قوله
نلى السراة بين تهامة واليمن فتأمل ذلك وأنصف قال وهي التي كانت من ديار جهينة بجرم قديما (و) أديم أيضا (ع عند وادي
القرى) وهذا أيضا ضبطه نصر كزير وزاد من ديار عذرة قال وكانت لهم بها وقعة مع بني مرة (و) أدام بالضم (د) بالمغرب قال
ياقوت وأنامنه في شند (و) من الحجاز (أطعمتك مأدومي) أي (أنت تدعزى) وقد جاء في قول امرؤ القيس في الصفة حين طلقها
فلان أطلقني فوالله لقد أبنتك مكثومي وأطعمتك مأدومي يقال انما غنت بالمأدوم الخلق الحسن * ومما يستدرك عليه الادام
ضم ما يؤكل بالخبز أي شئ كان والجمع آدام وقد ائتدم به إذا استعمله وأدومه تأديما كترفيه الادام وبه روى حديث أنس السابق
ضا وفي حديث خديجة رضي الله تعالى عنها فوالله انك لتكسب المعدوم وتطعم المعدوم أي الطعام الذي فيه ادم غنت سماحة
سه صلى الله عليه وسلم بالجود والقرى وآدم القوم بالمدايم لهم خبرهم لغة في أديمهم أنشد يعقوب في صفة كلاب الصيد

فهو تباري كل ساروهق * وتادم القوم اذا لم يفرق

هو أدمه لفلان بالضم أي أسوة عن الفراء لغة في الادمه والادمه واستعار الاديم للحرب قال الحرث بن وعله

وياك والحرب التي لا أديها * صحيح وقد نعدى الصخاخ على السفم

أراد لا أديم لها وفي المثل انما يعبأب الاديم ذوالبشرة أي من برجي وفيه مسكة وقوة ويراجع من فيه مراراجع وأدمت الاديم
شمرته كمشته وبشرته وأدمته بالمد بشرت أدمته وأديم الليل ظلمته عن ابن الاعرابي وأنشد

قد أغندى والليل في حريمه * والصبح قد نسف في أديمه

ومجاز ويقال ظل أديم الليل قائما بعنوكاه وفلان يرى الأديم مما يطخ به وهو مجاز والادمه الهجرة كذا بخط أبي سهل ورجل
لم أحر اللون ويقال الادمه في الابل البيضاء الشديدة قال الاخطل في كعب بن جعيل

فان أهجه يضجر كما يضجر بازل * من الادم دبرت صفهنا وغاربه

في الصحاح وأدام بالضم والمدم موضع بن خبير وديار طي وثم غدير مطرق قاله ياقوت راسه تأدمه طلب منه الادام فأدومه وطعام
مأدوم وأدامان كعثمان شعبة تدفع عن عيين بدر بينهما ثلاثة أميال قاله يعقوب وأنشد كثيرا

لمن الديار بأرق الحنان * فالبرق فانه ضبان من أدمان

محرمة أول منزل من واسط للعباج القاصدين مكة وأدم بضمتين قرية بالطائف ومن الدكاية ليس بين الدراهم والادام مثله
بين العراق واليمن لان تبايع أهلهم بالدراهم والجلود كذا في الأساس والأدمي محرمة من بيع الجلود واليه نسب ابراهيم بن راشد
مدين مهران وأبو الحسن على بن الفضل وأبو قتيبة مسلم بن الفضل وغيرهم (أدم ماعلى المسألة) بأرمه (أكلمه) عن ثعلب زاد
ه (فلم يدع شيئا) وقال أبو حنيفة أرمت النساء المرمي نأرمه أنت عليه حتى لم تدع منه شيئا وهو من حد ضرب ومقتضى اصطلاح

٣ قوله فيها شمائل عبارة
ياقوت يلها شمائل

(المستدرك)

٣ قوله يضجر ودبرت بقرآن
باسكان الضاد والباء

٤ في نسخة المسند مادة
ساقطة من الشارح وهي

أديم الثعلبي كزير حمالي
(أدم)

المصنف أنه من حد نصر وليس كذلك (و) أرم (فلانا) بأرمه أرمأ (لبنه) عن كراع (و) أرمت (السنة القوم) تأرمهم (أرمه) (قطعهم) ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكلت كل شئ (فهي أرمه) أي مستأصلة (و) أرم (الشيء) بأرمه أرمأ (شده) قال رقة * عسداً على لحمه وبأرمه * وروى بالزاي (و) أرم (عليه) بأرم (عض) عليه (و) أرم (الحبل) بأرمه أرمأ إذا (قتله) (قتلا) (شده) (و) الأرم (كركع الاضراس) كأنه جمع أرم قاله الجوهري ويقال فلان يحرق عليل الأرم إذا تعيطت فاحتراسه بعضها ببعض (و) الحكم قالوا هو يعلك عليه الأرم أي يصرف بآنيابه عليه حقاً قال * أنحو وأغصا بياحرقون الأرمأ * وقال أبو رباش الأرمأ (و) الأنياب (و) قيل الأرم (أطراف الأصابع) عن ابن سيده وقال الجوهري (و) يقال الأرم (الحجارة) قال النضر بن شميل سألت فوج بن جبرين الخطفي عن قول الشاعر * يلوك من حرد على الأرمأ * قال (الحصى) قال ابن بري ويقال الأرم الأنياب (و) وأرض مأرومة وأرمأ لم يترك فيها أصل ولا فرع (و) في العباب أرض أرمأ ليس بها أصل شجر كأنها مأرومة (والأرم) بالألف (الأعلام) تنصب في المفاز زهري بها قال لبيد بأخر الملبوت رباً فوقها * قفر المراقب خوفها أرمأها (أو خاص بعد) أي بأعلامهم (الواحد أرم كعب) كافي الفصح (و) أرم مثل (كعب واري) كعبي (نقلهما ابن سيده) (ويحرك) عن اللحياني (و) أرمي عن الأزهري قال سمعته يقولون له لعل فوق القارة (و) أرمي (محركة) عن اللحياني (والأرم) الأعلام تنصب في المفاز جمع أرم كعب كضلع واضلاع وضلوع وكان من عادة الجاهلية أنهم إذا وجدوا شيئاً في طريقهم لا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه بها حتى إذا عادوا أخذوه وفي حديث سلمة بن الأكوع لا يطرحون شيئاً إلا جعلت عليه أرمأ (و) قيل الأرم (قبور عاد) وعم به أبو عبيد في تفسير قول ذي الرمة

وساحرة العيون من الموامي * رقص في فواشرها الأروم

فقال هي الأعلام (و) الأروم (من الرأس حروفه) جمع أرمه بالضم على التشبيه بالأعلام (و) أرم وأروم (كعب وسحاب والدعاد الأولى أو الأخيرة أو اسم بلدتهم) التي كانوا فيها (أو أمهم أو قبيلتهم) من ترك صرف أرم جعله اسماً للقبيلة (و) في التنزيل بعد (أرم ذات العمد) قال الجوهري من لم يصف جعل أرم اسمه ولم يصفه لا يجعل عاد اسم أبيهم ومن قرأه بالأضافة ولم يصفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة وقال ياقوت نقل عن بعضهم أرم لا يصف للتعريف والتأنيث لأنها اسم قبيلة فعلى هذا يكون التقدير أرم صاحب ذات العمد لأن ذات العمد مدينة وقيل ذات العمد وصف كما تقول القبيلة ذات الملك وقيل أرم مدينة فعلى هذا يكون التقدير بعد صاحب أرم ويقرأ بعد أرم ذات العمد بالجر على الإضافة ثم اختلف فيها من جعله أم مدينة فمنهم من قال هي أرض كانت وأندرس فتسمى لا تعرف وقيل (دمشق) وهو الأكثر وذلك قال شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير

لولا الذي علقنتني من علائقها * لم تغسل أرم داراً ولاوطناً

قالوا أراد دمشق وإياها أراد البحرى بقوله إلى أرم ذات العمد وأنها * لموضع قصدي موحفاً ونعمدي

أ قوله القبيلة عبارة ياقوت المدينة

(أو الإسكندرية) وحكى الزحشمري أن أرم بلد منه الإسكندرية وروى آخرون أن أرم ذات العمد باليمن بين حضرموت وصنعاء من بناء شد ابن عاد وكروا في ذلك خبراً طويلاً بل أذكركه هنا خشية الملل والاطالة (أو) أرم (ع) بفارس) وإتيانه بالوالتنوع بشير إلى أنه قول من الأقوال في أرم ذات العمد وليس كذلك فالصواب أن يكون بالواو وهو صقع بأذربيجان وضبطه ياقوت بالضم (و) أرم الكلبة أو أرمي الكلبة) وهذه عن أبي بكر بن موسى (ع) قريب من النجاج (بين البصرة ومكة) والكلبة اسم امرأة ماتت ودفنت هناك فنسب الأرم وهو العلم إليها ويوم أرم الكلبة من أيامهم قتل فيه بجير بن عبد الله القشيري قتله قعب الراشي في هذا المكان قال أبو عبيدة وهذا اليوم يعرف بمكة قريب بعضهم من بعض فإذا لم يستقم الشعر بذلك موضع ذكره وأما موضع آخر قريباً منه يقوم به الشعر (و) أرمأ (كسحاب جبل وما يديار جدام بأطراف الشام) هكذا في النسخ وهو غلط ومن وجوه الأول أن سباقه يقتضي أنهم ما وضعوا والصواب أنه جبل فيه ماء وثانياً فإن هذا الجبل قد جاء ذكره في الحديث وضبطه ابن الأثير كعب وثلاثة ياقوت في محجه فقال أرم اسم علم لجبل من جبال حسمى من ديار جدام بين أيلة ونيه بنى إسرائيل عال عظيم العلو زعم أهل البادية أن فيه كروماً وصنوبراً وكتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبنى جعالم بن ربيعة بن زيد الجذامي أن لهم أرم أقطعه لهم أقطاعاً فأعترف ذلك (و) الأرم (ملتي قبائل الرأس والأرومة) بالفتح (وتضم) لغة تميمية (الأصل ج أروم) وفي الفصح الأروم بالفتح أصل الشجرة والقرن قال صخر الخنجر بجورجلا تيس نبوس إذا بناطلها * بألم قرنا أرومة نقد

وشاهد الأروم بالضم قول زهير لهم في الذاهبين أروم صدق * وكان لكل ذي حسب أروم

(ورأس مؤزم كعظيم ضخم القبائل) عن ابن فارس (وبيضه مؤزمة واسعة الأعلى) عن ابن سيده (و) يقال (مابه أرم محركة وأرم كأمير) عن أبي خيرة (و) أرمي كعبي ويحرك وأرمي بالفتح عن أبي زيد (وبكسر أوله) عن ثعلب وأبي عبيد أي مابه (أحد) لا يستعمل إلا في الجحد (و) قيل أي (ولا علم) نقله ابن بري عن القزاز قال زهير

دار لا سماعاً بالغمير من مائله * كالوحي ليس بها من أهلها أرم

قلت قول الآخر تلك القرون ورثنا الأرض بعدهم * فما يحس عليها منهم أرم
 (بجارية مأرومة حسنة الأرم) بالقفع (أي مجدولة الخاق) كأنها قتلت قتلا (و) يقال (أرما والله وأرم والله بمعنى أموال الله وأرم
 نفعه الصاعاني) (وأرم بالضم ع بطبرستان قرب سارية وهي مدينة ويقال فيها أيضا أرم كزفر بينها وبين سارية مرحلة
 أهلها شيعه كذا حققه ياقوت في كلام المصنف نظر (وأرمية بالضم) وكسر الميم والياء خفيفة قال الفارسي قولهم في اسم البلدة
 رمية يجوز في قياس العربية تخفيف الياء وتشديد هاء فن خفها كانت الهزجة أصلية وكان حكم الياء أن تكون واو اللام الحاق
 بغير ثن ونحوه الآن الكامة للمالم نجى على التأنيت كمنصوة أبدأت ياء ومن شدد الياء أحفلت الهزجة وجهين أحدهما أن تكون
 أائدة إذا جعلتها أفعولة من رمية والآخر أن تكون فعلية إذا جعلتها من أرم أو أروم فتكون الهزجة فاء وهو (د) عظيم
 بأذربيجان) بينه وبين البحيرة نحو ثلاثة أميال أو أربع وبينها وبين تبريز ثلاثة أيام وبين أربل سبعة أيام وهي فيما يزعمون مدينة
 رادشت نبي الجوس قال الصاعاني والعامة تقول أرمي قال ياقوت والنسبة إليها أرموى وأرجى ومنها أبو الفضل محمد بن عمر بن
 يوسف الأرموي البغدادي سمع أبا بكر الخطيب ونفعه على أبي اسحق الشيرازي ومات سنة خمس مائة وسبع وأربعين (و) أروم
 (كصبور جبل بنى سليم) أرم (كأجدع) قرب المدينة ويقال فيه أريم وسبأني (و) براري كسبى قرب المدينة) على ساكنها
 أفضل الصلاة والسلام (والأروم) الكثير ويقال ما أدري أي الأروم هو أي الناس هو وسبى ذكر (في ورم وأرم كصاحب)
 وضبطه أبو سعد في التعبير قال ياقوت كذا في بعض نسخه كآ فعل بضم العين (د) بمازندان) عند سارية (منه) أبو الفتح (خسرو بن
 حزة) بن وندرين بن أبي جعفر الشيباني (المؤدب) وقال أبو سعد في التعبير هو ساكن أرم كزفروهي التي تقدم ذكرها (و) أرم (ة
 قرب دهستان) من قرى ساحل بحر اسكون وضبطه أبو سعد في التعبير كآ فعل (و) أرام) بالمد (جبل بين الحرمين) كأنه جمع أرم
 وقد ذكر شاهد في أبي (و) قال أبو زيد (ذات أرام جبل بديار الضباب) وهي قنة سوداء فيها يقول القائل
 خلت ذات أرام ولم تخل عن عصر * وأقفرها من حلها سائف الدهر

قلت ومنه قول الآخر * من ذات أرام فنجني ألعسا * (وذو أرام حزم به أرام جمع أعاد) على عهدا قاله أبو محمد الفندجاني
 في شرح قول جامع بن مرقية أرقب بذى أرام وهنأ وعادني * عداد الهوى بين الغناب وخنل
 * ومما يستدرك عليه يقال ما فيه أرم وأرم أي ضرس وارم المال كعلم في وأرض أرمه كفرحة لا نبت شيئا ومنه الحديث كيف
 تبلغ صلاتنا وقد أرمتم ويروى بتشديد الميم وهي لغة بكر بن وائل وسبأني في ر م م والأرمي بالكسر واحد أرام عن اللجاني
 وقوله أنشده نعايب * حتى نهالني في أرامها * قال يعني في اسمها قال ابن سيده فلا أدري أن كانت الأرام في الأصل الاسمية
 وشبهها بالأرام التي هي الأعلام لعظمها ووطولها وما بالدار أرم ككتف أي أخذ عن أبي زيد قال ابن بري وكان ابن درستويه يخالف
 أهل اللغة ويقول ما بها أرم على فاعل أي ناصب علم وارم الكس ككباب رمل في بلاد عبد الله بن كلاب وارم خاست كزفر
 كورتان بطبرستان العليا والسفلى وارميم بالكسر موضع وأرمي كاري موضع نفعه ياقوت فيكون رباعا لثلاثة التي ذكرت في أرمي
 وبناء مأروم أي محكم والأرمه بالضم القبيلة وقال النضر الزمام وارم على فاعل أي بداخل قتله وإبراهيم بن أرمه الأصماني الحافظ
 بالضم وقد عد الضمة فيقال أورمة وارميون قرية بمصر (أزم بأزم) من حذر ضرب (أزما وأزوما) بالضم (فهو أزم وأزوم)
 كصاحب وصبور (عض بالضم كله شديدا) وقيل بالانباب وقيل هو أن يعضه ثم يكرر عليه ولا يرسله وقيل هو أن يقبض عليه
 بفيه أزمه وأزم عليه وأزمت يد الرجل أزما وهو أشد العض قال الأصمعي قال عيسى بن عمر كانت لنا بطة نأزم أي نعض رمنه حديث
 أحد حواشي الدرر فأزمتها أبو عبيدة فجذبها جذبا رفيقا أي عضها وأمسكها بين ثنيته وكذلك حديث الكثر والشجاع الأقرع فاذا
 أخذ أزم في يده أي عضها (و) أزم (الفرس على فأس اللجام) أي (قبض) عليه (و) أزم عليهم (العام) والدهر أزما وأزوما
 (اشتد قطعه) وقيل خسیره (و) أزم العام (القوم) أزما (استأصلهم) وقال شمرانما هو أرمهم بالراء (و) أزم (بصاحبه) أزما
 (و) كذلك أزم (بالمكان) أي (أزم) وفي الصحاح أزم الرجل صاحبه إذا أزمه عن أبي زيد (و) أزم (الحبل وغيره) كالغنان
 والحيط أزما (أحكم قتله) والراء لغة فيه معروفة والأزم ضرب من الضفر (و) أزم (عليه) بأزم أزما (واطب) عليه وزمه (و) أزم
 (بضيعة) وعليها (حافظ) قال أبو زيد الأزوم المحافظة على الضيعة (و) أزم (الباب) أزما (أغلقه) أزم (الشيء) انقبض وانضم كازم
 كفرح والأزم) بالقفع (القطع بالناب والسكين) وغيرهما (و) الأزم (الامساك) عن الاستكثار والجمية وبه فسر الحديث سألت
 عمر الحرث بن كلدة ما الطب قال هو الأزم وفي النهاية امساك الانسان بعضه على بعض وفي حديث الصلاة أياكم المتكلم فأزم القوم
 أي أمسكوا عن الكلام كما مسك الصائم عن الطعام قال ومنه سميت الجمية أزما قال والرواية المشهورة فأزم القوم بالراء وتشديد
 الميم ومنه حديث السواك تستعمله عند تغير الفم من الأزم (و) قيل في تفسير قول ابن كلدة هو (ترك الأكل) وهو الجمية (و) قيل
 (أن لا تدخل طعاما على طعام) وقيل (الصمت) كل ذلك قد قيل (وسنة أزمه بالقفع) أزمه (كفرحه) هكذا في النسخ والصواب
 أزمه بالمد كما هو نص الحكم وغيره (و) أزمه مثل (ملولة) أي مجذبة (شديدة) الجذب والمحل قال زهير إذا أزمتم بهم سنة أروم *

(المستدرك)

(أزم)

(وما زَم الارض والفرج والعيش) هذه عن اللحياني (مضايقة) وكل مضيق مأزم كالأزل وأنشد الأصمعي عن أبي مهبدة

هذا طريق يأزم المسارَما * وعضوات عشق اللهازما

(الواحد) مأزم (كَنَزَل) وفي الحديث أني حرمت المدينة حراما بين مأزمها المأزم المضيق في الجبال حتى يلتقي بعضها ببعض
ويتسع ما وراءه قول ساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن إذا حبسن بمأزم * ضيق ألف وصدهن الأخشب

(والمأزم) كَنَزَل (ويقال المازمان) مثني الاولى عن الأصمعي قال في سند (مضيق بين جمع وعرفة) ومنه قول ساعدة المصافي
(و) المأزمان موضع (آخر بين مكة ومنى) ومنه حديث ابن عمر إذا كنت بين المأزمين دون منى فإن هناك سرحة ممر فتحها سبعون
نيا (والأزمة الكلمة الواحدة) في اليوم مرة كالوجبة (و) الأزمة (الشدة) والقحط ومنه الحديث اشتد أزمة تنفري
(ويحرك كالأزمة) بالمد الثلاثة نقلها النفر (ج) أزم بالفخ كتمرة وتم (و) أزم (كعنب) مثل بدرة وبدرو يقال في تفسير
الحديث الأزمة السنة المجدة يقال ان الشدة إذا تابعت انفرجت وإذا توالى تولت وفي حديث مجاهد ان قريشا أصابتهم أزمة
شديدة وكان أبو طالب ذاع عيال وشاهد الأزم بالفخ قول أبي نحرش

جزى الله خير الخالد من مكافئ * على كل حال من رخاء ومن أزم

وقد يكون مصدرا لأزم إذا عض (والأزمة) بالمد (الناب ج) أو أزم كالأزم (كصاحب ج) أزم (كركع وكالأزم) كصبور
(ج) أزم (كعق) كذا في المحكم (وأزم كأمير جبل بالبادية) ويقال أزم كأمير (و) أزم (كقطام السنة المجدة) يقال قد

أزمت أزام قال أهان لها الطعام فلم تضعه * غداة الروع إذا زمت أزام

قال ابن بري وأنشد أبو علي هذا البيت إذا زمت أزوم (و) الأزوم والأزام (كصبور وغراب الملازم للشيء) الثانية عن الصاغاني
وأنشد لرؤبة إذا مقام الصابر الأزام * لاقى الردى أو عض بالأبهام

(والمأزم من أصابته أزمة) ويقال هو المتألم لأزمة الزمان وشدة وأنشد عبد الرحمن عن نمة الأصمعي في رجل خطب إليه ابنته
فردته قالوا تعزولت نائلا * حتى تمر حلاوة التمر

لسنام من المتأزمين إذا * فرح اللاموس بثائب الفقر

أي لسنا نزولت هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرة ذلك ما لا يكون واللاموس الذي في نسبه ضعة أي ان الضعيف النسب يفرح
بالسنة المجدة ليرغب إليه في ماله فيمنكح أشراف نسائهم لحاجتهم الى ماله (وأزم محرقة ناحية بسيراف) ذات مياه عذبة وهواء طيب
(منها بحر بن يحيى بن بحر) الأزمى القارمى حدث عن عبد الكرم بن روح البصرى وأبو سعيد الحسن بن علي بن عبد الصمد بن
يونس الأزمى حدث ببغداد وتوفي بواسط سنة ثلثمائة وثمان (و) أزم أيضا (ع بين سوق) (الاهواز ورامهرمز منه محمد بن علي)
ابن اسمعيل (الحوى المعروف بجرمان) وفيها يقول

من كان يأثر عن آبائه شرفا * فأصلنا أزم اصطخمة الحور

(وأزم في عليه كفرج) أي (ألم) في عليه نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الأوزم السنون الشديدة كالأوزم وزلت بهم أزام
وأزوم أي شدة وتأزم القوم إذا أطالوا الإقامة بداهم وأزم عن الشيء أمسك عنه والمأزوم المقتول والمأزم كمجلس موضع الحرب

(المستدرك)

والأزم القوة وقال أبو زيد الأزم الذي ضم شقيقه والأزوم الأسد العضوض ومن القريب قال الحافظ في التبصير رأيت بخط
مغلطاي نقلا عن غيره ان أزمة اسم امرأة من الصحابة أخذها الطبق فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم اشتد أزمة تنفري وهذا

ذكره أبو موسى المدائني في غريب الحديث له وتعبه بأنه باطل والمأزمان قريبة على فرسخ من عسقلان عن ياقوت (أسامة بالضم
معرفة علم للأسد) تقول هذا أسامة عاريا قال زهير بن أبي سلمى مدح هرم بن سنان

(أسامة)

ولانت أشجع من أسامة إذ * دعيت نزال ولج في الذعر

هكذا أنشده الجوهري (والأسامة) بالالف واللام (لغة فيه) وأنشد الأصمعي

وكأني في خيمة ابن جبر * في نقاب الأسامة السرداح

زاد اللام كقوله * ولقد نيتك عن نبات الأوبر * وقال الصاغاني يجوز أن يكون أدخل عليه الف واللام للشعر أو لاجل
التعظيم والتفخيم (أسامة بن زيد) بن ثابت (مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبه) (أسامة (بن شريك الثعلبي) (و) أسامة

(بن عمير الهذلي) (و) أسامة (بن مالك الدارمي) (و) أسامة (بن اخدرى الشقرى صحابيون) رضى الله عنهم (وأسامة لغة فيه) ومنه قول
الشاعر * علفت ساق أسامة العلاقة * فانه أراد به أسامة فخذف الهمزة ويقال أسماء العرب كلها أسامة الا اثنين بآتيان في سوم

(والاسم) يأتي (في م م و) أي في المعتل لان الالف زائدة قال ابن بري وأما أسماء امم امرأة فاختلف فيه منهم من يجعله فعلا
والهمزة فيه أصلا ومنهم من يجعلها باد لا من واو وأصله عندهم وسما ومنهم من يجعل همزة قطعاً زائدة ويجعله جمع اسم سميت به

المرأة ويقوى هذا الوجه قولهم في تصغيره سمية ولو كانت الهمزة فيه أصلا لم تحذف * ومما يستدرك عليه أسامة بن أسد بن عبد

(المستدرك)

(أظم)

(المستدرک)

(الاصطکمة)

(أظم)

أظم بن بطن يقال لهم الاسامات كافي الروض وأبو أسامة الكوفي والنخعي محمد بنان وأبو أسامة عبد الله بن محمد بن سهل الاسامي
 علي بن ولد أسامة بن زيد من بيت مشهور بحلب ومن ولده الاديب أبو القاسم الحسين بن علي بن عبد الله وأخوه أبو العباس أحمد
 بن زبارة حيدرة بن الحسين بن أحمد بن علي الاساميون محدثون ذكرهم ابن العديم وأمه لغه في وصفه كما سبأني (أظم بن علي فلان
 كفرج) أهله الجوهري وصاحب اللسان وفي المحيط أي (أظم) بن عليه (لغة في أظم وأظموم بالضم قرينان بمصر) يقال لاحدهما
 موم طناح وهي قرب دمياط وهي مدينة الدقهلية والاخرى أشموم الجريسات بالمنوفية * قلت من الاولى شهاب الدين أحمد
 الشوموي النحوي مات سنة بضع وثمانمائة قال الحافظ ونسب اليه من المتقدمين الشوموي بالألف * ومما يستدرک عليه أشام
 لما وقع في آخر بلاد الهند بينه وبين دهلي مسافة ثمانية أشهر تقريباً أسلموا في آخر السنة سمعته رأيت منهم رجلاً بمكة وهو الذي
 أخبرني والعهد عليه (الاصطکمة بكسر الهمزة وفتح الطاء) أهله الجماعة وهي (خبرة الملة) وأورده صاحب اللسان في صطكم
 لان الالف زائدة وفيه نظر (الاضم محرركة الحقد والحسد والغضب ج أضمات) وأنشد ابن بري

باكرنا الصيد بجد وأضم * لن يرجعاً أو يخضباً صيداً بدم
 (وأضم عليه كفرج غضب) وقبل أضم حقد لا يستطيع أن يغضبه وفي حديث بخران فأضم عليه أخوه حتى أسلم وأنشد ابن بري
 فرج بالخبران جاءهم * واذما سئلوه أضموا

(و) أضم (به) أضم (علق) به (يؤذيه و) أضم (الفعل بالشول علق بها يطرد هاو بعضها) وأضم الرجل بأهله كذلك (واضم كغنب
 جبل) بين اليمامة وضربة قاله نصر (و) قال السيد علي بن عيسى اضم واد بجبال تهامة وهو (الوادي الذي فيه المدينة النبوية
 صلى الله وسلم على ساكنها) فن (عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد) يسمى (الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى
 اضم) الى البحر وقال ابن السكيت اضم واد يشق الجاز حتى يفرغ في البحر وأعلى اضم القناة التي تمر بين المدينة وقيل اضم واد
 لا شجع وجهينه قال سلامة بن جندل يادار أسماء بالعلباء من اضم * بين الدكاك من توفعصوب

قال ابن بري وقد جاء غير مصروف قال النابغة

بانت سعاد فأمسى حباها المنجدا * واحتلت الشرع فالحببين من اضم
 (وذواضم ماء بين مكة واليمامة) عند السينة يظوه الحاج وقبل جوف هناك به ماء وأما كن يقال لها الحناظل وله ذكر في ممر ايا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم * ومما يستدرک عليه أضم اضم فسكون موضع في قول عنزة

(المستدرک)

عجلت بنوشيان مدتهم * والبقع استناها بنو الام

كأذا خر المطى بنا * وبد النأ أحواض ذي اضم

نعطى فظعن في انوفهم * تختار بين القتل والغنم

(أظم)

(الاطم بضمه وبضمين القصر) مثل الاجم يخفف ويثقل (و) قيل (كل حصن بني بالجمارة) أظم (و) قيل هو (كل بيت مربع
 مسطح ج) في القليل (أظام و) في الكثير (أطوم) قال الأعشى

فأما أنت أظام جوار أهله * أنيحت فألقت رحلها بفنائكا

وقال ابن الاعرابي الاطوم القصور وفي حديث بلال انه كان يؤذن على أظم المدينة وفي الحديث حتى توارت بأظام المدينة
 (وأظام مؤطمة كأجناد مجندة) وفي العباب كأبواب مبنوية وفي الأساس أي مرتفعة (وأظم كفرج) أظم أي (غضب) كازم
 (و) أيضاً (انضم والاطمة) كسفيينة (موقد النار) وجعلها أظام قال الافوه الاودي

في موطن ذرب الشبا فكتما * فيه الرجال على الاظام واللطى

وقال عمر الاطمة أنون الحمام (و) الاطوم (كصبور) السلفاة البحرية كافي الصحاح وفي المحكم (سلفاة بحرية غليظة الجلد) يشبه
 بها جلد البعير الاملس وتتخذ منها الخفاف للجمالين وتتخذ منها النعال (و) الاطوم (سمكة) كذلك يقال لها الملمصة والزائخة وقال ابن
 القصار عند قول الجوهري السلفاة الصواب انها سمكة عظيمة تتخذ من جلودها النعال شاهدتها بعيداً وأنشد أبو عبيد للشماخ
 وجلدها من أطوم ما يؤسسه * طلع بضاحية البیداء مهزول

(و) الاطوم (القوس اللازق وزها بكبدها و) قبل الاطوم (الفنقد و) قبل (البقرة) قبل انغامهت بذلك على التشبيه بالسمكة
 اغلظ جلدها وأنشد الفارسي

كأطوم فقدت برغزها * أعقبها الغبس منها ندما

غفلت ثم أنت طلبه * فاذاهسى بهظام ودما

(و) الاطوم (الصدف) نقله الصاغاني وهو على التشبيه (و) الاظام (كغراب وكاب حصرة البول والبعير من دا) واقتصر
 الجوهري على اضم وقد أظم الرجل والبعير كفرج وعنى أظم بالرفع وأظم عليه أظما (واضطم مبنين للمفعول) وفي الصحاح قال
 أبو زيد بعير مأطوم وقد أظم وذلك اذا لم يبل من داء يكون به وأنشد ابن بري * غشى من التعفيل مشى المؤظم * قال وقال

المجاز لا تبلى على أكمة أي لا تنفخ سر أمرك وروى ابن هانئ عن زيد بن كثنوة أنه قال من أمثالهم حبستموني ووراء الأكمة
 رواها يقال ذلك عند الهزء بكل من أخبر عن نفسه ساقطاً ما لا يريد إظهاره ومما بسبب به بابن أكرم الكمة براد به حرة ما تحتها
 السقفة كقولهم بابن حراء الجمان وأكيم كأمير جبل في شعر طرفه (الأمم محركة الوجود كالأيلة) يقال ما أجد أيلة ولا أئمة
 كجعا قاله أنوزيد وقال شمر بن قيس العرب لا يثبت على أيلة ولا دعن فومن ثوبا ولا ثندن مبركاً ولا دخلن صدرك غصة كله
 الخال المشقة عليه والشدة (ج) أي جمع الالم (آلام) وقد (الم) الرجل (كفرج) بآلم الما (فهوالم) ككتنف وآلم بطنه من باب
 نفسه وقال الكسائي يقال ألت بطنك ورشدت أمرك أي ألت بطنك ورشدت أمرك وانتصاب قوله بطنك عند الكسائي على
 تفسير وهو معرفة والمفسرات تكررت قال ووجه الكلام ألت بطنه بآلم الما وهو لازم دخول فعله إلى صاحب البطن وخرج مفسراً
 (تألم) فوجع (وآلمه) ابلا ما أوجعته (والآلم المؤلم) مثل السبع بمعنى المسجع وأنشد ابن بري لذي الرمة
 يصلح خدودها وهج أليم * (و) الأليم (من العذاب الذي يبلغ اجتماعه غاية البلوغ) كافي المحكم (والألومة اللؤم والخسة)
 كافي العباب (و) ألومة (بلا لام ع) في ديار هذيل قال صخر الغي الهذلي

هم جلبوا الخيل من ألومة أو * من بطن عمق كأنها البعد

وقيل ألومة وادلبنى حرام من كنانة قرب حلي وحلي حد الحجاز من ناحية اليمن (والأيلة الحركة) عن أبي عمرو وأنشد لربيع الديري
 فسامعت بعد ثلاث التأمه * منها ولا منه هناك أيلة

(و) قال ابن الأعرابي الأيلة (الصوت) يقال ما سمعت له أيلة أي صوتاً * ومما يستدرك عليه الألوم من الصدق من الإقبال
 (أمة) يؤمه أماً (قصده) وتوجه إليه (كأتمه وأتمه وتأمه وبعمه وتبعمه) الأخيرة على البدل وفي حديث ابن عمر من كانت فترته
 إلى سنة فلا تم قاهو أي قصد الطريق المستقيم أو أقيم الام مقام المأموم أي هو على طريق يذبح أن يقصد وفي حديث كعب
 ماطلقت أناهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديثه أيضاً فتيمت بها التنوير أي قصدت وتيمت الصعيد للصلاة وأصله التعمد
 والتوخى وقال ابن السكيت قوله تعالى تقيموا صعيداً طيباً أي اقصدوا الصعيد طيباً ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيم
 اسماً على المسح الوجه واليد بالتراب (و) في المحكم (التيم التوضؤ بالتراب) وهو (البدل وأصله التأم) لأنه يقصد التراب
 فيتمسح به (والمتم بكسر الميم) وفتح الهمزة وشد الميم (الدليل الهادي) العارف بالهداية وهو من القصد (و) أيضاً (الجل يقدم
 الجبال) وهو من ذلك (وهي) منمة (بهاء) تقدم النوق وتبعنها (والامة بالكسر الخالق) أيضاً (الشرعة والدين وبضم)
 وفي التنزيل أنا وجدنا آباءنا على أمة قال الليثاني وروى عن مجاهد وعمر بن عبد العزيز على أمة بالكسر (و) الامة أيضاً (النعمة)
 قال الأعشى

ولقد جررت إلى الغنى ذافقة * وأسباب غزولك أمة فأزالها

أي نعمة (و) الامة (الهيئة والشأن) يقال ما أحسن أمته (و) الامة (غضارة العيش) عن ابن الأعرابي (و) الامة (السنة
 وبضم) أيضاً (الطريقة) قال الفراء قرئ على أمة وهي مثل السنة وقرئ على أمة وهي الطريقة وقال الزجاج في قوله تعالى
 كان الناس أمة واحدة أي كانوا على دين واحد ويقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نخلة قال الشاعر

* وهل يستوى ذؤامة وكفور * وقال الاخفش في قوله تعالى كنتم خير أمة أي خير أهل دين (و) الامة (الامامة) وقال
 الأزهرى الامة الهيئة في الامامة والحالة يقال فلان أحق بأمة هذا المسجد من فلان أي بأمامته (و) الامة (الانتماء بالامام
 و) الامة (بالضم الرجل الجامع للخير) عن ابن القطاع وبه فسر قوله تعالى ان ابراهيم كان أمة (و) الامة (الامام) عن أبي عبيدة
 وبه فسر الآية (و) الامة (جماعة أرسل إليهم رسول) سواء آمنوا أو كفروا وقال الليث كل قوم نسبوا إلى نبي فاضيفوا إليه فهم
 أمة قال وكل جبل من الناس هم أمة على حدة (و) قال غيره الامة (الجبل من كل حي و) قبيل (الجنس) من كل حيوان غير بني آدم
 أمة على حدة ومنه قوله تعالى وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحه الا أمة أمثالكم وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من
 الامم لاهرت بقتلها وفي رواية لولا أنها أمة تسبح لاهرت بقتلها (كلام فيهما) أي في معنى الجبل والجنس (و) الامة (من هو على)
 دين (الحق مخالف لسائر الأديان) وبه فسر الآية ان ابراهيم كان أمة (و) الامة (الحين) ومنه قوله تعالى وأذكر بعد أمة
 وقوله تعالى ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة (و) الامة (القائمة) قال الأعشى

وان معاوية الأكرمة * ينض الوجوه طوال الأمام

أي طوال القامات ويقال انه لحسن الامة أي الشطاط (و) الامة (الوجه) (و) الامة (النشاط) (و) الامة (الطاعة) (و) الامة
 (العالم) (و) الامة (من الوجه والطريق معظمه) ومعلم الحسن منه وقال أنوزيد انه لحسن أمة الوجه يعنون سنته وصورته وأنه لقيح
 أمة الوجه (و) الامة (من الرجل قومه) وجماعته قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع (و) الامة (لله تعالى خلقه)
 يقال ما رأيت من أمة الله أحسن منه (والام وقد تكسر) عن سيديويه (الوالدة) وأنشد سيديويه * اضرب الساقين أملاً هابل *
 هكذا أنشدته بالكسر وهي لغة (و) الام (امرأة الرجل المسنة) نقله الأزهرى عن ابن الأعرابي (و) الام (المسكن) ومنه قوله تعالى

أراد بامامة ما تقدم وأراد به نهديده وهي المائة من الابل قال ابن سيده هكذا فسره أبو العلاء ورواية الخامسة

أبو عدني والرمل بيني وبينه * تبين ويؤيد أمامة من هند

(و) أمامة (بنت قشير) هكذا في النسخ والصواب بنت بشروى أخت عباد وزوج محمود بن سلة (و) أمامة (بنت الحرث) الهلالية أخت ميمونة أنما هي لبابة صحفها بعضهم (و) أمامة (بنت العاص) هكذا في النسخ وصوابه بنت أبي العاص وهي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبها ويحملها في الصلاة ثم تزوجها علي (و) أمامة (بنت قريبة) البياضية (صحابيات) رضى الله عنهن وفاته ذكر أمامة بنت حنزة بن عبد المطلب وأمامة بنت أبي الحكم الغفارية وأمامة بنت عثمان الزرقية وأمامة بنت عصام البياضية وأمامة بنت سمك الأشاية وأمامة أم فرقد وأمامة المزيديّة وأمامة بنت خديج وأمامة بنت الصامت وأمامة بنت عبد المطلب وأمامة بنت محمّد بن زيد فأنهن صحابات (و) أمامة (الانصاري) قيل اسمه اياس بن ثعلبة ويقال عبد الله بن ثعلبة ويقال ثعلبة ابن عبد الله روى عنه عبد الله بن كعب بن مالك (و) أمامة أسعد (بن سهل بن حنيف) الانصاري روى عن أبيه وعنه الزهري وفي حديثه ارسال (و) أمامة (بن سعد) هكذا في النسخ وهو غاط وتحرّيف وكان العبارة وأمامة أسعد وهو ابن زرارّة أول من قدم المدينة بدين الاسلام (و) أمامة (بن ثعلبة) الانصاري اسمه اياس وقيل هو ثعلبة بن اياس والاول أصح (و) أمامة عدى (بن عجلان) الباهلي سكن مصر ثم حص روى عنه محمد بن زياد الالهاني (صحابيون) رضى الله عنهم (والى ثانیهم نسب عبد الرحمن بن عبد العزيز الانصاري الاوسى الضمير (الامامي) بالضم (لانه من ولده) سمع الزهري وعبد الله بن أبي بكر وعنه القعنبی وسعيد بن أبي مريم توفي سنة ١٠٦ (و) أمامة بدل ميمها الأولى يا باسطة قالها للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة) القرشي المخزومي (رأت رجلاً أعمأ إذا الشمس عارضت * فيضحي وأعمأ بالعشي فيخصر)

(وهي حرف للشرط) يفتح به الكلام ولا بد من الفاء في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كقوله تعالى (فأما الذين آمنوا فاعملوا) الحق من ربهم) وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهم ذامسلاً (و) يكون (للتفصيل وهو غالب أحوالها ومنه) قوله تعالى (أما السفينة فكانت لمساكين) يعملون في البحر (و) أمامة (الغلام) فكان أمواتهم مؤمنين (و) أمامة (الجدار) فكان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما (الآيات) الى آخرها (و) يأتي (للتأكيد كقولك أما زيد فذا هب اذا أردت انه ذاهب لا محالة وان منه عزيمة وأما بالكسر في الجزاء مر كبة من ان وما وقد نفخ وقد تبدل ميمها الأولى يا كقوله) أي الاحوص (بالتبجاء أمامة شالت نعماتها * ايماء الى جنة ايماء الى نار)

أراد ايماء الى الجنة واماء الى نار هكذا أنشده الكسائي وأنشد الجوهري بحرف هذا البيت وقال وقد يكسر قال ابن بري وصوابه ايماء بالكسر لان الاصل اما فأما ايماء فالاصل فيه أما وذلك في مثل قولك أما زيد فذ غلط بخلاف اما التي في العطف فانها مكسورة لا غير (وقد تحذف ما كقوله سقته الرواعد من صيف * وان من خريف فلن بعدما

أي امان من صيف واما من خريف وترد لمعان) منها (للتشديد كجاء في اما زيد واما عمرو اذا لم يعلم الخافي منه ما) بمعنى (الابهام كلما يعذبهم واما يتوب عليهم) بمعنى (التخيير) كقوله تعالى (اما ان تعذب واما ان تغفر) بمعنى (الاباحة) كقوله (فعلم اما فقها واما نحو ونازع في هذا اجاعه) من التخيير (و) بمعنى (التفصيل كما ما شاكر او اما كفورا) ونقل الفراء عن الكسائي في باب اما واما قال اذا كنت امرأ أو ناهيا أو مخبرافهي أمامة مفتوحة واذا كنت مشرطا أو شا كأو مخبر أو مختارافهي اما بالكسر قال وتقول من ذلك في الاولى أما الله فاعبده وأما الخرف لا تشربها وأما زيد فخرج وتقول من النوع الثاني اذا كنت مشرطا اما تشترين فانه يعلم عنك وفي الشئ لا أدري من قام اما زيد واما عمرو وفي التخيير تعلم اما الفقه واما النحو وفي المختار في دار بالكوفة فانا خارج اليها فاما ان أسكنها واما ان أبيعها وأما قوله والتفصيل الخ فقال الفراء في قوله تعالى اما شاكر او اما كفورا ان اما هنا جزاء أي ان شكروا ان كفروا ويكون على ذلك اما التي في قوله تعالى اما يعذبهم واما يتوب عليهم فكانت خلقنا شقياء أو سعيدا وأحكام اما واما بالفتح والكسر أو ردها الشيخ ابن هشام في المغني وبسط الكلام في معانيها وحقق ذلك شرحه البدر الدمايني وغيره وما ذكر المصنف الا أنموذجا مما في المغني لئلا يخلو منه بحر المحيط فن أراد التفصيل في ذلك فعليه بالكتاب المذكور وشروحه (والامم محرركة القرب) يقال أخذته من أمم كما يقال من كسب قال زهير

كان عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لواهم أمم

أي لواهم بالقرب معنى ويقال داركم أمم وهو أمم من اللاتين والجمع (و) الامم (السير) القريب المتناول وأنشد البيت

تسألني رامتين سلجما * لوانها تطلب شيئا أمما

(و) الامم (البيين من الامر كالمؤام) كضاروي يقال للشئ اذا كان مقاربا هو مؤام وأمر بني فلان أمم ومؤام أي بين لم يجاوز القدر وفي حديث ابن عباس لا يزال أمر الناس مؤام ما لم ينظر وفي القدر والولدان أي لا يزال جاريا على القصد والاستقامة وأصله مؤام فأدغم (و) الامم (القصد) الذي هو (الوسط والمؤام الموافق) والمقارب من الامم (و) أمم (بهم) تقدمهم وهي الامامة والامام

إلى البناء فيبني) عليه ويسوى عليه ساف البناء قال يصف سهما

وخلقته - حتی اذا تم واستوی * کعبه ساق او کتب امام

أَنُوهُ قَبْلَهُ وَأَنُو أَبِيهِ * بَنُو أَمِّجَدِ الْحَيَاةِ عَلَى أَمَامِ

نُزُوراً أَمَّا إِلَهُ فِيتَقِ * وَأَمَّا بِفَعْلِ الصَّالِحِينَ فَبِأَتَى

(المستدرك)

من الرجال * ومما يستدرك عليه الإمامة القصد وقد تم بحجج كثيرة قال المترجم

إذا خف ماء المزن منها تيممت * بماءها أى العدا دتروم

(٢٥ - نأج العروس نأمن)

٣ قوله ابن زيد الذي في
اللسان ابن حصن

م قوله ملائكة الخ الذي في
اللسان ملائكة سمعه من
البيرم والآثان فلعل ما هنا
رواية أخرى

(المستدرک)

ذاتاقين (والمبارم المغازل التي يبرمها) واحدها برم كنبير (والبريم كأمير الصبح) لما فيه من سواد الليل وبياض النهار
وقيل بریم الصبح خيطه المختلط بلونين قال جامع بن مرنجة

على عمل والصبح بال كانه * بأدع من ليل القمام بریم
(و) البریم (شيطان مختلفان أحمر وأبيض) وفي اللسان أحمر وأصفر وقال أبو عبيد البریم الحبيل المقتول يكون فيه لونان ورعيا
(شده المرأة على وسطها وعضدها) وأنشد الأصمعي للكرقوس بن زيد

وقائلة نعم الفتى أنت من فتى * إذا الموضع العرجا مال بریمها

وقد يعلق على الصبي تدفع به العين كافي الصحاح (وكل ما فيه لونان مختلفان) فهو بریم (و) البریم (حبيل للمرأة فيه لونان مزيجي جوهر)
وقال الليث خيط ينظم فيه خرز فشده المرأة على حقوبها (و) البریم (الدمع المختلط بالانخد) لما فيه لونان (و) البریم (القيف القوم)
(و) سمى (الحليش) بریم (لان فيه أخلاط من الناس أولوان شعار القبائل) فيه كان قبله الجوهرى والمراد بشعار القبائل راياتهم
قالت ليلى الاخيلية

يا أيها السدم الملتوى رأسه * ليقود من أهل الجاز بریمها

أرادت جيشا ذالونين وقال ابن الاعرابي البريمان الحبشان عرب وعجم (و) البریم (العودة) تعلق على الصبيان لما فيهما من الألوان
(و) البریم (قطيع الغنم) يكون فيه ضربان من (شأن ومعزى) عن ابن الاعرابي (و) البریم (المنهم) نقله الصاغاني (و) قال أبو
عبيدة يقال (اشولنا من بریمها) هكذا في النسخ والصواب من بریمها كما هو في الصحاح (أى كبد هارسانها بقطان طول ولا ويلقان
بخط أنغبره) وفي بعض نسخ الصحاح أو مصبرو يقال (سميا) بذلك (ليبيض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر) تخت (من)
جارة (ومعه بعضهم فيشمل الخماس والحديد وغيرهما) ج بریم بالضم في الكثير بكثرة وحرف قال طرفة

جاؤا الليل بكل أرملة * شعنا تحمل منقع البریم

(و) أيضا بریم (كصرد وجبال) وعلى الأخيرة اقتصر الجوهرى وأنشد ابن بري للناطقة الذيباني * والبائعات بشطى نخلة البرما *
(و) المبرم (كمعسن صانها أو من يقتلع حجارته من الجبال) فسوقها ويرفعها (و) المبرم (الثقل) منه (كانه بقطع من جلسائه
شيا) (و) المبرم (الفث الحديث) الذي يحدث الناس بالأحاديث التي لا فائدة فيها ولا معنى لها أخذ من المبرم الذي يجنى ثمر الاراك
لا طعم له ولا حلاوة ولا حوضه ولا معنى قاله أبو عبيدة وقال الأصمعي المبرم الذي هو كل على صاحبه لا نفع عنده ولا خير بمنزلة البرم
الذي لا يدخل مع القوم في الميسر وبأكل معهم من لحمه (و) المبرم (ككرم الثوب المقتول الغزل طاقين) حتى يصير واحدا كافي
الصحاح قال (و) منه سمى المبرم وهو (جنس من الثياب والبریم) كنجدر (القتلة) فارسى معرب (أو غسلة التجار خاصة) عن أبي
عبيدة وهو بانثارسية بتفعيم الباء (و) في الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون ٣ ملائكة سمعه من الآثان والبریم
قال ابن الاعرابي قلت المفضل ما البریم قال (الكمل المذاب كالبرم محرقة) وقد رواه بعضهم هكذا صب في أذنه البرم
(و) البریم (البرطيل) عن ابن الاعرابي وهو الحجر العريض (و) البرام (كغراب القراد) نقله الجوهرى (ج أرمه) عن كراع
وأنشد ابن بري لجوية بن عائد النضرى مقيما عومة كأن برامها * اذا زال في آل السراب ظلم

(و) بریم بتجته كعلم اذا نواها فلم تخضره) وهو مجاز كافي الاساس (و) بریم كاجد (و) والصواب انه بكسر الهمزة وفتح الراء كما ضبطه
ياقوت قال وهو من أبنية كتاب سيبويه مثل أبن (أونبت) قاله أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاشيلي النحوى ومثله سيبويه
وفسره السيرافي (و) بریم بالضم ع) وقيل جبل بنعمان قال أبو صخر الهذلي

ولو أن ما حملت حمله * شعفات رضوى أو ذرى بریم

(و) برمة (بها اسم) رجل (و) برام (كسحاب وقطام ع) قال حسان

هل هي الانطية مطفل * ما لفها السدر بنعنى برام

وقال بعض بني أسد بكي على قتل العدان فانهم * طالت اقامتهم بيطن برام

وقال لبيد أقوى فعزى واسط فبرام * من أهله فصوا نقي نخرام

(و) بریم (بجهينة اسم) رجل (ومبرمان لقب أبي بكر الأزمي) اللغوى تقدم ذكره في أزم وفي الخطبة * ومما يستدرك عليه
رجل برمة أى برم والهالاه بالغة وأنشد ابن الاعرابي لاحبة

ان تردى في تلاقى فتى * غير مملول ولا برمه

والبرم ثمر الطلع عن أبي عمرو والمبرم ككرم الحبيل الذي جمع بين مقتولين فقتل احدا واحدا كالبريم كما مسخن ومضين وعسل معقد
وعقيد وميزان مترص وترى كافي الصحاح والبريم ضوء الشمس مع بقية سواد الليل والبريم ثوب فيه قز وكان وأيض الماء الذي
خالطه غيره قال رؤبة * حتى اذا خاضت البريمها * والبرم بالضم القوم السيئ الاخلاق وبرمه بالكسر موضع من أعراض
المدينة قرب بلا كثر بين خيبر ووادي القرى قال كثير عزة

رجعت بها عن عشية برمة * شماعة أعداء شهود وغيب

برمة أيضا قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها وبرمون بفتحين وضم الميم قرية أخرى بين المنصورة ومياط وقد رأيتها
وبرمة بالكسر أيضا من جبال بني سليم ومعدن البرم بالضم بين ضربة والمدينة ورسناق البرم بالفتح في سمرقند ذكره الاصطخري
وبرام بالكسر لغة في برام بالفتح والفتح أكثر قال نعيم جبل في بلاد بني سليم عند الحرة من ناحية النقيع وقيل هو على عشرين فرسخا
من المدينة وقاعة برام من أودية العقبة ذكره الزبير وبرايم بالكسر مدينة بأعلى أسوان من الصعيد بها قلعة حصينة وبريم بفتح
فشدرا مكسورة قرية بمصر وقد رأيتها وكامير موضع لبنى عامر بن ربيعة بنجد وقال الرازي

تذكرت مشربها من تصليا * ومن بريم قصباً مشتبها

(المستدرک)

(برسم)

كزير وأمير وأدبالجاء قرب مكة والبرجة بفتح فشدرا مكسورة الدائرة تكون في الخيل يستدل بها على جودته ورداءته وهي
الأمارات والجمع البرايم والبرمة بالضم شئ نلبسه النساء في أيديهن كالسوار * ومما يستدل عليه برسمها بكسر الباء الثانية
وسكون السين طسوج من غربي سواد بغداد نقله ياقوت (برسم كفتنقذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني وهو
(والد عبد الرحمن المحدث) * قلت وهو عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثم ويقال أم برثم كما حقه الحافظ في سيباق المصنف تبعا
للاصاغاني نظر ظاهر (و) برثم (السم جل) عال لا نبت شيا وفي أصله ما ربه غور كثيرة قاله عرام وقال آدم بن عمر بن عبد العزيز وكان

يخدم الري ففكرها هل تعرف الاطلاع من مريم * بين سواس فلوى برثم

مالي وللري وأكنا فها * ياقوم بين الترك والديلم

الى أن قال

أرض بها الاغم ذو منطق * والمرء ذو المنطق كالاعم

(المستدرک) (البرجة)

* ومما يستدل عليه حكيمة بنت برثم ويقال برثم العنبرية صحابية (البرجة بالضم المفصل الظاهر) من المقاصل (أو) المفصل
(الباطن من الاصابع) قيل من (الاصبع الوسطى من كل طائر ج) راجم) كذا في المحكم (أو هي) أي البراجم (مفاصل الاصابع
كلها أو ظهور القصب من الاصابع أو) هي التي بين الاشاجع والرواجب وهي (رؤس السلاميات) من ظهور الكف اذا قبضت
كفك نشزت وارتفعت وفي التهذيب الرابطة البقعة الملصقة بين البراجم والبراجم المشجحات في مفاصل الاصابع وفي موضع آخر في
ظهور الاصابع والرواجب ما بينهما وفي كل اصبع ثلاث برجيات الا الابهام وفي موضع آخر وفي كل اصبع برجتان وقال أبو عبيد
الرواجم والبراجم مفاصل الاصابع كلها وفي الحديث من الفطرة غسل البراجم وهي العقد التي في ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ
(والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدى هذه أي لا تفرقوا
وذلك أعز لكم وقال أبو عبيدة وهم خمسة يقال لهم البراجم وقال ابن الاعرابي البراجم في بني تميم عمرو وقيس وغالب ركفهم وظلمهم وهم
بنو حنظلة بن زيد مناة تحالفوا أن يكونوا كبراجم الاصابع في الاجتماع وفي كامل المبرد أنهم أولاد مالك بن حنظلة والذي في انساب
أبي عبيدة أنهم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهو الصحيح وظلمهم اسمه مرة (وفي المثل * ان الشقي وأفد البراجم *) ويروى
راكب البراجم (لان عمرو بن هند) كان له أخ قتلته نفر من تميم فلذات (أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم) بن مالك بن حنظلة
(وكان قد حاف ليجرق منهم مائة بأخيه سعد) كذا في النسخ والصواب بأخيه أسعد وكان نازلا في ديار تميم (فقر رجل) من البراجم
(فاشتم رائحة) حريق القتلى (فطن شواء اتخذ الملك فعدل اليه ليرزأ منه) أي يصيب منه ويأكل منه (فقيل له) بل رآه عمرو وقال له
(همن أنت فقال) رجل (من البراجم فكمل به مائة) أي قتل وأتى في النار وقال * ان الشقي وأفد البراجم * وسمت العرب عمرو بن
هند محرقا لذلك (وهياج) بن عمران بن فضيل (البرجي نابي) عن عمران بن حصين ومرة بن جندب وعنه الحسن ثقة (وحفص
ابن عمران) كذا في النسخ والصواب حفص بن عمرو بن عوف بالازرق عن الاعمش وجار الحنفية وعنه مختار بن سنان ونصر بن مزاحم
(ومحمد بن زياد وسنان بن هرون) الكوفي أبو بشر أو سيف عن كليب بن وائل ويان بن بشر وعنه محمد بن الصباح الدوالي ولوين
ضعفه ٣ (وعمر بن عاصم البرجيون محدثون) وفيه هياج بن بسطام الهروي والسكن بن سليمان البصري وأبو السكن مكي بن ابراهيم
الحنظلي البجلي وسيف بن هرون وعصمة بن بشر البرجيون محدثون قال الذهبي بالضم عند المحققين وكثير من المحدثين يفتحونه

م قوله ضعفه كذا في النسخ

وحرره

(المستدرک)

(و) قال غيره (الفتح لحن والبرجة غلط الكلام) عن ابن دريد وفي حديث الحجاج آمن أهل الرهسة والبرجة أنت * ومما
يستدل عليه برجة حصن الروم في شعر جرير وبرج من بضم الاول والثالث وكسر الميم من قري بلخ منها أبو محمد الازهري بلخ
البرجيني محدث ذكره أبو سعد بن السمعاني ويقال في النسبة الى البراجم البراجي أيضا وهكذا جاء في نسبة بعضهم وبرجم كعقر
طائفة من التركان بأسد آباد نقله الحافظ (البرسام بالكسر لغة مسمى فيها) فعوذ بالله منها وهو روم جار عرض للعجائب الذي بين
الكبد والامعاء ثم يتصل الى الدماغ وقد (برسم) الرجل (بالضم فهو مبرسم) وكذلك بلسم فهو مبلسم وكأنه معرب من كب من روسام

(برسم)

وبر بالفتحة الصدر وسام هو الموت نقله الازهرى ويقال لهذه العلة الموت وقد ميم الرجل (والا برسم بفتح السين رضاءها) قال ابن
بري ومنهم من يقول أبرسم بفتح الهمزة والراء ومنهم من بكسر الهمزة ويضع السين (الحرير) وخصه بعضهم بالخام (أو معرب)

ابريشيم وفي الصحاح وقال ابن السكيت ليس في كلام العرب افعيل بالكسر ولكن افعيل مثل اهللج وابريشيم * قلت هذا القول
أورده الجوهري عن ابن الاعرابي في ل ج وذكر الكسر عن ابن السكيت وهو بالضد هنا وقد رد أبو زكريا عليه هناك كيف
قطع عن ابن السكيت بالكسر قال ابن السكيت كما ذكره هنا وقد يكبر فأمّل ثم قال وهو ينصرف وكذلك ان سميت به على جهته
انتقيب انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب أعربت في نكرته وأدخلت عليه الالف واللام وأجرت مجرى ما أصل بنائه لهم
وكذلك الفرند والديباج والراقود والشهريز والآخر والنير وزوال النجيل وليس كذلك اسحق ويعقوب وارايم لان العرب
ما أعربت في حال تعريفها ولم تنطق بها الا معارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف والابريشيم (مفروق مسخن للبدن معتدل مقوق
للبرص اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط) وقال أبو حنيفة القرط (شبيه بالرطوبة أو أجل منها) ونص كتاب اللباب وهو
أجل منها وأعظم ورعا قال وهو الذي يسمى بالفارسية تشبذ * قلب وهو من أحسن المراعي للدواب تسمي عليه وقنع الباسم لغة
العامية (و) برسيم (زقاق بمصر) وضبطه ياقوت الفتح (و) منه أبو زيد (عبد العزيز) بن قيس بن حفص (البرسمي) المصري
(محدث) عن يزيد بن سنان وبكار بن قتيبة توفي سنة ثلثمائة واثنين وثلاثين * ومما يستدرك عليه أبو بصير أحمد بن محمد بن
ابن الحسن الابريسي نسب الى عمل الابريشيم محدث يسابوري مات ببغداد سنة ثلثمائة واحد وسبعين وراسم اسم مرياني وبر
بالضم علم ((برشم)) الرجل (وجم وأظهر الحزن أرشع الوجه) نقله الصاغاني (و) برشم (لون النقطة ألوانا) من النقوش كإيه لا
الصبي بالنيلج (و) برشم (أدام النظر أو أخذ برشمة وبرشاما) وأنشد أبو عبيدة للكعبية

(المستدرك)

(برشم)

ألقطه هدهد وجنود أنثى * مبرشمة ألحى تأكلونا

وفي حديث حذيفة قيس قال أي حدقوا النظر اليه (و) البراشم (كعلايط الحديد النظر) عن ابن دريد (و) البرشم (كقنفذ البرقع)
عن ثعلب وأنشد

غداة تجلوا وانحماوشما * عذابها تجرى عليه البرشما

(والبرشوم) ضرب من الخل واحدته برشومة بالضم لا غير قال ابن دريد لا أدري ما سمعته وقال أبو حنيفة البرشوم جنس من القوم
وقال مرة البرشومة بالضم (و) يفتح أبكر الخل بالبصرة) وقال ابن الاعرابي البرشوم من الرطب الشقم ورطب البرشوم يتقدم عند
أهل البصرة على رطب الشهريز ويقطع عذقه قبله * ومما يستدرك عليه برشوم بالضم والعامية يفتح قرية بمصر يجلب منها التين
الحيد وقد دخلتها وريشيم مصغرة قرية أخرى صغيرة بالمثوبة وقد رأيتها أيضا ((البرشوم بالضم)) أهله الجوهري وقال ابن دريد
هو (عفاص القارورة ونحوها) في بعض اللغات ((البرطام بالكسر الغخم الشفة كالبراطم)) كعلايط واقتصر الجوهري على الأولى
(و) البرطام (الشفة الغخمة) والاسم البرطمة ككافي المحكم (و) البرطم (كجعفر العبي اللسان) نقله الصاغاني (والبرطمة الانتفاخ
غضبا) قال

مبرطم برطمة الغضبان * بشفة ليست على أسنان

وبه فسر مجاهد قوله تعالى وأنتم سامدون قال هي البرطمة (و) برطم الرجل اذا (تغضب من كلامه) قال الليث لا أدري ما الذي
(برطمة) أي (عاطفه لازم متعدي) برطم (الليل) اذا (أسود) عن الاصمعي * ومما يستدرك عليه البرطمة عبوس الوجه وجا
مبرطما أي متغضبا وقال الكسائي البرطمة والبرهمة كهيمته التفاوض وبرطم الرجل أدلى شفتيه من الغضب والبرطوم بالضم
خشبة غليظة يدعم بها الليث ويسقف به البراطيم ((البرعم والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كتم غر الشجر)) واقتصر
الجوهري على الأولين (والنور) قبل أن ينفخ (أو زهرة الشجر قبل أن تنفخ) نقله الجوهري والجمع البراعم قال ذوالرمة

(المستدرك)

(البرصوم)

(برطم)

(المستدرك)

(برعم)

حواء قرعاء أشراطية وكفت * فيها الذهب وحفها البراعم

(وبرعت الشجرة) فهي مبرعمة نقله الجوهري (و) كذلك (برعمت) اذا (خرجت) وفي المحكم أخرجت (برعمتها) وفي الصحاح
أخرجت براعمها (والبراعم ع) في شعر ليلى كان فتودى فوق جأب مطرد * يريد نحو صا بالبراعم حائلا
(أو مال فيها دارات تنبت البقل) وبه فسر المورج قول ذي الرمة السابق وحفها البراعم وقيل هو جبل في شعر ابن مقبل وقيل أعلام
صغار قرية من أبان الاسود في شعر ذي الرمة

بئس المناخ رفيع عند أخبية * مثل الكلى عند أطراف البراعم

(و) البراعم (من الجبال شباريخها) واحدتها برعومة قاله أبو زيد * ومما يستدرك عليه برقامة بالضم قرية بمصر من خوف
رمسيس ((البرهمة أدامة النظر وسكون الطرف)) وقال الجاح

(المستدرك)

(البرهمة)

بدان بالناصع لو نامسهما * ونظرا هون الهويني برهما

كذا في الصحاح ويروي دون الهويني وكذلك البرشمة وقال الكسائي البرطمة والبرهمة كهيمته التفاوض (و) البرهمة (برعمة
الشجر ويضم) وقيل مجتمع غره ونوره قال رؤبة * يجلو الوجوه ورده وبرهمة * هذه رواية ابن الاعرابي وروا غيره وبهرمة على
القلب وروي أبو عمرو وبهرمة أي عطاية كذا في العباب (و) ابراهيم و ابراهيم و ابراهيم مثلثة الهاء أيضا و ابراهيم بفتح الهاء
بلا ألف) فهي عشر لغات اقتصر الجوهري منها على أربعة الأولى والثانية و ابراهيم بفتح الهاء وكسر هاء وأنشدك يدين عمرو بن تغلب

قال في آخر تليينه ويقال هو لعبد المطلب عذت بما عاذ به ابراهيم * مستقبل القبلة وهو قائم
أنق لك اللهم عان راغم * مهما تحشمه مني فاني جاشم
قال الصاغاني وروى الوصل في همزته وينشد لعبد المطلب

نحن آل الله في بلدته * لم نزل ذلك على عهد ابراهيم

ثم هذه اللغات كلها بكسر أولهن وانما نزل الضبط اعتمادا على الشهرة وقد حكاها كلها أبو حفص خلف بن مكى الصقل
التحوى اللغوى في كتابه تثقيف اللسان منقولة عن الفراء عن العرب ونقلها أيضا الامام النووي في تهذيب الاسماء واللغات وأوردها
أكثر المفسرين وأئمة الغريب وهو (اسم أعجمي) أي سرياني ومعناه عندهم كما نقله الماوردي وغيره أبو رحيم والمراد منه هو
ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وهو ابن آزر واسمه تارح بن ناحور بن شاروخ بن أرغون فالغبن
عابر بن صالح بن أرغش بن سام بن نوح عليه السلام لا يختلف جهو وأهل النسب ولا أهل الكتاب في ذلك الا في النطق ببعض هذه
الاسماء نعم ساق ابن حبان في أول تاريخه خلاف ذلك وهو شاذ كذا في دفع الباري للعافظ ونقله شيخنا رحمه الله تعالى (ونص غيره بيه)
بطرح الهمزة والميم نقله الجوهري عن بعضهم قال شيخنا وكانهم جعلوه عربيا وتصرفوا فيه بالتصغير والافلا عجمية لا يدخلها شيء
من التصريف بالكلمة (أو أوبيره) وذلك لان الالف من الاصل لان بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة
زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفر جل فيقال سفر ج وكذا في القول في اسمعيل واسم اقبل وهذا قول المبرد
(و) بعضهم يتوهم ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على (برهيم) واسمعيل وسري قبل وهذا قول
سيبويه وهو حسن والاول قياس هذا كله نص الصحاح (ج) أباريه وأباريه وأباريه وبراهيم وبراهيم (أجاز تعلق (براه)
بكسر الباء وكذا ذاب جمع اسمعيل واسم اقبل كافي العباب (والابراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهيمة قوم لا يجوزون على الله تعالى
بعثة الرسل) كافي الصحاح وهم طائفة من أصحاب برهم كافي شرح المقاصد وهم مجوس الهند وهم ثلاث فرق ويسمون عابدهم على
معتقدهم برهم كسفر جل مكسور الاول (والابراهيمية تراسود) نسب الى ابراهيم (والابراهيمية تواسطو) أيضا (بجزيرة ابن
عمرو) أيضا (بهر عيسى) الاخيرة نسبت الى ابراهيم الامام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس * ومما يستدرك عليه برهم قرية
بمصر من جزيرة بني نصر (أبو البرهم كسفر جل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (عمران بن عثمان الزبيدي
الشامي ذو القراآت الشوان) هكذا هو في العباب وقد أكثر عنه ابن جنى في كتابه المحتسب الذي أنفسه في شواذ القراآت وقرأت في
حاشية الاكمال للمزني في ترجمة شريح بن يزيد المؤذن مانصه روى عن ابراهيم بن آدم وأبي البرهم حسد بن معدان بن صالح
الحضرمي المقرئ ابن أخي معاوية بن صالح الى آخر ما قال فعل هذا غير ما ذكره الصاغاني وشريح هذا من رجال أبي داود والنسائي غير
انهم لم يخرجه من طريق أبي البرهم حديثا وأما معاوية بن صالح فانه قاضي الاندلس روى عن مكحول وعبد الرحمن بن جبير
وراشد بن سعد وعنه ابن مهدي وأبو صالح الكاتب توفي سنة مائة وثمان وخمسين وأما شريح بن يزيد الذي روى عن أبي
البرهم فانه توفي سنة مائة وأربع وعشرين وهو والد حيوة بن شريح المحدث من رجال البخاري وذكر الذهبي في الكشاف عفي بن
معدان المؤذن وهو أخو أبي البرهم هذا وياقي للمصنف ذكره في حضرم (بزم عليه بيزم وبزم) من حدى ضرب ونصر
بزما (عض عقده أسنانه) كافي الصحاح وقبل البزم العض بمقدم الفم وهو أخف من العض (أو) هو شدة العض (بالثنايا
والرباعيات) كافي المحكم وقال أبو زيد البزم العض بالثنايا دون الانياب والرباعيات أخذ ذلك من بزم الراي (و) بزم (بالعب) اذا
(جمله فاستقر به) وقيل نهض به (و) بزم (النافقة) بيزمه أو بيزمه بزم (حلبها بالسبابة والاهام) فقط وكذلك المصمر (و) بزم
(فلاناً ثوبه) بزما (سلبه اياه) كنهه اياه عن كراع (والبزم صرعة الامر) عن الفراء (و) البزم (الغليظ من القول) نقله الصاغاني
(و) البزم (الكسر) وقد بزمه بزما نقله الصاغاني أيضا (و) البزم (ان تأخذ الورت بالسبابة والاهام ثم ترسله) ومنه أخذ بزم الناقة
قاله أبو زيد (وهو ذو مبارزة في الامر) أي (ذو صرعة والبزيم) كما مبر (الخصوة بشدها البقل) (و) أيضا (ما يبق من المرق في أسفل
القدر من غير لحم) وقيل هو الوزيم (وقول الجوهري البزيم خيط القلادة) قال الشاعر

هم ما هم في كل يوم كريمة * اذا الكعاب الحسناء طاح بزيمها

تركناك لا توفى بجار أجرت * كاتل ذات الودع أودى بزيمها

وقال جرير في البعيت

وبروى بزمه وأراد به الزند الذي يقدح به النار يقول لم تمنع خفارتك زندا فافوقه فكانت امرأه ضاع بزيمها فليس عندها الا
البكا وهو (نصف صوابه بالاء المذكورة) أي غير المجهة (في اللغة وفي البيتين الشاهدين) المذكورين وقد سبقه الى ذلك الامام
أبو سهل الهروي وقال ان احتجابه بالبيتين غلط منه والبريم في البيتين ودع منظوم يكون في أخق الاما وضبطه الازهرى أيضا
بالراء وقال ابن بري في تفسير قول جرير بزمها فافوقها ذات الودع الامه لان الودع من لباس الاما وانما أراد أن أمه امة قال
الجوهري وقول الشاعر

وجاؤا نازرين فلم يؤبوا * باليلة تشد على بزيم

فيروى بالباء، وبالراء، ويقال هو باقة بقل ويقال هو فضلة الزاد ويقال هو الطلع بشق ليلقح ثم يشد بجوصه (والأبزام والأبزم بكسرهما) الذي في رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو أسنان يدخل فيه الطرف الآخر) وقال ابن شميل الحلقة التي لها أسنان يدخل في الحرام في أسفل المحمل ثم تعض عليها حلقتها والحلقة جميعاً بزيم وأراد بالمحمل جائل السيف وقال ابن بري الأبزم حديد تكون في طرف حزام السرج يسرج بها قال وقد تكون في طرف المنطقة قال مزاحم

تبارى سديساها إذا ما تلعبت * شبامثل أبزيم السلاح الموشل

وقال الجحاج * يدق أبزيم الحزام جشمه * واجمع الأبازيم قال الشاعر

لولا الأبازيم وان المنسجا * ناهى عن الذب أن تغربا

وقال ذو الرمة يصف فلاة أجهضت الركاب فيها أولادها بهام مكفنة أكنافها تسب * فكت خواتمها عنها الأبازيم قوله بها أي بالفلاة أولاد ابل أجهضتها فهي مكفنة في أغراسها فكت خواتم رحها عنها الأبازيم وهي أبازيم الانساع (وأبزمه ألف أعطاء اياه) وليس له كما نقله الصاغاني (والبزمة الاكلة الواحدة) في اليوم والليلة كالوزمة والوحبة (والبزمة وزن ثلاثين درهماً) كما كان الاوقية وزن أربعين والنش وزن عشرين قاله الفراء (وابتم اليوم كذا) أي (سبق به) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الميزم كمثر السن كاليزم وهذه عمانية وفلان ذو بازمة أي ذو صريمة للآدم والبزمة الشدة والبوازم الشدائد واحدتم أبازمة قال عنزة

(المستدرك)

ابن الاخرس خلوا مراعي العين ان سوامنا * تعود طول الحبس عند البوازم

وقال غيره ولا أظن ان عضنك بازمة * من البوازم الاسوف تدعوني

ويقال بزمته بازمة من بوازم الدهر أي أصابته شدة من شدائده والبزيم خزمة من البقل وأضافه الزاد ونقله الجوهرى قال ابن فارس سميت بذلك لانه أمسك عن انفاقها را الأبريم القفل كالأبزين بالنون ويقال ان فلاناً أبزيم أي يجمل (بسم بسم بسما) إذا فزع شفتيه كالمكاشف قاله الليث (وابتسم وبسم وهو أقل الفتح وأحسنه) وقوله تعالى فتبسم ضاحكاً من قولها قال الزجاج التبسم أكثر ضحك الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان جل ضحكه التبسم (فهو باسم وبسم وبسام) ومعنى

(بسم)

الاخيرين كثير التبسم (والمبسم كثر الشعر) لانه موضع التبسم (والمبسم) كمقدم التبسم أي مصدر ميمي (و) من المجاز (ما سمعت في الشيء) أي (ما ذقته) وبسام وبسامة (كشداد وشدادة اسمان ومحمد بن أحمد) هكذا في النسخ والصواب على ما في التبصير وغيره أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين (الطبي البسامي محدث) روى عنه اسمعيل بن أبي صالح المؤذن وكان نسب الى جده بسام * ومما يستدرك عليه من غير الباسم ومن المجاز تبسم الصحاب عن البرق اذا انكسر عنه وتبسم الطلع تغلقت أطرافه وأبو الحسن علي بن محمد

(المستدرك)

ابن منصور بن نصر بن بسام البسامي الشاعر البغدادي كان في زمن المقتدر العباسي روى عنه محمد بن يحيى الصولي مات سنة ثلثمائة واثنين وأبو البسام موسى بن عبد الله بن يحيى بن جعفر المصديق الحسيني الكوفي دخل الاندلس مجاهداً كذا في تاريخ الذهبي واستشهد في بلاد بني حماد سنة أربع مائة وست وعثمان بن وهو جد الحافظ أبي الخطاب بن دحية لأمه وهي أمة عبد الرحمن بن محمد ابن موسى هذا ولداً كان يكتب في نسبه ذوالنسيم وقد ذكرنا أبا البسام هذا في المتجوز فراجع (بسطام بالكسر ابن قيس بن مسعود) الشيباني قال الجوهرى هو ليس من أسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاماً باسم ملك من ملوك فارس كما

(بسطام)

هو أقالوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء قال ابن بري إذا ثبت ان بسطام اسم رجل منقول من اسم بسطام الذي هو اسم ملك من ملوك فارس فالواجب ترك صرفه للجمجمة والتعريف قال وكذلك قال ابن خالويه لا ينبغي أن يصرف (و) بسطام (د) بقومس على طريق نيسابور (ويفتح أو) هو (لحن) أي الفتح قال الصاغاني (ولم يربهم رد ولا عاشق وان ورد سلا منه العارف) بالله تعالى القطب (أبو يزيد) طيفور بن عيسى بن مروشان الزاهد كان جده مجوسياً فأسلم على يدى الامام علي بن موسى الرضا وهذا هو المعروف بالأكبر هكذا ضبطه ابن خلكان بفتح الباء وتبعه الخفاجي في شرح الشفاء ولم يذكر الكسرى في سنة مائتين وأحدى وستين ويقال سنة

مائتين وأربع وستين وأما أبو يزيد الأصغر فهو طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي الزاهد البسطامي يشارك في الكنية واسم أبيه وحده وفي البلد (و) قال الذهبي أبو ثمجة (عمرو) الحافظ محدث بلغ المتوفى سنة خمس مائة واثنين وستين (و) أخوه أبو الفتح (محمد) عن أبي الوخشي كتب عنه السمعاني ببلغ (ابن محمد) البسطامي (و) أبو علي (الحسين بن عيسى) بن حمران القومسي عن يونس بن محمد المؤدب وعنه البخاري في الوضوء (المحدثون) أبو الحسن (علي بن أحمد بن) يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن

(المستدرك)

(بسطام البسطامي) التهرواني روى عنه أبو بكر الخطيب توفي سنة أربع مائة وسبع عشرة (نسبه الى جده) البساس * ومما يستدرك عليه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبدوس بن ابراهيم بن بسطام البسطامي الدقاق الحراني من شيوخ ابن جميع

(بسم)

الغساني ذكره ابن الاثير (البسم بحركة التخم) وربما شتم الفصيل من كثرة شرب اللبن حتى يدق سلعافيه لك وقيل البسم أن يكثر من الطعام حتى يكبره وفي حديث الحسن وأنت تخبشاً من الشبع شماً وفي حديث ممرة بن جندب وقيل له ان ابنك لم ينم البارحة بشما قال لومات ماصيت عليه (و) البسم (السامة) وهو مجاز وقد (بسم كفرح) من الطعام بشماً اذا انجم وبسم منه اذا سئم

قال أشبه الطعام أنحمه وأنشد ثعلب للعدلي

ولم يبت حمى به توصيه * ولم يحشئ عن طعام يشمه * كان سفود حديد معصمه

(و) البشام (كسحاب شجر عطر الرائحة) طيب الطعم وفي حديث عتبة بن غزوان ما لنا طعام الا ورق البشام وقال أبو حنيفة يدق (ورقه) ويخلط بالحناء (يسود الشعر) وقال مرة البشام شجر ذو ساق وأفنان وورق صغارا كبر من ورق الصعتر ولا غرله واذا قطعت ررقته أو قصف غصنه هربق لبنا أبيض قال غيره (ويستال بقضبه) واحده بشامة قال جرير

أندكر يوم تصقل عارضها * بفرع بشامة سقى البشام

يعني انها أشارت بسوا كهاف كان ذلك وداعها ولم تسكس خيفة الرقباء (وبها) بشامة (بن الغديرو) بشامة (بن حزن) التمشي (شاعران) وقد ذكر الاول في غ در * ومما يستدرك عليه بشم يفتح فسكون موضع بالحجاز وأيضام بين الرى وطبرستان ثم دب البرد كثير الثلج قد بنى على كل ضفة كن يلجأ اليه اذا أخذ البردور بما قبله الثلج قبل وصوله الى الكن ويسمى ذلك الكن بجانورة قاله نصر والبشمة كحل السودان وأورد المصنف في ح ل * ومما يستدرك عليه بشامة بالكسر قرية بمصر من جزيرة بني نصر

(البصم بالضم) فوت (ما بين طرفي الخنصر الى طرف البنصر) عن أبي مالك ولم يحشئ به غيره وقال ابن الاعرابي يقال ما فارقك شيئا ولا فتر ولا عتبا ولا رتبا ولا بصما وكل ذلك مذكور في موضعه (ورجل أو ثوب ذو بصم) أي (غليظ) يقال رجل ذو بصم اذا كان غليظا وثوب له بصم اذا كان كثيفا كثير الغزل عن ابن دريد (البضم بالضم) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (النفس) يقال ماله بضم أي نفس (و) البضم أيضا نفس (السبلة حين تخرج من الحبة فتعظم) قال الخارزنجي (بضم الزرع غلط حبه) يبضم بضم ما من حد نصر (و) في اللسان بضم (الحب اشتد قليلا) (البطم بالضم) أجاز ابن الاعرابي فيه التشبيل أي (بضمين الحبة الخضراء) عند أهل العالية ومثله عن الاصمعي (أو شجرها) كما قاله أبو حنيفة قال وما أخبرني أحد أنه ينبت بأرض العرب الانهم زعموا ان الضر وقر يب الشبه منه قال الاطباء (ثمرة مسخن مدزبا هي) نافع للسعال والقوة والكليفة وتغليظ الشعر

بورقه الجاف المتخول ينبت به ويحسسه * ومما يستدرك عليه البطيمة بكهينه بقعة معروفة قال عدي بن الرقاع

وعون يبا كرن البطيمة موقعا * حزآن فباشر بن الالقائما

(البظرم بكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (الحاتم) منه يقال قد (بظرم) الرجل (اذا كان أحق وعليه خاتم فيتكلم ويشير به في وجوه الناس) كذا في العباب * قلت والعامة تسمى هذا الرجل البظرميت (البعم كأمير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هو اسم (صنم) قال (و) أيضا (التمثال من الخشب) قال (و) أيضا (الدميسة من الصبغ) كذا في النسخ والصواب من الصمغ قال (و) أيضا (المفعم الذي لا يقول الشعر) كما في العباب * ومما يستدرك عليه

الهم بالهكسر لقب جد والد الفقيه نجم الدين عمر بن محمد بن علي أحد شيوخ البرهان العلوي الزبيدي (بغم بالضم والثاء مثناة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ الصاعاني هو (والدعيان صاحب مسجد الحيرة) كذا في النسخ والصواب الحيرة قال الحافظ عيان بن بهيم له مسجد بالجيزة معروف وعيان بالتحقيق (بغمت الطبية) كمنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بضمهم ما فهمي بغوم صاحبت الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها) وقد استعمل البغام في البقرة قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

خنساء ضيعت الفرير فلم يرم * عرض الشقائق طرفه أو بغامها

وهذا في صفة بقرة وحش وقال ذوالرمة لا نبش الطرف الا ما تحقته * داع يناديه باسم الماء مبغوم أي لا يرفع طرفه الا اذا سمع بغام أمه والمبغوم الولد وضع مفعولا مكان فاعل وقوله داع يناديه حكى صوت الطيبة اذا صاحت ماء ماء (و) بغم (الناقمة) بغاما اذا (قطعت الحنين ولم تعد) قال ذوالخرق

حسبت بغام راحتي عنافا * وما هي وبب غيرك بالعناق

وقال ذوالرمة أنضت فألفت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها وأنشد ابن الاعرابي في البعير * بذى هباب ذائب بغامه * (و) بغم (التيسل والابل والوعل) يبغم بغاما (صوت) ويقال ما كان من الخف خاصة فانه يقال لصوته اذا بدا البغام وذلك لانه يقطعه ولا يبعده (كتبغم في الكل) قال كثير عزة اذا رحلت منها فلو ص تبغمت * تبغم أم الحشف بنعي غزالها

(و) بغم (فلان صاحبه) ولصاحبه اذا لم يفصح له عن معنى ما يحذثه) به مأخوذ من بغام الناقمة لانه صوت لا يفصح به (و) بغم وبغوم كصبور) هكذا في بعض النسخ وفي أخرى وبغم وكصبور (بنت المعدل) الدكائية (صحابية) من مسلمة الفص وكانت تحت صفوان بن أمية (و) من الجاز (باعمه) مباعمه اذا (حادثه بصوت رخيم) ويقال هي المغازلة بصوت رفيق قال الاخطل

حتموا المطى قولونا منا كبها * وفي الحدود اذا بانغمها صور

يتفحصن لي جاذر كالدر يباغمن من وراء الجباب وقال الكميت

أبغمت فقلت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

وأنشد ابن الاعرابي في البعير * بذى هباب ذائب بغامه * (و) بغم (التيسل والابل والوعل) يبغم بغاما (صوت) ويقال ما كان من الخف خاصة فانه يقال لصوته اذا بدا البغام وذلك لانه يقطعه ولا يبعده (كتبغم في الكل) قال كثير عزة اذا رحلت منها فلو ص تبغمت * تبغم أم الحشف بنعي غزالها

(و) بغم (فلان صاحبه) ولصاحبه اذا لم يفصح له عن معنى ما يحذثه) به مأخوذ من بغام الناقمة لانه صوت لا يفصح به (و) بغم وبغوم كصبور) هكذا في بعض النسخ وفي أخرى وبغم وكصبور (بنت المعدل) الدكائية (صحابية) من مسلمة الفص وكانت تحت صفوان بن أمية (و) من الجاز (باعمه) مباعمه اذا (حادثه بصوت رخيم) ويقال هي المغازلة بصوت رفيق قال الاخطل

حتموا المطى قولونا منا كبها * وفي الحدود اذا بانغمها صور

يتفحصن لي جاذر كالدر يباغمن من وراء الجباب وقال الكميت

أبغمت فقلت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

(المستدرك)

(بغم) (بغم)

* ومما يستدرك عليه يقال بغام مغموم كقولك قول مقول وامرأة بغم رخيصة الصوت قال ابن دريد وأحسبهم قد سموا بغم وبغم بغمًا كنغم نغمًا عن كراع ويقال مررت بروضة تنباعم فيها الظباء وبغزلان يتباغمن والبغمة بالضم شيء كالقلادة تعلق النساء ((بغم بغمفر) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (امم والثاء مثناة) ((البقم مشددة القاف) قال الجوهري هو سبغ معروف وهو العندم قال الزجاج * كمر رجل الصباغ جاش بقمه * قال وقال لابي علي الفسوي أعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة خضم لقب العنبر بن عمرو بن عجم وبالفعل سمى وبقم لهذا الصبغ وشمل موضع بالشأم وهما أعجميان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن يكونا ميبا بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصول أسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة لا تعرب فوزن الفعل وانصرف في النكرة انتهى وقال غيره انما علمنا من بقم انه دخيل معرب لانه ليس للعرب بناء على حكم فعل قال فلو كانت بقم عربية لوجد لها انظير الا ما يقال بذرو خضم وحكي عن الفراء كل فعل لا ينصرف الا أن يكون مؤنثا قال ابن بري وذكر الجواليقي في المعرب توج موضع بفارس وكذلك خود قال جرير

أعطوا البيهت حفة ومنجبا * واقتلوه بقرابتوجا

وقال ذوالرمة * وأعين العين بأعلى خودا * وشهر اسم فرس * قلت للجدجيل الذي يقول فيه

* وجدى يا حجاج فارس شمرا * وقد جوز بعضهم أن يكون توج وخود وفو علا وقد أغفل المصنف التنبيه على كونه معربا وعلى انه من باب الاشياء والنظائر وهو قصور عجيب وقد مرث الاشارة الى ذكر نظائر بقم مرارا في الجيم وأكثرها في الراء فتأمل وهو (خشب شجرة عظام وورقه كورق اللوز وساقه اجر يصبغ بطبيعته ويلبسم الجراحات ويقطع الدم المنبث من اى عضو كان ويحفف القروح واصله سم ساعة) قال الاعشى

بكاس وابريق كان شمراها * اذ اصب في المسحاة خاظ بقمها

(والبقم كسكر شجرة جوز مائل و) البقامة (كثامة الصوف يغزل لها بيتي سائرها) وبه شبه الرجل الضعيف (و) البقامة (ماسقط من النادف مما لا يقدر على غزله و) قيل هو (ما يطيره النجار) كذا في النسخ والصواب النجاد بالبدال كافي اللسان وفي التهذيب روى سلمة عن الفراء البقامة ما نطأ من قوس النادف من الصوف وأشد ثعلب

اذا اغترلت من بقم القرير * فباحسن شملتها شملتا

وياطيب أرواحها بالفضى * اذا شملتان لها شملتا

قال ابن سيده حذف الهاء من البقام ضرورة او هو جمع بقامة او لغة فيها ولا اعرفها وقوله شملتا كأن هذا يقول في الوقف شملت ثم اجراها في الوصل مجراها في الوقف (و) من المجاز البقامة (انقليل العقل) يقال ما كان الاقامة شبيهة في قلة عقله بالصوف (و) قال الليثاني يقال للرجل (الضعيف) ما انت الاقامة قال ابن سيده فلا ادري اعني ضعيف (الرأى) والعقل ام الضعيف في جسمه (والبقم بالضم وبضمين) مثال بسر وبسر (بطن من العرب) عن ابن دريد * قلت ويقال لهم ايضا البقوم الواحد بقم واسمه عامر بن حوالة بن الهنوء بن الازد هكذا اوردته صاحب الاغانى في ترجمة حاجر الازدى عن ابن دريد بسنده وفيه قال حاجر ما جازاني الا اطمس اعصر من البقوم (واقوم الروى النجار) صحابي رضى الله عنه وهو (مولى سعيد بن العاص) رضى الله عنه وهو (صانع المنبر الشريف) ذكره أهل السير (وبقم البعير كفرح) بقم (عرض له داء من أكل العنطوان) نقله الصاغاني (وبقم الغنم) المجرا اذا ثقل عليها أولادها في بطونها (فرضت (فلم تنر) من موضعها نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه البقمه بالضم طعم للسمل برى لها في الماء الراكد فتسمن عليه ويتغير الماء لذلك وأظنه لغة عامية في بقم الماضي ذكره ((البكم محركة الحرس) ما كان (كالبقامة أو) هو الحرس (مع عى وبله أو) هو (ان يولد) الانسان (ولا ينطق ولا يسمع ولا يصر) قاله ثعلب وقال الازهرى بين الابكم والاخرس فرق في كلام العرب فالآخرس الذي خلق ولا ينطق له كالبهمية الجماء والابكم الذي لسانه نطق وهو لا يعقل الجواب ولا يحسن وجه الكلام وقد (بكم كفرح فهو أبكم وبكم) كما مر وأنشد الجوهري

قلت لسانى كان نصفين منهما * بكم ونصف عند مجرى الكواكب

وقال أبو زيد الابكم هو العبي الفهم وقال في موضع آخر من النوادر هو الاقطع اللسان وهو العبي بالجواب وقال ابن الاعرابي هو الذي لا يعقل الجواب (ج بكان) بالضم كما يجمع الاصم صمنا (و بكم) بالضم كأصم وصم وقوله تعالى صم بكم همى فهمم لا يعقلون قال الزجاج قيل معناه انهم بمنزلة من ولد آخرس قال وقيل البكم المسلوبون الاقدرة وقال ابن الاثير البكم جمع الابكم وهو الذي خلق آخرس وراد بهم الجهال والرعاع لانهم لا ينفقون بالسمع ولا بالنطق كثير منفعة فكانهم قد سلبوا وهما ومنه الحديث ستكون فتنة صمما بكاء عيما أو اذا نهوا لا تبصر ولا تسمع ولا تنطق فهي لذهاب حواسها لا تدرك شيئا ولا تنقلع ولا ترتفع وقيل شبيهها الاختلاطها وقتل البرى فيها والسقم بالاصم الآخرس الا عى الذي لا يمدى الى شيء فهو يخط خط عشواء (وبكم ككرم امتنع عن الكلام نعمدا) أو جهلا قاله الليث وقال غيره انقطع بدل امتنع (و) من المجاز بكم اذا (انقطع عن التكاثر جهلا أو عجزا أو في الأساس

(المستدرك)

(بكم)

قال لهم عليه السلام (أي (ارتج) عليه (وذوبكم كغنى ع) نقله الصاغاني ولما بلغ الشيخ الاجل الفاضل الزاهد الامين الملقب الى
 زم الله تعالى رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني تعبد الله تعالى برحمته في تصنيف كتابه العباب الزاخر والباب الفاخر
 وفي هذا المكان اخترته المنية وبني الكتاب مقطوعا والحكم لله العلي الكبير وقد أمرنا الى ذلك في الخطبة * ومما يستدرك عليه
 (لم يجمعه ابكاهم كشرىف وأشرف عن ابن دريد) (البلم محرركة صغار السمك) بلمت الناقة وأبلمت اشتهت الفعل) واقتصر الجوهرى
 زهيره على اللغة الاخيرة (والبلبة محرركة الضبعة أو) هي (ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم) بغيرها وهو داء يأخذ الناقة فتضيق
 الك وأبلمت أخذها ذلك قال الاصمعي اذا روم حياء الناقة من الضبعة قيل قد أبلمت ويقال بها بلبة شديدة وقال نصير البكرة
 لم يضر بها الفعل قط فانما اذا ضبعت أبلمت وقال أبو زيد الميم البكرة التي لم تنتج قط ولم يضر بها غل فذلك الابلام واذا ضربها
 الفعل ثم تجوها فانما تضبوع ولا تبلم (و) البلبة (ورم الشفة) وقد أبلمت شفته (والابلم الغليظ الشفتين) مناوم من الابل ورأيت شفتيه
 لبلبتين اذا رومتا (و) قال أبو زيد الابل (بقلة) تخرج (لها قرون كالباقي) وليس لها أرومة ولها ريقه منتشرة الاطراف كأنها
 ريق الجزر حتى ذلك عنه أبو حنيفة (و) الابل (خوص المقل ويثأ قوله كالأبلبة مثله الهمة واللام) وفي الصحاح الابل خوص
 المقل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وأبلم والواحدة بالهاء وأنشد الجوهرى في تركيب بزم

وجاؤا ثارين فلم يؤبوا * بأبلبة تشد على بزم

أي بخوص تشد على باقة مقل أو طلع (و) يقال (المال بيننا) وكذلك الامر (شق الابلبة) بكسر الشين وبفتحها (أي نصفين) وذلك
 لأن الخوصة تؤخذ فتشق طولاً على السواء وفي حديث السقيفة الامر بيننا وبينكم كقذا الابلبة يقول نحن واباكم في الحكم سواء
 لا فضل لامير على مأمور كالخوصة اذا شقت باثنتين متساويتين (واليلم كجدر قطن البردي) (أيضا غة في (يرم التجار) نقله
 الجوهرى (و) قيل هو (جوز القطن) (و) قيل (قطن القصب) وقيل الذي في جوف القصبه وقيل القطن مطلقا (و) الميلم (كعسن
 الناقة لا زغوم من شدة الضبعة كالبللام) (و) خص ثعلب به (البكر التي لم تنتج ولا ضربها الفعل) قال أبو الهيثم اغنا تبلم البكرات
 خاصة دون غيرها ومثله عن أبي زيد كما تقدم (والتبليم التقيج) يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقج أمره كافي الصحاح وهو مأخوذ
 من بلمت الناقة اذا روم حياءها من الضبعة (كالابلام وبللم ع بالين أو بالسند أو بالهند) واقتصر كثيرون على الثاني (منه
 السيفو الإسلامية) المشهورة في الجودة (وعبد الرحمن بن) أبي يزيد (اليساني مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) تابعى روى
 عن ابن عباس وابن عمر ونافع وابن جبير وعنه ابنه محمد وروى بيعة الراى وابن اسحق قال أبو حاتم لين وذكره ابن حبان في الثقات كان
 من نخول الشعراء (والابلام بالكسر الغبر) رواء الازهرى عن أبي الهذيل وأنشد

وحرة غير متغال لهوت بها * لو كان يخلد ذونعنى لتنعيم

كان فوق حشاياها ومحبسها * صوائر المسك مكبو لا بابلهم

أي بالغبر قال الازهرى (و) قال غيره الابلهم (العسل) قال ولا أحفظه لمام ثقة (و) بلم الرجل ابلما (سكت والبلما ليس له البدر)
 لعظم الفم فيها لانه يكون تاما (و) السلام (كغراب أخضر الحوض) * ومما يستدرك عليه البلبة محرركة برمة العضاء عن أبي
 حنيفة وسيف يبلأ أبيض وتخل ميلم كعظم حوله الابل وهو البقلة المذكورة قال
 خود تزيل الجسد المنعما * كرايت الكثر الملبا

والابل مثل الابله كاليلم محرركة بلومية من قرى أصبهان منها أبو سعيد عصام بن زيد بن عجلان البلوى عن الثوري وشعبة ومالك
 وعنه ابنه محمد وروح ورجل يبلاني ضخم منتفخ ومنه حديث الدجال رأيت يبلانيا أقر مجانا ويرى بالقاء والابلام ككتاب حديدية
 تجعل على قم الفرس وهو غير اللجام وروى ابن روى عن أبي عمرو ما سمعت له أبلبة أي محرركة وأنشد * منها ولا منه هناك أبلبة *
 * قلت وقد تقدم ذلك في الم والصواب أبلبة بالياء أو لغة فيها والله أعلم والابلام جائذ كره في حديث طعام أهل الجنة بالام وفون
 وفسره عياض والخطابي بالثور والنون الحوت قالوا وهي لفظة عبرانية وبوليم بالضم قرية بمصر من خوف رمسيس (البلتم كجعفر)
 أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (العي) البليد المضطرب الخلق (الثقل اللسان) والمنظر لغة في البلدم بالذال (و) البلتم
 (الخلق والناس) يقال ما أدري أي الباتم هو (بلغم البيطار الدابة) بلغمه أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيرهما أي
 (عصب قوائمها من داء يصيبها) (البلدم كجعفر مقدم الصدر أو الملقوم وما اتصل به من المري) كذا في المحكم (أو ما اضطرب
 من حلقوم الفرس) ومثله وجرانه قاله الاصمعي في كتاب الفرس ونقله الجوهرى قال ابن روى ومنه قول الراجز

ما زال ذئب الرقين كلما * دارت بوجه دارمعها أينما * حتى اخنأ بالذاب منها البلدما

(و) البلدم الرجل (البليد) في الخبر (الثقل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم) كسفر رجل وأنشد الجوهرى للراجز

ما أنت إلا عفل بلندم * هردية هوهاه مزرمد

(و) البلدام والبلدامة بكسرهما (البلدم) (السيف الكهامة) الذي لا يقطع (وبلدم) الرجل (خاف) وفي الصحاح فرق فسكت

(المستدرك)

(بلم)

(المستدرك)

(البلتم)

(بلغم)

(بلدم)

(المستدرک)

(بَلَمَّ)

(المستدرک)

(بَلَمَّ)

(المستدرک) (بَلَمَّ)

(المستدرک)

(بَلَمَّ)

(المستدرک)

(بَلَمَّ)

(المستدرک)

(بَلَمَّ) (البوم)

(المستدرک) (٢٣١)

* ومما يستدرک علیه بلذم الفرس ما اضطرب من خلقومه عن أبي زيد لغة في الدال ومثله عن أبي سعيد وقال ابن دريد بلذم الفرس صدره بالدال والدال جميعا والبلذم والبلذام والبلذامة لغات في الدال حكاها الأزهري عن الثقات وقال ثعلب البلذم البليد وقال ابن شميل البلذم المریء والخلقوم والأوداج والعجب من المصنف كيف أغفل مع أن الجوهري ومن قبله ذكره في كتبهم وبلذمة كزرجة ابن خناس الأنصاري جسد أبي قتادة الحرث بن ربیع رضي الله عنه ((بلم)) بلذمة أهمله الجوهري وقال الأصمعي إذا أطرقو (سكت) وفرق (عن فزع) وقيل سكت فقط من غير أن يقد يفرق عن ثعلب وقال الجهمي يصف شاعرا أخفه * واصفر حتى آض كالبلسم * (و) بلم إذا (كره وجهه كتبلسم والبسام بالكسر البرسام) وهو الموم قال رؤبة * كان بلساما به أو موما * وقد بلم مبنيا للمجهول (والبلسم كسمندل القطران) * ومما يستدرک علیه البلسم كجعفر البيلسان وبئر البلسم موضع بالطرية شرقي مصر ((بلم)) الرجل وغيره بلذمة أهمله الجوهري وفي اللسان أي (فر) * ومما يستدرک علیه بلم الرجل إذا سكت كفي اللسان وبلطيم قرية قرب البرلس ((البلعوم بالضم مجرى الطعام والشراب في الحلق)) وهو المریء نقله الجوهري وفي حديث علي لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع السرم ضم البلعوم يريد على رجل شديد عسوف أو مسرف في الأموال والدما فوصفه بسعة المدخل والمخرج وفي حديث أبي هريرة حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لو بثائه فيكم لقطع هذا البلعوم (كالبلغم بالضم) نقله الجوهري أيضا (و) البلعوم (اليأس الذي في حفلة الحمار) في طرف الفم قال * بيض البلاعب أمثال الخواتيم * (و) قال أبو حنيفة البلعوم (مسيل داخل في الأرض يكون في الفم) (و) بلم (كجعفر) الرجل (الأكول الشديد البلع لل طعام قال الجوهري والميم زائدة هذا هو الأكل واختر ابن عصفور مسألة الميم في البلعوم وقال هو اسم لاصفة وتعقبه أبو حيان (و) بلم (د بنواحي الروم) كان رجاء بن معبد بن علوان بن زباد بن غالب بن قيس بن المذثر بن الحرث بن حسان بن هشام بن المعتب بن الحرث بن زيد مناة بن نعيم قد استولى عليه وأقام به فقتل إليه ولده منهم الوزير أبو الفضل البلعمي البخاري وهو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عيسى بن رجاء استوزر لاسماعيل بن أحمد أمير خراسان وجمع الحديث عمرو وغيره ما توفي سنة ثمانمائة وتسع وعشرين من ذكره الأمير (و) بلم (قبيلة وأصلها بنو النعمان خفف كبحرث) في بني الحرث * ومما يستدرک علیه البلمعة الابتلاع وبلغم اللقمة أكلها وبلعمان قرية فحقت على يد قتيبة بن مسلم ((البلغم خلط من اخلاط البدن)) قال الجوهري وهو أحد الطبائع الأربع * قلت ويكنى به عن الثقيل المهدار * ومما يستدرک علیه بلكيم قرية بمصر من أعمال السند وبنة وبلنكومة أخرى من أعمال الغربية وبلهمة أخرى بالاشموني ((البم من العودم)) معروف أجمعي (أو الوتر الغليظ من أنوار المزهر) قاله الجوهري وقال الأزهري هم العود الذي يضرب به وهو أحد أنواره وليس عربي (و) بلم (د) وقال ابن سيده أرض (بكرمان) غير مصر وف قال الطرماح

الأنم الليل الذي طال أصبح * بلم وما أصبح فيل بأرواح

وأورد الأزهري للطرماح * ألبلتاني بمكرمان أصبحى * قلت ومنها اسمعيل بن إبراهيم البني الوزير كان في أيام المقتدر (و) البم (بالضم البوم) لغة فيه * ومما يستدرک علیه بم قرية بمصر في جزيرة بني نصر وأيضاً وضع في ديار العرب ومنه قول ذي الرمة أقول لعلني بين بم وداحس * أجدى فقد أقوت عليك الأمالس

((البنام)) كدهاب أهمله الجوهري وفي اللسان لغة في (البنان) والميم بدل عن النون قال عمر بن أبي ربيعة * فقالت وعضت بالبنام ففختني * (وهذا البم أي ابن والميم زائدة وذكر في ب ن ي) كاسياني (و) البوم والبومة بضمهما طائر كلاهما للذكر والأنثى حتى نقول صدى أو فياد كذا في الصحاح أي فيقتص بالذ كرو في المحكم البوم ذكر الهام وأحدته بومة قال الأزهري وهو عربي صحيح (وبومة لقب محمد بن سليمان) الحراني (المحدث) عن حفص بن غيلان مات سنة مائتين وثلاث عشرة * ومما يستدرک علیه بوم بوم أي صوت وقال ابن بري يجمع البوم على أبوام قال ذو الرمة وأغضف قد غادرته راد وعنه * بمسجج الأبوام جم العواضف

وبام بلد بمصر من أعمال البهنا منها الشمس محمد بن أحمد بن محمد الباهي القاهري الشافعي الخزومي توفي سنة ثمانمائة وخمس وثمانين وهو من شيوخ السيوطي وقد روى عن القياياني والواناني والوالي العراقي والبرماوي وله حاشية على شرح البخاري للكرمانى * ومما يستدرک علیه ببيا بالكسر مفع صورا صقع متاخم لصعيد مصر فتح في أيام المعتضد قاله نصر ((البهية)) كسيفه (كل ذات أربع قوائم ولو في الماء) كذا في المحكم وهو قول الأخفش (أو كل حي لا يميز) فهو بهيمة نقله الزجاج في نفسه قوله تعالى أحلت لكم بهيمة الأنعام (ج بهائم والبهيمة بالفتح الـ غير من (أولاد الغنم) الضأن والمعز والبقر) من الوحش وغيرها كذا في قول الأثني في ذلك سواء وقبل هو بهيمة إذا شب وفي سيباق المصنف نظر لأن البهامة مفردة فالأولى ولد الضأن وبما ذكرنا نزول الاشكال وقال ثعلب في نوادره البهم صغار المعز وبه فسر قول الشاعر

عداني أن أوزرك أن بهمي * هياكلها الأقبلا

وقال أبو عبيد بن قيس لا ولاد الغنم ساعة تضامها من الضأن والمعنز جميعاً ذكرًا كان أو أنثى مضطلة وجعلها سخال ثم هي البهمة للذكر والانتى (ج بهم) يحذف الهاء (ويحرك ويهاهم) بالكسر و (يج) أى جمع الجمع (بهامات) بالكسر أيضاً وقال ابن السكيت وإذا اجتمعت البهائم والسخال قلت لها جميعاً بهائم وفي الصحاح البهائم جمع بهم والبهيم جمع بهمة * قلت فاذن البهائم جمع الجمع ثم قال وأنشد الاصمعي لأفنون التغلبي
لوانني كنت من عاد ومن ارم * غذى بهم ولقمانا وذا جدن
لأن الغذى السخلة قال وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاماً بقوله

والعين ساكنة على اطلاقها * عوذنا أجل بالقضاء بهامها

وقال ابن ربيعة الجوهري لأن الغذى السخلة وهم قال وإنما غذى بهم أحد أملاك جبر كان يغذى بلعوم البهيم قال وعليه قول سلمى ابن ربيعة الضبي

أهلك طسماو بعدهم * غذى بهم وذا جدن

قال ويدل على ذلك أنه عطف لقمانا على غذى بهم وكذلك في بيت سلمى الضبي انتهى وفي الحديث أنه قال للراعي ما ولدت قال بهمة قال أذبح مكانها شاة قال ابن الأثير فهذا يدل على أن البهمة اسم للانثى لأنه انما سأل به ليعلم إذا ذكر ولد أم أنثى والافقة مكان يعلم أنه انما ولد أحدهما وفي حديث الأيمان زى الحفافة العراة رعاء الأبل والبهيم يتناولون في البنيان قال الخطابي أراد الاعراب وأصحاب البوادي الذين يتجمعون مواقع الغيث تنفع لهم البلاد فيسكنونها ويتناولون في البنيان (والا بهيم) مثل (الاعجم واستبهم عليه) الكلام أى (استبهم فلم يقدروا على الكلام) ويقال استبهم عليه الأمر أى أرتج عليه وهو مجتزأ (والبهمة بالضم الحظية الشديدة) والمعضلة يقال وقع في بهمة لا يتجه لها جمعهم كصرد (و) البهمة (الشجاع) وفي الصحاح هو الفارس (الذي لا يمتدى) وفي الصحاح لا يدري (من أين يؤتى) من شدة بأسه عن أبي عبيدة والجمع بهم وفي التهذيب لا يدري مقاتله من أين يدخل عليه وفي النوادر رجل بهمة إذا كان لا يفتي عن شيء أرادته في الأساس هو بهمة من البهيم للشجاع الذي استبهم على أقرانه مأناه (و) قيل سمي بالبهمة التي هي (العنزة) المصمتة (و) البهمة (الجيش) قال الجوهري ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليت غابة قال مخم

وللشرب فابكي ما لكوا لبهمة * شديد فواحها على من تشبها

وهم السكاة قيل لهم بهمة لأنه لا يمتدى لقتالهم وقيل هم جماعة الفرسان وقال ابن جنى البهمة في الأصل مصدر وصف به يدل على ذلك قولهم وفارس بهمة كما قال الله تعالى وأشهدوا ذوى عدل منكم فجاء على الأصل ثم وصف به فقيل رجل عدل ولا فعل له ولا توصف النساء بالبهمة (ج بهم) (كصرد) قال ابن السكيت (بهيموا البهيم تنهيا) إذا (أفردوه عن أمهاتهم) فروعوه وحده (و) بهيموا (بالمكان) تنهيا أى (أقاموا) به ولم يبرحوه (وأهم الأمر) إيهاماً (اشتبه) فلم يدرك كيف يؤتى له (كاستبهم) قال شيخنا والنعاة يقولون في أبواب الحمال والتمييز المفسر لمساكنهم ولم يسمع في كلام العرب انهم بل الصواب استبهم وتوقف مرة لا شأنا به في جميع مصنفات الخواص أمهاتهم وأسمروا حواشيهم رأيت الراغب تعرض له ونقله عن شيخه العلامة أبي الحسن علي بن سمعان الغرناطى وقال إن انهم غير مسجوع وإن الصواب استبهم كما قلت ثم زاد لأن انهم انفعول وهو خاص بما فيه علاج وتأثير لما رأيت به حدثت لذلك وشكرته انتهى (و) أبهم (فلا ناعن الأمر) إذا (فخاه) أبهم (الأرض) فهي مبهمة (أثبتت البهيم) بالضم مقصور الاسم (لثبت م) معروف قال أبو حنيفة البهيم من أحرار القول وطباو يأسا وهي تثبت أول شيء يارضح من الأرض تثبت ككاهن تثبت الحب ثم تبلغ إلى أن تصير مثل الحب ويخرج لها شوك مثل شوك السنبل وإذا وقع في أنوف الغنم والأبل أنفت عنه حتى تنزعه الناس من أفواهها وأنوفها فإذا عظمت البهيم ويثبت كانت كلاً يرى حتى يصيبه المطر من عام مقبل فينبت من فحمة جبه الذي سقط من سنبله وقال الليث البهيم ثبت تجذبه الغنم وجد اشديد مادام أخضر فإذا يسهرشوك ودامت منع (يطلق الواحد والجميع) قال سيبويه البهيم يكون واحداً وجمعاً وأنها للتأنيث (أو واحدته بهيمة) وألفها اللحاق وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم لغیر التأنيث وأنشد ابن السكيت

رعت بارض البهيم جيماً وبصرة * وصمما حتى آفتها نصالها

(وأرض بهمة كفرحة) أى (كثيرنة) على النسب حكاه أبو حنيفة (والا بهيم ككفرم المعلق من الأبواب) لا يمتدى لفتحته وقد أبهمه أى أغلقه وسدّه (و) المبهيم (المصمت كالأبهم) قال * فهزمت ظهر السلام الأبهيم * أى الذى لا صدع فيه وأما قوله * لكافرناه ضلالاً أبهمه * قيل أراد أن قلب الكافر مصمت لا يتخلله وعظ ولا انذار (و) المبهيم (من المحرمات ما لا يحل بوجه) ولا سبب (ككفرم الأم والأخت) وما أشبهه وسئل ابن عباس عن قوله عز وجل وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم ولم يبين أدخل بها الابن أم لا فقال ابن عباس أبهمه وأما أبهم الله قال الأزهرى رأيت كثيراً من أهل العلم يذهبون بهذا إلى إيهام الأمر واستنباهه وهو أشكاله وهو غلط قال كثير من ذوى المعرفة لا يميزون بين المبهيم وغير المبهيم تمييزاً مقنعاً قال وأنا أباينه بعون الله تعالى فقوله عز وجل حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الأخ وبنات الأخت هذا كله يسمى التحريم المبهيم لأنه لا يحل بوجه من الوجوه ولا سبب من الأسباب كالبهيم من ألوان الخيل الذى لاشية فيه تخالف معظم لونه قال ولما سئل ابن عباس عن قوله تعالى وأمهات نسائكم ولم يبين الله الدخول هن أجاب فقال هذا من مبهيم التحريم الذى لا وجه فيه غير التحريم

سواء دخلتم بالنساء أولاً ثم خلوا بهن فأمتهن نسائكم محرم عليكم من جميع الجهات وأما قوله وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فالربائب هن النسا من المبهجات لان لهن وجهين ميمين أحدهما وحرم في الآخرة فاذ دخلت بأتمتهن الربائب حرمت الربائب وان لم يدخل بأتمتهن الربائب لم يحرم من فهذا تفسير الميم الذي أراد ابن عباس فافهمه قال ابن الأثير وهذا التفسير من الأزهري انما هو للربائب والامتهات لا للربائب وهو في الحديث انما جعل سؤال ابن عباس عن الحلائل لاعتن الربائب (ج بهم باضم وضمين) هكذا في التذنيخ ولعل في العبارة سقطاً أو تقدماً وتأخيراً فان هذا الجمع انما ذكره للبهيم بمعنى النجفة السوداء فقامل ذلك (والبهيم) كما في (الاسود) جمعه بهم كغيف ورغف ويرى حديث الايمان والقدر الحفاة العراة وعاء الابل البهيم على نعت الرعاء وهم السود (و) البهيم (فرس لبني كلاب بن ربيعة و) البهيم (مالاشية فيه) تخالف معظم لونه (من الخيل) يكون (لذكر والانيث) يقال هذا فرس جواد وبهم وهذه فرس جواد وبهم بغير هاء والجمع بهم وقال الجوهري وهو ذا فرس بهم أي مصمت وفي حديث عياض بن أبي ربيعة را الاسود البهيم كانه من ساسم كانه المصمت الذي لا يتخالط لونه لونه غيره (و) البهيم (النجفة السوداء) التي لا يبيض فيها جمعه بهم وبهم (و) البهيم (صوت لا ترجيع فيه) وهو مجاز (و) قال أبو عمرو البهيم (الخالص الذي لم يشبهه غيره) من لون سواء سودا كان أو غيره قال الزمخشري الا الشبهة (و) في الحديث (يخمش الناس) يوم القيامة حفاة عراة غرلا (بهم باضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا) من الامراض والعاهات (نحو) العمى والجلذام (البرص) والعور (والعرج) وغير ذلك من صنوف الامراض والبلا ولكنهم أجساد مبهمة مصححة لخلود الابد قاله أبو عبيد (أو عراة) ليس معهم من أعراض الدنيا ولا من متاعها شيء (والبهائم جبال بالحى) على لون واحد (وماؤها يقال له المنجيس) وقد أهمله المصنف في ب ج س (و) قبل اسم (أرض) قال الراعي بكى خشرم لما رأى ذامعارك * أتى دونه والهضب هضب البهائم (و) ذوالاباهيم زيد القطعي من بني قطيعة (شاعر) والاباهيم جمع الابهام كما يقال ذوالاصابع (والاباهيم بالكسر) من الاصابع العظمى معروفة مؤنثة قال ابن سيده وقد تكون (في اليد والقدم) أكبر الاصابع (و) حكى اللحياني انها (قد تذكر) وتؤنث وقال الأزهري الابهام الاصبع الكبير التي تلي المسجة ولها مفصلان سميت لانهما تبهم الكف أي تطبق عليها (ج أباهيم) قال الشاعر اذا رأوني أطال الله غيظهم * عضوا من الغيظ أطراف الابهيم (و) يقال (أباهم) لضرورة الشعر كقول الفرزدق

م قوله كانه المصمت كذا في
اللسان وفي النهاية أي المصمت

ها

فقد شهدت قيس فما كان نصرها * قتيبة الاعضاء بالابهام

قال ابن سيده فانه انما أراد الابهيم غير انه حذف لان القصيدة ليست مردفة وهي قصيدة معروفة (وسعد الابهام ككتاب من المنازل) القسرية (والاسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النخاعة) نحو قولك هذا وهو لا وذلك وأولئك كما في الصحاح وقال الأزهري الحروف المبهمة التي لا اشتقاق لها ولا تعرف لها أصول مثل الذي والذين وما من وعن وما أشبهها * وبما يستدرك عليه البهيم كما في اسم الابهام التي هي الاصبع نفسه الأزهري قال ولا يقال لها بهام وقد أنكر شيخنا على ابن أبي زيد القسيري واني حين ذكر البهيم في رسالته بمعنى الابهام وندد عليه وقال لوجه له مع انه موجود في التهذيب وغيره من كتب اللغة وقال نطويه المبهمة مستبهمة عن الكلام أي متعلق ذلك عنها وبهم اذا أخرج عليه ويقال لا أغر ولا بهيم يضرب مثلاً لا مراً اذا أشكل ولم تنضح جهته واستقامته ومعرفته وطريق مبهمة اذا كان خفياً لا يتبين ويقال ضربه فوق مبهمة أي مغشياً عليه لا ينطق ولا يميز وأمر مبهمة لا مأنى له والمبهجات المعضلات الشاقة والبهيم كصردة شكالات الامور وكلام مبهمة لا يعرف له وجه يوقى منه وحائط مبهمة لم يكن فيه باب وآبهم الامر ابهاماً لم يجعل له وجهاً يعرفه وليل بهيم لاضوئه الى الصباح وصادق مبهمة لا أفعال لها عن ابن الأنباري وغذى بهم أحد ملوك اليمن عن ابن بري وقد تقدم والبهيم المجهول الذي لا يعرف عن الخطابي والبهمة السوداء ويقال لليمان الثلاث التي لا تطلع في القمر البهيم كصرد وعبد الرحمن بن هيمان يأتي ذكره في النون * وبما يستدرك عليه بهيم فريفة بمصر (الهرم بكسر العين) أو ضرب منه (كالهرمان) وأنشد ابن بري لشاعر يصف نافذة

(المستدرك)

(بهرم)

* كوما معطير كلون البهرم * (و) البهرم (الحناء والبهرمة زهر النور) عن أبي حنيفة (و) البهرمة (عبادة أهل الهند) وهي البرهمة (و) بهرم لحية (بهرمة) حناها (نخشة) مشبعة وبهرم الرأس (و) من الخضب قال الرازي * أصبح بالحناء قد تهرما * يعني رأسه أي شاخ فغضب (و) بهرام اسم ملك من ملوك الفرس (و) بهرام (فرس النعمان بن عبدة العنكي) وله يقول

قد جعلنا بهرام للخيل ترسا * وأجبتنا المضاف حين دعانا

كذا في كتاب الخيل لابن الكلبي (و) في حديث عروة انه كره المقدم للمعمر ولم ير بالمضرج المبهيم بأسا (المبهيم) هو (المعصف) والمقدم المشبع حمرة والمضرج دون المشبع ثم الموزد بعده * وبما يستدرك عليه البهرمان دون الارجوان بشئ في الحرة والارجوان هو الشديد الحمرة والياقوت البهرمان نوع من اليواقيت يشبه لون البهرمان وبهرام اسم للمزج وياه عن الشاعر

(المستدرك)

أما زى الجم قد تولى * وهم بهرام بالافول

(البهم)
(المستدرك)

(تأم)

وقال حبيب بن أوس له كبرياء المشتري وسعوده * وسورة هرام وظرف صطار
وقد جاء ذكره في قوله صلى الله عليه وسلم كما مر في برجس (البهم كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما هو
(الصلب الشديد والصادم مهمل) وكان ميمه بدل عن لام مهمل * وما يستدرك عليه بيوم كقيوم قرية بمصر منها شيخنا الصوفي
المعارف أبو الحسن علي بن محمد الشاذلي الأحدي سمع قديلا على عمر بن عبد السلام التطاوي وترك بأخرة الاشتغال ولازم الخلوة
وكانت له أحوال وشطحات توفي سنة ألف ومائة وثلاث وعثمانين

(فصل التوام) مع الميم (التوام) الجوهري (من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا ذكرًا) كان (أو أنثى)
أو ذكرًا أو أنثى وقد يستعار في جميع المزدوجات وأصله ذلك كذا في المحكم قال شيخنا وصرح أقوام بأنه لا تنام في الأبل اغما هو في
الغنم خاصة قاله البغدادي في شرح شواهد الرضى فتأمل قال الجوهري قال الخليل تقدير توأم فوعل وأصله وروم فأبدل من أحدي
الواو بن تاء كما قالوا تلج من ولج قال ابن بري وذهب بعض أهل اللغة إلى أن توأم فوعل من الوثام وهو الموافقة والمشاكله يقال هو
بواثمي أي بواثمي فالتوأم على هذا أصله وروم وهو الذي واءم غيره أي وافقه فقلبت الواو الأولى تاء وكل واحد منهما توأم لا سخر
أي موافقه انتهى وقال الأزهري وقد ذكرت هذا الحرف في باب التوام وأعدت ذكره في باب الواو لا عزفت أن التوام مبدلة من الواو
فالتوأم وروم في الأصل وكذلك التولج أصله وولج وأصل ذلك من الوثام وهو الوفاق وأنشد ابن بري للأسلم بن قصى الطهوي

فداء لقومي ككل معشر حارم * طريد ونخندول بماجر مسلم

هموا لجوا الخصم الذي يستقيدني * وهم فصحوا جلي وهم حقنوا دى

بأيد يفترجن المضيق والسن * سلاطو جمع ذى زهاء عرمرم

إذا شئت لم تقدم لدى الباب منهم * جيسل المحيا واخضعا غير توأم

(ج توأم) مثل قشعم وقشاعم كافي الصحاح وأنشد ابن بري للمرقش

يحلين ياقوتار شذر أوصيفة * وجر عاظفار يارد زانوًا

(و توأم كخال) على ما فسر في عراق وأنشد الجوهري

قالت لنا ود معها توأم * كالدرأذ أسله النظام * على الذين ارتحلوا السلام

* قلت وهو ولد بر عبد بن قيس بن ثعلبة وقال أبو دوداد

فخللات من فخل نيسان أيتع * ن جيعا ونبتهن توأم

قال الأزهري ومثل توأم غنم رباب وأبل طوار وهو من الجمع العزيز وله نظائر قد أثبتت في غير موضع من هذا الكتاب قال شيخنا
وقيل هو اسم جمع لاجع وقيل جمع أسله الكسر وأما الضم فهو بدل عن الكسر كما أنه بدل الفخ في سكارى واختاره الزمخشري
في الكشف وشنع عليه أبو حيان في البحر أثناء الاعراف وأورده الشهاب في العناية أثناء المائدة انتهى قال الجوهري ولا يجمع
هذا في الواو والنون في الأديمين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء وأنشد للكعبي

فلا تفخر فأتى بنى زار * لعلات وليسوا توأمينا

(و يقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا جعافهما توأمان وتوأم) قال جدي بن ثور

جأوا وشوأة من أترى بها * ندوبان لا تساع فذاو توأما

وشاهد التوامة قول الأخطل بن ربيعة أنشده ابن بري

وليسلة ذى نصيب بنها * على ظهر توامة ناحله

وبنى إلى أن رأيت الصباح * ومن بينها الرحل وأراحله

وقال الليث التوام ولدان معاولا يقال هما توأمان ولكن يقال هذا توأم هذه وهذه توامة فإذا جعافهما توأم قال الأزهري أخطأ
الليث فيما قال في القول ما قال ابن السكيت وهو قول الفراء والتخوين الذين يوثق بعلمهم قالوا يقال للواحد توأم وهما توأمان إذا ولدا
في بطن واحد قال عنتره بطل كأن ثيابه في سرحة * يجذى تعال السبت ليس بتوأم

(وقد تأملت الأتم فهي متمم) كحسن إذا ولدت اثنين في بطن واحد وإذا ولدت واحدة فهي مفرد وقال ابن سيده تأملت المرأة
وكل حامل فهي متمم (ومع تادنه متمم) كحرا ب (وتوأم أخاه) متامة إذا (ولد معه) وهو تنجمة بالكسر وتوأمه (بالضم) وتنجمة
كما مر كذا في المصدر لا بن زيد (و تأم) (الثوب) متامة (نصحه على) خيطين خيطين وثوب متام إذا كان (طاقين) طاقين
(في سده ولحمته) (و تأم) (الفرس) متامة (جاء جريا بعد جرى) فهو فرس متائم قال الجراح

عافى الرقاق منهب موائم * وفي الدهاص مضرب متائم * ترفض عن أرساغه الجرائم

كافي الصحاح (وتوأم النجوم واللولؤما تشابها منها والتوأم منزل الجوزاء) وهما توأمان (و أيضا) (و) (سهم) من سهام الميسر أو نانيها

م قوله لحدرك ذاني اللسان
أيضاً لم أقف عليه والذي
في القاموس حذير كبر
اسم ولم ينسبه

كما في الصحاح قال العياشي فيه فرضان وله نصيبان ان فاز وعليه غرم نصيبين ان لم يفز (و) التوام (اسم) منهم عقبة بن التوام من شيوخ وكيع حديثه في صحيح مسلم (والتوامية بالضم) كغرابية (اللولوة) هي منسوبة الى توام (كغراب د على عشرين فرسخا من قصبه عمان) مما يلي الساحل (و) قال الاصمعي هو (ع بالجرين) مغاص وقال تلمب ساحل عمان ويقال قرية لبني اسامة بن اوى (و) وهم الجوهرى في قوله توام بكوهى (و) هو بضبطه هكذا وانما هو المفهوم من سياقه فانه بعدما ذكر التوام الذى هو ثاني سهام الميسرود كروزنه عن الخليل قال وتوام ايضا قصبه عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدر قال (و) وهم ايضا (في قوله قصبه عمان) بل الصحيح انه على عشرين فرسخا من قصبه عمان كما تقدم وهذا يمكن الاعتذار عنه بوجه من التأويل حيث انه قيده بما يلي الساحل وان الذى ذكره المصنف داخل في القصبه باعتبار ما قرب الشئ اعطى حكمه وعلى انه سطر من بعض نسخ الصحاح قوله ايضا فعلى هذا الاعتراض عليه ويدل لذلك انشاده قول سويد

كالتوامية ان باشرتها * قزت العين وطاب المضجع

فانه هكذا هو مضبوط كغرابية ورواه بعضهم كالتوامية على وزن جوهرية (والتوامان عشبة صغيرة) لها غرة مثل الكيون كثيرة الورق تنبت في القيعان مسنطة ولها زهرة صفراء عن أبي حنيفة (والتسمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحملها واتام زنجها) ظاهره انه ككرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كقصة ل نقله الجوهرى في تى م وسيأتى الكلام عليه هناك (والتوام بنت أمية بن خاف) بن وهب بن حذاقة بن جهم الجهمية كانت هي وأخت لها في بطن واحد وكانت عند أبي دهل الشاعر واسم أبي دهل وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيمه وأخوها صفوان بن أمية أسلم (وصالح بن أبي صالح مولاها) واسم أبي صالح نهبان روى عن عائشة وأبي هريرة وعنه السفينان قال أبو حاتم ليس بالقوى وقال أحمد صالح الحديث وقال ابن معين سمعته قبل أن يحتلط فرواية ابن أبي ذؤيب عنه قبل اختلاطه توفي سنة مائة وخمس وعشرين قاله الذهبي في الكاشف (و) أما (بنت أمية) المذكور فانها (صحابية) وفي هذا السباق تطويل وتكرار فلو قدم لفظ صحابية على قوله وصالح الخ لاسلم منها فأتامل (والتوامان من مراكب النساء كالمشاجب) كذا في النسخ والصواب كالمشاجر (لأن لاف لها واحدتها توامة) قال أبو فلابه الهذلي يذكر النظم صفحا جواخ من التوامات كما * صف الوقوع حمام المشرب الجاني

(وأتامها) أى (أفضاها) نقله الجوهرى وأشد اعروء بن الورد

وكنتم كليلة الشبابة همت * بمنج الشكر أنامها القليل

والقيل الزوج ههنا * وما يستدل عليه التوامية اللؤلؤة لغة في التوامية قال النخعي عندي ان التوامية منسوبة الى الصدف والصدف كله توام كما قالوا صدفة وهكذا ورد ايضا في حديث أنجر احدا كن ان تتخذ قواميتين ههنا درتان لا اذن احدا ههنا توامة

للاخرى (نخم الثوب) يتخمة تخما (وشاه) قال أبو عمرو (التاحم الحائل والالتخمى) ضرب من البرود نقله الجوهرى وأشد وعليه أنخمى * نسجه من نسج هورم غزله أم خلى * كل يوم وزن درهم

وقال رؤبة * أمسى كسقى الأنخمى أرهه * وقال آخر يصف رسما * أصح مثل الأنخمى أنخمى * أراد أصح أنخميه كالثوب الأنخمى قال شيخنا ويا الأنخمى ليست بالنسب على الأصح كما في شروح الشواهد وغيرها (و) هي أيضا (الأنخمية والمتخمة كمكرمة ومعظمة بردم) معروف من برود اليمن وقد أنخمت البرود تخما فهي متخمة قال الشاعر

صفراء متخمة حيك غناغها * من الدمقى أومن فخر الطوط

وقال أبو خراش

كان الملاء المحض تخلف ذراعه * صراحبه والأتخمى المتخم

(والتخمة) بالضم (شدة السواد) التخمة (بالعربك البرود المخططة بالصفرة) روى ذلك عن الفراء (وفر من نعم اللون كعظم) أى (الى الشفرة) كأنه شبه بالأنخمى من البرود وهو الاجر (و) فرس (أنخم) أى (أدهم) ويقال أيضا أنخمى اللون (التخوم بالضم الفصل بين الارضين من المعالم والحدود مؤنثة) وفي الحديث ملأ من غير تخوم الارض قال أبو عبيد التخم ههنا الحدود والمعالم قيل أراد حدود الحرم خاصة وقيل هو عام في جميع الارض وأراد المعالم التي يمتد بها في الطريق وقال الليث التخوم مفصل ما بين الكورين والقرتين قال ومنهى أرض كل كورة وقرية تخومها وقال أبو الهيثم هي الحدود وقال الفراء هي التخوم مضومة (ج تخوم أيضا) أى بالضم ظاهره انه جمع للتخوم وفيه نظروا ما هو من الالفاظ التي استعملت بمعنى المفرد بمعنى الجمع نبه عليه شيخنا (وتخم كعقن) ظاهره انه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمين جمع تخوم كصبو ووبر وغفور وغفر جلا على جمع النعت وقال ابن السكيت هي تخوم الارض والجمع تخم قال وهى التخوم أيضا بالضم على لفظ الجمع ولا يفردها واحد وأشد الجوهرى

لابي قيس بن الأسلت

يا بنى التخوم لا تظلوها * ان ظلم التخوم ذوعقال ٣

قال الفراء تخومها حدودها ألا ترى انه قال لا تظلوها ولا يقل لا تظلوها قال ابن السكيت (أو الواحد تخم بالضم) وهذه شامية (وتخم) مثل فلس وفلس يقال فلان على تخم من الارض وهو منتهى كل قرية وأرض (وتخومة بفتحها) وهذه نقلها أبو حنيفة

٢ قوله لعروء بن الورد قال في التكملة متوركا على الجوهرى وليس البيت لعروء بن الورد

(المستدرك)

(نخم)

(التخوم)

٣ قوله عقال بوزن رمان

عن السلي وأشد أبو عمرو ولا عراي من بني سليم * وان أخر عجمي بن سليم * أكن منها الخومة والسرا
وقال أبو عبيد أصحاب العربية يقولون هي الخوم كصبور ويجعلونها واحدة وأما أهل الشام فيقولون بضم التاء يجعلونها جعاً
والواحد نخم * قلت والبيت الذي أنشده الجوهري يروي بالوجهين وقال ابن بري يقال نخوم ونخوم وزبور وزبور وعذوب
وعذوب قال ولم يعلم لها رابع والبصريون يقولون بالضم والكوفيون يقولون بالفتح وقال كثير في الخوم بالضم
* وبورل من فيها وطابت نخومها * قال يروي وطاب وقال ابن هرمة

اذنزلوا أرض الحرام تباشرن * رؤيهم بطحاؤها ونخومها
ويروي بالفتح أيضاً وأنشد ابن دريد للمندرجين وبرة الثعلبي * ولهم دان كل من فأت العير * ونجد إلى نخوم العراق
وفي سياق المصنف قصور لا يخفى (و) قال أبو الهيثم يقال (أرضنا تناخم أرضكم) أي (نحاذها) وبلاد عمان تناخم بلاد الأشعر
(والنخوم الحال الذي تزيده) نقله شمر عن ابن الأعرابي وأنشد لعدى بن زيد

جاء لاسمك الخوم فأحس * فقل قول الوشاة والآن ذال
(والنخمة) كهمزة من الطعام أصلها رخمة وسيأتي (في وخ م) ان شاء الله تعالى * وما يستدرك عليه جعل ههنا نخوما
أي حدثاً انتهى اليه ولا تجارزه وهو مجاز وهو طيب الخوم يعني الضرائب يروي بضم و بفتح (الترجم كذبح ع) نقله الجوهري
ولكنه قال تريم بغير الالف واللام وهو الصواب وأنشد

هل أـوقلي في رجال صرعوا * بتلاع تريم هاهم لم تقبر
قال ابن جني تريم فاعيل كذبح وطريم ولا يكون فعلاً كدريم لان الواو والياء لا يكونان أصلاً في ذوات الأربعة ثم ان هذا الموضع
قال ابن بري وادقرب النقيع وقرأت في كتاب نصر هو بالجاز وادقرب من ينبع وقيل دوين مدين وأيضاً موضع في بادية البصرة
انتمى حينئذ قول ابن بري قرب النقيع تصحيف فان النقيع من أودية المدينة فتأمل ثم قال ابن بري ورأيت بخط القزاز تريم بفتح
التاء كذا ذكره الجوهري قال والصواب تريم مثال عثير قال وليس في الكلام فاعيل غير شهيد قال ولا يصح فتح التاء من تريم
الا أن يكون وزنها فاعل قال وهذا الوجه غير ممتنع والاول أظهر * قات والذي في نسخ الصحاح كلها تريم بكسر التاء هكذا هو
مضبوط وأعله اصلاح فيما بعد (و) التريم (كامير المتواضع لله تعالى) عن ابن الأعرابي قال (و) أيضاً (المثوث بالمعاب أو بالدرن)
قال (والترم محر كد وجع الخوران) يقال (لارتما) كفولك (لاسيما) نارم كهاجر كورة باذر بيحان (و) أيضاً (دناخم) أي يهاذي
(فرج) كصرد (وقد تسكن راوها) وهكذا ينطقون به * وما يستدرك عليه تريم بالفتح اسم قديم لمدينة أو قال نصر تريم
كامير مدينة بخضر موت سميت باسمها تريم بن خضر موت قال شيخنا يقال هي عش الاولياء ومنبتهم وفيها جماعة من شهداء بدر
* قلت وهي مسكن السادة آل باعوى الآن ومنها نفر قوا في البلاد وأول من استوطنها منهم جد هم الاكبر أحمد بن عيسى بن محمد بن
علي بن جعفر الصادق الحسيني قدمها من البصرة سنة ثلثمائة وخمس وأربعين وأعقبهم هذا الخلف الصالح وقبره هناك في سفح
جبل على عين المتوجه الى تريم وقال نصر وقال تريم أيضاً بلد بالشام وذكر في المدينة البائية بالهمزة أيضاً (الترجمان) أهمله
الجوهري هنا وأورده في تركيب رج م على الصواب فكأنه المصنف أياها بالجر فيه نظراً لماله وفيه ثلاث لغات الاولى
(كغفوان) بضم الاول والثالث قال الجوهري هناك ولك أن تضم التاء لضمه الجيم فتقول رجمان مثل يسروع ويسروع وأنشد
للراخر

الاحسام الورق والغطا * فهن باغطن به الغاطا * كالترجمان لقي الانباطا
(و) قال الجوهري يقال ترجمان مثل (زعفران) أي بفتح الاول والثالث قال والجمع الترجام مثل زعفران وزعفران وجمعهم
ومما صرح ورأيت في هامش الكتاب ما نصه ترجمان بفتح الجيم من مناكير الجوهري وليس بمجموع من العلماء الاثبات قال (و) يقال
ترجمان مثل (دبيقان) أي بفتح الاول وضم الثالث * قلت وهذه هي المشهورة على الالسنة (المفسر للسان وقد ترجمه
(و) ترجم (عنه) اذا فسر كلامه بلسان آخر قاله الجوهري وقيل نقله من لغة الى أخرى (والفعل يدل على أصالة التاء) فيه تعريض
على الجوهري حيث ذكره في رج م مع أن أباحيان قد صرح بان وزنه فعلا ونؤيده قول ابن قتيبة في أدب الكاتب ان الترجمة
تفعله من الرجم ثم وقع الخلاف هل هو من الرجم بالجر لان المستكلم رجم به أو من الرجم بالغيب لان المترجم يتوصل لذلك به قولان
لاتنافي بينهما وهل هو عربي أو مترب درجمان فتصير فوا فيه فيه خلاف نقله شيخنا * قلت اذا كان معرباً فوضع ذكره هنا
لانه حينئذ لا يشتق من رجم فتأمل (والترجمان بن هرير بن أبي طخمة م) معروف * وما يستدرك عليه ترجمان بن علي
الحسيني ويعرف بابن النخبة مع الحديث مع ابن نقطة والمعبر محمد بن ابراهيم بن ترجم راوى الترمذي بالقاهرة عن ابن البناء وأبوه
روى عن البوصيري والمرحى بن ناجي بن ترجم عن ابن رواحة وعبد الله بن ترجم بن رافع الشافعي ذكره منصور في الذيل * وما
يستدرك عليه ذو ترجم كتنصر ابن وأل بن العوث قبيلة في حير منهم محمد بن سعيد بن محمد الترخي حدث وقال الحافظ هو بطن
في يصب منهم عمرو بن أمهر بن عمير الترخي شهد فقه مصر ذكره ابن بونسن وله أخ يقال له عمير (وأما التركان بالضم) وقد أهمله

٣ قوله جاعلاً كذا
في اللسان أيضاً والذي
في الاساس والتسكيلة
جاعل بالرفع فينظر ما قبل
البيت
(المستدرك)
(الترجم)

(المستدرك)

(ترجم)

(المستدرك)

(التركان)

(المستدرک)

(نظم)

(أنعم)

(المستدرک)

(نکمة)

(التلم)

الجوهري وصاحب اللسان (خيل من الترك سموه لانهم آمن منهم ما تبا ألف في شهر واحد فهاوا ترك ايمان) بالاضافة (ثم خفف) بحذف الالف والياء (فقبل تركان) * قلت والجمع زامة وبدمشق الشام حارة كبيرة نسبت اليهم * وما يستدرک عليه التراجم بطن من السكون منهم سلمة بن نفيل التراجمي السكوني من حضر موت عى سكن حص حديثه عند الشاميين قاله أبو عمرو (نظم بكعفر بائعين المجبة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (ع و) قيل (جبل) قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه ديار لشعناء الفؤاد وترها * لبالي تحمل المراض فتغلا

(أو اسم الجبل تغلمان كزفران) قال مفسر ديوان حسان هما تغلمان جبلان فأفردا للضرورة (نظمي كهمي) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهى (قبيلة من مهرة بن جلدان) نسبوا الى أومهم (و) يقال (طعام متغمة) أى (متغمة) زنة ومعنى (وأنغمه) أنخمه) وكانها الغيبة أولغته * وما يستدرک عليه أنعم الاناملاء * وما يستدرک عليه تقدم بكعفر اسم رجل نقله صاحب اللسان (نکمة بالضم) أهمله الجوهري وهى (بنت من) أخت نجيم بن مر وهى (أم غطفان أو سليم) وقرأت في أنساب أبي عبيد مائصة ولد منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان هوازن بن منصور ومازن بن منصور وأومهم سلمة بن نفيل بن أعصر وسلمة ولسان أومهم ما تنکمة بنت مر أخت نجيم بن مر * قلت وأومهم الخوالب بنت كلب بن برة وقد تقدم ذكرها في الباء (التلم محرکة مشق الکراب في الارض) بلغة أهل البين وأهل انغور (أو) أخذ ودفي الارض (نم ج أنلام) وقال ابن بري التلم خط الحارث وجعه أنلام والعنفه ما بين الخطين والسفل الخط بلغة نجران (و) قال أبو سعيد التلم (بالکسر الغلام) تلبذا كان أو غير تلبذا (و) قيل هو (الاکارو) قيل (الصائع) عن ابن الاعرابي (أو) هو الخلو ج وهو (منفخه الطويل ج تلام) بالکسر أيضا (و) التلام (كصاحب التلاميذ) التي ينفع فيها محذوف أى (حذف ذاله) قال * كالتلاميذ بأبدى التلام * بروي بالکسر وروي بأبدى التلاميذ بالفتح وثابت الباء وعلى الاخير فأراد التلاميذ يعنى تلاميذ الصاعه هكذا رواه أبو عمرو وقال حذف الذال من آخرها كقول الآخر لها أشار بمن لم تقهره * من الثعالى ووخر من أرائها

أراد من انشعاب ومن أرائها ومن رواه بالکسر فقد فسر بما مضى من قول أبي سعيد وابن الاعرابي وقال الازهرى قال اللبث ان بعضهم قال التلاميذ الجماليج التي ينفع فيها قال وهذا باطل ما قاله أحدوا الجماليج قال شهرى منافع الصاعه وقال ابن بري وقد جاء التلام بالفتح في شعر غيلان بن سلمة الشفنى وسر بال مضاعفة لاص * قد امر زشكه اصنع التلام وروي أيضا بالکسر (وليد كرا الجوهري غير هاوليس من هذه المادة انما هو من باب الذال) أى فذلك كتبها المصنف بالحجرة بناء على أنها من زيادته على الجوهري لانه لم يذكر التلميذ في باب الذال أصلا وهو عجيب وقد استدرکنا عليه هناك (ثم) الشئ (بتم غما غما مثلثين وغما غما) بالفتح (وبکسر) ويقال ان الکسر في انتم أفصح قالوا أى قائمها الاتمام مثلثة أى غما وغما مضى على قوله ولم يرجع عنه قال الراعى حتى وردن تم خمس بائص * جدا تغادره الرياح وبلا

(وأنغ) انما (ونغمه) تنجما ونغمه (واستمته وتم بهو) تم (عليه) اذا (جعله تاما) وقوله تعالى فأتهمن قال الفراء يريد فعل بهن وقوله تعالى وأتقوا الحج والعمرة لله قبل انما هما ناديه كل ما فيه من الوقوف والطواف وغير ذلك ويقال تم عليه أى استمر عليه وأنشد ابن الاعرابي ان قلت يوما نغم بد أقتم بها * فان أمضاءها صنف من الکرم

(ونغم الشئ وغما غما وتنغمه ما يتبعه) وقال الفراء غما الشئ ما تم به بالفتح لا غير يحكيه عن أبي زيد ونغمه كل شئ ما يكون غما غايته كقولك هذه الدراهم غما هذه المائة ونغمه هذه المائة قال شيخنا وقد سبق في كل أن التمام والکمال مترادفان عند المصنف وغيره وأن جماعة يفرقون بينهما بما أشرفنا اليه وزعم العيني أن بينهما فرقا ظاهرا ولم يفرق عنه وقال جماعة التمام الاثنان بما نقص من الناقص والکمال الزيادة على التمام فلا يفهم السامع عربيا أو غيره من رجل تام الخلق الا انه لانقص في أعضائه ٣ ويفهم من كامل وخصه بمعنى زائد على التمام كالحسن والفضل الذائق أو العرضي فالکمال تمام وزيادة فهو أخص وقد يطلق كل على الآخر نحو زوا عليه قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وأنتم بسكروا نعمت عليكم نعمتى كذا في كتاب التوكيد لابن أبي الاصبع وقيل التمام يستدعي سبق نقص بخلاف الکمال وقيل غير ذلك مما حذر بهاء السبك في عروس الافراح وابن الزمكاني في شرح التبيان وغير واحد * قلت وقال الحراني الکمال الانتهاء الى غاية ليس رواه هاهن يد من كل وجه وقال ابن الکمال کمال الشئ حصول ما فيه الغرض منه فاذا قيل کمال فعنا حصل ما هو الغرض منه (وليل التمام كکتاب) وليل تمام كلاهما بالاضافة (وليل) تمام وليل (غما غما) كلاهما على التعت (أطول) ما يكون من (لبالي الشتاء) قال الاصمعي ويطول ليل التمام حتى تطلع فيه النجوم كلها وهى ليلة ميلاد عيسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام والنصارى تعظمها وتقوم فيها (أوهى ثلاث) لبالي (لا يستبان نقصانها) من زيادتها (أو وهى اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة فصاعدا) أو اذا بلغت ثلاث عشرة ساعة الى خمس عشرة ساعة قال امرؤ القيس

فبت أكابد ليل التما * مر القلب من خشية مقشر وقال أبو عمرو وليل التمام ستة أشهر ثلاثة أشهر حين يزيد على اثني عشرة ساعة وثلاثة أشهر حين يرجع قال وسعت ابن الاعرابي

٣ قوله قد امر زشكه بأفعل حركة الهمزة الى الدال

(تم)

٣ قوله ويفهم الخ لعله ويفهم من كمال خصوصه الخ

يقول كل ليلة طالت علينا فلم نتم فيها فهي ليلة التمام أو هي كيلة التمام وقال الفرزدق

تماميا كانت شاميات * رجح بجانيه من الغور

وقال ابن شميل ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوى القمر وهي ليلة التمام وليلة تمام القمر هذا بفتح التاء والاول بالهمزة
(و) يقال (ولدت له تمام) بكسرهما (و) بفتح الشافى أى بلغته (تمام الخلق) أى تم خلقه وسكى ابن برى عن الأصمى ولدت له تمام
بالالف واللام قال ولا تجب تنكرة الألفى الشعر (وأتمت) المرأة (فهي متم دناء ولادها) وأتمت الحبل إذا تمت أيام حملها وأتمت الناقة
دنائها بها وفي حديث أسماء خرجت وأنا متم يقال امرأة متم للعامل إذا شارفت الوضع (و) أتم (النبات اكتمل) (و) أتم (القمر
امتلا فبه رفو بدر تمام وكسر) ويوصف به (و) يقال قمر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر وقال ابن دريد ولد الغلام لتمام وتمام بدر تمام
وكل شئ بعده هذا فهو تمام بالفتح (واسقم النعمة) بالشكر (سأل تمامها رتم الكسمر انصدع ولم يبن أو انصدع ثم بان كتم فيهما) قال
ذو الرمة * كنهياض المعنت المتقم * أى تم عرجه كسرا كذا فى النسخ والصواب كتم فيهما أى بناء (و) تم (على الجريح
أجهز) وهو مجاز (و) تم (القوم أعطاهم نصيب قدسه) عن ابن الأعرابي وأشد

أنى أتم أسارى وأمنهم * مثنى الأيادى وأكسوا الحفنة الأذما

أى أطعمهم ذلك اللحم قبل وبه سمى الرجل متما (و) تم الرجل (صار هواه أو رأيه أو محنته تميا) نقله الليث (كتم) بناء من كما
يقال تمضرون تنزرون كما أنهم حذفوا الحدى التامين استغفالا للجمع قال الأزهرى وهذا هو القياس فيما جاء فى هذا الباب (و) تم (الشئ
أهلكه وبلغه أجله) قاله شمر وأشد لرؤية * فى بطنه غاشية تنمه * قال والغاشية ورم يكون فى البطن (والتجيم) كأمير
(التام الخلق) (و) أيضا (الشديد) الخلق من الناس والخيال وهي بها قال

وصلب تم بهم اللبدجوزة * إذا ما غطى فى الحزام تبطرا

(و) التيم (جمع تيمية كالتائم) اسم (لخرزة رقطة تنظم فى السير ثم يعقد فى العنق) قال سلمة بن خرشب

تعوذ بالرق من غير خبل * ويعقد فى فلائدها التيم

وقال رفاع بن قيس الأسدي بلادها نبطت على تيمائى * وأول أرض مس جلدى ترابها

وقال أبو ذؤيب وإذا المنية أنشبت أطفارها * ألقيت كل تيمية لا تنفع

قال الأزهرى ومن جعل التائم سيورا فغير مصيب وأما قول الفرزدق

وكيف يضل العنبرى ببلدة * بها قطعت عنه سيور التائم

كانه أضاف السيور إلى التائم لأن التائم خرز ثقوب ويجعل فيها سيور ويخيط تعلق بها قال ولم أرى بين الأعراب خلافا أن التيمية
هى الخرزة نفسها (وتم المولود تيميا علقها عليه) عن ثعلب (والتيم بفتح التاء) أى مع ضم الميم (منقطع عرق السرة والتيم
كصرد وعنب الجز من الشعر والوبر والصوف) مما تيم به المرأة نسجها (الواحدة تيم) بالضم والكسر وفى الحكم (و) أما التيم
بالفتح فهو (اسم الجمع) التيم بالكسر الفاس عن ابن الأعرابي (و) قال غيره (المسحاة) والجمع تيم (واسمته طلبها) أى الجزز
(منه) أتم بها نسجها قال أبو ذؤيب فهى كالبيض فى الإداخى لا بى * هب منها المستتم عصام

أى هذه الأبل كالبيض فى الصيانة والملاسة لا يوجد فيها ما يوجب لها نقا فسمنت وألقت أوبارها والمستتم الذى يطالب التيم والعصام
خيوط القربة (فأتمه أعطاها أياها والتيم بهما) كربة قوربى (ذلك الموهوب) من الصوف أو الوبر (و) تمام (كسحاب
ثلاثة صحابيون) وهم تمام بن العباس بن عبد المطلب ابن عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن عبد البر له رواية وأمه
أم ولد رومية * قلت وكان آخر أولاد أبيه وعاشهم وفيه يقول الشاعر * تموا بتمام وكانوا عشرة * وتمام بن عبيد الأسدي
من أسد خزيمه وتمام له وفادة مع مجبرا وأبرهه فى حديث ساقط بكرة (و) تمام (بنت الحسين بن قنات المحدثه) عن هبة الله بن الطبرى

(و) التمام (من العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو) التام
من الشعر (ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه) وقد تم الجزء تماما (والتتم كعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال البيت وكانا
من الجزء الذى زدته عليه نحو فاعلاتن فى ضرب الرمل معنى متم لا نكتمت أصل الجزء (و) متم (بن فورية) بن حزة (التيمى)
البر بوى (الشاعر الصحابى) أخو مالك رضى الله تعالى عنه حاله شعر مليح وأخوه المذكور له وفادة وقال ابن الأعرابي معنى به لأنه كان

يطعم اللعوم للمساكين (و) التتم (كلمة من فاز قد حمر مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين أو) تم (نقص أسارى جزور الميسر
فأخذ) رجل (مابق حتى يتم الانصباء) تيم (كأمير ابن مر بن أذن طائفة أبو قبيلة) من مضر مشهورة (وبصرف) قال
شيعنا الصواب ويمنع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع كغيره من أسماء القبائل كتحيف وشبهه والصرف فى عيم أكثر * قلت وقال
سيبويه من العرب من يقول هذه تيم يجعله اسم للادب ويصرف ومنهم من يجعله اسم للقبيلة فلا يصرف وقال قالوا تيم بنت مرقأشوا
ولم يقولوا ابن (و) تيم (ثمانية عشر صحابيا) منهم تيم بن أسيد العودي وتيم بن أوس الدارى وتيم بن بشر الانصارى وتيم بن حراشة

٢ قوله رفاع كذا بالنسخ
وفى اللسان رفاع بالفاء

الثقي وتميم بن الحرث السهمي وتميم بن حجر الاسلمي وتميم بن الحمام الانصاري وتميم مولى خراش وتميم بن ربيعة الجهمي وتميم بن زيد
الانصاري وتميم بن سعد التميمي وتميم بن سلمة وتميم بن عبد عمرو وابو الحسن وتميم مولى بنى غنم وتميم بن معبد الانصاري وتميم بن بسر
وتميم بن زيد وتميم بن يعار رضي الله تعالى عنهم (وكسفة) تميم (بنت وهب) مطلقه رفاعة القرظي التي قيل لها حتى تذوق حبيلته
(و) تميم (بنت) أبي سفيان (أمية) بن قيس الاشهلية بايعت (محمدا) بنان رضي الله تعالى عنهما (والتميمية) ذلك الكلام الى التاء
والميم) وقيل هو ان يجعل الكلام فلا يكاد يفهم (أو) هو (ان تسبق كلمته الى حنكة الاعلى) وقال الليث التميمية في الكلام
أن لا يبين اللسان بخطى موضع الحرف فيرجع الى لفظ كانه التاء والميم وان لم يكن ينال وقال المبرد التميمية التردد في التاء والفاء
الترديد في الفاء (فهو غنم وهي غنامة) ولم يقل وهي بها، وكأنه نسي اصطلاحه (و) التمام (كثامة البقية) من كل شيء
(والتمام لقب) أبي جعفر (محمد بن غالب) بن حرب (الضبي القار) ويعرف أيضا ببيع الطعام حدث عن عبد الصمد بن النعمان
ومعلى بن مهدي وعمار بن رزي ومسلم بن ابراهيم وعنه أبو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم واسماعيل بن يعقوب بن ابراهيم البغدادي
وقد وقعت لنا أحاديثه عالية في الخلفيات (و) تمام (كشداد جماعة) من الناس (و) يقال (تتماقوا) إذا جاؤا كلهم وقفا) ويقال
اجتمعوا فتماقوا عشرة وفي الحديث تمامت البسة فريش أي أجايبته وجاءته متوافرة متباعدة (والتميم من كان به كسر عشي به ثم
أبت فتم) يقال طلع فلان ثم تم فتم أي تم عرجه كسرا (والتميم بالضم السماء) * ومما استدرك عليه كلمة تامة ودعوة تامة
وصفة بالتمام لانها ذكر الله فلا يجوز أن يكون في شيء منها نقص أو عيب وتم الى كذا بلغه قال الجراح

(المستدرك)

لمادعو اباال تميم غوا * الى المعالي وبهين موما

وتميم على الامر باظهار الادغام أي استمر عليه وهكذا روى حديث معاوية ان تمت على ما زيد قال ابن الاثير وهي بمعنى المشدد
والتميم من الرجال الطويل ٣ والجدع التام التميم الذي استوفى الوقت الذي يسمى فيه جدعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتميم محركة التام الخلق
ومثله خلق عجم وقال ابن الاعرابي تم اذا كسر وتم اذا بلغ وفي الأساس تمت عنه العين دفعها بتعليق التميمية (النوم كنوم
شجر) من الاغلات فيه سواد (له غمر) نأكله التمام ولحب التمام له قال زهير في صفة الظلم
أصله مصلم الا الذين آجني * له بالسي تنوم وآ

(نم)

٣ قوله والجدع التام الخ
عبارة اللسان وفي حديث
سليمان بن يسار الجدع التام
التم ثم قال ويرى الجدع
التام التميم اه أي بركات

يقال (شربه مع الحرف) أي حب الرشاد (والماء يخرج الدود والتصد بورقة مع الخل بقلع التاليل الواحدة بها) وفي المحكم
النوم شجر له حل صغار كحل حب الخروع وينفلق عن حب نأكله أهل البادية وكيفما زالت الشمس تبعها بأعراض الورق وقال
أبو حنيفة هي شجرة غبراء نأكلها التمام والطباء ولها حب اذا تفحمت أكله أسود وله عرق ورعما اتخذ زندا أو كثر منابها شيطان
الأودية وقال ابن الاعرابي التمام شجرة من الجنة عظيمة نبت فيها حب كانشهد ان يجدهنون به وبأندونه ثم يبس عند دخول
الشتاء ويذهب وفي الحديث ان الشمس كسفت على عهده صلى الله عليه وسلم لم واسودت وأضت كأنها تنومة وفسروه بما فذمنا
ذكره (ونم البعير) بتخفيف النون أي (أكله) * ومما استدرك عليه نعى بالضم مقصورا موضع بالظن قاله نصر (التومة
بالضم اللؤلؤة) عن أبي عمرو (ج نوم) يحذف الهاء (ونوم) كصرده قال ذو الرمة يصف نباتا
وحف كان الندي والشمس مائة * اذا نوقد في أفنائه النوم

(المستدرك) (التومة)

وفي الحديث أنجز احدا كن ان تتخذ نومين من فضة ثم تلطخهما بعنبر (و) قال الليث التومة (القرط) زاد غيره (فبسه حبة
كبيرة) وفي الصحاح التومة واحد النوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وبه فسر شعر ذي الرمة السابق وقال الأزهرى من
قال الدرّة تومة شبيهها عابسوى من الفضة كاللؤلؤة المستديرة تجعلها الجارية في آذانها وفي حديث السكوني روضه التوم
(و) من المجاز التومة (بيضة التمام) جمعه نوم قال ذو الرمة

وحتي أتى يوم يكاد من اللظى * به النوم في أخوصه يتصبع

قال الزمخشري أراد البيض فسماه نوما على الاستعارة (وأم تومة الصدق) علم ولذا لم يصرف كابن داية (ونوما بالضم) محدودا
(و) بدمشق) واليه نسب باب نوما أحد أبوابها قال جرير

صحين نوما والنقوس يصبره * فس النصارى حراحيما بنا تحف

(و) نومي (بالقصر أحد الحوارين) عليهم السلام وبه سمى الحكيم أيضا وبجواره بضرب المثل (ونومي كاري) أي بضم ففتح (ع
بالجزيرة) وضبطه نصر نومي بضم (ونوم كنوح) بأنطاكية (و) نوم (بالحريل) بالياء (وم نومة) (بجوهين فمأبني سليم) (و) المتوم
(كعظم المقلد) وفي الأساس صبي متوم مقرب تدنين قال أبو العجم

يادجل قد كنت زمانا محروما * ما كنت تعطين الفقير درهما

وتغرقين الشيخ والمتوما * وتغصين السبل المحزما

* ومما استدرك عليه التومتان قصيدتان لجرير مدحهما عبد العزيز بن مروان أحدهما

(المستدرك)

(تهم)

ظعن الطليط بغربة ونثاني * واقدنسيت برامتين عزاني
والاخرى * باصاحبي ذناب الروح فسيروا * واتومه بالضم الدرلغة في التوامية بالهمزة وقد تقدم (تهم الدهن والجمع كفرح)
تهمافهم (نفيرو) يقال (فيه تهمه بالتحريك) أي (خبيث ربح وزهومة) وقد (تهم كفرح فهومهم) (تهم فلان) أي (ظهر عجزه
وتحير) وأنشد ابن الاعرابي من مبلغ الحسان بعلماهم * وأن ما يكتن منه قد علم
أراد الحسان فقصم للضرورة وأراد أن يخلد في الهمزة للضرورة أيضا (و) تهم (البعير) تهما إذا (استسكر المرعى فلم يستمره) وساء
حاله (وتهمه بالكسر) قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الا مع النسب كفي الفصح وشروحه وبسطه الفيومي في المصباح فقول
السيد الجوى في شرح الكثر في باب العشر والخارج من الجهاد انه يجوز في تهمه الفتح أي بعير نسب لا يعرف في شيء من الدواوين
(مكة شرفها الله تعالى) يجوز أن يكون اشتقاقها من الاول لانها سفلت عن نجد فثرت ريحها أو من التهم وهو شدة الحر وسكون
الريح (و) تهمه أيضا اسم (أرض م) أي معروفة وهي ما بين ذات عرق إلى مر حلتين من وراء مكة وما وراء ذلك من الغرب فهو
غور ونجد ما بين العذيب إلى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى جبل طي إلى وبرة وإلى الين وذات عرق أول تهمه إلى البحر وجمدة
والمدينة لانها مية ولا نجد به ويقال ان الصحيح ان مكة من تهمه كان المدينة من نجد (لا د) أي ليس تهمه اسم البلد (روهم
الجوهري) في ذلك (وهو تهمي) بالكسر (وتهم بالفتح) قال الجوهري اذا فقت التهم لم نشد كذا قالوا رجل يمان وشام الآن الالف
في تهم من لفظها والالف في شام ويمان عوض من ياء النسبة ووجدت بخط أبي زركا يمانه الصواب من احدى ياء النسب
وأنشد الجوهري لابن أحرر وكنواهم كابني سبات تفرقا * سوى ثم كانا نجد او تهمايا
وألقي التهمي منهما بلطانه * وأخط هذا الأريم مكانيا

وأنشد ابن ربي لا بى بكر بن الاسود الليثي ويعرف بابن شعوب وهي أمه
ذريني أطح يا بكراني * رأيت الموت نقب عن هشام
تخبره ولم يعدل سواه * فسم المرء من رجل تهم
في الحكم النسب إلى تهمه تهمي وتهم على غير قياس كانهم بنوا الاسم على تهمي أو تهمي ثم عوضوا الالف قبل الطرف من احدى
الياءين اللاحقين بعدها وهذا قول الخليل (وقوم تهمون كيمان) وقال - يميويه ومنهم من يقول تهمي ويمان رشاشي بالفتح
مع التشديد نقله الجوهري (والتهم) بالكسر الرجل (الكثير الاتيان اليها) وابل متاهيم ومتاهم تأتي تهمه وأنشد الجوهري
ألا تهمهاها انها متاهيم * وانما مناجد متاهيم

ولم نحن نأتى نجد اثم كثيرا ما نأخذ منها إلى تهمه (وآتهم) الرجل (أناها أو زل فيها) وكذلك النازل بحكمة يقال له متهم وقال المهزق
العبدى فان تهموا أنجد خلا عليهم * وان نعه نوا مستحقى الحرب أعرق
وقال الرياشي سمعت الأعراب يقولون اذا انخلدت من ثيابا ذات عرق فقد آتهم (كأهم وتهم) أتى تهمه قال أمية الهذلي
شام يمان متجد متهم * حجازية أعراضه وهو مهمل
(و) أنهم (البلاد استوخه) واستخبت ربحه (والتهم محركة شدة الحر وركود الريح) قيل به سميت تهمه (والتهمه بالفتح البلدة
(و) أيضا (لغة) تستعمل (في) موضع (تهمه) كأنها المدة في قياس قول الاصمعي (و) التهمه (بالتحريك) الأرض المنصوبة إلى البحر
وكما ابن قتيبة عن الزبادي عن الاصمعي (كانهم) محركة أيضا (كانهم صمدان من تهمه) قال ابن بري وهذا يقوى قول
الخليل في تهم كانه منسوب إلى تهمه أو تهمه وقال ابن جني وهذا الترقيم الذي أشرف عليه الخليل ظنا قد جاء به السماع أيضا أنشد
جدي بن يحيى أرقى الليلة لبل بالتمهم * يالك برقا من يشمه لا يتم

وأنشد الجوهري لشيخ طاب بن مدج

نظرت والعين مبيدة التهم * إلى سنى نار وودها الرثم * شبت بأعلى عائد من اضم
لان التهم المنصوبة إلى البحر) هذا بقية سياق عبارة الاصمعي ونصه التهمه الأرض المنصوبة إلى البحر وكانها مصدر من تهمه
والتهم المنصوبة إلى البحر (و) تهم (كفر من أسماء الجوارى وتهم ككتاب واد باليمامة والتهمه) بالضم يأتي ذكره
(في و ه م) ان شاء الله تعالى * ومما يستدل عليه وادمتهم كحسن ينصب مأوذه إلى تهمه نقله الأزهرى وآتهم الرجل اذا
أتى بيمانهم عليه قال الشاعر هما سقياني السم من غير بغضة * على غير جرم في أقاويل منهم
وأرض تهمه كفرحة شديدة الحر قاله الرياشي وتهم البعير كفرح أصابه سرور فهرل ومن أسماءه صلى الله عليه وسلم التهمي لكونه
وإدبعه وأبو الحسن علي بن محمد التهمي شاعر مجيد جزل المعاني كان معاصرا للرشاطي قتل بالقاهرة سنة أربع مائة وست عشرة
وسئل عن حاله فقيل غفر لي بقولي في مريثة ابن لي صغير

جاورت أعدائي وجاور ربه * شتان بين جواره وجوارى

(المستدرك)

وأولها

حكم المنية في البرية جاری * ماهذه الدنيا بدار قرار

وهي مشهورة بين أئدي الناس (التيمن العبد) من تامة المرأة إذا عبدته كما سيأتي (ومن ثم تيم الله بن ثعلبة بن عكابه) بن صعب بن علي بن بطن من بكر بن وائل قال الجوهري يقال لهم الأهازم * قلت والنسبة اليه التيملي بضم الميم ومنهم أبو الحسن أحمد بن عبد العز بن أحمد البغدادي زيل. صرح حدث عن أبي عبد الله الحاملي توفي سنة أربع مائة وثمان (وتيم الله في النمر بن قاسط) منهم عمرو بن عطية التابعي مع عمرو وسمان وعنه حماد بن سليمان (و) قرعت العرب بئيم من غير إضافة منهم (في قریش تيم بن مرة) بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر (رهط أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) وهو أبو بكر عبد الله بن أبي قحافة بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم ومنهم أبو محمد طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم يجتمع مع أبي بكر رضي الله تعالى عنهما في عمرو بن كعب ويجمعان مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مرة بن كعب (و) في قریش أيضا (تيم بن غالب بن فهر) أخو لؤي ابن غالب ويعرف بالادرهم (وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابه) بن صعب بن علي ابن أخي تيم الله المذكور أولا وهو في بني بكر بن وائل أيضا (وفي بكر) بن وائل أيضا (تيم بن شيبان بن ثعلبة) بن عكابه ابن عم الذي تقدم منهم تيم الاخضر وسميط ابنا عجلان التيبان وسباق المصنف يقتضي أن تيم بن قيس بن ثعلبة من قریش وليس كذلك فتأمل ويقال ان تيم بن شيبان هذا من بني شيبان بن زهل منهم جيلة بن سحيم التيمي التابعي (وفي) بني (ضبة) بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر (تيم اللات) بن زهل بن مالك بن بكر بن سعد ابن ضبة منهم سامان بن عامر بن أوس بن حجر بن عمرو بن الحرث بن تيم (و) عمه (تيم بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة) بنسب اليه جماعة من الفرسان والشعراء (وفي الخرج تيم اللات) بن ثعلبة واسمه التجار واللات صنم كان بالباطنة وكان يهودي يلت عندها السوق وكان سدنهم من ثقف بنو عتاب بن مالك وكانوا قد نبوا علم ابنا عابها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات فهما من مها المغيرة بن شعبة وحرقةها بالناكر كذا في تنكير الاصنام لابن الكلبي والتبوم كثير من سياتي ذكر بعضهم قريبا (وتامة المرأة أو العشق والحب يقال تيمته تيمعا عبدته وذلك له) والتعبيد والاعتباد بمعنى واحد ومعنى ذله أي أذله وهو من لازم التعبيد وقال أبو العباس الاحول في شرح الكعبية المتيمة المعبد القلب المذلل الذي قد اشتد به الوجد حتى ذهب عقله انتهى وتيم الله مأخوذ من تامة ثلاثا معي بالمصدر ويحتمل أن يكون قد سمي بالوصف كعبد فان أصل كل منهما ماسفة مشبهة كصعب والبغداد في حاشية الكعبية وهو شيخ مشايخنا ولكن سياق الصحاح يقتضي انه من تيمه مشددا فانه قال ومعنى تيم عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب أي عبده وذلك فهو متمم ثم قال ويقال أيضا تامة فلانه قال لقيط بن زرار

(تأم)

تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت * احدى نساء بني زهل بن شيبان

وهكذا أنشده الزمخشري أيضا في الأساس وقال البدر الدمايني الذي أنشده الجوهري لم يحزنك وفي التذكرة القصيرة أنشد أبو علي أنشدنا ابن دريد في الجهرة أو في الاشتقاق * تامت فؤادك لم يحزنك ما وعدت * ورواه ابن عبد رب في العقد الفريد * تامت فؤادك لو تقضى الذي وعدت * وقال ابن بري المشهور في انشاده لم تقضى الذي وعدت (والتيمة بالكسر وهي من) ذكر في موضعه (الشاة) التي (تذبح في المجاعة) عن أبي زيد (و) في كتاب وائل بن حجر في التبعة شاة والتيمة لصاحبها قيل هي (الشاة الزائدة على الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى) قيل هي (التي تحلبها) صاحبها (في المنزل وليست بساعة) قال الجوهري ومنه الحديث التيمة لأهلها قال أبو عبيد وربما احتاج صاحبها إلى الجها في ذبحها فيقال عند ذلك قد أنام الرجل وأنامت المرأة انبأ ما هو واقع قال الخطيبه فلما تمام جارة آل لؤي * ولكن يضمنون لها قراها

يقول جارتهم لم لا تحتاج أن تذبح تيمتها لانهم يضمنون لها قراها فهي مستغنية عن ذبح تيمتها وقال أبو الهيثم الاتيم أن تشتمس القوم اللحم فيذبحوا شاة من الغنم فتلك يقال لها التيمة تذبح من غير مرض وقال ابن الأعرابي الاتيم أن تذبح الأبل والغنم لغير علة قال العماني بأنف البارة أن تناما * ويعقر الكوم ويعطى حاما

أي يطعم السودان من أولاد حام (و) التيمة (التيمة المعلقة على الصبي) كانه اختصار منه (وأرض تيماء فقرة مضلة) للساير فيها (مهلكة) له (أو واسعة) قال الجوهري (التيماء الفلاة) تيماء (ع) ومنه قول الأعشى * والابل بق الفرد من تيماء منزله * وقال نصر هو بلد مشهور عند وادي القرى من منازل اليهود قديما وقال غيره هي بلدة ببادية تبوك من جهة خيبر على منتصف طريق الشام منها حسن بن اسمعيل التيمائي (وتيم محركة بطن من غافق منهم) أبو مسعود (الماضي بن محمد) بن مسعود (التيمي) محدث وقوله (روى عن أنس) غلط والصواب عن مالك وعنه ابن وهب قاله عبد الغني بن سعيد الحافظ وضبطه وقال ابن يونس كان وزا فابكتب المصاحف مائة وثلاث وثمانين (و) المتيمة (كعظم اسم) رجل وهو في الأصل المعبد المذلل القلب بالوجد (والتيماء نجوم الجوزاء) * ومما يستدرك عليه التيم ذهاب العقل وفساده من الهوى قاله قطرب وتام الرجل تخلى عن الناس والتيماء ككناية بطن من العرب وفي الباب تيم بن عبد مائة بن أد بن طابخة منهم عصمة بن أبي التيمي الصعابي وفي قضاة تيم بن النمر بن وبرة منهم الأفيل الشاعر الفارس وفي بني بكر بن وائل تيم بن صبيغة بن قيس بن ثعلبة منهم أبو رياح حصين بن عمرو التيمي

(المستدرك)

طبي ثيم بن ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان منهم الحسن بن النعمان بن قيس بن ثيم ويقال لهم مصابيح الظلام وأنشد
الجوهري لامرئ القيس * بنو ثيم مصابيح الظلام * وكان نزول امرئ القيس على المعلى بن ثيم والبيعة صنف من الشيعة
العلامة أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحنبلي المعروف بابن ثيم وذووه محدثون مشهورون ويقال أن ثيم من المرفس وهو الأصغر
كان متعباً فاطمة بنت الملك المنذر وله معها قصة طويلة نقلها البغدادي

(ثيم)

(ثيم)

(المستدرك)

(الثيم)

فصل الثاء مع الميم (ثمت) المرأة (خرزها) ثمتا (أفسدته) نقله الجوهري (و) ثمت الرجل (عما في بطنه رمى به وثمت) فلا (انفجر
بالقول القبيح كأنتم و) ثمت (الثوب تقطع) وبلى (و) ثمت (اللحم) اذا (تمراؤ) ثمت (الحصى) اذا (تمسكتم) (الثيم سرعة الصرف
عن الشيء) (الثيم) (بالتحريك سرعة الانصراف) عن الشيء (وأنثيم) المطر اذا كثرو (دام) (و) أنثجت (السماء) ثم أنثجت كافي
الصحاح وفسره الزمخشري فقال (أسرع مطرها) ثم أفلعت (و) قبل أنثجت السماء (دام) مطرها (كنثمت) ثجما * وبما
يستدرك عليه التواجة بطن من المعافر منهم عمرو بن مرة التوجي بالضم محدث مصري روى عن عمرو بن قيس اللخمي (الثيم)
أهمله الجوهري وهو يعني (القدم) (هو) (البي من الكلام والحجة مع نقل ورخاوة) وهو من باب الابدال (أو) (هو) الغليظ السمين
الاحق الجاني الثقل (وهي ثمة) وقد غفل عن اصطلاحه هنا (و) يقال (أرني مثم كمعظم) اذا (وضع عليه الشدائد ككتاب)
اسم (المصفاة) يصني به الشراب (الثيم كزرج) أهمله الجوهري وهو (القدم) من الرجال (و) ثقم (اسم) رجل سمي بذلك
(الثرم محركة انكسار السن من أصلها أو) انكسار (سن من) الأسنان المقدمة مثل (الثنايا والرابعيات أو خاص بالثنية) وعليه
اقتصر الجوهري يقال (ثرم) الرجل (كفرح فهو أثرم وهي ثماء) ومنه الحديث في صفة فرعون انه كان أثرم وفي الحديث نسي
أن يصفي بالثرماء أي لنقصان أكالها (وثرمه يثرمه) ثرماض به على فيه فثرم كفرح (وآثرمه) الله جعله أثرم وقال أبو زيد أثرمت
الرجل أثرما حتى ثرم اذا كسرت بعض ثنيته ومثله أنثرت الكباش حتى نثروا عورت عينه حتى عوروا غضبت الكباش حتى غضب
اذا كسرت قرنه (فانثرم) مطاوع لهما (و) من المحاز (الآثرم في العروض ما اجتمع فيه القبض والحزم) يكون ذلك في الطويل
والمنقارب شبه بالآثرم من الناس (أو هو فاعول يحزم في بيتي عول والآثرمان الليل والنهار) وأنشد ثعاب

(الثيم)

(ثرم)

ولما رأيتك نسي الثمام * ولا قدر عندك للمعدم

وهبت أخاك للآثمين * والآثرمين ولم أظلم

مع الثيمان السيل والليل (والثرمان) بالفتح (شجر كالخرض) كذا في النسخ وهو ضعيف والذي في كتاب النبات لابي حنيفة فيما ذكره
بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الخوص من غدير ورق وهو كثير الماء (حامض) عفص (ترعا) الابل والغنم وهو
ضعيف ولا خشب له وهو رمي فقط (وثرم محركة جبل باليمامة) فيه ثنية تقابل وشم قال الشاعر
والوشم قد خرجت منه وقابلها * من الثنايا التي لم أقبلها ثرم

(المستدرك)

(الثرم)

وقال (ثرام) كصباح ثنية بالين في جبل (وثرمه محركة ديجيزة صقلية) * وبما يستدرك عليه الاثرمان الدهر والموت وبه
سرماء أنشد ثعلب أيضا والثرماء لكندة معروف (الثرم كقنفة فما فضل من الطعام أو الادم في الاناء) كافي الصحاح (أو خاص
بالقصة) أي بما فضل فيها عن ابن الاعرابي وأنشد الجوهري لعنترة

لا تخشين طعان قيس بالقنا * وضراهم بالبيض حسو والثرم

(ثرم)

(الثرعامة)

وهكذا أنشده أبو عبيد في المصنف (الثرطمة) أهمله الجوهري وهو (الاطراق من غير غضب ولا تكبر) هكذا في النسخ والذي
في اللسان من غضب أو تكبر كالطرعة وهذا أشبه بالصواب بما قاله المصنف فامل وسبأ في المصنف في مقوله بثرم موافقا لما
في اللسان (والثرطم) هو (المتناهي السمن) من كل شيء (أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكباش) كذلك (الثرعامة بالكسر والعين
المهملة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الزوجة أو المرأة) وأنشد * أفلم من كانت له ثرعامة * قلت وهو من
المكبات كقوله أفلم من كانت له قوصره * يأكل منها كل يوم مره

وقال ابن بري الثرعامة مظلة الناطور وأنشد

أفلم من كانت له ثرعامة * يدخل فيها كل يوم هامه

(ثثعم)

(ثثعم)

(ثثعم على أحمابه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (علاهم بكلام والاسم الطعامة) قال وليس بثابت (ثثعمه كثثعمه) نعماً
(زعه) كافي الصحاح زاد غيره وجره (وثثعمتني أرض كذا) أي (أعجبني) فدعني إليها وجرتني لهاره ومجاز قال الجوهري
ورواه أبو زيد بالنون وفي التهذيب وما سمعت الثعم في شيء من كلامهم غير ما ذكره الليث ورواه أبو زيد بالنون (و) يقال هو ابن
الثعامة (كثمامة) أي ابن (القاهرة) (الثغام كصباح نبت) ذرساق أخضر ثم يبيض اذا يبس وله سمة غليظة ولا ينبت الا في قنة
سوداء يكون يجذونها ثمة وقال أبو عبيد هو نبت أبيض الزهر والثمر يشبه به الشيب وأنشد الجوهري للمزمار الفقهسي مخاطب
نفسه أعلافة أم الوليد بعدما * أفنان رأسك كالثغام الخلس

(الثثعم)

لقصة في الثمامة عن كراع قال ابن سبيدة وبه فسر هو تلك على رأس التمة وربما خفف فقبل التمة وقال أبو حنيفة التمة لغة في الثمام
الواحدة تمة قال الشاعر
فأصبح فيه آل خيم منضد * ونم على عرش الخيام غسيل
وقالوا في المثل لنجاح الحاجة هو على رأس التمة وقال

لا تحسبي أن يدى في غمه * في قعر نحي أستبرجه * أسمعهما بترية أو غمه

ورجل منهم معهم لم يكسروا الذي يصلح الأمر ويقوم به ورجل منهم شديد رد الكاب وأنه لم يمت لاسفل الأشياء وقال أعرابي يجمع
في الدهر عن غمه ورمه بضمهما أي عن قليله وكثيره نقله الجوهرى * قلت ومنه قول العامة جاء بالتم والرم لأنهم يكسرونها أي
بالقليل والكثير وما علق ثما ولا رما أي قليلا ولا كثيرا لا يستعمل إلا في النفي وقال أبو الهيثم تقول العرب هو أبوه على طرف التمة
إذا كان يشبهه وبعضهم يقول التمة مفتوحة والتم بالضم الاسم من غمه ثما إذا كسره وغم عن الشيء توقف قال الأعشى
فرنضى السهم تحت لبانه * وجال على وحشيه لم يثتم

وغموه تغعه عن ابن الأعرابي وقول النجاشي

مسترد فامن السنام الاسم * حشا طوبى للفرع لم يثتم

أي لم يكسروا ولم يشدخ بالجلل يعني سنامه وغم قرنقه قهره فهو غمائم قال * فهو لحولان القلاص غمائم * وحسين بن غلام بن
كوهي بالضم في نسب بني بويه أمراء الديلم قاله الحافظ وأبو علي محمد بن هرون بن شعيب التميمي الأنصاري سكن دمشق وحدث
بها عن أبي خليفه وهو من ولد ثمامة بن عبد الله بن أنس بن مالك وشاة قوم تأكل الثمام (الثوم بالضم) هذه البقرة المعروفة
كثيرة ببلاد العرب منها (بستاني وبري ويعرف بثوم الحية وهو أقوى) ويؤتى به من قبل الشام (وكلاهما مسخن مخرج للنفع
والدود مدرجدا وهذا أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والحامصة والقولنج وعرق النساء وجع الورث
والنقرس وسلسع الهوام والحيات والعقارب والكلب والكلب والعطش البلغمي وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه
لوجع الاسنان المتأكله حافظ صفة المبرودين والمشايخ) ومجونه المتخذ منه يفعل جميع ما ذكر وهو (ردى للبواسير والزحير
والخنازير وأوجع الدق والحبالى والرضعات والصداع) قالوا (اصلاحه سلقه بما ملح وتطبخه بدهن لوز أو تبا مع عص رمانة
مزرة) أي حامضة (والثومة واحدة) الثومة (قبيلة السيف) على التشبيه لأنها على شكلها يقال عندي سيف ثومته فضة
(وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة) من العرب (منهم الحكم بن زهرة) الثومى أو رده الحافظ (والثومة كعنبه شجرة عظيمة) خضراء
واسعة الورق (بلاغرا طيب رائحة من الآس) تبسط في الجاهل كالبسط الريحان جمعه ثوم حكاه أبو حنيفة قال (وتخذ منها
المساويل رأيتها بجبل تبرى) * ومما يستدرك عليه الثوم لغة في القوم وهي الحنطة عن اللحياني وذكره أبو حنيفة في كتاب
النبات هكذا وبه جاء مصنف ابن مسعود وثومها وعدسها كلسياني وأم ثومة امرأة أنشد ابن الأعرابي لأبي الجراح

(الثوم)

(المستدرك)

فلو أن عندي أم ثومة لم يكن * على لمستن الرياح طريق

وقد يجوز أن تكون أم ثومة هنا السيف كأنه يقول لو كان سيني حاضرا لم أذل ولم آهن والثومة مشق ما بين الشاربين بجبال الوزرة
عن ابن الأعرابي وأبو الفتح نصر بن خلف بن مالك البغدادي الثومي عن الحسن بن عرفة وناض بن ثومة بن نصيب التكلاني شاعر
في الدولة العباسية وقد ذكره المصنف في نهض أخذ عنه الرياشي وهو القائل في آخر قصيدته له

فهذي أخت ثومة فانسبوا * إليه لا اختفا ولا اكتنما

(فصل الجيم) مع الميم (جيم الإنسان والطائر والنعامة والخشف) والارنب (واليربوع يجتم ويجم) من حدى ضرب ونصر (جتما)
بالفتح (وجنوما) بالضم (فهو جاتم وجنوم) أي (لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره) وهو بمنزلة البروك للابل قال الرازي
إذا الكمة جتموا على الركب * تجمت يا عمر وثبوح المختط

(جيم)

(أو تلبد بالارض) وهو بعينه معنى لزم مكانه فلم يبرح قال النابغة بصف ركب امرأة

وإذا المست لمست أختي جاتما * متعيرا بمكانه مل اليد

وقوله تعالى فأصبحوا في دارهم جاثمين أي أجسادا ملقاة في الأرض وقال أبو العباس أي أصابهم البلاء فبركوا فيها والجاثم المبارك
على رجليه كالجاثم الطير (و) جيم (الليل جنوما) أي (انتصف) عن نعلب وهو مجاز (و) جيم (الزرع) من حدى ضرب (ارتفع عن
الأرض) شيئا (واستقل نباته وهو جنم) بالفتح (ويحرك) قال أبو حنيفة جيم (العدوق جنوما) من حدى نصر (عظم بصره) شيئا وفي
التهذيب جثت العدوق عظمت فلزمت مكانها (وهو جنم) بالفتح فقط (و) جيم (الطين والتراب والرماد جمعه) الأولى جمعها (وهي
الجنمة بالضم) الجثام (كغراب الكلبوس) وهو الذي يقع على الإنسان وهو نائم كافي التهذيب وفي الصحاح وحكى ابن الأعرابي في
نوادره الجثام الذي يقع بالليل على الرجل فلا يقدر أن يتحرك وهو النيدلان (كالجنوم) نقله الأزهري (والجنامة) بالفتح شديد
(البلد) قال الرازي من أمر ذي بدوات لا تزال له * برلا يعياهم الجنامة اللبد

(و) الجنامة (السيد الحليم) يقال رجل جنامة أى (نوام) وفي الصحاح نؤم (لا يسافر كالجنائم والجنمة كهزمة وصرد) الاولى والثالثة عن الجوهرى (والصعب بن جنامة) واسمه يزيد بن قيس الكافي البني (صحابي) رضى الله تعالى عنه كان ينزل ودان (وجنامة المزنبة صحابية) وهى عجوز كانت تدخل على خديجة رضى الله عنها فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام عائشة فأقبل عليها ورحب بها (و) في الصحاح قال الاصمعي (الجنمان بالضم الجسم) أيضا (الشخص) قال بشر أمون كد كان العبادى فوقها * سنام بجنمان البنية أنلعا

يعنى بالبنية الكعبة وهو شخص وليس بجسد قال ابن برى صواب الانشاد أمونا بالنصب وأنلغ بالرفع قال والذي في شجرة بجنمان البنية وهى النافقة فجعل عند قبر الميت شبه سنام ناقته بجنمانها أو يقال جاء بتمريد بجنمان الطير وقال أبو زيد الجنمان الجسمان يقال ما أحسن جنمان الرجل وجسمانه قال أى جسده قال المعزق العبدى

وقد دعوا إلى أقواما وقد غسلا * بالسدر والماء بجنمانى واطباق

وفي التهذيب الجنمان بمنزلة الجسمان جامع لكل شئ تريد به جسمه وألواحه (وجنمانية الماء في قول الفرجية) كذا في النسخ والصواب الفرزدق (وباتت بجنمانية الماء فيها * إلى ذات رجل كالما تم حسرا

أرادت) صوابه أراد (الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه) ومكانه (والجنوم بالضم ما لهم) قيل (جبل) قال

جبل يريد على الجبال أذا بدا * بين الربائع والجنوم مقيم

(و) الجنوم (الأكمة) قال تأبط شرا نمت البها من جنوم كأنها * عجوز عليها هدمل ذات خبعل

(كالجنمة محركة ودارة الجنوم لبني الاضط) بن كلاب وقد ذكر في الراى (وجنم من مر يد الدال حدث) عن أبيه عن أيوب السخيتي (و) عنه ابراهيم بن نهد أو هو بجاء (وهكذا رواه ابن ماعز وقد تقدم له ذكر في الدال * ومما يستدرك عليه نجيم الطير أثناء علاها للسفاد والجائمة الذى لا يبرح بيته عن الليث وجمع الجاثم جنوم والجنوم كصبور الارنب لانها تنجم ومكانها تنجم والجنامة بالشديد وكصر دوهمة كل ذلك الكابوس نقله الأزهري والجنمة بالفتح الأكمة والجنمة كعظمة هى المصبورة الانها في الطير خاصة وفي الارانب واشباه ذلك تنجم ثم ترى حتى تقتل وقد نهى عن ذلك كافي الصحاح وقال أبو عبيد الله كل حيوان ينصب ويرى ويقفل وقيل الجنمة هى المحبوسة فاذا فعلت هى من غير فعل أحد ففى جامعة وقال شهر الجنمة الشاة ترى بالجارة حتى تموت ثم توكل قال والشاة لا تنجم اغما الجنوم للطير ولكنه استعير وهضب الجنوم موضع في قول الراعى

ترؤخ من هضب الجنوم وأصبحت * هضاب شرورى دونه والمضج

(أجمع عنه) (اجماما) (كف) كاجم بتقديم الجاء وقال شيخنا كلاهما من الاسداد يستعملان بمعنى تقدم وبمعنى تأخر (و) أجمع (فلان ناد أن يملكه والجيم) كأمير اسم من أسماء النار وقيل هى (النار الشديدة التأجج) كأججوا نار ابراهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام (و) قيل (كل نار بعضها فوق بعض) ججم (كالجنمة) بالفتح (و) يضم (و) جمع الأخير ججم كصر دقال ساعدة ان تأتد في نهار الصيف لازره * الايجمع ما يصلى من الججم

(وكل نار عظيمة فى مهواة) فهى ججم من قوله تعالى قالوا ابناؤه بيا نأفا لقوه فى الجيم (و) الجيم (المكان الشديد الحر كالجامح) قال الاعشى يعدون للهجا قبل لقائها * غداة احتضار البأس والموت جاحم

(و) ججمها كمنعها أو قد ججمعت) هى (ككمرت ججوما) بالضم عظمت (و) جمع كفرح (هكذا فى النسخ والصواب ججمت كفرح ججما) بالفتح (و) ججمها بالضم (اضطربت) ونوقدت وكثر جرها ولها (والجامح الجمر الشديد الاشتعال) (و) الجامح (من الحرب معظمها) وقيل ضيقها (و) قيل (شدة القتل فى معركتها) وفي بعض الاصول فى معركتها قال

والحرب لا يبقى لها * جهها الخيل والمراح

ويقال اصطلح بجاحم الحرب وهو مجاز وقال * حتى اذا ذاق منها جاحما بردا * أى فتر وسكنت حفيظته (و) الجاحم (كفراب داء فى العين) يصيب الانسان فترم (أو فى رؤس الكلاب) فيكوى منه بين عينيه وفي الحديث كان لميمونة كلب يقال له ميمار فأخذ داء يقال له الجاحم فقالت وارحتا لميمارتهى كلبها (و) الجاحم (ككشداد البخل) مأخوذ من جاحم الحرب وهو ضيقها وشدها (و) الججم (كصر دطائر) الججم (كعق القليل الحياء) عن ابن الاعرابى (و) ججمى بعينه (و) في الصحاح بعينه (تججما) أى (استثبت فى نظره لا تطرف عينه) قال كان عينه اذا ما ججما * عينا أنان تبغى أن ترطما

أو أحد النظر) الى نقله الجوهرى (وعين جاجة) أى (شاحصة والاججم) من الناس (الشديد حرة العينين مع سعتها وهى ججما ج ججم) و) ججمى (ككتب وسكرى) كلاهما جعان للجوع (والجوجم) الورد الاحمر والاعرف (الجوجم) بتقديم الجاء نقله ابن سيده (و) أجم بن دندنه (الخزاعى) وفي بعض الاصول زندية (احد رجالناهم) وهو زوج بنت هشام بن عبد مناف (وتججم) تججما (تحرق حرصا وبخلا) مأخوذ من جاحم الحرب (و) تججم أيضا (تضائق) وهو أيضا من جاحم الحرب (والجنمة العين) باعة حير

(المستدرك)

(ججم)

وينشد
هكذا في العجاج وقال ابن بري وصوابه بما قبله وما بعده

أتبع لها القلوب من أرض قرقر * وقد يجلب الشر البعيد الجواب
فيأجمني بكى على أم مالك * أكسلة قلب ببعض المذائب
فلم يبق منها غير نصف عجانها * وشنترة منها واحد الذائب

وقال غيره جحنا الأسد عبناه بلغة حمير وقال ابن سيده بلغة اليمن خاصة وقال الأزهرى بكل لغة (وحجم) الرجل عينه (كنع فتحها)
كالشخص والعين جاحمه (كفى العجاج) ومما يستدرك عليه جاحم النار وقد هاءوا التهايم والجحيم من أسماء النار أعادنا الله تعالى
منها رجحانهم تحرق حرصا وبجلا وروى المنذرى عن أبي طالب هو يتجاحم علينا أي يتضابق والجاحمة النار وأجهم العين جاحما
وأبراهيم بن أبي الجحيم كأمير محدث (الخدمة) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (السرعة في العدو) وحجم كجعه فراب فضالة
يرى أنه أنى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه وكتب له كتابا (و) رجل (آخر غير منسوب) روى عنه ابنه حكيم أن رسول الله صلى الله

(المستدرك)

(الخدمة)

(المستدرك)

(الجحمة)

(الحشم)

(جعظم)

(المستدرك)

(جعلم)

(المستدرك) (الخدمة)

(المستدرك)

(جذم)

عليه وسلم قال من حلب شاة ورقع فيه وخصف نعله وراكل خادمه وحل من سوقه فقد برئ من الكبر (صحايبان) ويقال بل
هما واحد * ومما يستدرك عليه الخدمة الضيق وسوء الخلق وأم جحدم موضع بالين في آخر حدود مائة ينسب إليه الصبر الجيد
وقال ابن الخائلى هي قرية بين كنانة والأزد (الجحمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كجهر) كفى العجاج أى ضيق سبي الخلق
زاد غيره (و) رجل جحارم مثل (علاط) بمعناه وقد أورد المصنف أيضا في باب الراء وقال الميززائدة وإرادته هنا يدل على أصالة ميمه
فتأمل (الجحيم) ياشين المعجمة البعير المنتفخ الحمين (كفى العجاج) ونسب في بعض أصول العجاج المنتفج الجحيم قال الفقهسي
* نبطت بجوز جحشم كثر * (الجحيم بالفاء المعجمة) المشالة (العظيم العيين) كفى العجاج يقال هو من الجحيم والميززائدة * ومما
يستدرك عليه جعظمت الغلام جعظمة إذا شدت يديه على ركبتيه ثم ضربته نعله الكسافي وقال ابن الأعرابي عن الديري
جعظمه بالجمل أو ثقه كيفما كان (جعلمه) (صرعه) كفى العجاج قال

هم شهدوا يوم النصار المجهمة * وغادروا سراكم بجعجعه

* ومما يستدرك عليه جعلم الجبل مثل حمله وجلمه (الخدمة) والهاء معجمة أهمله الجوهرى وقال الأزهرى هو (السرعة في
العدو) قال في موضع آخر السرعة في العمل و (المشى) * ومما يستدرك عليه الخدمة رجل من العجالة له رواية قاله أبو خباب
عن أبيه عنه (الخدمة محركة التصير) من الرجال والنساء والغنم (ج جذم) قال

فيا ليلى من الهبات طولا * ولاليلي من الجدم القصار

والاسم الجدم على لفظ الجمع هذه وحدها عن ابن الأعرابي وقال الرازي الخدمة القصيرة من النساء

لما تشيت بعيد العنقة * سمعت من فوق البيوت كدمه

إذا الخريع العنقة في الخدمة * يؤر ها خل شديد الضمضة

قال ابن بري ويرى الجدم بالحاء على مثال همزة والاول هو المشهور وكذلك ذكره أبو عمرو وقال ابن الأعرابي الجدم الرذال من
الناس (و) الخدمة (الشاة رديئة) نقله الجوهرى (و) الخدمة (لحات يخرجن في قعر واحد) ويرى بالذال (و) الخدمة (مالم
يندق من السبل) و (و) الجدم (كجبل طير كالعصافير حمر المناقير) أيضا (ضرب من القرو جدامة كشماعة بنت وهب)
الاسدية هاجرت مع قومها روت عنها عائشة ولها حديث صحيح عند مالك لقد هممت أن أهسى عن الغيلة رواه عروة عن عائشة عنها
وحكى مسلم عن خلف بن هشام انهما قالوا قال السلمي في الروض والمعروف انهما قالوا وقد يقال فيها جدامة بالشديد (و) جدامة
(بنت جندل) هاجرت (و) جدامة (بنت الحرث) أخت حليمه قيل هي الشيماء (صحايبات) رضى الله عنهن (وهي) أى الجدامة
(ما يستخرج من السبل بالخشب إذا ذرى البرق ويرج وعزل منه بنفسه كالخدمة محركة) وهو ما يغربل ويعزل ثم يندق فتخرج منه
انصاف سنبل ثم يندق ثانية فالاولى القصيرة والثانية الجدامة (وجدمت الغلة) إذا (أثمرت ويست والجداى بالضم) كبرابى (عمر)
وقال أبو حنيفة ضرب من القرب باليمامة بمنزلة الشهر يز بالصرة (و) الجدامة (بهاء الموقرة من النخل) قال مابج

بذى جبل مثل القنى ترينه * جدامة من نخل خير دج

(و) جدم اندرس قال لها الجدم زجر لها) تقضى (أصله جدم) أبدل وأقدم أجودا الثلاثة * ومما يستدرك عليه الجدم اقرب
أسهل السعف وخلة جدامة كثيرة السعف نقله الأزهرى والجدم النخل جل شبيها كذا في النوادر ونخل جدامى موفر
(الجدم بالكسر الاصل) من كل شئ ويقال جدم اقوم أهلهم وعشيرتهم ومنه حديث حاطب لم يكن رجل من قريش الا له جدم
بمكة (و) قد (يقض ج أدام وجدوم) والجدم (بالفتح) أرض ببلاد بني (فهم) والجدم (ككثف السرب) وجدمه بجذمه
جذما هو جذيم وجدمه شدة للكرة (فالجذم والجذم) أى (قطعه) (فانقطع ونقطع) ومن المجاز جذب فلان جبل وصاله وجدمه إذا

(المستدرك)

(جذم)

قطعه قال البعيث * الا أصبحت خنساء جاذمة الوصل * والجذم سرعة القطع وقال النابغة * بانت سعاد فأمسى حبلها المجذما *
 أى انقطع وهو مجاز (والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله) وهو جذمة يقال رأيت في يده جذمة حبل أى
 قطعة منه (و) الجذمة (السوط) لانه ينقطع مما يضرب به والجذمة من السوط ما يقطع طرفه الدقيق ويبقى أصله والجمع جذم قال
 ساعدة بن جؤية
 بوشونن اذا ما أنساوا فرعا * تحت السنور بالاعقاب والجذم
 (و) الجذمة (بالفتح) الشحم الاعلى فى الفخ وهو أجوده كالجذبة بالباء (ورجل مجذام ومجذامة) بكسرهما (قاطع الامور
 فيصل) وقال اللحياني رجل مجذامة للعرب والسير والهوى أى يقطع هواه ويبدعه وفى الصحاح رجل مجذامة أى سريع القطع
 للمودة وفى الاساس رجل مجذام ومجذامة للذى يوافقا أحسن ما ساءه أسرع الصبر وأنشد ابن برى
 وانى لباقي الرذ مجذامة الهوى * اذا الالف أبدى صفحه غير طائل
 (والاجذم المقطوع اليد أو الذاهب الانامل) وفى الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لى الله يوم القيامة وهو أجذم قال أبو عبيد هو
 المقطوع اليد يقال (جذمت يده كفرج) جذما اذا انقطعت فذهبت (و) ان قطعها أنت قلت (جذمتها) أنا أجذمتها جذما قال وفى
 حديث على من نكث بيعة لى الله وهو أجذم ليست له يده هذا تفسيره وقال المتلس
 وهل كنت الامثل قاطع كفه * بكنف له أخرى فأصبح أجذما
 (وأجذمتها) اجذما مثل جذمتها يقال ما الذى أجذمه حتى جذم وقال القتيبي معنى الحديث ان المراد بالاجذم الذى ذهب
 أعضاؤه كلها قال وليست يد الناسى للقرآن أولى بالجذم من سائر أعضائه قال الأزهري وهو قول قريب من الصواب قال ابن
 الاثير ورده ابن الانبارى وقال بل معنى الحديث لى الله وهو أجذم الجذمة لانسان له يشكك به ولا حجة له فى يده وقول على ليست له يد
 أى لا حجة له وقيل معناه أى اقيه وهو منقطع السبب وقال الخطاطى معنى الحديث ما ذهب اليه ابن الاعرابى وهو ان نسي
 القرآن لى الله تعالى خالى البدن من الخير صفرها من الثواب فكفى بالبدن عما تحويه وتشتمل عليه من الخير (والجذمة) بالفتح
 (ويجوز أن موضع القطع منها) وله نظائر تقدم ذكرها (و) الجذمة (بالبضم) اسم للنقص من الاجذم كذا فى النسخ وفى اللسان من
 الاجذام هكذا قاله ابن الاعرابى وفسره بقول لبيد * صائب الجذمة من غير فشل * وجعله الاصمعي بقية السوط وأصله أى
 خشكون روايته بكسر الجيم كاهم (وأجذم السير أسرع فيه) قال الليث الاجذام السرعة فى السير وقال اللحياني يقال أجذم
 (الفرس) ونحوه مما يعدو (اشد عدوه) وأجذم البعير فى سيره أسرع (و) أجذم (عن الشيء أفلع) عنه قال الريح بن زياد
 وحرقت قيس على البلا * دحى اذا اضطربت أجذما
 (و) أجذم (عليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء فى البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهي أثارها وبعائها انتهى
 الى تقطع) وفى نسخة تأكل (الاعضاء) وسقوطها عن تفرج) وانما سمى به للجذم الاصابع وتقطعها (جذم الرجل) كمنى فهو
 مجذوم ومجذم كعظم (وأجذم) نزل به الجذام الأخيرة عن كراع (وهو الجوهري فى منعه) ونصه وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو
 مجذوم ولا يقال أجذم فقول شيخنا الجوهري لم ينعده انما يذكره لانه لم يضع عنده فلا يلزم من عدم ذكره منعه على انه غير فصيح
 محل تأمل (وجذام كغراب) وسقط الضبط من نسخة شيخنا فقال هو بالضم ولا عبرة باطلا فقهو كانه اعتد الشهرة وأنت خير بأن
 قوله كغراب موجود فى أكثر النسخ (قبيلة) من الذين نزل (بجبال حمى) وراى وادى القرى وهو لقب عمرو بن عدى بن الحرث
 بن مرة بن أد بن شبيب بن عرب بن زيد بن كهلان رهو أخو لحلم وعاملة وعففر ويقال اسم جذام عوف وقيل عامر والاول أصح
 وترغم نساب مضراهم (من معد) بن عدنان قال الكعبى يذكر انتم الهام الى الذين ينسبونهم
 نعام جذام غير موت ولا قتل * ولكن فراقا للعاظم والاصل
 وقال ابن سيدة جذام حى من الذين قيل هم من ولد أسد بن خزيمه وقول شيخنا معد هذا هو أخو لحلم وهم بل معد هو ابن عدنان وقول
 أبى ذؤيب
 كان ثقال المزن بين تضارع * وشابة ريك من جذام لبيح
 أراد ريك من ابل جذام وخصهم لانهم أكثر الناس ابلا وقال سيبويه ان قالوا ولد جذام كذا وكذا صرفته لانه قصدت قصد الاب قال
 وان قلت هذه جذام فهي كسدوس * قالت وانما سمى جذام جذاما لان أخاه لحما وكان اسمه مالحا اقتتل واباه لحلم أصبح عمرو
 فسمى جذاما ولم عمرو مالحا أى لطمه فسمى لحما ومن بنى جذام قيس بن زيد الجذامى له صحبة وابنه نائل بن قيس كان سيدا لجذام
 بالشأم وهو الذى رد على روح بن زباع دخوله فى بنى أسد من معد (و) بنو جذيمة (كسبينة قبيلة من عبد القيس) كفى الصحاح
 ومنازلهم البيضاء بناحية الخط من البحرين وهو جذيمة بن عوف بن أنمار بن عمرو بن دبيعة بن كعب بن أبصى بن عبد القيس
 (النسبة جذمى محركة) كذيفة وحنفى وربيعة وربيعة الرشاطى قال الجوهري وكذلك الى جذيمة أسد وهذا قد أغفله
 المصنف (وقد قسم جمه) وهو من نادر معدول النسب قال الجوهري قال سيبويه حدثني من أنق به أن بعضهم يقول فى بنى جذيمة
 جذمى بضم الجيم قال أبو زيد اذا قال سيبويه حدثني الثقة فانما يعنينى (ورجل مجذامة سريع القطع للمودة) وهو مجاز وقد تقدم

ما يتعلق به آثافاً (وخدمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم) بن غنم بن دوس بن عثمان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب
الازدي (ملك الحيرة وهو صاحب الزباء) المضروبة بها الامثال وقد ذكرت في الباب (والخدمان بالضم الذكر أو أصله والخدماء امرأة)
من بني شيبان (كانت ضرة للبرشاء) وهي امرأة أخرى (فرومت الخدماء البرشاء بنار فأحرقتهما سميت البرشاء ثم وثبت عليها
البرشاء فقطعت يدها فسميت بالخدماء) كذا في المحكم (والكروم) كعملس (ابن الاجذم شاعر) طائي جاء بهقتل أهل الحيرة
وهو الكروم بن زيد بن الاجذم بن معاذ بن عقل بن مالك بن ثمامة (والخدماء فرس لرجل من بني ربوع) بن مالك بن حنظلة التميمي
(وشعب المجذمين) جمع مجذم كعظم (بمكة شرفها الله تعالى) * ومما يستدرك عليه الجذم انقطاع الميرة وحبل جذم أي مجذوم
مقطوع والجذام القاطع والجذيم المقطوع ورجل جذم ثم اختلفت أطرافه من الجذام وفي الحديث كل خطبة ليس فيها شهادة كاليد
الخدماء والجذام الاسنان منابها قال الحرث بن وعله

الا أن لما ابيض مسر بنى * وعضضت من ناي على جذم
أي كبرت حتى أكلت على جذم ناي وفي الحديث فعلا جذم حائط فأذن أراد بقية حائط أو قطعة من حائط وانجذم عن الركب
انقطع عنهم وسار ورجل مجذام الركض في الحرب مسرع الركض فيها ورجل مجذم محرب زنة ومعنى والجذامة من الزرع ما بقي بعد
الحصد والجذمة محركة لغات يخرج في قعر واحد وذكره المصنف في الذي قبله وخدمان بالضم نخل قال قيس بن الخطيم
فلا تقربوا خدمان ان حمامه * وجنته تأذي بكم فقتلوا

والجذامى ثمر أحر الورود ذكره المصنف في الذي قبله ويقال ما سمعت له جذمة بالضم أي كلمة قال ابن سيده وليس بالثبوت وبنو جذيمة
قبائل من العرب منهم في عبس جذيمة بن رواحة بن قطيعة بن عبس وفيهم أيضا جذيمة بن عبيد وفي أسد جذيمة بن مالك بن نصر بن
معاوية بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وقد أشار إليه الجوهري وفيهم يقول النابغة

و بنو جذيمة حتى صدق سادة * غلبوا على خبت الى تعشار

وفي النخج جذيمة بن سعد منهم الاشترا مالك بن الحرث بن عبد يغوث بن جذيمة وفي طي جذيمة بن عمرو بن ثعلبة وأيضاً جذيمة بن وذن
هن من عتود ووفى جذوم قطوع بين الاحبة ورأيت عنده جذمة من الناس أي فئة ونعل جذماء منقطة القبال وخدمان كعتمان
موضع بالمدينة كانت به الاطام سمي به لان تبعاً كان قطع نخله من أنصافها لما غزا يثرب وخدمان بن الصدف ويعرف بالاجذوم
ابن من حضرموت وقد استورد المصنف ذكره في صرم * ومما يستدرك عليه الجذعم والجذمة الحديث السن يقال ان الثلم
زائدة كزرقم وغـيره وقد جاء ذكره في الحديث وهو في النهاية (جرمه يجرمه) جرماً (قطعه و) جرماً (النخل) يجرمه (جرماً) وكذلك
التمر (وجراماً) بالفتح (و يكسر) أي (صمره) فهو جارم يقال جارم الجرام والجرام أي صرام النخل (و) جرماً (النخل جرماً خروصه)
وجزه (كاجترمه) عن الليثاني (و) جرماً (فلان) جرماً (أذن كجرم واجترمه فهو مجرم وجرم) جرماً (لا الهه كسب) لهم يقال خرج
يجرم لاهله ويجرم أهله أي يطلب ويختال (كاجترم) وهو جارم أهله كاسمهم وأنشد أبو عبيد للهيردان أحد اصوص بنى سعد

طريد عشرة ورهين جرم * بما جرمت يدي وحنى لسانى

وقد فسرت الآية ولا يجرم منكم شيئاً أن قوم بهذا المعنى أي لا يكسب بكم وقيل لا يجرم منكم (و) جرماً (عليهم) والهم جرمة جنى
جنابيه) أو قول الشاعر أنشد ابن الاعرابي ولا معشر شوس العيون كاسمهم * الى ولم أجرم بهم طالبو دخل

قال أراد لم أجرم اليهم أو عليهم فأبدل الباء مكان الى أو على (كاجرم) أجراماً يقال هو جارم على نفسه وقومه (و) جرماً (النخلة)
جرماً (جزها) أي جزصوفها وقد جرمت منه اذا أخذت منه مثل جملت كفى الصالح (والجرمة بالكسر القوم) الذين (يجترمون
النخل) أي يصرمون نقله الجوهري وأنشد لامرئ القيس

علون بانطاكية فوق عقمة * بجرمة نخل أو بكنة يثرب

هكذا أنشد الجوهري شاهداً على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من البسر شبه ما على الهودج من وثني
وعهن بالبسر الاحمر والاصفر أو بكنة يثرب لانها كثيرة النخل (والجرم بالضم الذنب كالجرمة) كسفينته (والجرمة ككلمة) قال
الشاعر

فان مولاي ذوبعيرى * للاحنة عنده ولا جرمة

(ج أجرام وجرم) كلاهما ما جعاه للجرم وأما الجرمة لجمعها الجرائم وفي الحديث أعظم المسلمين جرماً من سأل عن شيء لم يجرم
عليه فجرم من أجل مسئلته (و) الجرمة (كثامة الجذامة) وهو ما سقط من التمر اذا جرم قاله الاصمعي (و) قيل هو (التمر المجزوم)
أي المصروم (أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكبر) أيضاً (قصدا البر والشعر) وهي أطرافه تدق ثم تنقى (والاعرف
الجذامة بالذال ركة من النطع) (و) الجريم والجرام (كأمير وغراب التراب) وفي الصحاح المصروم واقتصر على الاولى يقال
تجرم أي مجزوم قال الشاعر

برى مجداً ومكرمة وعزا * اذا عشى الصديق جريم تمر

ثم قول المصنف وغراب غلط ظاهر الصواب كأمير وسحاب وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله في المحكم قال الجريم والجرام بالفتح التمر

اليابس (و) في الصحاح الجرام بالفتح والجريم (النوى) وهما أيضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فاعيل وفعال مثل شحاح وشحج وعقام وعقيم وكهام وبجبال وبجبل وصحاح الاديم وصحج وقال الشماخ

مفجج الحوامي عن اسور كأنها * نوى انفسب ثرت عن جريم ملج

أراد النوى وقال ابن سيده ولم أسمع للجرام بمعنى النوى بواحد (والجرمون) في قوله تعالى وكذلك تجزي المجرمين (الكافرون) لان الذي ذكر من قصتهم التكذيب بآيات الله والاستكبار عنها قاله الزجاج (وتجريم عليه) اذا (ادعى عليه الجرم وان لم يجرم) نقله ابن سيده عن ابن الاعرابي وأنشد * قد يفترى الهجران بالتجريم * وقال غيره تجرم عليه ادعى ذنبا لم يفعله وأنشد

تعد على الذنب ان ظفرت به * والالتجذ ذنبا على تجرم

وقال أبو العباس فلان يجرم علينا أي يتعنى مالم نجسه وأنشد * الا لا تبالي حرب قوم تجرموا * (و) تجرم (الليل ذهب وتكمل) وانقضى وهو مجاز (وجريمة القوم كاسيهم) قال أبو خراش يذكر عفا بازرق فرخها ونكسب له

جريمة تاهض في رأس نيق * ترى لعظام ما جعت صليبا

(والجرم بالكسر الجسد) وفي حديث اتقوا الصبغة فانها محضرة منتنة للجرم قال ثعلب الجرم البدن (كالجرمان) بالكسر أيضا (ج) في القليل (اجرام) قال يزيد بن الحكم الثقفي * كم موطن لولاى طحت كاهوى * بأجرامه من قلة النيق منهوى

وجع كأنه صير كل جزء من جرمه جرما (و) في الكثير (جرم وجرم بضمتين) قال

ماذا تقول لاشياخ أولى جرم * سود الوجوه كأنها الملاحيب

وفي التهذيب الجرم ألواح الجسد وجسمانه وألنى عليه أجرامه عن اللحياني لم يفسره قال ابن سيده وعنده أنه يريد نقل جرمه وجع على ما تقدم في بيت يزيد (و) الجرم (الخلق) قال معن بن أوس

لا أستل منذ الضغن حتى استلته * وقد كاد ضغن يضيق به الجرم

يقول هو أمر عظيم لا يسيغه الخلق (و) الجرم (الصوت) حكاه ابن السكيت وغيره به فسر قول بعضهم ان فلانا حسن الجرم أى الصوت (أو) جرم الصوت (جهارته) يقال ما عرفته لا يجرم صوته وقد كرهها بعضهم وفي الصحاح قال أبو حاتم أولعت العاقمة بقولهم

فلان صافى الجرم أى الصوت أو الخلق وهو خطأ (و) الجرم (اللون) نقله الجوهرى وهو قول ابن الاعرابي (والجرم) كأمير (العظيم) الجرم أى (الجسد) أنشد ثعلب

وقد تزدري العين الفتى وهو عاقل * ويؤفن بعض القوم وهو جرم

و يروى وهو جريم (وهى) جريمة (بهاء) أى ذات جرم وجسم (كالجرم ج جرم) بالكسر ككريم وكرام نقله الجوهرى قال ويقال جلة جريم أى عظام الاجرام والجللة الابل المسان (و) جرم كعظم أى (نام) وقال أبو زيد العام المجرم الماضى المكمل وأنشد ابن ربيعم بن أبي ربيعة

وقال ابن هاني سنة مجرمة وشهر مجرم وكريت وهو التام (وقد تجرم) أى انقضى قال لبيد

دمن تجرم بعد عهد أنيسها * حجاج خلون حلالها واحرامها

أى تكمل قال الازهرى وهذا كله من انقطع كأن السنة لما مضت صارت مقطوعة من المستقبلة (وجرمناهم تجريما) أى (خرجنا عنهم) نقله الليث (ولا جرم) يقال (لاذا جرم ولان ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جرم) بلاميم قال الكسائي حذف الميم

لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا حاش الله وهو فى الأصل حاش الله وكما قالوا لا يش وانما هو أى شئ وكما قالوا سوزى وانما هو سوف ترى (و) يقال أيضا (لاجرم ككريم ولاجرم بالضم) كل ذلك (أى لا بدأو) معناه (حقا أو لا محالة وهذا أصله ثم كثر استعمالهم

اياه حتى تحول الى معنى القسم) ونص الصحاح قال الفراء لاجرم كلمة كانت فى الأصل بمنزلة لا محالة ولا بد فخرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا (فلذلك يحجب عنه) كذا بخط أبي زر كريا وفي سائر نسخ الصحاح عنها (باللام) كما

يجاب به عن القسم (فيقال) وفي الصحاح الا زراهم يقولون (لاجرم لا تينك) قال وايس قول من قال جرمت حققت بشئ وانما ليس عليهم قول الشاعر وهو أبو اسماء بن الضريبة ويقال للعرزان قال ابن ربي و يقال لعطية بن عفيف

ولقد طعنت أباعيينه طعنة * جرمت فزاره بعد هان يغضبوا

فرفعوا فزاره كأنه قال حق لها الغضب قال وفزاره منصوبة أى جرمتهم الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة أحقت عليهم الغضب أى أحقت الطعنة فزاره أن يغضبوا وحقت أيضا من قولهم لاجرم لا فعلان كذا أى - فها قال ابن ربي وهذا القول رد على سيبويه والتحليل

لانما فزاره أحقت فزاره الغضب أى بالغضب فأدق الباء قال وفي قول الفراء لا يحتاج الى اسقاط حرف الجر فيه لان تقديره عنده كسبت فزاره الغضب عليه قال والصواب فى انشاد البيت ولقد طعنت بفض التاء لانه يخاطب كرز العقبلى برثبه وقبل البيت

يا كرز انك قد قتلت بفارس * بطل اذا هاب السكاة وجيبوا

وكان كرز قد طعن أباعيينه وهو حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى قال ابن سيده وزعم الخليل ان جرم انما تكون جوا بالمقابلة

من الكلام يقول الرجل كان كذا وكذا فاعلوا كذا فنقول لا جرم انهم سيئدومون أو انه سيكون كذا وكذا وقال ثعلب الفراء والنكسائي يقولان لا جرم تبرئة قال الأزهرى وقد قيل لا صلة في لا جرم والمعنى كسب لهم عملهم التسليم وقال ابن الاعراب لا جرم لقد كان كذا وكذا ولا ذاجر ولا ذاجر جرم والعرب نصل كلامها بذي وذو وذو فتكون حشوا ولا يعتد بها وأنشد

* ان كذا بالواو لا ذاجر * وقال ابن الأثير لا جرم كلمة ترد بمعنى تحقيق الشيء وقد اختلف في تقديرها فقيل أصلها التبرئة بمعنى لا بد وقد استعملت في معنى حقا وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب وحق ولا رد لما قبلها من الكلام ثم يشتد بها كقوله تعالى لا جرم ان لهم النار أى ليس الامر كما قالوا ثم يشتد * وقال وبب لهم النار * قالت وقد حقق الكلام فيسه ابن هشام في المغنى في بحث لا والجلال في همع الهوامع اثنا عشر بحثا ان والقسم والخفاج في العنابة اثنا عشر عاقر وأشار اليه اثناء الفصل وفيما أوردناه كفاية (والجرم الحمار) فارسي (معرب) كرم (و) أيضا (الأرض الشديدة الحر) وقال أبو حنيفة أرض جرم دفينة والجمع جروم وقال ابن دريد أرض جرم توصف بالحرو وهو دخيل وقال الليث الجرم تقيض الصرد يقال هذه أرض جرم وهذه أرض صرد وهما دخيلان في الحر والبرد وقال الجوهري الجروم من البلاد خلاف الصرد (و) الجرم (زورق) بمعنى ج (جروم) وهي النقيرة جمعها نقار (و) جرم (الطن في طي) وهو تلمعة بن عمرو بن العوث بن جاهمة وهو طي مساكهم صعيد مصر قاله صاحب العبر ومنهم بقية في فواحى غزوة ومن ولده حيان بن ثعلبة وابنه ينتسب أبو عبد الله محمد بن مالك النحوي المصري وعمر بن سلمة الجرمي له حبيبة وأبو قلابة عبد الله بن يزيد الجرمي البصري تابعي جليل وأبو عمر صالح بن اسحق الجرمي لغوى مشهور أخذ عن الأنخس وأبي عبيدة وأبي ذر والاصمعي وروى الحديث توفي سنة مائتين وخمس وعشرين (و) جرم (بزبان) بن حلوان بن عمران بن الحافى (الطن في قضاة) منهم شهاب بن المجنون صحابي وآخره عامر مدرج الريح شاعر وهو ذو بن عمرو الجرمي له وفادة (و) الجرم (بالكسر بلاد) وراء ولولج (قرب من خشان) ولم يذكر المصنف بذخشان في موضعه ومنها النقيصة أبو عبد الله سعيد بن حيدر الجرمي سمع أبا يعقوب يوسف بن أيوب الهمداني توفي ببلده سنة خمس مائة وثلاث وأربعين (و) بنو جرم بطنان أحدهما في بني ضبة والآخر في بني سعد فالتى في ضبة هم بنو جرم بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة ذكره ابن النكاى وكان له خطبة بالبصرة وأنشد الجوهري

إذا مارأت حربا بعب الشمس شمرت * إلى ملها والجارى عميدها

وأنشد الحافظ في التبصير للفرزدق ولوان ما في سفن دارين صحبت * بني جرم ما طيبت ريح خنيس

(و) جرم الرجل (كفرح صار يأكل جرامة النخل) بين السعف عن أبي عمرو (و) الجرم (الرجل) (عظم) جرمه هكذا في النسخ والصواب جرم ثلاثيا (و) كذا ما بعده جرم (لونه) اذا صفاو) جرم (الدم به لاصق و) جرم الرجل (صفاء سونة وجا جرم) يسكون الزاء (د) بين نيسابور وجرجان منه أبو القاسم عبد العزيز بن محمد بن محمد الجارمى النيسابورى أحد مشايخ أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر الخنيسى توفي بعد سنة أربعين وأربع مائة (و) الجرم (كأحد بطن من خنم) وهكذا نقله الحافظ أيضا (والجرمة) كسفينية (آخر ولدك) كأنه جرم بعده أى قطع (والاجرام متاع الراعى) كأنه جمع جرم بالكسر (و) الاجرام (لوان من السمل) (و) الجرم (كحسن اسم) * ومما استدرك عليه شجرة جريمة مقطوعة وقوم جرم وجرام كسكرو وجرمان جعا جارم للصارم وأجرم القرحان جرماه وقول ساعدة بن جؤية * ساد تجرم في البضيع ثمانية * أى قطع غنائى ليال مقيما في البضيع يشرب الماء والجرم كأمير ما يرضع به النوى والجرمة انواء ومنه قول أوس بن حارثة لا والله أى أخرج العذق من الجرمة والنار من الوثبة أى أخرج النخلة من انواء والنار من الجارة المكسورة والجرمة بالكسر ما جرم وصرم من البسر وفي الحديث لا تذهب مائة سنة وعلى الأرض عين تجرم أى تطرف يريد تجرم ذلك القرن وانقضاءه وأبو جرم كحسن كنية أبي مسلم صاحب الدولة هكذا كناه المنصور والجرم بالضم التعدي وقالوا اجترم الذنب فعذوه قال الشاعر أنشد ثعلب

وترى اللبيب محسدا لم يجترم * عرض الرجال وعرضه مشتم

وجرم الرجل كجرم اذا عظم جرمه أى اذنب وجعله المصنف أجرم وهو غلط من النساخ والجارم الجاني قال

* ولا الجارم الجاني عليهم علم * وقرا يحيى بن وثاب والاعمش لا يجرم منكم بضم الياء قال الزجاج جرمت وأجرمت بمعنى واحد وقيل معناه لا يدخلنكم في الجرم من أجرمه كما يقال أغننه أو غلته في الاثم والمذابح يزيدى جريما يقال أعطيته كذا وكذا جريما قال الزختمى هو مدرسل الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتجرم الشنأه انقضى وجرمناه أقمناه وفي بيجلة جرم بن علقمة ابن أنمار وفي عاملة جرم بن سعد بن معاوية بطون من العرب وابن أجروم مؤلف الاجر وميمية مشهور وجارم بن هذيل شاعر قديم من الاعراب (جرثومة الشيء بالضم أصله) ومجتمعه وروى عن بعضهم الاسد جرثومة العرب فن أشل نسبة فليأثم أراد الأزد (أوهى التراب المجتمع في أصول الشجر) عن اللحياني وقال الليث الجرثومة أصل شجرة يجتمع اليها التراب (و) الجرثومة التراب (الذى تسفيه الريح) وهى أيضا ما يجمع النمل من التراب (و) الجرثومة (قرية النمل و) الجرثومة (الغصاة) وأبو ثعلبة الحشنى اختلف في اسمه فقيل (جرثوم بن ناسم) بالميم ولا شمر (صحابي) رضى الله تعالى عنه من بايع تحت الشجرة

(الجرثم)

(أو هو جرم) بن ناشب وقبل غير ذلك مائة وخمس وسبعين روى عنه ابن المسيب وأبو إدريس وعدة (واجرنم) الرجل (وتجرثم) إذا سقط من علو إلى سفلى (و) اجرنتم وتجرثم إذا (اجتمع وزئم الموضوع) وانقبض ومنه حديث خزيمة وعادلهما النقاد مجرثما أي مجتمعا متقبضا من شدة الجذب والنقادة غار الغنم وقال نصيب

يعل بنيه المحض من بكراتها * ولم يحتلب زمر بها المتجرثم

(وتجرثم الشيء أخذ معظمه) عن نصير (و) جرثم (كقنفذع أو ما لبني أسد) بين القنان وتربس قاله نصر (وشديد بن قيس بن طائي بن جرثة) البرقي (بالضم محدث) نسب إلى جدته عن قيس بن الحرث المرادي وعنه يزيد بن أبي حبيب (وركب مجرثم) أي (مستهدف) * ومما يستدرك عليه الجرثائم أما كن مرتفعة عن الأرض مجتمعة من طين وزراب والاجرثائم الانقباض والجرثة بالضم الأصل ((جرجه)) أي الشراب جرجه (شمر به) جرجم الرجل (صرعه و) جرجم البيت (هدمه أو قوضه و) جرجم الطعام (أكله) على البذل من جرجم (وتجرجم) هو (سقط وتجدل وانحدر في البئر و) تجرجم البيت (تقوض و) تجرجم الحائط (انهدم و) تجرجم (في الأكل والشرب) إذا (أكثر و) تجرجم (الوحش و) غير في بجاره إذا (تقبض وسكن) وقد جرجه الخوف (والجرجوم) بالضم (العصفرو) أيضا (الصرعه والجرجم صوت اللب في الوط) عند الاحتلاب (و) الجراجمة (بها قوم من العجم بالجزيرة) وفي نسخة من العرب وهو غلط ومنه حديث وهب قال طالوت لداود عليه السلام أنت رجل جري وفي جبالنا هذه جراجمة يختربون الناس أي لصوص يستلبون الناس ويتهونهم (أو هم) (نبط الشام) قال ابن ربي ومنه قول أبي وجزة

* لو ان جمع الروم والجرارجا * (والجرجان بالضم الأكل) * ومما يستدرك عليه المجرجم المصروع قال العجاج

* كأنه من قانط مجرجم * ((الجردم كجعفر جراد خضر الرأس سود و) الجردمة (بها) في الطعام مثل (الجردي) وهو أن يستمر ما بين يديه من الطعام بشماله ثلاثا وثلاثون له غيره قال يعقوب ميم بدل من الباء وجردم ما في الجفنة أي عليه) عن ابن الأعرابي وقال شمر هو يجردم ما في الأناء أي يأكله ويفنيه (و) جردم (الستين) إذا (جاوزها) عن ابن الأعرابي (و) جردم (الخبر) أكله كله وأنشد يعقوب هذا غلام لهم مجردم * زاد من رافقه مجردم

(و) جردم إذا (أكثر الكلام وهو جردم) كجعفر (و) جردم إذا (أسرع) عن كرام ((بكر ذم بالذال المجمة) وقد أهمله الجوهري وفي اللسان الجرذمة السرعة في المشي والعمل ((الجرزم كجعفر وزبرج) أهمله الجوهري وقال كراع هو بلفظيه (الخبر القفار اليابس) ((جرسم) الرجل جرسة (أحد النظر) والصواب أنه بالشين المجمة مثل رسم (والجرسام بالكسر الجسام) كافي الصحاح وقال ابن دريد جرسام وجلسام الذي تسميه العامة براما (و) الجرسام (السم الذعاف) هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرسم كقنفذ السم هكذا هو مقيم بدخ اللحياني قال الأزهرى وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وبسطه بعضهم بالخاء ورده الأزهرى ((جرشم) الرجل لغة في جرش وكذا جرش أي (اندمل بعد المرض) والهزال (و) جرشم كره وجهه) كذا في الصحاح * ومما يستدرك عليه جرشم الرجل أحد النظر مثل رسم كافي الصحاح والمصنف ذكره بالسین المهمله واجرثتم اجتمع وتقبط وأنشد ابن السكيت لابن الرقاع مجرثما عمايات تضي به * منه الرضاب ومنه المسبل الهطل

وقد روى بالخاء أيضا كما سيأتي والجرشم من الحيات الخشن الجلد والمجرثم الضامر المهزول الذاهب اللعم ذكره الأزهرى في خ ر ش م ((الجرضم كقنفذ وعلاط الأكل) نقله الجوهري ذاجسم كان أو تخفيفا لقاله اللبث (و) الجرضم (كجعفر الشيخ الساقط هزالا) وضعفا (و) الجرضم (كقرشب الأكل و) أيضا (الكبيرة السدينة من الغنم) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه الجراضم كعلاط الواسع البطن الأكل من الغنم قاله اللبث وقال ابن دريد جراضم وجراض وهو الثقل الوحش والجرضم من الأبل كقرشب الضخمة وناقه جرضم كزبرج ضخمة ((جرهم كقنفذحى من الين) وهو ابن فطمان بن عازر بن صالح بن ارغش بن سام ابن نوح نزلوا مكة و (تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام) وهم اصهاره ثم ألدوا في الحرم وأبادهم الله تعالى قال ابن اسحق وكان أخوه فطورا أول من تكلم بالعربية عند تبليط الاسن كذا في التوشيح (و) جرهم (بن ناسر) أبو ثعلبة ذكر (في ج ر ث م) قريبا (و) الجراهم (كعلاط الاسد كالجراهم) بالكسر (و) الجراهم (الضخم) العظيم (من الأبل) يقال جل جراهم وعراهم وعراهن أي عظيم (وهي بها) قال ساعدة بن جؤية يصف ضبعها

تراها الضبع أعظمهن رأسا * جراهمه لها حرة وثبل

عنى بالجراهمه الضخمة الثقيلة وقال عمرو الهذلي

فلا تفتنى وعن جلفا * جراهمه هجفا كالخيل

(و) رجل جراهم بالكسر (و) جرهم بكسر الهاء أي (حاذى أمره) ويقال مجرهم كقشعر * ومما يستدرك عليه الجرهم بالضم الجري في الحرب وغيرها نقله الأزهرى عن الفراء ((جرمه يجرمه) جرما قطعته و) جزم (اليمين) جرما (أمضاها) البتة يقال حلف بيمينها جرما (و) جزم (الأمر) جرما إذا (قطعه قطع العودة فيه) وجرمت ما بيني وبينه أي قطعته (و) منه الجرزم في الأعراب

(المستدرك)

(جرجم)

(المستدرك)

(جرجم)

(جرجم)

(الجرزم)

(جرسم)

(جرشم)

(المستدرك)

(الجرضم)

(المستدرك)

(جرهم)

(المستدرك)

(جرم)

يقال جزم (الحرف) بجزمه جزما اذا (أسكنه) فالتجزم وقال الليث الجزم عزيمة في التثوي الفعل كالحرف المجزوم آخره لا اعراب له وقال المبرد انما سمي الجزم في التثوي جزما لان الجزم في كلام العرب القطع يقال افهـ لـ ذلك جزما فكأنه قطع الاعراب عن الحرف وقال ابن سيده الجزم اسكان الحرف عن حركته من الاعراب من ذلك لقصوره عن حظه منه وانقطاعه عن الحركة ومد الصوت بها للاعراب (و) جزم (عليه) أي على الامر (سكت بجزم) بالتشديد (و) جزم (عنه) اذا (جبن) وبجزم (بالتشديد) بالتشديد وأنشد الجوهري ولاكني مضيت فلم أجزم * وكان الصبر عادة أولينا
(و) جزم (القراءة) جزما (وضع الحروف) ووضعتها في بيان ومهل (نقله الليث) (و) جزم (السقاء) جزما (ملا به جزمه) بالتشديد قال صخر النقي فلما جزمت بها قريتي * نيمت أطرقه أو خديقا
(فهو سقاء جازم ويجزم كغيره) أي يمتلي قال الشاعر

جدلان بمرحلة مكنوزة * دسما بجونه ووطبا مجزما

(و) جزم (التخل) جزما (خرصه) وخرزه (كاجزمه) وقد روي بيت الاعشى

هو الواهب المائة المصطفيا * كالنخل طاف بها المجزوم

بالزاي وبالراء جميعا كما في الصحاح وقال الطوسي سألت أبا عمرو لم قال طاف بها المجزوم فبسم وقال أراد انه يهاجها عشارا في بطونها أولادها قد بلغت ان تنتج كالنخل التي بلغت أن تجترم أي تصرف فالجزم بطوف به الصرمها (و) جزم (بسلحه) اذا (أخرج بعضه وبقى بعضه أو) جزم به اذا (خذف) قال ابن الاعرابي جزم يجزم جزما اذا (أكل أكلة فلا عنها) ونص النوادر تملأ عنها (أو) جزم اذا (أكل في كل يوم وليلة أكلة) قاله ثعلب (و) جزم (على فلان كذا وكذا) اذا (أوجب) وقال النجاشي جزم (الابل) جزما اذا (رويت بالماء) (و) (بغير جازم وابل جوازم) والجزم العظم اذا (انكسر) واجترم جزمة من المال بالكسر اذا (أخذ بعضه وأبقى بعضه) (و) اجترم (حظيرة تاشترها) قال أبو حنيفة هي لغة اليمامة (وتجزم العصا انشقت) كتجزم (والجزم في الخط تسوية الحروف) (و) الجزم (القلم) المستوي القط (لا حرف له) الجزم (هذا الخط المؤلف من حروف المعجم) قال أبو حاتم سمي جزما (لانه جزم) عن المسند (أي قطع عن خط حير) في أيام ملكهم وهو في أيديهم الى الآن باليمن (و) الجزم (ما يحشى به حياء الناقة) لتسببه ولدها فترامه كالدرجة (و) الجزم (من الامور ما يأتي قبل حينه) والوزم الذي يأتي في حينه (و) الجزم (بالكسر النصيب) من النخل يقال جزم من نخله جزما (والجزمة بالكسر المائة من المشاة فصاعداً من العشرة الى الأربعين) وقيل الجزمة من الابل خاصة نحو الصرمة (أو) الجزمة (الصرمة من الابل والفرقة من الضأن) كما في الصحاح (و) المجزم (كثير ومعظم اسمان) ومن الاول عوف بن مجزم في بني سامية بن أوى من ولده محمد بن فراس (والجوازم وطاب اللبن المملوءة) * ومما يستدرك عليه جزم على الامر عزم وفي حديث النخعي التكبير جزم والتسليم جزم أرادهم بالامعان ولا يعرب آخره وهو ما ولكنك يسكن فلا يقال الله أكبر وقال الزمخشري هو ترك الافراط في الهمز والمد والجزمة الالامة الواحدة واجتزمت النخلة اشترت ثمرها فقط واجتزمت فلان نخل فلان فأجزمه اذا ابتاعه منه فباعه وقال ابن الاعرابي اذا باع الثمرة في أكلها بالدرهم فذلك الجزم ويقال جزم البعير فباعه

(المستدرك)

(الجسم بالكسر جماعة البدن أو الاعضاء ومن الناس) بالابل والدواب (وسائر الانواع العظيمة الخلق كالجسمان بالضم) قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان الشخص ويقال انه لتخفيف الجسمان وقال بعضهم ان الجسمان والجسمان واحد وقال الراغب الجسم ماله طول وعرض وعمق ولا يخرج أجزاء الجسم عن كونها أجساما وان قطع جزئى بخلاف الشخص فانه يخرج عن كونه شخصا تجزئه (ج أجسام وجسوم و) جسم (ككرم) جسامه (عظم فهو جسم) كما مير والجمع جسام (وجسام كغراب وهي بها) قال * أنت عيراسه وقاسما * (والجسيم البدن) أي العظيمة البدن (و) الجسيم (ما ارتفع من الارض وعلاه الماء) قال الاخطل فما زال يسقي بطن خبت وعمرعمر * وأرضها حتى اطمان جسمها

(جسم)

(ج جسم ككتاب وبنوجوم حي) قديم من العرب (درجوا) كذلك (بنوجامم حي قديم) منهم قد درجوا أيضا (وتجسم الامر) ركب جسمه ومعظمه وقال أبو تراب سمعت أبا معجن يقول تجسمت الامر وتجسمته اذا حملت نفسك عليه وهو مجاز (و) تجسم الحبل (المر ركب معظمه ماو) تجسم (الارض أخذ نحوها) يريد بها (و) المجاز تجسم من العشرة (فلانا) فأرسله أي (اختاره) قال أبو عبيد كانه قصد جسمه ويقال تجسمها ناقة من الابل فانخرها قال

تجسمه من بينن عمره هف * له حالب فوق الرصاف عليل

(والاجسم الاضعف) قال عامر بن الطفيل

فقد علم الحى من عامر * بان لنا الذروة الاجسما

(و) جامم (كصاحبة بالشأم) أنشد ابن بري لابن الرفاع

فكانها بين النساء أعارها * عينه أحور من جاذرجامم

(المستدرک)

(جشم)

وروى عامر قال الحافظ وحبيب بن اوس الطائي كان يسكن هذه القرية * ومما يستدرک عليه رجل جسماني اذا كان عظيم الجثة والجسم بضم الجيم بضمعين الامور العظام وايضا الرجال العقلاء ويقال هو من جسام الامور وجسميات الخطوب وفلان يتجشم المجاشم ويتجشم المعاطم ويتجشم في عيني كذا تصورو وتجشم فلان من الكرم وكان كرم قد تجشم وكل ذلك مجاز ((جشم الامر كجمع جشما) بالفخ (وجشامة تكلفه على مشقة كتجشمة وأجشمتني اياه وجشمتني) كلفني وأشدان برى للاعشى

فما أجشمت من اتيان قوم * هم الاعداء والا كداسود

وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل * مهما تجشمتني فاني جاشم * وقال أبو تراب سمعت ابا معجن وباهليا تجشمت الامر وتجشمت منه اذا حلت نفسك عليه وقال ابن السكيت تجشمت الامر ركبت أجشمة وتجشمتها اذا تكلفتها (والجشم محرك الشغل) يقال ألقى على جشمه أي ثقله زاد الزنجشري أو كلفته (الجشم) أي بالفخ كاهو مقتضى سياقه والصواب انه بالضم كقوله الزنجشري في الاساس وهكذا هو مضبوط في اللسان (و) الجشم محرك (السمي) عن أبي عمرو (و) الجشم (بضمعين السمان) من الرجال عن ابن الاعرابي (و) الجشم (ك) مير الغليظ (والذي في كتاب كراع هو الجشم ككتف (و) الجشم (كصرد الجوف أو الصدر بضوعه المشتملة عليه) ويقال جشم البعير صدره وما غشي به القرن من صدره وسائر خلقه ويقال غشه بجشمه اذا ألقى صدره عليه (و) الجشم (الثقل) اهم من تجشمت كذا وكذا أي فعلته على كره ومشقة قاله ابن دريد وأشد للمزار

عشبن هو ناو بعد الهوت من جشم * ومن جني غضيض الطرف مستود

(و) بنو جشم (أحباء من مضر ومن اليمن ومن تغلب) قالني من مضر هم بنو جشم بن قيس بن سعد بن عجل بن جليم بن بكر بن وائل منهم أبو عيسى محمد بن أحمد بن قطن بن خالد الجشمي من شيوخ الدارقطني والتي من اليمن هم بنو جشم بن خيوان بن نوف بن همدان والد حاشد القبيلة المعروفة باليمن ومنهم جشم بن حاشد بن جشم وأولاده أسعد ومالك وعمر بنو جشم بن حاشد قبائل والتي في تغلب هم بنو جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب منهم أعشى بن تغلب وهو القائل

أنا الجشمي من جشم بن بكر * عشية زغت طرفك بالبنان

(وفي ثقيف) جشم بن ثقيف منهم عثمان بن عبد الله بن ربيعة قتله على يوم حنين ومعه لواء المشركين وهو جد عبد الرحمن بن أم الحكم (وفي هوازن) جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن أمه عيبة منهم دريد بن الصمة وأبو الاحوص الفقيه وهو عوف بن مالك صاحب ابن مسعود (و) جشم (ة بفتح) جشم (عبد حبشي حضن الحرث بن أوى فقبل لبنيه بنو جشم) ويقال جشم لقب للحرث ومن ولده عباد بن عبد العزيز بن محصن بن عبيدة بن وهب بن الحرث هذا وياقوب الخطيم كما سيأتي في خ ط م قال السهيلي وجشم معدول عن جاشم (و) الجشم (كحسن الاسد) * ومما يستدرک عليه تجشمت الرمل ركبت أعظمه يروى بالنسب وبالشين وقال أبو النضر تجشمت فلانا من بين القوم أي قصدت قصده وأشد

(المستدرک)

وبلدا ناء تجشمت نابه * على جفاه وعلى أنقابه

وقال ابن خالويه الجشم بالضم دراهم رديئة وجعها جشوم قال جرير

بد اضرب الكرام وضرب تيم * كضرب الدنبلية والجشوم

وقال أبو زيد يقول القانص اذا لم يصدور جمع خائبا ما جشمت اليك ظلفا ويقال ما جشمت اليوم طعاما أي ما أكلت قال ويقال ذلك عند خبيثة كل طالب وقال ابن الاعرابي الجشم بضمعين الطوال الاعفار والاعفار من قولك رجل عفره اخبث وقال أبو عمرو والجشم الهلاك وبنو جشم حى من جرهم درجوا وأيضاحى من الانصار وهو شميم بن الخزرج منهم عمرو بن الحباب بن المنذر بن جوح رضى الله تعالى عنه شهد بدر اوفيه سم يقول الاغاب البجلي * ان سرنا العز جعجج بجشم * وفي أسد بن خزيمه جشم بن الحرث بن ثعلبة بن دودان منهم أبو حفص عثمان بن عاصم وفي بني عجل جشم بن قيس بن سعد منهم خراش بن اسمعيل الراوية ((الجضم بضمعين) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهم (الكثير والاكل) كانه جمع جاضم (و) الجضم (بفتح) الرجل (الغضم الجنبين والوسط) من كثرة الاكل (والجضم الاخذ بانهم) كله ((الجضم محرك الطمع) نقله الجوهرى (كالتجمع) وقد جمع وتجمع فهو جمع (و) الجضم (غلظ الكلام في سعة حلق) والفعل كالفعل والصفة كالصفة (وجم الى اللحم كفرح) اذا (قرم) أي اشتهاه (وهو) مع ذلك (أكل فهو جمع) ككتف (وجم بالكسر) وأشد الجوهرى للجماج

(الجضم)

(جم)

نوفى لهم كبل الاناء الاعظم * اذ جمع الذهلان كل مجمع

أي حرصا على قتالنا وقرما الى الشمر كما يقرم الى اللحم (و) جمعت (الابل) جمعا (قضمت العظام ونخر الكلاب) وذلك اذا لم تجد حضنا ولاعضاه (لشبه قوم بها) ويقال ان داء الجماع أكثر ما يصيبها من ذلك (و) جم (فلان لم يشته الطعام) نقله الجوهرى (كجمع كنع) عن ابن سيده وهو (ضد) وفي الصحاح كأنه من الاشداد (وهو مجموع ومجمع ككتف) فيه لقب ونشر غبر مر تب (و) جمعت (الابل) أسفت (و) ذهبت أسنانها كلها (أو غابت أسنانها في اللثام وكذلك كل دابة (والجمعاء هي) وكذلك الجمعاء قاله ابن الاعرابي وفي

العجاج والجمعاء من النوق المسنة ولا يقال للذكر أجمع * قلت وجوز غير الجوهرى (و) الجمعاء (الدر) وهى ايضا الوجعاء
والجهوة والصمارى كذا فى النوادر (و) الجمعاء من النساء (التي أنكر عقلاهما) وقال ابن الاعرابى هى الهوجاء، البلهاء (ولا
تقل للرجل أجمع) وقد جمعت جمعاً (وأجمعت الارض كثر الحسن على نباتها فأكله وأجلاه الى أصوله) وأجم الشجر أكل ورقه الى
أصوله قال * عنسيه لم ترع طلعاً مجمعاً * (وجم البعير كنع) جمعاً (وضع على فيه ما يبعسه من الاكل والعص) كذا فى المحكم
(والجيم بكيد الخائض) عن ابن الاعرابى (وأجم استأصل) ومنه نبات مجمع أى مستأكل فداكل (وتجمع العود) أى (حن و)
المجم (كقعد المجأ) ومنه قول العجاج السابق * أذجم الذهلان كل مجمع * (و) الجمعاء (كفراب داء اللابل وغيرها) من
الدواب (يعرض من رعى الشمس) وذكر ابن رى ان الهجرى قال فى نوادره الجمعاء داء يصيب الابل من الندى بأرض الشام يأخذها
لى فى بطونها ثم يصيبها سلاح * ومما يستدرك عليه الجمعاء من النساء الحقاء عن ابن الاعرابى وجمع الرجل لكذا أى خلفه
ورجل جيم لا يرى شيئاً الا اشتهاه والجمعوم الطموع فى غير طمع والجمعى الحرص مع شهوة ويقال فلان جمع الى الفاكهة وليس
الجيم القرم مطلقاً وجمع الرجل كنع اشتد حرصه وأجمع القوم أصاب بالهم الجمعاء والجمعوم المرأة الجائعة والجمع بالكسر الجوع
ويقال يا ابن الجمعاء وجمعان كسبحان ابن يحيى بن عمرو بن محمد بن أحمد بن على بن بطن كبير من صريف بن ذوالباين وهم أكبر
بيت باليمن فقهاء محدثون وقد وقع لنا سند البخارى مسالماً من طريقهم ومنهم رئيس زيد وقاضى الامام المحدث اسحق بن محمد بن
ابراهيم بن أبى القاسم بن اسحق بن ابراهيم بن أبى القاسم بن ابراهيم بن أبى القاسم بن عبد الله بن جهمان ولد بها سنة ألف وأربع
عشرة وأخذ عن والده وابن عمه الطيب بن أبى القاسم وأقرأه زيد البخارى مراراً وختم مراراً وأجازه شيوخ كثيرون وسع منه
بالمرمين الشيخ ابراهيم الكردى وعيسى الجعفرى ومحمد بن رسول البرزنجى وغيرهم توفى بزيد سنة ألف وست وسبعين وولده
شهاب الدين أبو العباس أحمد قاضى زيد ومحدثها روى عن أبيه وعنه شيوخ مشايخنا السيد يحيى بن عمرو والشيخ مصطفى بن
فتح الله الجوى فى سنة ألف وأربع وتسعين وغيرهما ((الجمع كزرج)) أهمله الجوهرى وقال الازهرى (أصول الصليان)
كالجمعين (والجمعوم) بالضم (الفرمول الغنم وجمعته بالضم) اسم وقال أبو نصر (حى من هذيل أو) حى (من أزد السراة) قاله
الازهرى وفى شرح الديوان من أزد شنوءه أو من اليمن (والجمعيات القصى) المنسوبة الى هذا الحى قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(الجمع)

كان ارتحاز الجمعيات وسطهم * فواضح يشفعن البكا بالازامل

* قلت وروى الجمعيات (والجمع اقباض الشئ ودخول بعضه فى بعض) * ومما يستدرك عليه عمرو بن جهم الخصى
كقنفذ شيخ بقيق بن الوليد فردأورده ابن ماكولا ((الجمع كجعفر الوسط)) قال الرازج * وكل ناج عراض جعشمه *
(و) الجمع (كقنفذ وجندب) وهذه عن الفراء ونقله الجوهرى قال فتح الشين فيه أقصص هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء
ان فتح الجيم والشين أقصص فعلى هذا يكون كجعفر (القصر الغليظ الشديد) وفى الصحاح مع شدة قال
* ليس يجمعشوش ولا يجمعشم * وقيل هو الصغير البدن القليل لحم الجسد وقيل هو المنتفخ الخبيث الغليظهما (و) قيل هو
(الطويل الجسيم) وهو (ضاد وجمع من خلية بن جشم) الصدفى شهد الحديبية وفتح مصر وفيه خلف ونقل البلاذرى عن ابن
الكثير ان الجمعاشة بطن من حضرموت (وسراقة بن مالك بن جشم) المدلى أبو سفيان أسلم بعد الطائف (صحابيان) رضى الله
تعالى عنهما وفى الاخير يقول ساعدة بن جوبة الهذلى

(المستدرك)

(الجمع)

هدى ابن جشم الانباء نحوهم * لامتناى عن حياض الموت والجم

* ومما يستدرك عليه الاغلب بن جشم راجز من بنى الجمل مشهور * ومما يستدرك عليه جكم محركة أحد كبار الامراء فى
عصرنا قاله الحافظ * قلت وعرف به الوزير جلال الدين يوسف بن عبد الكريم المصرى المعروف بناظر الخواص الشريفة يقال
له ابن كاتب جكم لان جده سعد الدين ركة كان كاتبا عنده وقد ترجمه السخاوى فى الضوء وعبد الباسط بن خليل فى المعجم
((جلم بجلم)) جلماء (قطعه و) جلم (الجزور) جلماء (أخذ ما على عظامها من اللحم) كفى العجاج (كاجلمه و) جلم (الصوف)
والشعر بجلمه جلماء (جزه) بالجلم كاتقول قلت الظفر بالقلم قال الشاعر

(المستدرك)

(جلم)

لما أنتم ولم تنجوا عظيمة * قيس القلامه مما جزمه الجلم

(و) الجلامه (كثامة ما جزمه والجلم بالكسر شعير ترب الشاة وهو مجلوم) هكذا فى النسخ وصوابه وهن مجلوم أى (مخلوق) ومنه
قول الفرزدق
أنه مجلوم كان جبينه * صلايه ورس وسطها قد تفلقا
(والجلمه محركة الشاة المسلوخة اذا ذهبت أكارها رفضوها) وقال الجوهرى وهذه جلمه الجزور بالتصريك أى لجها أجمع وجلمه
الشاة مسلوخة بلا حشو ولا قوائم (و) الجلمه (جميع الشئ) يقال أخذته بجلمته أى بأبعسه (كالجلمه) بالفتح وهذه عن الجوهرى
(و) يضم (أيضا و) الجلام (كرنار التيوس الملوقة والجلم محركة غنم طوال الارجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف) وقال
أبو عبيد هبى شاة مكة (و) الجلم أيضا (نيس الأطباء والغنم ج) جلام (ككتاب) وأنشد الجوهرى للأعشى

سواهم جذعاً لها كالجلال * ثم قد أفرح القود منها النورا
 وأنشد أبو عبيد * شواسف مثل الجلام قب * (و) الجلم (ما يجز به) الصوف والشعر ومنه قول الشاعر الذي سبق مما جازمه
 الجلم وقال سالم بن وابصة * داويت صدرا طويلا غمره حقدا * منه وقلمت أظفارا بالاجلم
 قال الجوهري وهو الجلام (و) الجلم (القراد) قيل شبه به غنم مكة لصغرها (و) الجلم (سمة للابل) نقله ابن حبيب كذا في تذكرة أبي
 علي وأنشد * هو القزاري الذي فيه عسم * في يده نعل وأخرى بالقدم * يسوق أشباها علي بن الجلم
 (و) الجلم (القمر) عن الأزهري (كالجلم) كجدر (أو) الجلم (الهلال) ليله يهل شبه بالجلم (أو) الجلم (عن كراع والجمع الجلام
 ونقله الجوهري أيضا * ومما يستدرك عليه الجلمان الجلم كالجمال المقرض والمقرضان والقلم والقلبان وأنشد ابن بري
 ولولا أباد من يزيد تنابعت * لصبح في حافاتها الجلمان
 ورواه النكسائي بضم النون كأنه جعله نعتا على فعلان من الجلم وجعله اسما واحدا كالجمال الجلم لقب جماعة باليمن
 وجعل ابن عمرو له خبر مع النعمان بن المنذر ضبطه الحافظ وجعله محركة قريبة بضم من أعمال المرباضة ((الجلم بكسر)) أهله
 الجوهري وفي اللسان هو (اسم) ((الجلم الحبل)) أهله الجوهري وقال غيره أي (قتله) كجعله (والجلموا اجتمعوا) قال
 * نضرب جمعهم إذا اجتمعوا * وقيل معناه استكبروا ويرى بالخاء أيضا والحاء رواه كراع وقال هو أعل ((الجلموا استكبروا)
 هكذا في النسخ والصواب استكبروا بالموحدة كاهونض الصحاح (و) قيل (اجتمعوا) وبهم أفسر قول العجاج
 نضرب جمعهم إذا اجتمعوا * خواد بأهونهن الام
 أي ضربات خوادب والحدب الضرب الذي لا يتمالك ويرى بالحاء المهملة وكذلك رواه ابن السكيت وكراع كذا في ((الجلسام
 بالكسر)) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الذي تسميه العامة البرسام) وقد تقدم في جرسهم أيضا ((الجلاعم)) أهله
 الجوهري وهو (بطن من بني صحمة) بالضم وهم من قضاة أمهم صحمة بنت كعب بن عمرو بن حليل بن غسان بها يعرفون يزلون
 (فيما بين اليمامة والبحرين) * ومما يستدرك عليه قال الأزهري يقال للشاقة الهرمة قضعهم وجامعهم وقال ابن الأعرابي
 الجلم القليل الحياء (الجلهمة بالضم حافة الوادي وناحيته) وفي النهاية فهم الوادي وجانبه وقال ابن الأنباري جلهمتا الوادي
 بمنزلة الشطين ومنه حديث أبي سفيان بن الحرث بن عبد المطلب وكان من المؤلفة قلوبهم ما كدت تأذن لي حتى تأذن للحمار
 الجلهمتين قال أبو عبيد أراد جاني الوادي قال والمعروف الجلهمتان ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث وما جات إلا ولها أصل
 هكذا رواه بضم الجيم شهر وابن خالويه (ويفتح) قال ابن بري وهو أشهر الروايتين والدليل عليه قول أبي عبيد أنه أراد الجلهمتين فزاد
 الميم قال ولو كانت الجيم مضمومة لم تكن الميم زائدة (و) الجلهمة (الشدة والخطة والامر العظيم أو اسم) قال أبو هفان المهرمي
 جلهمة اسم رجل بالضم منقول من الجلهمة لطرف الوادي قال والمحدثون بخطون ويقولون الجلهمتين وقال ابن الأثير زيدت
 فيها الميم كازيدت في زرقم وسنهم قال الأزهري العرب زادت الميم في حروف كثيرة منها قر لهم فصل الشئ إذا كسره وأصله فصل
 وخط رأسه إذا حلقة وأصله خط وفرص الشئ إذا قطعه وأصله فرص واختار ابن عصفور أنه علم من تجل فيه أصلية وردة أبو حيان
 وبان الارتجال لا ينافي الاشتقاق (و) الجلهم (كقنفذ القارة الغضمة) عن شهر (و) جلهم اسم (امرأة) أنشد سيدي بديلا سودين
 يعفر
 أردى ابن جلهم عباد بصرته * ان ابن جلهم أمسى حية الوادي
 أراد المرأة ولذلك لم يصرف قال سيبويه والعرب يسمون الرجل جلهمة والمرأة جلهم (والجلهم الجماعة الكثيرة والجلهم حي من
 ربيعة) بن زار بن معد * ومما يستدرك عليه جلهمة بن اددهوطي أبو القيلة المشهورة ((الجلم الكثير من كل شئ كالجيم)
 هكذا في النسخ والصواب كالجلم محركة كاهونض اللسان يقال مال جم وجم أي كثير وفي التنزيل العزيز ويحبون المال حبا جما
 قال أبو عبيد أي كثيرا وقال أبو خراش الهذلي

ان تغفر اللهم تغفر جا * وأي عبدك لاألما

(و) الجلم (من الظهيرة والماء معظمه) قال أبو كبير الهذلي

ولقد ربأت اذا انصابت نواكلوا * جم الظهيرة في اليفاع الاطول

وأنشد ابن الأعرابي * اذ انحنأ جها عادت بجم * وأنشد الجوهري لصخر الهذلي

نخفخت صفى في جه * خياض المذار قد حاء طوفا

(بحمته) بالضم وهو المكان الذي يجتمع فيه ماؤه (ج جام) بالكسر (وجوم) بالضم قال زهير * فلما وردن الماء زرقا جامه *

وقال ساعدة بن جؤية * الى فضلات مستجير جومها * (و) الجلم (الكيل الى رأس السكال كالجام مثله) ومنه أعطه جام

المكوك وسيد ذكره المصنف ثانيا فرييا (و) الجلم (بالكسر الشيطان) نقله الأزهري (أو) الشياطين (و) الجلم (بالضم صدى) قال

ابن دريد لا أعلم حقيقة (و) جوم ماؤه ويجم (بالضم والكسر والضم أعلى اجوما بالضم (كثروا جمع) عدم استقي منه قال

(جلم)

(جلم)

(جلم)

(الجلسام)

(الجلاعم)

(المستدرك)

(الجلهمة)

(المستدرك) (جم)

فصحت قليد ما هو ما * يزيد ما نخرج الدلا جوما
 قليد ما نبر اغزيرة (كاستجم و) جت (البئر) يجم ويجم جوما (راجع ماؤها) وكثروا جمع (و) جم (الفرس) يجم ويجم جواو (جاما الى
 بالفتح ترك الضراب فتجمع ماؤه) جم انفرس يجم ويجم (جواو جاما) اذا ترك فلم يركب فجمع ما نعبه) وذهب اعيانوه (كأنجم كم
 كذا في المحكم) (وأجه هو) اجاما اذا لم يركبه (و) جم (العظم) يجم جوا (كثرت له فهو أجوم) (جم (الماء) يجمه جوا (تركه يجتمع)
 كأنجه) قال الشاعر
 من انقلب من عضدان هامة شمريت * لسقي وجت للنواضع برها
 (و) جم (الامر) يجم جاردنا) وجم قدوم فلان جوما أي دنا وحان (كأنجم) لغة في الحاء المهملة وكذلك أجم الفراق اذا دنا وحضرها
 وقال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فقد أجم بالجيم ولم يعرف أجم بالحاء قال
 حياي ذلك الغزال الاجا * ان يكن ذا كيا الفراق اجا
 وقال عدى بن العذير
 فان قريشا مهلك من أطاعها * تنافس دنيا قد أجم انصرامها
 ومثله لساعدة
 ولا يغني امرأ اولد أجت * منيته ولا مال أثيل
 ومثله لزهير
 وكنت اذا ما جئت يوما للحاجة * مضت وأجت حاجة الغدا منحلو
 يقال أجت الحاجة تجم اجاما اذا دنت وحانت (وجه السفينة الموضع الذي يجتمع فيه) الماء (الرشع من خزوه) عربية صحبة
 (و) الجمة (بالضم) مجتمع شعر الرأس) وهي أكثر من الوفرة كافي الصحاح وفي فتح الباري هي مجتمع الشعر اذا تدلى من الرأس الى
 شحمة الاذن والمنسكين وأكثر من ذلك ومالم يجاوز الاذن وفرة أو ماسقط الى الشحمة وفرة أو ما جاوز شحمة الاذن لمه لانها أملت
 بالمنسكين فاذا زادت فجمة فاذا بلغت الشحمة ولم تتجاوزها وفرة وفي المحكم الجمة الشعر ومثله في ديوان الادب زاد ابن سميده وقيل
 الجمة من الشعر أكثر من اللمة وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جمة جعدة قال ابن الاثير الجمة من شعر الرأس
 ماسقط على المنسكين وفي المذهب ما جاوز الاذن وفي مقدمة الرخشمى الى شحمة الاذن وقال ابن دريد الجمة هو الشعر الكثير
 والجمع جم وجام والجمة تصغيرها (و) غلام مجم (كعظم ذوا الجمة) عن ابن دريد غلام لم يولد له ولم ينفقه ولم ينفقه الرخشمى
 (والجاني) بالضم والاشديد (طوبلها) قال الجوهرى بالنون على غير قياس ولو سميت بهار جلا ثم نسبت اليه قلت جتي * قلت
 هو نص سيويه في الكتاب قال رجل جاني بالنون عظيم الجمة طوبلها وهو من نادر النسب فان سميت بجمة ثم أضفت اليها لم تقل
 الاجبي (وسلم بن جمة) الفهمي (تابعي) مصري روى عن عبد الله بن الزبير (و) الجمام (كصهاب الراحة) قال الفراء جمام
 الفرس بالفتح لا غير (و) الجمام (كغراب وكتاب ما اجتمع من ماء الفرس و) الجمام (بالثنيث و) الجمم (كجبل ماعلى رأس المكوك
 فوق طفاقه) قال الفراء عندي جمام انقذ ماء الكسرى ملؤه وجمام المكوك دقية بالاضم وجام الفرس بالفتح لا غير قال ولا
 تقل جمام بالضم الا في التدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطى جمام المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه وفي
 التهذيب أعطه جمام المكوك أي مكوكا بغير رأس واشتق ذلك من الشاة الجماء ورأيت في هامشه مانصه سوا به ما حله رأس المكوك
 (وقد جمته) بالشدريد (وجمته) بالتحفيف (وأجمته) واقتصر الجوهرى على الاخيرين (فهو جان وجام) كشدة اذ فيه أي ممتلئ
 بلغ الكيسل جامه واقتصر الجوهرى على جان (وجمة جامة ملائى) (و) الجوم (كصوير البئر الكثير الماء كالجمة) يقال بئر جمة
 وجوم وأما قول النابغة * كتمت نيل الجومين ساهرا * فيجوز أنه أراد ركتين قد غلبت هذه الصفة عليهما ويجوز أن يكونا
 موضعين (و) الجوم (فرس كلما ذهب منه شيء جاءه جرى آخر) وأنشد الجوهرى للبربرين ثواب رضى الله عنه
 جوم الشدشالة الداني * تحال بياض غزمتها امراجا
 وفي التهذيب فرس جوم اذا ذهب منه احضار جاءه احضار وكذلك الاثني (و) يقال (جاء في جمة عظيمة ويضم أي جماعة يسألون
 الدية) كذا في الصحاح زاد غيره والجمالة قال

لقد كان في ليلى عطاء لجمة * أناخت بكم نبعي الفضائل والرعدا

وقال ابن الاعرابي هم الجمة والبركة قال أبو محمد الفقعسي

وجه تسألني أعطيت * وسألت عن خبر لويت * فقلت لا أدري وقد دريت

والجمع جم ومنه حديث أم زرع مال أبي زرع على الجم مجبوس (والجيم) كأمير (النبأ الكثير) أو اذ طال حتى صار كجممة الشعر
 (أو الناهض المنتشر) عن أبي حنيفة أو الذي طال بعض الطول ولم يتم (وقد جمهم ونجمهم) قال أبو جزة وذ كروحنا

يقر من سعادان الا باهر في الندى * وعدق الخزامى والنصي الجمما

وقال ذو الرمة يصف حرا
 رعت بارض البهمى جيمابو سمره * وصعها حتى آفتن انصا لها

(ج أجاء والجمة النصية) اذا (بلغت نصف شهر فلات الفم وكامية) ججمة (بنت صبي) بن خنساء (و) ججمة (بنت جمام بن
 الجوح صبيان) يا يعارضى الله عنهما (واستجبت الارض خرج زنبها) فصارت كالجممة (والجم الصدر) لانه يجتمع على ما وعاه من علم

غيره قال ابن مقبل رجب الجيم اذا ما الامر بيته * كالسيف ليس به قل ولا طبع
هو واسع الجيم أي رجب الذراع واسع الصدر عن ابن الاعراب وهو مجاز وأشد
ابن عم ليس بآب عم * باب رد الضيق ضيق الجيم
يقال انه لضيق الجيم اذا كان ضيق الصدر بالامور وأشد ابن الاعراب
وقفا فقلنا هاهنا السلام عليكم * فانكروا ضيق الجيم غيور
(و) من المجاز (الاجم الرجل بالاربع) في الحرب قال عنزة

ألم تعلم لماك الله أني * أجم اذا قبضت ذوى الرماح
متى تدعهم لقراع الكنا * قنائل خيلهم غير جيم
(و) (الاجم) (الكبش يغبر قرن) وقد جيم جماء مثله في البقر الأجلج وشاة جماء لا قرني لها (و) (الاجم) (قبل المرأة) قال
جارية أعظمها أجها * بانه الرجل فأنضها * فهي تني عزبا يشها

وقال ابن بري الأجم زردان القرني أي فرجه (و) (الاجم) (القدح) على التشبيه بقيل المرأة أو بالعكس (وامرأة جماء العظام)
أي (كثيرة اللحم) عليها قال * يظن بجماء المرافق مكسال * (وجازوا جماء الغفير) أي (بأجمعهم) قال سيدي به
الجماء الغفير من الاء التي وضعت ووضع الحال ودخلها الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم أرسلها العراك (وذكري
غ ف ر و) قال ابن الاعراب (الجماء المسامو) منه سميت (بيضة الرأس) لكونها ملساء ووصفت بالغفير لانها تغفر أي تغطي
الرأس قال ابن سيده ولا يعرف الجماء في بيضة السلاح عن غيره ولم يقل العرب الجماء الاموصه وفاروه منصوب على المصدر كطرا
وقاطبة فانها أسماء وضعت موضع المصدر (والجبي كربي الباقلاء) حكا أبو حنيفة (والجمجمة أن لا يبين كلامه) من غير عي وفي
التهذيب من عي ترأشد اللبث لعمرى لقد طال ما جمجموا * فبأنزروه وما قدّموا

(كالجمجم و) أيضا (اختفاء الشيء في المصدر) يقال جمجم شيئا في صدره اذا أخفاه ولم يده (و) (الجمجمة) (الاهلاك) عن كراع وقد
جمجمه أهلكه قال رؤبة * كم من عدا جمجمهم وجمجبا * (و) (الجمجمة) (بالضم القحف والعظم) الذي (فيه الدماغ ج
جمجم) كذا في المحكم وقيل الجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ وقال ابن الاعراب عظام الرأس كلها جمجمة وأعلاها الهامة
وقال ابن شميل الهامة هي الجمجمة جماء وقيل القحف القطعة من الجمجمة (و) (الجمجمة) (ضرب من المكييل و) أيضا (البر تحفر
في السجدة و) أيضا (القدح) يسوق (من خشب) ومنه الحديث فأنثته بجمجمة فيهما وقال الأزهري الا قدح نسوق من زجاج
فيقال قحف وجمجمة (والججام السادات) والرؤساء عن ابن بري (و) قيل ججامهم (القبائل التي) تجمع (وتنسب اليها البطون)
دوهم ثم فحوكل بن ورة اذا قلت كل استغثت ان تنسب الي شيء من بطونه وفي التهذيب ججام العرب رؤسؤهم وكل بني أب
لهم عز وشر فجمجمهم جمجمة وفي حديث عمر بنت الكوفة فان فيها جمجمة العرب أي ساداتهم لان الجمجمة الرأس وهو أشرف
الأعضاء (كالجام بالكسرو) الججام (سكة يجران) نسب اليها بعض المحدثين (و) (الججام ع قرب الكوفة) قال أبو عبيدة
سعى به لانه يعمل فيه الاقداح من خشب به كانت وقعة ابن الأشعث مع الحجاج بالعراق وقيل سعى به لانه مبنى من ججام القتلى
لكثرة من قتل به وفي حديث طلحة بن مصرف انه رأى رجلا يفتل فقال ان هذا لم يشهد الججام يريد وقعة ديرا الججام أي أنه لو رأى
كثرة من قتل به من قراء المسلمين وساداتهم لم يفتل (والحسن بن يحيى) سمع العباس بن عيسى العقيلي وعنه أبو النضر محمد بن
يوسف الطوسي (وعلى بن مسعود) بن هيب المقرئ الواسطي توفي سنة مائتين وست عشرة (الججاميان) كلاهما من سكة الججام
يجرجان وفاته عبد السلام بن أبي بكر بن عبد الملك الجاجي حدث عن البارز بن خضير ذكره ابن نقطة (وسليمان بن جة بالضم)
وهذا قد تقدم فهو تكرار (محدثون والجمع متمع المطلقة) وسيأتي في الحاء أيضا (والججوان) بالشد يد (هضبان قرب المدينة)
على ثلاثة أميال منها تكرر ذكرهما في الحديث وقال نصر الجاء امم لكل من أجبل ثلاثة بالمدنية جاء العاقرو جاء تضارع وجاء أم
خالد (وجام بن دعي) بن العرب (كشداد في) نسب (حبر وجان بن هداد) بالضبط الاول (في) نسب (الازدو الججم) بالضم
(للمداس) ابس يعربى بل هو (معرب) * ومما استدرك عليه في حديث أنس والوحي أجم كما كان لم يفتل بعد قال شعراى
أكثرنا كان واستجم الشيء أكثر والجم الما نفسه واستجمت جمعة الما شربت والجمم مستقر الما وقيل حيث يباع الماء وينتهي
اليه وأجه أعطاء جهة الركبة قال نعلب ومنه قولهم منام يجبر ويجم وقد يكون الجموم في السير هو الارتفاع ومنه قول امرئ
القيس * يجم على الساقين بعد كلاله * وأجم الفرس بالضم اذا نزل أن يركب نقله الجوهري وأجم نفسه يوما أو يومين
أراحها وفي الصحاح أجم نفسك ومنه حديث السفر جلة فانما أجم الفؤاد أي تريحه وتجمعه وتكمل سلاحه ونشاطه وفي حديث
التبينة فانما أجمه أي مظنة الاستراحة ويقال اني لا أستجم قبلي بشئ من الله ولا أقوى به على الحق وجوا استراحوا وكثروا وفي
حديث أبي قتادة فأتى الناس الماء جاعين رواء أي مستريحين قد رواء والجماء الراحة والشبع والرى وفي حديث معاوية بن

م قوله في حديث أنس أي
في قوله توفي سيدنا رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم
والوحي أجم الخ كذا في
اللسان

قوله والمجهمات بضم الميم
وفض الجهم وتشديد الميم قال
في اللسان وفي الحديث
لعن الله المجهمات من النساء
الخ في الشارح

(الجَهْمَةُ)
(جام)

قوله الهروي هو المشهور
بأنقاري فإنه صاحب
الناموس الذي لخصه من
القاموس

قوله السجزي كذا بالنسخ
ولعله السجزي فخره

(جَهْم)

أحب أن يستجمل له الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار أي يجتمعون له في القيام عنده ويحبسون أنفسهم عليه ويرى بالخاء المعجمة
وسيد كرفي موضعه وأجتم العنب قطع كل ما فوق الأرض من أغصانه عن أبي حنيفة وجتم ملك من الملوك الأولين نقله الجوهرية ولا
وقال ابن شميل جمت الأرض إذا وفي جهما وجم النصي والصليان إذا صار له ما جمة ٣ والمجهمات من النساء هن اللواتي يتخذن من
شعورهن جاتشيم بالرجال وقد نهي عن ذلك ومساجد جتم لا شرف فيها والاجتم القصير الذي لا شرف له وسطح أجتم لاسترة له والجم
محركة أن تسكن اللام من مفاعلتين فيصير مفاعيلن ثم تسقط الياء فيبقى مفاعلتين ثم تخزمه فيبقى فاعلتين وبينه

أنت خير من ركب المطايا * وأكرمهم أخا وأبا وأما

وفي التمهيد جتم إذا لم يوجتم إذا علا والجم والغوغاء والسبدل والجوم كصب وورق من نسل الحرون كانت عند الحكم بن عريرة
التبيري ثم صارت إلى هشام بن عبد الملك بن مروان والجمجمة بالضم ستون من الأبل نقله ابن بري عن ابن فارس ورأس الجمجمة
موضع في البحر بين عمان واليمن قاله نصر والجامح موضع بين الدهناء ومنايع وجامح الحارث هي الخشب التي تكون في رأسها سكة
الحارث ويقال حذف جمة الجزيرة ثم أكلاها وهو مجاز وجميعون بالضم قرية بمصر غربي النيل وقد رأيتها أو يقال أيضا بالدال بدل
الجيم وهذا بن إبراهيم الجعاني شيخ لابي علي الموصلي كان له جمة حدثت عن عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي والجام بالتشديد
والمد موضع في ديار طي قاله نصر (الجممة) بالفتح أهمله الجوهرية وقال ابن الأعرابي هو (جماعة الشئ) قال الأزهرية أصله
الجملة فقلت اللام فونا (و) يقال (أخذته بجمته) أي (كله وبحرك فيها) (الجوم) أهمله الجوهرية وقال الليث كأنها فارسية
وهم (الرجاء يكون أمرهم واحدا) وكذا كلامهم ومجلسهم والجام أنا من فضة عربي صحيح قال ابن سيده وإنما قضينا بأن ألفها
واولائها عين وقال ابن الأعرابي الجام النفاور من اللجين (ج أجوم) كافلس (بالهمزة) قال غيره (أجوم و) أيضا (جامات)
عن ابن الأعرابي قال (و) منهم من يقول (جوم) بالضم وقال ابن بري الجام جمع جامعة وجمعها جامات وتصغيرها جومية قال وهب
مؤنثة أعني الجام (و) جام من أعمال نيسابور وتعرف أيضا بزام بالزاي وهي قصبة بها آبار وضياح وقيل قرية بها كهذا ذكره ابن
السعائي والذهبي والحافظ وقال ملا علي الهروي ٣ في ناموسه أنه من أعمال هراة (ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن) وفي الباب
أحمد بن أبي الحسن التابعي الجامي مؤلف كتاب أنس المستأنسين (وابنه شيخ الإسلام اسمعيل) مات بعد الستمائة روى عنه الشيخ
نجم الدين أبو بكر الرازي المعروف بالداية قال الذهبي (و) رفيقنا (سليمان بن حمزة) المغربي قرأ على الشريف الديمياطي (و) يوسف
ابن عمرو سمع نيسابور عبد المنعم بن الفراري (المحدثان الجاميون) وفاته ذكر أبي جعفر محمد بن موسى الأدب الجامي
ذكره ابن السعائي وفي المتأخرين عن زمن المصنف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي شارح الكافية (و) قال ابن
الأعرابي (جام) بجوم (جوما) مثل حام يحوم حوما إذا (طلب شيئا خيرا أو شرًا) وجوم كزيرد بفارس) كأنه تصغير جام
(والعامية) من أهل فارس (تضم الياء) ومنه الامام المحدث أبو بكر عبد العزيز بن عمر بن علي الجويني عن بشر بن معروف بن
بشر الأصماني وعنه أبو الحسن علي بن بشر بن الليثي السجزي بالنو بندگان وأبو عبد محمد بن عبد الجبار الجويني المغربي قرأ
بالروايات على أبي طاهر بن سواد أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الجويني عن أبي الحسن بن جهم وأشد السلي عن محمد بن علي
الجويني الشاعر عفيف عن الجارات لا يعرف الخنا * ولكن خللات المخاويج لا تقع
(الجهم) بالفتح (وككنف) وفي بعض الأصول كأمير (الوجه الغليظ المجتمع السمج) وقد (جهم) ككهم جهامة وجهه ومه وجهه
كعنه وسمعه استقبله بوجه) باسر (كرية) قال عمرو بن الفضل فاض الجهنى

ولا تجهه ميتا أم عمر وفاغا * بناداء طبي لم تحنه عوامله

أراد أنه ليس بناداء كما أن الطبي ليس بهداء (كتهمه) ومنه حديث الدعاء إلى من تسكن إلى عدو يتجهمني أي يلقي بالغلظة
والوجه الكريم وفي حديث آخر فتحمني القوم (و) كذلك تجهم (له) بمعناه (والجهمة أول ما - خير الليل) وذلك ما بين الليل إلى
قريب من وقت السحر (أوبقية سواد من آخره ويضم) نقل الضبط ابن السكيت عن الفراء وأشد لالا سود بن بعض
وقهوة صهايا باكرتها * بجهمة والديل لم ينعب

وقال أبو عبيد مضي من الليل جهمة وجهمة (واجتم) الرجل (دخل فيه) أي في هذا الوقت وفي الأساس سار فيه (و) الجهمة
(القدر الضخمة) قال الأفوه الأودي ومذائب ما تستعار وجهمة * سوداء عند نشيجهما لا ترفع
(و) الجهمة (بالضم) عثمان بن عيرا وأنجوه والجهم الرجل (العاجز الضعيف كالجهوم) كصبور قال
والمدة تجهم الجهوما * زحرت فيها عيلا رسوما

(و) رجل جهم الوجه غليظه و (الاسد) يقال له جهم الوجه فهو (ضد) (الجهم) (بن قيس) بن عبد بن شرجيس بن هانم بن عبد
مناف بن عبد الدار أخو جهم بن الصلت لأمه هاجر إلى الحبشة كذا في طبقات ابن سعد (أو هو كزير) قاله أبو عمرو (و) والجهم (بن قثم)
له وفادة مع عبد قيس وذكر في نهم عن الأشربة (و) الجهم رجلان (آخران بلوى) يروي عنه ابنه علي أن صم وقد روى الحسير

بوحاتم وأسلمى) يروى عنه ابنه في بر الأمام والصواب أنه جاهمه والجهم رجل آخر روى عنه ذوالكلاع ويقال أنه البلوى (وكرير)
 الجهم (بن الصلت) بن مخزومة بن المطلب المطليبي أسلم عام حنين وقيل في الفتح (أو هو بلالام وجاهمه بن العباس صحابيون) رضى
 الله تعالى عنهم (والجهم) بالفتح (السحاب) الذي (لا ما فيه أو) الذي (قد هراق ماؤه) مع الريح وفي حديث طهفة ونسحيل الجهم
 يروى نسحيل بالجاء المججمة أراد نسحيل في السحاب خلا لا أى المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا إليه ومن رواه بالجاء أراد لا ينظر
 من السحاب في حال الاالى الجهم من قلة المطر (وقد أجهمت السماء وجهم تكيد راسه) أيضا (ع كثير الجن) بالغور قال

* أحاديث جن زور جننا يجيها * (والجهمان الزعفران كالريم نان) زنة ومعنى أورده الصانع في التكملة في تركيب ش ر ع
 * وما يستدرك عليه جهم الركب ككرم غلظ وجهه امرأة قال

(المستدرك)

فيارب عمولى جهمة أعصرا * فمالك موت بالفراق دهانى

وأبو جهمة اللبثي معروف حكاه نعايب وأبو جهم بن حذيفة صاحب الانجانية معروف وأبو الجهم أوكز بير ابن الحرث بن الصمة
 صحابي وأبو جهم من كبار الصحابة وأبو جهمة بن عبد الله بن جهمة صحابي وجهم بن حذيفة الاموي ابن خال معاوية نسب إليه أبو
 عبد الله أحد بن محمد بن حميد الجهمي أحد شيوخ زكريا الساجي والجهمية طائفة من الخوارج نسبوا الى جهم بن صفوان أخذ
 الكلام عن الجهمين درهم قتله سلم بن أخور في آخر دولة بني أمية وبني الجهمي طائفة فيجبيل أصاب بالين منهم شيخنا العلامة
 النظار الفقيه محمد الجهمي الاصابي الشافعي وأبو الجهم الازرق بن علي الحنفي من شيوخ الحسن بن محمد الزعفراني وأبو الجهم
 سليمان بن الجهم روى عن مولا البراء بن عازب وعنه مطرف بن طريف وأبو جهمة زياد بن الحصين الحنظلي روى عنه الاعشى
 ومن الجاهل الدهر يجهل الكرام ونجهمى أملى اذ لم تنصبه ((جهمة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ووزن المصنف اياه
 (كرحلة) غير لائق لان جهمة فعله ومرحلة مقعلة بل اطلاقه كان كافيا وهو اسم (امرأة بشير بن الخصاصية) رضى الله تعالى
 عنه (رأت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) والذي في التجريد للذهبي ومحمد بن وهب جهمة بنت أبي جهل تزوجها عتاب بن أسيد
 وقيل اسمها جيسلة وقيل جوربة وقال في حرف الجيم الجهمية قيل هو أبو رمة روى عنه اياد بن لقيط ((جهرم كجعفر) أهمله
 الجوهري وهو (د بقارس) منه أبو عبيدة عبد الله بن محمد بن الحسن الجهمي عن حفص بن عمرو عنه بها أبو العباس محمد بن
 أحد بن علي الطبراني (والجهمية ثياب منسوبة) اليه (من نحو البسط) وما يشبهها (أو هي من المكان) قال رؤبة

(جهمة)

(جهرم)

بل يلد مثل الفجاج قتمه * لا تشرى كانه وجهرمه

(الجهضم)

جعل له اسماء باخراج ياء النسبة ونقل ابن رى عن الزيدى انه قد يقال للبساط نفسه جهرم ((الجهضم كجعفر الغنم الهامة المستدير
 الوجه) من الرجال كافي الصحاح وقيل هو الغنم الهامة المستديرها (و) قيل هو (الرحب الجنبين الواسع الصدر) منا ومن الابل
 وقيل هو المنتفخ الجنبين الغليظ الوسط (و) الجهضم (الاسد) سمى لذلك (و) جهضم (اسم) رجل وهو جهضم بن عوف بن مالك بن
 فهم بن غنم بن دوس بن عدنان قاله ابن الكلبي ويقال جهضم بن حذيفة الارث بن مالك واليه نسب الجهضميون (ونجهضم
 تغطرس ونعظم) وقال ابن دريد التجهضم التكبر ومنه سمى الاسد جهضما (و) تجهضم (الفعل على أقرانه علاهم ككلمة) أى
 بصدده * وما يستدرك عليه الجهضم الجبان عن ابن الاعرابي فاذا هو من الاسداد والجهضم محلة بالبصرة نسبت اليهم وهم
 اثنا عشر نخدا من وسليمة وهناة وجهضم وشبابة وفرهود وجرموز ومسلمة وعمر ووظالم والحرث ونمر بن علي الجهضمي نسب
 الى هذه المحلة أحد شيوخ البخاري ومسلم وأبو جهضم موسى بن سالم مولى بني هاشم عن الباقر روى عنه حماد بن زيد ويحيى بن آدم
 صدوق (جهنم) بضم الجيم والهاء (وتشديد النون) تابعة الاعشى) أى شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان (و) أيضا (لقب عمرو
 ابن قطن) من بني سعد بن قيس بن علبه وكان يهاجى الاعشى وقال فيه الاعشى

(المستدرك)

(جهنم)

دعوت خليلي مسللا ودعواله * جهنم جدع الله جين المذمم

(وبكسر) وعليه اقصر الجوهري والضم نقل عن ابن خالويه وزكاه اجراء جهنم بدل على أنه أعجمي * قلت وهو قول اللجاني
 وقيل هو أخو هريرة التي ينزل بها في شهره * وقع هريرة ان الركب من نحل * (و) جهنم (بالكسر) فرس قيس بن حسان
 وركبة جهنم مثله الجيم) واقصر ابن خالويه على الكسر وهكذا رواه يونس عن رؤبة (و) كذلك ركية (جهنم كعملس) أى
 (بعيدة القعر) وبه سميت جهنم أعادنا الله تعالى منها قال الجوهري جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملح بالجماسي
 بتشديد الحرف الثالث ولا يجزى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسى معرب وقال الازهرى في جهنم قولان قال يونس بن حبيب
 وأكثر التووين يقولون جهنم اسم النار التي يعذب بها الله تعالى في الآخرة وهى أعجمية لا تجزى للتعريف والجمجمة وقال آخرون
 جهنم عربى سميت نار الآخرة بها ليدفعوها وأعمالهم يجر لتقل التعريف ونقل التأنيث وقيل هو تعريب كجهنم بالعبرانية قال
 ابن رى من جعل جهنم عربيا احتج بقولهم يترجم جهنم ويكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف ومن جعله أعجميا احتج بقول
 الاعشى ودعوا له جهنم فلم يصرف فيكون على هذا لا يصرف للتعريف والجمجمة والتأنيث أيضا ومن جعل جهنم اسماء تابعة

(المستدرک) (جیم)

الشاعر المقاوم للأعشى لم تكن فيه حجة لانه يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف باللمحة وحكي أبو علي أن جهنم اسم أعجمي قال ويقويه امتناع صرف جهنم في بيت الأعشى * ومما يستدرک عليه كقوله جهنم قرية بصر (الجيم بالكسر) أهمله الجوهري وقوله (الابل المعتلة) وهم والذي نقله بنفسه في البصائر عن الخليل قال الجيم عندهم الجمل المعتلم وأنشد

كأنني جيم في الوعى ذو شكيمة * ترى البرز فيه زاعات ضواها

(و) الجيم أيضا (الديباج) هكذا (مجمعة من بعض العلماء نقل عن أبي عمرو) الشيباني (مؤلف كتاب الجيم) * قلت نقل المصنف في البصائر ما نصه قال أبو عمرو والشيباني الجيم في لغة العرب الديباج ثم قال وله كتاب في اللغة سماه الجيم كأنه شبهه بالديباج لحسنه وله حكاية حسنة مشهورة انتهى فلو قال المصنف هنا والديباج عن أبي عمرو في كتاب الجيم لكان مفيدا مختصرا وقوله معجته الى آخره يدل على أن المصنف لم يطلع على كتاب الجيم كما هو ظاهر وكلامه في البصائر محتمل أنه نقله منه بلا واسطة أو نقل من نقله منه فتأمل (و) الجيم (حرف) هجاء مجهور وفي البصائر اسم لحرف شمجي مخرجه مفتوح الفم قريبا من مخرج الباء يذكر (ديوث) وفي التهميد من الحروف التي تؤث ويجوز تذكرها (وجيم جيم) حسنة أي (كتبتها) وجمعه أجيام وجيمات * ومما يستدرک عليه الجيم يكتى به عن الجسم أو الروح قال الشاعر

ألا تتقين الله في جيم عاشق * له كبدر حرى عليك نفع

٣ ومما يستدرک عليه الجيم الجائع كذا في اللسان

وبروي في جيب عاشق ويكتى به أيضا عن شعور الأصداء قال الشاعر

له جيم صدغ فوق عاج مصقل * كليل على شمس النهار عوج

(فصل الحاء في المهملة مع الميم) (المجبرم) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو من الرابعي المؤلف وهو (مرفقة حب الزمان والخبرمة) اتخذها أي فهو مؤلف من حب الزمان (الحتم الخالص) وهو (قلب الحمت) ويقال هو الاخ الحتم أي المحض الحق قال أبو خراش

فوالله ما أنساك ما عشت ليله * صفني من الاخوان والولد الحتم

برفي رجلا (و) الحتم (القضاء) كافي الصحاح زاد غيره المقدر (و) في المحكم الحتم (البحابة) وفي التنزيل العزيز كان على ربك حتما مقضيا (و) قبل هو (احكام الامر) وبه صدر الجوهري (ج حنوم) أنشد الجوهري لامية بن أبي الصلت

عبادك يحطون وأن ترب * بكفيل المنايا والحنوم

وفي الحديث الوزيس يحتم قال ابن الأثير الحتم اللازم الواجب الذي لا بد من فعله (وقد حتمه يحتمه) حتما قضاء وأوجبه (والحاتم القاضي) أي الموجب للعكم (ج حنوم) كشاهد وشهود (و) الحاتم (الغراب الأسود) وأنشد الجوهري للمرقش وروي لخزرج لوذان السدوسي

لا يمنعنك من بغا * الحاتم يرفع القاد التمام ولقد غدوت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم

فاذا الا شاتم كالابا * من واليا من كالا شاتم وكذا لا خير ولا * شر على أحد بداتم

قد خط ذلك في الزبو * رالا زيات انقداتم

وأنشد الخنيم بن عدى وقيل للأعشى وهو غاط وقيل للرقاع الكلابي مدح مسعود بن بحر قال ابن بري وهو الصحيح

ولست بهباب اذا شدر حله * يقول عدائي اليوم واق وحاتم

قال ابن بري والرواية وليس بهباب قال الجوهري اغنامي به لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة

زعم البواح أن رحلتنا غدا * وبذاك تنعاب الغراب الأسود

(و) الحاتم (غراب البين) لانه يحتم بالفراق اذا نع (وهو أجم المنقار والجلين) وقال اللحياني هو الذي يولع بشفة ريشه وهو يشام به (و) حاتم (بن عبد الله بن سعد) بن الحشرج (الطائي) كريم مشهور قال الفرزدق

على حالة لو أن في القوم حاتما * على جوده ما جاد بالماء حاتم

(وتحتم جعل الشيء حتما) أي لازما قال ليبد

ويوم أنا نأحي عروة وابنه * الى فالت ذى جرة قد تحتمنا

(و) أيضا (أكل شأها في فيه) قاله الليث وفي الصحاح والتم هشاشة نقول هو ذوت تحتم وهو غرض المتحتم هكذا نصه ووجدت في الهامش ما نصه في العبارة سقط والصواب هشاشة الشيء المأكول (والحتمه بالضم السواد) وروي بالصريل أيضا (و) الحتمه (بالضم) القارورة المفتنة والحنامة (بالضم) ما يبق على المائدة من الطعام أو ما سقط منه اذا أكل من فئات الخبز وغيره (وتحتم الرجل أكلها) ومنه الحديث من أكل وتحتم دخل الجنة (و) تحتم (الفلان بخير) أي (تمنى له خيرا وتفضل له) كذا في نوادر الأعراب (و) تحتم (لكذا) ش وهو ذوت تحتم أي (هشاش وهو غرض المتحتم) نفسه الجوهري (والحتموه الجوهري) زنة ومعنى (واحناتم كاطمان قطع والاحتم الأسود) من كل شيء ومنه حديث الملاعنة ان جاءت به أحنم أي أسود * ومما

(المستدرک)

يستدل عليه الحاء المشؤم وأيضاً الأسود من كل شيء والاسم الحقة محركة وقول ملج الهدلى

حتم طباء واجهتنا مرة * تكاد طاباً ناعلم نطمع

يكون جمع حاتم كشاهد وشهود ويكون مصدر حتم والقسم تفت الثلول اذا حنف وأيضاً تكسر الزجاج بعضه على بعض وتحتم كفتح موضع في قول السليل بن السلكة * بحمد الاله وامرى هو دلى * حوت النهاب من قضيب وتحتما

(حتم)

(حتم)

وأبو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر الرازي روى عنه أبو دارود وأبو حاتم المزني حجازي مختلف في صحبته ((حتم كزرج وجعفر بالمشناة الفوقية) أهمله الجوهري وهو اسم (ع) وأورده صاحب اللسان واقصر على الضبط الأخير ((الحقة الا) كمة الصغيرة الجراء) كافي الصحاح (أو السوداء من حجارة) كافي المحكم (ويحرك) عن الازهرى ونصه سمعت العرب تقول للراية الحقة

يقال انزل بها نيل الحقة وجعلها حتمات ويجوز حقة بسكون التاء (و) الحقة (أربعة الانف) أيضاً (المهر الصغير) كلاهما عن الهجرى (ج) أى جمع النكل (حتم) بالكسر (و) في حديث عمر رضى الله تعالى عنه ذكر حقة وهو (ع) بكمة (قرب الجون) أو بالقرب من دار الارقم وقيل صفراء في ربع عمر بن الخطاب قال عمر بن الخطاب (و) الحقة فادر أن يسوقها

الى قاله نصر (و) حقة (بلا لام) اسم (امرأة) قال الجوهري سميت بالحقة بمعنى الا كمة الجراء (وأبو حقة) رجل (من جلساء عمر) رضى الله تعالى عنه كنى بذلك (راى أبى حقة) هو الامام (أبو بكر بن سليمان) بن أبى حقة بن حذيفة بن غانم بن عامر بن عبد الله

ابن عبيد بن عويج بن عدى العدوى المدني (المحدث من علماء قرش) روى عن أبيه وحفصة وابن عمر وسعيد بن زيد وعنه الزهرى وصالح بن كيسان وأبو سليمان هاجرته أمه الشفاء صغيراً وولى لعمر سوق المدينة وقضا مصر لعمر بن العاص (و) الحقة

(بأنضم مصب الماء عند السد والحوت) بكوه (المتوسط الطول منا ومن الابل والحما بقية في الوادى من الرمل رحتم) الشئ يحتمه (حتماً أعطاه) نقله الجوهري * ومما استدرك عليه الحتم الطرق العالية وحتم الشئ يحتمه حتماً ذلك بيده ولكن شديداً كحتمه وقد نقله الجوهري ولكن ابن دريد قال انه ليس ثابت ((الحترمة غلط الشفة) ومنه رجل حثارم كاسياتى (و) الحترمة

(بالكسر الاربعة) هكذا رواه ابن الاعراب بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها (أو طرفها) في الصحاح هى (الدائرة تحت الانف وسط الشفة العليا) وليس في الصحاح تحت الانف ولا يحكى أنه مستدرك لان قوله وسط الشفة العليا يغني عن ذلك وقال أبو حاتم

السيحزى هى الحترمة بالحاء المفتوحة وحكى ابن دريد الحترمة بالموحدة وقد تقدم (و) الحثارم (كعلاط الغليظها) أى الشفة وقال الجوهري اذا طالت الحترمة قليلاً قبل رجل أبظر وقال

كان حترمة ابن غانم * قلقة طفل تحت موسى خاتن

((الحتم كزرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (عكر الدهن أو السمن) في بعض اللغات كالخلاب وقد ذكر ((الحجم من الشئ ملسه النائي تحت يدك) وفي الصحاح حجم الشئ حيد يقال ليس لمرفقه حجم أى نتوء (ج حجم) وقال اللحياني حجم العظم أن يوجد مس العظام من وراء الجلد فغير عنه تعبيرة بالمصادر قال ابن سيده فلا أدري أهو عنده مصدر أو اسم وقال الليث الحجم وجدائل مس شئ تحت ثوب تقول مسست بطن الحية في فوجدت حجم الصبي في بطنها وفي الحديث لا يصف حجم عظامها قال ابن

الثير أراد لا يلقى الثوب به فيها فيبقى النائي والناشر من عظامها وجعله واسفا على التشبيه (و) الحجم (الذبح) والكف يقال حجمته عن صاحبته أى منعت عنها وحجمته عن حاجته مثله (و) الحجم (نهود اللدى) يقال حجم ثدى المرأة وسبأنى (و) الحجم (عرق العظم) يقال حجم العظم يحجمه حجماء عرقه (و) الحجم (المص) يقال حجم الصبي ثدى أمه اذا مصه (يحجم ويحجم) من

حدى ضرب ونصر (والحجام المصاص) قال الازهرى يقال للحجام الحجام لا متصاصة فم المحجمة (وحاجم حجم) كصبور (وحجم كمنبر) أى (رفيق) والحجم والمحجمة بكسر هاء ما يحجم به قال الازهرى المحجمة قارورته ونطرح الها فيقال محجم وجعه محجام

قال زهير * ولم يهريقوا بينهم مل محجم * وقال ابن الاثير المحجم بالكسر الآلة التى يجمع فيها دم الحامة عند المص قال والمحجم أيضاً مشروط الحجام (وحرقته) وفعله (الحجمة ككتابة) والحجم فعله وفي الحديث أظفر الحجام والمحجوم معناه أنهم تعرضوا لظفار

أما المحجوم فلضعف الذى يلحقه من خروج دمه فربما أعجزه عن الصوم وأما الحجام فلا يأمن أن يصل الى حلقه شئ من الدم فيبيله أو من طعمه قال ابن الاثير وقيل هذا على سبيل الدعاء على ما بطل أحرهما فكانت مصاصا مفضرين كقوله من صام الدهر فلا صام ولا أظفر (واحتجم طليها) أى الحجمة (و) يقال حجمته عن الشئ أى كفته عنه (أحجم) هو (عنه) أى (كف)

وهو من النواذر مثل كيبته فأكتب قاله الجوهري * قلت وقد تقدمت نظائره في كتاب وشيق وزف ونسل وقشع (أو) أحجم عنه (نكص هبة) وتأنر (و) أحجم (الذى تحجم) وفي الأساس حجم اشدى وأحجم تفلان ونهد وذى حاجم ومعنى

أحجم صار ذا حجم وقيل أمكن أن يحجمه الرضيع قال الاعشى قد حجم الذى على غيرها * في مشرق ذى بهجة ناضر

وهذه اللفظة في التهذيب بالالف في التثنية والنظم (و) أحجمت (المرأة للمولود أرشعته أول رشفة) وهو مجاز (والحجام) بالكسر

م قوله أنى بالشهادة كذا
في النسخ والذى في نسخة
من ياقوت يمدى أنى أولى
بالشهادة فخره

(المستدرك)

(الحترمة)

(حجم)

(الحجم)

م قوله على التشبيه لانه اذا
أظهره وبينه كان بمنزلة
الواصف لها بلسانه كذا في
النهاية

م قوله ذى بهجة ناظر كذا
في النسخ والذى في التكملة
ذى صبح ناظر

(الكثير النكوص) من الرجال (و) الجحام (ككتاب شئ يجعل في فم البعير أو خطمه) اذا هاج (نسلابعض) وهو بعير محجوم وقد حجمه يحجمه حجما ومنه حديث حمزة انه خرج يوم أحد كانه بعير محجوم (و) قال أبو عبيد (الحوجة الورد الاجر) وفي الصحاح الورد الجراء (ج حوجوم) في المثل أفرغ من (حجام سابط) قد ذكر (في الطاء) قال الجوهرى لانه كان غمر به الجيوش فيجمعهم نسبة من الكساد حتى يرجعوا فصرىوا به المثل (و) من المجاز (حجم فحجما ما تظر شديد) وكذلك يحجم قال الأزهرى وجمع مثله (و) الجحوم (كصبور فرج المرأة لانه مصوص) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه أحجم الرجل تقدم كالحجم بتقديم الجيم وهو من الاشداد نقله شيخنا وقد تقدم في ج ح م ونقله السيوطى في المزهرة عن أمالي القالى وقال مبكر الاعرابي أحجمته عن حاجته منعه عنها وندى محجوم مصوص والمججمة من العنق موضع المججمة وأحجم البعير امتنع من العض وحجم طرفه عنه صرفه وحجمته الحية نهشته وحجمت النحل العير عضته وهو مجاز (حدم النار) بالفتح (ويحرك شدة احتراقها رحيما) وكذلك حدم الحر بالفتح والتحريك وفي التهذيب الحدم شدة اجاء الشئ بحر الشمس والنار وقال أبو زيد فر النار لها وشبهها وحدمها رجدها وكلمتها بمعنى واحد (وأحدمت النار والحرارة) هكذا في النسخ والصواب أحدمت النار والحرك في الاصول العيصية (و) من المجاز (أحدم) فلان (عليه غيظا) اذا (تحرق) وكذا أحدم صدره (كحدم) أى تغيط وتحرق (و) أحدمت (النار انتهت) نقله الجوهرى وفي التهذيب كل شئ أتهب فقد أحدم (و) أحدم (الدم اشتدت حمته حتى يسود) كما في الصحاح وهو مجاز (والخدمة محركة النار) نفسها (و) قيل (صوتها) وفي الصحاح صوت التهاجها وقال الفراء للخدمة وجدة وهو صوت التهاجها (و) الخدمة (صوت جوف الحية) وخص بعضهم الاسود من الحيات وقال أبو حاتم الخدمة من أصوات الحيات صوت حفيفه كانه دوى تحننم (أو صوت في الجوف كانه غيظ) وتحرق (و) الخدمة (بالضم أو كهمزة ع م) معروف (و) الخدمة (كفرحة السريعة الغلى من القدور) والذى في الصحاح نقلا عن الفراء قدر خدمة سريعة الغلى وهي ضد الصلوة هكذا ضبطه كهمزة وفي الاساس قدر خدمة كطمة سريعة الغلى وضدها الصلوة فظهر بذلك ان المصنف وهم في ضبطه بقوله ككفرحة وأيضا فان الموضع الذى ذكر فيه الضبطين فان الصحيح أنه بالضم فقط قنأمل ذلك فان المصنف لم يحزره * ومما يستدرك عليه أحدم النهار اشتد حره وخرجت في نهار من القيظ محننم وقال الاعشى

(المستدرك)

(أحدم)

(المستدرك)

(حذم)

وقال أبو زيد أحدم يوما واحدا واحدمت القدر اشتد غليانها واحدمت الشراب اذا غلا وهو مجاز وصفت خدمة السنور أى صوت حلقه شبه بصوت اللهب وكذا أحدمته وهزمته (حذمه يحذمه) حذما (قطعه) قطعها (أو) (قطعه) (قطعا وحيا) حذم (في قراءته وغيرها) اذا (أسرع) ومنه قول عمر لمؤذن بيت المقدس اذا أذنت فترسل واذا أقت فاحذم قال الاصمعي الحذم الحذر في الإقامة وقطع التطويل يريد جعل إقامة الصلاة ولا تطولها كالأذان هكذا رواه الهروى بالحاء وذكره الزمخشري بالخاء وسبأني * قلت وكأنه يريد به في انفاق وأما الاساس فانه ذكره فيه هنا كمال الجماعة وأراد بغيرها كالمشى ونحوه فان الامراع فيه أيضا يسمى حذما وكأنه مع هذا يهوى الى خلف بيديه والفعل كالفعل (و) الحذم (ككتف القاطع) من السيف (كالحذيم بكسر الحاء) أى مع فتح الحية (والحذم محركة طيران المقصوص) كالحمام ونحوه (و) الحذم (بضم الحاء) (بضم السين) الارانب (السراع) عن ابن الاعرابي قال (و) أيضا (المصوص الحذاق) الحذم (كصرد وهمزة القصير) من الرجال (القريب الخطو وهيها) يقال امرأة

خدمة أى قصيرة وأنشد الجوهرى اذا الخربع العنقير الحذمه * يؤرثها غل شديد الصممه

قال ابن برى كذا ذكره يعقوب حذمه بالحاء وكذلك أنشده أبو عمرو والشيباني في نوادره بالحاء أيضا والمعروف بالخدمة بالجيم وقد تقدمت الإشارة اليه قال وصواب القافية الأخيرة الضممة قال وكذلك أنشده أبو عمرو وابن السكيت وفسره فقال الضممة الأخذ الشديداً قال والرجل ياح الديبى (والحذمان محركة الاسراع في المشى) قال أبو عدنان هو شئ من الذميل فوق المشى قال (و) قال لى خالد بن جنبه الحذمان (الابطاء) في المشى وهو (ضد الحذيم كمنبر) غميلة بمنبر فيه نظرا لا يتخفى (الحاذق) بالثنى (و) حذيم أيضا (ع بنجد) كانت فيه وقعة قاله نصر (و) حذيم (رجل متطيب من نيم الرباب) وبه فسر قول أوس بن حجر فهل لكم فيها الى قاتنى * طبيب بما أعيا النظامى حذيماً

قال ابن السكيت في شرح ديوان أوس الطبيب هو حذيم نفسه أو هو ابن حذيم وإنما حذف ابن اعتمادا على الشهرة قال شيخنا وهل يكون هذا من الحذف مع اللبس أو من الحذف مع اللبس خلاف وقد بسطه البغدادى في شرح شواهد الرضى بما فيه كفاية (و) حذيم (بن عمرو السعدى) نزل البصرة شهد حجة الوداع وقد روى عنه ابنه (وحذيم بن حنيفة بن حذيم) الحننى كان أعرابيا من ناحية البصرة روى عنه ابنه حنظلة (وأبوه حنيفة بن حذيم) وابنه حنظلة بن حذيم (بن حنيفة) (هممايون) وفي الأخير خلاف رضى الله تعالى عنهم (وسلم بن حذيم بن حذيم بن حذيم) وهو غير تميم بن حذلم) الآتى ذكره قريبا وقيل هجا واحد نقله الحافظ وأما سلم بن حذيم فم أره في ثقات ابن حبان ولا في انكشاف للذهبي (و) حذام (كقطام) وهو الهالك (وصاحب) اسم (امرأة) معدولة عن حازمه قال شيخنا وهذا هو الصحيح وان زعم التقي الشعمى في حواشيه على المعنى انه بالبدال المهمة فالشهور خلافه قال ابن

برى هي بنت العنيل بن أسلم بن يذكر بن عذرة قال وسيم بن طارق ويقال لجيم بن صعب وحذام امرأته
إذا قالت حذام فصدقوها * فان القول ما قالت حذام

وقال الازهرى جزت العرب حذام في موضع الرفع لانها مصروفة عن حاذمة فلما صرفت كسرت لانهم وجدوا كثرة الالات المؤنث
الى الكسر وكذلك غار وفاسق (و) حذمة (كهزة) ادم (فوسو) يقال (اشترى عبدا حذام المشى كغراب) أى (طشنا
كسلان) لاخبر فيه قاله خالد بن حنبل (وكسفته) حذمة (بن ربوع بن غيظ بن مرة) هكذا هو في الصحاح ووجد بخط أبى زكريا
مانصه الحاء نحييف والصواب جذمة بالجيم * ومما يستدرك عليه الحذم المشى الخفيف ويقال للارنب حذمة لزمه

(المستدرك)

(الحذمة)

(حذلم)

٢ قوله فالقهب الخ هذه

قطعة من شطر والبيت

في التكملة ونصه

تخرج رواها إذا الرعد رجها

شابة فالقهب المزاد الحذما

(المستدرك)

(حرم)

تسبق الجمع بالآ كنه أى إذا عدت في الأكمة أسرع فسبقته من طلبها ومعنى لزمه لازمة العدو وموسى بن زياد بن حذيم
السعدى عن أبيه وعنه المغيرة وثق (الحذمة) أهله الجوهري وصاحب اللسان وهو (كثرة الكلام) لغة في الهذمة
(والحذامة بالضم المكثار) من الرجال والهاء المبالغة (حذلم فرسه أصله و) حذلم (العود براه وأخذوه) حذلم (أسرع)
في المشى كاللهذمة (كذلك و) حذلم (سقاء) إذا (ملأه) عن الأصمعي وأنشده ٣ فالقهب المزاد الحذما * (وتحذلم تأدب
وذهب فضول حقه) ومنه اشتق اسم الرجل حذلم (و) الحذلوم (كزنبور والخفيف السريع) من الرجال (و) الحذلم (كجوف
القصير المزلق الطاق) منا (و) أبو سلمة (قيم بن حذلم) الضبي (تابعي) من أهل الكوفة يروى عن أبى بكر وعمر روى عنه العلاء بن بدر
وقد قيل كنيته أبو حذلم قاله ابن حبان (و) يقال (مر) فلان (يحذلم ويحذلم) إذا (مر) كأنه يتدحرج) وذلك إذا أسرع في المشى
* ومما يستدرك عليه أنا، محذلم أى ملو وحذلمه دسجته وذحلله صرعه قال الازهرى هكذا وجد هذا الحرف في الجوهرة لابن
دريد مع حروف غيرها وما وجدت أكثرها لآ حذمن الثقاف وأبو الحسن أحمد بن سليمان بن أيوب بن حذلم يحدث روى عن سعد بن
محمد البيرى وعنه الحافظ عمام بن محمد بن عبد الله الرازى (الحرم بالكسر الحرام) وهما نقيض الحل والحلال (ج حرم)
بضمين قال الأعشى

مهادى النهار جاراتهم * وبالليل هن عليهم حرم

(وقد حرم عليه) الشئ (كحرم حرما بالضم) وحرمه (وحراما كحباب وحرمه الله تحريمًا وحرمته الصلاة على المرأة كحرم
حرما بالضم وبضمين) وقال الازهرى حرمته الصلاة على المرأة تحريمًا وحرمته المرأة على زوجها تحريمًا وحراما (وحرمته)
عليها (كفرح حرما) محرمة (وحراما) بالفتح لغة في حرمته كحرم (وكذا) حرم (الصخور على الصائم) من حذكم والمصدر كالمصدر
(والحمار ما حرم الله تعالى) فلا يحل استغلاله جمع حرام على غير قياس (و) المحارم (من الليل مخارفة) التى يحرم على الجبان أن
يسلكها عن ابن الاعرابى وهو محجاز وأنشده نعلب

محارم الليل لهن بهرج * حتى ينام الورع المخرج

كذا في الصحاح وروى بالخاء المجهة أى أوائله (والحرم) محرمة (والمحترم) كعظم (حرم مكة) معروف (وهو حرم الله وحرم رسوله)
قال الليث الحرم حرم مكة وما أحاط الى قريب من الحرم وقال الازهرى الحرم قد ضرب على حدوده بالمنار القديمة التى بنى خليل الله
تعالى عليه السلام مشاعرها وكانت قرب بش تعرفها في الجاهلية والاسلام وما وراء المنار ليس من الحرم يحل صيدها من لم يكن محرما
وشاهد المحترم قول الأعشى * بأجداد غربي الصفا والمحترم * قال الليث المحترم هنا الحرم (والحرمان) مثنى الحرم (مكة)
والمدنية زادهما الله تعالى تشريفا (ج أحرام وأحرم دخل فيه) أى في الحرم (أو) أحرم دخل (في حرمة) من عهد أو ميثاق
هو له حرمة من أن يغار عليه (لا تهنك) وأنشد الجوهري لزهير

جعلن القنان عن عيين وحزنه * وكلم بالقنان من محل ومحرم

أى ممن يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه (أو) أحرم دخل (في الشهر الحرام) وأنشد الجوهري للراعى

فتلوا ابن عفان الخليفة محرما * ودعا فلم أرمثله مخذولا

قتلوا كسرى بلسل محرما * غادروه لم يمتنع بكفن

وقال آخر

يريد قتل شيرويه أباه أبو يزيد بن هرم بن وقال غيره أراد بقوله محرمًا أنهم قتلوه في آخر ذي الحجة وقال أبو عمرو رأى دائما ويقال أراد
لم يحل من نفسه شيئا يقع به فهو محرم وقال ابن برى ليس محرمًا في بيت الراعى من الاحرام ولا من الدخول في الشهر الحرام وانما هو
مثل البيت الذى قبله وانما يريد أن عثمان في حرمة الاسلام وذهمه لم يحل من نفسه شيئا يقع به (كترم) تحريمًا (و) أحرم
(الشئ جعله حراما) مثل حرم تحريمًا قال حميد بن ثور

الى شجر ألى الظلال كأنها * رواهب أحرم من الشراب عذوب

والضمير في كأنها يعود على ركاب تقدم ذكرها وأنشد الجوهري للشاعر يصف بعيرا

له رنة قد أحرمت حل ظهره * فمافيه للفقرى ولا الحج مزعم

(و) أحرم (الحاج أو المعتمر) إذا (دخل في عمل) بمباشرة الاسباب والشروط (و) حرم عليه بما كان حلالا كالرفث والتطيب

بغير الآدمي من الحيوان أنخص (والمحرم كعظم من الابل) مثل العرضي وهو (الذلول الوسط الصعب التصرف حين تصرفه) وناقته محترمة لم ترض وقال الازهرى سمعت العرب تقول ناقه محترمة انظر اذا كانت صعبة لم ترض ولم تذلل وفي الصحاح أى لم تتم رياضتها بعد (و) المحترم (الذى يلين في اليد من الانف) من المجاز المحترم (الحديد من السباط) لم يلين بعد وفي الاساس لم يعثر قال الاعشى

ترى عينها صغوا في جنب غرزها * ترأب كفى والقطيع المحترما

أراد بالقطيع سوطه قال الازهرى وقدر أبت العرب يستون سياطهم من جلود الابل التي لم تدبغ بأخذون الشريحة العريضة فيقطعون منها سبوراً عرضاً ويدفنونها في الثرى فإذا نبت ولانت جعلوا منها أربيع قوى ثم قتلوها ثم علقوها في شعبي خشبة بركونها في الأرض فقلها من الأرض مدودة وقد أثقلوها حتى تبيس (و) المحرم (الجلد) الذي لم يدبغ أول ثم تدبغه أو دبغ فلم يقرن ولم يبلغ وهو مجاز (و) المحرم (شهر الله) رجب (الاصب) قال الازهرى كانت العرب تسمى شهر رجب الاصم والمحرم في الجاهلية وأنشد شمر قول جدي بن ثور رعين المرار الجون من كل مذنب * شهو رجب ادى كلها والمحرم

قال وأراد بالمحرم رجب وقال قاله ابن الاعرابي وقال الآخر

أقباها شهرى ربيع كلاهما * وشهرى جهادى واستحلوا المحرم

(ج محارم ومحاريم ومحرمات والاشهر الحرم) أربعة ثلاثة سرد أى متتابعة وواحد فرد فالسرد (ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم) والفرد (رجب) ومنه قوله تعالى منها أربعة حرم قوله منها يريد الكثير ثم قال فلا تظلموا فيه أنفسكم لما كانت قليلة والمحرم شهر الله سمته العرب بهذا الاصم لانهم كانوا لا يستحلون فيه القتال وأضيف الى الله تعالى اعظامه كما قيل للكعبة بيت الله وقيل سمى بذلك لانه من الاشهر الحرم قال ابن سيدة وهذا ليس بقوى وفي الصحاح من الشهور أربعة حرم كانت العرب لا تستحل فيها القتال الاحيان خضع وطئ فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور أيام الموسم يقولون حرمننا عليكم القتال في هذه الشهور والادماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور وقال النووي في شرح مسلم وقد اختلفوا في كيفية عدتها على قولين حكاهما الامام أبو جعفر النخاس في كتابه صناعة الكتاب قال ذهب الكوفيون الى أنه يقال المحرم ورجب وذوالقعدة وذوالحجة قال والكتاب يعلمون الى هذا القول لباقوا من من سنة واحدة قال وأهل المدينة يقولون ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم ورجب وقوم يشكرون هذا ويقولون جاؤا من من سنتين قال أبو جعفر وهذا غلط بين وجهل باللغة لانه قد علم المراد وأن المقصود ذكرها وانها في كل سنة فكيف يتوهم أنها من سنتين قال والاولى والاختيار ما قاله أهل المدينة لأن الاخبار قد تظاهرت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كقائلا من رواية ابن عمر وأبي هريرة وأبي بكرة رضى الله عنهم قال وهذا أيضا قول أكثر أهل التأويل قال النخاس وأدخلت الانفس واللام في المحترم دون غيره من الشهور (والحرم بالضم الاحرام) ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كنت أطيبه صلى الله عليه وسلم طله ولحرمه أى عند احرامه وقال الازهرى معناها انها كانت طيبه اذا اغتسل وأراد الاحرام والاهلال بما يكون به محرما من حج أو عمرة وكانت طيبه اذا حل من احرامه (والحرمة بالضم وبضمين وكهزمة لا يجل أنها كه) وأنشد ابن الاعرابي لأحبة

قسما ما غير ذى كذب * أن ينبج الخدن والحرمه

قال ابن سيدة انى أحسب الحرمة لغة في الحرمة وأحسن من ذلك أن يقول والحرمة بضم الراء فيكون من باب ظلمة وظلمة أو يكون أنبج الضم للضرورة (و) الحرمة أيضا (الذمة) ومنه أحرم الرجل فهو محرم اذا كانت له ذمة (و) قال الازهرى الحرمة (المهابة) قال واذا كان لانسان رحم وكما استحق منه قلنا له حرمة قال وللمسلم على المسلم حرمة ومهابة (و) الحرمة (النصيب) وقوله تعالى ذلك (ومن يعظم حرمات الله) قال الزجاج (أى ماوجب اقيام به وحرم التفریط فيه) وقال مجاهد الحرمات مكة والطحج والعمرة وما نهى الله من معاصيه كلها وقال غيره الحرمات جمع حرمة كظلمة وظلمات وهى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام وقال عطاء حرمات الله معاصي الله (وحرمك بضم الحاء) ظاهر سياقه يقتضى أن يكون يسكون الثانى وليس كذلك بل هو كزفر (نساؤك) وعيالك (وما تحمى وهى المحارم الواحدة محرمه ككريمة ونفقع راؤه) ومنه اطلاق العامة الحرمة بالضم على المرأة كأنه واحد حرم (ورحم محرم) كقعد أى (محترم زوجها) قال

وجارة البيت أراها محرم * كبراه الله الأتعا * مكاره السعي لمن نكزما

وفي الحديث لا تسافر امرأة إلا مع ذى محرم منها أى من لا يجل له نكاحها من الأقارب كالابن والعم ومن يجرى مجراهاهم (وتحرم منه بجرمه) اذا (نزع وتحمى بذمة) أو محبة أو حق (و) المحرم (كحسن المسالم) عن ابن الاعرابي في قول خدش بن زهير اذا ما أصاب الغيب لم يرع غيبهم * من الناس الا محرم أو مكافل

(و) المحرم أيضا (من في حريمك) وقد أحرم اذا دخل في حرمة وذمة وهو محرم بنا أى في حريمنا (و) قوله تعالى و(حرم على قرية أهل كذا) أنهم لا يرجعون (بالكسر أى واجب) عليها اذا هلك أن لا ترجع الى ديارها روى ذلك عن ابن عباس وهو قول الكسائي والقراء والزجاج وقرأ أهل المدينة وحرام قال الفراء وحرام أشقى في القراءة قال ابن بري انما تأزل الكسائي وحرام فى الآية بمعنى

واجب التسلم له لامن الزيادة فيصير المعنى عنده واجب على قرية أهله كما هأنهم لا يرجعون ومن جعل حراما بمعنى المنع جعل لازائده
تقديره وحرام على قرية أهله كما هأنهم يرجعون قال ونأويل الكسائي هو نأويل ابن عباس ويقرى قول الكسائي ان حرام
في الآية بمعنى واجب قول عبد الرحمن بن جهم انه الحاربي جاهلي

فان حراما لا أرى الدهر ياكيا * على منجوهه الا بكت على عمرو

(وكا مبر) حريم (بن جعفي بن سعد العشرة) أخو مزان بن جعفي وهما بطنان وهو الذي عناه امرؤ القيس بقوله

بلغا عني الشوبع رأني * عمدة عني قلدتهن حريما

وهو جسد الشوبع وقد ذكرك في الزاء فن ولد حريم محمد بن حمران بن الحرث بن معاوية والحكم بن عمرو وراشد بن مالك (ومالك
ابن حريم الهمداني جد مسروق) بن الاجدع هكذا ذكره الحافظ وابن السمعاني * قلت والصواب انه مالك بن جشم فان مسروقا
المدكور من ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وادعة بن عمرو بن عامر بن ناسج بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني
هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه وتقدم مثل ذلك في سرق فتأمل ذلك (و) حريم (كزبير) هذا هو الاكثر (أو كا مبر) كذا
بخط الصوري (بطن من حضرموت) ثم من الصدق (منهم عبد الله بن يحيى) بضم الموحدة وفتح الجيم مصغرا ابن سلمة بن جشم
ابن جذام المعروف بالاجذوم كذا في النسخ وصوابه بضم النون بدل الموحدة (الحريمي) الصدفي الحضرمي (التابعي) روى عن
علي وأخوته مسلم والحسين وعمران والاسقع ونعيم وعلي وحزرة الكل فتلوا مع علي بصفين وهم ثمانية وأبوهم يحيى سمع عن علي
أيضا وعبد الله هذا ليس بذلك (و) حريم بن الصدق المذكور (جد لجشم) الخير (بن خلية) بكهينة ابن موصب بن جشم
ابن حريم ثم جد جشم الخير الحديبية وفتح مصروفيه خلف (وكهباب) حرام (بن عوف) البلوي شهد فتح مصر قاله ابن يونس
وحده (و) حرام (بن ملخان) قال أنس بن مالك بدرى قتل بئر معونة (و) حرام (بن معاوية) روى عنه زيد بن ربيع وحديثه مرسل
وهو تابعي (أوهو) حرام (بالزاي) * قلت الذي نقل فيه الزاي هو حرام بن أبي كعب الا في ذكره بعد وأما حرام بن معاوية هذا فقد
قال الخطيب فيه انه حرام بن حكيم ولم يصرح له بالعجبة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (و) حرام (بن أبي كعب) السلمي ويقال
حرام بالزاي (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وكا) جد حريم بن هيرة الهمداني جاهلي نقله الحافظ (و) حريم (كزبير) نسب
حضرموت (ابن قيس بن معاوية بن جشم) * قلت هو من بني الصدق وقد دخلوا في نسب حضرموت على ما صرح به الدارقطني
 وغيره من أئمة النسب وذكره الدخولهم أسما بابا ليس هذا محل ذكرها ويدل على ذلك قول المصنف فيما بعد (وللد الصدق حريما
 ويدعى بالاحرم) بالضم (و) جذاما ويدعى بالاجذوم فن بن حريم جشم الخير الذي تقدم ذكره والجب من المصنف في تكراره
فانه ذكره أولا فقال بطن من حضرموت وذكر في ضبطه الوجهين ثم ذكر عبد الله بن يحيى وهو من ولد جذام بن الصدق لامن
 ولد حريم بن الصدق ثم قال وجد لجشم ثم قال وكزبير في نسب حضرموت ثم ذكر ولد الصدق الى آخره ومآل الكل الى واحد
 ونطويه فيه غير محمله ومن عرف الانساب وراجع الاصول بالانتخاب ظهر له مرما ذكرناه والله أعلم (و) حريم (كزبير) حريم
 ابن حفص بن عمر (القسبي) العتيكي بصرى عن عبد الواحد بن زياد وخالد بن أبي عثمان وأبان ووهيب وعنه محمد بن يحيى الذهلي
 والحري والكعبي توفي سنة مائتين وثلاث وعشرين وانقضاء من الازد كما تقدم (و) حريم (بن عمار) بن أبي حفصة
 ثابت (العتيكي) مولا هم عن هشام بن حسان وأبي خلدة وعنه بن دار وهرون الجمال توفي سنة مائتين وعشر (ثقتان) صرح
 بذلك الذهبي في الكاشف (و) الامير شهاب الدين (محمود بن تكش) بضم المشاة الفوقية وفتح الكاف (الحارمي صاحب حاة)
 خال السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب مات سنة خمس مائة وأربع وسبعين (و) أبو الحارم بضم عين (كنية رجب) بن مذكور
 الا (كاف) سمع ابن الحصين وذويه وفاته أبو الحارم رجب بن أبي بكر الحاربي روى عن عبد الله بن أحمد بن سعد وعنه منصور بن
 سليم وضبطه (و) أبو الحارم (بفتح عين جماعة) منهم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحارم القلانسي سمع منه الحافظ العراقي وولده الولي
 وجماعة (و) محرم (كسليم ومعظم ومحرم أسماء والحريم) كحيدور (البقر واحدته باء) عن ابن الأعرابي قال ابن أحر

* تبدل آدم من طباء وحيرما * قال الاصمعي لم يسمع الحريم الا في شعر ابن أحر وله نظائر مذكورة في مواضعها قال ابن جني والقول
 في هذه الكلمة ونحوها وجوب قبولها وذلك لما ثبتت به الشهادة من فصاحة ابن أحر فاما أن يكون شيئا أخره عن نطق بلغة قديمة
 لم يشارك في سماع ذلك منه على حد ما قلناه فمن خائف الجماعة وهو فصيح أو شيئا أخره فان لا عرابي اذا قوت فصاحته وسمعت
 طبيعته تصرف وارتجل ما لم يسبقه أحد قبله فقد حكى عن رؤيته وأبيه أنه ما كان يرتجلان ألفاظا لم يسبقها ولا سبقتها اليها وعلى هذا
 قال أبو عثمان ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب (وحري والله) كسكري أي (أما والله) قال أبو عمرو (الحارم كصبور
 الناقعة المعتاطة الرحم) يقال للرجل ما (هو بحارم عقل ولا بعامد عقل أي له عقل) قاله أبو زيد (والحرامية ماء لبني
 زنباع) بن مازن بن سعد قبيلة من حرام بن جذام واليسه نسب (و) أيضا (ماء لبني عمرو بن كلاب والحارمان) بالكسر مشتي
 (واديان) ببتان اسدروا السلم (يصبان في بطن اللبث) من اللبن قاله نصر وظاهر سببه يدل على أنه بالفتح (وحرمه) بالفتح

(ع) يجنب حتى ضريبة (قريب من النصار) (و) حرمة (بفتح عين مشددة الميم) كام صغار لا تنبت شيئاً وحرمان بالكسر) وضم التنون (حصن بالعين قرب الدملوة) الحرمة (كقعدة تحضر من محاضر على جبل طي والحورم) بكوهر (المال الكثير من الصامت والناطق) عن ابن الاعرابي (و) يقال (انه لحرم عنك كحسن أي يحرم أذاه عليك) والذي نقله ثعلب عن ابن الاعرابي أي يحرم إذاك عليه قال الأزهرى وهذا بمعنى الخبر أراد أنه يحرم على كل واحد منها أن يؤذى صاحبه طرمة الاسلام المانعة عن طلمه و يقال مسلم محرم وهو الذي لم يحل من نفسه شيئاً يقع به يريد أن المسلم معتصم بالاسلام يمتنع بحرمته ممن أرادته وأراد ماله وذركأبو القاسم الزجاجي عن يزيد أنه قال سألت عني عن قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسلم عن مسلم محرم قال المحرم المسلم معناه أن المسلم مسلم عن مال المسلم وعرضه ودمه وأنشد المسكين الدارمي

أنتى هتات عن رجال كأنها * خفافس لبيل لبس فيها عاقرب
أحلوا على عرضي وأحرمت عنهم * وفي الله جار لا ينالم وطالب
قال وأنشد المفضل لا تخضرين عباد المأزني جاهلي

ولست أراكم تخرمون عن التي * كرهت ومنها في القلوب ندوب

(و) قال العقيليون (حرام الله لا أفعل) ذلك (كقولهم عمن الله لا أفعل) ذلك ومنه حديث عمر في الحرام كفارة عين ويحتمل أن يريد تحريم الزوجة والجارية من غيرنية الطلاق ومنه قوله تعالى يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك ثم قال عز وجل قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وفي حديث ابن عباس إذا حرم الرجل امرأته فهي عمن يكفرها * ومما يستدل عليه المحرم كعظم أول الشهور العربية ذكره الجوهري وغيره من الأئمة والمصنف أوردته في أثناء ذكر الاشهر الحرم استطراداً وهو لا يكتفي وقال أبو جعفر النخاس أدخلوا عليه اللام من دون الشهور والمنسوب الى الحرم من الناس حرمي بالكسر فإذا كان في غير الناس فالواثوب حرمي والاثني حرمة وهو من المعدول الذي يأتي على غير قياس وقال المبرد يقال امرأته حرمية وحرمة وأصله من قولهم ٢ وحرمة البيت وحرمة البيت قال الاعشى

لانا وبن طحري ظفرت به * يومارات ألقى الحرى في النار

الباخسين لمروان بن ذي خشب * والداخين على عثمان في الدار

هكذا أنشد ابن سيده في المحكم قال ابن ربي وهو تخفيف وانما هو لجرى بالحلم في الموضوعين وشاهد الحرمة قول النابغة الذبياني

كادت تساقطني رحلى وميثرقى * بذى المجاز ولم تحسب به نغما

من قول حرمة قالت وقد ظعنوا * هل في تخفيكم من بشرى أداما

وفي الحديث أن عياض بن حمار الجاشعي كان حرمي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكان إذا حج طاف في ثيابه وكان أشرف العرب الذين يعمسون على دينهم أي يتشددون إذا حج أحدهم لم يأكل الاطعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل رجل من أشرفهم رجل من قریش فيكون كل واحد منهم حرمي صاحبه كما يقال كرى للمكرى والمكترى ورجل حرام داخل في الحرم وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وأحرم دخل في حرمة الخلافة وذرمتها والحرم بالكسر الرجل المحرم يقال أنت حل وأنت حرم وقيل لتكبيره الافتتاح تكبيرة التحريم لمنعها المصلي عن الكلام والافعال الخارجة عن الصلاة وتسمى أيضاً تكبيرة الاحرام أي الاحرام بالصلاة وروى شهر لعمر أنه قال الصيام احرام قال وذالك لا متناع الصائم مما يثلم صيامه ويقال للصائم محرم لذلك ويقال للعائف محرم لحرمة به ومنه قول الحسن في الرجل يحرم في الغضب أي يحلف وفي حديث آدم أنه استحرم بعد موت ابنه ما نه سته لم يفعله هو من قولهم أحرم الرجل إذا دخل في حرمة لانه تملك وليس من استحرام الشاة وناقاة محرمة الظهور - حمة لم ترض وفي العرب بطون بنسبون الى آل حرام منهم - بطن في تيم وبطن في جذام وبطن في بكرين وائل فالتى في تيم نسب الى أبي تيم حرام بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تيم منهم أبو شهاب عيسى بن المغيرة السعبي الحرامى من مشايخ سفيان الثوري وثقه ابن معين والتى في جذام نسب الى حرام بن جذام منهم قيس بن زيد بن حبان امرئ القيس الحرامى له حجة وفي خراصة حرام بن حبشية بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو منهم أكرم بن أبي الجون له حجة وفي عذرة حرام بن ضمة بن هبش بن كثير منهم زمل بن عمرو له حجة وجعل بن معمر صاحب شبيبة وفي كانه حرام بن ملكان وفي ذبيان حرام بن سعد بن عدى ابن فزارة وفي سليم حرام بن مهالك بن عوف بن امرئ القيس بن هاشم بن سليم وياهم عنى الفرزدق

فمن يك خائف لا ذاة شعري * فقد آمن الهجاء بنو حرام

ومن بلى حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن وزم بن ذبيان بن هبش بن ذهل بن هبش بن بلى وحرام بن لمعان خال أنس بن مالك وأخته أم حرام مشهوران وحرام بن عوف البجلي شهيد فتح مصر وعبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة بن حرام بن كعب بن سلمة الانصارى السلمي والد جابر وزاهر بن حرام وقيل بالزاي وقال عبد الغنى بالراء أصح وشيبي بن حرام شهيد الحديبية وحرام بن جذب بن عامر ابن غنم جد لانس بن مالك وحرام بن غفار في أجداد أبي ذر الغفاري وحرام بن سعد الانصارى شيخ للزهري وحرام بن حكيم بن سعد

(المستدرك)

٢ قوله وحرمة البيت وحرمة البيت ضبط في اللسان الأولى بالضم والثاني بالكسر

الانصاري الدمشقي عن عمه عبد الله بن سعد وحرام بن عبد عمر والخمعي عن عبد الله بن عمرو بن العاص وحرام بن ابراهيم النخعي عن أبيه وعنه الوليد بن حازم ابن عقدة وحرام بن وابصة الفزاري شاعر فارس وحرام بن دراج عن عمرو بن علي وقيل بالزاي وأبو الحرام بن العسر بن نجيب والداخل بن حرام الذهلي شاعر قال الاصمعي اسمه زهير وحرام جبل بالجزيرة قاله نصر وحرمة كسفيته رجل من أنجادهم قال الكلبي البربوي

فأدرك أنقاء العرادة ظلها * وقد جعلني من حرمة أصبعا

والحرمة بالكسر سهام منسوبة إلى الحرم والحرم قد يكون الحرام وتظهره زمن وزمان والحرمة مافات من كل مطعم وفيه وحرم ككتف موضع وقال نصر وأباصي عارض البمامة ذو نخل وزرع وقد تفع الرا. قال ابن مقبل حتى دار الحلي لاحت بها * بسبحال فأنا لحرم

والحرم ككتف الحرام والممنوع والحريم الصديق يقال فلان حريم صريح أي صديق خالص والتعريم الصعوبة يقال بعير محرم أي صعب وأعرابي محرم أي جاف فصيح لم يخالط الحضرة وهو محجاز وفي الحديث أما علمت أن الصورة محترمة أي محرمة الضرب أو ذات حرمة وفي الحديث الآخر حرمت الظلم على نفسي أي تقدست عنه وتعاليت فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس وأبو القاسم سعيد بن الحسن الجرجاني الحرابي عن أبي بكر الازمعي عن أبي بكر محمد بن علي بن علي السكندري سكن بلخ وروى عن محمد بن سلام البكندري وحرابي بن جعفر من مشاهير الحديثين وحرابي لقب أبي بكر محمد بن حريش بن أبي الورداء التجاري الانصاري وأيضاً لقب أبي الحسن أحمد بن محمد بن يوسف البلخي الباهلي عن علي بن المديني وأيضاً لقب ابراهيم بن يونس عن أبي عوانة وعنه ابنه محمد والحريش بالسين في القراء نافع وابن كثير وسكنة بن حرام بالبصرة واليه نسب أبو القاسم الحريري صاحب المقامات وحرابي كسكري من أسماء النساء والمحرم كحسن لقب محمد بن عيسى بن غير كان منكر الحديث ذكره ابن عدي في الكامل وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن محرم من شيوخ أبي جعفر انطبري ومحمد بن حسين بن علي بن المحرم الحضرمي البجلي من فقهاء اليمن مات سنة ثمان مائة وأحد وثلاثين ومئة المحرم إحدى مئة مئة مصر وهي مدينة عامرة وتعرف بمسلة المرحوم وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن المحرم يكنى أبا القاسم مات سنة ثمان مائة وأربعين (حرم الابل) حرجة (و) بعضه على بعض فأخرجت أريد بعضها على بعض (وأخرجتم) الرجل (أراد الأمر) كذب أي (رجع عنه) (أخرجتم القوم) اجتمع بعضهم إلى بعض (أو) أخرجتم (الابل) اجتمع بعضها على بعض (وأريدت) وركت وفي حديث خزيمة فقال تركت كذا وكذا والذئب محرماً أي منقبضاً مجتمعاً كالحام من شدة الجذب أي عم المحل حتى نال السباع والبهائم والذئب ذكر الضباع (و) قال الجوهري أخرجتم القوم (أزجوا) والمخرجتم العدد الكثير) نقله الجوهري عن الفراء وأنشد

(حريم)

الدار أقوت بعد مخرجهم * من معرب فيها ومن معجم

يروى بكسر الجيم وبفتحة * ومما يستدرك عليه المخرجهم مبرك الابل وأنشد الجوهري لرؤبة

(المستدرك)

عابن حيا كالطراج نعمة * يكون أقصى شله مخرجهم

قال الباهلي معناه ان القوم اذا فاجأهم الغارة لم يتردوا عنهم وكان أقصى طردهم لها أن يفيخوها في مباركة هائم فأنزلوا عنها ومبركها هو مخرجهم والخراجة اللصوص قال ابن الأثير هكذا جاء في بعض كتب المتأخرين وهو تعجيب وانما هو تعجيب كذا في كتب القريب واللغة الآن يكون قد أثبتهم أفروها (الحرمة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (اللباج في الأمر) (حرمة الله) أهمله الجوهري وفي اللسان أي (لعنه الله) حرمة (الاناء ملاه) حرمة (كجعة قرب ماردن) (حرمة) (جل) معروف قال

(الحرمة)

(حرمة)

لا عطن حرماً باعاط * بليته عند وضوح الشرط

(و) حرمة (اسم والد الاغلب الكلابي الشاعر) * قلت وأبو حرمة رجل في قول جرير

قد علمت أسيد وخضم * أن أبا حرمة شيخ مرجم

(الحرمة كزبرج وضفدع) أهمله الجوهري وقال اللحياني هو (السم) القائل يقال ماله سقاء الله الحرمة وقال الازهرى الذي رأيته في كتاب اللحياني مقيداً هو الحرمة بالجيم وهو الصواب وقد ذكر في موضعه ومما استدرك عليه قوله (و) قال اللحياني مرة سقاء الله الحرمة أي (الموت) قال ابن الاعراب الحرمة (كجعة والزأوبه) * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو والحارث بن الجرايم السنون المقطعات * ومما يستدرك عليه الحرمة الضامر المهورل الذاهب اللعم المتغير اللون نقله الازهرى في حرمة استطراداً وقال يروى بالخاء أيضاً (حرقم كجعة) أهمله الجوهري وفي المحكم (ع) وفي التهذيب قرئ على شمير في شعر الخطيئة فقلت له أفسد غسبك انما * سألتك صرافاً من جباد الحراقم

(الحرمة)

(المستدرك)

(حرقم)

قال (الحراقم الدم والمرف) هكذا في النسخ والصواب والصوف (الاجر) كافي الاصول الصحيحة * ومما يستدرك عليه ناقة حراهم أي خضمة هكذا أورده ابن بري وبه زوى قول ساعدة بن جوبة الهذلي وقد ذكرناه في ج ر ه م فراجع (الحرمة ضبط

(المستدرك)

(حرمة)

(الأمر) والحذر من فواته (والأخذ فيه بالثقة) وفي الحديث الحزم سوء الظن وفي حديث الورثة قال لابي بكر أخذت بالحزم
 وفي حديث آخر أنه سئل ما الحزم فقال أن تستشير أهل الرأي وتطيعهم (كالخزامة والخزومة) الأخيرة ليست بثابت وقد (حزم
 ككرم فهو حازم وحزم) أي عاقل مميز وذو حكمة وفي الحديث ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للب الحازم من أحد اكن
 أي أذهب لعقل الرجل المحترق في الأمور المستظهر فيها وقال الأزهري أخذ الحزم في الأمور وهو الأخذ بالثقة من الحزم وهو الشد
 بالحزم والحبل استيقا من المحزوم (ج حزمة) بالتحريك ككتاب وكتبة (وحزما) ككريم وكرما (وحزم بن أبي كعب) السلمي
 يقال هو حرام بن أبي كعب الذي تقدم ذكره في ح ر م وهو الذي طوّل عليه معاز في العشاء فقارقه (صحابي) رضى الله تعالى عنه
 روى عنه ولده جابر (وحزم بن أبي حزم) مهران (القطعي من تابعي التابعين) من أهل البصرة كنيته أبو عبد الله وهو أخو سهيل
 والقطعي بضم ففتح يروى (وأبو محمد) سعيد (بن حزم) الأندلسي الفقيه الظاهري (ذو التصانيف) في فنون شتى كان كثير الحفظ
 ورعا دينا جوا في البلاد وبالأندلس حزميون ينتسبون إليه (وأبو الحزم) جهور رئيس قرطبة مشهور (وحزمة بنت قيس)
 الفهرية (أخت فاطمة صحابية) تزوجها سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل فأولدها (و) حزمة (بنت الحجاج الشاعر) أخت روبة لها ذكر
 (وحزمو يحزموه) حزما (شدهو) حزم (الفرس) حزما (شد حزامه) قال لبيد

حتى تحيرت الدباركانها * زلفوا لقي قتبها المحزوم

(وآخرمه جعل لهرا اما وقد فخرم واحترم) شد وسطه بجمل ومنه الحديث نهى أن يصلى الرجل حتى يحترق بقال قد فخرم وشده خزيه
قال شيخنا اجل مكرهه * شد الحيازيم لها والحزبما

(وكامير الصدر أو وسطه كالخيزوم) وقيل الحزيم والحيزوم ما يضم عليه الحزام حيث تلتقي رؤس الجوافخ فوق الرهاية بجبال السكاهل وقوله (فيها) أى فى معنى الصدر ووسطه (ح أخرمة) عن كراع (وحزم) بضمةين وجمع الحيزوم حيازيم وفى حديث على رضى الله تعالى عنه ما أشد حياز علك للموت * فإن الموت لا يقاها

واسكنن الازهرى التفريق بين الحزيم والحيزوم وقال لم أر لغير البيت ههنا الفرق وقولهم اشد حيزوم وحياز بك لهذا الامر أى وطن عليه وهو كتابه عن التثنية والامر والاستعانة له (والحزمة بالضم ما حزم) أى شد والجمع حزم (و) حزمة (فرس أسيل بن الاحنف) أيضا (فرس حفظه بن فائق) الاسدى وله يقول

أعددت حزمة وهي مقربة * تقفي بقوت عيالنا واتصان

قال ابن بري عن ابن الكلبي انه وجد مضبوطا بخط من له علم بفتح الحاء وانشد ايضا له

خرتني أمس حزمة مني صادق * وما أفقتهم أدون العيال

(والخزوم والخزومة) والخزام والخزامة (كخبر ومكتسة وكتاب وكاتبه) وجمع الخزومة الخزام (ج) الخزام (حزم) بضمين
 (والخزوم ما استدار بالظهر والبطن أو) هو (ضلع الفؤاد) قيل هو (ما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر) وهذا خزومان
 وأنشدت لعل
 دافع خزومه عن صيحتها * وحلقا زلا للثألة مقعها

(و) الحيزوم (الغلبظمن الارض) نقله ابن برى عن اليزيدى (و) سمى الاخطل الحزم من الارض حيزوما وهو (المرفع) فقال

قُتِلَ بِحَزْمِ بَقْلِ نَسْرَةٍ * وَبِحَزْمِهَا صَوَانُهُ وَأَعَابُهُ

(كالاخرم والآخرم) وزعم يعقوب ان ميم حزم بدل من نون حزن شاهد الاخرم

تالله لولا قرزل اذ فجأ * لكان مأوى خذل الاحرما

وقيل الحزم من الأرض ما احتزم من السيل من نبات الأرض وظهر وقبل ما غلظ من الأرض وكثرت حجارته وجمارته أغلظ وأخشن وأكلب من جمارة الالكه غير أن ظهوره عربض طويل يسقاد الفرسخين والثلاثة ودون ذلك لاتعلوها الابل الا في طريق له قبل والجسم حزم قال لشد فكأن ظعن الحلي لما أشرفت في الآل وارتفعت بهن حزم

فخل کوارع فی خلیع محلم * حلت فہامو قمر مکوم

(و) حيزوم (فرس جبريل عليه السلام) ركب عليه اذ انقضى مومي ليهذهب كما حرقه البغوي أثناء طه وروى بالنون بدل الميم أيضا وروى الميميني عن خارجة بن ابراهيم عن أبيه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لجبريل من قال من الملائكة يوم بدر اقدم حيزوم فقال ما كل أهل السماء أعرف كذا في شرح المواهب (و) في الصحاح الحزيم ضد الهضم (الاحزم) من الافراس (تد الأهضم) والاحزم

من الجبال (العظيم الحيزوم) وفي التهذيب عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنة الحسن لابنائه اشتره أخزم أرقب (و) الأخزم (فرس نبيشة السلي) (و) أخزم (بن ذهل في نسب سامه بن لؤي من نسله عباد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الاشراف) وهو عبد الله بن عام وفي التهذيب عبد الله بن ذي الرمحين (و) أخزوم اجتمع واكتنز) وهو من الحزم كعشوشب من العشب (و) أخزوم (المكان غلط) وقيل ارنفع (و) أخزوم (الرجل بطن) أي صار بطينا (ولم يعلى) (و) قال ابن بري الحزم محركة شبه

۴ قوله اشدد هكذاني
النسخ كاللسان والبيت
من الهزج المخروم بالزاي
وعبارة الاساس وقال آخر
جماز بلك الموت
فان الموت لا قبكا
ولا بد من الموت
اذا حل نوادكا

الغصص في الصدر وقد (حزم كـ فـ رـ ح) حزما (غص في صدره والحزمة بضمين وشد الميم القصير) من الرجال (والاحزام
 الاحزاب) الميم بدل من الباء (وحزمي والله) مثل سكري (كأما والله) وقد تقدم في ح ر م أيضا (والامام أبو بكر محمد بن) أبي
 عثمان (موسى) بن عثمان (الحازمي) الحافظ النسابة (ذوالنصايف) مات سنة خمسمائة وأربع وعثمانين عن خمس وثلاثين
 سنة قاله الذهبي (و) أنو نصر (أحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي) البخاري المؤذن (محدث) قدم بغداد حاجا وحدث بها عن
 اسحق بن أحمد بن خلف الأزدي وغيره مع من معه أبو القاسم التنوخي شيخ الأمير قال ابن الأثير ثقة توفي سنة ثلثمائة وثلاث وسبعين
 (وحازم بن أبي حازم) الاحمسي البجلي أخو قيس الأسدي ذكره أسلم في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبو حازم اسمه عوف بن
 الحرث ويقال عبد عوف وله حجة روى عنه ابنه قيس (و) حازم (بن حرملة) الغفاري روى عن مولاة أبي زبيب عنه في لاجول
 ولا قوة الا بالله (و) حازم (بن حزام) يروي عن ابنه شبيب عنه (وآخر غير منسوب) يروي له في زكاة الفطر (صحابيون) رضي
 الله تعالى عنهم (وقيس بن أبي حازم) عوف بن الحرث البجلي الاحمسي الكوفي كنيته أبو بكر وقيل أبو عبد الله (ناهي) روى عن
 العشرة وعنه اسحق بن عمار بن حرب مات سنة أربع وقيل ثمان وتسعين وقيل سنة أربع وثمانين
 وقد قيل سنة ست وثمانين (كاديدرك) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه كاخيه أسلم في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة
 ليبايعه فقبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبايع أبا بكر رضي الله تعالى عنه قاله ابن حبان (والفخار بن عثمان) بن عبد الله
 ابن خالد بن حزام بن خويلد بن أسد المديني عن شرحبيل بن سعد ونافع والمقبري وعنه ابنه محمد وابن وهب وثقه ابن معين
 وقال أبو زرعة ليس بقوي مات سنة مائة وثلاث وخمسين وسمع منه حفيده الفخار بن عثمان كذا في الكاشف للذهبي * قلت
 وقال الواقدي أحمد بن محمد بن الفخار بن عثمان بن الفخار خامس خمسة جالسهم وجالسوني على طلب يعني فهم من الشيوخ
 ومن الطلبة أورد السخاوي في الضوء اللامع عند ذكر ترجمة نفسه (و) أبو اسحق (ابراهيم بن المنذر) بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة
 ابن عبد الله بن حزام المديني (شيخ البخاري) وابن ماجه روى عن ابن عيينة وأنس بن عياض وعنه عمران بن موسى الجرجاني وثلث
 ومحمد بن ابراهيم البوشنجي صدوق توفي سنة مائتين واثنين وثلاثين (وأبو بكر بن شيبه) وهو (عبد الرحمن بن عبد الملك) بن شيبه
 المديني عن هشيم والوليد بن مسلم وابن أبي فداك صدوق (الحزاميون بالكسر محدثون) وكلهم من ولد حزام بن خويلد الا اخبر فانه
 مولى بني حزام بن خويلد فاعرف ذلك (والعلامة) القدوة (عماد الدين الحزامي) الواسطي (بالفتح والشد) محدث (متأخر) أورد
 الذهبي (وككتاب) أبو خالد (حكيم بن حزام) بن خويلد بن أسد القرظي (الصحابي) ولد في الكعبة وكان من المؤلفة قلوبهم ثم حسن
 اسلامه (هو) صحابي بالانفاق (و) أما (أبو) حزام بن خويلد فهو أخو خديجة بنت خويلد وعاطل من عده صحابيا (وابنه حزام)
 عن أبيه وعنه عطاء وقال ابن حبان حزام بن حكيم الدمشقي يروي عن أبي هريرة وعنه يزيد بن واقد والاعلام الحرث وذكر في
 الطبقة الثالثة حزام بن حكيم من أهل الشام روى عن مكحول وعنه يزيد بن واقد (وحزام بن دراج) عن عمرو على لقيم ماني طريق
 مكة روى عنه الزهري قاله ابن حبان قال الحافظ وروى بارأ أيضا (ناهيان) ثقفان (و) حزام (بن هشام) بن حبيش الخزاعي
 من أهل الرقيم موضع بالبادية يروي عن أبيه عن حبيش بن خالد قصة أم معبد وحبيش المذكور بحجة روى عن حزام هاشم ومحرز
 ابن المهدي أبو مكرم (و) حزام (بن اسحق) بن خويلد بن أسد القرظي (الصحابي) تزليل عن حسين الجعفي وابن اسامة
 وعنه البخاري والترمذي والنسائي وابن أبي داود ثقة فابدا عية الى السنة (محدثون) وكسفيته خزيمة بن حرب (بن علي بن مالك
 ابن سعد بن نذير (في بجليه) خزيمة (بن حبان) في بني سامية بن لؤي) من ولده بشر بن عبد الملك بن بشر بن سريال بن خزيمة له ذكر
 (و) خزيمة (بن نهد) في قضاة والزبير بن خزيمة وهيب بن خزيمة روى الاوّل عن محمد بن قيس الأسدي والثاني عن الربيع بن خثيم
 (وأبو خزيمة جد سعد بن عباد) سيد الخزرج (والخزيمتان والزبيمتان) قبيلتان (من باهلة بن عمرو) بن ثعلبة (وهما خزيمة
 وزبيته) والجمع حزام وزبائن قال أبو معدان الباهلي

جاء الحزام والزبائن دللا * لاسابقين ولا مع القطان

فحببت من عوف وماذا كلفت * وتجي عوف آخر الركبان

* وما يستدرك عليه الحزم والحزم والاحزام وحزام كسر وسكروا نصار ورومان جوع لحزام بمعنى العاقل ذو الحنكة وفي المثل
 قد أحزم لأعزم أي قد أعرف الحزم ولا أمضي عليه نقله ابن ربي وقال ابن كثوة من أمثالهم إن الوحاش من طعام الحزمة يضرب
 عند التشدد على الانكماش وحده المنكماش والحزمة الحزم ويقال تحزم في أمرك أي اقبله بالحزم والوثاقه وحزام الدابة معروف
 ومنه قولهم جاوز الحزام الطيبين والاحزام كشد الدملح يحزم الكاغد بماء راء النهر واشتهر به أبو أحمد محمد بن أحمد بن علي بن الحسين
 المروزي الحزام يكنى ميمر وقد وانتقل الى اسبجياب وسكن بها وقد حدث وخزيمة بن ثعلبة كسفيته عن عثمان بن سويد وعنه
 سيف وفي قيس عيلان خزيمة بن رزام بن مازن بطن وأبو الحزم خلف بن عيسى بن سعيد بن أبي درهم الواسطي كان قاضي وسفله وله
 رحلة مع فيها ابن رشيق وغيره وأبو الحزم جهور بن ابراهيم التميمي المقرئ اللغوي المحدث سمع الحسين بن علي الطبري بحجة وأبو الحزم

(المستدرك)

(المستدرك)

(حزم)

خلف بن محمد السمرقسطي من شيوخ أبي علي الصدفي والحزم بالفتح موضع بمكة أمام حطم الجون مباسرا عن طريق العراق
والعرب خزم عدة منها خزم الانعمين قال المرار بن سعيد

بخزم الانعمين لهن حاد * معز ساقه غرد نسول

وخزم خرازي جليل بين منيع وعاقل حذاء حتى ضربة قال ابن الرقاع

فقات لها أني اهتديت ودوننا * دلولك وأشرف الجبال القواهر

وجيحان جيحان الجيوش وآلس * وخزم خرازي والشعوب القواسر

وخزم جديد ذكره المرار أيضا فقال تقول صحابي إذ نظرت صباية * بخزم جديد ما الطرف لم يطمع

وخزم مشعب في بلاد بني قشير وخيزم بمحذف الواو الالف في خيزوم لفرس جبريل عليه السلام وهكذا روي أيضا أقدم خيزم ذكره
أبو جيان في الارتشاف وشرح التميمي وخزمة مخرمة اسم فارس من فرسان العرب وخزم بن زيد بن لوزان بطن في الانصار وولده
عمرو ومماره لهما محبة ومحمد وعبد الله ابنا أبي بكر بن محمد بن عمرو هذا حدث عنهم مالك وأبو الطاهر عبد الملك بن محمد بن أبي بكر
ابن محمد بن عمرو والحزبي روى عن محمد بن عبد الله بن أبي بكر وعنه ابن وهب ذكره الدارقطني ويقال أخذ خزام الطريق أي وسطه

ومحبته وهو مجاز وأبو حازم البياضي مولاهم مختلف في حسنه وأبو حازم الاعرج المدني اسمه سلمة بن دينار تابعي وأبو حازم التمار
الغفاري اسمه عبد الله بن جابر روى عن البياضي (خزرم كعفر) أهمله الجوهري وقال ابن بري هو (جبل م) معروف وأشد

سبسي لزيد الله واف بذمة * إذا زال عنهم خزم وأبان

وقال نصر هو جليل فوق الهضبة في ديار بني أسد وضبطه كعفر وكرزج في كلام المصنف قصورا لا يخفى (حسمه يحسمه) حسمها
(فانحسم) أي (قطعة فاقطع) حسم (العرق) حسمها (قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه) ومنه الحديث أنه أتى بسارق فقال أقطعه وأ
يده ثم اكواه لئلا ينقطع الدم (و) حسم (الداء) حسمها (قطعه بالدواء) حسم (فلانا الشيء) حسمها (منعه إياه) يقال أنا أحسم على
فلان الأمر أي أقطعه عليه لا يظفر منه بشئ (و) يقال (هذا محسمه للداء كقعدة أي يقطعه) ومنه الحديث عليكم بالصوم فإنه
محسم للعرق ومذهبه للآثم أي مقطعة الشكاح وقال الأزهري أي مجفرة مقطعة للباء (و) الحسام (كغراب السيف القاطع
أو طرفه الذي يضرب به) سمي به لأنه يحسم الدم أي يسبغه فكانت يكرهه القروان نقله الجوهري يقال سيف حسام أي قاطع
وكذلك مدية حسام كقالبو مدية هذا وسرا حكامه سبويه وقول أبي خراش الهذلي

ولولا نحن أرفقه صهيب * حسام الحد مذروبا خشيبا

يعني سيقا حديد الحد ويروي حسام السيف أي طرفه (و) الحسام (من الليالي الدائمة) في الشرخاصة (و) حسام (اسم والحسوم
من حسم رضاعه) من الصبيان وقد حسمت أمه الرضاع حسمها أي قطعه وكذلك الغداء (و) الحسوم أيضا (الصبي السي الغداء)
ومنه المثل ولغ جري كان محسوما يقال عند استئثار الخربص من الشيء لم يكن يقدر عليه فقد رص عليه أو عند أمره بالاستئثار
حين قدر (والحسوم بالضم الشوم) والتحس وبه فسر الآية الآية (و) قال يونس الحسوم (الدوب في العمل) (و) قيل في
قوله تعالى سبع لبال (ثمانية أيام حسوما) أي (متتابعة) كقافي العجاج وهو قول ابن عرفة قال الأزهري أراد لم يقطع أوله عن
آخره كمتابع الكبي على المقطوع ليحسم دمه أي يقطعه ثم قيل لكل شئ يوقع حاسمه وجعه حسوم كشاهد وشهود وقال القرطبي
الحسوم التباع إذا تابع الشيء فلم يقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الأيام الحسوم الدائمة في الشرخاصة وبه فسر
الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراه المتوالية في الشرخاصة (أو) يقال (اليالي الحسوم) هي (التي تحسم الخير عن
أهلها) كقافي العجاج زاد غيره كاحسم عن عاد وقال الزجاج الذي توجه اللغة في معنى قوله حسوما أي تحسمهم حسوما أي تذهبهم
وتفنيهم قال الأزهري وهذا كقوله عز وجل فقطع دابر القوم الذين ظلموا (وأيام حسوم) وصف بالمصدر نقطع الخير أو تمنعه
(و) قد (نضاف) والمعنى (كذلك) والصفة أعني (والحسمان كرم قان الضخم الآدم) وكذلك الحسمان بتقديم الميم وقد تقدم
وبه سمي الرجل حسمنا (و) حسمان (بن أبياس الخزاعي صحابي وحسمي بالكسر) مقصورا (أرض بالبادية بهم أجيال شواهي)
ماس الجوانب (لا يكاد القمام يفارها) نقله الجوهري وأشد للناغة

فأصبح عاقلا يجبال حسمي * دفاق الترب محترم القمام

قال ابن بري أي قد أحاط به القمام كالخزام له وهي وراي القرى واليه كانت سرية يزيد بن حارثة قبل أن الماء بعد الطوفان أقام
هناك بعد نضوبه ثمانين سنة وقد بقيت منه بقية إلى اليوم (و) في حديث أبي هريرة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال كفرا كفرا إلى سبيل من
الأرض قبل وما ذاك السبيل قال حسمي جذام قال ابن سيده موضع باليمن وقيل (قبيلة جذام) قال ابن الأعرابي إذا لم يذكر كثير
غيفة لحسمي وإذا ذكر غيفة ٣ لحسمي في الحديث أنه مثل قورح (و) كزفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن سامة بن أوى من أجداد
كاس بن ربيعة الذي كان في زمن معاوية وكان يشبه بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (والحسامية قوس جديد بن حرب الكلبي

٣ قوله لحسمنا بالفتح ثم
السكون وألف مقصورة
وكتابه بالياء أولى لأنه
رباعي قال ابن جيب حسمي
جبل قرب ينبع قاله بقوت

(المستدرک)

(حشم)

(و) قال ثعلب حشم وحسم وحاسم (كعق وحمر ووصاحب مواضع) بالبادية وأنشد الجوهري للناطقة عفا حسم من فرتي فانقار ع * فحشا أربك فالتلاع الدوافع (والحسمي كعمري الكثير الشعر) * ومما يستدرک عليه الحيسمان بن حاس رجل من خزاعة وفيه يقول الشاعر * وعز دعنا الحيسمان بن حاس * والاحسم الرجل البازل القاطع للامور عن أبي عمرو وقال ابن الاعرابي الحيسم الرجل القاطع للامور الكيس وقال ثعلب ذو حسم بضمين موضع بالبادية قال مهلهل أنيتنا بذي حسم أنيري * اذا أنت انقضيت فلا تجوري والحسم بضمين الاطباء عن ابن الاعرابي ((الحشمة بانكسر الحياء والانقباض) زاد اللبث عن أخيل في طلب الحاجة والمطم وقد (احشمت منه وعنه) ولا يقال احشمته وأما قول القائل ولم يحشمت ذلك فانه حشمت من وأوصل الفعل (وحشمته وأحشمته أخجله) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وروى عن ابن عباس لكل داخل دهشة فأبدوه بالعبية ولكل طاعم حشمة فأبدوه بالعين وأنشد ابن بري الكثير في الاحتشام بمعنى الاستحياء

اني متى لم يكن عطاؤهما * عندي بما قد فعلت أحشمت وفي حديث علي في السارق اني لا أحشمت أن لا أدع له يد أي استحيي وأنقبض (و) الحشمة (أن يجلس البك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم) وقد (حشمته يحشمته ويحشمته) من حدى ضرب ونصر (وأحشمته) ونقل الجوهري عن أبي زيد حشمت الرجل وأحشمته بمعنى وهو أن يجلس البك فتؤذيه وتغضبه (و) حشم (كفرح غضب و) حشمت (كسمعه أغضبه كاحشمته) وهذه عن ابن الاعرابي (وحشمته) بالتشديد وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض العرب أنه قال ان ذلك اما يحشمت بني فلان أي يغضبهم كذا في الصحاح وفي أدب الكاتب الناس يضعون الحشمة موضع الاستحياء وليس كذلك انما هي الغضب قال شيخنا ورده جماعة نوردها كذا في الحديث وقد أورده الخفاجي في شرح الشفاء بمسوطا وصرح به السهلي في الروض أثناء غزوة بدر والبطليوسي في شرح أدب الكاتب وقال ابن الاثير مذهب ابن الاعرابي ان أحشمته أغضبتة وحشمته أخجلته وغيره يقول حشمته وأحشمته أغضبتة وحشمته وأحشمته أيضا أخجلته وفي الصحاح وأحشمتة واحشمت منه بمعنى قال الكميت ورايت الشريف في أعين النسا * س وضعا رقل منه احتشمتي والاحتشام التغضب (وحشمة الرجل وحشمة محركتين) هكذا في سائر الاصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمة محركة كما هو نص يونس (وأحشامه) أي خاصته الذين يغضبون له من أهل وعبيد وأجيرة) اذا أصابه أمر وفي الصحاح حشم الرجل خدمه ومن يغضب له سمو بذلك لانهم يغضبون له (و) قال ابن الاعرابي (الحشم محركة للواحد والجمع) قال ويقال هذا الغلام حشم لي فأرى أن احشاما انما هو جمع هذا لان جمع الجمع هو في معنى الجمع غير كثير (وهو) أي الحشم (العيال والقراية أيضا) ومنه حديث الاصحاحي فشكروا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن لهم عيالا وحشما (وحشم يحشم) من حدى ضرب (حشوما) بالضم (أقبل بعد هزال) والرجل حاشم (و) حشمت (الدابة في أول الربيع) تحشم حشما وذلك اذا (أصابته شيا فحشمت وصحلت وعظم بطنها) وحشمت وفي الصحاح قال النضر حشمت الدواب أي صحلت (و) يقال (ما حشم من طعامنا) شيئا أي (ما أكل و) غدا يرغ (الصبيد) فما حشم صافرا أي (ما أصابه و) قال يونس نقول العرب الحشوم ثورث (الحشوم) أي (الاعياء) أي الدؤب على العمل بورث ذلك وقال في قول مزاحم

فعت عنونا وهي صغوا ما بها * ولا بالخواف الضاربات حشوم

أي اعياء وفد حشم حشما (و) قال الاصمعي الحشوم (الانقباض) وروى البيت * ولا بالخواف الخافقات حشوم * (و) الحشوم (الطلبة كالحشم محركة والحشما والخيران والاضياف) كأنه جمع حشيم ككريم وكرما والذي في المحكم هؤلاء أحشاي أي جبراني وأضيافي (والحشمة بالضم المرأة و) قال يونس له الحشمة أي (الذمام و) الحشمة أيضا (القراية) يقال فيهم حشمة أي قراية (والحشيم) كأمير (المخشم) وهو المهيب ووقع في بعض نسخ الصحاح ورجل حشيم على وزن سكبت أي مخشم وكان غلط (واني لا تحشم منه حشما) أي (أنذم منه واستحي) وقال عنزة

وأرى مطاعم لو أشاء حويتها * فيصدنني عنها كثير تحشمتي

(والحشم بضمين ذوالحياء) كذا في النسخ والصواب ذوالحياء (التام) كما هو نص ابن الاعرابي (رسموا حشما بالكسر و) حشمتها (كعبدل) فن الأول حشم بن أسد بن خزيمة بطن في حضم موت منهم عبد الله بن نجى بن سلمة بن حشم الآتي ذكره في حضم موضطة أبو سعد بن السعدي ففتح الشين والصواب أنه بالكسر كما ضبطه الامير * ومما يستدرک عليه يقال المنقبض عن الطعام ما الذي حشمت به معنى أحشمت من الحشمة وهي الاستحياء وهو يحشم المحارم أي يتوقاها والحشوم المغضوب وأنشد الجوهري لعمر ك ان قرص أبي خبيب * بطي النضج محشوم الاكيل

(المستدرک)

(حصرم)

وقال أبو عمرو قال بعض العرب انه لمحتشم بأمرى أى مهمم والحتم بضمتين الممايل عن ابن الاعراب وقيل الاتباع مما يليك كانوا
أو أحراراً وحش من جذام هكذا ضبطه أبو سعد والصواب بالكسر كما تقدم منهم السلم بن مالك بن سلمة بن حشم ((حصرم بها حصرم))
حصرم (ضربت) وفي الصحاح حبى وكذلك محصر بها وفي الفرق لابن السيد الحصرم الضربت الشديد قال كعب بن زهير
أنفخ أن تهدي لك البرك مصحلاً * وتحصرم أن نجنى عليك العظام

(حصرم)

(أو خاص بالقرى) وأنشد ابن بري * فباست أنان باتت الليل تحصرم * (الحصوم الضروط والحصيم) كما مر (الحصى
الصغار) يحصرم بها أى يرى (والحصرم، الأنان الحضافة) أى الضراطة (والحصرم) العود (الكسر) نقله الجوهري وأنشد لابن
مقبل

(المستدرک)

(الحصرم)

(الحصرم)

(حصرم)

ويأضاً أحدته لمى * مثل عبدان الحصار المنحصر
(والحصرمة ككسنة مدقة الحديد) ((الحصرم كزبرج الثرقيل النضج) كذا نص المحكم وفي بعض النسخ القمر بالمشاة الفوقية
(والرجل الجبل) الضيق الخلق حصرم نقله الجوهري عن ابن السكيت وهو (المحصرم) أيضاً (و) الحصرم (أول الغنم)
ولا زال الغنم (مادام أخضر) حصرما وقال أبو حنيفة الحصرمة حبة الغنم حين ينبت وقال مرة إذا عقد حب الغنم فهو حصرم
وقال الأزهرى الحصرم حب الغنم إذا صلب (وذلك البدن في الحمام بصيق مجففه في أول النى يمنع حدوث الحصرم في تلك السنة
ويقوى البدن ويبرده) (الحصرم العود وهو (الحديدة) التى (يخرج بها الدلومون البثور) الحصرم (القصر) الفاحش
(و) الحصرم (جذاة شجر المظ) وهرومان البر (و) الحصرم (حشف كل شئ) عن أبي زيد (وغورك بن الحصرم الحصرى)
السهمى (روى عن) الإمام جعفر (الصادق) وعنه القاضى أبو يوسف صاحب أبي حنيفة وكان أبو موسى الجبلى يقول هو من بنى
سعد ومن قال انه من سعد سمر فقد أخطأ (وحصرم القربة ملاها) حتى ضاقت ونص أبو حنيفة حصرم الأنا ملاء (و) حصرم
(قوسه شد توترها) نقله الجوهري (و) حصرم (القلم براه) حصرم (الحبل نقله شديد) والحصرمة الشح (والجبل) وشاعر
محصرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (محصرم) وهو بالاضاد أشهر (وزيد محصرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد) وسبأ فى ذلك
فى حصرم أيضاً * وبما يستدرک عليه رجل محصرم ضيق الخلق وقيل قليل الخير ورجل حصرم فاحش وعطاء محصرم قليل وكل
مضيق محصرم وتحصرم الزبد تفرق من شدة البرد فلم يجتمع والحاء والاضاد لغة فيسه ومن أمثالهم تزيب قبل أن يحصرم والحرث بن
حصرمة الضبي الهلالى له حصرمة وقيل اسمه الحر ((الحصرم كزبرج) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (التراب) كالحصلب
(الحصم كزبرج) أهمله الجوهري (و) فى اللسان الحصرم والحصارم مثل (علاط الحافى الغليظ اللحم) قال

٢ قوله لغة فى الحاء المهملة
هكذا فى النسخ ولعل
الصواب فى الحاء المعجمة اه

* ليس ببطان ولا حصارم * ((حصرم)) الرجل حصرمة إذا (لحن) وخالف الاعراب (فى كلامه) نقله الجوهري عن أبي
عبيد وقال غيره الحصرمة اللحن بالحاء ومخالفة الاعراب عن وجه الصواب ووجدت فى حاشية نسخة الصحاح انه قد روى على أبي
عبيد فى روايته لهذا الحرف بالحاء، واغماها بالحاء، المعجمة (و) حصرم (انزع لحاء الثبر) أيضاً (شد توتر القوس) ٢ لغنى الحاء
المهملة (ونقل حصرم) أى (ملسن) وفى حديث مصعب بن عبيد انه كان يمشى فى الحصرمى هو النعل المذوبة الى حصرموت
المخذبة (والحصرمة الخلط) أيضاً (اللسنة وشاعر محصرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (محصرم) وهو بالحاء
أشهر (والحصرميون نسبة الى حصرموت) بن سبأ الأصغر واليه نسبت حصرموت المدينة التى باقى اليمن واختلف فى
وائل بن حجر الحصرمى الذى له حصرمة فقبل الى البلد وقيل الى الجدة وكلاهما محصرمان ويقال للعرب الذين يسكنون حصرموت
من أهل اليمن الحصارمة هكذا ينسبون كما يقولون فى المهالبة والصعقالبه (وأما حصارمة مصغر بن نعيم القاضى) بمصر ثم
ببرقة عن عطاء، وعبد الله بن هبيرة وعنه الليث وضمان توفى سنة مائة وسبع وثلاثين (وآل) عبد الله (بن لهيعة) بن عبيد بن فرعان
قاضى مصر أبو عبد الرحمن الفقيه عن عطاء والأعرج وابن أبي مليكة وعمر بن شعيب وعنه يحيى بن بكير وقتيبة والمقرئ أنفى
عليه أحمد بن حنبل وغيره قال الذهبي والعمل على تضعيف حديثه توفى سنة مائة وأربع وسبعين وأقاربه منهم عيسى بن لهيعة
ابن عيسى بن لهيعة المصري المحدث روى عن خالد بن كلثوم وغيره (وحبوة بن شريح) بن يزيد أبو العباس الحصى الحافظ فقيه
مصر روى عن أبيه وأمه عبد بن عباس وعنه البخارى والدارمى توفى سنة مائتين وأربع وعشرين * قلت وأبو شريح بن
يزيد أبو حنيفة الحصرمى الحصى المؤذن عن ارطاة بن المنذر وصفوان بن عمرو وعنه ابنه حبوة وكثير بن عبيد وأبو جند
القوهى ثقة توفى سنة مائتين وثلاث * قلت ولهم أيضاً حبوة بن شريح بن صفوان بن مالك أبو زعة العيبي وهذا يسمى بالأكر
وهو غير حبوة بن شريح الذى هو معدود فى الحصارمة ووفاته فى سنة مائة وثمان وخمسين فلا يشبهه عبدنا الأمر به عليه شراح
البخارى (وغوث بن سليمان) قاضى مصر (وعمر بن جابر) أبو زعة عن جابر وسهل بن سعد وعنه بكر بن نصر وضمان وقد نكلم
فيه ابن لهيعة وقال النسائى ليس بثقة (وزياد بن نونس) بن سعيد بن سلامة أبو سلامة الاسكندرانى تال على نافع وسبع أبا الغنم
ثابتاً والليث ومالك وعنه يونس بن عبد الأعلى ومحمد بن دارود بن أبي ناهية ثقة توفى سنة مائتين وأحد عشر (وبالكوفة) أوس بن
ضمج (عن سلمان وجماعة وعنه اسمعيل بن رجاء وأبو إسحق وعنه توفى سنة مائة وأربع وسبعين (و) أبو يحيى (سلمة بن كهيل)

من علماء الكوفة رأي زيد بن أرقم وروى عن أبي جحيفة وعلقمة وعنه سفيان وشعبة ثقة له ما تباحث حديث وجسود حديث ثمان مائة سنة
مائة واحد وعشرين وابنه يحيى روى عن أبيه وبيان بن بشر وعنه قبيصة ويحيى الحاشي ضعف مائة واثنين وسبعين
(ومطين) كعمداه محمد بن عبد الله بن سليمان الإمام الحافظ روى عن محمد بن عبد الله بن غير الحافظ وعبد السلام بن عاصم الرازي
ومنجاب بن الحرث (وآخرون) بالبصرة مقرها الجواد يعقوب بن اسحق مولى الحضرميين عن شعبة وهمام وعنه أبو قلابة
ثقة توفي سنة مائتين وخمس (وأخوه أحمد) بن يعقوب ثقة مع كرمه بن عمار وهما مائة وأربعين وعنه أبو الصنفاني
وآخرون توفي سنة مائتين وأحد عشر (وجامعة) بالشام جبير بن نفير عن خالد وأبي الدرداء وعبدادة وعنه ابنه عبد الرحمن
ومكحول وربيعة القصير ثقة توفي سنة خمس وسبعين (وابنه) عبد الرحمن بن جبير كنيته أبو جريد أبو جبر عن أبيه وأنس وكثير
ابن مزة وعنه الزبيدي ومعاوية بن صالح وعيسى بن سالم العبدى ثقة مات سنة مائة وعشرون وهو غير عبد الرحمن بن جبير
المصري المؤذن الذي توفي سنة سبع وتسعين (وكثير بن مرة) الحمصي عن معاذ الديكاري وعنه خالد بن معدان ومكحول وخلق
قال ابن سعد ثقة وقال النسائي لا بأس به (ونصر بن علقمة) الحمصي عن أخيه محفوظ وجبير بن نفير وعنه ابن أخيه خزيمة بن
جنادة وبقية ثقة (وأخوه محفوظ) الحمصي يكنى أبا جنادة عن أبيه وابن عائدة وعنه أخوه نصر والوضي بن عطاء وثق (وعفيرة
ابن معدان) المؤذن عن عطاء بن يزيد وعطاء بن أبي رباح وعنه الوليد بن مسلم وأبو اليمان ضعفوه وقال أبو حاتم لا تستغل
بمحدثه * قلت وهو أخو أبي البرهم الذي تقدم ذكره آنفاً (ويحيى بن حزة) قاضي دمشق أبو عبد الرحمن البتلهي عن زيد
ابن واقد ويحيى الذمري وعنه هشام بن عمار وابن عائدة مات سنة مائة وثلاث وثمانين (الحضرميون) * قلت وقد بقي منهم
جماعة لم يذكرهم كالربيع بن روح الحضرمي الحمصي اللاحق في روى عن اسمعيل بن عياش وعدة وعنه أبو حاتم الرازي ومحمد بن
يحيى الذهلي وسعيد بن عمرو أبو عمران الحمصي الحضرمي روى عن اسمعيل بن عياش وعنه أبو داود وغيره وسعيد بن عمرو الحضرمي
حمصي عن اسمعيل بن عياش وبقية وعنه أبو داود وأبو أمية صدوق وأبو التقي عبد الحميد بن إبراهيم الحضرمي وعبد السلام بن
محمد الحضرمي وأبو علقمة نصر بن خزيمة بن علقمة بن محفوظ بن علقمة الحضرمي روى عن الثلاثة سليمان بن عبد الحميد الحمصي
وعقبه بن جرول الحضرمي عن سويد بن غفلة ومحمد بن مخلد الحضرمي عن سلام بن سليمان المزني المقرئ وصالح بن أبي عريب
الحضرمي عن كثير بن مرة وعنه الليث وابن لهيعة ثقة وعبد الله بن عامر بن زرارة الحضرمي عن شريك وعلي بن مسهر وعنه مسلم
وأبو داود ثقة أقرق بالبصرة سنة مائة وعشرون وعنه أخوه ويزيد بن المقدام بن شرح الحضرمي الكوفي عن أبيه وعنه قتيبة ومنجاب
صدوق ويزيد بن شرح الحمصي عن عائشة وثوبان وعنه فور الزبيدي ثقة من الصلحاء وحفص بن الوليد الحضرمي أمير مصر له شام
سمع الزهري وعنه الليث قتله حوثة بن سهل في شوال سنة مائة وثمان وعشرين وأبو القاسم أحمد بن عبد العزيز الحضرمي روى
عنه شرح المقرئ ويونس بن عطاء بن أوس الحضرمي وثق قضاء مصر وطلحة بن عمرو الحضرمي المكي عن سعيد بن جبير وعطاء
وسيف بن عمرو وعنه وكيع وأبو نعيم وأبو عاصم ضعفوه وكان واسع الحفظ مات سنة مائة واثنين وخسين وعبد الله بن ناجي الحضرمي
روى عنه شرح جليل بن السطو وهو من شيوخ حص الديكاري ثقة روى له أبو داود والذبياتي وابن ماجه وأبو عذبة الحضرمي الحمصي
روى عنه شرح بن عبيد المذكور وعمران بن بشير الحضرمي روى عنه شرح بن يزيد المؤذن ومعاوية بن صالح الحضرمي عن
صفوان بن عمرو بن هرم وابن أخيه أبو البرهم صديق معدان بن صالح الحضرمي المقرئ روى عنه شرح بن يزيد المؤذن ويحيى
ابن أبي اسحق الحضرمي عن شعبة بن الحجاج ومحمد بن بكير الحضرمي عن شعيب بن اسحق وزيد بن بشر الحضرمي عن شعيب بن يحيى
وعبد الرحمن بن خير الحضرمي عن شفي بن بالغ وأبو سلمة عبد الرحمن بن ميسرة الحضرمي عن صفوان بن عمرو بن هرم وضمهم
ابن زرعة الحضرمي الحمصي عن شرح بن عبيد وعنه اسمعيل بن عياش ويحيى بن حزة وخلاد بن سليمان الحضرمي المصري
عن نافع وعدة وعنه سعيد بن أبي حريم وابن بكير خياط أمي ثقة عابد توفي سنة مائة وثمان وسبعين وموسى بن شيبة الحضرمي عن
يونس والأوزاعي وعنه ابن وهب وثق وعبد الله بن نجى بن سلمة بن جشم الحضرمي روى عن علي وعمار وعنه أبو زرعة البجلي والحرث
العكلى وثقة النسائي وقال البخاري فيه نظر * قلت وله أخوة سبعة قتلا مع علي بصفتين وقد ذكر في ح ر م وفي ح ش م
وأبوهم يحيى روى عن علي أيضاً وعنه ابنه عبد الله فهو لا مندوبون إلى الجد وأما الذين ينسبون إلى البلد فكثيرون أشهرهم بنو
كنانة من العلويين الفقهاء منهم الفقيه الكبير اسمعيل بن علي الحضرمي صاحب الضمى قرية باليمن وحفيداه قطب الدين اسمعيل
ابن محمد وثق القضاء الأكبر باليمن والشافعي الصغير محمد بن علي عقبه بن زيد (وفي الاعلام العلان الحضرمي) واسم الحضرمي عبد
الله بن عباد ويقال عبد الله بن عمار بن سلى بن أكبر بن ربيعة بن مالك بن أكبر بن عوف بن مالك بن الخزرج بن أبي بن الصدف له
صحابه توفي سنة إحدى وعشرين (وحضرمي بن عجلان) مولى بني جذيمة بن عبيد العباسي ويقال مولى الجارود عن نافع وعنه زياد بن
الربيع ومسكين بن عبد العزيز صدوق (وحضرمي بن أحمد) شيخ له بد الغني بن سعيد * وفاته حضرمي ابن لاحق التميمي البجلي
عن ابن المسيب والقاسم وعنه سليمان التيمي وعكرمة بن عمار وثق قال ابن حبان ومن قال أنه حضرمي بن اسحق فقد وهم (وكلهم

(حطم)

محدثون) وفيه نظرفان العلاء بن الحضرمي من العبابة كما ذكرناه فكان يذهب أن يشير إلى ذلك على عادته (الحطيم الكسر) هكذا عمه الجوهرى أى فى أى وجه كان (أو خاص باليابس) كالحطيم ونحوه (حطمة يحطمه) حطما (وحطمه) شدة التكثير (فانحطم ونحطم) انكسر ونكسر وفيه لف ونشر مرتب (والحطمة بالكسر) الحطامة (كثامة ما تحطم من ذلك) أى تكسر (وصعدة حطم ككسر) كلاهما (باعتبار الاجزاء) كأنهم جعلوا كل قطعة منها حطمة وكسرة والحطم جمع حطمة كقربة وقرب قال ساعدة بن جوبة ماذا هنالك من أسوان مكتئب * وساهف غل في صعدة حطم

هكذا رواه الباهلي ويروى قصم وقيل الحطم جمع حطمة مثل قصدة وقصد كما نص عليه الصاغاني كما تقول دخل في الرح ودخل الرح فيه وقدمت هذا البيت أيضا في س ه ف (و الحطام) كغراب ما تكسر من اليبس ومن البيض قشره) وفي الأساس كساره قال الطرماح كان حطام قبض الصيف فيه * فراش صميم أفعاف الشؤون

(والحطيم) كأنهم (حجر الكعبة) المخرج منها وفي المحكم مبابي الميزاب وفي التهذيب الذى فيه الميزاب سمي به لأن البيت رفع وزك هو محطوما وقيل لأن العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فيه حتى حطم بطول الزمان فيه يكون فاعلا معنى فاعل (أو جداره) وفي الصحاح عن ابن عباس الحطيم الجدار بمعنى جدار حجر الكعبة (أو) الحطيم (مابين الركن وزعمهم والمقام وزاد بعضهم الحما) ومن المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يحطم الناس للدعاء) أى يزجون فيحطم بعضهم بعضا (و كانت الجاهلية تتخالف هناك) ونص المحكم سمي بذلك لانحطام الناس عليه وقيل لأنهم كانوا يحلفون عنده في الجاهلية فيحطم الكاذب وهو ضعيف (و) الحطيم (ما بقى من نبات عام أول) ليسه وتحطمه عن اللحياني (و) حطيم (كزير تاهي) عن أنس بن مالك رضى الله عنه (و) من المجاز (الحطمة) بالقح (و يضم والحاطوم) واقصر الجوهرى على الأولى (السنة الشديدة) لأنها تحطم كل شئ وقيل لأن سمي حاطوما لافى الجذب المتوالى وأنشد الجوهرى لذي الخرق الطهورى

من حطمة أقبلت حنت لنا ورقا * تمارس العود حتى ينبت الورق

(و) من المجاز الحاطوم (الهاضوم) يقال نعم حاطوم الطعام البطيخ كافي الأساس وسباق المصنف يقتضى أن يكون كل من الالفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك (و) الحطوم (كصبور وشدة ادوم منير الاسد) يحطم كل شئ أتى عليه أى يده (و) الحطمة (كهزلة الكثير من الابل والغنم) تحطم الارض بخفافها واظلافاها وتحطم شجرها وبقلافتها كله وفي الصحاح ويقال للعكرة من الابل حطمة لأنها تحطم كل شئ وقال الازهرى لحطمة الكلا وكذلك الغنم اذا كثرت (و) الحطمة (الشديدة من النيران) تجعل كل شئ يلقى فيها حطاما أى متحطما متكسرا (و) قوله تعالى كلا لينبذن في الحطمة هو (اسم جهنم) نعوذ بالله منها لأنها تحطم ما يلقى فيها وهو من أبنية المبالغة وفي الحديث رأيت جهنم يحطم بعضها بعضا (أو باب لها) وكل ذلك من الحطم الذى هو الكسر والدق (و) من المجاز الحطمة الراعى انظروم للماشية) وفي الصحاح قليل الرحلة للماشية (يضم بعضها بعضا كالحطم) كصرد ومنه حديث على رضى الله عنه كانت قريش اذا رأت في الحرب قالت احذروا الحطم احذروا القطم وفي الأساس كانه يحطم المال بعنفه في السوق وقال الازهرى الحطمة هو الراعى انظروم للماشية) وفي الصحاح قليل الرحلة للماشية (يضم بعضها بعضا كالحطم) المرعى وحطم اذا كان عنيفا كانه يحطمها أى يكسرها اذا ساقها أو اسامها يعنفها أو أنشد الجوهرى للراجل قال ابن برى للحطم القيسى ويروى لابي زغبة الخزرجى يوم أحد وفيها

أنا أبو زغبة أعدو بالهزم * لن نغنى الجزاة الا بالالم

يحمى الذمار خزرجى من جشم * قد لفها الليل بسواق حطم

أى رجل شديد السوق لها يحطمها الشدة سوقه وهذا مثل ولم يرد باليسوقه أو غبار يدانه داعية متصرف قال ويروى البيت لرشيد ابن رميمض العنزي من أبيات

بانوا يماوا بن هند لم ينم * بات يقاسمها غلام كالزم * خدج الساقين خفاف القدم

ليس راعي ابل ولا غنم * ولا يجزار على ظهر وضم

* قلت وأورده الحاج في خطبته متمثلا (و) في مجمع البحرين للصاغاني قوله (شراعاة الحطمة حديث صحيح) رواه عائذ بن عمرو بن هلال المزني أبو هبيرة من صالحى العبابة رضى الله عنه أخرجه مسلم في صحيحه من طريقه (و) وهم الجوهرى فى قوله مثل) ونص الصاغاني وقول الجوهرى فى المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافى كونه مثلا وكم من الاحاديث الصحيحة عدت في الامثال النبوية وقد ذكره الزمخشري في المسند قصي وقال بضرب في سوء المملكة والسياسة والمبدأ في مجمع الامثال وقال يضرب لمن لم يلا محسن ولا يتبه (وحطمة بن محارب) بن وديعة بن لكيز بن أفضى أبو بطن من عبد القيس (كان يعمل الدروع والحطيمات منه) كذا في كفاية المتحفظ (أو هي التي تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة) والاول أشبه الاقوال قاله ابن الاثير (و) من المجاز (نحطم) عليه (غبطا) أى (نظى) ونوقد ومنه حديث هرم بن حبان انه غضب على رجل

(المستدرک)

فجعل يحطم عليه غيظا (والحطم محر كذا في قوائم الدابة) وقد حطمت كذرح (و) الحطم (ككثف المتكسر في نفسه) نفسه
 الجوهرى (و) بنو حطامة كحطامة بطن من العرب (وهم غير بنى خطامة) الحاء المعجمة * ومما يستدرک عليه حطمة السبل مثل
 طعته ورفقه ويقال للفرس اذا تم دم أطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر أى أسفت كذا في الصحاح وقال الأزهرى فرس
 حطم اذا هزل وأسن فضعت وقال الجوهرى وحطمته السن بالقح حطما زاد غيره أى أسن وضعف وفي حديث عائشة رضى الله عنها
 انها قالت بعدما حطمتوه تعنى الذى صلى الله عليه وسلم يقال حطم فلانا أهله اذا كبر فيهم كأنهم بما جالوه من أنفاهم صبروه شيئا
 محطوما وهو مجاز وحطام الدنيا كل ما فيه من مال يفتى ولا يبقى قال الزحشرى أخذ من حطام البيض أى كساره تحسب سله وحطمة
 الاسد في المال عينه وريح حطوم تحطم كل شئ أى تدقه ويقال لا تحطم علينا المرتع أى لا تزع عندنا ففسد علينا المرتع وهو مجاز
 ورجل حطمة كثير الاكل نفسه الجوهرى وهو مجاز ويقال أيضا رجل حطم وحطم كزفر وعق للذى لا يشبع والحطم كزفر الذى
 يكسر الصفوف ميمنة وميسرة وحطام الصفوف ككان لقب عبد الله جد كانه بن جيلة كذا في تاريخ نيسابور ورجل سواق حطم
 داهية متصرف عن ابن برى وانحطم الناس عليه تراخوا نقله ابن سيدة وحطمة الناس زحمتهم ورفع بعضهم بعضا وحطم الجبل
 الموضع الذى حطم منه أى ثم بقي منقطعا هكذا جازى في حديث الفخزى قال للعباس اجلس عند حطم الجبل وفسره أبو
 موسى المدينى قال ويحتمل أن يريد عند مضيق الجبل حيث يرحم بعضه بعضا قال ابن الأثير ورواه أبو نصر الجميدى في كتابه بالحاء
 المعجمة وفسره فى غريبه بأنف الجبل النادر منه والحطمية بضم ففتح اسم درع كانت على رضى الله عنه وبنو حطمة بالفتح بطن قاله
 ابن سيدة قال ابن السمعاني من جذام وهو حطمة بن عوف بن أسلم بن مالك بن سود بن ذيل بن جشم بن جذام والحطم بن عبد الله تميمى
 ثقة عن علي وعنه حصين بن عبد الرحمن وتحطمت الأرض يسا فتنت لفرط يدسها وتحطم البيض عن الفراه (الحقم الحام أو طار
 يشبهه) وفي الصحاح ضرب من الطير يقال انها الحام وفي المحكم وقيل هو الحام بمانية (والحقمان) منى حقيم كأمير (مؤخر العينين
 مما يلي الصدغين) كذا في المحكم * ومما يستدرک عليه حطمة وحطمة أى عصره قاله أبو تراب سمعا من بعض بنى سليم ونقله
 الأزهرى (الحكم بالضم القضاء) فى الشئ بأنه كذا أو ليس بكذا سوا، لزم ذلك غيره أم لا هذا قول أهل اللغة وخصص بعضهم فقال
 القضاء بالعدل نقله الأزهرى وبه فسر قول النابغة * واحكم حكمك فتاة الحى اذ نظرت * وسيأتى (ج أحكام) لا يكسر على غير ذلك
 (وقد حكم) له (عليه) كإلى الصحاح وحكم عليه (بالامر) يحكم (حكوا وحكومة) اذا قضى (و) حكم (بينهم كذا) وجمع الحكومة
 حكومات يقال هو يتولى الحكومات ويفصل الخصومات (والحاكم منفذ الحكم) بين الناس قال الأصمى وأصل الحكومة وقد
 الرجل عن الظلم وانما هى الحاكم بين الناس لانه يمنع الظلم من الظلم (كالحكم محر كة) ومنه المثل فى بيته بولى الحكم نقله الجوهرى
 وأنشد ابن برى أقادت بنومر وان قيسادما نا * وفى الله ان لم يحكموا وحكم عدل

(الحقّم)

(المستدرک)

(حَكَمَ)

(ج حكام) كتاب وكتاب (وحاكمه الى الحاكم دعا وخاضه) فى طلب الحكم ورافقه ومما فسر الحديث وبلغنا كمت أى رفعت
 الحكم الدين ولا حكم الا لك وبلغنا كمت فى طلب الحكم وابطال من نازعنى فى الدين وهى مفاعلة من الحكم (وحكمه فى الامر فحكمها
 أمره أن يحكم) بينهم أو اجاز حكمه فيما بينهم (فاحكمكم) جاء فيه بالمضارع على غير بابه (و) القياس (تحكم) أى (جازيه حكمه) وفى
 الصحاح ويقال أيضا حكمته فى مالى اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحكمكم على فى ذلك ومثله فى الاساس (والاسم) منه (الاحكومة
 والحكومة) بعضهم قال الشاعر
 ولمثل الذى جعلت لرب ال* دهر تأبى حكومة المقتال
 يعنى لا تنفذ حكومة من يحكم عليك من الاعداء ومعناه تأبى حكومة المحكم عليك وهو المقتال فعمل المحكم المقتال وهو المقتل
 من القول حاجة منه الى القافية ويقال هو كلام مستعمل يقال اقبل على أى احكمكم (وتحكم الحرورية) كذا فى النسخ والصواب
 وتحكيم الحرورية (قولهم لاحكم الله) ولا حكم الا الله وكان هذا على السلب لانهم لا ينفون الحكم قاله ابن سيدة وأشد
 فكان فى وما أزين منها * فعدى زين التحكيم

م قوله لانهم لا ينفون الذى
 فى اللسان عن ابن سيدة
 لانهم ينفون بحذف لا اه

وفى الصحاح والخواارج يسهون المحكمة لا سكارهم أمر الحكمين وقولهم لاحكم الله (والحكمان محر كة أبو موسى الاشعري وعمره
 ابن العاص) رضى الله تعالى عنهما (وحكام العرب فى الجاهلية أكثر من صيني) بن رباح (وحاجب بن زرارة) بن عدس (والافرع
 ابن جابس) أبو عيينة (وربيعة بن مخاشن وضرة بن أبي ضرة) هكذا فى النسخ والصواب ضرة بن ضرة هؤلاء كانوا احكاما (لقيم
 وعامر بن الظرب) العدو الذى قرعت له العصا وقد تقدم (وعيلان بن سلمة) بن معتب فرق الاسلام بينه وبين عشر نسوة الأربعا
 وكان قد قدم على كسرى فبنى له حصنا باطرافهما حكمان (لقيس وعبد المطلب) جد النبي صلى الله عليه وسلم (وأبو طالب) أخوه
 ابناهما ثم بن عبد مناف (والعاصم بن وائل) بن هشام بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى (والعلاء بن حارثة)
 ابن فضالة بن عبد العزى بن رباح هؤلاء كانوا احكاما (لقريش وربيعة بن حذالاسد) وقد ذكر فى ح ذ ر (وعمر بن الشداخ)
 كذا فى النسخ والصواب يعمر الشداخ وهو بعمر بن عوف بن كعب ولقب الشداخ لانه شداخ دما شراعة وقد ذكر أيضا (وصفوان
 ابن أمية وسلمى بن نوفل) هؤلاء كانوا احكاما (الكانة) وكانت لا تعادل يفهم عامر بن الظرب فهموا ولا يحكمه حكما (وحكيمان

العرب) أربعة (صحة بنت ايمان) الحكيم (وهذه بنت الحسن) هكذا في النسخ والصواب بنت الحسن يضم الحاء والسين وقدمت ضبطه في حرف السين (وجعة بنت حابس) وقيل هما واحد وقد تقدم الاختلاف فيه (وابنة عامر بن الطوب) واسمها خصيلة قد ذكرت قصتها في روع (والحكمة بالكسر العدل) في القضاء كالحكم (و) الحكمة (العلم) بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولهذا انقسمت الى علمية وعملية ويقال هي هيبة القوة العقلية العلمية وهذه هي الحكمة الالهية وقوله تعالى ولقد آتينا ايمان الحكمة فالمراد به حجة العقل على وفق احكام الشريعة وقيل الحكمة اصابة الحق بالعلم والعمل بالحكمة من الله معرفة الاشياء واجبا لها على غاية الاحكام ومن الانسان معرفته وقيل الخبرات (و) قد وردت الحكمة بمعنى (الحلم) وهو ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب فان كان هذا صحيحا فهو قريب من معنى العدل (و) قوله تعالى ويعلم الكتاب والحكمة وقوله تعالى وآتاه الله الملك والحكمة وقوله تعالى وآتينا الحكمة والحكمة في كل ذلك بمعنى (النسبة) والرسالة (و) تأتي ايضا بمعنى (القرآن) والتوراة (والانجيل) لتضمن كل منها الحكمة المنطوق بها وهي امرار علوم الشريعة والطريقة والمسكوت عنها وهي علم امرار الحقيقة الالهية وقوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا فالمراد به تأويل القرآن واصابة القول فيه وتطلي الحكمة أيضا على طاعة الله والفقهاء في الدين والعمل به والفهم والخشية والورع والاصابة والتفكير في أمر الله وتباعه (وأحكامه) احكاما (أنفقه) ومنه قولهم للرجل اذا كان حكيما قد أحكمته التجارب (فأستحكم) صار محكما وقوله تعالى كتاب أحكمت آياته أي بالامر والنهي والحلال والحرام ثم فصلت أي بالوعود والوعيد (و) أحكمه (منعه عن الفساد) ومنه سميت حكمة البجاء (تحكمه حكما) أحكمه (عن الامر رجعه) قال جرير

ابن خنيفة أحكمه واسفهأكم * اني أخاف عليكم أن أغضبا

أي ردوهم وكفوهم ومنعوهم من التعرض لي وفي الصحاح حكمت السفيه وأحكمته اذا أخذت على يده ومنه قول جرير انتهي وأما قول لبيد

أحكم الجنني من عوراتها * كل حرباء اذا أكره صل

ف قيل المعنى رد الجنني وهو السيف عن عورات الدرع وهي فرجها كل حرباء وقيل المعنى أسر الجنني وهو الزاد مساميرها ومعنى الاحكام حينئذ الاحراز (تحكم) أي رجع عن ابن الاعرابي قال الازهرى جعل ابن الاعرابي حكم لازما كما ترى كما يقال رجعته فرجع ونفسته فنفض وما سمعت حكم بمعنى رجع لغيره وهو اشقة المأمون (و) أحكمه (منعه مما يريد تحكيمه) حكما (وحكمه) تحكما لغات ثلاث اقتصر الجوهرى على الاخيرة قال الازهرى وروى ناعن ابراهيم النخعي انه قال حكم اليتيم كما تحكم ولدك أي امنعه من الفساد وأصلحه كما تصلح ولدك وكما تنفعه من الفساد قال وكل من منعه من شيء فقد حكمته وأحكمته قال وزى ان حكمته الدابة سميت بهذا المعنى لانها تمنع الدابة من كثير من الجهل وروى شهر عن أبي سعيد الضرير انه قال في قول النخعي المذكور ان معناه حكمه في ماله وملكه اذا صلح كما تحكم ولدك في ملكه ولا يكون حكم بمعنى أحكم لانهما ضدان قال الازهرى وقول أبي سعيد الضرير ليس بالمرضى وفي حديث ابن عباس كان الرجل يرث امرأته ذات قرابة فيعضلها حتى تموت أو تزود اليه صداقها فأحكم الله عن ذلك ونهى عنه أي منع منه (و) أحكم (الفرس جعل للجامة حكمة تحكيمه) حكما (والحكمة محركة ما أحاط بحسنى الفرس) وفي الصحاح حكمة البجاء ما أحاط بالجنك (من لجامة وفيها العذاران) سميت بذلك لانها تمنعه عن الجرى الشديد والجمع حكم وقال ابن شميل الحكمة حلقه تكون في فم الفرس قال الجوهرى وكانت العرب تتخذها من القسذوالا بن لان قصدهم الشجاعة لا الزينة وأنشد

القائد الخليل منكوبادوارها * قد أحكمت حكايات القدوالا بقا

قال يزيد قد أحكمت بحكايات القدر بحكايات الابن فخذ في الحكايات وأقام الابن مكانها وروى * محكومة حكايات القدر والابقا * على اللغتين جميعا انتهى قال أبو الحسن عدى أحكمت لان فيه معنى قلدت وفلدت متعديا الى مفعولين وقال الازهرى وفرس محكومة في رأسها حكمته وأنشد * محكومة حكايات القدر والابقا * وقد رواه غيره قد أحكمت وهذا يدل على جواز حكم الفرس وأحكمت بمعنى واحد (و) من المجاز الحكمة (من الانسان مقدم وجهه) وقيل أسفل وجهه مستعار من موضع حكمة البجاء (و) من المجاز حكمة الانسان (رأسه وشأنه وأمره) يقال رفع الله حكمته أي رأسه وشأنه وأمره وهو كتابة عن الاعزاز لان من صفته الدليل أن يسكن رأسه (و) الحكمة (من الضائفة ذقنها) وفي الصحاح حكمة الشاة ذقنها (و) الحكمة (القدر والميزلة) ومنه حديث عمران العبد اذا فاضع رفع الله حكمته أي قدره وميزته ويقال له عندنا حكمة أي قدر وفلان على الحكمة وهو مجاز (وسورة محكمه) أي (غير منسوخة والآيات المحكمات) هي (قل تعالوا أنل ما حرّم ربكم الى آخر السورة أو) هي (التي أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها البيانها) كما فاصبص الانبياء وفي حديث ابن عباس قرأت المحكم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شيء وقيل هو ما لم يكن منشاها لانه أحكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره (و) المحكم (كعذت في شعر طرفة) بن العبد اذ يقول لبنت المحكم والموعوظ صوتها * تحت التراب اذا ما الباطل انكشف

هو (الشخ الخبز) المنسوب الى الحكمة (وغلط الجوهرى في فتح كفه) قال شيخنا ورجعنا الوجهين وقالوا هو كالخزب فانه

بالكسر الذي جرت به الامور وبالفتح الذي جرت به الحوادث وكذلك الحكم حكم الحوادث وجرت به بالفتح حكمته وجرت به فلا غلط
 (و) في الحديث ان الجنة للمحكمين قال الجوهرى (المحكمون من اصحاب الاخذ ويدرؤى بالفتح) وعليه اقتصر الجوهرى
 (و) يروى (الكسر) فيه ايضا (ومعناه) على رواية الكسر (المنصف من نفسه) ويدل له حديث كعب بن ان في الجنة دارا وصفها
 ثم قال لا ينزلها الا نبي أو صديق أو شهيد أو محكم في نفسه (و) على رواية الفتح قال الجوهرى (هم قوم خير وابين القتل والكفر
 فاختروا الثبات على الاسلام والقتل) أى مع القتل كما هو نص الصحاح وقال غيره هم الذين ينفقون في بد العتق فيخبرون بين الشريك
 والقتل فيختارون القتل قال ابن الاثير وهذا هو الوجه (والحكم محركة الرجل المسن) المتناهي في معناه (و) الحكم ايضا (مخلاف
 بالين) نسب الى الحكم بن سعد العشرة (و) المسمى بالحكم (زهراء عشرين صحابيا) وهم الحكم بن الحرث السلمي والحكم بن حزن
 الكلابي والحكم بن الحكم والحكم بن أبي الحكم وابن الربيع الزرقى وابن رافع بن سنان الانصارى وابن سعيد بن العاص بن أمية
 وابن سفيان بن عثمان الثقفي وابن الصلت بن مخزومه وابن أبي العاص الاموى وابن أبي العاص الثقفي وابن عبد الرحمن الفرعى وابن
 عمر والثمالى وابن عمرو الغفارى وابن عمرو بن معتب الثقفي وابن كيسان وابن مسلم العقيلي وابن مينابو يقال ابن منبال والحكم
 والده مسعود الزرقى والحكم والد شبيب والحكم أبو عبد الله الانصارى جذم مطيع بن يحيى رضى الله عنهم (و) زهراء (عشرين محدثا)
 وهم الحكم بن أبان المدنى والحكم بن بشير والحكم بن جحل الازدى والحكم بن ظهير الفرارى والحكم بن عبد الله الأعرج وابن
 عبد الله أبو النعمان وابن عبد الله البصرى وابن عبد الله المصرى وابن عبد الرحمن الجبلى وابن عبد الملك القرشى وابن عتبة
 الكندى وابن عتبة بن التماس الجبلى وابن عطية العيسى وابن فروخ الغزال وابن فضيل وابن المبارك الجبلى وابن مصعب
 الدمشقى وابن موسى البغدادى وابن نافع أبو اليمان وابن هشام الثقفي (و) كزير (حكم بن سعد) أبو يحيى الكوفي الحنفى عن علي
 وعمار وعنه الامام شافعى (و) حكم (بن معاوية بن عمار) الدهني كنيته أبو أحمد وفاته حكيم بن معاوية بن جندة القشيري عن أبيه
 وعنه ابنه هز قال النسائي ليس به بأس وأما حكم بن معاوية القشيري فيختلف في صحته روى عنه معاوية بن حكيم (و) حكم (بن
 عبد الله بن قيس) بن مخزومه المطلبى عن ابن عمرو وجاعة وعنه عمرو بن الحرث والليث صدوق (و) ولد له الصلت بن حكيم (و) حفيده
 حكيم بن الصلت بن حكيم قال ابن يونس والي بن سنة ثمان وعشر (و) ابن عمه حكيم بن محمد محدثون (و) فاته عبد الله بن حكيم الكلابي
 في الصحابة قال ابن نقطه يكنى أبا حكيم وحكيم بن زريق بن حكيم روى عن أبيه وحكيم بن جبلة تشهد صفين مع علي وحكيم بن سلامة
 استعمله عثمان على الموصل وحكيم بن ربيع الانصارى عن أبيه عن جده والحفان بن حكيم بن عاصم السلمي الذي أوقع بني تغلب
 بالشمر الواقعة المشهورة واسم عيل بن قيس بن عبد الله بن غنى بن ذؤيب بن حكيم الرعي عن ابن مسعود وحكيم بن معاوية الرعي شاعر
 قديم المرزبانى في مجبه (و) كهيبة (حكيم بن غيلان الثقفي) امرأته على بن مرة (صحابة) روت عن زوجها فقط (و) حكيم (بن
 أمية) بنت رقيقة ورقيقة أخت خديجة بنت خويلد وأبو أمية عبد الله بن جناد التميمي (تابعية) روت عن أمها وعنه ابن جريج
 (و) كسيف بن علي بن يزيد بن أبي حكيم (عن أبيه وعنه الجبلى) ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم (شيخ لابن عقدة) محدثان (و) كشداد
 حكيم (بن أسلم) وفي نسخ ابن سلم وهو الصواب ومثله في الكاشف للذهبي (الكلابي) الرازي عن حميد واسمه عيل بن أبي خالد وأبو كرب
 والزعفراني (نفق) حدث ببغداد ومات سنة تسع عشرة (وسعد بن أحكم) كشد تميمي مصري وقال ابن حبان سعد بن أحكم الجبلى
 روى عن أبي أيوب الانصارى روى يزيد بن أبي حبيب عن مرة بن محمد عنه وقد قيل انه سعيد بن أحكم من أهل واسط سكن مصر
 (و) حكيم (كسلمان اسم) أيضا (ع بالبصرة مسمى بالحكم بن أبي العاص) الثقفي أخى عثمان بن أبي العاص له صحبة وهو الذى أمر
 على البحرين وافتتح قنوجا كثيرة بالعراق سنة تسع عشرة ومائة هـ وروى البصرة (و) حكيمون اسم رجل (والحكامة نخل لبني
 حكام كشداد باليمامة وكعظم محكم اليمامة) رجل (قتله خالد بن الوليد) في وقعة مسيلة نقله الجوهرى (و) الحكم بن صبيح بن
 رباح والد أكرم بن صبيح المتقدم قيل كانه جمع حاكم * ومما استدرك عليه من أممائه تعالى الحكم والحكيم والحكام وهو
 أحكم الحاكمين جل جلاله قال ابن الاثير الحكيم فاعل أو هو الذى يحكم الاشياء ويتقنها فهو معنى مفعول وقيل الحكيم
 ذو الحكمة والحكمة عبارة عن معرفة أفضل الاشياء بأفضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها حكيم وقال
 الجوهرى الحكم الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة وقد حكم ككرم صار حكما قال الفرير بن توب

٣ قوله وعشرين محدثا
 هكذا في جميع نسخ الشارح
 الخط فيكون محصل ما في
 نسخته من المتن التي
 وقعت له ان الحكم
 بالتحريك اسم لزهراء عشرين
 من الصحابة وزهراء عشرين
 من المحدثين ثم انه سياتى
 يستدرك على المصنف
 من اسمه حكيم كما مر وفي
 هذه النسخة مخالفة لنسخ
 المتن المطبوعة فليراجع
 ويحور

(المستدرك)

وأبغض بغضل بغضار وبدا * اذا أنت حاولت أن تحكما

أى اذا حاولت أن تكون حكما ومنه أيضا قول النابغة

واحكم حكمك قنائة الحى اذ نظرت * الى حمام شرع وورد الحمد

حكى يعقوب عن الرواة ان معنى هذا البيت كن حكما كقنائة الحى أى اذا قلت فأصب كما أصابت هذه المرأة اذا نظرت الى الحمام
 فأحصتها ولم تحطى عددها وقال الراغب الحكم أعم من الحكمة فكل حكمة حكم ولا عكس فان الحكيم له أن يقضى على شئ بشئ
 فيقول هو كذا وليس بكذا ومنه الحديث ان من الشعر طكا أى قضية صادقة انتهى وقال غيره في معنى الحديث أى ان في الشعر

كلأما نافعاً يمنع من الجهل والسفه وينهى عن ما قبل أراد به المواعظ والامثال التي ينتفع بها الناس ويرى ان من الشعر للحكمة والحكم أيضاً العلم والفقه في الدين وفي الحديث الخلافة في قريش والحكم في الانصار خصهم بالحكم لان أكثر فقهائهم العجالة فيهم منهم معاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم وقال الليث بلغني انه سعى الرجل حكيماً ورثه الازهرى وقد سعى الازهرى قصيدته المحكمة حكيمه أي ذات حكمه فقال وغريبة تأتي الملوك حكيمه * قد قلنتها يقال من ذا قالها

وفي صفة القرآن وهو الذكر الحكيم أي الحاكم لكم وعليكم أو هو الحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب واحتكموا إلى الحاكم كتحاكموا نقله الجوهرى والحكمة محركة القضاة وأيضاً المستزؤون وحائثه إلى الله دعواؤه إلى حكم الله وحكم الرجل يحكم حكماً بلغ النهاية في معناه مدحاً لازماً وقال أبو عبدان استحكم الرجل اذا تناهى عما يضمره في دينه ودينه قال ذوالرمة

لست بكم جزل المروءة مؤمن * من القوم لا يهوى الكلام اللواغيا

واحتكم الامر واستحكم وثق وحكمت الفرس وأحكمتها وحكمتها قد عنته وكففته وحكم محركة أبو حنيفة من اليمن وهو ابن سعد العسيرة من مدح وفي الحديث شفاعتي لأهل الكاثر من أمتي حتى يحكم وجاء قال ابن الأثير وهما قبيلتان جافيتان من وراء رمل بيزين * قلت ولابني الحكم بنية كثيرة باليمن منهم بنو مطير المتقدم ذكرهم في حرف الراء ومنهم الولي المشهور بمحمد بن أبي بكر الحكمي صاحب عوافة وقد زور به بلده المذکور وابن أخيه الشهاب أحد بن سلمان بن أبي بكر توفي سنة سبع مائة وثلاثين وقال ابن الكلبي الحكم بن يتبع بن الهون بن خزيمه دخل في مدح منهم رط الحزاح بن عبد الله الحكمي عامل خراسان روى عن ابن سيرين قال ابن الأثير روى المراسيل ومن نسب إلى الجذاعة منهم أحد بن عبد الصمد بن علي الانصاري الحكمي المدني من شيوخ أبي القاسم البغوي وأبو علي ناصر بن اسمعيل الحكمي القاضي بنوقان طوس وأبو معاذ سعد بن عبد الحميد الحكمي المدني سكن بغداد روى عن مالك ومحمد بن عبد الله الحكمي أبي الحكم بن عتيبة قرأ على نافع وأبو القاسم الحكمي هو اسحق بن محمد بن اسمعيل السمرقندي يضرب بحكمته المثل ولي قضاء هرقند مدة وروى عنه أبو جعفر بن منيب السمرقندي وغيره ومحمد بن أحد بن قريش الحكمي البغدادي من شيوخ الدارقطني وأبو عمرو وأحد بن محمد بن إبراهيم بن حكيم الحكمي المروزي من شيوخ ابن منده وعبد العزيز المصري القناري روى عن البوصيري يعرف بالحكمة محركة وضبطه ابن نقطة بكسر فسكون ومحمد بن عبد الحميد يعرف بالحكمة محركة صاحب نوادر كان في حدود الثلاثين وسبع مائة وأبو تراب بن أبي حكمه محركة ذكره العلوي الكوفي في تاريخه وقال مات سنة اثنين وأربع مائة وبكسر فسكون حكمه بن مالك بن حذيفة بن بدر الفزاري وبه يعرف شرف حكمه في الكوفة وأبو حكيم كزير عن علي وعنه عبد الملك بن شداد وبكسبه أبو حكمه ثابت بن عبد الله بن الزبير وأبو حكمه عصمة عن أبي عثمان وعنه قرة ابن خالد وأبو حكيم زمعة بن الأسود قتل يوم بدر كافراً ولابنه عبد الله عصمة وأبو حكمه راشد بن اسحق الكاتب شاعر مشهور وعمرو ابن عبد الله بن عدى الانصاري البدرى كناه الواقدي أباً حكمه وقال ابن اسحق أبو حكيم وكان مبرحاً حكيم الاشعري وابن أمية وابن جابر وابن حزام وابن خنيس وابن سعيد وابن طليق وابن قيس وابن معاوية يحيييون واحتكم عليه الامر أي التبس كافي الأساس (الحلم)

(حلم)

بالضم وبضمة الرويا وعلى الضم اقتصر الجوهرى وقال هو ما يراه النائم قال شيخنا فهمام مترادفان وعليه مشي أكثر أهل اللغة وفرق بينهما الشارع لخص الرويا بالخبر وخص الحلم بضده ويؤيده حديث الرؤيا من الله والحلم من الشيطان وقد أضع الفرق بينهما صاحب حاشية المواهب في الاوائل * قلت ويؤيده أيضاً قوله تعالى أصغاث أحلام وقد يستعمل كل منهما في موضع الآخر (ج أحلام) كفضل وأفعال وعشق وأغناق و(حلم في نومه) يحلم حلماء واحتمل وتحلم والتحلم قال بشر بن أبي خازم * أحق ما رأيت أم احتلام * ويرى أم احتلام واقتصر الجوهرى على الاولين ولم يذكر ابن سيده تحلم (وتحلم الحلم) أي (استعمله وحلم به) حلم (عنه) وتحلم عنه (رأى له رؤيا أو رآه في النوم) وفي المحكم أي رآه في النوم وقال الجوهرى حلت بكذا وحلمته أيضاً وأنشد

خلمتها ونور فريدة ونها * لا يبعدن خيالها المحلوم

انتهى ويقال حلم الرجل بالمرأة اذا حلم في نومه انه يباشرها (والحلم بالضم والاحتلام بالجمع في النوم والاسم الحلم كعنت) ومنه قوله تعالى لم يبلغوا الحلم والفعل كاف فعل وفي الحديث أمر معاذ أن يأخذ من كل حلم دينارا يعني الجزية قال أبو الهيثم أراد بالحلم كل من بلغ الحلم وجري عليه حكم الرجال حلم أول يحتمل وفي حديث آخر الغسل يوم الجمعة واجب على كل حلم اغما هو على من بلغ الحلم أي بلغ أن يحتمل أو احتلم قبل ذلك وفي رواية يهتم أي بالغ مدرك وقال النجاشي في ابراز الحكم في شرح حديث رفع القلم مانصه أجمع العلماء ان الاحتلام يحصل به البلوغ في حق الرجل ويدل لذلك قوله تعالى واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذوا وقوله صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث وعن الصبي حتى يحتمل وهي رواية ابن أبي السرح عن ابن عباس قال الآية أصرح فانها ناطقة بالامر بعد الحلم وورد أيضاً عن علي رضي الله عنه رفعه لا يتم بعد احتلام ولا يصح بات يوم إلى الليل رواه أبو داود والمراد بالاحتلام خروج المنى سواء كان في البقطة أم في المناء يحلم أو غير حلم ولما كان في الغالب لا يحصل الا في النوم يحلم أطلق عليه الحلم والاحتلام ولو وجد الاحتلام من غير خروج منى فلا حلم له ثم قال وقوله في الحديث حتى يحتمل دليل البلوغ بذلك وهو اجماع وهو حقيقة في خروج المنى

بالاحتلام وبجاذبي خروجه بغير احتلام بقطة أو منما أو منقول فيها هو أعم من ذلك ويخرج منه الاحتلام بغير خروج منى إن أطلقناه عليه منقولاً عنه أو لكونه فرداً من أفراد الاحتلام انتهى (والحلم بالكسر الأناة والعقل) وقيل ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب (ج أحلام وحلوم) قال ابن سيده وهو أحد ما جمع من المصادر (ومنه) قوله تعالى (أم تأمرهم أحلامهم بهذا) قيل معناه عقولهم وليس الحلم في الحقيقة العقل لكن فسر به بذلك لكونه من مسببات العقل وفي الحديث ليبليني منكم أولو الأحلام والنهي أي ذوو الألباب والعقول وقال جرير

هل من حلوم لا قوام فتندرهم * ماجرب الناس من عضي ونضري

(وهو حلم) كما مبر ومنه قوله تعالى إنك لانت الحلم الرشيد قيل انهم قالوه على جهة الاستمراء (ج حلماء وحلام) ككروما وكريم وشهدوا شهاد (وقد حلم بالضم حلماء) صار حلماء قال ابن قيس الرقيات مجرب الحزم في الامور وان * خفت حلوم بأهلها حلماء

(وتحلم) الرجل (تكلفه) أنشد الجوهري

تحلم عن الادنين واستبق ودهم * وان تستطيع الحلم حتى تحلما

(و) تحلم (المال سمى و) تحلم (الصبي والضبط) والبر بوع (والجواد) كذا في النسخ والصواب والجردان والقردان (أقبل ثعبمه) وسمن واكتنزا أنشد الجوهري لاوس بن حجر

حلومهم لم لو العصاف طردهم * الى سنة جردانهم تحلم

ويروي قردانها وأما أبو حنيفة فخص به الانسان (رحله تحلما وحلاما ككذاب جعله حليماً) قال الخليل السعدي وردوا صدور الخليل حتى تمنيت * الى ذي النهى واستبد هو اللعالم

(أو) حلمه (أمره بالحلم) وبه فسر البيت أيضاً أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم (وأحلمت) المرأة إذا (ولدت الحما، وذو الحلم) بالكسر (عاهر من الطرب) العدواني ومنه قول الشاعر * ان العاصا قرعت لذى الحلم * وقد ذكر في ق ر ع مستوفى (والاحلام الاجسام الواحدة) قال ابن سيده لا أعرف لها واحداً (وأحلم بضم اللام ابن عبيد البخاري) عن عيسى غنبار وعنه نصر بن محمد (وعمر بن حفص) هكذا في النسخ والصواب عمر أبو حنيفة (ابن أحلم) كذا هو نص التبصير عن سهل بن المشوك وجاعة (محدثان) والحلمة محركة التثنية في وسط الندي وفي الصحاح الحلمة رأس الندي وهما حلمتان وفي التهذيب الحلمة رأس الندي في وسط السعدانة وقيل هي الهيئة الشاحصة من ندي المرأة (و) الحلمة (شجرة السعدان) وهي من أفاضل المرعى وقال أبو حنيفة الحلمة دون الفراغ لها ورق غليظة وأفنان وزهرة كزهره شقائق النعمان الانها كبروا غلط قال الأزهري ليست الحلمة من السعدان في شيء السعدان قبل له شوك مستدير والحلمة لاشوك لها وهي من الجنة معروفة وقدر أيتها (و) الحلمة (نبات آخر) وفي الصحاح ضرب من النبات قال الاصمعي هي الحلمة والنبته ونقل غيره عن الاصمعي انها نبات من العشب فيه غيرة له مس أخشن أجرا ثمرة وقال غيره تنبت بنجد في الرمل في جعيثة لها زهر وورقها أخيشن عليه شوك كانه أظافر الانسان تطحن الابل وتزل أحناء كما اذا رعت من العبدان اليابسة (و) الحلمة (الصغيرة من القردان) جمع قرد (أو الخنجة) منها وفي الصحاح القرد العظيم وهو مثل النعل (ضد) وقيل هو آخر أسنانها وفي حديث ابن عمر انه كان ينهى أن تنزع الحلمة عن دابته وقال الاصمعي القرد أول ما يكون صغيراً فقامه ثم يصير حناناً ثم يصير قرداً ثم حلمة (وحلم البعير كفرج) حلماء (كثراه فهو حلم) ككتف ويقال أيضاً بعير حلم قد أفسده الحلم من كثرة عليه (وعناق حلمة) كفرجة (وتحلمة من تحالم) قد أفسد جلد لها الحلم والجمع الحلام (و) الحلمة أيضاً (دودة تقع في جلد الشاة الأعلى وجلد لها الأسفل) قال الجوهري هذا اللفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقاً وقال غيره دودة تقع في الجلود فتأكله فاذا دبغ وهي موضع الاكل (و) بقى رقيقاً (ج حلم و) بنو حلمة (ح) من العرب (و) الحلمة (الهدر من الدماء) وحلم الجلد كفرج وقع فيه الحلم (وهي الدودة المذكورة فنقبته وأفسده فلا ينفع به وقال أبو عبيد الحلم أن يقع في الاديم وداب فلم يحص الحلم قال ابن سيده وهذا منه اغفال وأنشد الجوهري للوليد بن عتبة بن أبي معيط يحض معاوية على قتال علي رضي الله تعالى عنهما ويقول له أنت تسعى في اصلاح أمر قد تم فسادك كهذه المرأة التي تدبغ الاديم الحلم الذي قد نقبته الحلم فأفسده في آيات منها

فانك والكتاب الى على * كدابة وقد حلم الاديم

(رحله) حلماء (وحلمه) بالشديد (زعه عنه) وخصه الأزهري فقال وحلمت الابل أخذت عنها الحلم (والحلام كزنا الجدي) يؤخذ من بطن أمه كافي الصحاح (و) قال اللحياني هو الجدي والحلم الصغير يعني (الخروف) قال ابن بري سمى الجدي حلاماً لما زعمته الحلمة برضعها ونقل الجوهري عن الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم * قالت وقد ذكره المصنف في ح ل ل على ان النون زائدة وصرح الدهلي في الروض بأن النون بدل الميم وقيل الحلام هو الصغير الذي حلمه الرضاع أي سمنه فتكون الميم أصلية وقال الأزهري الأصل حلان وهو فعلان من التحليل فقلت النون ميماً وقال عرام الحلام ما بقرت عنه

بطن أمه فوجدته قد حرم وشعره لم يكن كذلك فهو غضين وقد أغضت الناقة إذا فعلت ذلك (و) الحلام (حتى من عدوان) ويقال هم وحلمة بطن واحد ويقال هم قبائل شتى (ودم حلام هدر) باطل قال مهلهل

كل قتيل في كليب حلام * حتى ينال القتل آل حلام

وبروي حلان والشرط الثاني * حتى ينال القتل آل شيان * (والحالم ضرب من الأقط) عن ابن سبده (أول من يغاظ فيصير شديماً بالحبين الطري) وفي الصحاح بالحبين الرطب وليس به * قلت وهي لغة مصرية (والحليم الشحم المقبل) عن ابن سبده وأنشد

فان قضاء المحل أهون ضيعة * من المخ في انقاء كل حليم

(و) قيل الحليم هنا (البعير المقبل السعن) فهو على هذا صفة قال ابن سبده ولا أعرف له فعلاً إلا هريداً (و) حليم (بن وضاح الفقيه) شيخ لأبي سعد الأدرسي (و) حليم (جد لأبي عبد الله الحسين بن محمد) هكذا في النسخ والصواب الحسين (بن الحسن) بن محمد بن حليم (الحليمي) الفقيه الشافعي (ذى التصانيف) ولد بجرجان سنة ثلاثمائة وثمان وثلاثين وحمل إلى بخارا وكتب بها الحديث وصار اماماً عظيماً توفي سنة ثلاث وأربع مائة وسبق عبارة الرشاطي يقتضي انه منسوب إلى حليمة السعدية (وأخيه الحسن) هكذا في النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد درجلان وكلاهما ينسبان إلى الجسد أحدهما أبو محمد الحسن بن محمد بن حليم ابن إبراهيم بن ميون الصانع المروزي الحليمي وهو الذي يأتي قريباً ذكر أبيه روى عنه الحاكم أبو عبد الله والثاني أبو الفتح الحسن بن محمد بن أحمد النيسابوري الحليمي مع منسبه ابن السمعاني فتأمل ذلك (وحليم بن داود) الكندي شيخ لاسباط بن اليسع (ومحمد بن حليم) بن إبراهيم بن ميون الصانع (المروزي) عن علي بن حجر وعنه ابنه الحسن بن محمد (محمد بن وكسفيته أبو حليمة معاذ) بن الحرث الخزرجي البخاري (القاري صحابي) شهد الخندق وقيل لم يدرك من حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الاست سنين وقيل يوم الحرة (وحليمة بنت أبي ذؤيب) عبد الله بن الحرث (مروضة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) من بني سعد من قبس عيلان أنخرج لها الثلاثة ولم يذكروا ما يدل على إسلامها إلا ما جاء في الاستيعاب لابن عبد البر ما نصه روى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار قال جاءت حليمة بنت عبد الله أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الرضاعة إليه يوم حنين فقام إليها وبسط لها رداءه فخلست عليه (و) حليمة (بنت الحرث) الأكبر (ابن أبي شمر) القسافي (وجه أبو هاشم) إلى المنسذين ماء السماء فأخرجت لهم من كامن طيب فطيبتهم منه) قاله ابن السككي (فقالوا ما يوم حليمة بسرى يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضاً للشرىف النابه الذكر) ورواه ابن الأعرابي وحده ما يوم حليمة بشر قال والاول هو المشهور وقال النابغة يصف السيوف

تورن من أزمان يوم حليمة * إلى اليوم قد جرت كل التجارب

(و) حليمة (بكهينة ع) قال ابن حجر يصف ابلاً

تتبع أوضاعاً بمرقة يذبل * وترعى هشيمان حليمة بالبا

(وحليمة بكهينات انقاء بالدهناء أو أكلت بطن فليح) كافي الصحاح قال

كان أعناق المطى البزل * بين حليمة وبين الجبل * من آخر الليل جذوع النخل

(المستدرك)

أراد أنها عند أعناقها من التعب (والحلمات محركة ع) (و) الحليم (بكيد ودواب صغار) * وما يستدرك عليه الحليم في صفات الله تعالى الذي لا يستخفه عصيان العصاة ولا يستغف الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقداراً فهو منته اليه وتحمّل تكلف الحلم ومنه الحديث من تحمّل ما لم يحلم كلف أن يعقدين شعيرتين يقال تحمّل إذا ادعى الرؤيا كاذباً أو أحلام نائم ثياب غلاظ نقله ابن خالويه زاد الزنجشمرى مخططة لاهل المدينة وأنشد

تبدلت بعد الخيزران جريدة * وبعد ثياب الخرا أحلام نائم

وفي المحكم وأحلام نائم ضرب من الثياب ولا أحقها وحلم عنه ككرم وتحلم سواء وتحلم أرى من نفسه ذلك وليس به نقله الجوهري وتحلمت القرية امتلات وحلمت املاشها وأديم حليم كأمير أفسده الحلم قبل أن يسلمح وتحلم كعظم نهر يأخذ من عين هجر نقله الجوهري وأنشد للأعشى

ونحن غداة العين يوم فظيمة * منعنا بني شيبان شرب محلم

وقال الأزهرى محلم عين رثة فؤارة بالجرين وما رأيت عيناً أكثر ما منها وماؤها حار في منبعه وإذا برد فهو ماء عذب قال وأرى محملاً اسم رجل نسبت العين إليه ولهذه العين إذا جرت في نهرها خيل كثيرة تسقى تخيل جوائى وعسلج وقريات من قرى هجر وقال الاخطل تسلسل فيها جدول من محلم * إذا عزز عثر الريح كادت تميلها

والحلام كغراب ولد المعز وبنو محلم كعظم بطن عن ابن سبده * قلت وهو محلم بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة وذكر ابن الأثير محلم ابن تميم وقال منهم جعفر بن الصلت وأبو علي زاهر بن أحمد بن الحسين الحليمي النسفي وأبو المظفر محمد بن أسعد بن نصر الفقيه الحنفي يعرف بابن حليم محمد بن عبد العزيز بن حليم البهراي من أهل الشام عن عبد الرحمن بن ثابت وعنه ابنه وحيد بن عبد العزيز وعن وحيد ابنه أبو جبار عبد العزيز بن وحيد والقاسم بن أبي حليم الجرجاني القاضي ذكره حمزة في تاريخه وإبراهيم بن يحيى بن حليمة

(الحلقة)

محركة المقرى حدث بعد الخصاله ونقل شيخنا عن عبد الحكيم في حاشية البيضاوى مانعه الحام بالفتح العسل وقبسه نظره وحلام
ابن صالح العبدى الكوفى من أتباع التابعين ثقة روى عنه أهل الكوفة والحلقة من كورة بالين (الحلقة بكسر حاء) أهمله
الجوهري وفي اللسان هو (الحربص) الذى لا يأكل ما قدر عليه وهو الحلس أيضا ككتف قال

(حلقة)

ليس بقصل حلس حلس * عند البيوت راشن مقم
(حلقة) حلقة تجمعه و (قطع حلقة) بالضم وانما ترك ضبطه اعتمادا على الشهرة (أى حاقه) هكذا هو في الصحاح وفي المحكم
الحلقة مجرى النفس والسعال من الجوف وهو اطباق غرضيف ليس دونه من ظاهر باطن العنق الاجلد وطرفه الاسفل في الرنة
وطرفه الاعلى في أصل عكدة اللسان ومنه مخرج النفس والريح والبصاق والصوت وجمعه حلاقم وحلاقم وفي التهذيب الحلقوم
والخنجر ومخرج النفس وتعام الزكاة قطع الحلقوم والمرى والودجين واختلفوا في مسمي حلقوم فقبيل زائدة ووجهه أبو حيان
واخاره وقيل أسلمية وهو قول لابن عصفور وصرح المصنف بسأعده (ورطب حلقة بكسر القاف بدافيه النص من قبل قعها)
هكذا في النسخ والصواب قعها وكذلك محلقة بالنون وقد حلقة وحلقن وزعم يعقوب انه بدل (ورطبة حلقة) وحلقاته بهذا
المعنى فاذا رطبت من قبل الذنب فهي التذنية وقال أبو عبيد قال للسر اذا بدافيه الارطاب من قبل ذنبه مذبذبة أو نصفه فهو
مجزع أو ثلثيه فهو حلقان ومحلقة (واحلقة) الرجل (ترك الطعام) * ومما استدل عليه حلاقم البلاد فواحيا وأطرافها
وأواخرها ويقولون زلنا في مثل حلقوم النعامة يريدون به الضيق (الحلقة كفتة وجعفر) أهمله الجوهري وقال الفراء (الاسود
من كل شئ) والميم زائدة (وقبسه حلقة) أى (سواد) وأورده ابن برى في ترجمة ح ل ل وأنشد له جيان

(المستدرك)

(الحلقة)

(ح)

مما منهم الاثيم شبرم * أرسع لا يدعى لخير حلقة

(ح) الا مبالغة (ح) اذا (قضى) (ح) (له ذلك قدر) فهو محموم قال البيهقي

ألا يا قوم كل ما حمم واقع * وللطير مجرى والجنوب مصارع

نوم سلامة ذفائش * هو اليوم حم لميعاها

وقال الاعشى

أى قدر له (وحم حم) أى (قصد قصده) نقله الجوهري (وحم) (التنور) (حما) (سجده) وأورده (وحم) (الشحمة) (حما) (أذاها)
(وحم) (الماء) (حما) (مضنه) بالنار (كأحم حم) (يقال) أحوانا الماء أى أمضوا (وحم) (ارتحال البعير) أى (عجله) وبه فسر
الفراء قول الشاعر يصف بعيره فلما رأى قد حمت ارتحاله * تملك لو يجدى عليه التملك
(وحم) (الله كذا) أى (قضاء له) وقدره (كأحم حم) قال عمرو ذو النكتاب الهذلي

أحم الله ذلك من لقاء * أحادأ حادى الشهر الحلال

وأنشد ابن برى لخباب بن غزى وأرى بنفسى في فروج كثيرة * وليس لأمري حمة الله صارف

(و) الحمام (ككتاب قضاء الموت وقدره) من قولهم حم له كذا أى قدر فى شعر أبى رباحة * هذا حمام الموت قد صليت *
أى قضاؤه وقال غيره أنشدنا غير واحد من الشيوخ

أخلأى لو غير الحمام أصابكم * عتب ولكن ما على الموت معتب

(و) الحمام (كغراب حمى) الابل و (جميع الدواب) جاء على عامة ما يحمى عليه الادواء يقال حم البعير حماما وقال الأزهري عن
ابن شهيل الابل اذا أكلت الندى أخذها الحمام والقماح فأما الحمام فبأخذها في جلدها حتى يطلى جسدها بالطين فتدع الرقعة
ويذهب طرفها يكون به الشهر ثم يذهب (و) الحمام (السيد الشريف) قال الأزهري أراه فى الأصل الهمام فقلبت الهاء قال
الشاعر

أنا ابن الاكرم من أخو المعالى * حمام عشرينى وقوام قيس

(و) الحمام اسم (رجل وذو الحمام بن مالك جبرى) الحمام (كصاحب طائر يرى لا يألف البيوت م) معروف نقله ابن سيده قال
وهذه التى تكون فى البيوت فهي الحمام وذكر اسطوخودوس الحكيم ان الحمام يعيش ثمانين سنة (أو) الحمام ضرب من الحمام يرى وأما
الحمام فانه (كل ذى طوق) مثل القمرى والفاختة وأشباهها قاله الأصمى وزاد الجوهري بعد الفاختة وساق حروا القطا والوراشين
قال وعند العامة انهم الدواجن فقط ثم قال وأما الدواجن التى تستفرخ فى البيوت فهي حمام أيضا وأما الحمام فهو الحمام الوحشى
وهو ضرب من طير الصحراء قال هذا قول الأصمى وكان النكسائى يقول الحمام هو البرى واليهام هو الذى يألف البيوت * قلت واليه
ذهب ابن سيده وياه تبع المصنف وبه يظهر سقوط اعتراض شيخنا على المصنف وروى الأزهري عن الشافعى كل ما عب وهدر فهو
حمام يدخل فيه القمارى والدباحى والفواخت سواء كانت مطوقة أو غير مطوقة ألفه أو وحشية قال ومعنى عب شرب نفسا
نفسا حتى يروى ولم ينقر الماء نقرأ كما نقله سائر الطبر والهدير صوت الحمام كله (وتنفع واحدة) التى هى حمامة (على الذكرو والانثى
كالحمية) والنعامة ونحوها (ج) حمام ولا نقل للذكر حمام) هذا كله سابق ابن سيده فى المحكم وقال الجوهري الحمام يقع على
الذكرو الانثى لان الهاء اعتمادا على انه واحد من جنس اللسان ثبت وقال جمع الحمامة حمام وحامات وحام ورجعوا الى الحمام

للوأحد قالوا (مجاورتها) في البيوت (أمان من الخدر) وفي بعض النسخ الجدرى والأولى الصواب (والفالج والسكنة والجود والسمات) وخص بعضهم به الحمام الأحمر (ولجه باهى يزيد الدم والمني ووضعها مشقوقة وهى حبة على خشبة العقر مجرب للبرء ودمها يقطع الراف) عن تجربته (ومحمد بن يزيد الحماني) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وهو أبو الحسن محمد بن أبي النجيم بدر الكبير مولى المعتضد الحماني حدث عن أبيه وبكر بن سهل الديلمى وعنه أبو نعيم الحافظ والدارقطنى ولى بلاد فارس بعد أبيه وكان ثقة صحيح السماع مات سنة ثلثمائة وأربع وستين وأبوه أبو النجيم بدر من كبار أمراء المعتضد حدث عن عبد الله بن رماحس العسقلاني وعنه ابنه محمد المذكور توفي سنة ثلثمائة وأحد عشر (و) أبو عبد الله (محمد بن أحمد بن محمد بن فوارس) بن العريسة سمع أبا الوقت مات سنة ست مائة وعشرين ذكره الذهبي (وأبو سعيد) هكذا في النسخ والصواب أبو سعيد (الطيورى) ويقال له ابن الحماني أيضاً مشهور وأخوه المبارك بن عبد الجبار الصيرفي ابن الطيورى وابن الحماني انتخب عليه الساقى وهو مشهور أيضاً (وهبة الله بن الحسن) بن السبط أجاز الفخر عالياً (وداود بن علي بن رئيس الرؤسا) عن شهادة مات سنة ست مائة واثنى عشرة (الحمانيون محمد بن) وهى نسبة من بطير الحمام وبرسلها إلى البلاد (وحمام بن الجوح) الانصارى السلمي قتل بأحد (وأخر غير منسوب) من بني أسلم (محمديان) رضى الله تعالى عنهما (وجه الفراق بالضم ما قدر وقضى) يقال مجلت بنا وجه الفراق وجه الموت أى قدره (ج) حم وحمام (كسر ووجبال وحامه) حمامة (قار به وأحم) الشئ (دنا وحضر) قال زهير

وكنت إذا ما جئت يوماً لحاجة * مضت وأجبت حاجة القدم ما تخلو

وبروى بالجيم ونقل الوجهين الفراء كفى الصحاح والمعنى حانت ولزمت وقال الأصمى أجبت الحاجة بالجيم اجساماً اذا دنت وحانت وأنشد بيت زهير ولم يعرف أجبت بالحاء وقال ابن بري لم ير زهير بالعد الذي بعد يومه خاصة وانما هو كناية عما يستأنف من الزمان والمعنى انه كلما نال حاجة تطلعت نفسه الى حاجة أخرى فياخذوا الانسان من حاجة وقال ابن السكيت أجبت الحاجة وأجبت اذا دنت وأنشد

حيما ذك الغزال الاحا * ان يكن ذلك الفراق أجبا

وقال السكيت أى أحم الامر وأجم اذا حان وقته وأنشد ابن السكيت للبيد

لتدودهن وأيقنت ان لم تذ * أن قد أحم من الخنوف حمامها

قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء أحم قدمهم دناء يقال أجم وقالت الكلابية أحم رحيلنا فحين سائرون غدا وأجم رحيلنا فحين سائرون اليوم اذا عز منا أن نسير من يومنا قال الأصمى ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجم بالجيم واذا قلت أحم فهو قدر (و) أحم (الامر) فلانأأهمه كحه (و) يقال أحم الرجل اذا أخذه زمع واهتمام (و) أحم (نفسه غسلا بالماء البارد) على قول ابن الاعرابي أو الماء الحار كما هو عند غيره وكذلك حم نفسه (و) أجبت (الارض صارت ذات حمى) أو كثرت بها الحمى (والجيم كامير القريب) الذى توده ويودك قاله اللبث وفي الصحاح حميل قريب الذى تهم لامره وقال غيره هو القريب المشفق الذى يتحدث حباية لذويه وقال الفراء في قوله تعالى ولا يسأل حيم حيم لا يسأل ذو قرابة عن قرابته ولكنهم يعرفونهم ساعة ثم لا تعارف بعد تلك الساعة (كالحم كهم) وهذا ضبط غريب يقال محم مقرب (ج اجاء) كاخلاء واشتبه على شيخنا فظن انه بالتخفيف فاعترض على المصنف وقال الصحيح اجام ان صرح وقال ثم ظهر لى انه اعلمه أجماء كاخلاء وفي ثبوته نظر فتأمل * قال وهذا كلام من لم يراجع كتب اللغة وهو غريب من شيخنا مع سعة اطلاعه كيف وقد صرح به ابن سيده في المحكم والمختصر في الاساس وغيرهم (وقد يكون الجيم للجمع والمؤنث) والواحد والمذكر بلفظ تقول هو وهى حمى أى وديدي ووديدتى كذا في الاساس والتقريب قال الشاعر

لابأس أى قد علقت بعقبة * محم لكم آل الهذيل مصيب

العقبة هنا البدل (و) الجيم (الماء الحار كالجمجمة) نقله الجوهرى ومنه الحديث انه كان يغتسل بالجيم ويقال شربت البارحة جمجمة أى ماء سخناً (ج) حاتم) ظاهره انه جمع لجيم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابي في تفسير قول العكلى وبين على الاعضاء مرتفعاتها * وحار دن الاما شرب الخائفا

أى ذهبت ألبان المراضعات فليس لهن غذاء الا الماء الحار وانما يستخذه لئلا يشرب به على غير ما كول فيعقر أجوافهن وقال ابن سيده هو خطأ لأن فيبسل لا يجمع على فعال وانما هو جمع الجمجمة الذى هو الماء الحار لغة في الجيم مثل صمغته ومحمات (و) قد (استحم) به اذا (اغتسل به) ومنه الحديث ان بعض نسائه استحمت من جنباته بغاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستحم من فضلها أى يغتسل قال الجوهرى هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استعمالاً بأى ماء (و) قال أبو العباس سألت ابن الاعرابي عن الجيم في قول الشاعر

وساغى الشرب وكنت قدما * كأد أغص بالماء الجيم

فقال الجيم (الماء البارد) قال الازهرى فالجيم عنده من الا (ضد) اديكون الماء البارد ويكون الماء الحار (و) الجيم (القيظ) نقله الجوهرى (و) الجيم (المطر يأتى بعد اشتداد الحر) لانه حار كفى المحكم ونص الصحاح يأتى فى شدة الحر وقال غيره الذى يأتى في الصيف حين تسخن الارض قال الهذلي

هناك لودعوت أنالك منهم * رجال مثل أرمية الحميم

(و) سمى (العرق) حميا على التشبيه وأنشد ابن بري لابي ذؤيب

تأتى بدرتها اذا ما استكروها * الا الحميم فانه ينبتض

(و) الحميم (بها اللين المسخن) وبه فسر قواهم شربت البارحة حمية (و) من المجاز الحمية (الكريمة من الابل ج حاتم) يقال أخذ

المصدق حاتم أموالهم أى كرائها وقيل الحمية كرام الابل فعبر بالجمع عن الواحد قال ابن سيده وهو قول كراع (واحم) له (اهتم)

كانته اهتمام الحميم قريب وأنشد الليث تعز على الصبا به لا تلام * كأنك لا يلين الاحتمام

و يقال الاحتمام هو الاحتمام (بالليل أو) احتتم الرجل (لم ينم من الهم) احتتم (العين أرقفت من غير وجع) يقال (ماله حم ولا سم)

غيرك (ويضم) أيضا أى ماله (هم) غيرك كفى الصحاح وكذلك ماله حم ولا رم يفقهما وضهما (أو) معنى قولهم ماله حم ولا رم

أى (لا قليل ولا كثير ومالك عنه) حم وحم ورم أى (بد) ونص الجوهري مالى منه حم وحم أى بد (والحمامة العامة) هى

أيضا (خاصة الرجل من أهله وولده) وذى قرابته يقال هؤلاء حمته أى أقرباؤه قاله الليث ومنه الحديث اللهم هؤلاء أهل بيتي

وحامتي فأذهب عنه الرجس وطهرهم تطهرا وفى حديث أنصرف كل رجل من وفد ثقف الى حمته (و) الحمامة (خيار الابل) كفى

الصحاح (وحم الشئ معظمه) (و) الحم (من الظهيرة شدة حرها) يقال أتيت حم الظهيرة قال أبو كبير الهذلي

ولقد ربأت اذا العصاب نواكلوا * حم الظهيرة فى البيفاع الاطول

(و) الحم (الكريمة من الابل ج حاتم) وقد تقدم ان الحاتم جمع حمية كحمية وحماتف (والحمام كشداد الديماس) اما لانه

يعرف أو لمافيه من الماء الحار قال ابن سيده مشتق من الحميم (مذكر) تذكره العرب وهو أحد ما جاء من الاسماء على فعال نحو

القذاف والخبابان (ج حمامات) قال سيبويه جعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حين لم يكسر جعوه لاذلك عوضا عن التكسير وأنشد

ابن بري لعبيد بن القرطاسدى نهيمت ما عن فورة أحرقتها * وحمام سوء ماؤه يتسعر

وأنشد أبو العباس لرجل من هزينة خللى بالبوابة عوجا فلا أرى * بهامز لا الا جديب المقيد

نذق برد نجد بعد ما لعبت بنا * نهامة فى حمامها المتوقد

قال شيخنا نقل الشهاب عن ابن الخباز ان الحمام مؤنث وغلطوه وقالوا التأتيت غير مسموع * قلت وذكر ابن بري تأنيشه فى

بيت زعم الجوهري انه يصف حماما وهو قوله

فاذا دخلت سمعت فيها رجة * لغف المعاول فى بيوت هداد

(ولا يقال) لداخل الحمام اذا خرج (طاب حمامك وانما يقال طاب حمامك بالكسر أى طاب (حميم أى طاب عرقك) قاله الأزهري

وقال ابن بري فاما قولهم طاب حميم فقد يعنى به الاستحمام وهو مذهب أبى عبيد وقد يعنى به العرق أى طاب عرقك واذا دعى له بطيب

عرقه فقد دعى له بالعصاة لان العصج يطيب عرقه وفى الأساس و يقال للمستمح طاب حمامك وحميم وانما يطيب العرق على المعافى

ويبحث على المبلى فعنه أصح الله جسمك وهو من باب الحكاية واذا عرفت ما ذكرنا ظهر لك ان ما نقله شيخنا ووجهه غير مناسب

ونصفه قلت صرحوا بأنه من لازم طيب الحمام طيب العرق فالدعاء بدعا بذلك فواجه المنع انتهى * قلت وقد يوجد طيب الحمام

ولا يوجد طيب العرق فيما اذا دخله المبلى فهذا هو وجه المنع فلا يكون الدعاء بطيب الحمام دعاء بطيب العرق لانه لا يدخل له فى ذلك ثم

قال وان استحسنه البدر القرافى شارح الخطبة وادعاء لطيفة ووجهه بأنه ربما يقال بكسر الحاء وهو الموت فيقلب الدعاء عليه قال

شيخنا قلت وهو من البعد يمكن بل لوصح هذا التعريف لكان دعاءه ايضا قائما لله والله أعلم * قلت وهذا غريب من البدر

القرافى مع علوم منزلة فى العلم كيف يوجه من عقله ما يخاف نقول الآية وهل لمثل هذه القياسات الباطلة مجال فى علم اللغة وعجيب

من شيخنا رحمه الله كيف يشغل باله على مثل هذا الكلام والله يغفر لنا ويسامحنا أجمعين (وأبو الحسن) على بن أحمد بن عمر

(الحامى مفرى العراق) أخذ عن ابن السكالك وابن النجار وعنه أبو بكر البيهقي والخطيب توفى سنة أربع مائة وسبعة عشر ببغداد

ودفن عند الامام أحمد وذات الحمامة بين الاسكندرية وأفر بيقية) على طريق حاج المغرب وقال نصر بلدين مصر والقبر وان

وهو الى الغرب أقرب (والحمه كل عين فيها ماء حار ينبع) يستشفى بالغسل منه وقال ابن دريد هى عينه حارة تنبع من الارض

(تستشفى بها الاعلاء) والمرضى وفى الحديث مثل العالم مثل الحمة تأتيا البعداء وتركها القرباء فبينما هى كذلك اذا غار ماؤها وقد

انفزع بها قوم ربى أقوام يتفكرون أى يتندمون وفى حديث الدجال أخبرونى عن حمة زغرأى عينها وزغر كصرد موضع بالشأم

(و) الحمة (واحدة الحم لما أذيت اهالته من الالية) اذا لم يبق فيه ولد عن الاصمعى قال وما أذيت من الشعم فهو الصهارة والجبل

وقال غيره الحم ما صطرتها اهالته من الالية (والشعم) واحدة حمة قال الراجز * يميم فيه الغوم هم الحم * (أو) هو (ما يبق

من) الاهالة أى (الشعم المذاب) قال كأنما أصواتهم فى المعزاء * صوت نخبش الحم عند القلاء

قال الأزهري والصحيح ما قال الاصمعى قال وسمعت العرب تقول لما أذيت من سسنام البعير حم وكانوا يسمون السسنام الشعم وقال

الجوهري الحاء ما بقى من الالية بعد الذوب وأنشد ابن الاعرابي

وجار ابن مزروع كعيب لبونه * مجنبه تظلي بحم ضروعها

يقول تظلي بحم ثلارضعها الراعي من بخله (و) الحمة (وادب الحامة) وقال نصر جيل أسود في ديار كلاب (وحما الثوب) والمتعجب (جبلان) في ديار بني كلاب لكعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وبين الحتسين والمنباعة سبعة يقال لها النهب تبيض فيها النعام (و) الحمة بالكسر المنبئة والجمع حم (و) الحمة (بالضم لون بين الذهب والكمشة) كما في المحكم وقال في موضع آخر (و) هو (دون الحوة) يقال شفة حواء وشه حواء (و) حمة (د) وقال نصر هو جبل أو واد بالجاز (و) حمة العقرب (لغة في الحمة المنقطة) عن ابن الاعراب وغيره لا يجيز التشديد يجعل أصله حوة وهي سمها وسبأ في المعتل (و) حمة (ع) بالجاز أنشد الاخفش

أأطلال دار بالسباع حمة * سألت فلما استجبت ثم صمت

(و) الحمة (الحى) وأنشد ابن بري للضباب بن سبيع

لعمري لقد بر الضباب بنوه * وبعض البنين حمة وسعال

والحى والحمة على استعترم الجسم من الحميم قيل سميت لما فيها من الحرارة المفروطة ومنه الحديث الحى من فجع جهنم وأما لما يعرض فيها من الحميم وهو العرق أو لكونها من أمارات الحمام لقولهم الحى رائد الموت أو يريد الموت وقيل باب الموت (وحم) الرجل (بالضم أصابته) الحى (وأحبه الله تعالى فهو محبوم) وهو من الشواذ قاله الجوهري وقال ابن دريد هو محبوم به قال ابن سيده ولست منها على ثقة وهي إحدى الحروف التي جاء فيها مفعول من أفعل لقولهم فعل وكأن حم وضعت فيه الحى كما أن فن جعلت فيه الفتنة (أو يقال حممت حمى والاسم الحى بالضم) قاله اللحياني قال ابن سيده وعندى أن الحى مصدر كالشرى والرجى (وأرض حمة بحركة) هذا الضبط غريب وكان الأولى أن يقول كممة أو مذمة قال ابن سيده (و) حكى القارسى حمة (بضم الميم وكسر الحاء) واللغويون لا يعرفون ذلك غير أنهم قالوا كان من القياس أن يقال (ذات حمى أو كثيرتها) وفي حديث طلق كئنا بأرض وشمة حمة أى ذات حمى كالأسدة والمذابة لموضع الأسود والذباب (و) قالوا أكل الرطب حمة أى يحجم عليه إلا كل وقيل (كل ما حم عليه) من طعام (فحمة) يقال طعام حمة إذا كان يحجم عليه الذى يأكله (وحمة أيضا بالصعدو) أيضا (كورة بالشرقية) من مصر (و) أيضا (هـ) بضواحي الاسكندرية ذكرها أبو العلاء الغضنى (والاحم القدر ح) أيضا (الاسود من كل شئ كالبحموم) يفعل من الاحم جمعه يحاميم وأنشد سيبويه * وغير سفع مثل يحامم * حذفت الياء للضرورة (والحجم كسمم) هذه عن الاصمعي قال الجوهري وهو التشديد السواد (وهذا هـ) وهذه عن ابن بري قال هولون من الصبيخ أسود وفي حديث قس الوافد في الليل الاحم أى الأسود (و) قيسل الاحم (الابيض) عن الهجرى وأنشد أحم كصباح فهو اذن (ضد وقد حمت كفرحت حما) محركة (واجو مبيت وتحممت وتحممت) قال أبو كبير الهذلى

أحلا وشده وخنسه أنفه * كئنا ظهر البرمة المتحمم

وقال حسان بن ثابت

وفدأل من أعضاده ودناله * من الارض دان جوزة فصمما

(والاسم الحمة بالضم) ورجل أحم بين الحمة والحجم (وأحبه الله تعالى) جعله أحم (والحاء الاست) وفي الصحاح الساقلة (ج حم بالضم واليحموم الدخان) كما في الصحاح والمحكم زاد غيرهما الشديد السواد وبه فسرت الالية وظل من يحموم اغناسمى به لما فيه من فوط الحرارة كقصره في قوله تعالى لا بارد ولا كريم أو لما تصور فيه من الحمة واليه أشير بقوله لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل إلا أنه موصوف في هذا الموضع بشدة السواد قال الصباح بن عمرو الهزاني

دع ذافكم من حالك يحموم * ساقطة أرواقه بهم

(و) اليعموم (طائر) نظريه الى سواد جناحيه (و) اليعموم (الجبل الاسود) وبه فسرت الالية أيضا قالوا هو جبل أسود في النار (و) اليعموم اسم (فرس) أبي عبد الله (الحسين بن على) بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه (و) أيضا (فرس هشام بن عبد الملك) المرواني (من نسل الحرون) * قلت الذى قرأته في كتاب ابن الكلابي في الخيل المنسوب نقله عن بعض علماء الإمامة أن هشام بن عبد الملك كتب الى ابراهيم بن مربي الكلابي أن اطلب في اعراب باهلة لعلك أن تصيب فيهم من ولد الحرون شبيهاً فإنه كان بطرفهم عليهم ويحب أن يبقى فيهم نسله فبعث الى مشايخهم فسألهم فقالوا ما نعلم شيئاً غير فرس عند الحكم بن عررة التميمي يقال له الجوم فبعث اليه فجنى به الى آخر ما قال فهو هكذا مضبوط كصوب وبالجمم فان كان ما رأيت به محمداً الذى عند المصنف غلطاً فمسل ذلك (و) أيضا (فرس حسان الطائي) قال الأزهري اليعموم (فرس النعمان بن المنذر) سمى به لشدة سواده وقد ذكره الاغشى فقال

ويأمر اليعموم كل عشية * بقت وتعلق فقد كاد يبتق

والخارنان كلاهما محرق * والتبعان وفارس اليعموم

وقال لبيد

وقال ابن سيده ونسبته باليعموم يحتمل وجهين إما أن يكون من الحميم الذى هو العرق وإما أن يكون من السواد (و) اليعموم (جبل

عصر) أسود اللون ويعرف أيضا بجبل الدخان ذكره كثير في قوله

إذا استشعث الأجواف أجلا دشتوة * وأصبح يحموم به التلج جامد

(و) الحموم (ماء غربي المغينة) على ستة أميال من السندية بطريق مكة (و) أيضا (جبل) أسود طويل (بديار الضباب) وكان قد التقت فيه سامة والسامة عرق فيه وشئ من فضة فجاء انسان يقال له ابن نائل فأنفق عليه أموالا حتى بلغ الأرض من تحت الجبل فلم يجد شيئا كذا في المحكم (والجم كصرد الفهم) البارد (واحدته بها) قال الازهرى وبها سمى الرجل وفي الحديث حتى اذا صارت حمما فاصفوني ثم ذروني في الريح وقال طرفة

أشجك الربيع أم قدمه * أم رماد دارس جمه

(و) حم الرجل (مضم الوجوه به) ومنه حديث الرجم انه مري به ودى محم مجلود أى مسود الوجه من الحممة (و) حم (الغلام بدت لحينه) حم (الرأس نبت شعره بعد ما خلق) وفي حديث أنس انه كان اذا حم رأسه بمكة خرج واعتمر أى سود بعد ما خلق نبات شعره والمعنى انه كان لا يؤخر العمرة الى الحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذى الحجة ومنه حديث ابن زميل كان غاصم شعره بالماء أى سود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا غسل بالماء ظهر سواده ويروى بالجيم أى جعل جة (و) حم (المرأة متعها بالطلاق) وفي المحكم بشئ بعد الطلاق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابي وحمته قبل الفراق بطعنة * حفاظا وأحباب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه انه طلق امرأته فتمتعها بخادم سوداء جمها اياها أى متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمى المنعة القميم وعداءه الى مفعولين لانه في معنى أعطاها اياها ويجوز أن يكون أراد جمها بها الخذف وأوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة أيضا بالجيم كما تقدم (و) حم (الأرض بدانباتها أخضر الى السواد) حم (الفرخ نبت ريشه) وقيل طلع زغبه قال ابن بري شاهده قول عمر بن لجا

فهو برك دائم التزغم * مثل زكيل الناهض الجم

(والحمامة كسحابة وسط الصدر) قال

اذا عرست ألفت حمامة صدرها * بتيها لا يقضى كراها قريبها

(و) الحمامة (المرأة أو الجيلة) أيضا (مائة) قال الشماخ

وروحها بالمور مور حمامة * على كل اجريائها وهو آبر

(و) الحمامة (خيار المال) أيضا (سعدانة البعير) أيضا (ساحة القصر النقية) أيضا (بكرة الدلو) أيضا (حلقة الباب) (و) الحمامة (من الفرس القص) حمامة (فرس اباس بن قبيصة) أيضا (فرس قراد بن يزيد وحمامة الاسلمى وحبيب بن حمامة ذكرافي الصعابة) وانما عبر بهذه العبارة فان ابن فهد نقل في مجبه ان حمامة الاسلمى غلط فيه بعضهم وانما هو ابن حمامة أو ابن أبي حمامة وقال في حبيب بن حمامة انه مجهول ذكره أبو موسى (وحسان بالكسرى من غيم) وهو حسان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم منهم أبو يحيى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن ميمون الحماسي عن الاعشى والثوري وعنه ابنه أبو زكريا يحيى مات سنة مائتين وثلاث وابنه يحيى مات سنة مائتين وثمان وعشرين بسامراء (وحومة ملك بني) عن ابن الاعرابي قال وأظننه أسود يذهب الى اشتقاقه من الحمة التي هي السواد قال ابن سيده وليس بشئ وقالوا جار حومة خمومة هو هذا الملك وجاراه مالك ابن جعفر بن كلاب ومعاوية بن قشير (و) أبو الحسن (عبد الرحمن بن عرفة) كذا في النسخ والصواب عبد الرحمن بن عمر (ابن حمة) الخلال العدل الحمي نسب الى جده روى عن الحاملي وعن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب بن شيبه وعنه أبو الحسن بن زرقويه والبرقاني وغيرهما ومات سنة ثمانمائة وعشرين وأبوه عمر بن أحمد بن محمد بن حمة يروى عن محمد بن يحيى المروزي وحفيده محمد بن الحسين بن عبد الرحمن بن عمر بن حمة حدث عن أبي عمر بن مهدي (وأحمد بن العباس بن حمة) الخلال حدث عنه الحافظ أبو محمد الخلال (محمد بن الحجة صوت البرذون عند) طلب (الشعير) أيضا (عرافرس حين بقصر في الصهيل ويستعين بنفسه) وقال الليث الحجة صوت البرذون دون الصوت العالي وصوت الفرس دون الصهيل (كالجمجم) قال الازهرى كانه حكاية صوته اذا طلب العاف أو رأى صاحبه الذي كان ألفه فاستأنس اليه وفي الحديث لا يحيى أحدكم يوم القيامة بفرس له جمجمة (و) الجمجمة (نبيب الثور لسفاد) نقله الازهرى (و) الجمجمة (بالكسر ويضم نبات) كثير الماء له زغب أخشن أقل من الذراع (أو) هو (اسان الثور) ججم والجاحم الحبق البستاني العربي من الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بها. وقال أبو حنيفة الجاحم بأطراف اليمن كثيرة وليس بيرة وتعظم عندهم وهو (جبد للزكام مفعول اسدد الدماغ مفعول القلب وشرب مفعول به) بشئ من الامهال المزمن بدهن ورد وما بارد والجمجم كقنفذ وهو سم طائر أسود (وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتحة بها) قال ابن مسعود آل حاميم ديباج القرآن قال الفراء هو قولك آل فلان وآل فلان كانه نسب السورة كلها الى حم قال الكميت

وجدنا لكم في آل حاميم آية * تأرلها من اتقى ومعرب
قال الجوهري (ولا تقل حواميم) فانه من كلام العامة وليس من كلام العرب (وقد جاء في شعر) اشارة الى قول أبي عبيدة فانه قال
الحواميم سور في القرآن على غير قياس وأنشد

أقسمت بالسبع اللواتي طولت * وبالطواسين التي قد نلت * وبالحواميم التي قد سبعت
قال والاولى أن يجمع بذوات حاميم وأنشد أبو عبيدة في حاميم لشرح بن أوفى العبدي

يد كرفي حاميم والريح شاجر * فهلا تلا حاميم قبل التقدم

قال وأنشده غيره للاشتر النخعي والضمير في يد كرفي هو محمد بن طلحة وقتله الاشتر وأشرع وقال أبو حاتم قال العامة في جمع حم وطس
حواميم وطواسين قال والصواب ذوات طس وذوات حم وذوات الم (و) جاء في التفسير عن ابن عباس في حم ثلاثة أقوال قال (هو
اسم الله الاعظم) ويؤيده حديث الجهاد اذا بينتم فقولوا حم لا ينصرون قال ابن الاثير قيل معناه اللهم لا ينصرون قال ويريد به الحبر
لا الدعاء لانه لو كان دعاء لقال لا ينصروا مجزوما فكانه قال والله لا ينصرون وهو المراد من قوله (أو قسم) وقيل قوله لا ينصرون
كلام مستأنف كانه حين قال قولوا حاميم قيل ماذا يكون اذا قلنا ها فقال لا ينصرون (أو حروف الرجن مقطعة) وهذا هو القول
الثالث قال الزجاج (وعامة الرن) بمنزلة الرجن قال الازهرى وقيل معنى حم قضى ما هو كائن وقيل هي من الحروف المجمة قال
وعليه العمل (وجت الجرة تحم بالفتح) أي من حده علم وظاهر سياقه انه من حدمع وليس كذلك (صارت حمة) أي حمة أو
رمادا (و) حم (الماء) حما (معجن) وفي الصحاح صار حارا (وحامته حمة طالبتة) نقله الجوهري عن الاموي (و) قال أبو زيد يقال
(أنا حمام على هذا) الامر أي (ثابت) عليه (و) قال اللجاني قال العامري قلت لبعضهم أبق عندكم شيء فقال همهم
(و) (حمام) ومجماح ومجباح كل ذلك (مبنيا على الكسر أي لم يبق شيء) ومحمد بن عبد الله بن العباس (أبو المغيث الحماحي محدث)
حدث بحماة عن المسيب بن واضح وعنه ابن المقرئ وأبو أحمد الحماكي (وحمة كهيئة بليدة باللقاء) من الشام (و) حم بالكسر
وادب يارطبي) قاله نصر (و) حم (بالضم جيلات سود يارب بن كلاب) بنجد قاله نصر (والحاشم) أجبل (بالياء) (و) أبو
محمد (عبد الله بن أحمد بن حوية كشوبة السرخسي راوي الصحيح) للبخاري عن محمد بن يوسف بن مطر القريري وعنه أبو بكر
الهيثم المروزي توفي بعد سنة ثمانين وثلاثمائة (و) بنو حوية الجوبني مشيخة) قاله الذهبي قال الحافظ بن حجر هكذا سمعنا من ينطق
به والاولى أن يقال بفتح الميم بغير اشباع لانه في لفظ النسب لا ينطق فيه بما كرهوه من لفظ و به * قلت ومنهم أبو عبد الله محمد بن
حوية الجوبني يكتب أولاده لانفسهم الحموي توفي سنة خمس مائة وثلاثين بنيسابور وحمل الى جوين ودفن بها (وسموا حما) بالفتح
(و) بالضم وكهمران وعثمان ونعامه وهمزة وكغراب وكركرة وحى بمالة مضمومة وحامى بالضم) كغرابي فمن الاول أبو بكر
محمد بن حرب بن عبد الرحمن بن حاشد الحافظ لقبه حم وهو لقب غير واحد ومن الثاني حم بن السري النسي واسمه محمد رأى البخاري
وروى عن محمد بن موسى بن الهذيل فرد ومن الثالث حمان البارقي جد عمرو بن سعيد الحماحي الشاعر نسب الى جده وحام بن
عبد العزيز جد القبيلة وقد ذكره المصنف وأبو حمان الهنائي تابعي روى عن معاوية بن أبي سفيان وعنه أخوه أبو شيخ وأما حمان
كعثمان فلم أجد من يسمى به واهله كسحبان فان الجوهري قال وحمان بالفتح اسم فتأمل ومن الخامس ابن حمامه ويقال ابن أبي
حمامه صحابي وأبو حمامة من كاهم ومن السادس عمرو بن حمة الدوسي ذكره المصنف في ق ر ع ومن السابع عمرو بن الحما
الانصاري له حمة وحسين بن الحما المروى له حمة والا كدرب حما اللخمي شهيد فقه مصر وحمام بن أحمد القرطبي شيخ أبي محمد
ابن سزم وآخرون ومن التاسع محمد بن حبي بن عثمان بن نصر بن زهران جد بني زهران القبييلة المشهورة ومن الاخير حماني نخور
ابن وهب بن عمرو بن الفائق بن حمامة السامي من بني سامة بن لؤي وكذا حماني بن ربيعة وحماني بن سالم ذكرهم ابن ماكولا
(والحمان) جمع حمة كهيئة بمعنى (الجرة وأحم بنفسه غسلا بالماء البارد) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وثباب الحمة) بفتح
التاء وكسر الحاء وفتح الميم المشددة (ما يلبس المطلق امرأته اذا امتعها) ومنه قوله

فان تلبسني غني ثياب حمة * فان يفلح الواعى بل المتنصع

(واستحم) الرجل (عرق) وكذلك الدابة قال الأعشى

بصيد النعوص ومسلها * وجهش ما قبل أن يستحم

فكان تلبس استحم بمائه * حولي غرابان أراح وأمطرا

وقال آخر يصف فرسا

* ومما يستدل عليه أحم الشيء بالضم أي قدر فهو محموم وحامته حمامة قار به وقال الرمثري الحمة الحاضرة من أحم الشيء اذا
قرب ودنا والحيم بالحاجة الكاف بارالمهم لها وأنشد ابن الاعرابي

عليها فتى لم يجعل النوم همه * ولا يدرك الحاجات الا حيمها

وهو من حمة نفسي أي من حبتها وقيل الميم بدل من الباء ونقل الازهرى فلان حمة نفسي وحبة نفسي ونقل الازهرى هو مولاي

الأحم أي الأخص الأحب ووجه الحرب بالضم معظمة نقله الجوهرى وفي حديث عمر إذا التقى الزحفان وعند حمة التهضات أي شدتها ومعظمها ووجه السندان حدة وماء محموم مثل مشود نقله الأزهرى والمحم بكسر الميم القمقم الصغير يستخ في الماء نقله الجوهرى والحميم الجرب يتخبر به حكاة شعر عن ابن الأعرابي وأشد شبر للبرقش كل عشاء لها مقطرة * ذات كاه معدوحم

والمستحم الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم ومنه حديث ابن مغفل أنه كان يكره البول في المستحم واستحم دخل الحمام والحمام بالضم ممدود أحى الإبل خاصة ويقال أخذنا الناس حمام قرو وهو الموم بأخذنا الناس والحمة بالضم السواد قال الأعشى فأما إذا ركبو الصباح * فأوجههم من صدى البيض حم

ورجل أحم المقتلين أسودهما قال النابغة * أحوى أحم المقتلين مقلد * وفرس أحم بين الحمة قال الأصمعي وأشد الخليل * جلود أحوافر الكمت الحم * نقله الجوهرى والحمة بالضم مار سب في أسفل النخى من مسود السم ونحوه وبه فسر قول الرازي لا تحب أن يدي في غمه * في فعر نحي أشتيرجه * أسمحها بتر به أو غمه

ويروى بالحاء وبأني ذكرها وشاة حم كبرج سوداء قال

أشد من أم عنوق حمم * دهساء سوداء كلون العظم * تحلب هيسا في الأنايا الأعظم

والحم الرماد وكل ما احترق من النار وفي حديث لقمان بن عاد خذي مني أختي ذا الحمة أراد سودا ولونه وجارية حمة سوداء واليحموم مرادق أهل النار وبه فسرت الآية أيضا ووجه اسم فرس ومنه قول بعض نساء العرب تلح فرس أبيها فرس أبي حمة وما حمة ونبت يحموم أخضر ريان أسود والحم المال والمتاع روى شعر عن ابن عينة قال كان مسلمة بن عبد الملك عربيا وكان يقول في خطبته أن أقل الناس في الدنيا هما أقلهم حمأى مالا ومتاعا وهو من التحميم المتعة ونقله الأزهرى قال سفيان قال أراد بقوله أقلهم حمأى متعة قال ابن الأثير وفي حديث مرفوع أنه كان يجبه النظر إلى الأرج والحمام الأحمر قال أبو موسى قال هلال بن العلاء هو التفاح قال وهذا التفسير لم أره لغيره والحمامة المرأة وأشد الأزهرى للمورج * كان عينيه حمامتان * أي مرأتان وقال ابن شميل الحمة حجارة سود تراها لازقة بالأرض تقود في الأرض الليلة واللياليين والثلاث والأرض تحت الحجارة تكون جليدا وسهولتها الحجارة تكون متدانية ومتفرقة وتكون ملساء مثل رؤس الرجال والجمع حمام وذات الحمام كغراب موضع بين الحرمين الشريفين وأيضاً ما في ديار بني قشير قريب البمامة وأيضاً ما جاهلي بضرية وغميس الحمام بين ملل وصخيرات الشام اجتاز به رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر وحمام من العراب بالجرين أقطعه نؤربن عرزة القشيري قاله نصر * قلت وإياه عني سالم بن دارة يهجو طريف بن عمرو اتى وان خوفت بالبحر ذاك * لشم بن الطماح أهل حمام

إذا مات منهم ميت دهنوا سته * بريت وحفوا حوله بقرام

نسبهم إلى التهود وهو موضع آخر وحمام أيضاً من في ديار بني هند بن حرام بن عبد الله بن كبير بن عدى سمع منه صوت بظهور الإسلام ووجه جبل بن ثور وميمراة عن يسار الطريق به قباب ومسجد قاله نصر وباضم جبل أو واد بالجلال واليحموم موضع بالشام قال الأخطل أمست إلى جانب الحشاك جيفته * ورأسه دونه اليموم والصور

وحمة جبل بالبادية والجمام جبل سود متفرقة مطلة على القاهرة عصر من جانبها الشرقي ونهتسى هذه الجبال إلى بعض طريق الحب وقيل لها الجمام لاختلاف ألوانها ويوم الجمام من أيام العرب قال ياقوت وأظنه الماء الذي قرب المغيشة ويقال زلت أرض بني فلان كأن عضاهها سوق الحمام يريد حرة أغصانها ونوحامة بطن من الأزدمهم الاشترا الحمأى الشاعر ومحمد بن علي بن خطيم الباصري الحمأى عن أبي الحسن بن يوسف وأحمد بن أبي الحسن الدينوري الحمأى من شيوخ الديلم طلى وأبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزهرى يعرف بابن حمامة توفي سنة ثلثمائة وخمس وسبعين وأما سعيد بن المبارك الحمأى وابنه موهوب فإنه يجوز تخفيفه ونقله لأنه ينتسب لسبقتين قاله ابن نقطة واليوم بالضم بمعنى الأغشال لغة عامية وأحم فلان أي أحم (الحمة)

محركة) أهمله الجوهرى وقال الأزهرى روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال الحمة (البومة) قال ولم أسمع هذا الحرف لغيره وهو ثمة ثم إن الذي هو في الأصول الصححة البومة يضم الموحدة واحدة اليوم للطار ووقع في بعض النسخ التومة بفتح التاء وهو غلط (الحنتم الحرة الخضراء) كافي الصحاح زاد غيره تصرب إلى الحرة ومنه الحديث نهى عن الدباء والحنتم قال أبو عبيد الله حرار حر كانت تحمل إلى المدينة فيم الخمر وفي النهاية الحنتم حرار مدونة خضر كانت تحمل إلى المدينة فيم الخمر ثم اتسع فيها فقبل الخمر فكله حنتم وانما نهى عن الانتباذ فيها لأنها تضرع الشدة فيها لا جلدها أو قبل لأنها كانت تعمل من طين يهجن بدم وشعر فنهى عنها لئلا يتبع من عملها قال ابن الأثير والاول الوجه قال شيخنا وقولهم بالجرة أو الجرار يشيرون إلى لفظ الحنتم قبل هو مفرد فيفسر بالجرة أو هو جمع والمفرد حنتم فيفسر بالجرار وأشد ابن برى لعمر بن شاس

رجعت إلى صدر بكرة حنتم * إذا قرعت منظر من الماء صلت

م قوله جلود الخ هكذا في النسخ وحرره

م قوله وحمام من العراق كذا في النسخ وفي نسخة ياقوت وحمام موضع بين البحر بن أقطعه نؤربن عرزة القشيري اه

(الحمة)

(الحنتم)

وقال النعمان بن عدي من مبلغ الحسناء أن حليلها * بمسان يسقي من رخام وحتم
واختلاف في نون حتم فقل أصليه كما هو صنيع الجوهرى وتبعه المصنف وقيل زائدة ويدل له قول صاحب المصباح الحتم ففعل من
الحتم وهو الحرف الأخضر (و) الحتم (شجرة الحنظل) لشدة خضرتها (و) حتم اسم (أرض) قال الراعي
كانت بالبحراء من فوق حتم * تناغيل من تحت الحدور والجاذر

(و) الحتم (السحاب السود) قال طليل يصف سحابا

له هذب دان كان فروجه * فوبق الحصى والارض أرفاض حتم

(كالحنانم) وهى السحاب السود كما فى المصباح قال لأن السواد عندهم خضرة وفى المصباح يقال لكل أسود حتم والأخضر
عند العرب أسود قال أبو ذؤيب سقى أم عمرو كل آخر ليلة * حنانم نعم ماؤهن نجيج

وقال الأزهري قيل للسحاب حتم وحنانم لا متلاهما من الماء شبهت بحنانم الجرار الملوأه (والحنمة واحدة) أى واحد كل مما ذكر

(و) حنمة (باللام بنت عبد الرحمن بن الحارث) بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم الخزومية وكنية عبد الرحمن
أبو محمد له صحبة كان فاضلا عالما صالحا وأمه فاطمة أخت خالد بن الوليد * قلت وهى أم عامر بن عبد الله بن الزبير بن الحارث

التابعي (و) حنمة أيضا (بنت ذى الرحمن) هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم الخزومية وهى (أم) أمير المؤمنين (عمر بن
الخطاب رضى الله تعالى عنه) ومنه حديث أبي العاص أن ابن حنمة بعت له الدنيا بما بها (وليس بأخت أبي جهل كما هو مبال

بنت عمه) نبه عليه الحافظ الذهبي ٢ فان أباجهل هو ابن هاشم والحنمة بن المغيرة فتأمل * ومما استدرك عليه الجاهل بن حنمة
شيخ للإصمعي ذكره ابن الطحان فيما نقل وحتم بن حنمة العجلي كوفى له رواية وسعد بن حتم من تابعي أهل مصر عن أبي هريرة

وحتم بن عدي فى نسبهم ابن بن حنمة ممدوح الأعشى فى الجاهلية وزهير بن أمية بن حتم بن عدي له ذكر وحتم بن
مالك جد لأبى بن القريه البليغ وحتم بن عدي بن الحارث بن تيم الله بن ثعلبة بطن ومن ولده حنيف الحنانم كان أبى الناس وقد

ذكر فى ا ب ل (الحنم كعفر) أهمله الجوهرى وفى المحكم (شجر جر العروق) قال الشاعر يصف ابلا
* حرار ومكا كعروق الحنم * قلت وكأنت لغة فى العندم أو هو بدل (واحدته هاء) حنم (علم) * ومما استدرك عليه

الحنمة جبل بمكة له يوم هكذا ضبطه ابن رى بالحاء وسيأتى فى خ ن د م والزخري روى بالوجهين (الحنمان بالنكسر) والذال
مجمعة (الجماعة أو الطائفة) كما فى الصحاح وأنشد

وانالزوارون بالمقنب العدا * اذا حنمان اللوم طابت وطاها

(أو) الحنمان (قبيلة) مثل به سبويه وفسره السيرافى وقد وجد فى كتاب سبويه بالذال المهمة مضبوطا وسيأتى ذكره فى الخاء
أيضا (الحوم القطيع الضخم من الابل) كما فى الصحاح قال ابن سيده أكثره (الى الالف) قال رؤبة * ونعما حوماها مؤبلا * (حوم)

(أو) هى الكثير من الابل ولا يحد عددها وهوا اسم للجمع وقيل جمع (رحومة البحر والرمل والقال وغيره معظمه) ويقال
أكثر موضع فى البحر وأعمره وكذلك فى الخوض وقال اللحياني حومة الماء غمرته (أو) حومة القتال (أشد موضع فيه) وأنشد ابن

برى لرؤبة * حتى اذا كره فى الحوم المهق * (وحام الطير) وغيره (على الشئ) وحول الشئ (حوما وحومانا) هذه بالتصريق
(دوم) وفى الصحاح دار يقال الطائر يحوم حول الماء ويلوب اذا كان يدور حوله من العطش (وكذا) حامت (الابل) تحوم حوما

وفى حديث الاستسقاء اللهم ارحمهم اغنا الحائمة هى التى تحوم حول الماء أى تطوف فلا تجد ماء زده (و) حام (فلان على الامر حوما
وحياما) بالنكسر (وحومما) كعقود (وحومانا) محركة (رامه) وطلبه يقال هو يحوم حول غرض له وهو مجاز (فهو حاتم ج حوم)

كنسك (وكل عطشان حاتم) وهو مجاز (وابل حوام وحوم) عطاش جدا وقال الاصمعي الحوم من الابل العطاش التى تحوم
حول الماء (والحومانة المكان الغايظ المنقاد) وفى حديث وفد مدح كائنها خاشب الحومانة (ج حومان وحوامين) وقال أبو حنيفة

الحومان من السهل ما ثبت العرفج وقرئ بخط شمر لا فى خيرة قال الحومان واحد حومانة شقاني بين الجبال وهى أطيب
الحرزونة ولكنهم جلد ليس فيها كما ولا يبارق وقال أبو عمرو ما كان فوق الرجل أو دونه حين تصعبه أو تنهبطه (و) الحومانة (نبات)

بالبادية (جمعه حومان) قاله الليث قال الأزهري ولم أجمعه لغيره وأظنه وهما (وحام بن فوح أبو السودان ومنه غلام حامى) وعبد
حامى كذا فى الصحاح * قلت والعقب من حامى كوش وكنعان وبصر بنى حام وتفصيل انسابهم فى المشجرات (والحومة بالضم

البلود) لأن النظر يحوم عليه قال خالد بن كلثوم فى قول علقمة بن عبدة
كأس عزيز من الاعتاب عتقها * لبعض أربابها حامية حوم

(والحوم بالضم) (التي) تحوم أى (ندور فى الراس) والمعنة التى طال مكثها (وحوم فى الامر استدام) وهو مجاز (وأعجب بن أحمد)
ابن مكارم (الحامى محدث) عن أبي الحسن بن حرما * ومما استدرك عليه حام على قرابته أى عطف كفعل الحائم على الماء وهو

مجاز والحوم بالضم الكثير وبه فسر الاصمعي قول علقمة السابق وهامة حائمة عظمى وفى التهذيب قد عطش دماغه والحومان
مجاز والحوم بالضم الكثير وبه فسر الاصمعي قول علقمة السابق وهامة حائمة عظمى وفى التهذيب قد عطش دماغه والحومان

موضع نقله الازهرى وأنشد للبيد يصف ثور وحش

وأضعى يقترى الخومان فردا * كنصل السيف حودث بالصقال

وحومانة الدراج موضع في قول امرئ القيس * بحومانة الدراج فالمثلث * وقال الازهرى وردت ركيبة في جو واسع يقال لها ركيبة الخومانة قال ولا أدري الخومان فوعال من جن أو فعلان من حام وجيش حام كايه عن الليل ((الحبيبة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهى (من قرى الخند) باليمن * قلت بل هى مخلاف من مخاليف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها ردمان ومصنعة ونياب وقد خرج منها علماء ومحدثون ومن المتأخرين الحسن بن أحمد بن صالح اليوسفى الجبال الحيمى أحد كفاة دولة المنوكل وأربع كتابه له المام بالحديث وأقدام على سائر الفنون توفى ببلدة شبام سنة مائة وأحدى وسبعين وقد ترجمه ابن أبى الرجال في تاريخه وولده محمد ويحيى فاضلان والقاضى العلامة عبد الرحمن بن محمد بن نسل الحيمى أخذ بمكة عن محمد بن على بن علان وعنه القاضى العلامة محمد بن ابراهيم السهولى توفى بصنعاء سنة مائة وست وستين ومن تولى قضاءها العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن صلاح توفى في نيف وستين بعد الالف (والحيم كمثل الصبي الحار الرأس الكيس)

(الحبيبة)

(ختم)

﴿فصل الخاء مع الميم﴾ (ختمه بختمه خفا وختاماً) بالكسر وهذه عن الليباني أى (طبعه) فهو مختم ومختم شدة للمبالغة قاله الجوهرى وقيل الختم اخفاء خبر الشئ بجمع أطرافه عليه على وجه يتقبط به (و) من المجاز ختم (على قلبه) اذا (جعله لا يفهم شيئاً ولا يخرج منه شئ) كأنه طبع ومنه قوله تعالى ختم الله على قلوبهم وهو كقوله طبع الله على قلوبهم فلا تعقل ولا تعى شيئاً وقال الزجاج معنى ختم وطبع واحد في اللغة وهو التغطية على الشئ والاستيثاق من أن لا بدخله شئ كما قال جل وعلا أم على قلوب أفقا لها (و) ختم (الشئ ختماً باغ آخره) كفى المحكم وقال الراغب الختم والطبع يقال على وجهين الاول تأثير الشئ بنقش الخاتم والطابع والثاني الاثر الحاصل عن النقش ويتجوز به تارة في الاستيثاق من الشئ والمنع منه اعتبار الماي يحصل من المنع بالختم على الكتب والابواب وتارة في تحصيل اثر شئ عن شئ اعتباراً بالنقش الحاصل وتارة يعتبر فيه بلوغ الآخر ومنه ختم القرآن أى انتهت الى آخره فقوله تعالى ختم الله على قلوبهم إشارة الى ما أجرى الله به العادة ان الانسان اذا انتهى في اعتقاد باطل وارتياب محظور فلا يكون منه تلفت بوجه الى الحق يورثه ذلك هيبة تمنعه على استعسان المعاصي فكأنما يختم بذلك على قلبه وعلى هذا النحو واستعاره الاغفال والكن والقساوة وقال الجباني جعل الله ختماً على قلوب الكفار ليكون دلالة للملائكة على كفرهم فلا يدعون لهم قال الراغب وليس ذلك بشئ فان هذه الكتابة ان كانت محسوسة فمن حقها أن يدركها أصحاب النسخ وان كانت معقولة فالملائكة باطلاعهم على اعتقادهم مستغنية عن الاستدلال (و) من المجاز ختم (الزرع) يختمه ختماً (و) ختم (عليه) اذا (سقاها أول سقية) وهو الختم والختم اسم له لانه اذا سقى ختم بالرجاء وقد ختموا على زروعهم أى سقوها وهى كراب بعد قال الطائفي الختام ان تثار الارض باليد حتى يصير البذر تحتها ثم يسقونها يقولون ختموا عليه قال الازهرى وأصل الختم التغطية وختم البذر تغطيته (و) الختام (ككتاب الطين يختم به على الشئ) يقال ما ختما من طين أم شعع (والخاتم) بفتح التاء (ما يوضع على الطينة) وهو اسم مثل العالم (و) من المجاز ليس الخاتم وهو (حلى للاصبع كالخاتم) بكسر التاء لغتان وفي الحديث آمين خاتم رب العالمين على عباد المؤمنين أى طابعه وعلامته التى ترفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين عما فى باطنه (والخاتام والخيتام) بالكسر (والختم بحركة والخاتيام) فهى لغات سبعة نقلها ابن سيده ما عدا الاخيرة واقتصر الجوهرى على الخمسة الاولى وزاد ابن مالك الخيتم كيدرو جمعها خمس لغات في قوله

في الخاتم الخيتم والخيتاما * يروون والخاتم والخاتاما

وقول شيخنا وفي كلام المصنف ست فيه نظير بل سبع ونظمها الزين العراقى الحافظ مستوفاة اللغات فقال

خذ عذ نظم لغات الخاتم انتظمت * ثمانية ما حواها قبل نظام

خاتام خاتم خستم خاتم وختا * مخاتيم وخيتوم وخيتام

وهو جز مفتوح تاء تاسع واذا * ساغ القياس أتم العشر خاتام

ولم يذكر الناظم ختماً محرّكاً وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام في شرح الكعبية قال ابن سيده هو من الحلى كأنه أول وهلة ختم به فدخل بذلك في باب الطابع ثم كثر استعماله لذلك وان أعيد الخاتم لغير الطبع وأنشد الجوهرى للأعشى

وصهبا طاف بهوديا * وأبرزها وعليها ختم

أى عليها طينة مختمومة مثل نقض بمعنى منقوض وأنشد ابن برى في الخيتام

يا هتد ذات الجورب المنشئ * أخذت خيتامى بغير حق

ويروى خاتامى قال وقال آخر * أنوعدنا بخيتام الامير * قال وشاهد الخاتام ما أنشده القراء لبعض بنى عقيل

لئن كان ما حدثه اليوم صادقا * أصم في نهار القبط للشمس ياديا

وأركب حمارا بين سرج وفروة * وأعر من الخاتم صغرى شماليا

وأشد الجوهري في درهم * لجاز في آفاقها خاتمي * (ج خواتم وخواتيم) قال سيديويه الذين قالوا خواتيم انما جعلوه تنكير فاعال وان لم يكن في كلامهم وهذا دليل على ان سيديويه لم يعرف خاتما (وقد تختم به) ومنه الحديث ان الختم بالياقوت بنى الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى قال ابن الاثير والاشبه ان صح الحديث أن يكون لخاصة فيه (و) الخاتم (من كل شيء عاقبته وآخرته تذكاعته و) الخاتم (آخر القوم كالخاتم) ومنه قوله تعالى وخاتم النبيين أي آخرهم وقد قرئ بضم التاء وقول العجاج

* مبارك للانبيا خاتم * انما حله على القراءة المشهورة فكسر وقال الفراء قرأ على رضى الله تعالى عنه خاتمه مسل يرد آخره

(و) الخاتم (من القفا نقرته) يقال احتجم في خاتم القفا وهو مجاز (و) الخاتم (أقل وضع القوائم وهو) أي الفرس (تختم كعظم)

بأشعره بياض خفي كاللوع دون الخديم (و) الخاتم (من الفرس الانثى الخلفة الدنيا من طبيها) على التشبيه (و) من المجاز (تختم عنه) أي (تعاقل وسكت و) تختم (بأمره كنه) نقله الزمخشري (و) من المجاز أيضا تختم الرجل أي (تعمم) يقال جاء متختما أي

متعمما وقال الزمخشري تختم بعمامة أي تنقب بها (والاسم التخم) يقال ما أحسن تخمته عن الزجاجة (و) الختم (كذبر الجوزة)

التي (تلك التلاس و) ينقد فافارسيته (ير) بكسر التاء الفوقية وسكون التسمية (و) من المجاز (الختم العسل و) أيضا (أفواه خلايا

الفل و) أيضا (أن تجمع الخمل شيئا من الشمع وقبعا أرق من شمع القرص فتطلبه به) كذا في المحكم وفي الأساس يقال للفل اذا

ملا شورته عسلا ختم (و) الختموم الصاع (و) قال ابن الاعرابي (الختم بضمين فصوص مفاد الخيل الواحد ككتاب وعالم) هكذا في النسخ

والذي في نص ابن الاعرابي ككتاب وسحاب * وما يستدل عليه ختم الشيء تخيما شدد للمبالغة نقله الجوهري والختم المنع

والختم حفظ ما في الكتاب بتعليم الطينة ومن لغات الخاتم الختم بالفتح والجمع ختموم وخيتوم وخاتم بالهمز مع فتح التاء الثلاثة ذكرهن

الولي العراقي كما تقدم ويقال فلان ختم عليا بابه اذا أعرض عنه وختم فلان لثابته اذا أثر على غيرك وهو مجاز واختتمت الشيء

نقيض افتتحته نقله الجوهري وفي الأساس التعميد مفتتح القرآن والاستعاذة مختمة وبهذا ظهر سقوط قول شيخنا لا تنكاد

توجد الختم عند لغوي ثبت وادعى آخرون انها غير فصيح بخلاف المفتتح فانه فصيح وارد كثير ويقال الاعمال بخواتيمها انما هو جمع

خاتم على الشذوذ وأنشد الزجاج ان الخليفة ان الله سر به * سر بال ملك به ترجى الخواتيم

وهو ضرورة وختام كل مشروب آخره وقوله تعالى ختامه مسل أي آخر ما يجدونه رائحة المسك وقال علقمة أي خطه مسل وقرب

من ذلك قول مجاهد في معناه فزاجه مسل وقال ابن مسعود عاقبته طم المسك قال الفراء والخاتم والخاتم متقاربان في المعنى ومنه

قراءة على رضى الله تعالى عنه خاتمه مسل قال ومثله قولك للرجل هو كريم الطابع والطابع قال وتفسيره ان أحدهم اذا شرب وجد

آخر كأسه ريح المسك وقال الراغب معناه منقطعه وخاتمة شربه أي سوره في الطيب مسل قال وقول من قال يختم بالمسك أي يطبع

فليس بشئ لان الشراب يجب أن يطب في نفسه فاما ختمه بالطيب فليس مما يفيد ولا ينفعه طيب خاتمه مالم يطب في نفسه انتهى

وختام الوادي أقصاه وختام القوم آخرهم عن اللحياني ومن أسماءه صلى الله تعالى عليه وسلم الخاتم والخاتم وهو الذي ختم النبوة

بعبيته وأعطاني ختم أي حسبي وهو مجاز قال دريد بن الصمة

واني دعوت الله لما كفرتني * دعاء فأعطاني على ما قطعتني

وهو من ذلك لان حسب الرجل آخر طلبه ويقال زفت اليك بخاتم رها وبخاتمها وسيفت هديتهم اليه بخاتمها وهو مجاز والختم

قربة من قرى خا كان من اقليم فرغانة قال الحافظ قال أبو العلاء القرضي أجادني أبو عبد الله الاوصي والختم بالفتح وبكسر

المصنف عامية وأبو العباس محمد بن جعفر الخواتمي محدث من الحسن بن عرفة وعنه الدارقطني والختم عند أهل الحقيقة من يختم

به الولاية المحمدية ثم ختم آخر من يختم به الولاية العامة (ختم) الرجل (ختمه) أهمله الجوهري وفي اللسان أي (سكت

عن عي أو فرغ) (ختم الشيء) ختمه أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومنه (أخذه في خفيه) والتاء لغة فيه كما سبأني للمصنف

فتكون هذه لغة أو هي لغة والميم زائدة وأصله الختم فتأمل (ختمه تخيما عترضه) أي جعله عريضا (والختم محركة عرض

الأنف) وفي بعض نسخ الصحاح عرض في الأنف أو عرض أرنبته (أو غاظه) كله وقيل غلط أرنبته كافي الأساس (و) الختم أيضا

(عرض رأس الاذن ويحويه) كذا في النسخ والصواب ونحوها كافي المحكم وزاد من غير أن تطرف (ختم كفرح فهو أختم) وأذن

ختمه وأنف أختم عريض الأرنبه (والأختم الأسد) لغلط في أنفه (و) الأختم (السيف العريض) وهو مجاز قال العجاج

* بالموت من حد الصقيح الأختم * (و) من المجاز الأختم (الركب المرتفع الغليظ) المنسط قال النابغة

واذا المستلمست أختم جاعنا * متغيرا بكانه مل اليد

وقال ثعلب فرج أختم منتفخ خرقه قصير السمك خناق ضيق (كانخيم كأمير ونعل مختم) كعظيمة (معرضة بالرأس) وقيل

عريضة كافي الصحاح وقد ختم النعال صدرها تخيما يقال احذلي نعال فلان أعلاها وختم صدرها ونحوها وسطها وهو مجاز

كافي الأساس (والختمه بالضم قصر في أنف الثور والختمه النافقة المستديرة الخلف القصيرة المتنامية) وختمها استدارة خفيها

(المستدرك)

(ختم)

(ختم)

(ختم)

(ختم)

وانبساطه وقصر مناعه وبه يشبه الركب لا كتنازه ومثله الا تحت (و) الخفاء (ع باليامة وخيمته بن الحرث) بن مالك الأوسى (محماني) استشهد بأحد ذكره أبو عمرو وله سعد أبو خيمته ويقال أبو عبد الله نقيب بني عمرو بن عوف محماني أيضا شهد بدرًا واستشهد بمأواه ابنه عبد الله بن سعد شهد أحدًا (وسموا خيمًا كيمدروا سامة وأحد وعثمان وجهينة) فمن الأول خيم بن سعد ابن حريم له ذكر في الجاهلية وهو المعيد الذي يضرب به المثل قاله ابن الكلبي في الجامع (وختم المعول كفتح صار مفرطًا) وفي الصحاح صار حده مفرطًا وفي بعض النسخ يحدق حده وأنشد للبعدي

ردت معاولة خيمًا مقللة * وصادفت أخضر الجالين صلالا

(و) ختم (اخلاف الناقة انسدت وختم أنفسه) ختمًا (دقه) وكسره فصار مفرطًا (وابن ختم كزير هو عبد الله بن عثمان) ابن خيم بن القارة المكي خليفة الزهر بن عن صفية بنت شيبه وأبي الطفيل وعنه بشر بن المفضل ويحيى بن سليم قال أبو حاتم صالح الحديث توفي سنة مائة واثنين وثلاثين * قلت وجده ختم نابي ثقة روى عن عمرو وعنه أبو عياض بن أبي حبيبة * ومما يستدل عليه ثورا ختم وبقرة ختماء قاله الليث وأنشد للداعي

كأني ورحلى والفنان وغرقى * على ظهر طار وأسمع الحد أختمًا

والخيمه بالضم غلط وقصر وتفرط والخيمية كيمدرة أنبي الثور عن ابن الاعراب وبه سمي الرجل ونصال ختم عراض وأبو خيمته عبد الله بن خيمته وقيل مالك بن قيس السالمي الانصاري وهو الذي قال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم تبوك حين تحلف ولحقه كن أبًا خيمته عمر إلى خلافة يزيد وأبو خيمته زهير بن حرب النسائي الحافظ تزل بغداد روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي ومات سنة مائتين وأربع وثلاثين وأبو خيمته زهير بن معاوية بن خديج الحظان الحافظ شيخ الجزيرة ثقة حجة توفي سنة مائة وثلاث وسبعين وكزير ختم بن عمرو وابن مروان وابن قيس تابعيون وختم بن عزال بن مالك من أتباعهم وكيمدرة خيمته بن عبد الرحمن ابن مالك وابن أبي خيمته البصري تابعيون وختم بن السدم كصرد جد جدي بن مالك الخثمي التابعي عن أبي هريرة وفي هذا خيم بن عمرو بن الحرث بن عيم بن سعد بن هذيل منهم عمارة بن راشد الخثمي شاعر فصيح قاله الهجري وفي ختم خيم بن كود بن عفرس منهم عن بن عبد الله بن عمرو بن خيم الشاعر ذكره ابن الكلبي وخيم بن عدي بن عفيف الكلابي شاعر (الخثارم كعلا بط الرجل المتطير) قال الجوهرى قاله أبو عبيدة وأنشد لخيم بن عدي

ولست بهباب اذا شد رحله * يقول عدا في اليوم واق حاتم

ولكنه مضى على ذاك مقدما * اذا صد عن تلك الهناة الخثارم

قال ابن بري قال ابن السيرافي هو للرقاص الكلبي قال وهو الصحيح وصوابه وليس بهباب بدليل قوله بعده ولكنه مضى قال والضمير في وليس يعود على رجل خاطبه في بيت قبله وهو وجدت أباك الخير بجرا بجد * بناهاله مجدًا أتم قاسم

* قلت وقد تقدم ذلك في فصل ح ت م (و) الخثارم (الغليظ الشفة) والحاء لغة قيسه (و) الخثارم (والدهم والبعلي) نقله الجوهرى وهو (عم الكيميت) ان كان هو الكيميت ابن زيد فلا يصح لانه من بني أسد لامن بجيلة فان الكيميت هو ابن زيد بن وهب ابن عامر بن عمرو بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد فتأمل ذلك (والخثرمة بالكسر) الدائرة تحت الانف مثل (الخثرمة) بالحاء وراه أبو حاتم البصري بالحاء وقيل هي طرف الأرنبة اذا غلظت رواه أبو حاتم البصري وروى عن أبي عبيد بالحاء وهما الفئان (و) الخثرمة (بالفتح الحرق في العمل) كالخثرمة (ختم بكعقر) اسم (جبل وأهله) النازلون (خثميون) ختم (بن أنمار) بن آراش بن عمرو بن الفوث من البين واسمه أفل (أوقيلة) وختم لقبه قال الجوهرى ويقال هم (من معد) بن عدنان وصاروا من البين (و) قيل ختم (جل نحروه) فسمى به أبو القيلة (وابن أبي ختم) البياهي هو (عمر بن عبد الله) بن أبي ختم (محدث) عن يحيى بن أبي كثير وعنه زيد بن الحباب وجماعة قال البخاري ذاهب الحديث (و) الخثعم (باللام) أسد كالخثعم (فتح العين) سمي به لكثرة في وجهه (ورجل مختم الوجه) أى (مكثمه) قال فطرب (الخثعمه تظن الجسد بالدم) يقال خثعموه فتركوه أى رملوه

بدمه قبل وبه سميت القبيلة (أو) هو (أن يختمه عوافيد بجواثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا فيه) الزعفران (و) الطبيب فيغمسوا أيدهم فيه ويتعاهدوا (على) (أن لا يتخاذا) وقال غيره الخثعمه أن يدخل الرجلان اذا تعاقدا كل واحد منهما اصبعًا فيمضغ الخثرور المخور يتعاقدان على هذه الحالة * قلت ومن بني خثعم مالك بن عبد الله بن سنان بن مريج كان أميرًا على الجيوش في زمن معاوية ويعد من التابعين ومنهم أبو عبد الله مصعب بن المقدام الخثعمي الكوفي مع معسرة والتوزي ومنهم أمعاء بنت عمنس الخثعمية الصغاية تقدم ذكرها مرارًا وأبو رويحة عبد الله بن عبد الرحمن القرقي الخثعمي محماني والامام أبو القاسم السهيلي صاحب الروض الانف يعتزى الى خثعم (وعن خثعمية) أى (جرا) اللون (ولا يقال للنخعة) ذلك (الخثملة) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (الاختلاط) أيضا (أخذ الشيء في خفيه) والتالفة قيسه وقد تقدم (و) ختم (بكعقر اسم) رجل (الخجام ككتاب وصبور) أهمله الجوهرى وقال ابن بري هي (المرأة الواسعة الهن) وهو سب عند العرب يقولون بابن الخجام وأنشد ابن السكيت في باب

(المستدرك)

(الخثارم)

(خثعم)

(الخثملة)

(الخجام)

(المستدرك)
(خدم)

صفة النساء من الجماع * بهذا أشقى النبزج الحجاما * والنبزج جهاز المرأة إذا زابطره * ومما يستدرك عليه خجيم كزبير لقب خزيمة والدحاتم الذي يروى عن محمد بن اسمعيل البضاري وعنه عبد المؤمن بن خلف النسفي قيده الحافظ * ومما يستدرك عليه الخجرام كعلاط المرأة الواسعة المهن أو رده صاحب اللسان استطرادا (خدمه بخدمة ويخدمه) من حدى ضرب ونصر الاولى عن الليثاني (خدمة) بالكسر (ويفتح) وهذه عن الليثاني أى مهنه وقيل بالفتح المصدر وبالكسر الاسم (فهو خادم ج خدام) ككتاب وكتاب (وخدم) محركة اسم للجمع كالروح ونظاره قال الشاعر

مخدمون ثقال في مجالسهم * وفي الرجال إذا رافقهم خدم

(وهي خادم وخادمة) عربيتان فصيحتان يقع على الذكروا أنثى لأجرانه مجرى الامماء غير المأخوذة من الافعال كحائض وعاق وفي حديث فاطمة وعلى رضى الله تعالى عنهما أسألى أبالك خادما فقيل سر ما أنت فيه وفي حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته فذهبا بخادم سوداء أى جارية (واخدم خدم نفسه) حكى الليثاني قال لا بد لمن لم تكن له خادم أن يخدم أى يخدم نفسه (واخدمه واخدمه فأخدمه استوهمه خادما فوجه له) ويقال استخدمت فلانا واخدمته سألته أن يخدمنى وزعم القطب الراوندى فى شرح نهج البلاغة انه يقال استخدمته لنفسى ولغيرى وأخدمته لنفسى خاصة قال ابن أبى الحديد وهذا مما لم أعرفه (والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل الحلقة تشد فى رسع البعير فيشد اليها سرائع نعلها) وهو مجاز (و) منه أخذ الخدمة بمعنى (حلقة القوم) المستديرة المحكمة على التشبيه فى الاجتماع قال الجوهري (و) منه معنى (الخلخال) خدمة لانه رجا كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة (و) قد يسمى (الساق) خدمة لاجل على الخلال لكونه موضع ومنه حديث سلمان انه كان على جمار وعليه سراويل وخدمته نذيبان أراد بهما ساقيه لانهما موضع الخدمتين وهما الخلالان (ج خدم) محركة (وخدم ككتاب) وفى الحديث لا يحول بيننا وبين خدم نساكنكم شئ جمع خدمة يعنى الخلال وفى حديث كثر يدخن بالقرب على ظهورهن ويسقين أحبابه بادية خدامهن وقال الشاعر كيف نوى على القراش ولما * تشمل الشام غارة شهواء

تذهل الشيخ عن بنيه وتبدى * عن خدام العقيلة العذراء

أى عن خدامها أى تكشف وهو مجاز يقال أبدت الحرب عن خدام المخدرات أى اشتدت كفى الاساس وأنشد أبو عبيد

كان منا المطاردون على الأختفى إذا أبدت العذارى الخداما

(و) الخدم (كعظم موضع الخلال) من ساق المرأة قال طفيل

وفى الظاعنين القلب قد ذهبت به * أسيلة مجرى الدمع ربا الخدم

(و) الخدم أيضا موضع (السير) من البعير وهو ما فوق الكعب (كالخدمة) بهاء نقله الجوهري (و) من المجاز الخدم (رباط السراويل عند أسفل رجل المرأة) ونص المحكم عند أسفل رجل السراويل فكذا ظاهرا سباق الاساس ومخدم سراويله يتدبذب وكان المصنف قيد رجل المرأة لان فى الغالب هن يربطن أرجل سراويلهن فى وسط الساق ثم يرخين عليه كاهو مشاهد يختلف الرجال قدام (و) من المجاز الخدم (كل فرس نخججه مستديرا فوق أشاعره كالخدم أو) اذا (جاوزا البيضاء أرساغه أو بعضها) وفى الصحاح الخدم أن يقصر بياض التعجيل عن الوظيف فيستدير بارساع رجل الفرس دون يديه فوق الأشاعر فان كان برجل واحدة فهو أرجل (و) من المجاز (فض الله خدمتهم محركة) أى (جمعهم) إشارة الى حديث خالد بن الوليد أنه كتب الى مرزبة فارس الحمد لله الذى فض خدمتكم والخدمة فى الاصل سير غليظ مضفور مثل الحلقة تشد فى رسع البعير ثم تشد اليها سرائع نعله فاذا انقضت الخدمة انحلت السرائع وسقطت النعل فضر ذلك مثلا لذهاب ما كانوا عليه ونفرقه قاله ابن الأثير ومثله قول أبي عبيد (و) من المجاز (الخدما الشاة البيضاء الاوظفة) مثل الخلاء نقله الجوهري وهو قول أبي زيد (أو) هى البيضاء (الوظيفة الواحدة ساثرها أسود أو) هى (التي فى ساقها عند الرسع بياض) كالخدمة (فى سواد أو سواد فى بياض وكذلك الوعول) تشبه بالخدم من الخلاخيل وآياه عنى الأعشى بقوله

ولو أن عز الناس فى رأس حخرة * ماملة تعي الارح الخدما

لا عطاء رب الناس مفتاح باها * ولولو يكن باب لا عطاء سلما

يريدو علا بوضت أوظفته (والاسم الخدمة بالضم) كالخبرة وهى بياض فى الاوظفة (والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار) والذال لغة فيه (و) الخدمة (كعنبه السير) المضفور (ورجل مخدم له تابعة من الجن) كذا فى الصحاح (وقوم مخدمون كعظمون) مخدمون يراد به (كثير الخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر) قديم (أو هو بالذال) المجهمة كفى المحكم وقال امرؤ القيس

عوجا على الطلل المحمل لاننا * نسكى الديار كابتكى ابن خدام

وسيبأنى (وأبو اسحق ابراهيم بن محمد) بن ابراهيم (الخدماى بالضم قيده أبو الفرج) بن الجوزى هكذا أى بالذال المهملة (ولعله وهم وانما هو بالذال) المجهمة * قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المجهمة وأعمال الدال كما صرح به ابن الأثير وابن السمعاني وابن

(المستدرک)

نقطة والحافظ الذهبي شيخ المصنف وهو الذي قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن أخت خالة المصنف فاقى لم أر من ضبطه بالضم ولا بأعجام الدال وانما هو من عند ياتنه ثم ان في سياقه قصورا بانعا فانه ربما أوهم انه منسوب الى جسد وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام ككتاب بنيسابور والمذكرة ورفقيه من أعيان أهل الري الحنفية وأخوه أبو بشر الخدائي محدث رحال سمع عمر بن سنان المنجي وأحمد بن نصر اللباد وعنه محمد بن أحمد بن شعيب السعدي * ومما يستدرک عليه الخدام كشداد الكثير الخدمة ويطلق على الخدام أيضا والمخدوم الرئيس والجمع مخاديم واختدمه جعله خادما وفي المثل كالمهورة إحدى خدمتها وأخدمها زوجها ألبها الخدمة وأمر أنه مخدومة كمعظمة من الخدمة والخدمة كافي الاساس وخدمه خدمة كعظمة أي أشغله بها والخدمة محركة مخرج الرجلين من السر ويل وبه فسر أيضا حديث سلمان المتقدم وأيضا جمع خادم ككتاب وكنية والخدمان بالضم جمع خادم هكذا نقوله العامة وكانهم تصوروا فيه انه جمع خديم ككاتب وكتابان يقولون هذا القميص بخدم سنة وثوب مخيف لا يخدم وهو مجاز وقال أبو عمرو الخدام بالكسر القيود وقال ابن الأثير خدام بن غالب السرخسي ككتاب من ولده أبو نصر زهير بن الحسن ابن علي بن محمد بن يحيى بن خدام الخدائي الفقيه الشافعي روى عن أبي اسحق الهاشمي وأبي طاهر الخليل توفي سنة أربع مائة وأربع وخمسين وخمسة أبو نصر زهير بن علي بن زهير الخدائي من شيوخ ابن السمعاني جمع منه بمئة مات بعد الثلاثين وخمسة مائة ومن هذا البيت بنجاري أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن خدام الخدائي حدث عن جده لأمه أبي علي الحسن بن الخضر النسفي ومات سنة أربع مائة وثلاث وتسعين وقال الحافظ في التمهيد هو منسوب الى جد له اسمه خدام ولم يجعله من هذا البيت قال ومحمد ابن الحسن بن سباع الا نصارى الخدائي الصانع الشاعر شيخ الادباء بدو شق حدث عن اسمعيل بن أبي اليسر وله شعر كثير وفصائل ((خدمه يخدمه)) من خدم ضرب خدما (قطعه) زاد الرنخشري بسرعة ومنه الحديث أني عبد الجيد وهو أمير على العراق بثلاثة نفر قد قطعوا الطريق وخدموا بالسيوف أي قطعوا وضربوا الناس بها في الطريق (تخدمه) بالتشديد نقله الجوهري قال حميد الأرقط * وخدم السرج من أنقابه (وتخدمه) ومنه حديث جابر فصر باحتي جعل لا يخدمان الشجرة أي يقطعها وقال ابن الرقاق

(خدم)

عامية جرت الرمح الذبول بها * فقد تخدمها الهجران والقدم
(و) خدمه (الصق ضرب بمخلبه) عن ابن الاعراب وبه فسر قوله * صائب الخدمة من غير فشل * وهي الخطفة والضربة قال ويروي بالجمع أيضا والمعنى واحد (وخدم كجمع انقطع) قال في صفة دلو

أخدمت أم ودمت أم ماها * أم صادفت في قعرها حبالها

(تخدم) وهو مطاوع خدمه بالتشديد كما أن خدم مطاوع خدمه بالتخفيف فقيه لف ونشر مرتب ومنه قول ابن مقبل * تخدم من أطرافه ما تخدم * (و) خدم خدما (سكرو هو خديم) كجميع (وهي خديبة) قدسها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بها (و) خدم (كفرج) خدما (أسرع) يقال مري يخدم في سيره وهو مجاز (وسيف خدم ككف وصبور ومعلم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر وعليه اقتصر الجوهري وأورده ابن سيده والزهري هكذا أي (فاطم وأذن خديم كأمير مقطوعة) قال الكلبي

كان مسيحى ورق عليها * نمت قرطبيها أذن خديم

والجمع خدم بضمين (و) الخدمة (كثامة القطعة والخدماء من الشاء التي شقت أذنهما عرضا ولم تن) كافي الصحاح غير انه قال والخدماء العنز شق الى آخره وفي التهذيب نجه خدما قطع طرف أذنهما (والخدمة ممة للابل اسلامية) وفي التهذيب الخدمة من سمات الشاء شقه من عرض الاذن فتترك الاذن نائسة (و) الخدمة (الساعة) والدال لغة فيه كما تقدم (و) من المجاز الخدم (ككتف) من الرجال (السمع الطيب النفس) بالبدل الكثير العطاء (ج خدمون) ولا يكسر (و) الخدم (فرس مرداس ابن أبي عامر) الخدام (ككتاب بطن من محارب) أنشد ابن الاعراب

خدامية أدت لها بحوة القرى * وتكمل بالمأفوط حيسا مجهدا

أراد بحوة وادي القرى والمجد القليظ وماها بالقيح (و) خدام (فرس جاش بن قيس بن الأعور) والذي في المحكم انه فرس حاتم بن جاش وفيه يقول

أقدم خدام انها الاساوره * ولا تهلنك ساق نادره

(و) أخدم أقر بالذل وسكن) عن ابن السكيت وأنشد لرجل من بني أسد في أولاده دم رضوا بالذلة فقال

شري الكرش عن طول النجى آخاهم * بمال كان لم يسهوا وشعر خذلهم

شروه بجمركا لرضام وأخدموا * على العار من لم يشكر العار يخدم

أي باعوا آخاهم بابل جرو قبلوا الدية ولم يطلبوا بدمه (و) أخدم (الشمراب أسكروا بن خدام ككتاب) شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ القيس وقد مر ذكره (في التركيب) الذي (قبله) وهنا ذكره الجوهري وغيره من الأئمة (ومحمد بن الربيع بن خديم) البخني (كزير محدث) روى عن فارس بن عمرو (و) مخدوم (ككثير سيف الحرث بن أبي شهر الغساني) وكذلك رسوب وعليه قول علقمة

مظاهر مرى الى حدب عليها * عقلا سيوف مخدوم ورسوب

(المستدرک)

(خدا ریم)

(خدا م)

(نحو)

وقد تقدم ذكرهما في رسب (وذو الخدمه محرقة عامر بن معبد) الخديعة (كسفينه المرأة السكري وهو خذيم) * قلت وهذا بعينه قد تقدم وهو قوله وهو خذيم وهي خديعة فهو نكرار وهو عيب من المصنف فليتأمل * ومما يستدرک عليه ظلم خذوم سربع المرتقله الجوهرى وأنشد * فرع بطيره أرف خذوم * وفرس خذم ككتف سربع نعت له لازم لا يشتق منه فعل والخدمان بالتحريك سرعة السير والخدم الترتيل ومنه حديث عمر إذا أذنت فاسترسل وإذا أقت فاخذم قال ابن الأثير هكذا أخرجه الزمخشري وقال هو اختيار أبي عبيد ومعناه الترتيل كأنه يقطع الكلام بعضه من بعض قال وغيره يرويه بالحاء المهملة وقد ذكر في موضعه وموسى خذمة محرقة أى قاطعة وثوب خذم ككتف أو خلاق وخدمت النعل كفرح انقطع شحها وقال أبو عمرو أخذ منها إذا سلحت شحها والخدم بضم تين السكاري قال الأزهرى وقرأت بخط من سكت الرجل وأطم وأرطم وأخدم واخر بنق بمعنى واحد وقال ابن خالويه خدام منقول من الخدام وهو الحمار الوحشى قال ويقال للحمام ابن خدام وابن ششنة والمخدم كمنبر من أسماء سيدوفه صلى الله عليه وسلم وهو سيف الحارث القسافى المذكور آل اليه صلى الله عليه وسلم كما عومد كوروفى السير وخدام ككتاب وادى ديارهم دان وأيضاً ما فى ديار أسد بن جند قاله نصر (ثوب خدا ريم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو هكذا غلط والصواب ثوب خدا ريم بالواو كما هو نص المحكم قال في تركيب خذم ثوب خدام وخدام ريم بمنزلة (رعا بيل) أى (أخلاق) خلق هذا أن يذكروا التركيب الذى قبله فأفاده وذكره بالراء تصحيف محض وغلط فقامل ((خدا م)) خذله أهمله الجوهرى وفى اللسان أى (أمرع) قال (والحاء المهملة لغة) فيه كما تقدم ((خرم الخروزه بخروما)) خرما من خد ضرب (وخرما) تخروما (فخرمت فخرها) وفى الصحاح خرمت الخروزه خرما ثأنته ويقال ما خرمت منه شيئاً أى ما قطعت وما نقصت (و) خرم (فلانا) بخرومه خرما (شق وتره أنفه) وهى ما بين مخزبه مخرم هو كفرح أى تخمرت وترته) وقال الليث الخرم قطع فى وتره الأنف وفى الناصبين أو فى طرف الأرنبة لا يبلغ الجذع والنعت أنخرم وخرما وإن أصاب نحو ذلك فى الشفة أو فى أعلى قوف الأذن فهو خرم وقال من يركون الخرم فى الأنف والأذن جميعاً وهو فى الأنف أن يقطع مقدم مخزرجل وأرنبته بعد أن يقطع أعلاها حتى ينفذ إلى جوف الأنف يقال رجل أنخرم بين الخرم (والخرمة محرقة موضع الخرم من الأنف والخرما الأذن المخترمة) أى المشقوقه أو المشقوبة أو المقطوعة (و) الخرماء (عين بالصفر) كانت لحكيم بن نضلة الغفارى ثم اشترت من ولده (و) الخرماء (فرس زيد الفوارس الضبى) (و) أيضاً (فرس راشدين سماس المعنى) (و) أيضاً (فرس لبني أبي ربيعة) (الآخرة فى المحكم) (و) الخرماء (كل رابية نهبط فى وهده) وهو الآخر أيضاً (أوكل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود) الخرماء (عز شقت أذنهم أعرضوا والخرم أنف الجبل) وقبل ما خرمت سيل أو طريق فى قف أو رأس جبل (و) من المجاز الخرم (فى الشعر ذهاب القاء من فعولن) ويسمى التلم قال الزجاج هو من حال الطويل قال ابن سيده فيبقى عولن فينقل فى التقطيع إلى فعلن قال ولا يكون الخرم إلا فى أول الجزء من البيت (أو) الخرم ذهاب (الميم من مفاعلتن) كذا فى النسخ والصواب مفاعيلن قال الزجاج خرم مفاعيلن أى لم مفاعيلن بيته أعضب ويسمى مخترماً لفصل بين اسم مخترم مفاعيلن وبين مخترم أنخرم (والبيت مخروم وأنخرم) وقبل الآخر من الشعر ما كان فى صدره وقد مجموع الحركتين مخرم أحدهما وطرح ويته كقوله

ان امرأعاش عشرين حجة * الى مثلها يرجو الخلود لجاهل

كأن تمامه وان امرأ قال ابن سيده (ج خروم) هكذا جمعه أو اسحق فلا أدري أحسنه اسماء جمعه على ذلك أم هو تسامع منه (و) الخرم (بالضم ع) بكاطمة قاله نصر (أوجيلات) بها أو أنوف جبال قال أبو نجيله يذكروا لابل * قاطت من الخرم فيطخرم * (والآخرمان عظممان مخترمان فى طرف الحنك الأعلى وآخروما فى الكتفين) هكذا فى النسخ بدهمزة آخر وما موصولة والصواب وأخرما الكتفين رؤسهما (من قبل العضدين) مما إلى الواصلة (أو طرفاً أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف) وقيل (الآخرم منقطع العرج حيث يجندم والمنقوب الأذن ومن قطعت وتره أنفه) وهو طرفه قال أوس يذكروا سايدى قورزلا

والله لولا قرزل انجما * لكان مثوى خذم الاخرما

أى لقلت فسقط رأسك عن آخرم كتفتل وأخرم الكتف طرف غيره وفى التهذيب آخرم الكتف مخزق فى طرف غيرها مما إلى المصدفة والجمع الاحارم (و) الآخرم (ملك للروم) وبه فسر قول جرير

ان الكنيسه كان هدم بناها * نصرا وكان هزيمة للآخرم

(و) الآخرم (جبل لبني سليم) مما إلى بلاد عامر بن ربيعة (و) جبل (آخر بطرف الدهناء وتضم راؤه) جبل (آخر بنجد) وقال نصر هو جبل قبل أن توزار به أميال من أرض بنجد (وخرم الأكمة بالضم ومخرمها كجلس منقطعةها ومخرم الجبل والسيل أنفه) والجمع مخارم (والمخارم الطرق فى الغلط) عن السكري وقبل الطرق فى الجبال وقال الجوهرى هى أفواه الفجاج قال أبو ذؤيب

به رجات بينن مخارم * نهوج كلبات الهجان فوج

وفى حديث الهجرة من أباوس الأسلمى فحملها على جبل وبعث معها دابة لابل وقال أسلمى ما حيث تعلم من مخارم الطرق قال ابن

الاثير هي الطرق في الجبال والرمال وقيل منقطع أنف الجبل وقال أبو كبير

واذا رميت به الفعاج رأيت * يهوى بخارها هوى الأجل

(و) الخارم (أوائل الليل) ويروى بالخاء المهملة وقد سبق شاهد هناك (والخورمة مقدم الانف أو ما بين المنخرين) (والخورمة واحدة الخورم لاعتور لها خريق) على التشبيه بخورمة الانف (واخترم فلان عتاما مينا للمفعول) أي (مات) وذهب (واخترته المنية) من بين أصحابه (أخذته) من بينهم (و) اخترمت (القوم) استأصلتهم واقطعتهم وكذلك اخترم الدهر القوم (كخترتهم) ومنه حديث ابن الحنفية كدت أن أكون السواد الخترم (والخارم البارد) أيضا (التارك) أيضا (المفسد) أيضا (الريح الباردة) كذلك أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاي وسيأتي (و) الخريم (كأمر المباحن وقد خرم ككرم) الخرم (كسكر نبات الشجر) عن كراع (و) أيضا (الناعم من العيش أو هي) فارسية (معربة) قال أبو نخيلة في صفة الأبل * فاطت من الخرم يقبض خرم * أراد يقبض ناعم كثير الخير ومنه يقال كان عيشنا خرمًا قاله ابن الأعرابي (و) خرم (لقب والد) أبي علي (الحسين بن إدريس) بن المبارك بن الهيثم بن زياد بن عبد الرحمن الهروي الأنصاري (الحافظ) كذلك كره الأمير روى عن عثمان بن أبي شيبة وطبقته وقد يعرف بابن خرم كذلك وروى أيضا عن خالد بن هياج بن بسطام وعلى بن حجر توفي سنة ثلاثين وثلاثمائة وقال الذهبي إن خرم لقب الحسين * قلت وأخوه يوسف بن إدريس حدث أيضا عنه محمد بن عبد الرحمن الشامي وغيره (و) الخورمة (بهاء) بنت كالو بيا ج خرم وهو بنفسجي اللون شبه والنظر إليه مقترح جدا ومن أمسه معه أجرة كل ناظر إليه ويقدم زهره دهن ينفع لما ذكر من الخصاصية وهو غريب (و) خرم (كسكر) بفارس بل ناحية قرب اصطخر قاله نصر (منها باب الخرمي) الطاغية الذي كاد أن يستولى على الممالك زمن المعتصم وكان يرى رأى المزدكية من الجوس الذين خرجوا أيام قباذ وأباحوا النساء والحرمان وقتلهم أنوثهم وان (وأم خرمات أيضا) أي بالضبط السابق وهو ضم الخاء وتشديد الراء المفتوحة (ع) وقال نصر أم خرمات ملتي حاج البصرة والكوفة بركة إلى جانبها كنه جراء على رأسها موقدة (و) من المجاز جاء (فلان) يقترم زبده أي يركبنا بالظلم والحق عن ابن الأعرابي (وتخرم الرجل) (دان بدین الحرمية) اسم (لأصحاب التماسخ) والحلول (والإباحة) وكأوفي زمن المعتصم قتل شيخهم بالبل وتشتوا في البلاد وقد بقيت منهم في جبال الشام بقية (و) الخرم (كحدث محلة ببغداد ليزيد بن خرم) الحارثي نسبت إليه هذه المحلة وكان قد زلها وقال ابن الأثير سمي هذا الموضع ببغداد لان يزيد بن خرم زله وقال غيره سمي بخرم من شريح بن خرم ابن حزن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ديبعة بن كعب بن الحرث الحارثي المدحجي ومن هذه المحلة الحافظ أبو جعفر محمد بن عبد الله ابن المبارك الخرمي قاضي حلوان عن يحيى القطان وطبقته وعنه البخاري وأبو داود والنسائي وابن خزيمة والهاشمي مات سنة مائتين وأربع وخمسين وأبو محمد خلف بن سالم الحافظ وسيدان بن نصر وعبد الله بن نصر المخرميون وآخرون * قلت ومنها أيضا القاضي أبو سعيد المبارك بن علي الخرمي لبس منه الخرق القطب الجبلي في قدس الله سره (والخرمان كعثمان الكذب) يقال جاء فلان بالخرمان أي بالكذب (و) الخرام (كزنا) الأحداث (المخترمون في المعاصي) أيضا (جدا أحمد بن عبد الله) البصري شيخ للماليني يوصف بالحفظ (و) أيضا (جدهمرو بن جوية المحدثين وموسى بن عامر) الدمشقي راوية الوليد بن مسلم روى عنه ابن جوصا (و) أبو يحيى محمد بن (سعيد بن عمرو بن خريم) الدمشقي عن رحيم وهشام بن عمار وعنه أحمد بن عبد الوهاب (و) أبو جحوش (محمد ابن محمد) كذلك النسخ واصواب محمد بن أحمد (بن أبي جحوش) الدمشقي الخطيب بهاء عن أحمد بن أنس بن مالك وعنه تمام بن محمد الرازي (الخرميون بالضم محدثون) قال أبو خيرة (الخرمات) بفتح فسكون (بقلة تنبت في القطن) كذلك النسخ واصواب في العطن (خبيثة) الریح وأنشد

(المستدرك)

(و) الخترم (كعظم اسم) رجل وهو أبو قتادة عمرو بن مخرم روى عن ابن عيينة (وكزير) خرم (بن قاتل بن الآخر البدرى) (و) خرم (بن أئمن صحابي) رضي الله تعالى عنهما * ومما يستدرك عليه الانخرام التشقيق يقال انخرم ثقبه أي انشق وخرم الأبرة بالضم ثقبها والخرمة بمنزلة الاسم من نعت الآخر والجمع خرمات ومنه حديث زيد بن ثابت في الخرمات الثلاث من الأنف الذية وكأنه أراد بالخرمات الخرمات وهي الحب الثلاثة في الأنف اثنتان خارجان عن العين واليسار والثالث الورقة وفي الحديث نهى أن يغشى بالخرمة الأذن أي المقطوعة الأذن أو التي في أذن آخر ومشفوق كثيرة والآخر الغدير جمعه خرم لان بعضه يخرم إلى بعض قال

يرجع بين خرم مفرطات * صواف لم تكدرها الدلاء

وخرمه خرما أصاب خورمته ويقال للرامي إذا أصاب بسهمه القرطاس ولم يثقبه قد خرمه وما خرم الدليل عن الطريق أي ما عدل ومن المجاز عين ذات مخارم أي ذات مخارج ويقال لا خير في عين لا مخارم لها أي لا مخارج لها مأخوذ من المخرم وهو التنية بين الجبلين وقال أبو زيد هذه عين قد طلعت في المخارم وهي العين التي تجعل لصاحبها مخرجا وضع فيه تخريم وتشريم إذا وقع فيه خرز ووقال خرمته الخوارم إذا مات كما يقال شعبته شعوب والخرام القرن ذهابه وانقضاؤه والخرام الكتاب نقصه وذهاب بعضه وما خرم من الحديث حرفا أي ما نقص ونقل ابن الأعرابي عن ابن قنن أنه قال لرجل وهو يتوعد والله لئن اتقيت عليك فاني أوالك يقترم زنديك

وذلك ان الزند اذا تخترم لم يور افساح به ناراً وانما اراد انه لا خير فيه كانه لا خير في الزند المتخترم وتخترم زندق فلان أى سكن غضبه
 ووقع في الصحاح تخترم زندق فلان بالباء الموحدة هذا المعنى ووقع في الاساس تخترم نفسه سكن غضبه وهو مجاز والحرمان كعثمان
 جزيرة بالصعيد الا ذنى وقد رايتها وايضا موضع آخر في ديارات العرب وخريم كزيرنية بين المدينة والروحاء كان عليه اطريق النبي
 صلى الله عليه وسلم منصرفه من بدر والخمران بضم فتشديد الراء المفتوحة ثبت وقال ابن السكيت يقال مابنت فيه خرمان يعني به
 الكذب ومحمد بن يعقوب بن الاخرم حافظ نفقة ومحمد بن العباس بن الاخرم من شيوخ الطبراني وأبو يعقوب المعنى بن حسان بن قوهى
 الخرمي بالضم من شعراء الدولة العباسية قيل له ذلك لاتصاله بخريم بن عامر بن الحرث بن خليفة بن سنان أبي حارثة بن مرة المزي
 المعروف بالناعم وقيل لاتصاله بابنه عثمان بن خريم وقيل هو مولا لهم وخريم ايضا بطن من معاوية بن قشير منهم جسد الخرمي
 وكحدث وردان بن مخرم بن مخرمة بن قوط بن خباب الغنيري وأخوه جعدة لها موافاة وصحة ومخرمة بن مريح الحضرمي ومخرمة بن
 القاهم بن مخرمة بن المطالب ومخرمة بن نوفل صحابيون ومخرمة بن كبر بن الانج مولى بني مخزوم ومخرمة بن سليمان الاسدي محدثان
 والمسود بن مخرمة الزهري اليه نسب عبد الله بن جعفر الخرمي المدني من طبقة مالك ومحمد بن عبد الله الخرمي المكي روى عن الشافعي
 وعبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن ابراهيم الشيباني الحضرمي الشافعي المعروف بالخرمة تولى قضاء عدن وأجاز الحافظ السهلاوى
 نوفي سنة ثلاث وتسعمائة رجل أنرم رأى أى ضعيفه وهو مجاز وخورم بكوه موضع جاء ذكره في كتاب محارب بن خصة فقه قاله
 نصر (خرقة النعل وتكسر خاؤها) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده أى (رأسها) زاد غيره (فاذا لم يكن لها خرقة فهي لسنة)
 * ومما يستدرك عليه الخرقة الخرق في العمل مثل الخرقة (الخرشوم بالضم أنف الجبل) المشرف (على واد أو قاع) وقيل هو
 (الجبل العظيم) وقيل هو (ماغلاظ وصلب من الارض) ولا يخفى ان قوله وصلب فيه تكرار مغل لا خصاره (الخرشمة
 كهرشفة) أى بكسر فسكون ففتح فتشديد يقال أرض خرشمة يابس صلبة وجبل خرشمت كذلك (والخرشمت المتعاطم المتكبر في نفسه)
 نقله الجوهرى عن الفراء قال (و) الخرشمت ايضا (المتغير اللون اذا هب الاعم) عن أبي عمرو قال الازهرى أنا واقف في هذا الحرف
 فانه روى بالجيم أيضا * قلت وروى بالحاء أيضا (و) الخرشمت ايضا (المتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض) عن ابن الاعرابي
 وأنشد * ونفذ طالت ولم تخرنشمت * والجيم لغة فيه * ومما يستدرك عليه خرشمت الرجل كره وجهه والجيم لغة فيه والخرشمت الغضبان
 وخرشمة خرشمة أصاب أنفه عامية (الخرطوم كزبور الانف) كافى الصحاح وهو قول أبي زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم
 والخرطوم ومن الخنزير الفظيطة ومن ذى الخناص المتقارون وذوات الخلف المشفرون والناس الشفوة ومن الحافز الجحفة قال
 والخرطوم للفقيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التى فيه لاتنفذ وانما هو عواء اذ املا الفيل من طعام أو ماء
 أو لجه في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرمى قال وللبعوضة خرطوم وهي مشبهة بالفيل (أو مقدمه أو ما ضمت عليه الخنكين)
 وقوله تعالى سنسمه على الخرطوم فسمه ثعلب فقال يعنى على الوجه قال ابن سيده وعندى انه الانف واستعاره للانسان وقال
 الفراء الخرطوم وان خص بالسمه فانه في مذهب الوجه لان بعض الوجه يؤدى عن بعض وقال الراغب في تفسيره الآية أى نلزمه
 عارا لا يسمع عنه كقولهم جسدعت أنفه والخرطوم أنف الفيل فسمى أنفه خرطوما استقباحا (الخرطوم كقنفذ) وقد شدده
 الشاعر للضرورة فقال أنشده ابن الاعرابي

أصبح فيه شبه من أمه * من عظم الرأس ومن خرطمه

(و) الخرطوم (الخر) نقله الجوهرى وأنشد للجاح

فعمه احولين ثم استودفا * صهبا خرطوما عثارا قرقفا

وخص بعضهم فقال (السميرة الاسكارو) قبل هو (أول ما يجري من العنب قبل أن بداس) أنشد أبو حنيفة

وقتيه غير أن ذال دلقت لهم * بذى رفاع من الخرطوم نشاج

يعنى بذى الرفاع الزق وقال ابن الاعرابي الخرطوم السلاف الذى سال من غير عصر (وذو الخرطوم سيف) بعينه عن أبي على

وأنشد تظل لذى الخرطوم فيمن سورة * اذال يدا فبع بعضها الضيف عن بعض

ويقال هولاء بني يحيى (عبد الله بن أنيس) بن أسعد الجهني العباني (رضى الله تعالى عنه وخرطوم الجباري شاعر اسمه عبد الله بن

زهر وجشم بن الخزرج ووف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان) نقله الجوهرى (و) الخراطيم (كعلاط المرأة ذات السن)

كافى المحكم (وخرطوم القوم ساداتهم) ومقدمهم في الامور الواحد خرطوم نقله الجوهرى وهو مجاز (وخرطمه ضرب خرطوم

أو خرطمه (عقوجه وخرطيم) الرجل (رفع أنفه) وقيل عقوجه وسكت على غضبه (و) قيل (استكبر وغضب) مع رفع رأسه كافي

الصحاح (والخرطمان بالضم الطويل) الانف * ومما يستدرك عليه رجل خرطمانى كبير الانف حكاه ابن برى عن

ابن خالويه وخفاف مخرطمة ذات خراطيم وأفوف يعنى أن سدو وهاور رؤسها بمحذدة (خزمه بخزومه) خزما (شكرو) خزم (البعير)

بخزمه خزما (جعل في جانب مخزومه الخرامة ككتابة البرة) وهي حلقه من شعر تجعل في وزه أنفه يشدها الزمام كافي الصحاح وقال

قوله ما ثبت فيه خرمان
 الذى فى اللسان عن ابن
 السكيت يقال ما ثبت
 فيه بخزما يعنى به الكذب

(خرقة)

(المستدرك) (خرقة)

(المستدرك)

(خرطوم)

(المستدرك)

(خرم)

الليث ان كانت من صفر فهي برة وان كانت من شـ هـ فهي خزيمة * وقال شمر الخزيمة اذا كانت من عقب فهي ضانة وفي الحديث لا خزام ولا زمام أى كانت بنو اسرائيل تخزم أنوفها وتخرق زرقاها ويخوذ ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الائمة وجع الخزيمة خزام (نكرمه) بان تشديد للكثرة (وابل خزمي) كسكرى أى مخزومة عن ابن الاعرابي وأنشد * كأنها خرمي ولم تخزم * وذلك أن الناقة اذا القعت رفعت ذنبها ورأسها فكانت الابل اذا فعلت ذلك خرمي أى مشدودة الأنوف بالخزيمة وان لم تخزم وفي الصحاح يقال لكل مثقوب مخزوم (والطير كلها مخزومة) زاد غيره (ومخزومة) قال الجوهري (لأن وترات أنوفها مثقوبة وكذا النعام) وفي الصحاح ولذلك يقال للنعام مخزوم وقال غيره مخزم قال الشاعر * وأرفع صوتي للنعام المخزم * وهو من نعم النعام قيل له ذلك لتقرب في منقاره (وخزيمة النعل بالكسر سري رقيق يخزم بين الشراكين) وقد خرم شرالك نعله اذا ثقبه وشده وشرالك مخزوم وهو مجاز (وتخزم الشوك في رجله شكها ودخل) فيها قال القطامي

سرى في جليد الليل حتى كأنما * تخزم بالأطراف شوك العقارب

(وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الاسر في طريق) غيره (حتى التقيا في مكان) واحد نقله الجوهري وهي المحاصرة أيضا كأنه معارضة في السير قال ابن فسوة اذا هو محاطا عن القصد خازمت * به الجور حتى يستقيم ضحك الغد ذكرنا فقه أن راكبا اذا جاربها عن القصد ذهبت به خلاف الجور حتى تغلبه فتأخذ على القصد (وربح خازم) باردة عن كراع والذي حكاه أبو عبيد (خازم) بالراء وقد ذكره كراع فقال كأنها تخزم الاطراف أى تنظمها وأنشد تراوحها اما شمال مسفة * واما صبا من آخر الليل خازم

(والخزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون بحرف) أو حرفين (الى أربعة) أحرف من حروف المعاني نحو الواو والهل وبل قال أبو اسحق انما جازت هذه الزيادة في أوائل الابيات كما جاز الخرم وهو النقصان في أوائلها وانما احتملت الزيادة والنقصان في الاوائل لأن الوزن انما يستبين في السمع ويظهر عوارده اذا ذهبت في البيت وقال مرة قال أصحاب العروض جازت الزيادة في أول الابيات ولم يعتد بها كما زيدت في الكلام حروف لا يعتد بها نحو وما في قوله تعالى فيمأرجحه من الله لنت لهم وأكثرها ما من الخزم بحرف العطف فكأنك انما تطفئ بيتا فانما تحتسب بوزن البيت بغير حروف العطف فالخزم بالواو كقول امرئ القيس وكان ثبير في معرانين وبله * كبير أناس في بجاد مزمل فالواو زائدة وقد باقى الخرم في أول المصراع الثاني أنشد ابن الاعراب

بل برقيات أرقبه * بل لا يرى الا اذا اعتلما

فزاد بل في المصراع الثاني وربما اعترض في حشو والنصف الثاني بين سبب ووند كقول مطير بن الاشيم الغر أوله جهل وآخره * حقد اذا ذكرت الاقوال والنكاح

فاذا هنا معترضة بين السبب والوند المحجوع وقد يكون الخرم بالفاء كقوله

فترذا القرن بالقرن * صرير من ردا في

فهذا من الهزج وقد زيد في أوله حرف وخزموا ببل كقوله * بل لم تجز عوايا آل حجر مجزعا * وبهل كقوله

هل تذكرون اذ نقالتكم * اذ لا يضر معدما عدمه

وبنحن كقوله فحن قتلنا سيد الخزر * ج سعد بن عباد

(و) الخزم بالتحريك شجر كاللوم - واء وله أفنان وبسر صغار يسود اذا أبيض مرتعص لا يأكله الناس ولكن الغربان حريصة عليه ننسبه قاله أبو حنيفة وفي التهذيب الخزم شجرا أنشد الاصمعي

في مرفقيه تقارب وله * بركة زور كجباء الخزم

وفي الصحاح شجر تتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وأنشد ابن بري * مثل رشاء الخزم المبطل * (والخزام كشدا أدبائه وسوق الخزامين بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (م) معروف نقله الجوهري (والخزمة شجرة خصوص المقل) تعمل منه أحفاش النساء (وخزمة بن خزمة) من القوافل شهد أحدا قاله الطبري قال الحافظ والذي في الاكمال خزمة بن خزمة بن عدى بتصغير الاوّل * قلت وهكذا ذكره ابن سعد وابن عبد البر (والحرث بن خزمة) يكنى أبا بشير من بني عمرو بن عوف بن الخزرج قال الطبري بـرى (ونيل بن أوس بن خزمة) شهد أحدا وهو ابن أخي خزمة المذكور أولا (وبالسكون الحرث بن خزمة) بن عدى الخزرجي من بني ساعدة شهد بـرا (وعبد الله بن ثعلبة بن خزمة) بن أصرم البلوى حليف الانصار بـرى (مهايون) رضى الله تعالى عنهم (والخرامى كجباري بنت) طيب الرميح (أو خبري البر) كافي الصحاح ولم يذكر المصنف الخبري في موضعه وأنشد الجوهري

للاعشى كأن المدام وصبو الغمام * وريح الخزامى ونشر القطر

وقال أبو حنيفة (زهرة أطيب الازهار رقيقة) وأنشد

قوله عرابين كذا في التكملة
والذي في اللسان أفتانين

بريح خزامي طالة من ثيابها * ومن أوج من جيد المسك ثاقب
(والتبصير به يذهب كل رائحة منقنة واحتماله في فريضة محبل وشربه مصلح للكبد والطحال والداغ البارد) واحده خزاماة
(والخزومة البقرة) بلغة هذيل قاله الجوهرى وأنشد لا يذرة الهدلى

٢ قوله لا يذرة عبارة
المجد وأبو ذرة الهدلى
الصاهلى شاعر أو بضم
الدال المهملة

ان ينسب ينسب الى عرق ووب * أهل خزومات وشعاج صخب
(أو) هي (المسنة القصيرة منها) كفى المحكم (ج خزانم وخزوم) قال * أرباب شاء وخزوم ونعم * ويجمع أبضا على خزم أنشد
لابن دارة
يا لعنة الله على أهل الرقم * أهل الوقير والحبر والخزم
(والاخزم الحية الذكر) نقله الجوهرى (و) الاخزم (الذكر القصير الورة وكرة خزماء كذلك) قال الازهرى الذى ذكره الليث
في الكسرة الخزماء لا أعرفه قال ولم اسمع الا خزم في اسم الحيات وقد نظرت في كتب الحيات فلم أرا الا خزم فيها وقال رجل لشيء أعجبه
* شنشنة أعرفها من أخزم * أى قطران الماء من ذكر أخزم (وأبو أخزم الطائي جد) أبى (حاتم أوجد حده) كما هو نص ابن
السكري على ما نقله الجوهرى * قات واسم أبى خزم هرومة وهو ابن ربيعة بن جرويل بن نعل بن عمرو وهو الجد السادس لحاتم فانه
ابن عبد الله بن سعد بن الحشر بن امرئ القيس بن عدى بن أخزم بن أبى أخزم (مات ابنه أخزم) وهو أخو العبد ابنا هرومة (وزك
بنين) منهم مرة والد حارثة بن حنبل الذى نزل به امرؤ القيس ومنهم عدى وهو والد امرئ القيس وعبد شمس فامرؤ القيس جد حاتم
المذكور وجد لحاتم بن حارثة الذى رثاه حاتم وأخيه غطفان بن حارثة بن غطفان بن أخو عدى بن حاتم لا ممة وأما عبد
شمس فانه جد قبيصة بن الهلب وغيره قال ابن السكري (فوثبوا يوما على جدتهم) في مكان واحد (فأدموه فقال

ان بنى وملو بالدم * من يلقى آساد الرجال يكلم
ومن يكن درء به يقوم * شنشنة أعرفها من أخزم
كانه كان عاقا) لايه والشنشنة الطبيعة أى أنهم أشبهوا آبائهم في طبيعته وخلقه ونقل أبو عبيدة فيه شنشنة بتقديم النون على
السين وقد ذكر في موضعه وهو من الامثال السائرة المشهورة أوردته الميسدانى والزنجشبرى وضمره والعكبرى وغيرهم (وأخزم جبل
قرب المدينة) قال نصر أظنه بين مال والرواح (و) أخزم (خل كريم م) معروف (و) خزام (كغراب واد بجهد) قال ليلى
أقوى فغترى واسط فبرام * من أهله فصوا نائق خزام

(والخزيمية) بالضم منزلة للحاج بين الاحقر والغلبة وخازم بن الجهميد) هكذا في النسخ والصواب وخازم بن الجهميد على التبع كما
هو نص التبصير قال وهو شيخ لابن مخلد الطار (و) خازم (بن حجلة) بجاء مهملة وباء واحدة مخروكة كتنين روى عن خازم بن خزيمية
النصرى (و) خازم (بن القاسم) عن أبى عسيب (و) خازم (بن مروان) أبو محمد الفترى عن عطاء بن السائب وعنه نصر الجهميد
واه (أو هو بجاء) مهملة وهكذا أقيده ابن الفلكى (و) خازم (بن خزيمية) البصرى عن مجاهد وعنه يحيى بن عبد الله بن سالم
(و) خازم (بن محمد بن خازم القرطبي) عن يونس بن مغيث (و) خازم (بن محمد) بن على بن أبى الدببس (الجهني) مع منه ابن الترمسى
(و) خازم (بن محمد) بن أبى بكر (الرحبي) عن جده أبى بكر بن هبة وعنه أبو البقاء بن طبرزد (و) أما (من أبوه خازم) لجماعة منهم
(سعيد) بن خازم (الكويتى وخزيمية) بن خازم الامير (العباسى) ولده شعيب وبرايم لهما ذكر (وأحمد) بن خازم (اللهمي) شيخ
ابن لهيعة (ومحمد) بن خازم (الضري أبو معاوية) البصرى عن الاعمش وهشام وعنه اسحق وأحمد وعلى وابن معين وخلق مات
سنة مائة وخمس وتسعين (ومسعدة) بن خازم شيخ للطحاوى (وخالد) بن خازم عن الزهرى (و) من جده خازم جماعة منهم (الحسن
ابن مخلد بن خازم) عن أحمد بن يونس (وعبد الله بن خالد بن خازم) عن مالك (ومن كنيته أبو خازم جنيدي بن العلا) عن مجاهد وذكره
البخارى ومسلم بالحاء المهملة قال الامير والمحقوظا المجه (و) أبو خازم (عبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد بن القاضى) كذا في النسخ
وهو غلط والصواب عبد الحميد القاضى أما عبد الغفار بن الحسن فانه روى عن الثوري وأبو خازم عبد الحميد فهو ابن عبد العزيز
القاضى في زمن المعتضد ببغداد كان عراقى المذهب عفيفا ورعا قاله الامير (و) أبو خازم (أحمد بن محمد بن صلب) الدلال شيخ لابن
انرمى (و) أبو خازم (عبد الله) كذا في النسخ والصواب عبد الله (بن محمد) المقرئ عن ثابت بن بدار (و) أبو خازم (بن القراء)
الحنبلى أخو القاضى أبى يعلى (و) أبو خازم محمد (ابن) القاضى (أبى يعلى) مات سنة سبع وعشرين وخمس مائة وابنه أبو يعلى
حدث أيضا ومات سنة ستين وخمس مائة وأخوه عبد الرحيم بن أبى خازم حدث عن ابن الحصين (وكلهم محدثون) أبو جعفر (محمد
ابن جعفر بن محمد) بن خازم الجرجاني الفقيه أخذ عن ابن سريج وغيره ورع في المذهب حتى ان حوزة بن يوسف الحافظ قال حدثنا
أبو أحمد القطر بنى قال قال أبو العباس بن سريج لم يعبر بسمرهروان أفقه منه وقال الادريسي أُملى شرح مختصر المزني عن ظهر
قلبه مات سنة أربع وعشرين وثلاثمائة (و) أبو أحمد (اسماعيل بن عبد الله) بن عمر الفهيدى عن سعيد بن العباس وعنه محمد بن
عطاء الصائغ (وأحمد وجهفرا بن أحمد) ظاهر سياقهما انهما أخوان وليس كذلك ولكنهما يجتمعان في اسمهما واسم أبيهما وقبيلتهما
ويفترقان في اسم الجد فأجد هو ابن محمد بن يحيى الجعفي وجهفرا هو ابن محمد بن الحسين الجعفي وقد كتب عنهما ابن عقدة فتأمل هذه

المناسبة والمشابهة (والامام الكبير) شيخ هراة أبو بكر (محمد بن عمر بن أبي بكر) من كبار مشيخة عبد القادر الهاوي (الخازميون) نسبة الى جدهم خازم (علماء) محدثون (و) أبو عبد الله (الحسين بن اسمعيل) الانصاري (الششداقي) الى ششداق لقب جده معرب ششداق وشش بالفتح هو الستة من الاعداد ودانه الحبة (الخزيمى من ولد خزيمه بن ثابت) الخوارزمي الششداقي مع من جماعه وقتل بظاهر خوارزم في وقعة في صفر سنة ثمان عشرة وخمسمائة (والامام) أبو بكر (محمد بن اسمعيل بن خزيمه) السلمي النيسابوري وأهل بلده يسمونه امام الأئمة حدث عن اسمعيل بن راهويه وعلي بن حجر وعلي بن خنيس وعنه أبو أحمد بن عدي وجماعة وحفيده أبو طاهر محمد بن الفضل بن محمد بن اسمعيل محدث مشهور (و) أبو بكر (محمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمه) النسوي العطار عن جده أبي عبد الرحمن بن خزيمه وعنه ابنه الحاكم أبو الفتح سعد وسعد بن شيوخ عبد الرحيم بن السمعاني وعلي بن محمد الخزيمى مع سرياء السقطي وعنه العباس بن يوسف الشكلى (الخزيمىان نسبة الى جد هما) أما نسبة امام الأئمة فالى جده الأعلى خزيمه بطن من سليم وخزيمه بن مالك بن عبد الله بن أهيب بن عبد الله بن قنفذ بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم (وكنى أبا راهيم بن خزيم) صاحب عبد بن جريد الكشي (ومحمد بن خزيم) شيخ لمحمد بن محمد بن الباغندي (الشاشيان محدثان وكشداق محمد بن خضر بن خزام أو) هو (ابن أبي خزام سمع) أبا القاسم (البغوي و) مخزم (كعظيم اسم) منهم شيان بن مخزم بن علي وعقبه بن مخزم شاعر اسلامي ويريد بن مخزم أحد قواد الاسود العنسي ذكره سيف في الفتوح (وكجهينه) خزيمه (بن أوس) البخاري أخو مسعود قال مومي ابن عقبة بدرى وهو أبو خزيمه (و) خزيمه (بن ثابت) بن الفاكه بن ثعلبة الخطمي أبو عمارة ذوالشهادتين شهد أحدا ومابعدها وقتل مع علي (و) خزيمه (بن حكيم) الهزلي السلمي له حديث أرسله الزهري * قلت وهو صهر خديجة أم المؤمنين (و) خزيمه (بن جزي) السلمي زل البصرة له حديث في الترمذي في الاطعمة (و) خزيمه (بن جهم) أحد من حمله الجاشي في السفينة مع عمرو بن أمية (و) خزيمه (بن الحرث) مصري روى عنه يزيد بن أبي حبيب قاله ابن لهيعة (و) خزيمه (بن خزيمه) بن عدي من القوافة شهد أحدا (و) خزيمه (بن عاصم) بن فطن العكلى وفد باسلام قومه وولى صدقاتهم (و) خزيمه (بن معمر) الانصاري الخطمي روى عنه محمد بن المنكدر وقيل عن المنكدر (و) كتمان خزيمه بن بهير الليثي اختلف على الزهري فيه ٢ فقيل خزيمه عن أبيه (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم وفاته خزيمه بن عبد عمر والعصري وخزيمه بن عمرو ولهما وفادة (وابن أبي خزيمه أو أبو خزيمه بن خزيمه شيخ الزهري) قال الذهبي أبو خزيمه السعدي روى عن الزهري عن ابن أبي خزيمه عن أبيه في التداوى والرقى وفي كتاب الكشي لابن المهندس وهو أحد شيوخ الذهبي ما نصه أبو خزيمه السعدي أحد بني الحرث بن سعد بن هزيم له صحبة روى حديثه الزهري فقيل عن ابن أبي خزيمه عن أبيه في الرقى وقد اختلف فيه على الزهري فقيل عنه هكذا وقيل عنه عن أبي خزيمه عن أبيه (وخزيمه بنت جهم) هكذا في النسخ وانصواب بنت جهم العبدريه ويقال فيها خزيمه أيضا وهي (صحابية) من مهاجرة الحبشة رضى الله تعالى عنها * ومما استدل عليه الخرماء النافذة المشقوقه المغترة وقال ابن الاعراب المشقوقه الخنافة وقال والزخاء المنقصة الرانحة قال والخزم بضمسين الخرازون والخازمة المعارضة ومخزوم أبو حن من قريش وهو ابن بقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب نفعله الجوهري وعجيب من المصنف اغفاله ومخزوم أيضا قبيلة من عبس وهو ابن مالك بن غالب ابن قبيصة بن عبس منهم خالد بن سنان بن غيث بن مريطة بن مخزوم قيل انه نبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وخزم أنفسه أى ذلله وما هم الا كلالا نعم المخزومة أى حتى وهو مجاز وتخازم الجيشان تعارضوا لقيته خزما أى وجها ومن المجاز أيضا أعطى القرآن خزائمه وهو من حديث أبي الدرداء اقرأ عليهم السلام ومهرهم أن يعطوا القرآن بخزائهم قال ابن الاثير هي جمع خزامة يريد بها الانقياد لحكم القرآن وكشداق خزام مولى المعتصم له ذكر في دولته قال الحافظ هكذا رأته مضبوطا بخط أبي يعقوب الخيزمى والخزام كغراب لقب الشيخ أبي العباس أحمد مقرر الجنائز مات سنة احدى وعشرين وسبعمائة ومن المحدثين خازم بن الحسين أبو اسحق الجبسى وأبو خازم عبد الرحمن بن خازم عن مجاهد وعبد الله بن خازم التمشلي اندارى له ذكر وأبو خازم سليمان بن عبد الحميد شيخ لقبية الحافظ وخازم بن مرة الأرمي كوفي تابعي مختلف فيه فبقا بالخاء أيضا خازم بن عبد الله بن خزيمه العابد ورع نسب الى جده عن خليف بن حسان وأبو خازم بامر شيخ لمولى بن أسد وأبو خازم ميمرة ابن حبيب وأبو خازم المولى بن سعيد سمع منه عبد الغنى ٣ الأزدي وهشيم بن أبي خازم واسمه بشير وعبد الله بن خازم بن أمية بن الصلت أبو صالح السلمي أمير خراسان بطل مشهور جرت له حروب كثيرة يقال له صحبة وولده موسى بن عبد الله ولى خراسان أيضا وله شمر في أخيه محمد لما قتل وأخوهما عنبسة استغفله أوه على مر وواخوته سليمان وخازم وفوح لهم ذكر وسله والتضرع ولدا سليمان المذكور لهما ذكر في الفتوح أيضا عند أبي جعفر الطبري وقال أبو سعد المالبني سمعت أبا عبد الله أحمد بن محمد بن خازم ابن محمد بن جدان بن محمد بن خازم بن عبد الله بن خازم الخرقى بخرق يقول سمعت أبي أبا فطن محمد بن خازم يقول عن أبيه خازم بن محمد الخرقى وأحمد بن محمد الخرقى كلاهما عن جده محمد بن جدان الخرقى عن أبيه عن جده محمد بن خازم انه سمع محمد بن فطن الخرقى وكان وصي عبد الله بن خازم قال كان لعبد الله بن خازم همامة سوداء فكان يلبسها في الاعداد ويقول كسانها رسول الله صلى الله تعالى عليه

٣ قوله فصيل الخ هكذا بالنسخ ولم يذكر مقابله فليحذر

(المستدرک)

٣ قوله الأزدي في نسخة الاسدي

وسلم * قلت وأبو جعفر محمد بن جعفر الخارزمي الذي ذكره المصنف هو من أولاد محمد بن خازم بن عبد الله هذا وخازم بن القاسم
 البصري وخازم بن أبي خازم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى وقيل فيه خالد بن الحرث بن أبي خازم وأبو خزيمة خازم بن خزيمة البصري عن
 مجاهد وعنه يحيى بن عبد الله بن سالم وخازم بن اسحق بن مجاهد الحنظلي الخوي صاحب اعراب القرآن سمع أبا حنيفة وحدث عن
 أبي حمزة السكري ذكره غنjar في تاريخ بخارا والحسين بن خازم المعافري شيخ للواقدي وخازم بن مهمل بن موسى بن سمائل الضبي
 عن أبيه وعنه القاسم بن علي وخازم بن يحيى الحلواني أخو أحمد - دروي عن ابن أبي السري وأبو خازم يوشع الكوفي عن الفضال بن
 من احم وأبو خازم خزيمة بن مبشر كناه أبو عروبة وأبو خازم اسمعيل بن يزيد البصري عن هشام بن يوسف الصاعاني وعيسى بن خازم
 عن ابراهيم بن أدهم و ابراهيم بن خازم بن مسلمة الفراء عن محمد بن النضر الخارزمي وعبد الله بن خازم عن يحيى بن زكريا بن أبي زائدة
 وعنه محمد بن يحيى الذهلي وعبد الرحيم بن خازم البلخي عن مكى بن ابراهيم وعنه أحمد بن علي الأبار وأبو طاهر أحمد بن نصر بن خازم
 الليكندی عن القعنبى وطبقته وسليمان بن فرنيام بن خازم البخاري عن مقاتل بن عتاب البخاري وعنه ابنه أبو حامد أحمد وكان
 أبو حامد هذا محدثا مكثراروى عنه حفيده عبد الرحمن بن محمد بن أحمد مات سنة ثلاثين وثلاثمائة ومحمد بن خزيمة بن خازم بن موسى
 ابن خازم بن سليمان بن حنظلة الفقيه الحنظلي عن حام بن فوح وعنه أحمد بن أحمد بن أحمد البخاري شيخ غنjar و ابراهيم بن يحيى بن خازم
 البخاري عن أسباط بن اليسع وموسى بن خازم الاصماني شيخ للطبراني ويعقوب بن يوسف بن خازم الطحان البغدادي شيخ لابن قانع
 واسمعيل بن يحيى بن خازم النيسابوري محدث مكثر روى عنه ابن الشرف في وولده أبو الفضل أحمد بن اسمعيل سمع منه الحاكم ومحمد بن
 عبد الله بن خازم الدماغي عن محمد بن داود الضبي وحاتم بن أحمد بن محمود بن عيان بن خازم بن سعيد الكندي الصيرفي البخاري عن
 الذهلي مات سنة أربع عشرة وثلاثمائة وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن اسحق بن خازم السهرقندي عن محمد بن نصر المروزي والقاضي
 أبو تمام علي بن أبي خازم محمد الواسطي عن أبي الحسن محمد بن المظفر والحسن بن خازم الانطاقي ذكره ابن يونس في تاريخه وبشر
 ابن أبي خازم شاعر معروف من بني أسد وأبو خازم أحمد بن محمد بن علي الطبراني عن يوسف بن محمد بن خشان الربيعي المقرئ الوراق
 وعنه محمد بن عبد الرحمن العلوي وأبو خازم محمد بن علي بن الحسن الوشاء عن زيد بن محمد بن جعفر وعنه حفيده أبو الحسين محمد بن محمد
 ابن محمد بن أبي خازم ومحمد ومحمد ابنا محمد بن عيسى بن خازم هذا أحد ثمان عن علي بن عبد الرحمن بن السري والحسين بن أبي خازم
 محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن الحسين بن يزيد العبدى الواسطي عن أبي الحسن بن عبد السلام وعنه الزبيدي والخازمية طائفة
 من الخوارج يكفرون عليا وعثمان رضى الله تعالى عنهم ما ولفن من كفرهما وأبو الفتح محمد بن محمد بن علي الفراءى الخزرجي الواعظ
 عن أبي القاسم القشيري مات بالري سنة أربع عشرة وخسمائة (الاضوم بالضم) والسين المهملة أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وهو (عروة الجوالق) * قلت وسيأتى ذلك في خ ص م بالصاد والسين لغية مرذولة فتنسه لذلك * ومما يستدل عليه
 خسرهم كنه فجد محمد بن يحيى بن أبي دلف الواعظ شيخ لابي البركات بن السستوفي قال مغلاطى قرأته كذلك مجوزا مضبوطا بخط
 البغمورى (خشم اللعم كفرج) خشما (وأخشم ونخشم) كذا في النسخ والصواب وخشم مشددا كما هو نص الجوهري وعليه اقتصر
 وأما نخشم فلم أره في أمهات اللغة التي منها أخذ المصنف (تغيرت رانخمة والخيشوم) فيقول من الخشم وهو (من الانف مافوق
 نخزته من القصبه وما تحتها من خشارم الرأس) كذا في المحكم وفي الصحاح الخيشوم أقصى الانف (و) قبل (الخياشيم غراضيف في
 أقصى الانف بينه وبين الدماغ أو) هي (عروق في بطن الانف) ونص المحكم في بطن الانف (وخشمه يخشمه) خشما من حد ضرب
 (كسر خيشومه) نقله الجوهري (وخشم الرجل) (كفرج خشما) محرركة على القياس (وخشوما) بالضم على غير قياس (انسع
 أنفه فهو أخشم) واسع الانف (و) خشم (الانف) خشما (تغيرت رانخمة من دافيه) وهي السدة وقيل كسر عظم من عظام الانف
 الثلاثة (فهو) أي الانف (أخشم) وصاحبه مخشوم (و) خشم (فلان خشما) محرركة (وخشاما بالضم سقطت خياشيمه) وانسد
 منشفه (والأخشم لا يكاد يشم شيئا) طيبا كان أو نتناسدة في خياشيمه من كسر إحدى العظام الثلاث ومنه الحديث لقي الله وهو
 أخشم (ورجل مخشم كعظم ومخشوم ومخشم) أي (سكران) مشتق من الخيشوم قال الاعشى
 * إذا كان هيزم ورحت مخشما * (و) قد (خشمه الشراب تخشما) إذا (نشورت) كذا في النسخ وهو الصواب وفي المحكم
 نشورت (رانخمة في الخيشوم) وخالطت الدماغ (فاسكرته والاسم الخشمة بالضم) وقيل الخشم السكران الشديد السكر من غير
 ان يشتم من الخيشوم وفي التهذيب القنغم من السكر وذلك أن ريج الشراب نشور في خيشوم الشارب ثم تحايط الدماغ فيذهب
 العقل فيقال نخشم وخشمه الشراب (و) الخشام (كغراب الاسد) لعظم أنفه (و) أيضا (العظيم من الانوف) وان لم يكن مشرفا
 يقال ان أنف فلان الخشام إذا كان عظيما (و) من المجاز الخشام العظيم من (الجبال) قال الشاعر
 ويضحى به الرعن الخشام كانه * وراء الثنايا مخص أكلف مرقل
 وقال أبو عمرو والخشام الطويل من الجبال الذي له أنف زاذغيره غليظ (و) ثعلبه بن الخشام فارس قال مرقش
 أبأت ثعلبه بن الخشا * م عمرو بن عوف فزاح الوهل

(الاضوم)

(المستدرك)

(خشم)

٢ هيزم كذا في النسخ
 كاللسان وعوره

(المستدرك)

(الخشم)

(خشم)

م قوله وعزاه الى الاعراب هكذا في النسخ وهو مستغنى عنه بما قبله وبعبارة اللسان ليس فيها الاقوله وعزاه الى الاعراب

(خشم)

(خضم)

(و) الخشام (كشداد لقب عمرو بن مالك اكبر انفه) وضبطه الحافظ في التبصير كغراب واعلمه الصواب فتأمل ذلك * وما يستدرك عليه الخشوم سلائل سود ونغف في العظم والسليمة خفيفة كاللحم وخياشيم الجبال أو فوها هو مجاز قال أبو حنيفة رقبيل لابنة الخس أي البلاد أمر أقانب خياشيم الحزن أو جواء الصمان والخشيم الأنف وأيضاً ما سال منه من الحطاط هكذا أفسر به حديث فكان يحمله على عاتقه ويسات خشمه والخشم كعظم المكسر وأنشد الأزهري فأرغم الله الأنوف الرغما * مجدوعها والعنت الخشما ويقولون بالفارسية للغضب خشم وهو قريب المأخذ من المادة لان الغضب من شأنه أن يرفع صاحبه أنفه ويحذده ((الخشم كجعر رجاء النحل والزناير) لا واحد لها من لفظها قال الشاعر في سفة كلاب الصيد وكانها خاف الطريق * عدة خشم مبتدأ ونقل الجوهرى عن الأصمعي لا واحد له من لفظه ونقل ابن سيده عن الأصمعي يقال لجماعة النحل الثول والخشم وقال أبو حنيفة من أسماء النحل الخشم (واحدته بهاو) الخشم أيضاً (أمر النحل و) رعاسمى (مأواها) خشم ما ونص الجوهرى وربما سمى بيت الزناير خشم ما وبه يفسر حديث لتر كبن سن من كان قبلكم ذراعاً بذراع حتى لو سلكوا خشم دبر سلككموه وقول أبي كبير الهذلي يأوى الى عظم الغريف ونبله * كسوام دبر الخشم الممتور يفسر بالمعنيين ولا يكون من إضافة الشئ لنفسه (و) الخشم (الحجارة الرخوة) التي يتخذ منها الحص وأشد ابن برى لابي التجم * ومسكان خشم ومدرا * (و) خشم (اسم) رجل وابن خشم رجل وهو أيضاً ابن الخشم وخشم الخشمى من أهل المدينة روى عن أبيه لا يحتاج بحديثه ويحيى بن زكريا بالخشمى البغدادي محدث نزل مصر روى عنه أبو حاتم الرازى (و) قال ابن سيده الخشم والخشم (قن حجارته وضراض ج خشارمه) وقال ابن شميل الخشم أرض حجارته وضراض كأنها نثرت على وجه الأرض نثر افلا بكاد عشي فيها حجارته أحمر وهو جبل ليس بالشديد الغليظ فيه رخاوة موضوع بالارض وضعا وقد ثبت ما فتحها البقل والشجر وقيل الخشم أرض من حجارة مرقوم بعضها على بعض والخشم لا تطول ولا تعرض اغماهى رضة وهى مستوية وزاد الليث على هذا القول أنه قال حجارة الخشم أعظمها مثل قامة الرجل تحت التراب قال وإذا كانت الخشم مستوية مع الأرض فهى القفاف وانما ففها كثرة حجارته قال أبو أسلم الخشم من أعظم القف رقال بعضهم الخشم ماسل من الجبل وهو قف وغلاظ وهو جبل غير أنه متواضع وجهه الخشام (والخشام ع) سمي بذلك (و) الخشام (من الرأس مرق من الغرائيف التي في الخيشوم) وهو مرفوق نخريته الى قصبة أنفه (و) الخشام (بالضم الاصوات و) أيضاً (الغليظ من الأنوف) هكذا وفي النسخ وهو تعريف والصواب بهذا المعنى الخشام من غيراء كما تقدم وانما قلت ذلك لاني لم أجده في أمهات اللغة التي منها مأخذ المصنف (وخشمت الضيغ صوت في أكلها) حكاه ابن الاعراب ((خشم يرم بفتح الخاء والشين وسكون) السين (المهملة) وفتح) الباء (الموحدة الزاء) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هكذا حكاه أبو حنيفة عن الاعراب يكون آخره ع وعزاه الى الاعراب وهو (من رياحين البر) قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا قال وعندى أنه غير عربى * قلت وهو كما قال وعجب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك وأصله بالفارسية هكذا خوش سپرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء العجيبة وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ما ترى وعلى أن هذا وامثاله لا تعاقب له بالعربية غير أنه قلداً ابن سيده في ذكره اياه ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهرى فتأمل ((خشم بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (علم معرب خوش نام أى الطيب الاسم) منهم أبو الحسن علي بن ابراهيم بن خشنام بن أحمد الحميدى الكردى الحنفى من شيوخ الحافظ الديلمى استشهد بحلب في واقعة التتر سنة ثمان وخمسين وستائة وأبو مسعود أحمد بن عثمان بن محمد خشنام بن اذان النيسابورى أديب شاعر محدث توفى سنة سبع وعشرين وأربعمائة وأبو علي محمد بن محمد خشنام بن الحسن بن معروف الخشنامى النخعي من شيوخ أبي العباس المستغنى توفى سنة ست وأربعمائة وابنه أبو الحسن طاهر محدث رجال توفى شاباً سنة سبع وتسعين وثلاثمائة والامام عمر بن محمد بن عمر بن أحمد البخارى يعرف بخشنام فقه فاضل مناظر أديب سمع الحديث توفى بخزار سنة اثنين وعشرين وخمسمائة ((الخصومة) بالضم (الجدل خاصه) خصاماً (مخاصمة وخصومة) بالضم وفي الصحاح أن الخصومة الاسم من المخاصمة وقال الحرالى الخصام القول الذى يسمع المصنوع ويولج في صماخه ما يكفه عن زعمه ودعواه (نقصمه يخصمه) بالكسر من حذرب ولا يقال بالضم (غلبه وهو شاذ) مخائف للقياس والاستعمال قال شيخنا ولكن حكى أبو حيان أنه يقال على القياس أيضاً بالضم قال الجوهرى ومنه قرأ حزة وهم يحصونهون أى يسكون الخاء وكسر الصاد (لان) ما كان من قولك (فاعله ففعله) فانه (يرد فعل منه الى الضم) كعالمته فعملته أعلاه بالضم (ان لم تكن عينه حرف حلق) من أى باب كان من الصحيح (فاه بالفتح كفاخره ففخره بفخره) لاجل حرف الحلق قال شيخنا وهذا على رأى الكسائى والجمهور على خلافه كما هو محقق فى مصنفات الصنف ثم قال الجوهرى (وأما) ما كان من (العتسل كوجدت وبعث) ورميت وخشيت وسعيت (فبرد) جميع

ذلك (الى الكسر الاذوات الواو فانها تزد الى الضم كراضيته فرضونه أرضوه وخافوني تخفتسه أخوفه) قال (وليس في كل شيء) يكون هذا (يقال نازعته) فترعته (لأنهم استغنوا عنه بغلبته) هذا نص الصحاح (واختصوا) جادلوا مثل (تخاصوا) الاسم منها الخصومة (والخصم) بالفتح (المخاصم ج خصوم) بالضم (وقد يكون) الخصم (للاثنين والجمع والمؤنث) قال الجوهري لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم * قلت وقوله تعالى وهل أتاك نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب جعله جعلاً لانه سمي بالمصدر قال ابن بري وشاهد الخصم للجمع قول ثعلبة بن صعير المازني ولرب خصم قد شهدت ألدته * تغلي صدورهم به ترهاتر قال وشاهد التثنية والجمع والافراد قول ذى الرمة

أرت على الخصوم فابس خصم * ولا خصمان يغلبه جدالا فأفردوني وجمع وقوله تعالى لا تخف خصمان أي نحن خصمان قال الزجاج الخصم يصلح للواحد والجمع والذكر والانثى لانه مصدر خصمه خصماً كذلك قلت هو ذو خصم وقيل للخصمين خصمان لاخذ كل واحد منهما في شق من الجاح والدعوى يقال هؤلاء خصمي وهو خصمي (والخصم) كأمير (المخاصم) كالجائس بمعنى المجالس والعشير بمعنى المعاشرة والخدين بمعنى المخادون ومنه قوله تعالى ولا تكن للثنتين خصيماً (ج خصماء وخصمان) كأمرأى وكثبان (ورجل خصم كفرج) أي (مجادل ج خصمون) ومنه قوله تعالى بل هم قوم خصمون وقرئ ابن بري بين الخصم والخصم فقال الخصم العالم بالخصومة وان لم يخاصم والخصم الذي يخاصم غيره قال الجوهري (و) أما (من قرأ) قوله تعالى (وهم يخصمون) بفتح الخاء فإنه (أراد يخصمون) فقلب التاء صاداً فادغم ونقل حركته الى الخاء قال (ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين) لان الساكن اذا حرك حركاً بانكسرت قال (وأبو عمرو ويحتسب حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فلحن) * قلت وقد تقدم البحث فيه مرار عديدة في س ط ع وغيره فراجعه فانا بسطنا هناك القول فيه ما يغني عن اعادته هنا وفي المحكم من قرأ يخصمون لا يتحملون أحد أمرين اما أن تكون الخاء مسكنة البتة فتكون التاء من يخصمون مختلصة الحركة واما أن تكون الصاد مشددة فتكون الخاء مفتوحة بحركة التاء المنقولة اليها ومكسورة لسكونها وسكون الصاد الاولى (والخصم بالضم الجانب) من كل شيء قاله الجوهري ومنه الحديث قالت له أم سلمة أراي الساهم الوجه أمن علة قال لا ولكن السعة الدنانير التي أتيتها أمس نسيت في خصم الفرائش ولم أقسمها أي في طرفه وجانبه ويروي أيضاً بالاضاد كما سيأتي (و) الخصم (الزاوية) يقال للمتاغ اذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جواق أو عيبه قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء (و) الخصم أيضاً (التاحية) من كل شيء (و) الخصم أيضاً (طرف الراوية الذي يميل العزلا في مؤخرها) وطرفها الاعلى هو العصم (ج أخصام وخصوم) وقيل أخصام المرادة رخصومها وازاياع وخصوم السحابة جوانها قال الاخطل يصف سحابا اذا طغنت فيه الجنوب تحاملت * بأعجاز بحر ارتداعى خصومها

أي تجاوب جوانها بالاعد (وأخصام العين ما ضمت عليه الاشفار) ككفي الصحاح (والاخصوم) بالضم عروة الجواق أو العدل مثل (الاخوم) بالسين وقد تقدم (والخصمة بالفتح من حروز الرجال) ونص المحكم من خرز الرجال وهو الصواب (تلبس عند المنازعة أو) عند (الدخول على السلطان) فرجاً كانت تحت فص الرجل اذا كانت صغيرة وتكون في زره ورعابا جلوا في ذؤابة السيف (و) قوله (السيف يخصم) جفته اذا أكله من حذته صوابه (بالضاد) المعجمة (وعلاط الجوهري) في ذكره في هذا التركيب * قلت وهكذا ضبطه الازهرى أيضاً بالمعجمة (والخصوم الاصول وأقواء الاودية) * وما يستدرك عليه الاخصام جمع خصم ككفف وأكاف أو جمع خصم كفرخ وأفراخ أو جمع خصم كشهد واشهاد والخصمة والخصمانية بهما الاسم من التخاصم والخصم ككفف الشديد الخصومة أو العالم بها وان لم يخاصم وأخصم صاحبه اذا قنعه بحجته على خصمه وخاصمه رضعه في خصم الفرائش والاختصاصم القرع قال الاخطل

ترجي عكالك الصيف أخصامها العلا * وما زلت حول المقر على عمد

ومن المجاز قولهم في الامر اذا اضطرب لاسدتمه خصم الانفتح خصم آخر * قلت وقد جاء ذلك في حديث سهل بن سعد في صفين يريد الاخبار عن انتشار الامر وشدة وأنه لا يتبأ اصلاحه ولا فيه لانه بخلاف ما كانوا عليه من الاتفاق (الخصم الاكل) عامة (أو باقصى الاضراس) والخصم بادناها قال ابن خزيمة كراهل العراق

رجوا بالشفاق الاكل خصماً فقد رضوا * أخيراً من أكل الخصم أن يأكلوا قضمها

(أو) هو (ملء الفم بالمأكل) ونقل الجوهري عن الاصمعي هو الاكل بجميع الفم (أو) هو (خاص بالشيء الرطب كالقثاء) ونحوه وقيل كل أكل في سعة ورغد فهو خصم وقيل للخصم للانسان بعد نزلة القضم من الدابة (والفعل) خصم (كسمع وضرب) واقتصر الجوهري على الاولى (والخصامة كخمامة) اسم (ما خضم) أي أكل (والخصمة) كسفيمة (النبات الاخضر الرطب) قال أبو حنيفة وأحسبه سمي خصمة لان الرابية تقضمه كيف شئت (و) الخصمية أيضاً (الارض الناعمة المنبتات) وهي الخضلة أيضاً (و) الخصمية

(المستدرك)

(خضم)

قوله من أكل يقرأ بفعل حركة الهمزة الى النون

(خضمة تعالج بالطحخ) وذلك انها تؤخذ وتنتق وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب عليها ماء فتنقع حتى تشفح (وخضمة مخضمة) خضما من حد ضرب (قطعة فاختضمة و) خضم (له من ماله أعطاه) عن ابن الاعرابي ورد ذلك ثعلب وقال انما هو خضم قال أبو زب قال زائدة القيسى خضف بها (و) خضم (بها) اذا (حق) وأشد عزام للأغلب * ان قابل العرس تشكى وخضم * قال الازهرى وخضم مثله بالخاء والصاد وقد تقدم (والخضم كخس الماء) الذي لا يبلغ أن يكون أجابا بشر به المال (و) (لا) بشر به (الناس و) الخضم (كعظام ومكرم الموسع عالمه في الدنيا وفي المحكم من الدنيا واقتصر على الضبط الاول (والخضمة كخزفة الوسط) يقال طعنته في خضمة أى في وسطه (و) خضمة الذراع معظمها وقيل الخضمة (معظم كل أمر) نقله الجوهري (و) قال الاصمعي الخضمة (مستغلظ الذراع) قال النجاشي * خضمة الذراع هذا المختلا * (و) يقال (هو في خضمة قومه) أى (في مصابهم) وأوساطهم (و) الخضم (تكدب السيد الجول) الجواد (المعطاء) الكثير المعروف (خاص بالرجال) ولا توصف به المرأة وهو مجاز (ج خضمون) ولا يكسر (و) الخضم (البحر) لكثرة مائه وخبره ويقال بحر خضم قال الشاعر

روافده أكرم الرافدان * بحجك بحج بحر خضم

قوله بحجك بحج نقرأ الثانية
شديد الخاء

(و) الخضم أيضا (الجمع الكثير) قال النجاشي

فاجتمع الخضم والخضم * فخطموأمرهم وزموا

(و) الخضم أيضا (الفرس النخم) العظيم الوسط وهو مجاز وقيل فرس خضم ذو جرى (و) الخضم أيضا (السيف القاطع) وهو مجاز وقيل ذو الجواهر والماء ويقال سيف خضم (و) الخضم أيضا (المسنن) الذي يسن عليه الحديد قاله ابن ربي قال وكذلك حكاه أبو عبيد عن الاموي (لانه اذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهري فقال هو المسنن من الابل) قال ياقوت ناسخ الصحاح هكذا وجد في نسخ مقروءة على مشايخ متصلة الرواية بالمصنف وهو غلط ثم قال (في قول أبي وجزة) ولم يذكر البيت (والبيت الذي أشار إليه هو) هذا (شاكت رغاي قدوق الطرف خائفة * هول الجنان زور غير مخداج

حرى موقعة ما ج البنان بها * على خضم يسقى الماء عجاج

تفسير هذا البيت (حرى فاعل شاكت أى دخلت في كيد هاجدة عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الحداد واضطرب البنان بتعديدها على مسن مسنقى) وأورده ابن سيده وغيره وفسره فقال شبهها بسنهم موقع قد ماجت الاصابع في سنه على بحر خضم يأكل الحديد عجاج أى بصوته عجاج والخرى المرماة العطشى * قلت وقد ذكره ابن فارس في المجمل على الصواب ونسبه على خطأ الجوهري غير واحد من الأئمة كابن بري والصفدي والصانعي وياقوت وغيره ولا (رخضم كيقم الجمع الكثير من الناس) ومنه

قول طريف بن مالك الغنبري حولي فوارس من أسيد شجعة * واذا زلت فحول بيتي خضم

هكذا أشده ابن بري ورواية غيره حولي أسيد والهجوم ومازن * واذا حلت فحول بيتي خضم

(و) خضم (د) وفي بعض النسخ اشارة الموضع (و) أيضا اسم (ماء) زاد الازهرى لبني تميم وأشد الجوهري

لولا الله ما سكا خضما * ولا ظلنا بالمشائي فيما

(و) خضم اسم (رجل أو) هو (اسم الغنبرين عمرو بن تميم) كافي الصحاح وقال أبو زكريا خضم لقبه واسمه الغنبر (وقد غلبت) ونص الصحاح وقد غلب (على القبيلة) يزعمون أنهم انما سموا بذلك (لكثرة أكلهم) ومضعهم بالاضراس لانه من أبنية الافعال دون الاسماء وبه فسر ابن بري قول طريف بن مالك السابق قال الجوهري وهو شاذ على ما ذكرناه في بقع (والخضمان من القميص كالجر بان زنه ومعنى واختضم الطريق) اذا (قطعه) قال في صفة ابل صحر

ضوابع مثل قسي القضب * تختضم اليد بغير تعب

(والسيف يختضم) العظم اذا قطعه ومنه قوله

ان القسامى الذى يعصى به * يختضم الدارع في ثوابه

ويختضم (حفته أى يقطعه ويأكله) لحدته وقد ذكره الجوهري في التركيب الذي قبله وتقدمت الاشارة اليه (والخضمة) لغة في (الخضمة) وهى الحزرة المتقدم ذكرها * مما يستدل عليه الخضم كغراب ما خضم والخضمة كهمزة الشديد الضخم وخضم الفراش جانبه هكذا ضبطه أبو موسى قال ابن الاثير والعجيج بالصاد المهملة وقد تقدم ونقيع الخضمت بالتحريك كما ضبطه الجلال أو كفرحات كما ضبطه السيد السهوى أو بالكسر كما ضبطه المصنف في تاريخ المدينة له وهو موضع شواحي المدينة وقد جاز ذكره في حديث كعب بن مالك والخضمان موضع ((الخضرم كزرج البستر الكثيرة الماء) يقال بخر خضرم (و) الخضرم (البحر العظيم) قال الجوهري أنكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض أنه سمي به لخضرته فيه اذا زائدة (و) الخضرم (الكثير من كل شئ) يقال خرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله جريح بن الخطمي فقال أن تريد قال أريد اليمامة قال فجد بهم انيئذا خضرم أى كثيرا (و) الخضرم (الواسع) الكثير من كل شئ (و) الخضرم (الجواد المعطاء) مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير

(المستدرك)
(الخضرم)

الماء نقله الجوهري (و) قيل الخضر (السيد الجول كالخضارم) كعلاط (ج خضارم وخضارمة) الهاهاتنايت الجمع (وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال) لا توصف به النساء (و) الخضر (كعلاط ولد الضب) بعد الحسل وقال ابن دريد هو وحل ثم مطبخ ثم خضر ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره ابن دريد (والماء) الخضر هو (الحلأو) هو (بين الحلأ والمر) عن يعقوب (والمخضر) بفتح الراء من لم يخبثن (و) أيضا (الماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام أو من أدركهما أو شاعر) مخضر (أدركهما كليهما) وغيره قال ابن بري أكثر أهل اللغة على أنه مخضر بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا في الاسلام خضروا آذان بلهم لتكون علامة للاسلامهم ان أغبر عليها أو حوربوا أو أمان من قال مخضر بفتح الراء فنأو يله عنده أنه قطع عن الكفر الى الاسلام (و) رجل مخضر (أسود) (و) أبوه أبيض (عن ابن خالويه) (و) المخضر (الناقص الحسب) وهو الذي ليس بكريم النسب (و) المخضر النسب هو (الذل) كفي الصحاح وقد ترك ذلك النسب فيقال المخضر هو الذي كلفه المصنف وقيل المخضر في نسبة المختلط من أطرافه (و) قيل هو (من لا يعرف أبوه) كذا في النسخ والصواب أبوه (أو) هو من (ولده السراري) وقول الشاعر

فقلت أذاك سهم أهون وقعة * على الخضر أم كف الهجين المخضر

انما هو أحد هذه الاشياء التي ذكرت في الحسب والنسب (ولحم) مخضر (لا يدري أمن ذكر أم أنثى) نقله الجوهري (والطعام) المخضر حكاية ابن الاعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندي هو (النافه) الذي ليس بحلو ولا مر (والماء) المخضر هو غير العذب وقيل (ابن الثقليل والخفيف) كذا في التهذيب (و) في الحديث خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على (نافه مخضرة) وهي التي (قطع طرف أذنها) وكان أهل الجاهلية يخضرمون نعيمهم فلما جاء الاسلام أمر وأن يخضروا من غير الموضع الذي يخضرم منه أهل الجاهلية ومنه قيل لمن أدرك الخضر متين المخضر وقد خضرم الاذن اذا قطع من طرفها شيئا وتركه ينوس وقيل قطعها بنصفين (وامرأة مخضرة مخفوفة) وقيل مخضرة أخطأت خافضتها فأسابت غير موضع الخفض (والخضارمة قوم من العجم خرجوا في بدء الاسلام فسكنوا الشام) وفي الصحاح فتفرقوا في بلاد العرب فن أقام منهم بالبصرة فهم الاودة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن أقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة فهم الجراجة ومن أقام منهم باليمن فهم الابناء ومن أقام منهم بالموصل فهم الجرامقة (الواحد خضري بالكسر منهم) أبو سعيد (عبد الكريم بن مالك) الجزري عن ابن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مالك وابن عيينة وكان حافظا كثيرا مات سنة سبع وعشرين ومائة (وهو ابن عقيل) له عن الزهري نسخة قال الذهبي وهم فيه الدارقطني فذكره بالحاء المهملة (والعباس بن الحسن الخضر ميمون) محدثون ومنهم أيضا خص سيف بن عبد الرحمن الجزري أبو عون وأخوه خصاص وقد ذكر في حرف الناء (وزيد مخضرم) أي (متفرق لا يجتمع من البرد) وقد مر في الحاء أيضا هكذا * وما يستدرك عليه ما مخضرم بفتح الراء أي كثير وكذلك ماء خضارم والخضرة أن يجومل الشيء بين بين وقال ابن خالويه خضرم خلط ومنه المخضرم الذي أدرك الجاهلية والاسلام وفي ضاعة خضرمة بن الاصبع بن زيان بن أنيف بن عبيد بن مصاد ابن كعب بن عليم وخضرمة أيضا قريظة بآليامة * فأت وهي المعروفة بمخاضارم (الططم الخطب الجليل) روى ثعلب عن ابن الاعرابي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرسل أنه وعد رجلا أن يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال له شعل على عنك خطم أي خطب جليل كأن الميم فيه بدل من الباء قال ابن الاثير ويحتمل ان يراد به أمر خطمه أي منعه من الخروج (و) الخطم (ع) قال

الشاعر غداة دعاني شجاع وولي * يؤم الخطم لا بدع ومجيبا

(و) من المجاز الخطم (منقار الطائر) أشد ثعلب في صفة قطاة

لا صهب صبي يشبه خطمه * اذا قطرت نسجه حبة قاتل

(و) الخطم (من الذابة مقدم أنفها وفيها) نحو الكلب والبعير وقيل هو من السبع بمنزلة الجفلة من الفرس وقال ابن الاعرابي هو من السبع الخطم والخرطوم ومن الخنزير القنطريسة ومن الجناح غير الصائد المنقار ومن الصائد المنقار وفي حديث الدجال خبأت لكم خطم شاهة هذا هو الاصل (و) من المجاز الخطم (مثل أنف) وأصل الخطم للسباع مقادير أنوفها وأفواهها فاستعيرت للناس (كالخطم كجلس ومنبر) يقال ضرب الرجل على خطمه ومخطمه وعقروا مخطاطهم وقال أبو عمرو والشيباني الأنوف يقال لها المخاطم واحدتها مخطمة بكسر الطاء (وخطمه يحطمه) (ضرب) خطمه أي (أنفه) وخطمه بالسيف اذا ضرب حلق وسط أنفه (و) خطمه (بالطام) ككتاب يحطمه خطما (جعل على أنفه يحطمه به) بالتشديد (أو) خطمه وخطمه اذا (حز أنفه) حزا غير عميق (ليضع عليه الخطام) وناقته مخطومة ونوفه مخطمة شدد للكثرة وفي حديث الزكاة لخطم الاخرى دونها أي وضع الخطام في رأسها وألقاه اليه ليقوده اياه قال ابن الاثير خطام البعير أن يأخذ حبلان ليف أو شعرا أو كان فتجسس في أحد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الآخر حتى يصير كالخلفة ثم يلقا البعير ثم يثني على خطمه وأما الذي يجسس في الأنف دقيقا فهو الزمام (و) من المجاز خطمه (بالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس) ولا يحجر (و) من المجاز خطم (الاريم) خطم أي (خاط حواسمه) عن كراع (و) من المجاز خطم (القوس بالوزن خطما وخطاما) أي (علقها) به أو عليه (والخطام ككتاب ذلك المعاق به) قاله أبو حنيفة

(المستدرك)

(خطم)

وأشد للظرماع

يلبس الرصف له قضبة * سمع المتن هتوف الخطام

(و) الخطام أيضا (وتر القوس) يقال أخذ قوسا خطمه بخطامها أي وترها وترها (و) الخطام (كل ما وضع في أنف البعير ليقناده) كذا في المحكم وقال ابن شميل هو كل جبل يعلق في حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قنب (ج) الخطم (ككتب) وقيل إذا ضفر من الادم فهو حجر (و) الخطام (سمه على أنفه) حتى تنبسط على خديه قاله أبو علي في التذكرة (أوفي عرض وجهه إلى الخد) كهيئة الخطاطة النضر قال (ورعنا رسم بخطام و) ورعنا رسم (بخطامين يقال جبل مخطوم خطام أو) مخطوم (خطامين مضافة) وبه خطام وخطامان (والأخطم الطويل الأنف) من الرجال (و) أيضا (الأسود و فرس مخطم كعظم أخذ البياض من خطمه إلى خنثكه الأسفل) فصار كالخطاطة له قال ابن سيده ليس على الفعل لأننا سمع خطم وانما هو موزون ذلك (وكعظم ومحدث البسر) الذي (فيه خطوط) وطرائق الكسر عن كراع واقتصر الجوهري على الفتح (والخطمى) بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (و) يفتح (و) وقال الأزهري هو يفتح الخطا ومن قال بالكسر فقد لحن (نبات) يغل به الرأس ومنه الحديث أنه كان يغسل رأسه بالخطمى وهو جنس وهو (محلل منضج ملين نافع لمرض البول والحصار والنسا وقرحة الامعاء والارعاش ونضع الجراحات وتسكين الوجع ومع الحلل للبق ووجع الاسنان مضغضه ونمش الهوام وحرق النار وخطم بزره بالماء أو صبيغ أصله يجمدانه ولعابه المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمى) هكذا في النسخ والصواب ذات الخطماء (ع) بين المدينة وتبوك فيه مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مسيره إلى تبوك وكثر بئر خطمين على بن خطيم النيسابورى (محدث) كتب عنه ابن عدى (و) خطيم (كأمير محبى) وقال عبدان لا أدري له محبة أم لا (وخطمين نورية وقيس بن الخطيم) الانصارى (شاعران) وأولاد الاخير لبنى وليلى ويريد لهم محبة والخطيم هو ابن عدى بن عمرو بن سواد بن ظفر الخزرجى (ونجم بن الخطيم محدث) روى عن الامام أبى جعفر محمد الباقر رضى الله تعالى عنه (وعباد بن عبد العزيز) بن محصن بن عقيدة بن رهب بن الحرث وهو جشم بن أوى بن غالب يقال له (الخطيم) لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل) ويقال لأولاده الخطيميون (و) خطام (ككتاب امم) راجع أخذ عنه الاصمى (وخطام الكلب شاعر) نقله ابن سيده (وخطمة ع) من أعراض المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وأشد ابن الاعرابى

٣ يقول هي صائغة منه لا تطعمه قال وذلك لان النعام لا تزد الماء ولا تطعمه كذا في اللسان

نعاما بخطمة صعر الخلدو * ولا تزد الماء الاسيما م
(وفي طي خطمة) قال شيخنا وضبطه الشهاب أو أشرح الشفاء بكسر ففتح (وخطمة كجبهة ابنه سعد بن ثعلبة) بن نصر بن سعد ابن نهمان بن عمرو بن القوث بن طي * قلت ولم أجدها ما ذكر في بني طي والذي ذكره أنه النسب خطامة ابن سعد بن ثعلبة ابن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعاني وغيره من أنه النسب قالوا ومن ولده مازن بن الغضوية بن غراب بن شرب بن خطامة الخطامى له وفادة وصحبة وحديثه في أعلام النبوة فتأمل ذلك (وخطمة) بطن (من الانصار) وهم (بنو عبد الله بن جشم بن (ملك بن أوس) بن حارثة بن ثعلبة العنقاء وانما لقب خطمة لأنه ضرب برجله على أنفه خطمة والمراد بعبد الله هو عبد الأشهل وقد وقع في الصحاح وغيره مثل ما أورد المصنف وفيه نظر منهم عبد الله بن يزيد بن حصن بن عمرو بن الحرث الخطمى له صحبة روى عنه ابنه موسى وعن ولده أبو بكر موسى بن اسحق بن موسى بن عبد الله بن موسى الخطمى الفقيه الشافعى مع أباه وعلى ابن الجعد وعنه ابن الانبارى وكان فصيحاً ثباته في سنة سبع وتسعين ومائتين وأبوه حدث عن ابن عيينة وكان حجة وعنه مسلم والترمذى مات سنة أربع وأربعين ومائتين (و) بنو خطامة كتمامة حتى من الازد) كذا في التهذيب (و) قال الاصمى (مسك خطام) كشدا فيفهم أى (علاء الخياشم) وقال الزمخشري حديث الريح كأنه يحطم الأنف وهو مجاز ومنه قول الراعى

(المستدرك)

أنتاخرأى ذات نشر وحنوة * وراح وخطام من المسك ينفخ
* ومما يستدرك عليه الخطم مقدم وجه الانسان وبه فسر حديث كعب بن عتبة الله من يبيع العرق وسبعين ألفاهم خيار من ينفخ عن خطمه المدرأى تنشق عن وجهه الارض وهو مجاز ويقال للبعير اذا غلب أن يحطم منع خطامه قال الاعشى

أراد واحتم أثلتنا * وكافتح الخطما
والخطمة بالضم رعن الجبل نقله الجوهري وهو مجاز وفلان خطم امرئى فلان أى هو قائدهم ومدير أمرهم وهو مجاز ومنه قول أبي النجم

تلكم لجيم فتى تحزنطم * تحطم أمور قومها وتحطم
وخطم الكامة خطما ربطها وشدها وهو كناية عن الاحتياط فيما يلفظ به وخطام الدلو حبلها قال اذا جعلت الدلو فى خطامها * جراء من مكة أو أحرماها
وخطم البيل أول اقباله كما يقال أنف الليل وهو مجاز وخطمه خطامه سمه على أنفه وذلك لاثروها الخطم والمخطم من الأنف كعظم موضع الخطام قال ابن سيده ليس على الفعل لأننا سمع خطم الا أنهم توهه جوازا ذلك ويقال تزوج على خطام أى تزوج امرأتين فصارا كالخطام له وقول ذى الرمة

وان حبا من أنف رمل منخر * خطمه خطما وهن عسر

قال الاصمعي أراد بقوله خطمته مرن على أنف ذلك الرمل فقطعته وخطم أنفه ألق به عارضا هو خطمه باللوم وعزره وخطم أنف الرمل استقبله جازعا وخطم بخصيته صارت في خديه وخطمته خيته وكل ذلك مجاز ((الوعم)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاحق والخيامة نعت سوو) فيسل كناية عن (الرجل السوء أو) نعت (المأبون) عن أبي عمرو كالجميع ومنه حديث الصادق لا يجنبنا أهل البيت الخيامة والباء زائدة والهاء للبالغ وهو المحبوس أيضا ((الحق كيدر)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (حكاية صوت) ومنه قوله * يدعوخيقما وخيقما * (وخيقما نركبة عادية بديار بني غيم) قال الأزهري وقد رأيناها وأنشدني بعضهم ونحن نستقي منها

كأنما نطفة خيقمان * صيب حناء وزعفران

(الخلم)

٣ قوله صاحبها وزوجها
كذا في النسخ والذي في
اللسان حتى يكون لها خلمان
سوى زوجها

وكان ماء هذه الركبة أصفر شديد الصفرة ((الخلم بالكسر الصديق)) كافي الصحاح زاد غيره الخالص (و) أيضا (الصاحب) ويقال هو خلم نساء أي يتبعهن وقال المبرد حكاية عن البصريين كانوا يلبثون المتفنتة حتى يكون لها خلمان ٣ صاحبها وزوجها (و) الخلم (مر بضع الطيبة أو كناسها) لافها الباه وهو الأصل في ذلك تتخذ مأثقا وتأوى إليه وبه سمى الصديق خلمانا لافته وكلام الجوهري يشير إلى ذلك (و) الخلم (الغنايم) أيضا (شعهم ثرب الشاة) عن أبي عمرو (ج أخلام) قال ابن سيده (و) عذري أن (خلمان) أغما هو على نوحهم خليم وأنشد الجوهري للكيميت

إذا ابتسر الحرب أخلامها * كشافا وهيئت الإخل

(المستدرك)

(الخليم)

(خم)

٣ قوله وقد يد كذا في
الاصول والذي في اللسان
أو قد ير بالراء

(والخلم المستوى الذي لا يفوت بعضه بعضا وبلى خلمة بالكسر) أي (رتاع واختله وخله تخليسا) أي (اختاره وخله) مخالفة (صادقه) وكل ذلك مجاز وقيل المخالفة المازلة * ومما استدرك عليه الخلم بضمين شعوم الشاة عن ابن الأعرابي والخلم بالضم مدينة على عشرة فرائض من بلغ منها عبد الملك بن خالد الخلمي وأبو بكر محمد بن محمد بن محمد الخلمي الملقب بشيخ الإسلام وغيرهما وخيلام مدينة بفرغانة منها الشريف حزن بن علي بن المحسن البكري الصديقي روى عنه ٤٠٠ من محمد بن أحمد النسفي توفي به وقد سبى سنة ثلاث وعشرين وخسمائة ((الخليم والخليم بكسر وسجدة)) واقصر الجوهري على الأولى (الجسيم العظيم أو الطويل المتخذ الخلق) وقيل هو الطويل فقط قال رؤبة خدلا خليمه ((خم البيت والبئر كنسها) كذا في النسخ والصواب كنسها (كاختها) صوابه كاختها وفي الصحاح خم البئر يحمها بانضم أي كسبها ووقفها وكذلك البيت إذا كنسته والاختام مثله (و) خم (الناقة) يحمها خما (حليمار) خم (العم خم) بالكسر (ويخم بالضم) خما وخوما وهو خم (أي) (أنتن) أو تغيرت رائحته قال ابن دريد (وأكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوى) فاما إلى فيقال فيه صل وأصل وقال أبو عبيد في الأمثلة خم اللحم إذا تغير وهو شواء ٣ وقد يد وقيل هو الذي ينتن بعد النضج (و) خم (اللين) خما (غيره خبت رائحة السقاء) وأفسده (كاخم) فيها وأنشد الأزهري * أختم أو قد هم بالخوم * (والخمجة) بالكسر (المكنسة والخمامة بالضم الكساسة) مثل القمامة وأيضا ما يخم من تراب البئر وقال اللحياني خمامة البيت والبئر ما كسح عنه من التراب فألقى بعضه على بعض (و) خمامة المائدة (ما ينتشر) هكذا في النسخ والصواب ما ينتثر بالمشث (من الطعام فيؤكل ويرجي) عليه (الثواب) في الحديث خبر الناس (المخوم القلب) قيل بارسل الله وما المخوم القلب الذي لا غش فيه ولا حسد وفي رواية سئل أي الناس أفضل قال الصادق اللسان المخوم القلب وفي رواية ذوالقلب المخوم واللسان الصادق ويقال هو (النقبة من الغل والحسد) وقيل من الغش والدغل وقيل من الدنس وكل ذلك مجاز مأخوذ من خمت البئر إذا انطقت (و) من المجاز (هو يخم ثيابه) إذا كان (يبي عليه) خيرا وفي النوادر يقال خمه ثيابه حسن يخمه خمار طرطره طرا وبه ثيابه حسن ورشه كل ذلك إذا أتبعه بقول حسن (والخم بالضم) قفص الدجاج قال ابن سيده أرى ذلك خلت رائحته (وخم الرجل بالضم) إذا (حبس فيه) وهو محبس الدجاج (و) خم (وادو يفتح) أيضا (برحفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة) وثم شعب خم بنسب إلى أجداد الكبير قاله أنصر * قلت وكأنه الذي أراد المصنف بقوله وادو يفتح ويقال فيه أيضا خي كربي (وغدير ختم ع على ثلاثة أميال) هو (بالجلفة) وقال أنصرون الجلفة على ميل (بين الحرمين) الشريفين وأنشد ابن دريد لعن بن أوس عفا وخلا من عهدت به خم * وشاقل بالمسما من مرف رسم

وجاء ذكره في الحديث قال ابن الأثير هو موضع بين مكة والمدينة نصب فيه عين هنالك وبينهما مسجد سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (أرختهم غيضة هنالك بها غدير ما سم لم يولد لها أحد فعاش إلى أن يحتمل الآن ينتقل منها) وأرى ذلك لرواة هو أنها وخبث ماها (و) الخم (حفرة في الأرض يجعل في أسفلها الرما ثم توضع السخا فيها ج) خمه (كقردة) الخم أيضا (القوصرة يجعل فيها التبن ليتدب فيه الدجاجة) أو نقرخ (و) الخم (بالفتح القطع كالآختم) قال

يا ابن أخي كيف رأيت عمكا * أردت أن تختمه فاختمكا

(و) الخم (النساء الطيب) يقال خمه ثيابه حسن يخمه خما إذا أتبعه به وقد تقدم قريبا (و) الخم (البكاء الشديد) الخم (بالكسر البستان الفارغ) أي لا أشجار به ولا غار (والخمان) بالفتح (الريح الضعيف) نقله الجوهري (و) الخمان (ع بالشام) قال حسان بن

ثابت

لمن الدار أو حشت عفاي * بين أعلى النير مولك فالخمان

(و) يقال ذاك رجل من خمان الناس (بالضم والكسر) أي (و زال الناس) هكذا في النسخ والذي في الصحاح على فعلان وفعلان بالضم والفتح فانظر ذلك (و) خمان البيت (ردى المتاع) قال ابن دريد هكذا روى عن أبي الخطاب وهو بالفتح وظاهر سياق المصنف يقتضي أنه بالضم فتأمل (و) الخمان أيضا روى (الشجر) أشد ثعلب

رألة منقشف بلعومها * تأكل الفت وخمان الشجر

(و) الخمان (بالضم نبات ويقال له) أيضا (خماي) تكزاي (نافع للاستسقاء ونهش الافرغى ومن الكسر والوفى) الكائن (من) السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمعة (مثل) (الخفنة) وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكبرا كذا في الصحاح (والخمعة كسم الضرع الكثير اللبن) العزيز. قال أبو جزة

وجبيت أسقية عواك * وفرغت أخرى لها خماخا

(و) الخمخ (نبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به) وهو (كثير بظاهر القاهرة) وقال الأزهرى هو من خيار العشب له زغب خشن وقال غيره وقد تعلق حبه الابل قال عنترة

ماراعني الاحولة أهلها * وسط الديار تسفح الخمخ

قال الأزهرى وقد يوضع الخمخ في العين قال ابن عرمة

فيكأ نعا شملت موافي عينه * يوم الفراق على بيبس الخمخ

(وليس بلسان الثور كقوله بعضهم اغما ذلك بالمه جاتين) وكأنه إشارة إلى قول أبي حنيفة حيث أنه قال الخمخ والخمخ واحد وهو الشقاروى و يروى بيت عنترة بالوجهين وقد تقدم (و) الخمخ (كهدهد و بية بحرية) عن كراع (والخمخا بن الحرث) البكري (صحا) واسمه مالك روى ابنه مجالد أن أباه روى في جماعة (واخيم الكسر د بمصر) بصعيدا على شاطئ النيل وفي جبل وفي غربيه جبل صغير من أصغى إليه بأذنه سمع خرير الماء وانغطاشها بكلام الآدميين لا يدري ما هو وبأخيم عجائب كثيرة قد عرفت من البرابي وغيره والبرابي أبنية عجيبه فيها غمائل وصور وقد اجتزت به مرتين ولم أر به من أهل العلم من تطرف عليه عين ومن نسب إليه من القدماء ذوالنون المصري الاخيمى الزاهد أبو يسمي ابراهيم كان فونيا وقيل هو من موالى قريش ويكنى أبا الفيض وله أخ يسمى ذالكف (و) اخيم أيضا (ع لبنى عترة) قال ياقوت قال أبو المعلى الأزدي في شرح شهر ابن مقبل أنه موضع غوري زله قوم من عترة فهم به إلى اليوم قال شاعر منهم منشدا يا ناعمنا هذا البيت

لمن طلل عاف بعمر اخيم * عفا غير أو تاد وجون بحاميم

(وخمام كزنا) قال ابن سيده (و) أرى ابن دريد اغما قال خمام مثل (غراب أبو بطن من الأزدي) ثم من دوس وهو خامه بن مالك ابن فهم بن غنم بن دوس (منهم خويلد بن محمد) الأزدي الخماي (الزاهد) من عبا البصرة روى عنه الهيثم بن عبيد الصمد (والفرزدق بن جواس) الخماي (المحدث) حدث عنه عيسى بن عبيد وغيره (و) الخميم (كأ مبرالمه دوح) أيضا (الثقليل الروح) فالاول من الخم وهو حسن البناء والقول والثاني من الخمامة وهي الكساسة (و) الخميم (البن ساعة يحلب) الخمامة (ككاتبه ريشة فاسدة) ريشة (تحت الريش وخما كالخما ع في اشعار كلب وضبطه نصر بالفتح) وتخم معا على الخوان أكل بقايا ما عليه من كسار وحشاش وذلك من حرص به * ومما استدرك عليه الخمامة بالضم ما يحتم من تراب البرق له الجوهرى ويقال هو السهم لا يختم وذلك إذا كان خالصا ومثل يضرب للرجل إذا ذك كبريخروا نعى عليه هو السهم لا يختم أى لا يتغير ويقال هو لا يختم أى لا يتغير عن جوده وكرمه ولم يختم أى مثقن وقال الليث اللعم الختم الذى قد تغيرت ريحه ولم يفسد كفساد الجيف وفي حديث معاوية بن من أحب أن يستختم له الناس قداما قال الطحاوى هو بالخاء المعجمة يريد أن تتغير رائحتهم من طول قيامهم عنده ويروى بالخيم وقد تقدم وربما استعمل الخوم في الانسان قال ذروبة بن خبقة الصهوقى

اليل أشكو جنف الحصوم * وشمة من شارف مزكوم * قد ختم أو زاد على الخوم

والخم تغير رائحة القرص إذا لم ينضج وخان الناس خنارهم وجاعتهم أوضع فآؤهم والخمعة والخمخض ضرب من الاكل قبيح وبه سمى الخمخام وقول يزيد بن مفرغ

قضى لك خمخام قصاءك الفاني * باهلك لا يسدد عليك طريق

يعنى به خمخام بن عمرو بن أوس البرنوى قاله الحفاظ والخمخام أيضا رجل في سدوس سمى بالخمعة وهي الخفنة والخمخ كزرج الذى يتكلم بانقه وكل ما فى أسماء الشعراء ابن حاتم فانه بالخاء الا ابن خمام وهو ثعلبة بن خمام بن سيار التيمي الشاعر فانه بالخاء وخمام بن لحوم في حرم وخمام بن عادات في بني سامية بن لؤي وخمعة بالضم جد أبي بكر محمد بن علي بن ابراهيم الخمي البغدادي مع محمد بن شاذان وعنه أبو الحسن بن رزق البراز وخمعة أيضا ما عا بالهمزة لبعيد الله بن دارم وليس لهم بالياء بالاهة والقرعاه وهي بين الهوى والضممان (الخندمة) أهمله الجوهرى في اللسان والهاية هو (جبل بمكة) ومنه قول العباس لما أسره أبو اليسر يوم بدر انه لا عظم

(المستدرك)

(الخندمة)

في عيسى من الخدمة قال ابن بري كانت به وقعة يوم فتح مكة ومنه يوم الخدمة وكان لقيهم خالد بن الوليد فهزم المشركين وقتلهم ومنه قول الراعي الهذلي يخاطب امرأته

انك لو شاهدت يوم الخدمة * اذ قرصفوان وفرع كرمه

ولحقنا بالسيوف المسله * يفلقن كل ساعد وجهه

(الخدمان بالكسر) أهمله الجوهري وهي (قبيلة) وقد ذكر أيضا في خدم في فصل الحاء وذكرنا ما يتعلق به ومنهم من ضبطه بأهمال الدال مع اعجام الحاء (الخيمة محركة) أهمله الجوهري وهو (ضيق في النفس عند التخم وتخم كتضرب ع أو جبل بالمدينة) قال ليلى

وهل يشاق مثلك من رسوم * دوارس بين تخم والخلال

قال ابن سيده وإنما فُضِيْنَا على نائه بالزيادة لأنها لو كانت أصلية لكان فعلًا وليس في الكلام مثل جعفر (أرض خامه) أي (وخه) وبنيته حكاية أبو الجراح (وقد خامت) تخيم خيمانًا قال ابن سيده قال الفراء لا أعرف ذلك قال وهذا الذي قاله الفراء من أنه لا يعرفه صحيح إذ حكم مثل هذا خامت (تخوم خرمانا) قلت وقد حكى أبو حنيفة مثل ما حكاها أبو الجراح وزعم أنه مقول من رخت وقد رده ابن سيده أيضًا وقال ليس كذلك إنما هو في معناه لا مقول عنه (والخامة الفجيلة) عن ابن الأعرابي وأنيكره أبو سعيد الضمير وسأني (ج خام والواحدة للفرس الصفون) وهو أن يرفع إحدى يديه أو إحدى رجليه على طرف حافره قاله أبو عبيد وسأني

أيضًا (والخامة للزرع بائية) سبأني بيانها في التركيب الذي بعده (ووهم الجوهري) في ذكرها في خوم هذا هو الظاهر من سياق المصنف وقد ضبط أرباب الحواشي هنا ضبط عشواء لم أعرج على كلامهم لقلة الجدوى * ومما استدرك عليه خوم على فرسه يخوم تخومًا إذا رفع غاشية مبرجة إلى فوق وربط عليها بالركاب (الخيمة كمة فوق أباين) بينها وبين الرمة من جهة الشمال بها مائة

لبنى عس يقال لها الغبارة قاله نصر (و) أيضًا (كل بيت) من بيوت الأعراب (مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة ياق عليها الخيام ويستظل بها في الحر) أو أعواد تنصب وتعمل لها عوارض وتغل بالشجر فتكون أبرد من الخبيبة أو عيبدان تبنى عليها الخيام أو ما يبنى من الشجر والسعف يستظل به الرجل إذا أورد إليه الماء والخبيبة عند العرب البيت والمنزل وسُميت خبيبة لأن صاحبها يتخذها

كالمنازل الأصلية وقال ابن الأعرابي الخبيبة لا تكون إلا من أربعة أعواد ثم تسقف بالخيام ولا تكون من ثياب قال وأما المظلة فن الثياب وغيرها ويقال مظلة (أترك بيت يبنى من عيدان الشجر) نقله الجوهري قال ابن بري وهو قول الأصمعي فإنه ذهب إلى أن الخبيبة إنما تكون من شجر فإن كانت من غير شجر فهي بيت وغيره يذهب إلى أن الخبيبة تكون من الخرق المعمولة بالاطناب واستدل بأن أصل الخبيبة الإقامة فسميت بذلك لأنها تكون عند النزول فسميت خبيبة * قلت وهذا الذي نقله ابن بري عن

البعض هو المعروف بين الناس وعلى قول الأصمعي يكون إطلاقها على هذا المعمول بالخرق والاطناب مجازًا فأنما مل ذلك وفي الحديث الشهيد في خيمة الله تحت العرش (ج خيمات رخيام) بالكسر ومنه قول حسان * ومظن الحى ومبنى الخيام * ويقال الخيام جمع خيم كفرخ وفرخ نقله الجوهري (وخيم وخيم بالفتح وكعب) الأخيرة كبدرة وبدر وشاهد الخيم بالفتح قول

الناطقة

فلم يبق إلا آل خيم منضد * وسفع على آس ونؤى معشاب

ويروى بجزءه أيضًا * وثم على عرش الخيام غسيل * رواه أبو عبيد لنا بغه ورواه ثعلب لزهير * قلت الذي لزهير هو قوله

أرئت به الأرواح كل عشيبة * فلم يبق إلا آل خيم منضد

وقد تقدم ذلك مرارًا قال ابن بري ومثله قول مزاحم

منازل أمان أهلها فتملوا * فبانوا أمان خيمها فقيم

قال وشاهد الخيم قول مرقش

هل تعرف الدار غار حها * إلا الأثافي ومبنى الخيم

(وأخامها) أي الخبيبة (وأخيمها بناها) عن ابن الأعرابي (وخيموا دخلوا فيها) (خيموا) بالمكان أقاموا) وأنشد الجوهري للأعشى

فلما أضاء الصبح قام مبادرا * وكان انطلاق الشاة من حيث خيما

(و) خيم (الشيء غطاءه بشيء سخي يعيق) به قال * مع الطيب الخيم في الثياب * (وخام عنه يخيم وخيمانًا) محركة (وخيموا وخيمومة) بضمهم (وخيمومة) كشيوخه (وخيمانًا) ككباب (نكص وجين و) كذلك إذا (كاد) يكيد (كيدًا فرجع عليه) ولم ير فيه ما يجب قال ابن سيده وهو عندي من معنى الخبيبة وذلك لأن الخبيبة تعطف ونثني على ما تحتها تنقيه وتحفظه فهي من معنى

القصر والنثني وهذا هو معنى خام لأنه أنكسر وتراجع وانثني الأترام قال الجانب الخيام كسر (و) خام (رجله) يخيمها (رفعها)

وأنشد ثعلب

وأوقرة في الساق مني فحاولوا * جبوري لما أن رأوني أخيمها

(والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق) واحدة كذا في المحكم قال (أو) هي (الطاقة الغضة منه) ونقله الجوهري أيضًا

(أو) هي (الشجرة الغضة) الرطبة (منه) وقال ابن الأعرابي الخامة السنبلة وجمعها خام وأنشد الجوهري للطرمح

انما نحن مثل خامه زرع * فتى بأن يأت مخنضده

٢ قوله يخاطب امرأته

قال في اللسان وكانت لامته

على انهما

(الخدمان)

(الخيمة)

(خام)

٣ قوله مثل جعفر أي

بكسر الفاء

(المستدرك)

(الخبيبة)

٤ قوله ويقال مظلة أي

بكسر الميم

وفي الحديث أخرجه الشجيان عن كعب بن مالك وجابر رضي الله تعالى عنهما مثل المؤمن تكامة الزرع ورواه الفراء بالحاء والفاء.
وفيه بطاقة الزرع (والخام الجلد) الذي لم يدبغ أو لم يبلغ في دبه (و) أيضا (الكرياس) الذي (لم يغسل) فارسي (معرب) قال
ابن الاعرابي الخام (القبيل) واحده خامه وقال أبو سعيد الضرير ان كانت محفوظه فليست من كلام العرب قال الازهرى وابن
الاعرابي أعرف بكلام العرب من أبي سعيد (وأحد بن محمد بن عمرو والخامى محدث) نسب الى عمل الخام من الجلود (وتخيم هنا
ضرب خيمته به) قال زهير * وضعن عصي الخاضر المتخيم * (و) تخيمت (الريح الطيبة في الثوب) اذا (عقبته) وأقامت
وكذا في المكان وهو مجاز (والخيم بالكسر السحبة والطبيعة) وهو قول أبي عبيد ونقله الجوهرى وفي المحكم هو الخلق وقيل سعة
الخلق فارسي معرب (والواحد) له من لفظه يقال هو كريم الخيم (و) يقال الخيم (فرد السيف وخامه الفرس وادوية يائنه) وهو
الصفون وأنشد الفراء ما أشده ثعلب لما أن رأوني أخيمها وقال ابن الاعرابي أن يصب الانسان أو الدابة عنت في رجله فلا
يستطيع أن يتمكن قدمه من الارض فيبقى عليها يقال انه ليخيم في إحدى رجله (والخيم كمثل) كذا في النسخ والصواب كمثل (أن
تجمع جرزا لصيد) أيضا اسم (واد أو جبل) قال أبو ذؤيب

ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغوا * بطن الخيم فقالوا الجوؤا وراحوا

قال ابن جنى الخيم مفعول لعدم مخم وقال السكري في شرح الديوان بطن الخيم موضع (والخيم) كعظم (والخيمتان تخيل لبنى
ساول بطن بيته وخيم وذو خير وذات خيم مواضع) أما خيم فانه جبل وذات خيم موضع بين ديار غطفان والمدينة قاله نصر (والخيماء
بالكسر) والمد (ويقصر وقد تفتح الباء) لبنى أسد واقصر الفراء على الكسر والمد وقال اسماء مائة نقله ابن بى (و) خيم (كغيب
جبل) نقله الجوهرى وأنشد الجرب * أقبلت من نجران أو جنبى خيم * ومما يستدرك عليه خيم جعله كالخيمة والخيام
كشداد من يتعاني صناعه الخيمة واشتهر به أبو صالح خائف بن محمد بن اسمعيل البغاري عن أبي صالح جزرة وعنه الخا كم أبو
عبد الله وفيه لين وقد يقال للخيام أيضا الخيمي بكسر ففتح ومن هذا الشهاب محمد بن عبد المنعم بن محمد والمهذب أبو طالب الخيميان
كلاهما من شيوخ الحفاظ الديماطى وفي الحديث من أحب أن يستخيم له الرجال قدامه من قولهم خام نخيم وخيم اذا أقام بالمكان
ويروى يستخيم ويستخيم وقد تقدم ما للخيام بالكسر هو ادراج على التشبيه قال الاعشى

(المستدرك)

أمن جبل الأمر اضرب خيامكم * على نبا ان الاشافي سائل

وخيم خيمة بناها وخيمت الراتحة عقيقت وخيم الوحشى في كناسه أقام فيه فلم يبرحه وهو مجاز والخيم بالكسر الاصل قال الشاعر

ومن يتدع ما ليس من خيم نفسه * يدعه ويغلبه على النفس خيمها

وخاموا في القتال جبنوا عنه ولم يظفروا بخير وقال جنادة بن عامر الهذلي

لعمرك ما وفي بن أبي أنس * ولا خام القتال ولا أضا

قال ابن جنى أراد ولا خام في القتال خذفه والخام الدبس الذي لم تقسه النار عن أبي خنيقة وهو أفضله والخام الورق الذي يصقل
والخيم بالكسر الحض وقد نصب الاخامة في رجل الانسان عن ابن الاعراب وقد تقدم

في فصل الدال في المهمة مع الميم (دأما الحائط كنع) رفعه مل (دعاه وتدأما الما الشئ) كتفع (غمره) وزا كم عليه وأنشد
الجوهري رؤبة

(دأما)

(و) ندأما (الفعل الناقصة تجلها) أى ركبها (وتدأمة الامر كتفاعله زا كم عليه وتزاحم) وتكسر بعضها فوق بعض نقله الاصمعي
(والدأما البحر) على فعلا وأنشد الجوهرى للأفوه الوردى

والليل كالدأما مستشعر * من دونه لونا يكون السدوس

(والمتدأمة بفتح الهمزة) المشددة (المأون) نقله أبو زيد وهو من قولهم تدأمت الرجل تدأما اذا وثبت عليه فركبته والمأون من
شأنه ذلك يوثب عليه فلا يعتنم (والدأمة ما غطاه من شئ وجيش مدأمة ككب ركب كل شئ) ومما يستدرك عليه قال اللث اذا دفعت

(المستدرك)

حائطاً فدأمته بكرة واحدة على شئ في هذه تقول دأمته عليه رتدأمت عليه الا هو والهموم والامواج تراكت عليه كندأمته
وهذه معداة بغير حرف (الدأمة بالثنية كسفينه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهى (الفأرة) * (دجم كسمع ومعنى)

(الدأمة) (دجم)

دجاردجأ أهمله الجوهرى وقال ابن بى وابن سيدة أى (حزن) قال ابن بى (و) دجم الليل (كنصر) دجة ودجبا (أظم) والدجم
من الشئ (الضرب منه) نقول العرب أمن هذا الدجم أنت أى من هذا الضرب (وكسر دجم العشق غمرانه وظله) وكذلك دجم

الباطل يقال انشعت دجم لا باطل وانتهى دجم الهوى أى في غمرانه وظله (جمع دجة) بالضم (و) الدجم (كغيب الاخذان
والاحجاب) وبه فسر قول رؤبة

وكل من طول النضال أسهمه * واعتل اديان الصباودجة

(و) قيل هى (العادات) نقله الازهرى (الواحد دجة بالكسر) كفرية وقرب وقال بعضهم لى الواحد دجم قال ابن سيدة وهذا
خطأ لأن فعلا لا يجمع على فعل الا أن يكون اسم الجمع (وما سمعت له دجة بالفتح والضم) أى (كلمة) * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

الدحم بالكسر المخلوق كالجل يقال انك على دحم كريم أى خلق ودجل مثله ودحم الرجل صاحبه وقال ابن الاعرابى الدجوم واحد هم دحم وهم خاصة الخاصة ومثله الخزانة والصاغية وهو مدايم لفسلان وما جمع له بنى وقال أبو زيد هو على تلك الدجة والدجة أى الطريقة (دحه كنهه) دحا (دفعه) عن ابن الاعرابى زاد غيره (شديدا) قال رؤبة

(دحم)

* مالم يبع بأجوح ردم يدحه * أى يدفعه (و) دحم (المرأة) دحا (تكبها) ومنه حديث أبي هريرة رفعه أنه قال أنطأ فى الجنة قال نعم والذي نفسى بيده دحا دحا فإذا قام عن امرأت مطهرة بكرا قال ابن الأثير هو الشكاح والوط، بدفع وزعاج وانتصابه بفعل مضمر أى يدحون دحا أى يجامعون والتكرير للتأكيد بمنزلة قولهم أقيمتم رجالا رجلا أى دحا بعد دحم (والداحوم جباله العلب) وقد تقدم الداحول بهذا المعنى للذنب وكثيرا ما تكون اللام بدلا عن الميم (والدحم بالكسر الأصل) يقال هو من دحم فلا أى من أصله وشجرته عن كراع (ودحم ودحان وكزير أسماء) أمادحيم فانه لقب أبى سعيد عبد الرحمن بن ابراهيم القرشى الدمشقى مولى عثمان رضى الله تعالى عنه روى عنه أبو حاتم الرازى ودحيم أيضا لقب أبى اسمعيل عبد الرحمن بن عباد بن اسمعيل المعولى شيخ لمحمد بن عبد الله بن ناجية ودحم بن طيس جد والد أبى على الحسن بن على بن محمد الحلبي الطعان حدث عن أبى بكر الخراطى كذا فى ذيل تاريخ ابن يونس فى الغرباء الواردين لآبى القاسم يحيى بن على بن الطعان الحضرمى (و) دحمة (كرحمة وغراب من أسماءهن ودحمة بنت خديج أم يزيد بن المهلب) بن أبى صفرة الغنكى وقد (حرك) أبو التيجم حاء، فانضروا الشعر) وهو قوله

(المستدرک)

* لم يقض أن يسكن ابن الدحه * يعنى يزيد بن المهلب المذكور * ومما يستدرك عليه الدحانية مدرسه يزيد من انشاء الأتابك سيف الدين سنقر الأيوبي وكان قد استولى على اليمن بعد قتل الأكراد وله عدة مدارس بعدة بلاد أول من درس فيها النقيب نجم الدين عمر بن عاصم الكافى وقد نسبت اليه واشتهرت بالعاصمية لذلك قاله الناصرى وشودحيم قبيلة تجلب فيهم العدالة والأمانة وكان يضرب المثل تجلب فيقال كانه العدل بن دحيم كذا ابن العديم فى تاريخه (الدحيم والدحيمان والدحيماني) بياء النسبة كما جرى وكذلك الدماحس والدحسانى (بفتحهم) الأدم السمين الحادى واقتصر الجوهرى على الدحيمان وقال هو قلب الدحسان وفى الحديث كان يبايع الناس وفيهم رجل دحيمان قال ابن الأثير هو الأسود الغليظ وقيل الصحج السمين الجسم وقال ابن سيده هو العظيم مع واد (و) يقال (انه لدحيمان الامر) أى (مخاطبه) * (الدحوم كعصفور) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العظيم الخاق) وقال ابن دريد هو العظيم البطن (كالدحوق) والدحوق قد ذكر فى موضعه (الدحله) أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (دهورنا الشئ من جبل أوفى بن) وقد دحلمه قد حلم قال الشاعر

(الدحسم)

(الدحوم)

(دحلم)

كم من عدو زال أو ندحلم * كانه فى هوة تفعلما

(دحه كنهه) دحا أهمله الجوهرى وفى اللسان أى (دفعه بازعاج) منه دحم (المرأة) اذا (جامعها) بدفع وزعاج والحاء المهملة لغه قبه كما تقدم قريبا * ومما يستدرك عليه الدحه الخب والمكر نفقه الرشمى (دخشم كجعة فرفة فلذا ضخم الأسود) قال شيخنا زعم قوم أنه من الدخش فيه زائدة (و) الدخشم كقنفذ (القصير) عن ابن برى وأنشد للراجز

(دخم)

(المستدرک) (دخشم)

اذ انئت أصح غير دخشم * وأرجفته رجفات الكرز

وقد ذكر المصنف هذا فى تركيب دخ ش فراجع (و) دخشم (اسم) رجل كفى الصحاح واختار ابن عصفور أنه علم من رجل ورد أبو حيان بجامر من أن الارتحال لا ينافى الاشتقاق ومالك بن الدخشم بن مالك بن غنم الانصارى عقي بدرى رضى الله تعالى عنه (الدودم كعلبط وعلاط) أهمله الجوهرى هنا وأورد فى تركيب دودم وفى اللسان هو (شئ كالدم يخرج من السم) قال الازهرى والجوهرى هو الحذال يقال قد حاضت البهرة اذا خرج ذلك منها (أو) يخرج (من شجر العرزة) يعمل فيما تستعمل فيه الموياح تحبب وأكثر ما يكون بجبل بيروت من الشام) وقال ابن برى قال أبو زيد الحذال شئ آخر غير الدودم يشبهه بأكله من يعرفه ومن لا يعرفه يظنه دودما (وذكره فى دودمهم) فيه تعريض بالجوهرى حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لآبراده بالقسم الآخر كالمستدرك عليه وفيه نظر لا يخفى (درم الساق كفرح استوى) وكذلك الكعب والعروب كذا فى المحكم (و) قيل (درم الكعب أو العظيم) اذا (واراه اللحم حتى لم يبين له وجهه) وقال الليث الدرمة استواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه اذا لم يثبت به فهو أدرم وفى الصحاح كعب أدرم وقد درم والمرأة درما وأنشد شيخ من بنى محجب بن سعد

(الدودم)

(درم)

قامت تريل خشية أن تصرما * ساقا بخنداة وكعبا أدرما

وفى حديث أبى هريرة أن البهجة أنشده * ساقا بخنداة وكعبا أدرما * والادرم الذى لا يحجم لعظامه يريد أن كعبا مستومع الساق ليس بناتى وهو دليل السمن وتوه دليل الضعف (و) درمت (الاسنان تحانت) و) درم (البعير) درما اذا (ذهبت) جلدة (أسنانه) وذاوقوها ودرم القنفذ (والقارة والارنب) يدرم من حذضرب (درما) بالفتح (ودرما بكسر الراء) درما ودرما محركتين ودرامة) اذا (قارب الخطوطى عجلة) ومنه معنى الريل دارما (وامرأه درما لا تستبين كعوبها وراها فقها) وأنشد ابن برى وقد ألهوا اذا ما شئت يوما * الى درما، بيضاء الكعوب

(وكل ما غطاه الشحم والحم وخنى حجمه فقد درم كفرح) ومنه درم المرقق والكعب (ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أولبنة) متسقة ذهبت خشو تنم وأوقصت جدتها وانصقت وهو مجاز قالت

يا فائد الخيل ومج * نأب الدلاص الدرمة

هاتيك تحملني وتحمل شكني * ومفاضة تغشي البنان مدرمه

وأنشد شعر

(والادرم الذي لا أسنان له) كالادرد (وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخرو) أدرم (الفصيل شرع في الاجذاع والانشاء) وهو مدرم وكذلك الانثى وذلك اذا سقطت روضعه وقال أبو الجراح العقيلي أدرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت روضتها وطلع غيرهما وأقرت للانشاء وأهضمت للارباع وللأسداس جميعا وقال أبو زيد مثله قل وكذلك الغنم قال شهر ما جود ما قال العقيلي في الادرام وقال ابن الاعرابي اذا أنثى الفرس أنثى روضتها فيقال أنثى وأدرم للانشاء ثم هورباع ويقال أهضم للارباع وقال ابن شميل الادرام أن يسقط سن البعير لسن نبت يقال أدرم للانشاء وأدرم للأسداس ولا يقال أدرم للبول لان البازل لا ينبت الا في مكان لم يكن فيه سن قبله (و) أدرمت (الارض أنبت الدرا) اسم (لنبات) سهلى دسنى ليس بشجر ولا عشب ينبت على هيئة الكبد وهو من الحصى قال أبو حنيفة (أجر الورق) تقول العرب كما في درما كأنها النار ٣ وقال مرة الدرا ترفع كأنها حمة ولها نوراً حمور ورقتها أخضر وهي تشبه الحلة (والدرامة كجبانة الارنب) والقنفذ (كالدرمة كفرحة) (و) الدرامة من النساء (السينة المشى القصيرة في صغر) قال الشاعر

٢ قوله كأنها النار كذا باللسان
وعله مصحف عن النار

من البيض لادرمة قليلة * تبدتساء الناس دلاوميسا

(كالدرم) كصبور (و) الدرا (كشداد القنفذ كالدرامة) (لدرمانه في المشى) (و) الدرا (القبيح المشية) (والدرامة من الرجال) (و) الدرهم (كصبور الذي يجي ويذهب بالليل) هكذا في النسخ والذي في التهذيب الدرهم كالدرامة وقيل الدرهم الذي تجي وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب تأمل ذلك (والدارم شجر كالغصن م) معروف ولونه أسود تستاك به النساء فيجمع لثانين وشناهن ثم يجر أشدا وهو حريف رواه أبو حنيفة (ودارم بن أبي دارم) الجرشي (عجاني) يروي ابنه أشعث عنه حديثه واه (و) دارم (بن مالك بن حنظلة) بن مالك بن زيد مناة (أبو حنيفة) بن غنم (فيهم يدها وشرفها) (وكان يسمى بجرا) وذلك (لان أباه) لما (أتاه قوم في حاله فقال له يا جبرائيل بن جبرطة المال لخاصة يحملها وهو يدرم تحتها) من ثقلها ويقارب الخطو فقال أبوه قد جاءكم دارم فسمى دارم لذلك ومنهم أبو عبد الرحمن محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي التميمي النيسابوري الامام المحدث عن أبي بكر بن خزيمة وعنه الحاكم أبو عبد الله وغيره (والدارم الارنب) نقله الجوهرى ولو ذكره عند قوله كالدرمة كفرحة كان أحسن وأنشد ابن بري

تمشي بها الدرما تسحب قصبتها * كأن بطن حبل ذات أونين متم

قال يصف روضه كثيرة النبات تغشى بها الارنب ساحة قصبتها حتى كأن بطنها حبل والاون النخل (وبنو الادرم) حى (من فريش) الظواهر وهم بنو غنم بن غالب بن فهر بن مالك قيل له الادرم لان أحد لحيمه أنقص من الآخر والنسبة اليه الادرمى (والادرم) المكان (المستوى) وهو مجاز (و) أدرم (ع) ولم يذكره نصر ولا ياقوت (و) الدرهم (كأمير الغلام الفرهد الناعم) عن ابن الاعرابي (والدارم قلعة بعد غرة للقاصد مصر) يحاورها عربان بنى ثعلبة بن سلامان بن ثعل من بني طي وهم درما وزريق قاله ابن الجوانى (ودرم أنظفاره تدربما سواها بعد الفص والمداريم المدارين) وسبأ في النون ان شاء الله تعالى (و) الدرهم (ككشف شجر) تتخذ منه جمال ليست بالقوية (و) درم رجل (شيباني) قال أبو عمرو وهو درم بن دب من ذهل بن شيبان يقال انه قتل ولم يدرك بثأره فضرب به المال) أودى درم يضرب للم يدرك به وقد ذكره الاعشى فقال

٣ قوله دب كذا باللسان
يتشدد الباء ونقلها مشه
عن التهذيب درب براء
بعد الدال وتخفيف الباء
خبره
(المستدرك)

ولم يود من كنت تسمي له * كما قيل في الحرب أودى درم

أى لم يهلك من سميت له (أو فقد كذا فقد النارط الغزوى) فصار مثالا لكل من فقد وهو قول المؤرج وقد نقل الجوهرى القولين قال ابن بري وقال ابن حبيب كان درم هذا حرب من النعمان فطلبه فأخذ في أيديهم قبل أن يصالوا به فقال قائمهم أودى درم فصارت مثلا * ومما يستدرك عليه الدرهم محركة عظم الحاجب اذا لم ينته بهر قاله الليث فهو أدرم ولادرم أيضا من كان أحد لحيمه أسغر من الآخر به لقب تيم جد القبيلة فليل له تيم الادرم وقال ابن الجوانى لادرم الناقص الذقن وقال ابن السكيت ويقال للعود اذا دنا وقوع سانه فذهبت حدة السن التي تريد أن تقع قد درم وهو قود درم ودرمت الدابة كفرح دبت دببوا الادرم من الغراقيب التي عظمت ابرته نقله الجوهرى والمدارمة مشى في ثقل وبجلة وقال أبو عمرو والدرهم من النون الحسنة المشية والدرم محركة اجرار في الشفتين عقيب الاسنالك وأنشد أبو حنيفة

انما سل قواذى * درم بالشفتين

ومن المجاز عزأ درم أى صحن غير مهزول قال رؤبة * يهرون عن أركان عزأ درما * وبنو درما أولاد عمرو بن عوف بن ثعلبة ابن المجاز عزأ درم أى صحن غير مهزول قال رؤبة * يهرون عن أركان عزأ درما * وبنو درما أولاد عمرو بن عوف بن ثعلبة ابن سلامان بن ثعلم الطائي ودرما أمهم وهم بالشام بقاعة الداروم وما يحاورها (الدرخين) كشر حبيط الداهية) وأنشد

(الدرخين)

الجوهري للرازي واسمه دلم العيشي وكنيته أبو زغبة

أنعت من حيات بل كشعين * صل صفاداهية درخين

(الدرهم)

«الدرهم بالكسر» كتبه بالاجز على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درهم (المرأة تجي، وتذهب بالليل) كذا في المحكم هي الدرهم أيضا كما سبق قريبا وأقول أنه تصحيف الدرهم فإن الواو قريب الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه المصنف من جعله الدرهم من صفة الرجال فتأمل (و) الدرهم (الباقية المسندة) ذكره الجوهري في درهم ثم أنهم صرحوا بأن ميم الدرهم زائدة لأنها المتكسرة الاسنان «الدرهم كزبرج» وانعين معجمة كفي النسخ والصواب اهـ الهاء أهـ الهاء الجوهري وقال ابن سيده هو (الردى البدي) كالدرهم وسيأتي * ومما يستدرك عليه الدرهم ثلوم وخب كالدرهم «الدرهم كزبرج» أهمله الجوهري وفي المحكم هو (الساقطو) أيضا (اسم للدجال) هكذا في النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال مثل به سيديوه وقسمه السبرافي وهكذا هو في تهذيب التهذيب للدرهم (الدرهم كزبرج) قال شيخنا غيـ له غيره سيديوه ولا جاعلي قواعد فان منبر مفعول ودرهم فعل ولول ضبطه بكسر الدال وسكون الراء وقع الهاء لسكان أولى لأنه مع كونه من أوزانه التي يشمل بها كثيرا من الأوزان الغربية حتى قال الشيخ يجرى في شرحه للأمية الأفعال أنه لم يظفر بكامة على وزنه وان كان قصورا في الصباح انه ورد له ثلاثة ألقاظ آخر لا خامس لها منها ضفدع وفي المصباح انه وزن قليل وذكره أمثلة في المزهر وزدت عليها أضعاها في المسافر ولواستقرى هذا الكتاب وحده لوجود من أمثاله ما لا يحصى وجعت منها جملة في شرح نظم الفصح انتهى * قلت والكلام على وزنه الثاني بمجراب كالذي تقدم وقاله شيخنا ثم انه لو قال كهمجوع وفوطاس أو كضفدع وسربال (وزبرج) وغير ذلك مما يوردها من الأمثلة أحبا ناسلم من هذا الاعتراض وما أحسن سياق الجوهري وأبعده من اللوم الدرهم فارمى معرب وكسر الهاء لغته وربما قالوا درهام قال الشاعر

(الدرهم)

(المستدرك)

(درهم)

٣ قوله لو أن عنه الخ قال في

التكملة هذا الانشاد فاسد والرواية

لو أن عندي مائتي درهم

لا تبع دارا في بني حرام

وعشت عيش الملك الهمام

وسمرت في الأرض بلا خاتم

٤ لو أن عندي مائتي درهم * لجاز في أوقهانا خاتمي

فأهمل ضبطه لشهرته وأشار إلى تعريبه وان كسر الهاء لغة ثانية وهي قليلة وأقل منها درهم ثم استدلل لها بقول الشاعر فهذه فوائد جليلة مع غاية الاختصار ولو تأمل سايم العقل لا تصف في الاعتبار ومن انظار درهم الخنصر والحجر وجرع وضفدع وقطع وسيأتي قلم وقد تقدم للمصنف من ذلك أشياء كثيرة فلو اعتناه المعنى بلات رسالة مستقلة في بابها قوله (م) أي معروف (وذكرنا وزنه في م ل ج درهم) قال ابن سيده (و) جاء في تكسيرة (درهم) وزعم سيديوه أن الدراهم اغماجا في قول الفرزدق تنفي بداهها الحصى في كل هاجرة * نفي الدراهم تنقاد الصياريف

قال ابن بري شبه خروج الحصى من تحت مناسمها بارتفاع الدراهم عن الاصابع إذا نقدت (ورجل مدرهم بفتح الهاء) أي (كثيرها) ولا فعل له حكاه أبو زيد قال (ولا تنقل درهم) مبني للمفعول قال ابن جني (لكنه إذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل (و) يقال (درهم الخبازي) استدارت (و) صار ورثها كالدرهم) اشتقوا من الدراهم فعلا وان كان أعجميا وقال ابن جني وأما قولهم درهم الخبازي فليس من قولهم رجل مدرهم (وشخ مدرهم كشعل) أي (سافط كبرا) وقد ادرهم درهمها ماسقط من الكبير وأنشد الجوهري للفلان

أنا الفلاح في بغاتي مقبما * أقسمت لا أسأم حتى يسأما * ويدرهم درهموا واهرما

(وادرهم بصره أظلم) ادرهم الرجل (كبرسه والدرهم كبر) فيه الكلام الذي سبق أولا (الحديقة) على التشبيه من قول عنزة * فترك كل حديقه كالدرهم * (وادرهم أبو زيا) روى عن درهم بن زياد بن درهم عن أبيه عن جده رفعه اختصموا بالحناء فانه يريدي جنانكم وشبابكم ونكاحكم (و) درهم (أبو معاوية) روى عنه ابنه معاوية وعنه محمد بن طلحة بن مصرف (معاوية) رضي الله عنهم (و) درهم (فرس خدش بن زهير) الامام أبو اسمعيل (جلاد بن زيد بن درهم) الاردي الازرق (محدث) أضر وكان يحفظ حديثه كاملا عن أبي عمران الجوني وثابت وأبي حنيفة وسدد وعلى مات سنة مائة وتسع وسبعين عن إحدى وعشرين سنة * ومما يستدرك عليه درهم ودرهم تضعير درهم الأخيرة شاذة كأنهم حقروا درهما وان لم يتكلموا به هذا قول سيديوه والدرهم في قربة بالين ما بين الحديدة والمرامة وقد وردت أوسعت بها الحديث على شيخنا المصوفي العارف أبي القاسم الجماعي ودرهم ونصف لقب «الاسم محركة الودك والوضر» وفي التهذيب كل شيء له ودك من اللحم والشحم (و) أيضا (الانس) وقد دسم كفرح دسمها هو دسم (و) يقال (يده من الدسم سلطة) دسمها (كنصرها) دسمها (جامعة) عن كراع وهو مجاز من دسم الجرح اذا جعل فيه القليل (و) قيل هو من دسم (القارورة) اذا (سدها) وقال رؤبة يصف صرحا اذا أرد نادسمة تنفقا * بناجشات الموت أوطفا

(المستدرك)

(دسم)

وتنفق تشق من جوانبه وعمل في اللحم كهيئة الاتفاق جمع نفق وهو كالسرب والناجشات التي تظهر الموت وتستخرج منه والتطوق التلظ (كادسها) دسم (الترطسم) كدسم وفي الصحاح مثل طسم (و) دسم (المطر الأرض) يدسمها دسمها (بها قليلا) وذلك اذا لم يبلغ أن يبيل الثرى عن الزنجشمرى (و) دسم (الباب) دسمها (أغلقها) الدسام (ككتاب السداد) يدسمه أي يسد وقال

الجوهري الدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه سدته ادمته بانضم والدسام السداد وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها وفي بعض الاحاديث ان للشيطان لعوقا ودسا ما هو ما يسد به الاذن فلا تذكرا ولا موعظة يعني ان له سدادا يمنع من رؤية الحق (والدممة بانضم ما يسد به خرق السقاء) أيضا (غبرة الى السواد) وقال ابن الاعرابي الدممة السواد ومنه قيل للبعشي أبو ديممة (وقد دسم بالكسر وهو ادمه وهي دسماء) الدممة (الردى من الرجال) وقيل الذي وقيل الرذل أنشد أبو عمرو لبشير الفربري * شئت كل ديممة قرطعن * (والديسم كيد وولد الثعلب من النكابة أو ولد الذئب منها) والسمع ولد الضبع من الذئب قاله المبرد (و) قيل الديسم (الدب) عن ابن الاعرابي وأنشد

إذا سمعت صوت الويل تشنعت * تشنعت فدم الغار أوديسم ذكر

(أورلده) قال الجوهري * قلت لابي الغوث يقال انه ولد الذئب من النكابة فقال ما هو الا ولد الدب (و) قيل الديسم (فرخ النحل) (و) أيضا (الظلمة) أيضا (السواد) أيضا (نبات) نقله الجوهري (و) ديسم (اسم أبي الفتح) (الغوى) (صاحب قطرب) محمد بن المستنير اللغوي وقال ابن دريد ديسم اسم وأنشد

أخشى على ديسم من برد انثري * أبي قضاء الله الاماري

ترك صرفه للضرورة (و) الديسم (الرفق بالعمل المشفق كالداسم) الديسم (الثعلب والدممة الذرة) كافي الصحاح وسئل أبو الفتح صاحب قطرب عن الديسم فقال هو الذرة (و) في حديث عثمان رضي الله تعالى عنه انه رأى صبياً يأخذ العين جالاً فقال (دسموا فوته) أي (سودوها كيلاً تصيبها) كذا في النسخ والصواب كيلاً تصيبه (العين) وفوته دازته المصلحة التي في حنكه (و) الديسم (كامر الكثير الذكر) كذا في النسخ والصواب والديسم انقليل الذكر كما هو نص ابن الاعرابي (ومنه الحديث الضعيف لا يذكرون الله الا دسماء) روى ذلك عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه ونصه أرضيت ان شبعتم عما لا يذكرون الله الا دسماء يريد ذكر اقليل (و) قال ابن الاعرابي (يحتمل أن يكون) هذا (مدحاً أي الذي كره حشوه لوجههم وفواههم وأن يكون ذماً أي يذكرون الله) ذكرنا قبل لا مأخوذ من دسيم فوة الصبي وهو السواد الذي يجعل خاف الاذن لكي لا تصيبه العين ولا يكون الاقليل وقال الزمخشري هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ أن يبيل الثرى وقال غيره وقيل معناه لا يذكرون الله الا دسماء أي ما لهم الا الاكل ودسم الاجواف ومثله في احتمال المدح والذم الحديث الآخر ذاك رجل لا يتوسد القرآن على ما مر في حرف الدال (ودسمان بانضم ع ودسم البعير يدسمه) دسماء (طلاء بالهنا) ودسم ع قرب مكة شرفها الله تعالى (و) يقال (أنا على دسم الامر أي طرف منسه) * ومما يستدرك عليه دسم مثل دسم أنشد سيدي به لابن مقبل

(المستدرك)

وقدر ككف الفرد لا مستعيرها * يعار ولا من بأنما يدسم

ودسيم الشيء جعل الدسم عليه والدسم بالفتح لغة في الدسم عن القرطبي قال الولي العراقي في شرح سنن أبي داود ولم نره لغيره من أهل اللغة والحديث وثياب دسم بانضم أي وسخة ويقال للرجل اذا دنس بذا من الاخلاق انه لدسم الثوب وهو كقولهم فلان أطلس الثوب وقال

لا هم ان عامر بن جهنم * أودم حجاني ثياب دسم

أي حج وهو متدنس بالذئب ويقال فلان أدم الثوب ودسم الثوب اذا لم يكن زكياً وقول رؤبة يصف سحج ماء

منفجر الكوكب أو مدسوما * نخمن اذهم بأن يحجما

المدسوم المسدود والدم حشو الجوف وتدسموا أكلوا الدسم ومرقة دسمه وعمامة دسمه ودسماء سوداء ويقال للمستحاضة ادسمي وصلى ٣ والدسم الاحسن الاسود الذي من الرجال وقد جاز ذكره في حديث النخعي * قلت ومنه أخذ الدسمان ويقال ما فيه ديسم دسم لمن لا فائدة فيه وما أنت الا دسمه أي لا خير فيك وهو مجاز وديسم الدوسي تابعي ثقة (الدممة بانضم) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (الذي لا خير فيه) وضبطه الزمخشري بالسين المهملة يقال ما أنت الا دسمه وقد تقدم قريباً ولعل منه أخذ الدسمان للعدو بالفارسية (دعمه كذمه) دعماً (مال فأقامه) كما دسم عروش الكرم ونحوه قاله الليث ومنه حديث أبي قتادة قال حتى كاد يفضل فدعته أي أسندته (و) دعماً (المرأة) دعماً (جامعاً أو) دعماً بأمره (طعن فيها) بازعاج (أو أولجها أجمع) وكذلك دجها عن ابن شميل وهو مجاز (والدعة والدعامة والدعام بكسر هـ من عماد البيت) وهي الخشبة التي يدعهم أي يسند (و) قال أبو حنيفة هي (الخشبة المنصوب للتعريش ج دعماً) بكسر ففتح (ودعائم) وفيه لب ونشر مرتب (و) من المجاز الدعامة (ككتابة السيد) يقال هو دعامة القوم أي سيدهم وسندهم وهم دعائم قومهم وفي قول عمر بن عبد العزيز يصف عمر بن الخطاب فقال دعامة الضعيف (و) الدعمتان والدعامتان (خشبتا البكرة) فان كانتا من طين فهما زرقوان وأنشد الجوهري

لمارأيت انه لا قامه * وانني ساق على السائمة * ترعت زراعاً عزع الدعامة

وقال أبو زيد اذا كانت زراعتك البئر من خشب فهو دهم (و) ادعم على العصا (كاقنعت انكاً عليها) أصله ادعم ادعمت التاء في الدال ومنه حديث عنبسة يدعم على عصاه (والدعمي بانضم التجار) الدعمي (من الطريق معظمه أو وسطه) قال الرازي يصف

٣ قوله والدسم الاحسن هكذا في النسخ بالسين وعليه قوله ومنه أخذ الدسمان ولكن الذي في الحديث بالشين كافي اللسان والنهاية

(الدممة)

(دعم)

ابلا

وصدرت بتدراشيا * تركب من دغمها دغميا

دغميا وسطها دغميا أي طريقا موطوا (و) الدغمي (الشيء الشديد) يقال للشيء الشديد (الدغام) انه لدغمي قال

* اكتند دغمي الحوامي جسر با * (و) الدغمي (الفرس في صدره أوليته يياض كالادغم) قال أبو عمرو اذا كان في صدر
الفرس يياض فهو الادغم فاذا كان في خواصره فهو مشكل (ودغمي بن جديلة) بن أسد بن ربيعة بن زرار بن معد (أبو قبيلة)
مشهورة (والادغمة الشمرطو بالكسر) دغامة (بن غزبة) السدومي (وابنه قتادة بن دغامة صحابي) هكذا في سائر النسخ وفيه
غلط من وجهين أولاده دغامة بن غزبة من الصحابة وقد صرح الذهبي وابن فهد انه وهم لاصحبه له وثانبا فان ابنه قتادة هو الحافظ
أبو الخطاب الاعمي تابعي روى عن أنس وعبد الله بن سرجس وخلق وعنه أيوب وشعبة وأبو عوانة وخلق مات سنة مائة وسبع
وثمانين وعده في الصحابة غلط (و) دغام (كغراب بطن عظيم من العرب) (و) دغام (ككتاب اسم ودغمان) كصبيان (ع) ودغمة
بالضم ماء بأجأ) أحد جبلي طي وقال نصر هو ماء ملخ بين مليحة والعبد وهو جبل يقال له عبد سلمى للجبل المعروف ومليحة جبل
فيه آثار كثيرة وطلخ غربي سلمى والعبد شماليه * ومما يستدرك عليه المدغم على مقتبل المجاعن ابن الاعرابي وأنشد

فتى ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدغم

أي لا لمجاو والدغم بالفخ القوة والمسال الكثير وجارية ذات دغم أي مصم ولحم ولا دغم فلان اذا لم تكن به قوة ولا مهن قال

لا دغمي لكن يليلي دغم * جارية في وركيها شحم

ودغمه دغما قواه وأعانه وهو مجاز وبيت مدغم ومعه جود المدغم الذي يعيل فريد أن ينقض فيسند به ما يسكه والمعمود الذي
يتعامل نقله كالسقف فيسكه بالاساطين وأقام فلان دغما الاسلام وهذا من دغما الامور أي مما تناسل به الامور وانا دغم
عليه في امورى وهو مجاز كافي الاساس ودغمي في اباد ودغمي في ثقيف ودغامة بن مالك بن معاوية بن دويان والدمر هبة أبو بطن
من همدان (الدغم كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الدميم القصير الرديء) البذي كالذرعم وأنشد ابن الاعرابي
اذا الدغم الدغاس صوي لقاحه * فان لنا ذودا ضخم الحبال

وسبق في السين انشاده هكذا وهو المعمر بن عاصم العبدى قاله المفضل (و) الدغم (الدغفس) وهي من الابل التي تنظر حتى تشرب
الابل ثم تشرب ما بقى من سورها كذا في العباب في حرف السين وقد تقدم ذلك للمصنف أيضا (والدغمة قصير الخطو) وهو (في
عجلة) * ومما يستدرك عليه الدغمة تؤم وخب وقعود دغم تربوت قال الرازي * منكئنا على القعود الدغم * وأنشد
أبو عدنان * قرب راعيا القعود الدغما * (دغم كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (اسم) رجل (والسين مهملة)
(دعلم كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (اسم) رجل (دغاني) أهمله الجماعة وهو (ماء لبن الحليس) بطن
(من خشم) بن أنمار وهو الحليسي الذي تقدم في السين ماء له هم أو هي غيره (ودغمهم الحر وابتد كنع وسمع) دغما ودغمانا (غشيم
كادغهم) ولم يذكر الجوهري البرد ولا المصدرين (و) دغم (أنفه) دغما (كنع كسره الى باطن) هشما كافي الصحاح (و) دغم
(الاناء) دغما (غطاء) كافي المحكم (والدغمة بالضم) والدغم محركة من لون الخيل أن يضرب وجهه ويحافظه الى السواد) مخالفا
للون سائر جسده (ويكون ذلك) أي وجهه مما يلي جفافه (أشد سوادا من سائر جسده) وقد ادغام ادغما ما هو أدغم وهي دغما
بين الدغم عن الاصمعي (فارسيته ديزج) وفي الصحاح وهو الذي تسميه الاغاجم ديزج ووجدت في هامش الصحاح ما نصه قال
أبو عبيدة قال الحجاج يومئذ السانس دواب أسرج الادغم فلم يدري ما هو ولم يقدر على ما جعته فخرج فلقي اعرابيا فأخبره الخبر فقال
أعندك ديزج فقال نعم فأمرجه وقال أبو عبيدة وقد يكون من الخيل أدغم خالص ليس فيه من الخضرة شيء قال الحصين بن المنذر
الرقاشي

(والادغم الاسود الانف) وجعه الدغمان قال اعرابي
عشبة جاؤا ابن زحر وجئتم * بأدغم مرقوم الذراعين ديزج

وضبة الدغمان في روس الالك * مخضرة أعينها مثل الرخم

(و) الادغم (من يتكلم من قبل أنفه) وهو الاخن (وأدغمه الله تعالى) مثل أرغمه وقيل أدغمه (سود وجهه) وأرغمه استخطه
(و) أدغم (الفرس اللجام أدخله في فيه) وأدغم اللجام في فيه كذلك قال ساعدة بن جؤية

بمقربات بأيديهم أعنتها * خوص اذا فرغوا أدغن بالبحم

قال الجوهري والازهرى (و) منه أدغم (الحرف في الحرف) اذا (أدخله) وقال بعضهم بل اشتقاق هذا من ادغام الحروف والاول
هو الوجه (كادغمه) على افتد له نقله الجوهري (و) أدغم (فلان) اذا (بادر اقوم مخافة أن يسبقوه فاكل) الطعام (بلا مضغ
والدغمان بالضم الاسود أو) هو الاسود (مع عظم) أيضا (اسم) رجل (و) يفض (كصبيان) (و) رجل (راغم داغم) اتباع (وأرغمه
الله تعالى وأدغمه) بمعنى وقيل بل بينهما فرق كما تقدم (و) في الدعاء (دغما دغمانا) كجود دخل بالسين والسين كلساني
(اتباع) يقال فلت ذلك على رغمه ودغمه وشغمه ويقال شغفه وسغفه وسيأتي (و) الدغام (كغراب وجع) يأخذ (في الخلق)

(المستدرك)

(الدغم)

(المستدرك)

(دغم)

(دعلم)

(دغم)

(دغم)

(المستدرک)

(دَقِم)

(المستدرک)

(دَقَم)

(المستدرک)

(دَلِم)

وكذلك السؤال كذا في النوادر (و) دغيم (كزيراسم) رجل (والدغم بالفهم البيض) وهو جمع الادغم كما حوحر (كأنه ضد) * قلت وقد تصحف ذلك على المصنف وانما هو الدعم بالعين المهملة فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه دعم الغيث الأرض يدغها وأدغها إذا غشيها وقهرها وأدغمه أساءه وأسخطه وهو مجاز والدغماء من النعاج التي اسودت فخرتها وهي الارنبه وعلمتها وهي الذقن وفي الحديث أنه ضعى بكبش أدغم هو الذي يكون فيه أدنى سواد وخصوصا في أرنبته وتحت حنكه وقالوا في المثل الذئب أدغم لان الذئب بالغ ولم يغخ الدغمة لازمة له لان الذئب دغم فرجها ثم يأنولوغ وهو جانع يضرب مثلما لمن يغبط بماله ينله كذا في الصحاح ودغوم كثر ورجل وحكى الرشاطى عن الهمداني في الانساب ان كل ما في العرب دغمي فبالعين المهملة الادغمي بن عوف بن عدى بن مالك الجعري نقله الحافظ (الدغم الغم الشديد من الدين وغيره) (و) الدقم (بالفتح) الضرب (هكذا في النسخ والصواب براء بن وقد (دقم كفرح) دقا (ذهب مقدم أسنانه) أو مقدم فيه (ودقه يدقه ودقه) من حدى نصر وضرب (كسر أسنانه) كدمقه دمقا ودقنا (دفعه مفاجأة) (و) أيضا (دفعه في صدره) أنشد يعقوب

* ممارس الاقران دقا دقا * (و) دقت (الريح عليه) دقا وكذا الخليل (دخلت كاندقت) قال رؤبة * مراحنو ياوشما لاتندقم * (و) الدقم (كفلاز المكسور الاسنان) وزعم كراع انه من الدق والميم زائدة قال ابن سيده وهذا قول لا يلتفت اليه اذ قد ثبت دقته (و) الدقم (كصيف الواسع والادقم من انكسرت له (ثلاث من أسنانه) وقد دقم دقا (و) المدقم (كمن المرأة التي يلتم فرجها كل شيء أو) التي (يصوت فرجها عند الجماع) وهي المدقة أيضا (و) دقيم ودقان (كزبير وعثمان اسمان والدقة كفرحة من الابل والغنم التي أودى حنكها هزما) وكبروا ذلك اذا سقطت أسنانه * ومما يستدرک عليه الدقة محركة مقدم الفم يقال لعن الله هذه الدقة ودقم أنفه كعني وأدقم فاه كسر أسنانه (دقم) هذه الترجمة ساقطة من نسخ الصحاح وثبتت في بعضها وقد كتبت المصنف بالجره لانه لا يجد في نسخته ذلك ونقل صاحب اللسان عنه مانعه دقم (في صدره) دقا اذا (دفع) كدقم دقا وزعم يعقوب أن كافه بدل من قاف دقم (و) دقم (الشيء دق بعضه على بعض) وقيل كسر بعضه في اثر بعض وقيل داس بعضه على بعض ونص الجوهري جمع بعضه على بعض (وندا كوا) عليه (ندافعوا واندم) علينا فلان (اندم) كاندقم (ودكة) بالفتح (د بالمغرب ود كمز كذا أدخل شيئا في شيء) (دكم) فلا نأبرأه (اذا) أنطعه في حلق خنجره (و) دكم (كزبيراسم) راجز كره ابن ما كولا * ومما يستدرک عليه دكم فاه دكا كسره ودك دكا زجه ودكم أنفه كدقم كسره ودكها دكا نكها (دلم كفرح) دلما (اشتد سواده في ملوسة كالدلم) ادليما منا ومن الحسيرو الاسد والجمال والصخور وتقييد الهجرى بالرجل والجار غير شديد كانه عليه بعض الحش-ين (و) دلمت (شفاهه) دلما (تم دلت والادلم الآدم) قيل هو (الشديد السواد منا ومن الجبال والاسد) والخيرو والصخور من الخيل أيضا قال رؤبة يصف خيلا * عن ذي خناذيق ذهاب أدلمه * وفي التهذيب الادلم من الرجال الطويل الاسود ومن الخيل كذلك في ملوسة الصخر غير جدد شديد السواد وقال رؤبة يصف فيلا

* كان دحناذ الهضاب الادلما * وقال ثمر بن جمل أدلم وجبل أدلم (و) الدلام (كدهاب السواد) عن السيرافي (و) أيضا (الاسود) واباه عن سيبويه قوله أنعت دلاما (والدلماء ليلة ثلاثين) من اشهر اسودها (والدليم) ككيدر (جبل م) معروف وهم أصحاب الشور الاعاجم من بلاد الشرق وقال كراع هم اتركهم بنو الدليم بن باسل بن ضبة بن أذن طابخة بن الياس بن مضر قاله ابن السكيت وضعهم بعض ملوك الجحيم في تلك الجبال فربلوا بها ربحى اله-مداني وغيره ان الدليم من بني يافث بن نوح وذكر المدايني ان اللبوين عبد انقيس بن أفصى يقال له ديلم عبد القيس * قلت والاول هو المعروف عند النسابة وعقبه من ولده معاوية بن الديلم ومنه في الابيض وبحير ابن معاوية ولهم عدد ومدد قال ابن الجوافي ومن رجال الديلم في الجاهلية زيد الفوارس بن حصين وفي الاسلام ابن شبرمة القاضي (و) الديلم (الداهية) قال الجوهري وأنشد أبو زيد يصف سهاما

أنعت أعيارار عين كيرا * مستبطان قصبا ضهورا

يحملن عنقا وعنقفيرا * والدلو والديلم والزفيرا

وكلهاد واهو يقال هذا الرجل لديدان الفقعي وقيل للكميت بن معروف وقيل لآبيه (و) الديلم (الاعداء) عن ابن السكيت يقال هو ديلم من الديلم أي عدو من الاعداء لشهرة هذا الخيل بالشر والعداوة قاله الزمخشري (و) الديلم (الجماعة) الكثيرة من الناس ومن كل شيء قال * يعطى الهنيدات ويعطى الديلم * (و) الديلم (مجمع النمل والفردان عند اقار الحياض واعطان الابل و) الديلم (ذكر الدراج) عن كراع وقطرب (و) الديلم (شجر السلم) ثبت في الجبال نقله الازهرى (و) الديلم (لقب بني ضبة) بن اد (السوادهم) أولدغمة في ألوانهم وبه فسر يرب عنزة الآتي ذكره ويقال الديلم هم ضبة لانهم أو عامتهم دلم (و) قيل الديلم في بيت عنزة (ماء لبنى عيس) كما في التهذيب وقيل باقاصى البدو وقيل حياض بالغور قال ابن الاعرابي سأل أبو محمد بعض الاعراب عن الديلم في قول عنزة شربت بماء الدحرضين فأصحت * زورا تنفر عن حياض الديلم فقال هي حياض بالغور قال وقد أوردتها ابني وأراد بذلك تحطية الاصمعي والصحيح ان الديلم رجل من ضبة وهو ابن ناسن وذلك انه لما

ساونا سلك الى أرض العراق وأرض فارس استخلف الديلم ولده على أرض الحجاز فقام بأمر أبيه وحوض الحياض وحى الاجماع ثم ان الديلم لما سار الى أبيه أوسشت داره وبقيت آثاره فقال عنزة في ذلك ما قال وقيل أراد بالبيت ان عداوتهم كعداوة الديلم من العدو للعرب (و) الديلم (عرب من القطا والد كرمه) (و) ديلم (بن فيروز) الحميري الحبشاني وقيل اسمه فيروز لقيه ديلم وقال ابن عبد البر الحميري وهو ديلم بن أبي ديلم أو ديلم بن فيروز وقوله (أو فيروز بن ديلم) لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أو فيروز ديلم بحذف لفظه ابن وهو أحد الأقوال فيه ويقال هو ديلم بن الهوشع (الحجابي) له وفادة وزل مصر وله حديث واحد في الأشربة روى عنه مريد البزني (وهو غير فيروز الديلمي) والد عبد الله وعبد الرحمن (قائل الاسود العنسي) السكذاب وقيل بل أعان في قتل الاسود وهو من أبناء فارس وهو أيضا حجابي (وجبل ديلمى مطل على المروعة أو دلامة كناية عن رجل) أخباره مستوفاة في شرح المقامة التبيرية للشريشي (و) أو دلامة (جبل مطل على الجون) وقيل كان الجون هو الذي يقال له أو دلامة (والدلم محركة كالدل في الشفة) وقد دلت شفته وتقدم قريبا (و) الدلم (شيء شبه الحية يكون بالحجاز) ويقال هو يشبه الطبوع وليس بالحية (ومنه الممثل هو أشد من الدلم) (و) دلم (اسم) رجل من الشعراء ويكنى أبا زغيب وابيه عزى ابن جنى قوله

حتى يقول كل راه اذراه * يا ويحه من جل ما أشقاء

٣ أراد اذراه (و) دلم (كسر الدال) لسواد لونه (والادلم الارندج) وبه فسر قول عنزة * سوداء حالكة كلون الادلم * (وادلام الليل) (أى) (ادلهم) الهمزة بدل عن الهاء (وكغراب وزير اسمان) قال

ان دليما قد ألاح بعشى * وقال أنزلنى فلا اضعافى

* ومما يستدرك عليه الادلم من الألوان الادغم عن ابن الاعرابي وليل أدلم على التشبيه قال عنزة

ولقد هممت بغارة في ليلة * سوداء حالكة كلون الادلم

والادلم الحية الاسود ويقال الادلام أولاد الحيات واحد هادلم والديلم الحبش من النمل يعنى الاسود والديلم الفردان قال الزمخشري وقالو اللؤلؤ والفردان الديلم لانها أعداء الابل والديلم السودان والادلم الطويل الاسود والبغال الدلم السود والديلم الابل والديلم الخيش يشبه النمل في كثرة وبه فسر أبو عمرو وقول رؤبة * في ذى قدامى مرجح ديلم * ومما دلما كسر دوشهر دار ابن شيرويه الديلمي مؤلف فردوس الاخبار مشهور وابنه منصور مؤلف مسند الفردوس وأبو محمد الحسن بن موسى بن بسندار الديلمي حدث ببغداد فسمع منه أبو بكر البرقاني وديلماني قرية باصهان وديلم بن غزوان أبو غالب البصرى حدث (الدلم) (والدلاثم كجعفر وعلاط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (السريع والثام مثنية) * ومما يستدرك عليه ديلمون بالفتح قرية بمصر من أعمال جزيرة بني نصر وقد نسب اليها بعض المحدثين (الدلم بكسر الدال) أهمله الجوهري وقال ابن شميل هو (الجل الضخم العظيم) وكذلك القلم وأنشد * دلم نسع حجج دلمسا * (و) الدلم (دأ شديد) يقال رماه الله بالدلم (و) الدلم (النوم الخفيف أو الطويل وكل ثقيل) دلم به أيضا فسر قولهم رماه الله بالدلم (الدلم كجعفر وزرج وسجل وسجل وحل وارذب) أهمله الجوهري وفي المحكم واتهذيب هي (النافع الهرمة الفانية) واقتصر ابن سيده على الثانية وذكر الالف الثالثة والرابعة (و) الدلم (كسجل الجل القوى) أيضا (الرجل الشديد) نقله الأزهرى * ومما يستدرك عليه الدلم البطي من الابل وربما قالوا دلتام كافي اللسان (الدلم كزبرج العجوز) كافي المحكم (و) أيضا (النافع المسنة المتكسرة الاسنان) وفي الصحاح التي أكلت أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف وقال غيره هي التي تكسرت أسنانها فهي نغم الماء مثل الدلو وقال الأصمعي هي التي انكسر فوها وسال مرغها واستعمله بعضهم في المذكور فقال

أقرنهم بيزى وفرنج * لادلم الاسنان بل جلد فرنج

ومرتى القاف أبسط من ذلك فراجع * قلت وكون الميم زائدة قد صرح به غير واحد من العلماء ويجوز ان يكون مأخوذا من الدلم الذي هو كسر الاسنان وتكون اللام زائدة ولم أر ذلك لاحد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى (ادلم اظلام كثف) وكذلك الليل اذا اسود (و) اسود مدلهم مبالغه عن اللعياني (و) الدلم (كجعفر المظلم) يقال ليل دلم (و) أيضا (الدلم) أيضا (ذكر القطاو) أيضا (الدلم العقل من الهوى) وهذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدلم والذي صرح به ابن القطاع وغيره أن لام ادلم هم زائدة قالوا لانه من الدهمة * قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه ما مر في دلم (و) دلم (اسم) رجل كافي الصحاح وهو دلم بن الاسود العقيلي ودلم بن صالح الكندي محدثان (و) الدلم (كقراطس الاسود) أيضا (الرجل الماضي) * ومما يستدرك عليه المدلم الاسود الكثيف وليلة مدلهمة مظلمة وفلاة مدلهمة لا أعلم فيها او ادلم كبر وشاخ ذكره المصنف في ادلم (دمه) بدمه دما (طلاه) بأى صبغ كان نقله الجوهري (و) دم (البيت) بدمه دما طلاه بالنورة (و) دم (السفينة) بدمه دما (قبرها) أى طلاها بالغار (و) دم (العين) الوجعة بدمه دما (طلها) بدما (م) من نحو بوزعفران (كدمه) هكذا في النسخ والصواب كدمها عن كراع وفي التهذيب الدم الفمل من الدمام وهو كل دراء يلطخ على ظاهر العين (و) دم (الارض) دمها دما

٢ قوله أراد اذراه عبارة

اللسان أراد اذراه (أى

بقطع همزة اذ المكسورة)

فالتى حركة الهمزة على الهاء

وكسرها لا لتقاء الساكنين

وحذف الهمزة البتة

كقراء من قرأ أن ارضعه

بكسر النون ووصل الالف

وهو شاذ اه

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(سواها) دم (فلانا) اذا عذبه عذابا تاما كدممه (و) دمه بدممه (و) شذخ رأسه (و) قيل (شحه) وهو قريب من الشذخ (و) قيل (شعره) شذخه أول شذخه قاله الليثاني ويقال: شذخه بآخرة دماضيه وكذا دم ظهره بعصا أو حجر وهو مجاز كافي الاساس (و) دم بدم دما (أسرع و) دم (القوم) بدمهم دما (طعنهم فأهلكهم كدمهم و) دمدم (عليهم) وبه فسرت الآية فلمدم عليهم رجمهم بدمهم أي أهلكهم وقيل دمدم الشيء اذا ألزقه بالارض وطعنه (و) دم (البرقوع حجره) بدمه دما اذا غطاها (و) مدغه (و) (سواه) ببيئته وقيل دمه دما اذا كبسه كافي الصحاح (و) دم (الحصان الحجزا عليها) بدمها دما (و) دم (الكفاة) دما (سوى عليها التراب وقد رد ميم) ومدمومة كافي الصحاح (ودمية) الاخيرة عن الليثاني (مطلبية بالطحال أو الكبد أو الدم) وقال الليثاني دمت القدر آدمها دما اذا طليتها بالدم أو بالطحال (بعد الجبر) وقد دمت دما أي طيبت وجصصت (والدم كعنب التي يسد بها خصاصات البرام من دم أولبأ) عن ابن الاعرابي (والدم) بالفتح (والدمام ككتاب ما) دم به أي (طلى به) ودم الشيء اذا طلى وكل شيء طلى به فهو دمام وأنشد الجوهري لشاعر يصف سهما

وخلقته حتى اذا تم واستوى * كخفة ساق أو كسنت امام

قرنت بحقه يه ثلاثا فلم يرغ * عن القصد حتى بصرت بدمام

يعني بالدمام الغراء الذي يلزق به ريش السهم وخلقته ملسته والامام خط البنائين وبصرت أي طليت بالبصرة وهي الدم ومنه قول الشافعي رضي الله تعالى عنه وتطلى المعدة وجهها بالدمام وتقصه نهارا (و) الدمام (دواء يطلى به جهة الصبي) وهو الخفض ويقال له التوروق وتندم المرأة ثنيها وأنشد الأزهري

تجول بقادمتي حمامة أيككة * بردا تعلق لثانيه بدمام

(و) الدمام (معجاب لاما فيه) على التشبيه بالظلال (والدموم المتناهى السمن المحتلى بالشحم) كانه طلى بالشحم يكون ذلك في المرأة والرجل والحمار والثور واشاء وسائر الدواب قال ذو الرمة يصف الحمار

حتى انجلى البرد عنه وهو محقر * عرض اللوى زلق المثنين مدموم

ويقال للشيء السمين كانه مدموم بالشحم دما وقل عاقمة * كانه من دم الاجواف مدموم * ودم البعير دما اذا كثر شحمه ولحمه حتى لا يجرد اللامس من لحم عظم فيه وهو مجاز (والدمه بالكسر القملة) الصغيرة (و) أيضا (الغلة) لصغرها (و) أيضا (الرجل القصير الحقيق) كانه مشتق من ذلك (و) الدمة (البورة) أيضا (البقرة) نقله الجوهري لحقارته (و) أيضا (مريض الغنم) ومنه حديث ابراهيم النخعي لا بأس بالصلاة في دمة الغنم كانه دم بالبول والبرأى البس وطلّى هكذا رواه الفزارى قال أبو عبيد ورواه غيره في دمة الغنم بالنون وقال بعضهم أراد في دمة الغنم فخذف النون وشذ الميم (و) الدمة (بالضم الطريقة) (و) أيضا (لعبة) لهم نقلها الجوهري (والدمه بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الارض) بعد الكراب (والدمه والدممة بضمهما والداقما إحدى جمرة البرقوع) مثل الراطء والداماء والعانقاء والحائياء والغز والدمم والدمم كافي الصحاح قال ابن بري وهي سبعة القاصعاء والناقفاء والراطء والداماء والعانقاء والحائياء والغز (و) الدمة والداماء (تراب يجمعه البرقوع ويخرج منه من الجوف يسوى به بابه) أو بعض جمعرته كندم العين بالدمام أي تطلّى (ج دوام) على فواعل كافي الصحاح (و) الدميم (كأثير الحقيق) والصبج قال ابن الاعرابي الدميم بالدال في قده وبالدال في أخلاقه وأنشد

كفصر از الحسناء قلن لوجهها * حسدا وبغضائه لدميم

انما يعني به الصبيج ورواه ثعلب بالدال فرد ذلك عليه (ج) دمام (كجبال وهي بهاء) دمجوة (ج) دمام ودمام أيضا أي بالكسر وما كنت دمجيا (وقد دمت تدم) من حذضت (وتدم) من حذضت (ودمت كشممت وكرمت) الاخيرة نقلها ابن اقطاع عن الخليل قال شيخنا فبه ان يونس قال لبب بالضم لا نظيره كما مر غير مرة انتهى أي مع ضم العين في المضارع فانه هو الذي حكاه يونس وفي المصباح انه شاذ ضعف قال ومثله شررت تشرفه ثلاثا لارابع لها وزاد ابن خالويه عززت الشاة تعزومر للمصنف في ف ل ل وقد فككت كلمت وكرمت فتكون خمسة فتأمل ذلك ومر البعث فيه في مواضع شتى أبسطها نركيب ل ب ب فراجع (دمامة) هو مصدر الاخيرة (أسأت) وفي الصحاح أي صرت دمجيا وأنشد ابن بري لشاعر

واني على ما تزدري من دما متي * اذا قيس درجي بالرجال أطول

قال وقال ابن جني دميم من دمت على فعلت مثل لبيت فانت لبب * قلت فاذن يستدرك ذلك على يونس مع نظائره (وأدمت) أي (فجعت الفعل) والديموم والديمومة القلاء الواسعة) يدوم السير فيها بعد ها وقبل هي المفازة لاما بها والجمع دياميم وأنشد ابن بري لذي الرمة اذا اتخ دياميم وقيل الديمومة الارض المستوية التي لا أعلا لها ولا طريق ولا مالا ولا أنيس وقال أبو عمر والدياميم الصحارى الملس المتباعدة الاطراف (والدممة مغضب) عن ابن الأنباري (و) قال غيره (دمدم عليه كلمة مغضبا) وبه فسرت الآية أيضا وقد تكون الدممة الكلام الذي يزعم الرجل (والدمامة عشب لها) ورقة خضراء مدورة صغيرة ولها

(عرق) وأصل (كالجزر) أبيض (يؤكل حالوجدا) وترتفع في وسطها قصبة قدر الشبر في رأسها برعومة كبرعومة البصل فيها حب (ج دمدام) حكى ذلك أبو حنيفة (والدم نبات) عن ابن الأعرابي ولكنه ضبطه بالضم (و) أيضا (نقعة في الدم المحففة) وأنكره النكسائي (و) الدم (بالكسر الادارة) بهي القليط (والدمادام كعلا بط صنفان أحرقا في والثاني أحر أيضا إلا أن في رأسه سوادا وهما قاطعان للعاب وشرب نصف دانق منها مقولا دمة الصبيان والدمدم بالكسر بيبس الكلاء) قال أبو عروء والدمدم (أصول انصليان المحيل) في لغة بني أسد وهو في لغة بني غيم الدندن كما سيأتي (و) دمدام (كجفوع ودمي كزيمكة على الفرات) عند الفلوج ومنها أبو البركات محمد بن محمد بن رضوان الدمي عن أبي علي بن شاذان وعنه أبو القاسم السمرقندي توفي سنة أربع مائة وثلاث وتسعين (وآدم) الرجل (أفج) فعله وأسا عن الليث (أو ولد له ولد ميم) الخلقة (والدماء كالغلاوا) لغته في (داتاه) البربوع) عن ابن الأعرابي (والدمدم كعظم المطوى من الكرار) نقله الجوهري وأنشد

تربع باغواين ثم مصيرها * إلى كل كرم ناصف مدم

* ومما استدرك عليه المدموم الآخر والدم بالضم انقدر المطاية والدم أيضا القرابة كلاهما عن ابن الأعرابي ودم وجهه حسنا كانه طلي بدوم الصدع بالدم والشعر المحرق بدمه دما ودمه طليهما جميعا على الصدع والدماء بضم ومدلعة في الدماء، لجر البربوع وعلاونا أرضا ديمومة أي منكورة ودمدم عليهم أرجف الأرض هم هكذا نقله المغسرون وقال الزجاج أي أطبق عليهم العذاب ودمت على الشيء أطبق عليه وكذلك دمت عليه القبر يقال للشيء يذفن قد دمت عليه والدمدم ثوب يشبه القطران يسيل من السلم والسمراجر الواحد دمدوم والدمادم من الأرض رواب سولة نقله الجوهري ودمامين قرية بمصر من أعمال الاشعرون ومنها الامام التحوي البدر الدما ميني شارح المغني وغيره ودمت فلانة بغلام ولدته يقال يمدت عيناها بعنود ذكر اولدت أم أنثى وهو مجاز وقال شهرآم الدمدم بالكسر هي الطيبة وأنشد * غزا بيبضا كام الدمدم * ومما استدرك عليه دميمجون بالضم قرية بمصر منها الفقيه شمس الدين عبد الله بن محمد الانصاري والدينية الدين عبد المتعال خليفة سيدى أحمد البدوي قدس الله سره (الدغة والدنامة بكسر الدال هما وشذ انون القصيرة) هكذا في النسخ والصواب القصير كما هو نص الصحاح وكذلك الدنية والدناية وأنشد يعقوب الاعرابي يهجو امرأة كأنها غصن ذوى من ينة * تنبى إلى كل دنى دغمة

(المستدرك)

(الدغمة)

(الدندم)

(و) الدغمة أيضا (الذرة) لصغرهما (والدنديم التذالفر) أيضا (صوت القوس والطست كالترنيم) بالراء (الدندم كزيرج) أهمله الجوهري وفي المحكم (النبت القديم المسود) كالندند باغية أسد قال ولولا انه قال باغية أسد لجعلت ميم الدندم بدل من فون الدندن * قلت وبمعنى بقوله ولولا انه قال يعنى أباحنيفة والذي وجدته في كتاب النبات له مانصه الدندن الصليان المحيل باغية تميم وبلغه أسد بيم وقيل الدندن البسيس المسود المكسر فتأمل (دام) الشيء (يدوم) كقال بقول (و) دام (يدام) ككاف يخاف فالماضى منه مكسورا لما يتبادر من سياقه من فتحهما في الماضى ولا قائل به إلا ماوجب لفتحهما معا وشاهد اللغة الأخيرة قول الشاعر

يا ملى لا غرو ولا ملاما * في الحب ان الحب ان يداما

(دوما ودواما ديمومة و) قال كراع (دمت بالكسر ندوم) بالفهم وليس بقوى * قلت وصرح ابن عطية وابن غلبون وغير واحد بأنه قرئ بها أشادا مادمت حيا بكسر الدال وقال أبو الحسن في هذه الكلمة نظروا ذهب أهل اللغة في قولهم دمت ندوم إلى أنها (نادرة) كمت نموت وفضل بفضل وحضر يحضر وذهب أبو بكر إلى أنها من ركة فقال دمت ندوم كقلت تقول ودمت ندام تكفت تخاف ثم تركبت اللغات فظن قوم أن ندوم على دمت وندام على دمت ذهابا إلى الشذوذ وإثارة الوجه ما تقدم من أن ندام على دمت وندوم على دمت وما ذهبوا إليه من أنشد دمت ندوم أخف مما ذهبوا إليه من أنشوخ دمت ندام إذا الأولى ذات نظار ولم يعرف من هذه الأخيرة إلا كدت تكاد وتركب اللغتين باب واسع كقنط يقنط وركن يركن فيجمله جهال أهل اللغة على الشذوذ وبهذا تعلم أن قول شيخنا كلام المصنف غير محذور ولا جار على قواعد أئمة التصنيف وانتهى غير سديد فتأمل (وآدامه) ادامه (واستدامه و) كذلك (داومه) إذا (تأني فيه) وهو مجاز (أو طلب درامه) وأنشد الجوهري للمجنون

واني على ليلى لزاروانى * على ذاك فيما بيننا أستديمها

وأنشد الليث لقيس بن زهير فلان يجلى بأمرك واستدمه * فاصلى عصالك كستديم

أي ما أحكم أمرها كلمتاني وقال شعر المستديم المبالغ في الامر والمداومة على الامر المواظبة عليه ومن طاب الدوام استدام الله نعمته (والديوم) الدائم منه كقوالا قيوم (والدوم الدائم) من دام الشيء يدوم إذا طال زمانه (و) من (دام) انشئ إذا (سكن ومنه الماء الدائم) وانظر الدائم وصفوهما بالمصدر وهو مجاز ومنه الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم ثم تنوضا منه وهو الماء الراكد الساكن وأنشد ابن بري للقيط بن زرارعة في يوم جبلة

يا قوم قد أحرقتوني باليوم * ولم أقاتل عامرا قبل اليوم

شأن هذا والعناق والنوم * والمشرى الباردا والظل الدوم

(و) دامت (الدو) دوما (امتلا) روي فيه الماء الدائم (وأدتمها) ادامة ملاتها (والديعة بالكسر مطريدوم) أي بطول زمانه (في سكون) ونقل الجوهرى عن أبو زيد هو المطر (بلارعد ويرق) زاد خاد بن جنبه يدوم يومه (أو يدوم خمسة أيام أو ستة) أيام (أو سبعة) أيام (أو يومار ليلة) أو أكثر كل ذلك في المحكم (أو أقله ثلث النهار أو) ثلث (الليل أو أكثره ما بلغت) كذا في النسخ والصواب ما بلغ أي من العدة قال ليبد بانت وأسبل واكف من ديمة * بروى الجائل دائما تسجماها وقال غيره ديمسة هطلا فيها وطف * طبق الأرض فحترى رندر

(ج ديم) كقربة وقرب غيرت الواو في الجمع لتغيرها في الواحد وقال ابن جني ومن التدرج في اللغة قولهم ديمعة وديم وروي عن أبي العميل أنه قال ديمعة (وديوم) بالضم في الجمع (وما زالت السماء دوما ودوما ديماعيا) وهذه نقلها أبو حنيفة عن الفراء قال ابن سيده وأرى الياء على المعاقبة على الخفة أي (دائمة المطر) حكى بعضهم (دامت السماء تديم ديمعا) قال ابن سيده فان صح هذا الفعل اعتد به في الياء (ودومت وديعت) وقال ابن جني هو من الواو لا جتماع العرب طرأ على الدوام وهو أدوم من كذا ثم قالوا وقد تجاوزوا الماء أكثر وشاع إلى أن قالوا دومت السماء وديعت السماء فامادومت فعلى القياس وأما ديمعت فلاستمرار القلب في ديمعة وديم وأنشد أبو زيد هو الجواد ابن الجواد ابن سبل * ان دعو جادوا وان جادوا وابل

ويروي دوما وهذا في مدح فرس كافي كتاب النبات للدينوري وكتاب الخيل لابن السكبي وقد جعله الجوهرى في مدح رجل يصفه بالسحاب والصواب ما ذكرنا والبيت لهم بن سبل (و) كذلك (أدامت) السماء أي أمطرت ديمعة الأخيرة نقلها أبو حنيفة (وأرض مديعة) كخيفة ومديعة كمعظمة أصابته الديم وأصلها الواو قال ابن سيده وأرى الياء معاقبة وقال ابن مقبل ربيعة رمل دافعت في حقوفه * رخان الثرى والأفحوان المدرعا

(والمدام) بالضم (المطر الدائم) عن ابن جني (و) أيضا (الخمر كالدمعة) سميت بذلك (لأنه ليس شراب يستطاع ادامة شربه الا هي) وفي الأساس لأن شربه اديم أياما دون سائر الا شربه وفي المحكم وقيل لادامتها في الدن زمانا حتى سكنت بعد ما قارت وقيل سميت مدامة اذا كانت لا تنزف من كثرتها وقبل لعنتها (والدأما البصر) لدوام مائه (أصله دوما متحركة أو) دوما (مسكنة وعلى هذا اعلا له شان) وقد دام البحر يدوم سكن قال أبو ذؤيب

لجاء ما ما شئت من اطمية * تدوم البحار فوقها وتوج

(والديوم) والديومة الفلاة يدوم السير فيها بعد ما هو الجمع الدياميم وقد ذكر (في دم م) لأنها في قوله من دمت القدر اذا طليت بالرماد أي انها مشتملة لا علم بها سالكتها وذهب أبو علي إلى أنها من الدوام فعلى هذا محمل ذكرها هنا وأورد الجوهرى في دى م وسبأ في القول عليه (ودومت الكلاب أمعن في السير) ونص الصحاح وقال بعضهم تدوم الكلاب معانته في الهرب انتهى قال ذو الرمة حتى اذا دومت في الأرض راجعه * كبر ولو شاء فنجى نفسه الهرب

أي أمعن فيه وقال ابن الأعرابي أدامته والمعنيان متقاربان وقال ابن برى قال الاصمعي دومت خطأ منه ولا يكون التدويم الا في السماء دون الأرض وقال الاخفش وابن الأعرابي دومت أبعدت وأصله من دام يدوم والضمير في دومت يعود على الكلاب وقال علي بن حمزة لو كان التدويم لا يكون الا في السماء لم يجز أن يقال به دوام كما يقال به دوام قلوبهم والجدل وهي محتملة مستندرة وفي التمهيد في بيت ذي الرمة حتى اذا دومت قال بصف ثورا وحشيا ويريد به الشمس وكان ينبغي له أن يقول دوت فدومت استكروا منه وقال أبو الهيثم ذكر الاصمعي ان التدويم لا يكون الا من الظاهر في السماء وعاب علي ذي الرمة موضعه وقد قال رؤبة تيماء لا ينجو بها من دوما * اذا علاها ذوان قباض أجذما

أي أصرع (و) دومت (الشمس) أي (دارت في) كبس (السماء) وهو مجاز وفي التمهيد والشمس لها تدويم كأنها تدور ومنه اشتقت دوامة الصبي وأنشد الجوهرى لذي الرمة

معرو ريار مرض الرضاض بر كضه * والشمس حيرى لها في الجوت تدويم

كأنها لا تغشى أي قدر كبح حر الرضاض وبر كضه يضربه برجله وكذا يفعل الجندب وقال أبو الهيثم معنى قوله والشمس حيرى تغشى الشمس بالهجرة عن المسير مقدار ستة فراسخا تدور على مكانها ويقال تحير الماء في الروضة اذا لم تكن له جهة تغشى فيها فيقول كأنها متغيرة لدورانها قال والتدويم الدوران (و) دومت (عينه) اذا دارت حدة قها كأنها في فلكة (عن ابن الأعرابي) وأنشد بيت رؤبة * تيماء لا ينجو بها من دوما * (و) دوما (المرفقة أكثر فيها الاالهة حتى تدور فوقها) من المجاز دوما (الشيء) اذا (بلى) نقله الجوهرى وأنشد لابن أحرر هذا الشئ وأجدر أن أصاحبه * وقد يدوم ريق الطامع الا مل

أي يبله قال ابن برى يقول هذا ثنائي على الزعمان بن بشير وأجدر أن أصاحبه ولا أفارقه وأملى له بيتي ثنائي عليه ويدوم ريق في في بالثناء عليه (و) دوما (الزعفران) اذا (دافه) نقله الجوهرى وهو مجاز وفي الأساس اذا به في الماء وأداره فيه وقال الليث تدويم الزعفران دوفه وادارت فيه وأنشد * وهن يدفن الزعفران المدوما * (و) دوما (القدر نخبها بالماء البارد) وذلك اذا غلت

(ليسكن غليانها كادامها) ادامة وقال اللحياني ادامة أن تترك القدر على الانافي بعد الفراغ لا ينزلها ولا يوقدها (أو) دوماها
(كسر غليانها بشئ) وسكنه قال الشاعر

نفور علينا قدرهم فندعها * ونفثوها اذا حجب اغلا

سعت عليا الحرب تغلي قدورها * فهلا غداة الصمتين ندعها

(و) من المجاز دوم (انطائر) اذا (حلق في الهواء) كافي العين زاد الجوهرى وهو دوران في طيرانه ليرتفع الى السماء. (كاستدام)
قال جواس

(أو) دوم اذا تحرك في طيرانه أو (طار فلم يحرك جناحيه) كطيران الحداد والخم وقيل هو أن يدوم ويحوم قال الفارسي

وقد اختلفوا في الفرق بين التدويم والتدويه فقال بعضهم التدويم في السماء والتدويه في الأرض وقيل بعكس ذلك قال وهو الصحيح
(والدوامه كرمانه) الفلكة (التي يلعب بها الصبيان) رمونها بالخيوط (فقدار) قيل اشتقاقها من التدويم في الأرض كما تقدم وقيل

انما سميت من قولهم دوومت القدر اذا سكنت غليانها بالماء لانها من سرعة دورانها كانها قد سكنت وهدأت نقله الجوهرى (ج)
دوام وقد دومتها) ندوينا أي لعبت بها (و) المدوم والمدوام (كثبر ومجرب عود) وغيره (يسكن به غليان القدر) عن اللحياني

(واستدام) الرجل (غيره رفق به كاستدامه) مقولوب منه قال ابن سيده وانما قضينا بأنه مقولوب لانالم نجعله مصدرا واستدعى مودته
تربها من ذلك وان لم يقولوا فيه استدام قال كثير

وما زلت أستدعى وما طر شاربي * وصالك حتى ضرت نفسي ضعيرها

(والدوم شجر) معروف غيره (المقل) واحدة دومة قال أبو حنيفة الدومة تعبيل ونسبها لها خصوص تكوص النخل وتخرج ألقاء
كافئاه النخلة قال (و) ذكر أبو زيد الاعرابي ان من العرب من يسمى (النبق) دوما قال وقال عمارة الدوم العظام من السدر

(و) قال ابن الاعرابي الدوم (ضخم الشجر ما كان) قال الشاعر

زجرنا الهرة تحت ظلال دوم * ونقبن العوارض بالعيون

(ودومة الجندل ويقال دوما الجندل كلاهما بالضم) * قامت في هذا السياق قصورباغ اما أولا فاقصاره على الضم والجوهرى
نقل فيه الوجهين قال فأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتخونها وأنشد لليد بصف بنات الدهر

واعصفن بالدومي من رأس حصنه * وأنزلن بالاسباب رب المشقر

يعنى أ كيد صاحب دومة الجندل يقال فيه بالضم وبالفتح ومثله قول ابن الاثير فانه قال ورد ذكرها في الحديث وتضم دالها وتفتح
* قامت وكأنه ذهب الى قول بعض من تخطئة الفتح وفيه نظرونا نيا فانه لم يبين هذا اهل هو موضع أو حصن ففي الصحاح اسم حصن

وقال ابن الاثير هو موضع وقال أبو سعيد الضرير دومة الجندل في غائط من الأرض خمسة فراسخ ومن قبل مغرب عين تقع فتسمى
ما به من النخل والزروع ودومة ضاحية بين غائطها هذا واسم حصنها مار دوسميت بذلك لان حصنها مبنى بالجندل وقال غيره هو موضع

فاصل بين الشام والعراق على سبع مراحل من دمشق وقيل فاصل بين الشام والمدينة قرب تبوك (ودومان بن بكيل بن جشم) بن
خير بن نوف (أبو قبيلة من همدان) أعقب من حمير وزنبا وعماوية وسبع الاوليان بطنان (ودوم بن حمير بن سبأ) بن شجب

ابن يعرب بن قحطان لم أره عند النسابة (والدومي بالضم كرومي) هو (ابن قيس بن ذهل) الكلبي (صحابي) له وفادة ذكره ابن ماكولا
عن جهرة النسب (والدام ع) هكذا في النسخ والصواب وأدام موضع كما هو نص المحكم وأنشد لابي المثلث

لقد أجرى لمصرعه تليد * وساقته المنية من ادا

قال ابن جني يكون أفعل من دام بدوم فلا يصرف كما لا يصرف أخزم والاحمر وأصله على هذا أدوم قال وقد يكون من دمي وسبأ في
ذكره أيضا * قلت البيت المذكور ذكر من قصيدة لصخر الغي الهذلي وقال الاصمعي هو بلد وقيل واد وقال ابن حازم هو من أشهر

أودية مكة وذكرته في آدم أيضا (ويدوم) كيقول (جبل) قال الراعي

وفي بدوم اذا غبرت مناكبه * وذروة الكور عن مروان معتزل

(أوواد) وبه ضم البيت أيضا (وويدومة بالين) من أعمال مخلاف سنجان قاله ياقوت (أوخر) من بلاد مفرجة يدفع بالعقيق
قال كثير عزة

عرفت الدار قد أقوت برجم * الى لاى قد دفع ذى بدوم

(و) من المجاز (الدوام كغراب دوار) يعرض (في الرأس) يقال به دوام كما يقال دوار قاله الاصمعي وفي حديث عائشة أنها كانت
تصف من الدوام سبع غترات من بحوة في سبع غدوات على الريق (والمديم كقيم الراعي) نقله الجوهرى (والدومة الخصمية)

على التشبيه بمر الدوم (و) دومة اسم (امرأة خبارة والدومان) بالتحريك (حومان الطائر) حول الماء وهو مجاز (والادامة تنفير
السهم على الاجهام) وأنشد أبو الهيثم للكميت

فاسئل أهزع حننا يا بعلله * عند الادامة حتى يرفو الطرب

(المستدرک)

(و) الادامة (ابقاء القدر على الاثنية بعد الفراغ) لا ينزلها ولا يوقدها عن اللحياني وقد تقدم عند قوله كأدامها (ومداومة بالفتح ع) كان في الاصل مدومة وهو موضع الدوم سمي به لذلك هو نادر (وتدوم) تدوما (انتظر) قاله الجوهري وأنشد الاخر في نعت الخيل

فهن يعلكن حدائدتها * جنح النواصي نحو ألوياتها * كالطير تبق متدوماتها

وفي بعض النسخ متدوماتها قوله متدومات أي منتظرات وقبل دوائر عافيات على شيء * وبما يستدرک عليه استدام انتظر وترقب عن شهر وأنشد ابن خالويه

تري الشعراء من صقع مصاب * بصكته وآخر مستديم

واستدام بمعنى دام يقال عز مستدام أي دائم والمستديم المبالغ في الامر عن شهر ويقال ديمة وديم وأنشد شهر للاغلب

فوارس وحرف كالديم * لاتنأى حذر الكلوم

وأرض مديمة كعظمة أصابتها الديم وفي الحديث كان عمله ديمة شبه بالديمه من المطر في الدوام والاقتصاد وقت ديم أي غلا الأرض مع دوام التدويم التدويم أو تدوموا العمان أي دوروها حول رؤسهم وقال أبو بكر الدانم من حروف الاضداد يقال للساكن دائم

وللمتحرک دائم ودوامه البحر كرماته وسطه الذي تدوم عليه الامواج وقال ابن الاعرابي دام الشيء اذا دار ودام اذا وقف ودام اذا تعب وديم به وأديم به أخذ الدوار في الرأس زاد الزختمري واستديم كذلك رهو مجاز ودومت الخرشاها اذا سكر فدار عن الاصمعي

وهو مجاز مرقة دامة نادر لان حق الواو في هذا أن نقب همزة وقال الفراء التدويم أن يلوک لسانه ثلاثا يبيس ريقه وأنشد لذي الرمة يصف بعيرا يدر في شفتيته * دوم فيه أرزه وأرعدا * كاني الصحاح وقال ابن كيسان اما مادام فاقوت تقول قم مادام زيد قائما

زيد قم مدة قيامه ومعناه الدوام لان ما هم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظرفا تقول لا اجلس مادامت قائما أي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لليه ود عليكم السام الدام أي الموت الدائم فخذفت الباء لا اجل السام ودومين بفتح الدال ركس الميم قرية قرب حصن وطبور متدومات حلق و به روى قول الاخر أيضا

ووادى الدوم بالفتح موضع ودومة بالضم موضع من عين الترم من فتوح خالد بن الوليد وهي التي ذكرها السهيلي في الروض نقلا عن البكري انها عند الكوفة والحسيرة وقال ابن خلكان دومة قرية بباب دمشق بالقرب من حرستا * قلت ومنها عبد الله بن عبد

الرحمن الدومي سمع منه ابراهيم بن نافع ومفلح بن أحمد الدومي شيخ لابن طبرزد وابنه منجج روى عنه ابن الاخير وابنه مصلح حدث أيضا ابراهيم بن عبد الغالب الدومي عن الناج عبد الوهاب بن علي السبكي وديمي بالكسر قرينان بمصر والحافظ خضر الدين أبو عمرو عثمان بن محمد الديمي عن الحافظ بن حجر وغيره وقد أنفت في أسماء شيوخه ومن أخذ عنه رسالة مستقلة وانشد أبو دبع الحافظ

السيوطي حيث قال قل للسفاوي ان تعروك معضلة * على كبر من الامواج ملطم

والحافظ الديمي غيث النعمان فخذ * غرقا من البحر أو شفا من الديم

وقال كراع استدام الرجل اذا طأ رأسه يقطر منه الدم فلو ب عن استديم ومدوم كقعد حصن باليمن بقبر السيد الامام أحمد بن محمد المهدي (الدهمة بالضم السواد والادهم الاسود) يكون في الخيل والابل وغيرهما فرس أدهم وبعير أدهم والعرب تقول

ملوك الخيل دهمها (و) الادهم (الجديد من الاثمار) والاغبر القديم الدارس منها هذا قول الاصمعي (و) قال غيره الادهم أيضا (القديم الدارس) وعلى هذا فهو (ضد) ومنه قول الشاعر

وفي كل أرض جنتها أنت واحد * بها أترامها جديدا وأدهما

(و) الادهم (من البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض) الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جودن نقله الجوهري وقيل الادهم من الابل نحو الاصفر لانه أقل سوادا وقال الاصمعي اذا اشتدت ورقة البعير لا يحاطلها شيء من البياض فهو أدهم (وهي دهماء) وفرس أدهم هم إذا كان أسودا شبه فيه وقالوا لا آتيل ما حنت الدهماء عن اللحياني وقال هي الناقة ولم يرز على

ذلك قال ابن سيده وعندي انه من الدهمة التي هي هذا اللون أي اشتداد الورقة (وقد ادهم الفرس ادهما ما صار أدهم وادهما اشئ ادهما ما اسود) كذا في الصحاح وسيأتي الكلام عليه في آخر التركيب (و) الادهم (القيد) لسواده وقيد أبو عمرو بالخشب

(ج أدهم) كسروه تكسير الاسماء وان كان في الاصل صفة لانه غلب غلبة الاسم قال جرير هو القين وابن القين لا قين مثله * لبطح المساسي أو لجلد الاداهم

وأنشد الجوهري للعديل بن افرخ أوعدي بالسجين والاداهم * رجلى ورجلي شنة المنام

(و) الادهم أسماء أفراس منها (فرس هاشم بن حرملة المري) و (فرس) (عنزة بن شداد العبسي) و (فرس) (معاوية بن مرداس السلمي) و (فرس) (أخري بن يحيى بن عباد) وهي صفة غالبة (و) الدهام (كغراب الاسود) أيضا (خيل من الابل) نسبت اليه الابل

الدهامية (و) من المجاز نصيبوا (الدهماء) أي (القدر) كافي الاساس والصحاح وفيه دها بن تميل بالسوداء (و) الوطأة الدهماء (القدية) والجرأ الجديدة كذا نص الجوهري وقال غيره الوطأة الدهماء الجديدة والغبراء الدارسة * قلت فهو اذن من الاضداد

قال ذوالرمة سوى وطاء دهما من غير جمعة * نئي أختها عن غرز كبدا ضام

(و) الدهماء (من الضأن) الحمراء (الخاصة بالحرة) كافي المحكم وفي الصحاح والشاة الدهماء الحمراء الخاصة بالحرة (و) الدهماء (العدد الكثير) أيضا (جماعة الناس) كافي الصحاح زاد غيره وكثرتم وقال الكسائي يقال دخلت في خمر الناس أي في جماعةهم وكثرتم وفي دهماء الناس أيضا مثله وقال فقد نال فقد نال الربيع وليتنا * فدينناك من دهماء ثابا لوف
وقال الزنجشري الدهماء السوداء الأعظم وهو مجاز (و) الدهماء (محنة الرجل) نقله الجوهرى (و) الدهماء (عشبة عريضة) ذات ورق وقضب كأنها القرفوة وأها نورة حمراء (يدبغ بها) ومنبتها أبقاف الرمل (و) الدهماء (فرس معقل بن عامر) صفة غالبية (و) أيضا فرس (جاشة الكافي) الدهماء (ليلة تسع وعشرين) أسودها (والدهم بالضم ثلاث ليل من الشهر) لأنها أسود وكانته جمع الدهماء (و) يقال فعل بهما (أدهمه) أي (سأه) وأرغمه عن ثعلب (ودهمك كسمع ومنع) أي (غشيتك) وأنص الجوهرى دهمهم الأمرهم وقد دهمتهم الخيل قال أبو عبيدة ودهمتهم بالفتح لغة ونقل شيخنا عن ابن القوطية في الأفعال أن اللغتين أغماهما في دهمت الخيل وأما دهمك الأمر فبالكسر فقط انتهى * قلت وعبرة الجوهرى قد توفى إلى ذلك وليس بقوى فقد قال ثعلب كل ما غشيتك فقد دهمك ودهمك وأنشد لأبي محمد الخدلي

يا سعدم الماء ورد دهمه * يوم تلاقى شأوه ونعمه

فدهمتهم دهماء بكل طمرة * ومقطع خلق الرجال مرجم

وقال بشر

(و) يقال ما أدري (أي الدهم هو أي دهم الله هو أي) أي الخلق هو (أي خلق الله هو) الدهيم (كزبر الداهية) نظمتها (كأتم الدهيم) وهي من كناهوا في الصحاح الدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لظلامها والدهيم وأم الدهيم من أسماء الدواهي (و) الدهيم (الاحق) أيضا اسم (نافع عمرو بن الريان) بن مجالد (الذهلي قتل هو واخوته) وكانوا يخرجوا في طلب ابلهم فلقبهم كثيغ بن زهير فضرب أعناقهم (وحملت رؤسهم) في جوالق وعلفت (عليها) في عنقها ثم خليت الابل فراحت على الريان فقال لما رأى الجوالق أظن بني صادوا بيض نعام ثم أهوى بيده فأدخله في الجوالق فاذا رأس لما رآه قال آخر السبز على القلوص فذهبت مثلا (فليل) أنقل من حمل الدهيم (أشأم من الدهيم) نقله شمر قال سمعت ابن الأعرابي يروي عن الفضل هكذا * قلت وقول الكميته حجة له وهو قوله أهدان مهلا لا يصح بيوتكم * يجرمكم حل الدهيم وما تربي

وقيل غزا قوم من العرب قوما فقتل منهم سبعة أخوة فحملوا على الدهيم فصار مثلا في كل داهية (ودهمت النار القدر ندهما سودتها) عن ابن شميل (و) قال الأزهرى (المتدهم) و (المتدأ) والمتدثر هو المجبوس المأبون (وكزبر ثوبه بن دهم) عن أبي محمد الدارمي (والقاسم بن دهم) البهقي رحل إلى عبد الرزاق (محدثان) وابن الأخير محمد بن القاسم روى عنه يعقوب بن محمد الفقيه شيخ الحاكم (وكغراب وأجدو عثمان أسماء) ومن الثاني والد الإمام الزاهد إبراهيم بن أدهم الحنظلي رضى الله عنه ونفعنا به (و) من المجاز (حديقة دهماء ومدهامة) أي (خضراء تضرب إلى السواد نعمة ورعاية) وقد أدهام الزرع علاه السواد ربا (ومنه) قوله تعالى (مدهامتان) أي سوداوان من شدة الخضرة من الرى يقول خضراوان إلى السواد من الرى وقال الزجاج أي تضرب خضرتهم ما إلى السواد وكل نبت خضرت فقام خصبه ورية أن يضرب إلى السواد والدهمة عند العرب السواد وانما قيل للجنة مدهامة لشدة خضرتها يقال اسودت الخضرة أي اشتدت وفي حديث قس وروضة مدهامة أي شديدة الخضرة المتناهية فيها كأنها سوداء لشدة خضرتها والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قري العراق سوادا لكثرة خضرتها * ومما يستدرك عليه الدهم الجماعة الكثيرة والجمع الدهوم قاله الليث وأنشد

جئنا بدهم يدهم الدهوما * مجر كان فوقه النجوم

وهو في الصحاح كذلك ولكنه قال العدد الكثير ومثله في التهذيب ومنه قول أبي جهل مائة طيعون يامعشر قريش وأنتم الدهم أن يغلب كل عشيرة منكم واحد منهم قاله المازل قوله تعالى عليها تسعة عشر وجاء دهمهم من الناس أي كثير وفي الحديث محمد في الدهم بهذا القور وفي حديث آخر لبشر بن سعد فأدركه الدهم عند الليل ويقال أنتمكم الدهماء أي الداهية السوداء المظلمة وفي حديث حديثه وذكر القننة فقال أنتمكم الدهيماء ترمي بالنفس ثم التي تليها ترمي بالرفق قال شمر أراد بها القننة السوداء المظلمة والتصغير للتعظيم وبعض الناس يذهب بالدهيماء إلى الدهيم وهي الداهية والدهم الغائلة ومنه الحديث من أراد أهل المدينة يدهم أي بغائلة من أمر عظيم يدهمهم أي يهجوهم ورماد أدهم أسود قال الرازي

غير ثلاث في المحل صيم * رواهم وهن مثل الرؤم * بعد البلى شبه الرماد الأدهم

وربع أدهم حديث العهد بالحى وأربع دهم قال ذو الرمة

ألا ربع الدهم اللواتي كأنها * بقية وحى في بطون الصنائف

وقد سمواداهما بنودهمان كعثمان بطن من هذيل قال صخراني * ورهط دهمان ورهط عادية * قلت وهم بنودهمان بن سعد بن مالك بن ثور بن طابخة بن هذيل وفي جهينة دهمان بن مالك بن عدى بطن منهم عبد الله بن عبد بن عوف وهو الصحابي رضى الله تعالى عنه وهو القائل بين يديه صلى الله عليه وسلم في صف القتال

أنا ابن دهمان وعوف جدتي * أنا اذا عدت بنومعد * نعتني في جهورها الاشدة
وفي أشجع دهمان بن نعار بن سبيع بن بكر بن أشجع وولده المعمر نصر بن دهمان الذي قيل فيه
ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وسبعين عاما ثم قوت فانصاتا
وعاد سواد الرأس بعدا يضاها * وراجعته شريح الشباب الذي فاتا

ومن ولده جارية بن جيل بن نشبة بن قوط بن مرة بن نصر بن دهمان شهد بدرا وفي قيس عيلان دهمان بن عوف بن سعد بن ذبيان
بطن من بني مرة بن عوف ودهمان بن عيلان أخو قيس وهم أهل بيت من قيس يقال لهم بنو نعامه وفي هوازن دهمان بن نصر بن
معاوية بن بكر بن هوازن وفي الازد دهمان بن نصر بن زهران ودهمان بن منب بن دوس بن عدنان بن زهران منهم عمرو بن
جمعة الدوسي الذي تقدم ذكره في ق ر ع وبهذا تعلم أن قول الهجري دهمان نصر وأشجع وليس في العرب غيرهما غير وجهه
(الدهم) كجعفر الشدي من الابل و) أيضا (الرجل السهل الخلق) كافي الصحاح وهي دهمته دهمته الاخلاق (و) الدهم (الارض
السهلة) كافي الصحاح قال عمر بن الخطاب ثم تحت عن مقام الحوقم * لعطن رابي المقام دهتم

(الدهم)

وسمى الرجل دهمان بذلك (كالدهم) يقال أرض دهمته ودهمته وقيل الدهم المكان الوطي السهل الدمس (وبلا لام) دهتم (بن
قران) البياحي (المحدث) ضبط الامير والده بفتح القاف وتشديد الراء في التصدير للحافظ هو بضم القاف وقد روى دهتم عن أبيه
وبحسب بن أبي كثير وعمران بن خارجة وعنه مروان بن معاوية الفزاري وأسد بن عمرو النخعي قال الذهبي في الكاشف تركوه
وشذ ابن حبان فقواه * ومما يستدرك عليه الدهم الرجل السخي المعطاء وقال الاصمعي نقول العرب للصقر الزهدم وللبحر الدهم
(دهمه) دهمته أهمله الجوهرى وفي اللسان هو مثل (دهمه) قال الجاحز

(المستدرك)

(دهم)

ومما سأل طلل وأرسم * والنوى بعد عهد المدهم

يعني الجاحز حول البيت اذا تم (و) دهمته اذا قاب بعضه على بعض وتد مدم الحائط (سقط) وتجر جم كذلك (دهم الشئ)
أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيرهما أي (أخفاه) * قلت وهو مقلوب دهمته وقد تقدم في السين عن الفراء الدهمة
السرار كالدهمة وقال أبو تراب أمر مدهمس أي مستور (دهم كجعفر) والشين معجمة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو
(اسم) رجل * قلت وقد مر له في الشين دهمش علم فعلعل هذا مقلوب ذاك فتأمل * ومما يستدرك عليه الدهمة الكيس
أورده صاحب اللسان وكأنه لغة في الدهمة بالنون (الدهم كجعفر الشيخ البالي) وفي اللسان الفاني ومثله نص الصحاح (وتدهم
أفهم في أمر شديد) تدهم (علينا) أي (تدرا) وفي الصحاح التدهم الانقعاع في الشئ (الديعة) بالكسر وانما أهمله عن الضبط
لشهرته وهو المطر الدائم (واو يه يائية) تقدم للمصنف في د و م وذكره الجوهرى هنا لكل وجهه (ومفازة ديمومة) بعيدة
الاطراف (ذكر في د م م) على انها في الاصل فيعولق من دمت القدر اذا طلبتها بالدمام (ووهم الجوهرى) في ذكره هنا
وقد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهرى وهما من الاصول المرجوع اليها في نصر بف السكلم واختار أبو علي الفارسي انها من
الدوام فيذكر في د و م

(دهم)

(دهم)

(المستدرك)

(تدهم)

(دِيم)

(فصل الذال) المجمع مع الميم (ذامه كسعه) ذامأ (حقره وذمه) وفي الصحاح الذام العيب يمزولا يمز يقال ذامه ذامه ذامأ
أي عابه وحقره قال أوس بن حجر فان كنت لا تدعوا لي غير نافع * فذرنى وأكرم من بدالك واذأم

(ذام)

وقال أبو العباس ذامته عتبه وهو أكثر من ذمته (و) قبل ذامه ذامأ (طردة) فهو مذوم كذأبه ومنه قوله تعالى فاخرج منها مذنوما
مدحورا يكون معناه مذنوما ويكون معناه مطرودا وقال مجاهد مذنوما منفيما ومدحورا مطرودا (و) ذامه ذامأ (خزاه) وبه فسرت
الآية أيضا (والاذأم الرعب) وقد أذامه (و) يقال (ما سمعت له ذامه) أي (كلمه) (فولهم ما سمعت له) (ذجه) بالفتح (بمعناها)
أي كلمة وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان (ذحله) أهمله الجوهرى والحا ماملة وفي المحكم أي (ذبحه) (ذحله) (دهوره)
فتذلم أي (تدهور) يقال مرتد الذلم كانه يتدحرج قال رؤبة * كانه في هوة تذلم * ومما يستدرك عليه ذحلمته صرخته وذلك
اذا صرخته بمجرى ونحوه (ذمرت المرأة بولها) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيرهما أي (رمت به وأذمرته) بفتح فسكون

(ذجه)

(ذحلم)

(المستدرك)

(ذرم)

فكسر الراء كافي النسخ والصواب فتحها (ة بأذنة) محركة من الثعور قرب المصيبة قال البلادي أذمرته من ديار ربيعة قرية
قديمة أخذها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي من أصحابها وبنيها فصرها وحصنها وقال أحمد بن الطيب السرخسي في رحلته
ان بينها وبين برقة خمسة فراسخ وبينها وبين سنجار عشرة فراسخ وفيها نهر يشقها وينفذها الى آخرها وعليه في وسط المدينة
قنطرة معقودة بالخضر والخص قال ياقوت وهي اليوم من أعمال الموصل من كورة تعرف بين النهرين بين كورة البلقاء ونصيبين
واليها ينسب أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن ابي القاسم الازدي النصيبيني قال ابن عساكر أذمرته من قرى نصيبين انتقل الى الثغر
فأقام بأذنه حتى مات وكان سمع ابن عيينة وغندرا وعنه أبو حاتم الرازي وأبو داود وقرم بغداد وحدث بها قال وقد غلط الحفاظ
أبو سعد بن السمعاني في ثلاثة مواضع أحدها انه مذالاف وهي غير مدودة وسرك الذال وهي ساكنة وقال هي من قرى أذنه وهي

(الذال
ذم)

كاذكرنا من قرى النهرين وانما غره ان ابا عبد الرحمن كان يقال له الاذني ايضا لمقامه باذنة * قلت فاذن قول المصنف قرية باذنة خطأ تبع فيه ابن السمعاني وكذا ما نقله شيخنا عن مختصر الانساب مانصه هذه النسبة الى اذرم وظني انها من قرى اذنة بلدة من اليمن خلط وتحييف (الذلم محر كة مغيض مصب الوادي) هذه الترجمة هكذا هو بالقلم الاسود ولم أجده في الصحاح فينبغي أن تكتب بالاحر وأورده الازهرى في التهذيب عن ابن الاعرابي ((ذمه)) يذمه ((ذما وذمة فهو مذموم وذميم وذم بكسر ضمة مدحه)) ومعناه اللوم في الاساءة (و) بلاه (و) اذمه وجده ذميا خذا أجده (واذمهم تهاون أو تر كهم مذمومين في الناس) عن ابن الاعرابي (وتذا ما واذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها) أي (أحسن اليه لئلا يذم واستندم اليه) اذا (فعل ما يذمه على فعله) ونص الصحاح واستندم الرجل الى الناس أي أتى بما يذم عليه ومثله في الاساس (والذموم) بالضم (العيوب) أشد سيوياه لا مية بن أبي الصلت سلامن رينا في كل فجر * رينا ما تعنت الذموم

(و) يذمه وذميم وذميمة (واقصر الجوهرى على الاولى وقال أي (قليلة الماء) لانها تذر ذم وأنشد ابن السيد في كتاب الفرق

نرجي نائلا من سيب رب * له نعمة وذمته سبيل

قال من رواه بفتح الذال أراد أن يبره التي توصف بقلة الماء تستقي منها السبيل الكثيرة أي ان قليل خيره كثير (و) قيل يبر ذمة (غزيرة) الماء فهو (ضد ج ذمام) بالكسر وأنشد الجوهرى لذى الرمة يصف ابلاغارت عيونها من الكلال

على جريات كان عيونها * ذمام الركيا أنكرت الموانع

أنكرتها أقلت ماها يقول غارت أعينها من التعب فكأنها آبار قليلة الماء وفي التهذيب الذمة البئر القليلة الماء والجمع ذم وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام مر بئر ذمة سميت بذلك لانها مذمومة (وبه ذميمة أي) علة من (زمانة) أو آفة (تفحمه الخروج) من المجاز (أذمت ركابهم) اذا (أعيت وتحلفت) كذا لا وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها كأنها اقلت قوتها في السير مأخوذة من الذمة وهي الركبة القليلة الماء وقد أذم به غيره قال ابن سيده أنشدنا أبو العلاء

قوم أذمت بهم ركائبهم * فاستبدلوا الخلق النعال بها

وفي حديث حليلة السعدية تفرجت على أناني تلك فلقد أذمت بالركب أي حبستهم لضعفها وانقطاع سيرها وفي حديث أبي بكر وان راحلته قد أذمت أي انقطع سيرها كأنها حملت الناس على ذمها (ورجل ذو ذمة) بكسر الذال وفتحها أي (كل على الناس) وهو مجاز (والذمام والمذمة الحق والحرمة ج أذمه) ويقال الذمام كل حرمة تلزمك اذا ضيعتها المذمة (و) من ذلك (الذمة بالكسر العهد) ورجل ذمى أي له عهد وقال الجوهرى أهل الذمة أهل العقد * قلت وهم الذين يؤدون الجزية من المشركين كلهم وقيل الذمة الأمان وسمى الذمى لانه يدخل في أمان المسلمين (و) الذمة (الكفالة) والضمان والجمع الذمام وفي حديث علي رضي الله عنه ذمتي رهينة وأنا به زعيم أي ضمانى وعهدى رهن في الوفاء به وفي دعاء المسافر اقلبنا ذمة أي اردنا الى أهلنا آمنين وفي حديث آخر فقد برئت منه الذمة أي ان لكل أحد من الله عهدا بالحفظ والكلاء فاذا ألقى بيده الى التهلكة أو فعل ما حرم عليه أو خالف ما أمر به فقد خذله ذمة الله تعالى (كالذمامة) بالفتح (وبكسر) قال الاخطل

فلا تشدد ونامن أخيك ذمامة * ويسلم أصداء العور كقبيلها

أي حرمة وقال ذو الرمة تكن عوجة يحجز بك الله عندها * بها الاجر أو تنقض ذمامة صاحب

أي حقه وحرمة (والذم بالكسر) الذمة أيضا (مأدبة الطعام أو العرس) الذمة (القوم المعاهدون) أي ذو ذمة وفي حديث سلمان ما يحل من ذمتنا أي أهل ذمتنا الخذف المضاف (وأذم له عليه أخذه الذمة) أي الامان والعهد (و) أذم (فلانا) اذا (أجاره) (و) الذميم (كأ مبر نر) وفي الصحاح هو شئ يخرج من مسام المارن كبيض النمل وأنشد

ورى الذميم على مراسنهم * يوم الهياج كازن النمل

ورواه ابن دريد كازن الجشل وروى على مناخرهم قال والذميم الذي يخرج على الانف من القشف (يعالو الوجوه) والآنوف (من) حر أو جرب) واحدة ذميمة (و) الذميم (الندى) مطلقا وبه يفسران دريد قول أبي زيد

ترى لا خفافها من خافها نسلا * مثل الذميم على قزم البعابر

قال والبعابر ضرب من الشجر (أو) هو (ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين) أيضا (البياض) الذي يكون (على أنف الجدى) عن كراع وبه يفسران سيده قول أبي زيد السابق (وقد ذم أنفه وذن اذا سال) وهو الذميم والذين عن ابن الاعرابي (و) الذميم (الماء المذكور) نقله الجوهرى قال وأنشد ابن الاعرابي للمزار

مواشكة تستجمل الركض بتبني * انضاض طرق ماؤهن ذميم

(و) الذميم (البول والمخاط) هكذا في النسخ والصواب المخاط والبول (الذي يذم) ويذن (من قضيب التيس) أي يسيل كهاونص الصحاح قال الجوهرى (وكذلك اللبن من اخلاف الشاء) وفي بعض نسخ الصحاح من اخلاف الناقة وأنشد قول أبي زيد السابق واليه

(المستدرك)

(ذم) (الذم)

(رثم)

ذهب أحمد بن يحيى أيضا حيث قال الذم من هنا ما يتنضم على الضرر وعن من الابن واليعامير عنده الجداء وقزمها صغارها (والذم بالكسر المفرط الهزال) شبه (الهالك) ومنه حديث يونس عليه السلام ان الحوت فاهه رذاذما (وذمذم) الرجل (قلل عظيمه) عن ابن الاعرابي والذمامة كتمام البقية ورجل مذمم كعظم مذموم جدا (كافي الصحاح) (و) رجل (مذم كسبن ومنهم) واقتصر الجوهري على الضبط الاخير أي (لا حراك به وشئ مذم كتم) أي (معيب) نقله الجوهري (وقولهم افعل كذا) وكذا (وخلا لا ذم أي وخلا من ذم) (أي لا نذم) قال ابن السكيت ولا نقل وخلا لا ذم نقله الجوهري (و) يقال (أخذتني منه مذمة وتكسر ذاله أي رقة وعار من ترك الحرمة) كافي الصحاح ونقله ابن السكيت عن يونس (و) يقال (أذهب مذمتهم بشئ) أي (أعطهم شيئا فان لهم ذمما) وفي الحديث سئل النبي صلى الله عليه وسلم ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة أو أمة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرثعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستخفون عند فصال الصبي أن يأمر والظن بشئ سوى الاجرة كأنه سأله أي شئ يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أدبته كاملا نقله الجوهري وابن الاثير زاد الاخير بروي بفتح الذال مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة (و) قولهم (الجل مذمة) فانه (بالفتح) لا غير كافي الصحاح أي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة (ونذم) الرجل (استنكف يقال لولم أترك الكذب تأمنا تركته نذما) أي استنكفا فانه الجوهري * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو بن العلاء سمعت أعرابيا يقول لم أركل يوم قط يدخل عليهم مثل هذا الرطب لا يذمون أي لا يندمون ولا تأخذهم ذمامة حتى يهدوا لجيرانهم والذام مشددا للعب وفرس أذم كال قد أعيا فوقف وذم الرجل هجى وذم نقص عن ابن الاعرابي وفي حديث زفرم أرى عبد المطلب في منامه احفر زفرم لا تنرف ولا نذم قال أبو بكر فيه ثلاثة أقوال أحدها لا تعاب والثاني لا تاني مذمومة والثالث لا يوجد ماؤها في الحديث من خلال المسكارم التذم للصاحب هو أن يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه والذمامة الحياء والاشفاق من الذم واللوم ومنه أخذته من صاحبه ذمامة وأصابتني منه ذمامة أي رقة وعار ورجل ذمام كثير الذم وياك والذام والجار عندك مستذم ومذموم ومكان مذم أي محترم له ذمة وحرمة وذم المكان أجذب وقل خير وهو مجاز وفلان يذام عيشه أي رجيحه متبلفا به وهو من معنى القلة ورجل ذم وجدو من ذم وجدو وصف بالمصدر وأبى ذمام من الضب أي حشاشته وهو مجاز كافي الأساس ((وذم محركة قلب سبعين قيس الهمداني) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ((الذم والذام العيب) تقول في المثل لا تعدم الحسناء ذاما (و) أيضا (الذم) وقد ذامه بذمه ذما وذامه وذامه وذمه كله بمعنى عن الاخفش (فهو مذم) على النقص (ومذوم) على التمام ومذوم اذا همزت ومذموم على المضاعف

﴿فصل الرام﴾ مع الميم (رثم الشيء كسمع أحبه وألفه) ولزمه نقله الجوهري وهو مجاز ومنه قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة أبي الله والاسلام أن ترأى الخنى * نفوس رجال بالخنى لم تذلل

(و) (رثم) الجرح رما ورثانا حسنا بالكسر أي التأم ونقله الجوهري عن أبي زيد وهو مجاز وفي المحكم (انضم) فوه (للبرء) رثمت (الناقة ولها) ترأمة ورأورا نورا مانا (عطفت عليه ولزمته) وأحبته قال أم كيف ينفع ما تعطى العلوق به * رثما أنف اذا ما ضن بالابن

(فهى رؤوم ورائه ورائه) عاطفة على ولدها (وشاة رؤوم ألوف لمس ثياب من مريها) نقله الجوهري عن الاموى (رأرأما عطفها على غير ولدها) وفي الصحاح عطفها على الرأى وقال الاصمعي اذا عطفت الناقة على ولد غير هافر رثته فهى راثم فان ترأمة ولكنها تشبه ولا تدرك عليه فهى علوق (و) (أرأى الجرح) ارأما داواه (عاجله حتى رثم) وفي الصحاح حتى يبرأ أو يلتئم (و) (أرأى الرجل على الشيء أكرهه) عن ابن السكيت ونقله أبو زيد في كتاب الهمز وسيأتى في زام (و) (أرأى) (الحبل قتله) قتلا (شديدا كرامه كنعته ورأى) شعب (القدح كنعم) اذا (أصلحه) ولا ممة كرامه ونقله الجوهري عن الشيباني وأنشد

وقلى يحفف من أواره جدعت * صدعن قلوبا لم ترأى شعوبا

(والرأى البق) والولد كافي الصحاح وفي المحكم رأمها ولدها الذي ترأى عليه وقال الليث الرأى البق وأولاد طهرت عليه غير أمه (و) (الرأى ع) (و) (رثم) (بالكسر الظي الخالص البياض) يسكن الرمل نقله الجوهري عن الاصمعي ومثله قول أبي زيد (ج أرأى) (قلبوا فقالوا) (أرأى والرأى كغراب اللعاب) كالرؤال (و) (رثام) (ككتاب د لجبر) بحله أولاد أود قال الانوه الاودى

انا بنو أود الذي بلوانه * منعت رثام وقد غزاها الاجدع

(و) (رثم) (كذل الاست) عن كراع ولا تنظر لها الا دتل وقد مر قال رؤبة * زل وأقعت بالحضيض رثمه * (و) (رثم أيضا ع) ان لم يكن تعجب ريم (والرثام الاثافي) لرعيانها الرماذ (وقد رثت الرماذ لان الرماذ كالولد لها) وهو مجاز (والرأى خرزة المحبة وترأمته) أي (ترحت عليه) زنة ومعنى وهو مجاز (وقول الجوهري الرؤمة الغراء) الذي يالصق به الشئ (وههم وموضع ذكره في روم لانه أجوف) * قلت وقد حكاهما ثعلب مهموزة أيضا فلا وهم وقال شيخنا لا وهم فانهما يرجعان الى معنى واحد في المال وان اختلفا لفظا (ودارة الارام من داراتهم) وهو مقولوب من الارام فان لم يكن مقولوبا فان محل ذكره في أرم وقد تقدم

(المستدرك)
(الرثم)
(رثم)

* ومما يستدرك عليه الرثمة بالكسر انظيمة أنشد علب * بمثل جيسد الرثمة العطبيل * ونوق روائم جمع راعة وفلان رؤم للضم أي ذليل راض بالخسف وهو مجاز ومثرت بالآثار النساء الملاح على انتشيبه ﴿الرثم بالتحريك﴾ أهمله اللبث والجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الكاذم المتصل) كما في التهذيب ﴿رثمة برثمة﴾ رثما (كسره أو دقه) أي شئ كان (أو) الرثم (خاص بكسر الهمزة) هكذا خصه اللحياني وفي التهذيب الرثم والرثم بالتاء والتاء واحد وقد رثم أنفه ورثمه كسره (فهو ممرثوم) ورثم ورثم (على الوصف بالمصدر) قال أوس بن حجر

لا صبح رثما دقاق الحصى * مكان النبي من الكائب

وبرى بالتاء والتاء جميعا (والرثمة) بالفخ وهكذا هو في الصحاح قال صاحب اللسان ورأيت في باقي الاصول بالتحريك ونقل ابن بري عن علي بن حمزة مثل ذلك (خبط يعقد في الاصبع للتذكير) كما في المحكم وفي الصحاح يشد في الاصبع يستدرك به الحاجة وزاد غيره ويعقد على الخاتم أيضا للامامة (ج رثم) بالفخ كما هو مقتضى سياقه أو بالتحريك كما ضبطه ابن بري وأنشد

هل ينفعنك اليوم ان همت بهم * كثرة ما توفى وتعقاد الرثم

قال وهو جمع رثمة (كالرثمة) كسفينه (ج رثما ورثما) بالكسر ومنه الحديث نهى عن شد الرثام ويقال المستدرك بالرتام مستدرك للشتام (وأرثمه عقدها في اصبعه) يستدركه حاجته وأنشد الجوهري

اذ لم تكن حاجتا في نفوسكم * فليس يغن عنك عقد الرثام

اذ لم تكن حاجتا في نفوسنا * لاخواننا لم يغن عقد الرثام

ويقال الصواب في الرواية هكذا

(فارتيم) بها (ورثم والرثم محركة نبات) من دق الشجر (كانه من دقته شبهه بالرثم) الذي هو الخيط المذكور قاله أبو حنيفة (زهرة كالطيرى) ولم يذكر المصنف الطيرى في باب (ورثه كالعدس وكلاهما) أي الزهر والبرز (بقي بقوة وشرب عصارة قضبانها على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاحتقان بنقيعها في ماء البحر وتلاع احدى وعشرين حبة) منه (على الريق يمنع الدما ميل الواحدة رثمة) بالتحريك أيضا وأنشد الجوهري لشيطان بن مدحج

نظرت والعين مميته التهم * الى سنانا ووقودها الرثم * شبت بأعلى عاندين من اضم

(و) قال ابن الاعرابي الرثم (المزادة المملوءة) ماء قال (و) أيضا (المحجة) قال (و) أيضا (الكلام الخفي) قال (و) أيضا (الحياء التام) قال ابن السكيت (وكان من أراد) منهم (سفر) يعمد الى شجرة فيعقد غصنين منها) وقال غيره الى شجرتين أو غصنين يعقدهما غصنا على غصن ويقول ان كانت المرأة على العهد ولم تخنه بقي هذا على حاله معقودا والا فقد نهضت العهد وفي الصحاح (فان رجع وكانا على حالهما قال ان أهله لم تخنه والا فقد خائنه وذلك الرثم والرثمة) وفي المحكم فاذا رجع فوجدتهما على ما عقد قال قد وفيت امرأته واذا لم يجدتهما على ما عقد قال قد نكثت وهكذا فسرا ابن السكيت قول الشاعر عقاد الرثم وقد تقدم وأكره ابن بري وقال الرثام لا يخص شجرادون شجر (ورثم في بني فلان) أي (نشأ) رثم (أخذه غشي من أكل الرثم) للنبات المذكور (وههم رثامى كسكارى) رثمت (المعزى) اذا (رثته والرثما الناقه) التي (تأكله وتأنفه وتكاف به) أي تولع (و) الرثما (التي تحمل) الرثم وهي (المزادة المملوءة) الرثام (كغراب الرثام) أي المتكسر قال عنتره

ألسنم تغضبون اذا رأيتم * عيني وعنه وفي رثاما

(و) يقال (مارثم) فلان (يكلمه) أي (ما تكلم) بها نقله الجوهري (وما زال رثما) على هذا الامر أي (مقيما) وزعم يعقوب ان ميمه بدل اذ لم يرد رثم معنى رتب وجوز ابن جني كونه من الرثمة والرثمة وقال أبو حيان نقل عن بعض شيوخه الاكثر في الصفة الجارية على فاعل أب تجرى على فعل ولم يرد رثم من الرثمة فالاولى البسلة قاله شيخنا * قلت ابن جني ذكر الوجهين وجعل أصالة الميم احتمالا من عنده والزيادة ظاهرا كما تقدم في الموحدة (وأرثم الفصل أجذى في سنامه) وشررثم كقنفذ وجندب دائم) أو ثابت مقيم وميمه بدل عن ياء ترتب والتاء الاولى زائدة لانه ليس في الاصول مثل جعفر وقد ذكر في الموحدة (وخالدة بنت أوثم) بن عمرو بن

سرجة (أم كردم الذي طعن ديد بن الصمة والرثيم) كما مير (السيرة البطي) * ومما يستدرك عليه الارثم الذي لا يفصح الكلام ولا يفهمه كأنه كسر أنفه قد جاء ذكره في الحديث وبروي بالثالثة أيضا وسيأتي ويرثم جبل بأرض بني سليم وبروي بالثالثة وسيأتي

والرثمة من دق الشجر قاله أبو حنيفة ورثم محركة موضع من بلاد غطفان قاله نصر ﴿الرثم محركة والرثمة بالضم يباض في طرف أنف الفرس﴾ أوفى حفلة العليا (أوكل يباض) قل أو أكثر اذا (أصاب الحفلة العليا فبلغ المرصن أو يباض في الانف) وقد اقتصر

الجوهري على القول الثاني وهكذا ذكره أبو عبيدة في شيبات الفرس قال وان كان بالسفلى فهو الممظة (و) قد (ارثم) الفرس (ارثما) صار أرثم كما في الصحاح (ورثم كفرح فهو رثم ورثم ورثما) وفي الحديث خير الخيل لا فرح الارثم (ونفحة رثما سوداء الارنبه وسائرهما أبيض ورثم أنفه أو فاه رثمه) رثما (فهو ممرثوم ورثم) اذا (كسره حتى تقطر منه الدم) وفي الصحاح حتى أدماه والتاء الفوقية لغة فيه وقد تقدم وقيل الرثم تخديش وشق من طرف الانف حتى يخرج منه الدم فيقطر

(المستدرك)
(رثم)

(وكل ما طخ بدم وكسره ورثيم وهرثوم) وقال الازهرى وكل كسر ثم ورثيم ورثم (و) المرثم (كثيره) مجلس الانث في بعض اللغات (و) الرثمة (كسفينة القارة) صوابه القارة بالقاف (ورثت المرأة أنفها بالطيب) اذا (لطحته) وطلته قال ذو الرمة يصف امرأة
تثى الثقاب على ثورين أرثمة * شماء مارثم بالمسك مرثوم

(المستدرك)

(رجم)

قال الاصمعي الرثم أصله الكسر فشيبه أنفها ما لمعما بالطيب بأف مكسور ملطخ بالدم كأنه جعل المسك في المارتن شيها بالدم في الانث
المرثوم (والرثمة أو يحرك الزك من المطر) وهو الضعيف (ج رثام) بالكسر (وأرض مرثمة كعظمه) أي (مطورة) ويقال
هل عندك (رثمة من خير) أي (طرف منه ورثم) كمنعرج جبل لبنى سليم) قال * تلقع فيها برثم وتعمما * ويروي بالتاء وقد
تقدم * ومما يستدرك عليه رثم الحصى مادي منه بالاخفاف ورثم البعير دمي وخف مرثوم مثل ملثوم اذا أصابه حجارة
فدمى نقله الجوهرى ومنهم رثيم آدمته بالحجارة والارثم الذي لا يفسح الكلام ولا يصحح لافه في لسانه ومنه حديث أبي ذر يمانن
عن الارثم صدقه ويروي بالتاء وقد تقدم وقال ابن هشام اللخمى في شرح المقصورة اخفاف مرثومه قد أثرت فيها الحجارة ﴿الرجم
القتل﴾ ومنه رجم النبيين اذ انزى به فسر قوله تعالى لتكفرن من المرجومين أي من المقتولين أقيع قتلة (و) الرجم (القتل)
بالغيب والظن (و) قيل هو (الغيب والظن) قال الرخمشمى رجم بالظن رى به ثم كثر حتى وضع موضع الظن فقبل قاله رجما أي
ظنا وفي الصحاح الرجم أن يسلك الرجل بالظن ومنه قوله تعالى رجما بالغيب يقال صار رجلا لا يوقف على حقيقة أمره وقال أبو العيال
الهدلي ان ابتلاء لدى المقاموس مخرج * ما كان من غيب ورجم ظنون

وقوله تعالى لا رجنتك أي لا قوتك عنك بالغيب ما تكره وقال الراغب وقد يستعار الرجم للرمي بالظن المتوهم (و) قال نعلب الرجم
(الخليل والنديم) الرجم (اللعن) ومنه الشيطان الرجيم أي الملعون المرجوم باللعنة وهو حجاز (و) يكون الرجم أيضا بمعنى
(الشتم) والسب ومنه لا رجنتك أي لا سبنتك (و) يكون بمعنى (الاستعجان) أيضا (الطرد) وبكل من الثلاثة فسر لفظ الرجم
في وصف الشيطان (و) الأصل في الرجم (رمى بالحجارة) ثم استعير بعد ذلك للمعاني التي ذكرت فقد رجمه رجمه رجاء فهو مرجوم
ورجم وقيل معنى الشيطان رجما لكونه مرجوما بالكواكب (و) الرجم (اسم ما يرم به ج رجوم) ومنه قوله تعالى وجعلناها
رجوما للشياطين أي للشهب أي مرمى لهم والمراد منها الشهب التي تنقض في الليل منفصلة من نار الكواكب ونورها لانهم
يرجون بالكواكب أنفسهم لانها ثابتة لا تزول وما ذاك الا كذبس يؤخذ من نار النار ثابتة في مكانها وقيل أراد بالرجوم الظنون
التي تحزروا ظن مثل الذي يعاينه المتبحرون من الحكم على اتصال الغيوم وانفصالها وإياهم عن الشياطين لانهم شياطين الانس
(و) الرجم (بالقربان) البئر والنور والبقرة بالليم) وهي سعة في الارض مستديرة واذا كانت بالحاء كما هو في سائر الاصول فهو ظاهر
(و) الرجم (جبل بأجأ) أحد جبل طي قال نصر جره كله منقعر بعضه فوق بعض لا يرقى اليه أحد كثير الثمرات (و) الرجم (القبر)
والاصل فيه الحجارة التي توضع على القبر ثم عبر بها عن القبر وأنشد الجوهرى لكعب بن زهير
أنا ابى الذي لم يحزنى في حياته * ولم أخزعه لما تغيب في الرجم

(كالرجة بالفتح والضم) وجمع الرجم رجام يقال هذه أرجام عاد أي قبورهم وجمع الرجة رجام وقال الليث الرجة حجارة مجموعة كأنها
قبور عاد (و) الرجم (الاخوان واحد من كراع) وحده (رجم) بالفتح (ويحرك) قال ابن سيده (ولا أدري كيف هو)
ونص المحكم كيف هذا (و) الرجم (بضمين التجوم التي يرمى بها) أيضا (حجارة) من نفعه (تصب على القبر كالرجة بالضم ج
رجم كصرد وجبال) وقيل الرجام كالرنام وهي صخور عظام أمثال الجوزر عما جعت على القبر ليسم (أو هما) أي الرجم والرجة
(العلامة) على القبر (ورجم القبر) رجمه رجما (علمه أو وضع عليه الرجام) ومنه حديث عبد الله بن مغفل المزني رضى الله
تعالى عنه قال في وصيته لا ترجوا قبري أي لا تجعلوا عليه الرجم هكذا يرويه المحدثون بالتخفيف كفي الصحاح وأراد بذلك تسوية
القبر بالارض وأن لا يكون مستقام نفعها وقال أبو بكر بل معناه لا تنوحوا عند قبري أي لا تفرحوا عند كرامته كما فيجاء من
الرجم وهو السب والشتم (و) جاء رجم اذا (مر وهو يضطرم في عدوه) عن اللحياني (والرجة بالضم وجار الضم) نقله الجوهرى
(والتي ترجب النخلة الكرمية بها) تسمى رجبة وهي الدكان الذي تعتمد عليه النخلة عن كراع وأبي حنيفة قال أبدلوا الميم من
الباء قال ابن سيده وعندى أهل اللغة كالرجبة (و) المراجم جميع الكلام) ونص المحكم الكلام القبيحة ولم يذكر لها واحدا (و) من
المجاز (راجم عنه) ودارى أي (ناضل) عنه (و) راجم (في الكلام والعدو والحرب) مراجعة (بالغ بأشده مساجلة) في كل
منها (ومرجوم العصري من أشرف عبد القيس) في الجاهلية وأمه عامر بن مر بن عبد قيس بن شهاب وقال أبو عبيد بن اساب
انه من بني لكيز ثم من بني جذيمة بن عوف وكان المنس قد مدح مرجوما * قلت وهو من بني عصير بن عوف بن عمرو بن عوف بن
جذيمة المذكور وقد أسقط المدايني رابن الكلابي جذيمة بن عوفين قال الحافظ وولده عمرو بن مرجوم الذي ساق يوم الجمل في أربعة
آلاف فصارع على رضى الله تعالى عنه وقد تقدم له ذكرك في ع ص ر (و) مرجوم رجل (آخر من سادات العرب فآخر ملك الحيرة)
الصواب انه فآخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ الى من النسخ فقال له قد رجمتك بالشرف فسمى مرجوما

قال ليبد

وقيل من لكيز شاهر * رهط مرحوم ورهط ابن المعل

أراد ابن المعل وهو جلد الجارود بن بشير بن عمرو بن المعل ورواية من رواه مرحوم بالخاء خطأ * قلت وهذا الأخير الذى ذكره هو عينه الأول وهو الذى فاخر الى ملك الحيرة وليس للعرب مرحوم سواء وشهد لذلك أيضا قول ليبد وقيل من لكيز ثم قال رهط مرحوم ولكيز هو ابن أفضى بن عبد القيس فلو قال وهو مرحوم العصري من أشرف عبد القيس فاخر الى ملك الحيرة الى آخره اكان حسنا بعيدا عن مزال الوهم (و) مرحوم (مضغى من مضغيات الحاج بالبادية) ضبط بفتح الميم وسكون الضاد فيه جاوا أيضا بضم الميم رفع الضاد وتشديد الحاء المفتوحة على صيغة اسم المفعول وكلاهما جائزان (ومراجم بن العوام) بن مراحم (محدث) عن محمد بن عمرو الرازمي وعنه ابراهيم بن الحاج الشامي والدة العوام حدثت عن أبي عثمان النهدي وعنه شعبة ثم ظاهر سياقه أنه بفتح الميم وليس كذلك بل هو بضمها (و) قال أبو سعيد (ارتجم اشئ) وارتجمن اذا (ركب بعضه بعضا والترجان) نفعلان من الرجم كما يقتضيه سياق الجوهرى وغيره وفى المفردات هو نفعلان من المراجعة بمعنى المسابة وقد ذكره المصنف (فى ت ر ج م) وكتبه بالحيرة على أنه استدرك به على الجوهرى والصواب ذكره هنا كما فعله الجوهرى وغيره من الأئمة وقد بينا عليه آنفا (والأرجام جبل) أنشد ياقوت الجيماء الاشجعي ان المدينة لا مدينة فالزى * أرض السند رقيقة الأرجام (ورجسان ويضمه بالخاور) بالجزيرة (والمرجام من الابل المادعة فى السير أو الشديد السير) كأنه رجم الحصى باخفافه رجسا (و) المرجام (الذى ترجم به الجارة) وهو القذف والجمع المراجيم (و) رجام (ككتاب ع) يحمى ضربة فيه جبال وبقربها ماء وقيل هو جبل أحمر طويل للضبباب قاله نصر وأنشد الجوهرى لليبد

عفت الديار محلها فقامها * عني تأبد غولها فرجامها

(و) من الهاز (رجل مرجم كذبر) أى (شديد كأنه يرحم به عدوه) وفى الصحاح معارديه وفى الأساس يدفع عن حسبه ومنه قول جرير

قد علت أسبى وخضم * أن أباحرزم شيخ مرجم

(و) من الهاز (فرس مرجم) كأنه (يرجم الأرض بجوافره) وفى الصحاح يرحم فى الأرض بجوافره (و) من الهاز (حدث مرجم كعظم) أى مظنون كفى الأساس وهو الذى (لا يوقف على حقيقته) وفى الصحاح على حقيقة أمره وفى بعض نسخ الصحاح الذى لا يدري أى حق هو أم باطل قال زهير * وما هو عنها بالحدث المرجم * (و) الرجام (ككتاب المراجاس) وهو كما تقدم فى السين حجر شدة فى طرف الحبل ثم يدلى فى البئر فتخضع به الحما حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فتستقى البئر وهذا كله اذا كانت البئر بعيدة الفعر لا يقدر على أن ينزلوا فينقلوها قال الجوهرى (وربما شدة طرف عرقه الدلو ليكون أسمرع لا تخدأها) قال الشاعر

كانهما اذا علوا وجينا * ومقطع حرة بشارجاما

وصف عبرا وأنا يقول كأنهما بشارجاما (و) قال أبو عمرو الرجام (ما بينى على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو) قال الشماخ

على رجامين من خطاف ما تحة * تهدى صدورهما ورق مراقيل

(و) قيل (الرجامان خشبتان تنصبان على) رأس (البئر ينصب عليهما القعو) ونحوه من المساقى * ومما يستدرك عليه (المستدرك)

لا ترجوا بالجارة تزاموا بها وترجموا مثل ذلك عن ابن الاعراب وأنشد * فهى ترى بالحصى ارتجامها * وتراجوا بالكلام تسابوا وهو مجاز والمراجعة مثل ذلك والرجوم بالضم الرجم فهو اذا مصدر وبه فسر التاتية أيضا وجعلناها رجوما لاشياطين وبغير مرجم كمن يرحم الأرض بجوافره وهو مدح وقيل هو الثقيل من غير بطة وقد ارتجمت الابل وتراجت وقال أبو عمرو الرجام الهضاب واحدها رجة والرجة بالفتح المنارة شبه البيت كقوافطوفون حولها قال * كطاف بالرجة المرتجم * ورجم القبر ترجما وضع عليه الرجم وبه فسر حديث عبد الله بن مغفل رضى الله تعالى عنه الذى سبق ذكره قال الجوهرى والمحدثون يقولون لا ترجوا قبرى والعج انه شدد ولسان مرجم كثيرا اذا كان قولا وقال ابن الاعرابى دفع رجل رجلا فقال لتجدنى ذامتك مرجم وركن مدغم ولسان مرجم أى شديد الرجائم الجبال التى ترى بالجارة واحدها رجة وهضب الرجائم موضع فى قول أبي طالب

غفارية حلت ببولان حلة * فينبع أوحات هضب الرجائم

وجاءت امرأته تسترجم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم أى تسأله الرجم والمرجة ككفسة القسافة والجمع المراجم وتراجوا بها تزاموا ومرام بن سليمان جد أبي هرون موسى بن عيسى المؤذن البخارى راوى عن سيفيان بن وكيع ((الرجة)) بالفتح (ويحرك) حكاها سيويه (الركة) قال الراغب الرجة رقة تقتضى الاحسان الى المرحوم وقد يستعمل تارة فى الرقة المجردة وتارة فى الاحسان المجرد عن الرقة نحو رجم الله فلا ناواذا وصف به البارى فلا يسراد به الا الاحسان المجرد دون الرقة وعلى هذا روى ان الرحمة من الله انعام وافضل ومن الاديمين رقة وتعطف وعلى هذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كرا عن ربه أنه لما خلق الرجم قال أنا الرحمن وأنت الرحيم شققت اسمك من اسمى فمن وصلك وصلته ومن قطعك قطعته فلذلك اشارة الى ما تقدم رهوان لرجة منظومة على معنيين الرقة والاحسان فركز تعالى فى طبائع الناس الرقة وتفرد للاحسان فصار كأن لفظ الرحمة من الرحمة فعمناه الموجود فى الناس من المعنى

٢ قوله فصار الخ كذا بالنسخ وليس بظاهر فخره

الموجود لله فتناسب معناها تناسب لفظي مما انتهى وقال الخراساني الرحمة ثملة ما يوافق المرحوم في ظاهره وباطنه أدناه كشف الضر وكف الأذى وأعلاه الاختصاص برفع الحجاب وقال القاشاني الرحمة على قسعين امتنانية ووجوبية فالامتنانية هي الرحمة المفوضة للذم السابقة على العمل وهي التي وسعت كل شيء وأما الوجوبية فهي الموعودة للمتقين والمحسنين في قوله تعالى فسأكتبها للذين يتقون وفي قوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين قال وهي داخلية في الامتنانية لان الوعد بها على العمل محض المتسبة وفي تفسير الامام أبي اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الشيعي الرحمة ارادة الله الخير بأهله وهي على هذا صفة ذات وقيل ترك العقوبة لمن يستحق العقوبة واسداء الخير الى من لا يستحق وعلى هذا صفة فعل (و) قول المصنف الرحمة (المغفرة) الرحمة (التعطف) فيه تخصص بعد تعميم كما ظهر من سياق عبارة الراغب وقوله تعالى وأدخلنا في رحمتنا قال ابن جني هذا مجاز وفيه من الاوصاف ثلاثة السعة والتشبيه والتوكيد أما السعة فلا نه كانه زاد في أسماء الجهات والمحال اسمها الرحمة وأما التشبيه فلا نه شبه الرحمة وان لم يصح الدخول فيها بما يجوز الدخول فيه فلذلك وضعها موضعها وأما التوكيد فلا نه أخبر عن العرض بما يجبره عن الجوهر وهذا تعال بالعرض وتفهم منه اذ صير الى خبر ما شاهد وليس ويعاين (كل رحمة) ومنه قوله تعالى وقاصوا بالصبر وقاصوا بالمرجة أي أوصى بعضهم بعضا بمرجة الضعيف والتعطف عليه (والرحم بالضم) (بضم سين) وقال أبو اسحق في قوله تعالى وأقرب رجاء أي أقرب عطفًا وأمس بالقرابة وأنشد

فلا ومنزل الفرقا * ن مالك عندها ظم

وكيف بظلم جارية * ومنها اللين والرحم

وقال رؤبة * يا منزل الرحم على ادريس * وقرأ أبو عمرو بن العلاء وأقرب رجاء بالتشديد واحجج بقول زهير بن حرم بن سنان ومن ضربته التقوى ويعصمه * من سبي العترة الله والرحم

وهو مثل عسر وعسر (والفعل) من كهارحم (كهم ولم ورحم عليه ترجما ورحم) (الفتح والامم الرحى) بالضم (قال له رحمة الله) ونص الجوهري وقدر رحمة وترجم عليه ولم يذكرك رحمة الله ترجما وظاهر اطلاقه يدل على أن ترجم عليه فصيح لانه شرط في كتابه أن لا يذكر الا ما صح عنده ونقل شيخنا عن العباب للصاغاني أن ترجمت عليه لحن والصواب ترجمته ترجما وكذا قال الصدي لان لا يقال ترجم بل رحمت قال وفي الترحم معنى التكاف فلا يطلق على الله تعالى ورده جماعة من المحققين بأنه وارد في الاحاديث الصحيحة وبأن صيغة الفعل ليست خاصة بالتكاف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر ونقله الشهاب مبسوطا في مواضع من شرح الشفاء ولشيخ شيوخنا الامام أبي السمرور سيدي العربي الفاسي في ذلك رسالة نقل خلاصتها شيخنا سيدي المهدي الفاسي في شروحه لدلائل الخيرات انتهى في سياق شيخنا * قلت وفي نقله عن العباب نظر لان مصنفه وصل الى تركيب بكم وبني مابعد ناقصا لانه اخترته المنية كاسبق ذلك ولعله ساق هذه العبارة في تركيب آخر من كتابه بمناسبة أوفى كتاب آخر من مصنفاته اللغوية فتأمل ذلك وقوله بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر * قلت أي للمبالغة والتكثير فالأولى جعل هذه اللفظة في حديث الصلاة من هذا القبيل كما حقق ذلك بعض أصحابنا وحاصل ما في شرح الدلائل للفاسي مانصه ترجم لغيره غير فصيح وقيل لحن وقيل مع كونها مالا يصح اطلاقها على الله تعالى لمساها من التكلف وقيل ان ذلك جار على ارادة المشاكلة أو المجازاة أو نحوهما لان الترحم هنا سؤال الرحمة ومن الله اعطاؤها وفي الحديث المذكور الدعاء الذي صلى الله عليه وسلم بالرحمة والمغفرة وهي مسألة تختلف فيها والحق منع ذلك على الانفراد وجوازها تبعاً للصلاة ونحوها (و) الرجوت فعلوت من الرحمة يقال (رهوت خير لك من رجوت لم يستعمل) هذه الصيغة (الامر دوجا) وهو مثل من أمثاله (أي أن ترهب خير لك من أن ترجم) نقله الجوهري (و) قوله تعالى والله (يختص برحمته) من يشاء (أي يختص بنبوته) من أخبر زوجة أنه مصطفي مختار (والرحم بالكسر) وكثف بيت منبت الولد ووعاؤه في البطن كافي المحكم وأنشد ابيد

أعافر كذا رحم * أم غانم كن يخيب

واقصر الجوهري على اللغة الثانية فقال الرحم رحم الانثى وهي مؤنثة قال ابن بري شاهداً ثبت الرحم قولهم الرحم معقومة وقول ابن الرقاع

حرف تشذر عن ريان منغمس * مستعقب رزانه رجها الجلا

* قلت وفيه أيضاً شاهد على كسر الرأى من رحم (و) من المجاز الرحم (القرابة) تجمع بني أب وبينهما رحم أي قرابة قريبة كذا في التهذيب قال الجوهري والرحم بالكسر مثله وأنشد الاعشى

أما الطالب نعمة بعمتها * وصال رحم قد بردت بلالها

قال ابن بري ومثله لقيلى بن عمرو بن الهجيم وذى نسب ناه بعد وصلته * وذى رحم بلالها بابلها

قال وبهذا البيت ميمى بليلة وأنشد ابن سيده

خذوا حذر كبا آل عكرم واذكروا * أو امرنا والرحم بالغيب نذكر

وذهب سيبويه الى أن هذا مطر في كل ما كان ثانيه من حروف الحلق (أو) الرحم (أصلها وأسبابها) ونص المحكم والرحم أسباب

٢ قوله أوفى كتاب الخ لا يظهر هذا مع قوله عن العباب

٣ قوله مع كونها لا يصح لعله مع كونها لحن أو غير فصيح لا يصح

القربة وأصله الرحم التي هي منبت الولد وهي الرحم فقوله وأصله ليس من تفسير الرحم كإزعمه المصنف فتأمل ذلك بدقه تحده
ويدل لذلك أيضا ناص الاساس هي علاقة القرابة وسببها انتهى وقالوا جزاك الله خيرا والرحم والرحم بالرفع والنصب وجزاك شرا
والقطعية بالنصب لا غير وفي الحديث ان الرحم شجنة معلقة بالعرش تقول اللهم صل من وصائي واقطع من قطعتي وفي الحديث
القدمي قال الله تعالى لما خلق الرحم أنا الرحمن وأنت الرحم شققت اسمك من اسمي فمن وصلك وصلته ومن قطعك قطعته ويروي
بنته وقد تقدم وفي الحديث من ملك ذارحم محرم فهو حر قال ابن الاثير ذوالرحم هم الافارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه
نسب ويطلق في الفرائض على الاقارب من جهة النساء يقال ذورحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه كالأخت والابنت والاخت
والعمة والخالة والذي ذهب اليه أكثر العلماء من العصابة والتابعين وأبو حنيفة وأصحابه وأحد أن من ملك ذارحم محرم عتق عليه
ذكرا كان أو أنثى قال وذو الشافعي وغيره من الأئمة والعصابة والتابعين إلى أنه يعتق عليه الأولاد والأبواب والأمهات ولا يعتق
عليه غيرهم (ج أرحام) لا يكسر على غير ذلك ومنه قوله تعالى واتقوا الله الذي تسمون به والارحام قال الازهرى من نصب
أرادوا تقوا الارحام أن نقطعها ومن خفض أراد تسمون به وبالارحام وهو قولك تشددت الله وبالرحم (وأم رحمهم بالضم وأم
الرحم) معرفا باللام (مكة) قد جاء هكذا في الحديث أي هي أصل الرحمة (والمرحومة المديونة شرفها الله تعالى) وصلى على ساكنها
يذهبون بذلك إلى مؤمنى أهلها (والرحوم والرحاء) منا ومن الأبل والشاة (التي تشككي رحمها بعد الولادة) ولم يقبله في المحكم
بالولادة وقيد اللحياني ونصه ناقة رحوم هي التي تشككي رحمها بعد الولادة (فتموت منه) وفي الصحاح بعد التناج (وقدرحت
ككريم وفرح وعنى) واقتصر الجوهرى على الأولين (رحامة ورحا) بفتحهما (ويحرك) الأول مصدر رحم ككرم والثاني مصدر
رحم كعنى والثالث مصدر رحم كفرح ففيه لف ونشر غير تب وكل ذات رحم رحم (أو هو) أي الرحم (دا) بأخذي رحمها فلا تقبل
اللفاح أو أن تلد فلا يسقط سلاها) وهذا قول اللحياني لكنه فسر به الرام كغراب ونصه الرام في الشاة أن تلد إلى آخر العبارة ففي
سياق المصنف مخالفة لا تخفى ثم قال اللحياني (وشاة راحم ورامة الرحم) وعزراحم (ومحمد بن رحويه كعمرويه) البخاري (ورحم
كزبير ابن مالك الطورجي) سمع منه عبد الغني بن سعيد (و) رحيم (بن حسن الدهقان) الكوفي عن عبيد بن سعيد الأموي
(ومرحوم) بن عبد العزيز البصري (الطار) عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه ابن المديني وبن دار وأحد بن إبراهيم الدورقي ثقة
عباد توفي سنة ثمان وثمانين ومائة (محدثون ورحمة من أسماءهن) * ومما يستدرك عليه تراحم القوم رحم بعضهم بعضا نقله
الجوهري والرحمة الرزق وبه فسر قوله تعالى ولئن أذقنا الإنسان منا رحمة ثم نزعناها منه وسمى الغيث رحمة لانه يرحمه ينزل من
السماء وقوله تعالى وإذا أذقنا الناس رحمة أي حيا وخصبا بعد المجاعة واسترحمه سأله الرحمة ورجل مرحوم ومرحم شديد
للمبالغة نقله الجوهري ومن أسماءهن تعالى الرحمن والرحيم بنيت الصفة الأولى على فعلا لأن معناه الكثرة وذلك لأن رحمة
وسعت كل شيء وهو أرحم الراحمين وقال الزجاج الرحمن اسم من أسماء الله عز وجل مذكور في الكتب الأولى ولم يكونوا يعرفونه
من أسماء الله تعالى قال أبو الحسن أراه يعني أصحاب الكتب الأولى ومعناه عند أهل اللغة ذوالرحمة التي لا غاية بعددها في الرحمة
ورحم فعيل بمعنى فاعل كقوله اسمع بمعنى سامع ولا يجوز أن يقال رحمان الله عز وجل وحكي الازهرى عن أبي العباس في قوله
تعالى الرحمن الرحيم جمع بينهما لأن الرحمن عبراني والرحيم عربي وأشد لجري

(المستدرك)

٢ قوله لن تدر كوا الخ قال

في التكملة هكذا أنشده

وفيه تغيير من وجوه أحدها

أن البيهقي مقدم ومؤخر

والثاني أن رخان بالخاء

المجبة فاذن لا مدخل له في

هذا التركيب والثالث

أن الرواية هل تترك

والثوم بدل الينبوت

ومسحهم بدل ومسحهم اه

وقال الجوهرى هما اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة تديم وتديمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف

اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال جاذ مجذ إلا أن الرحمن اسم مخصص بالله لا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله

أوادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشرك فيه غيره وكان مسيلا للكذاب يقال للرحمان الرحامة والرحيم فذلكون بمعنى

المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عباس بن عقيل

فأما اذا عصت بلد الحرب عضة * فأنك معطوف عليك لرحيم

انتهى وقال ابن عباس هما اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر فالرحمن الرقيق والرحيم العاطف على خلقه بالرزق وفي تفسير

التعلي وقد فرق بينهما ما قوم فقالوا الرحمن العاطف على جميع خلقه كافرهم ومؤمنهم وفاجرهم بأن خلقهم ورزقهم والرحيم بالمؤمنين

خاصة بالهداية والتوفيق في الدنيا والرؤية في العقبي فالرحمن خاص باللفظ عام المعنى والرحيم عام اللفظ خاص المعنى فالرحمن خاص

من حيث أنه لا يسمى به أحد إلا الله عام من حيث أنه يشمل جميع الموجودات من طريق الخلق والرزق والنفق والدفع والرحيم عام من

حيث اشتراك الخلق في التسمي به خاص من طريق المعنى لأنه يرجع إلى اللطف والتوفيق وهذا معنى قول جعفر الصادق الرحمن

اسم خاص لصفة عامة والرحيم اسم عام لصفة خاصة * قلت وفيه مباحث استوفيناها في شرح حديث الرحمة المسلسل بالأزلية

والرحم محر كخروج الرحم من علة عن ابن الاعرابي والرحام بالضم أن تلد الشاة ثم لا يسقط سلاها عن اللحياني وناقضه كفرحة

(رخم)

أى رجوم وجمع الرجوم رجوم بضمهين ورجل رجوم واهم أفرجوم أى رجوم وحاجب بن أحمد بن رجم الطوسي كينصر محدث مشهور وجمع الرجم الرجا وجمع المرحمة المراحم والرحامة مصدر الرجم بمعنى وصلة القرابة ورحم السقاء كفرح رحافه ورحم ضيعه أهله بعد عينه فلم يدنهوه فقد لم يلزم الماء وكزير رجم بن أبي معشر الكوفي روى عنه عبيد بن غنم وعبد الرحمن بن عباد المعولى البصرى يعرف برجم حدث عن عبد القاهر بن شعيب بن الحجاب وفتح الرأ الملك الرخم فى بنى بويه صاحب الموصل ورحمة بن مصعب الواسطى محدث ضعيف ومحلة عبد الرحمن وتعرف بالرحمانية قرية على نيل مصر وقد دخلتها (الرخم محركة اللين القليظ) عن ابن الأعرابي (و) الرخم أيضا (الطفو) أيضا (الحبة واللين يقال ألقى) الله تعالى (عليه رخمته ورخمه) أى محبته وابنه وحكى اللحياني رخمه رخمه ورخمه وأنه لم أرخم له وألفت عليه رخمها ورخمها أى عطفها وأنشد لابي النجم

مدلل يشتمنا ورخمه * أطيب شئ اسمه ومماحه

وقال ذوالرمة كأنها أم ساجى الطرف أخذها * مستودع خرا الوعاء مرخوم قال الاصمعي مرخوم ألقيت عليه رخمه أمه أى حبالة وألقته إياه وفى الأساس ألقى عليه رخمته أشفق عليه ولهج به لان الرخمه لها نهم شديد وتوقع بالوقوع على الجيف فشبهت محبته الواقعة عليه وشفقته بالرخمه (و) الرخم (ع) وقال نصر أراض (بين الشام و) بين (نجد) قال (د) الرخم (شعب عكة) بين ثبير غنى وبين القرن المعروف بالرباب * قلت وقد جاءه ذكر فى الحديث (و) الرخم (طائر م) معروف (الواحدة بها) وهو طائر أبيض على شكل النسر خلقه إلا أنه مبقع بسواد وبياض يقال له الأنوق وخص اللحياني بالرخم الكثير قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا إلا أن يعنى الجنس قال الأعشى

يارخما قاط على مطلوب * يحمل كف الخارئ المطيب

وفى حديث الشعبي وذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكافوا رخمها وهو موصوف بالقدر والموق وقيل بالقدر ومن الخواص أنه (بطل) عمارته اسم الطية وغيرها (و) أن (التبخير) يجفف لحمه مخلوطا بخر دل سبع مرات يحمل المعقود عن النساء ووضع ريشة من أعينها بين رجلي المرأة التي أخذها الطلق (سهل ولادها) ويخبر به لطردها هوام ويداف بمثل خرو بطل به البرص فيغيره وكبدته تشوى وتسحق وتداف بخمر وتسقى المجنون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات قترته والرخم بضمهين كحل اللبا) عن ابن الأعرابي (وأرخت) النعامة و (الدجاجة على بيضها ورخمته) من حديث نصر (و) رخت (عليه) رخمته (رخما) بالفتح (ورخمها) ورخمه محركتين وهى مرخم وراخم) ومرخمه (حضنتها) هكذا فى سائر النسخ والصواب حضنته لأن الضمير عائد إلى البيض (ورخمها) ألهامها رخمها الرموها إياها) هكذا وجد أيضا فى نسخ الحكم والاولى إياه نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى (ورخت المرأة ولدا كنصر ومنع) رخمه ورخمه (لأعنته) وفى نوادر الأعراب امرأة ترخم صبيها ورخم عليه ورخمته ورخمه (و) رخت (الشيء) رخمه مثل (رخمته) رخمه قال أبو زيد وهما سوا نقلة الجوهرى وهى لغة لبعض أهل اليمن كازمعه أبو زيد رخمه الله تعالى وهو مجاز (و) من المجاز (رخم الكلام ككروم) وكذلك الصوت رخامة (فهو رخم لان وسهل) ورف ومنه حديث مالك ابن دينار بلغنا أن الله تبارك وتعالى يقول لداود عليه السلام يوم القيامة ياد داود مجدى بذلك الصوت الحسن الرخم هو الرقيق الشجى الطبيب النعمة والرخامة فى المنطق حسن فى النساء (كرخم كنصرو) رخت (الجارية) رخامة (صارت سهلة المنطق فهى رخمته ورخمه) وكذلك الحشف قال قيس بن ذريح

وبالواضحة الجبين غريرة * كالشمس اذ طلعت رخم المنطق

(و) الترخم التلين و (منه الترخم فى الاسماء لانه تسهيل للمنطق بها) أى لانهم انما يحذفون أو آخرها ليسهلوا المنطق بها وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر كقولك اذا ناديت حارثا يا حاروما لكايامال سمى رخميا التلين المنادى صوته يحذف الحرف قال الاصمعي أخذ عنى الحليل معنى الترخم وذلك أنه لقينى فقال لى ما تسمى العرب السهل من الكلام فقالت له العرب تقول جارية رخمىة اذا كانت سهلة المنطق فعلم باب الترخم على هذا الذى نقله الرخمىة فى الأساس أن ترخم الاسماء ما خوذ من ترخم الدجاجة لانها لا ترخم الا عند قطع البيض (والرخمىة والرخمىة بضمهما نباتان) حكاهما أبو حنيفة قال فى الرخمىة هى غبراء الخضرة لها زهرة بيضاء نقية ولها عرق أبيض تحفره الحمر بمحراقها والوحش كله تأكله لحلاوته وطيبته ومنابتها الرمل وقيل هو شجر مثل الضال وقال ضمرس * أصول الرخمىة لا يفرع طائر * (و) الرخام (كغراب حجر أبيض رخو) سهل (وما كان منه خربا أو أصفر أو زرزور باقن أصناف الجبارة) أى وليس من الرخام (وذو مبيق محروقة على الجراحة يقطع دمه أوحيا) أى سريعا (وشرب مثقال من مبيقه يسل ثلاثة أيام يرى من الاممبل وما كان منه لرحا على قبر فمرب مبيقه على اسم المعشوق يسلى العاشق) مجزب (ورخمان ع قتل فيه نأبط ثمرا) وهو غار ببلاد هذيل روى فيه نأبط ثمر بعدة قالت أخته ترثيه

نعم الفتى غادرتم رخمان * بثابت بن جابر بن سفيان * من بقتل القرن وروى الدمان

(وأرخان بضم الخاء) مع فتح الاول (د بفارس) من كورة اصطغر (و) رخم (كأميروادو) رخم (ككزير اسم) رجل

(د) رخمه

قوله والصواب الخ فيه
تظرفان الجمع الذى يفرق
بينه وبين واحد بالهاء يجوز
فيه التأنيث والتذكير كما
تقدم فى فصل الشين من
العين ثم الاولى التذكير
كما قاله شيخه قريبا

(و) رخبة (بكهينة ماء) رخبة (كسفينه ماء باليمامة لبني وعلو) رخبة (كحجرة ع يلاذه ذيل) وضبطه نصر بالضم وقال
ويمكن أن يراد به رخمان وهو الموضع الذي قتل فيه نابط شرا فغير الشعر (والرخم) بضم الخاء (والرخوم والترخوم بالمشاة من فوق
ومن تحت) الأخيرة عن كراع (الذكر من الرخم) يقال (ما أدري أي رخم) بضم الخاء (بضم التاء والخاء مصر وفا) (ترخم) ممنوعا (وترخم)
بفتح الخاء مصر وفا ممنوعا (وترخه) بضم الخاء (وترخه) بفتح الخاء هكذا هو مضبوط في سائر النسخ ودل على ذلك سياقه والذي في
المحكم وغيره وما أدري أي رخم هو وقد انضم الخاء مع التاء وقد تفتح التاء ونضم الخاء (أي أي الناس هو) مثل جندب وجندب
وطعاب وطعاب وعنصر وعنصر وفي الصحاح مثل ذلك قال ابن بري رخم تفعل مثل ترتب وترخم مثل ترتب (والرخى بالضم الرخج
اللينه) وهي الرخاء أيضا (وكا) مير أوزير خالد بن رخم البصري) شيخ للتبوذ كى روى بالوجهين (و) كذا أبو علي (الحسن
ابن رخم) روى عن هرون بن أبي الهيثم سمع منه عبد الكريم بن أحمد بن أبي خرازم المصري (محدثان وشاه رخما) إذا
(ابيض رأسها واسود سائرها) وفي بعض نسخ الصحاح سائر جسد ها وكذلك الخمرة ولا تقل مرخه (وفرس أرخم) كذا في الصحاح
وقيل الرخمة بالضم بياض في رأس الشاة وغيره في وجهها وسائرها أي لون كان (وترخم بالضم حتى) من جبر وقال الحافظ بطن من
يحب ضبطه ابن السكيت في بفتح التاء ونضم الخاء قال الأعشى

عجت لآل الحرقين كأنما * وأروني نفيما من أباد وترخم

(وذو ترخم بن وائل بن الغوث) بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهذيل قال ابن الكلابي هم أشرف اليمن (ومحمد بن سعيد)
ابن محمد الجصبي عن محمد بن عمرو بن يونس السومى وعنه أحمد بن محمد بن عمر الفرضي (وعمر بن أذهر) وفي نسخة أهراب بن
محمد وهو الصحيح شهد فخر مصر ذكره ابن يونس وله أخ يقال له عمير حدث أيضا (الترخيان محدثان) * ومما يستدرك
عليه شاه ورها الرخم محررة أي رخوة كأنها مجنونة قال عمرو ذو الكلاب

فأمتاس منها لجة ذات هزم * حاشكة الدرة ورها الرخم

و يقال رخمان ورخمان بمعنى واحد به روى واحد به روى قول جرير * ومصححكم صلهم رخمان قربانا * وارتخمت الناقة فصيلة إذا رختها
ورخت الغزالة صاحبت ورخم السقاء كقروح إذا أنتن وهو رخيم الحواشي أي رقيقة فاو فرس نائى الرخمة وهي كالريلة من الإنسان
ورخه أيضا اسم رجل علق الجرا لاسود حين جاء به القرامطة من الكوفة ذكره الأمير ويقل أهل اليمن أنت ترخم علينا أي تعظم
كانهم يعنون أي تشبه بذى رخم ورخام كغراب بلدي ديار طي وقيل بإقبال الجراز أي الأماكن التي تلى مطلع الشمس قال لبيد
بشارق الجبلين أو بجعر * فتصنهن أفرده فرخامها

ورخه محررة هضبة أراها بالجاز قاله نصر وكا مير أوزير خم ومي بن الحسن روى عن الحسن بن رشيق وسماه الخطيب تبالطعان
محمد وأومر بن محمد بن رخم أمام جامع تيس نقله الحافظ وتجمع الرخمة للطناء على الرخم بالضم وقد جاء هكذا في قول الهذلي
عند جواب الرخم (ردم الباب والثمة يردمه) ردما (سده كله) أو مدخله (أرثائه) أو نحو ذلك (أو هو أكثر من السد) لان الردم
ما جعل بعضه على بعض (والردم الاسم) والمصدر جعما ووقع في البصائر المصنف والاسم الردم بالفتح يله وهو غاط (ج ردوم)
وفي التنزيل أجعل ينكمهم وينم ردما (و) الردم (بالنسكين) قد خالف هنا اصطلاحه فان إطلاقه كان كافيا لضبط الهمزة
ما يخالفه ثم إن عادته أن يقول في مثل هذا أو بالفتح فتأمل (و) بالجرين (و) أيضا (ع) بكة بضاف إلى بني جهم وهو لبني قراد
كغراب قال أبو خراش فكلادري لا تعودى لملته * عشية لاقته المنية بالردم

(و) الردم (ما يسقط من الجدار المنهدم) نقله ابن سيده (و) الردم (السد) الذي بيننا وبين أجوج ومأجوج وفي سياق المصنف
قصور لا يتخفى وبه فمرت الآية وفي الحديث فتح اليوم من ردم بأجوج ومأجوج مثل هذه وعقد بيده تسعين (و) الردم (صوت
القوس) هكذا خصه بعض (أو عام) في كل صوت (و) الردم (من الأخير فيه) من الرجال (كلردام) كغراب (و) الردم (الضرمط)
وقدر ردمها ردا (كالردام بالضم فيها) يقال رجل ردام لا خير فيه ويقال ردم البعير والجار يردم ردا إذا اضطرب والاسم الردام
وفي الصحاح ردم بدم بالضم رداما (و) الردم (نصوبت القوس بالانباض) قال سحر الفتي بصف قوسا

كان أزيها إذا ردمت * هزم بغاة في أرمافقدرا

ردمت صوت بالانباض وفي التهذيب ردمت أنبض عنها والهزم الصوت (و) الردم (بالكسر) ع وثوب مردم كعظم مرفق
وكذلك ثوب رديم كما مير وقد ردمه ردماء ردمه ردا كافي الصحاح (و) فيل ثوب رديم (كما مير خلق ج ككتب) نقله الجوهري
أيضا وثياب ردم بضم ديم قال ساعدة الهذلي يذرين دما على الأشفار مبتدرا * يرفان بعد ثياب الخال في الردم
(وتردم) الرجل (ثوبه رفته) وتردم (الثوب أخلق واسترقع) فهو متردم بتمدتي ولا يتعدى نقله الجوهري (والمتردم) على صيغة
اسم المفعول (الموضع الذي يرفع منه) وأنشد الجوهري لعنترة

هل غادر الشعراء من متردم * أم هل عرفت الدار بعد نهم

(المستدرك)

٣ قوله فامتاس كذا في
النسخ والذي في اللسان
فاحتال قال احتال لجة
أخذ عن أذهب لبها

(ردم)

أي مستصحب. قال ثوبان مبرم أي خلق مرقع وقال ابن سبويه أي من كلام يملصق بعضه ببعض ويليق أي قدس بقوا إلى القول فلم يدعوا مقالا لقائل (و) رذمت (الخصومة بعدت وطالت و) من المجاز رذمت (فلانا) إذا (تعبه واطلع على ما هو فيه) كأنه ضلله (و) أرذمت السحاب والورد والحي دامت فلم تفارق يقال سحاب مردم وورد مردم وحي مردم نقله الجوهري (و) أرذمت الشجرة أخضرت بعد يوسنها كردمت فيها أي في الشجرة والحي (و) أرذمت (البعير غمزه) ومحمد بن يوسف بن ردام ككتاب حدث بخاري ذكره غنجا في تاريخ بخارا (والأردم الملاح الحاذق ج أردمون) أنشد ابن الأعرابي في صفة ناقة

وتفوق بها د لها مبلغ * كما تفعم القادس الأردمونا

تمت فوعيل ونحف والمبلغ الذي يتحرك هكذا وهكذا والقادس السفينة الكبيرة كذا في التكملة

(والرذمة بالكسر ما بقي في أسفل الخلقة) من التبر يكون نصفها أو ثلثها * قلت والصواب أنه بالزاي كما سيأتي (ورذمت) الناقة (على ولدها) رذمت (إذا) (تطفت والرذمان) هكذا في النسخ والصواب والرذمة كما هو نص المحكم أنو بان بحاط بعضها ببعض نحو اللغاف) كذا في النسخ والصواب نحو اللغاف (ج) رذمت (ككتب) كسفينته وسفن والذي في المحكم وهو الرذوم على توهيم طرح الهاء (ورذمان ع بالين) * قلت وهو من حصون الحجة وقد خرب (و) رذمان (بن ناجية وابن وائل وابن عيينة) قبائل ومن الأخيرة خارجة بن عوال الرذمان شهد فقه مصر وقد ذكره المصنف في ع ول واسمعيل بن المنتظر بن اسمعيل الرذمان مولا لهم الحصص توفي سنة إحدى ومائتين ذكره ابن يونس (و) الرذيم (كأمير) لقب رجل (من فرسانهم سمى) بذلك (لعظم خلقه) وكان إذا وقف وقفا رذمه فلم يجاوز (ودارة المردمة) لبنى مالك بن ربيعة (وقد ذكر في الدارات (وردم الشئ) رذم رذما (سال) وهذه عن كراع ورواية أبي عبيد ونعاب رذم بالذال المعجمة وعليه أقصر الجوهري كما سيأتي * ومما يستدرك عليه كل ما نقله بعضه ببعض فقد رذم ثوب مردم ومتردم وملمد خلق مرقع كذا في المحكم ورذم القوم الأرض أكلوا من تعاهرة بعد صرة ورذم كلامه ورذمه تعقبه حتى أصلحه وسدّ ضلله وهو مجاز وأردم عليه المرض لزمه ويوم الرذم من أيامهم قتل فيه حصين ذو الفصة والمثل بن قيس ورذمان بن الغوث قبيلة من جبر (كروزم أنفه يروزم ويرذم) من حدى نصر وضرب (رذما) بالفتح (ورذمانا) محتر كفسال وفي الصحاح رذم الشئ سال وهو مقلد هذه رواية أبي عبيد ونعاب ورواه كراع بالذال المهملة وقد تقدم قال كعب بن زهير

مالي منها إذا ما أزمه أزمتم * ومن أويس إذا ما أنفه رذما

(المستدرك)

(رذم)

والرذم القطر والسيلان وفي حديث عطاء بن السكيت لادق ولا رذم هو أن يلا الميكال حتى يجاوز رأسه (وناقة راذم دفعت بلبنها والرذوم) كصبور (انسائل من كل شئ) وقال أبو الهيثم هو القطر ومن الدم (و) الرذوم (القصة الممتلئة تصب) شعما والجمحا حتى ان (جوانبها) لتندى أو تسيل دسما (و) قال ابن الأعرابي الرذوم (العضو الممتلئ من المنخ (ج) رذم) ككتب ويحرك مثل عمود وعمود قال الجوهري ولا تقل رذم أي يكسر ففتح قال أمية بن أبي الصلت يرح عبد الله بن جادعان

الى رذم من الشيرى ملا * لباب البر يلبك بالشهاد

(وقد رذمت القصعة كفرج) رذما (وأرذمت) وقيل يستعمل الابدع لجواز مثل أرذمت (والرذم بالفتح وكفراب الفسل) نقله اللبث (وأرذم على الحسنين زاد) نقله الجوهري (والرذمة مشى البرذون ورأيت رذمان الناس محركة أي متفرقين) وقولهم (* صار بعد) الوثني (والخزفي رذم * أي) في (خلفات) * قلت الصواب ذكره في رذم فانه بالذال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الأئمة هنالك (وهو في رذمان من الناس محركة أي ليسوا بالكثير) * ومما يستدرك عليه قد ورد رذمه كفرجة متصبية من الامتلاء وكسر رذوم يسيل وذكر الرذم محركة الامتلاء وأنشد اللبث

(المستدرك)

لايلا الدلو صبابات الودم * الاستعمال رذم على رذم

(الرزم كصرد الثابت القائم على الأرض) نقله الجوهري (و) أيضا (الاسد) لانه يرزم على فريسته وأنشد الجوهري شاهد اللؤلؤ قول ساعدة

(رزم)

يخشى عليهم من الاملاك نايحة * من التوايح مثل الحاد الرزم

قالوا أراد القيل والحادر الغليظ قال ابن ربي الذي في شعره الحادر بالحاء المعجمة وهو الاسد في خدره والنايحة المتجبر والرزم الذي قد رزم مكانه * قلت وهكذا هو في شرح السكري (كارزم كحسن) وهو الثابت على الأرض (والرازم) من الابل (البعير) الثابت على الأرض الذي (لا يقوم هزالا) من جوع أو مرض (وقد رزم رزم ويرزم) من حدى ضرب ونصر (رزم وراوما بضهما) وقال اللسان رزم البعير والرجل وغيرهما إذا كان لا يقدر على النهوض رزاحا وهزلا وقال مرة الرازم الذي قد سقط فلا يقدر أن يتحرك من مكانه قال وقيل لأنه الخس هل يفلح البازل قالت نعم وهو رازم وفي الصحاح رزمت الناقة رزمت ورزمت وراوما بضهما قامت من الاعياء والهزال فلم يتحرك فهي رازم انتهى وقال غيره ناقة رازم ذات رزام كرامة ناقص (والرزم محركة صوت الصبي) (و) أيضا ضرب من خنين (الناقة وذلك إذا رعت ولدها تحرجه من حلقها) لا تنقبض بها كافي الصحاح وقيل هو دون الحسنين والخنين أشد من الرزمة (وفي المثل لا خير في رزمة لا دقة فيم يضرب لمن يعد ولا يني) نقله الجوهري عن أبي زيد وفي الأساس لمن يني ولا يفعل وفي المحكم لمن يظهر مودة ولا يتحقق وقيل لا جدوى معها (و) من المجاز (أرزم الرعد) أرزما (استدعى صوته أو صوت غير

شديد) مأخوذ من اوزام الناقة قال * وعشية متجاوب اوزامها * وقال اللحياني المرزوم من الغيث أو السحاب الذي لا ينقطع رعه (و) اوزمت (الناقة حنت على ولدها) قال أبو محمد الحذلي يصف الابل * تبين طيب النفس في اوزامها * أي تبين في حنينها أنها طيبة النفس فرحة وكذلك اوزمت الشاة على ولدها وقد راد بالاوزام مطلق الصوت ومنه الحديث وإن ناقة تهلمت واوزمت أي صوت (و) اوزمت (الريح في الجوف صانت وفي المثل لا أفعله ما اوزمت أم حائل) نقله الجوهري أي حنت (والرزمة بالكسر) من الثياب (ما شد في ثوب واحد) نقله اللث في الصحاح الكارة من الثياب ولا يخفى أن هذا أخص من تعبير اللبث (و) الرزمة (الضرب الشديد) هكذا في النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي نقله ابن الأنباري ما نصه الرزمة في كلام العرب التي فيها ضرب من الثياب وأخلط ومن هذه العبارة أخذ المصنف غير أنه غير وبدل ولا معنى للشديد هنا فقلنا (و) يفتح (و) وجد ذلك أيضاً في بعض نسخ الصحاح (ورزم الثياب رزبما شدا) رزما (و) رزم (القوم) رزبما (ضربوا بأنفسهم الأرض) فثبتوا فيها لا يبرحون والمرزمة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يوم الحلو ويوم ماعسلاً ويوماً (لبناً) ويوماً خبزاً قناراً (و) نحوه لا يداوم على شيء واحد (و) سئل ابن الأعرابي عن المرزمة فقال هو الملازمة والمخالطة يريد موالاة الحمد أي (أن يخلط الأكل بالشكر واللقم بالحد) أي يقول بين اللقم الحمد لله وقال ثعلب هو ذ كراهه بين كل لقمتين (و) قيل هو (أكل اللبن واليابس والحلو والحامض والخشب والمأدوم وبكل) ذلك (فمروى عن عمر رضي الله تعالى عنه إذا أكلتم فرازموا) كأنه قال كلوا سائعا مع جشع غير سائغ قال ابن الأثير أراد اخلطوا أو كلوا مع شئ وقيل المرزمة في الأكل الموالاة كما رازم الرجل بين الجراد والتمر (و) قد (رازم بينهم) إذا (جمع) وخط وياتي في رزم أيضاً (و) رازم (الدار أقام بها طويلاً) أي أطال الإقامة فيها (ورزم) الرجل رزماً (ما ت) (و) رزم (بالتثنية أخذ به) رزمت (الام به) أي (ولدت) وياتي في رزم أيضاً (و) رزم (على قرنه غلب وبرك) ولم يبرح (و) رزم (الشئ) رزموه وبرزموه من حدى ضرب ونصر رزماً جمعه في ثوب (و) رزم (الشئ رزمة) شديدة أي (برد) فهو رازم (وبه سمي نوء المرزوم كمنبر) لشدة برده (و) من الحجاز (أم مرزم الشمال) مأخوذ من رزمة الناقة وهو حنينها (و) قال ابن سيده (الريح) ولم يقيد بشمال ولا غيره قال صخر الغي بهجواً بالمثل كأنني أراه بالحلالة شاتياً * تقشر على أنفه أم مرزم

(و) المرزومان نجمان مع الشعرين فالذراع المقبوضة هي إحدى المرزمين قاله ابن كنانة وهما من نجوم المطر وقد يفرد وأنشد اللحياني

أعددت للمرزم والذراعين * فروا عكاظياً وأى خفين

وفي الصحاح مرزما الشعر بين نجمان أحدهما في الشعرى والأخرى في الذراع (و) كمنبر الرجل الشديد الصعب (و) رزام (بن مالك بن حنظلة) بن مالك بن عمرو (أبو حنيفة من تميم) ومنهم هلال بن الأشعر بن خالد بن الأرقم بن قيس بن ناضرة بن سيار بن رزام من شعراء الدولة الأموية كان عظيم الخلق فارساً كواً وعمر طويلاً وأنشد الجوهري للعصم بن الحجاج المرمي ولولا رجال من رزام أعز * وآل سبيع أو أسوءك علقماً

(و) رزم (بالفتح) ع يدار مراد وضبطه بعض بالتعريف (و) رزام (ب) بانضم (د) بفارس من فتوح قتيبة بن مسلم الباهلي ومنه امام اللغة والانساب أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي سكن نيسابور وتوفي سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة (قيل أسله خوارزم باضافة خوار إلى رزم تخفيف) ومنه قول الشاعر وخافت من جبال الصغد نفسي * وخافت من جبال خوار رزم

(و) كل الرزمة أي الوجبة والمرزمة (بالكسر) (الناقة الفارغة) يقال (ركنه بالمرزم) على صيغة اسم المفعول أي (أزفته بالأرض) ومرزمة السوق أن يشتري منها دون مل الأجمال * وما يستدرك عليه قول ابن الأعرابي الرزمة تحركة الصوت الشديد ورزمة السباع أصواتها والرزم الزفير نقله الجوهري وأنشد * لا سودهن على الطريق رزم * وأنشد ابن بري لشاعر

زكوا عمران منجدلاً * للسباع حوله رزمة

والرزم ككتف الغيث الذي لا ينقطع رعه على النسب عن اللحياني وأنشد لمرأه من العرب نرى أنخاها

جاد على قبرك غيثاً من ممها رزمة

وابل رزمي ووزام وأسدر رزمة كصاية ووزام كصاحب يرك على فريسته والوزام كزمان جمع رازم للثابت على الأرض ومنه قول

الراجز أيا بني عبد مناف الرزام * أنت حماء وأبوكم حام * لا تمنعوني فضلاًكم بعد العام

والرزمة بالكسر ما بقي في الجلة من التمر يكون نصفها أو ثلثها أو نحو ذلك وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه أعطى رجلاً جزاً ر وبعه ل غرار عشرين فيهن من رزم من دقيق قال شعر الرزمة قدر ثلث النارة أو ربعها من تمر أو دقيق وقال زيد بن كثوة القوس قدر ربع الجلة من التمر قال ومثلها الرزمة ورازمت الابل العام رعت حضامه وخلة مرة أخرى قال الراعي يحاطب ناقته

كل الحوض عام المقعمين ورازمي * إلى قابل ثم أعذري بعد قابل

وفي الصحاح رازمت الابل إذا خلطت بين مرعين والمرزم كعظم الحسد الذي قد جرب الأشياء بترزم في الأمور ولا يثبت على أمر واحد لا يحذر ولا أفعله ما رزمت أم حائل أي حنت نقله النخشي والمرزم كذعره والمقعم من الخنجر قال أبو عبيدرواه ابن جلة

قوله لا تمنعوني الخ أسقط

قبله مشطوراً ونصه كافي

اللسان

لا تسلوني لا يجل إسلام

بتقديم الرا على الزاي وشك أبو زيد هل هو المزمزم أو المرززم وفي الصحاح عن أبي زيد أن الرجل أرزما إذا غضب ورزما
بهيئة أمر أو قال
الاطرقت رزيمه بعدوهن * تحطى حول أنمار وأسد

وأبو رزمة من كاهم والمرزام كعرب العصا القصيرة وأنشد الأزهري في تركيبه زم * فسام فيها مثل مهزام العصا * ومحمد بن
رزام أبو أحمد المروزي عن سعيد بن مسعود * قلت ووقع لنا حديثه عاليا في أربعي البلدان لأبي طاهر السلفي وفي الأزد رزام
ابن عمرو بن عالة منهم سبع بن الوليد الرزامي أنشده الهجري شعرا وحوض رزام محلة عمرو نسبت إلى رزام بن أبي رزام المطوعي

والرزامية طائفة من غلاة الشيعة يقولون بإمامة أبي مسلم الخراساني بعد المنصور ومنهم من يدعي الإلهية منهم المقنع الذي
أظهرهم القمري في نخشب وعلى رأيه اليوم جماعة بآراء النهر (رسم ضم الرا) وسكون السين (وضع المثانة) من (فوق وقد
نضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (اسم جماعة من المحدثين) منهم رسم الأباضي، ولى بنى أمية وهو جد أفصح بن

عبد الوهاب بن رسم ورسم المزني تابعي ثقة روى عنه ابنه أبو عامر صالح بن رسم الخزاز ورسم أبو زيد الطعان تابعي أيضا عن أنس
سكن الكوفة روى عنه خالد بن مخلد القطواني (والرسميون جماعة) نسبوا إلى جدتهم منهم أبو سعيد أسد بن أحمد بن عبد الله

الهروري الرسمي من شيوخ الحائلي كرم أبي عبد الله توفي سنة سبع وثلاثين وثلثمائة وأبو علي الحسن بن العباس بن علي بن الحسن
الرسمي الأصهباني عن أبي عمرو بن منده * ومما استدرك عليه رسم بلاد فارس افتتح على عهد عمر رضي الله تعالى عنه ثم ده

عبد الرحمن بن علي ورسم بن ريسان من ملوك الترك في زمن الكيانية قتله أسفنديار بن كيشة أسف ورسم رجل آخر على عهد
سيدنا سليمان عليه السلام كان وزير الكيانية ثم ولده كيكاوس وكانت الجن قد سحرت لكيكاوس يقال إن سليمان عليه السلام

أمرهم بذلك فبلغ ملكه من العجايب ما لا يكاد أن يصدقه ذور العقول وذكريان جبر الطبري أنه هم عاهم به غرود من الصعود إلى
السماء فطرحته الرمح فهدمت أركانها ثم صار كسائر الملوك يغلب ويغلب ثم سار إلى الصين فمعه رزمة عمرو وذو الأذعار وأخذته

أبيرا حتى جاء رسم صاحب أمره فخلصه منه ثم كان رسم قيسا على ابنه سبا وخش والكافل له في صغره وكان له مع أفراسياب ملك
الترك خبر عجيب حتى قتله أفراسياب وقام ابنه كيخسرو بطاب أنار حتى غلب على الترك رأتهم مملكتهم ثم تهدروا الملك

واستخلف على فارس مكي أهراسب وبين رسم ورسم مدة بعيدة كذا نقله السمعاني في الروض * قلت وهو هذا الذي نسبت إليه الأخبار
والأكاذيب مما تزعمه القصاص وهو غير رسم الذي قتله المسلمون في وقعة القادسية والمصنف لم ينسبه على ذلك مع كثرة تشوق

النفوس إلى مثله (الرسم ركية تدفنها الأرض) وفي المحكم ركية تدفنها الأرض (و) أيضا (الأتز)
والشين لغة فيه عن أبي تراب (أو بقية أو ما لا تخص له من الآثار) أو ما صق بالأرض منها وفي الصحاح رسم الدارما كان من

آثارها لا صقا بالأرض (ج) أرسم ورسم ورسم الغيث الديار عفاها وأبى أثرها لا صقا بالأرض قال الخطيئة
أمن رسم دارم ربع ومصيف * لعينيك من ماء الشون وكيف

رفع مر بعاب المصير الذي هو رسم أراد أن رسم مصيف دار (و) رسمت (الناقة) رسم (رسما) من حد ضرب وإطلاق
المصنف يقتضى أنه كنعصر وليس كذلك (أثرت في الأرض) من شدة الوطء وهي رسوم لا يقال أرسمت (وأرسمتها أنا) قال جيد بن

نور أجدت برجليها النجا وكلفت * بعيرى غلاى الرسم فأرسما
قال أبو حاتم أراد رسم الغلامان بعيريهما ولم ير رسم البعير وقال الهذلي

والمرسمون إلى عبد العزيز بها * معاوشى ومن شفع وفزاد
أى المرسموها فزاد الباء وفصل بها بين الفعل وفعله (و) من المجاز رسم (له كذا) أى (أمره به) فارتسم) امثل يقال أنا أرسم

مراسم لا أخطأها (و) رسم (في الأرض) رسما إذا غاب فيها ويكنى به عن الموت وكذلك رسم (و) رسم (على كذا كتب) نقله
الجوهري والشين لغة فيه (والرسم الداهية) كالرسم (و) الرسم (طابع يطبع به) والشين لغة فيه عن أبي عمرو قال ابن سيده

وخصه بعضهم بما يطبع به (رأس الخابية كالرأسوم) والراشوم (و) الرسم (العلامة) حسن أوقع يقال إن عليه لرسم قاله
خالد بن جبلة والجمع الرواسيم (و) الرسم مثل (الرسم) نقله الجوهري وأنشد ابن بري للأخطل

أعرف من أسماء بالحدروسما * محبلا ونؤبادا رسما متما
قال الجوهري (و) يقال الرسم (شئ تجلى به الدنانير) قال كثير

من النضر البيض الذين وجوههم * دنابر شيفت من هرقل برسم
(و) الرسم (خشبة مكتوبة بالنقر) وفي الأساس لويج فيه كتاب منقور وفي الصحاح فيها كتابة (يختم بها الطعام) ونص أبي عمرو ويختم
بها الأكداس (والرواسيم كتب كانت في الجاهلية) واحدها روسم وأنشد الجوهري لذي الرمة

ودمنة هيبت شوقى معالمها * كأنها بالهد ملات الرواسيم
الهد ملات رمل بالدهناء (والرسم الماء الجاري) والرسم محركة حسن المثني (و) الرسم (كأثير ومنبر سبر للابل) فوق الذمبل وقد

(رسم)

(المستدرك)

٣ قوله فطرحته الرمح لعله سقط قبله فبنى صرحا

(رسم)

٣ في نسخة المتن وترسم نظرا إليه وقد استدركه الشارح

تقدم شاهدته في قول حميد بن ثور (وقدر رسم رسم) من حذ ضرب هذا هو الصحيح ويقههم من اطلاقه آتفاً أنه من حذ نصر وقد نهى
عليه (و) رسم (صاحب هجرى عبدى) من بنى عبد القيس قال الحافظ و يقال فيه بالتصغير أيضاً (و) من الجاز (الارتسام التكبير
والتعوذ والدعاء) مأخوذ من الارتسام بمعنى الامتثال كأنه أخذ ما رسم الله من الالتجاء اليه وأنشد الجوهري للأعشى
وقابلها الرمح في دنها * وصلى على دنها وارسم

أى دعاها وقال أبو حنيفة ارتسم أى ختم أنا بها بالروسم قال ابن سيده وليس بقوى * قلت وقد روى أيضاً بالشين المحجمة كما سيأتى
(و) (و) رسم (رسم) كعظم مخطط (خطوطا خفية) (و) من الجاز (رسم هذه القصيدة) أى (ادرسها وتذكرها) وتبصرها (والرسم
الذى يبقى على السير يوماً وليلة) * ومما يستدرك عليه رسم الرسم نظرا ليه وترسم المنزل تأمل رسمه وتفرسه وأنشد الجوهري لذي
الرمة

وكذلك إذا نظرت وتفرست أين تحفر أو تبني قال
الله أسقاً بال الجبار * ترسم النخ وضرب المنقار
ومنه رسمت القنافة في الأرض إذا تبصرت أين تحفرها وهو مجاز وناقة رسوم تؤثر في الأرض من شدة الوطء ورسم نحوه رسمها

ذهب إليه سربا ورسم اسم وطعام مرسوم مختوم والمرسوم كتاب مطبوع والجمع مراسيم وترسم الشيء تبصره والقصيدة تأملها
وأنا ترسم كذا أنكره ولا تحققة والرسم من ينقش الألواح وقد اشتبه به جماعة من المحدثين منهم أبو عبد الله محمد بن صديق
الرسم من شيوخ نقي الدين بن فهذا الحافظ ورسم الدين طرائقه (رسم) عليه واليه (كتب كرسم) أى مشدداً هكذا في النسخ
والصواب كرسم بالسين المهملة (و) رسم (الطعام) يرسمه رصما (ختمه) بطابع والسين لغة فيه (والرسم الروسم) اسم (للاطباع)
الذى يحتم به كدس البرلغة سواديه وقال الجوهري الروسم اللوح الذى تختم به البيادر بالسين والشين جميعاً (كارا رسم) عن أبي
عرو (والرسم محرركة سواد في وجه الضبيع وهى ضبع رصما) (و) الرسم (أول ما يظهر من النبات) نقله الجوهري عن ابن السكيت
يقال فيه رسم من النبات (و) الرسم (أثر المطر) يظهر (في الأرض) (و) الرسم (الأثر وتكن شينه) قال أبو تراب سمعت أعرابيا
يقول هو الرسم والرسم للأثر (وأرسم ختم أنا به بالروسم) هكذا في النسخ والصواب ارتسم وبه فسر أبو حنيفة قول الأعشى

* وصلى على دنها وارتم * ومن رواه بالسين فقد تقدم معناه (و) أرسمت (المهارة) أرسمت (و) هو أول ما يظهر من النبات
(فرعته) قال أبو الأخر الجاني * كم من كعاب كالمهارة المرسم * ويروى الموشم (و) أرسم (الشجر) وأرسم إذا (أورق) وقال
ابن الأعرابي إذا أخرج غمره كالخض * قلت وكذلك أربش (و) أرسم (البرق) مثل (أوشم) والأرسم الذى به وشم وخطوط) قال
البعيث هجر جربا
لحق حمله أمة وهى ضيفة * فجاءت بيتن للضيفة أرصما

هكذا أنشده الجوهري ويروى * فجاءت بنزل لآلة أرصما * كذا أنشده الأزهرى في ن زل وأنشده في هذا التركيب بيتن للنزلة
أرصما وهو الصحيح قال ابن سيده وأنشد أبو عبيد هذا البيت لجرب قال وهو غلط وقال ابن السكيت في قوله أرصما أى في لونه برش
يشوب لونه لون آخر يدل على الرمية قال ويروى من زالة أرصما يريد من ماء عبيد أرصم والأرسم الذى ليس بخالص اللون ولا حره
(و) الأرسم (من يتشم الطعام ويحرص عليه) وبه فسر الجوهري البيت المذكور (وقدر رسم كفرج) وكذلك رشن بالنون

(و) الأرسم (من انغيث القليل المذموم) نقله الجوهري (و) الأرسم (الكاب) للشعمة وحرصه * ومما يستدرك عليه الروسم
أول ما يظهر من النبات وأرسمت الأرض بدانتها وعام أرسم ليس بجيد خصيب ومكان أرسم كأبرش إذا اختلف ألوانه وقال
الليثاني برزون أرسم وأرسم مثل البرش في لونه قال وأرض رصما وره شام مثل البرشاء إذا اختلف ألوان عشبها والرسم الذى
يكون نظاهرا البدو والزراع من السواد عن كراع والأعراف الوشم بالواو والرسمه بالضم سواد في وجه الضبيع والرسمه بالفتح ما يوضع

على فم الفرس عامية والمرسم كثر هو الأرسم ويروى بيتن للنزلة أرصما هكذا أنشده الأزهرى (الرسم محركة) والصاد مهملة
أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الدخول في الشعب الضيق) (رضم الشيخ برضم) رضما (نقل عدوه) وكذلك الدابة
(و) رضم (الأرض) برصها رضما (أناها الزرع ونحوه) عما به (و) رضم الرجل (في بيته) رضوما (سقط لا يبرحه) ولا يخرج منه
(و) رضم (و) رضم (به الأرض ضرب) به الأرض وفي الصحاح جلد به الأرض (والرضم) بالفتح (ويحرك وككتاب) واقتصر

الجوهري على الأولى والآخر (صخور عظام يرصم بعضها فوق بعض في الابنية) الواحدة رصمة كفى الصحاح وهو قول نعلب قال
ابن برى والجميع رصمات وقيل الرصمة والعصرة العظيمة مثل الجزور وليست نباتية وقيل الرصم دون الهضاب (والرصمان
محركة تفارب العدو) قال ابن الأعرابي يقال إن عدوك لرصمان وإن أكلت لسلمان وإن فضاءك لبيان (و) بعير مرصم كعير برى
الحجارة بعضها على بعض) عن ابن الأعرابي وأنشد * بكل ملوم مرض مرصم * (والرصم والمرصوم البناء بالصخر) واقتصر
الجوهري على الأول (والرصم كصغر الرصم طائرو) رضام (كغراب نبت) قال لبيد

حفرت وزايلها السراب كأنها * أجراع يشه أنلها ورضامها

(و) يقال (رضام من نبت) أى (قليل منه) قال النضر يقال (طائر رصمة كهمة ورصمت الطير ثبنت) ومنه طائر رصمة

(المستدرک)

(و) الرضم (ع بين زبالة والشقوق) على طريق حاج الكوفة (و) الرضم (ع بنواحي نيماء وذات الرضم ع بوادي القرى) والذي في كتاب نصر ذات الرضم من نواحي وادي القرى ونيماء وذو الرضم موضع حجازي قريبا أحسب (و) بهير رضم (ع) بالفتح أي (تقيل) في سيرة * ومما يستدرک عليه رضم عليه رضم موضع الحجارة بعضها فوق بعض ورضم المتاع فإن رضم مثل نضده فانتضد ورضم انشئ فإن رضم كسره فانتكسر والرضم بالرضم وبحرك الحجارة المرصومة ورضم البعير بنفسه رضم راحي بنفسه الارض ورضم الرجل بالمسكان أقام به ويردون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج نقله الجوهري زاد غيره وصارت فيه أمثال العقد قال * مبین الامشاش مرضوم العصب * والرضمان محرکة الاثافي وأنشد ابن السكيت لذي الرمة

من الرضمان البيض غير لونها * بنات فراض المرخ والذابل الجزل

(رطم)

ورضام ككتاب موضع (رطمه) رطمه رطما (أو حله في أمر لا يخرج منه) وهو مجاز من قوله رطمه في الوحل رطما (فارتطم) هو فيه أي ارتبك وأرتطم في أمر لا يخرج له منه إلا بغمه لزمته (و) رطم رطما (تكمج) كافي الصحاح يكون في المرأة والأنا قال * عينا أن تنفي أن رطما * وقيل رطم جاريتة رطما إذا جامعها (بكل ذكره) فهي مرطومة (و) رطم (بسلحه رمي) والصواب فيه أطم بالالف (والرطم اللازم للشيء) نقله الجوهري (وارتطم عليه الأمر) عني فيه وسدت عليه مذاهبه (لم يقدر على الخروج منه) إلا بعسقه وهو مجاز (و) ارتطم (الشيء ازدحم و) أيضا (تراكم و) ارتطم (السلح حبسه كترطمه ورطم البعير وأرطم بضمهما احتبس) صوابه رطم البعير وأطم (والاسم) الرطام (كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز) أي الفرج (لا الواسعة كما نوهم الجوهري) ويشهد الجوهري قول الرازي * يا ابن رطوم ذات فرج عفلق * فانه عني امرأة واسعة الجهاز كثيرة الماء (و) قال أبو عمرو والرطوم (الضيقة الحياء من التوق) قال (و) هي أيضا (المرأة الرطاة والرطمة بالرضم أمر لا تعرف جهته) يقال رقع في رطمة أي أمر يتخبط فيه (وامرأة مرطومة مرمية بسوء) متهمة بشرف قال صالح بن الاحنف فابرز كلانا أمه لشيء * بفعل كل عا هر مرطومه

٣ قوله صوابه رطم البعير وأطم هكذا في النسخ وعبارة اللسان ورطم البعير رطما احتبس نحوه كارطم اه فتأمل

(المستدرک)

(رغم)

(و) قال شمر (أرطم) الرجل وطرسه وأسأ وأصلحم واخرت بق كاه إذا (سكت) * ومما يستدرک عليه الرطوم الاحق وارنطمت به فرسه ساخت قوائمه ووقع في رطومة أي أمر يتخبط فيه والتراطم التراكم و لوطوم من الدجاج البيضاء عن أبي عمرو (الرعام حدة النظر) وذلك عند رقب الشيء (و) الرعام (بالضم مخاط الخيل والشاء أو أعجم) وفي الحديث صلوا في مراح الغنم وامسحوا رعامها وهو ما يسيل من أنوفها (ج أرعمه ورعمت الشاة كنع) رعم (رعاما فهي رعووم) إذا (اشتد هزالها فاسال رعامها) وقال الازهرى الرعووم من الشاء التي يسيل مخاطها من الهزال وقيل هو داء يأخذها في أنفها فيسيل منه شيء (كرعمت ككرمت) وفي المحكم أرعمت (و) رعم (الشيء) رعمه رعماء (رقبه ورعاه و) رعم (الشمس) برعمها رعماء (رعب غيبوبتها) وهو في شعر الطرمح كافي الصحاح أورده الازهرى ومشع عدوه متأق * برعم الإيجاب قبل الظلام

أي ينتظر وجوب الشمس وأنشد ابن بري للطرمح يصف عبرا

مثل عبر الفلاة شاخص فاه * طول شرس القطار طول العضاض

برعم الشمس أن تقبل بمثل السجج، جأب مقذف بالخصاض

يقول ان هذا العبر مما بعض أعجاز هذه الاثني قد اختلفت أسنانها وشبهه عينه التي ينظر بها الشمس يجب أي حفرة في الصفا يعني شدتها واستقامتها (والرعامي كجباري شجر) لم يحول (كالرعام بالضم و) الرعامي (زيادة الكبد) بالعين والعين كافي الصحاح والعين أعلى (والرعووم النفس و) أيضا (الشديد الهزال و) رعووم اسم (امرأة والرعووم بالضم المرأة الناعمة ورعووم رعووم رعامها) أي مخاطها (ورعم بالفتح جبل) وقيل اسم موضع (و) الرعم (بالكسر الشعم) يقال كسر رعم أي ذوشعم والجمع رعمات قال أبو جزة * فيها كسور رعمات وسدف * (و) رعم اسم (امرأة وأم رعم) من كنى (الضبيع و) رعمان ورعيم (كسكران وزبير اسمان) * ومما يستدرک عليه قال ابن الاعرابي الرعام واليعومر الطلي وهو العريض (الرغم الكره وثلث كالمزغمة) وفي الحديث بعثت مرغمة أي هوأنا وذلا للمشرکين عن كره وهو مجاز وفعله رعمار لا نفه الرغم والمرغمة (و) قد (رغمه كعله ومنعه) رغما (كرهه) ومنه رغمت السائمة المرعى وأنفقه كرهته قال أبو ذؤيب

وكن بالروض لا برغن واحدة * من عيشهن ولا يدريش كيف غد

ويقال ما أرغم من ذلك شيئا أي ما أكره أي ما آتفه وما أرغم منه إلا الكرم وهو مجاز (و) الرغم (التراب) عن ابن الاعرابي (كالرغام) وأنشد الجوهري ولم آت السيوت مطنبات * باكتبه فردن من الرغام أي انفردن (و) الرغم (القسر) بالسبب المهمل وهو قريب من معنى الكره وفي بعض النسخ بالشين المعجمة والاولى الصواب كما هو نص ابن الاعرابي (و) الرغم (الذل) عن ابن الاعرابي وهو مجاز (و) في حديث مفضل بن يسار (رغم أني لله تعالى) أي لاهره (مثلة) الضم عن الهجري أي (ذل عن كره) وهو مجاز ويقال فلان غرم ألفا ورغم أنفا وفعله على رغمه والرغم منه وقال ابن

(المستدرک) (رغم)

فرحن وقد زایلن کل صنیعة * لهن وباشرن السدیل المرقما

(والمرقم كمنبر القلم) لانه آله للرقم وهو الكتابة (ويقال للشديد الغضب) الذي أم فيه ولم يقتصد (طفا) كذا في النسخ وفي بعض الاصول طما (مر قبله وجاش) مرقن (وعلا) وفي بعض النسخ بالغين (وطفع) وقاض (وارتفع) وقدف مرقن كل ذلك بمعنى واحد (ودابة مرقومة في قوائمها خطوط كيات) وفي التهذيب المرقوم من الدواب الذي يكوى على أو طقمته كيات صغار افكل واحدة منها رقعة وبنعت بها الحمار الوحشي لسواد على قوائمه (ونور) مرقوم القوائم (وجمار وحش مرقوم القوائم) أي (مخطوطها بسواد) وهو مجاز (والرقعة الروضة) أيضا (جانب الوادي أو مجتمع مائه) فقه وقال الفراء رقعة الوادي حيث الماء (و) الرقعة نبات يقال انه (الخبازي) (و) الرقعة (بالتحريك) بنت يشبه الكرش نقله الازهرى وقال غيره هي من العشب تنبت متسطحة غصنة ولا بكاد المال يأكلها الا من حاجة وقال أبو حنيفة الرقعة من أحرار البقل ولم يصفها بأكثر من هذا قال ولا بغنى لها حلية (والرقعان) بالفتح ههنا تشبه ظفرين في قوائم الدابة متقابلتان (أو) هما (ما اكتنف جاعرتي الحمار من كيسة النار) وفي الصحاح رقعتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضاءهما (أو) الحمان تليان بطن ذراعي الفرس لاشعر عليهما (أو) هما تكتنسان سوداوان على عجز الحمار وهما (الجامعرتان) وبكل فسر الحديث ما أنتم من الامم الا كالرقعة من ذراع الدابة (و) الرقعان (روضتان بناحية الصمان) واما هما أراد زهير

ودارها بالرقعين كأنها * مر اجتمع وشم في فواشر معصم

ويقال همار ووضتان احدهما قريب من البصرة والاخرى بعيد وقال نصرهما قريتان على شفير وادي فلج بين البصرة ومكة وقيل روضتان في بلاد العنبر وأيضا بعيد بين جرحم ومطلع الشمس في ديار أسد (والرقم ضرب مخطط من الوشي أو) من (الخزأ) ضرب من (البرود) الاخير عن الجوهرى وأشد لاني خراش

لعمري لقد ملكك أمرك حقبة * زمانا فها لمست في العقم والرقم

(و) الرقم (بالتحريك) الداهية وما لا يطاق له ولا يقام به (كالرقم بالفتح وككتف) وعلى الاخرة اقتصر الجوهرى يقال وقع في الرقم والرقم والرقاء اذا وقع فيما لا يقوم به وقال الاصمعي يقال جاء فلان بالرقم الرقاء كقولهم بالداهية الدهياء وأشد * غمرس بي من حسنه وأنا الرقم * يريد الداهية قال الجوهرى وكذلك بنت الرقم وأشد للراجر أرسلها عايقة وقد علم * ان العليقات يلاقين الرقم

(و) الرقم (ع) بالمدينة منه السهام الرقيات قال ليبد

رقيات عليها ناهض * تكلم الاروق منهم والايال

كافي الصحاح وقال نصر الرقم جبال دون مكة بدار غطفان وما عندها أيضا والسهام الرقيات منسوبة الى هذا الماء صنعت ثمة (ويوم الرقم م) معروف قال شيخنا بالفتح كما اقتضاه اطلاقه وهو المعروف وضبطه جماعة بالتحريك انتهى * قلت ليس هو الا بالتحريك وهكذا هو ضبط المصنف أيضا لانه معطوف على قوله انفار بالتحريك الداهية اذ لم يحل بينهما ضبط مخالف قال الجوهرى ويوم الرقم من أيام العرب عقوبه فرزل فرس عامر بن الطفيل قال ابن بري والصحيح ان قرزلا فرس طفيل بن مالك شاهده قول الفرزدق ومنه اذ نجى طفيل بن مالك * على قرزل رجلار كوض الهزام

* قلت وقد سبق للجوهرى ذلك في اللام على الصواب يدل لذلك قول سلمة بن الخرشب آخر القصيدة

وانك يا عامر ابن فارس قرزل * معيد على قول الخني والهواجر

أراد عامر بن الطفيل فرخه وقرزل فرس الطفيل بن مالك قال أحمد بن عبيد بن ناصح الرقم ماء لبني مرة ويوم الرقم كان لطفان على بني عامر وقال سلمة بن الخرشب الا غماري يذكر هذا اليوم

اذا ما غدوتم عامدين لارضنا * بني عامر فاستظفروا بالمرائر

وفي المفضليات مانصه فرجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بالحرث بن عبيدة فأراد ان يحمله فاذا هو بعامر قد عقر فرسه الكلب وكان فرس عامر يسمى الورد والمزفوق فهو يسمى في الشعر بمذة الامماء كلها فحمله على فرسه الاحوى وهو أخو الكلب فرس عامر وأبوهما المتهمل فرس مرة بن خالد فعرف من هذا السياق ان عامر بن الطفيل عقر فرسه في هذا اليوم لكنه الكلب وأما قرزل فانه فرس أبيه وفي هذا اليوم خنق الحكم بن الطفيل نفسه تحت شجرة خوفا من الاسار فزعجوا ان عامرا كان يدعو ويقول اللهم أدرك لي يوم الرقم ثم اقبلني اذا شئت وسمعت غطفان هذا اليوم يوم المرورات ويوم التناقي أيضا وكانوا أصابوا يومئذ من بني عامر أربعة وعثمان بن رجلا فذبحهم عقبة بن حليس بن عبيد بن دهمان فسمي مذبحا لذلك وقال حرقوص المري في الرقم

كان تكالم تشهدايوم مرخة * وبالرقم اليوم الذي كان أمقرا

(و) الارقم أخبث الحيات وأطلبها للناس) قاله ابن حبيب (أو ما فيه سواد وبياض) كذا في المحكم وقال ابن شميل الارقم حية بين حيتين رقم بجمرة وسواد وكدره وبغته قال ابن سيده والجمع أرقام غلب غلبة الامماء فكسر تكسيرا (أو ذكرا الحيات) لا يوصف به المؤنث (و) لا يقال في (الانثى) رقما ولكن (رقشاء) وقال ابن حبيب اذا جعلته نعنا قلت أرقش وانما الارقم اسمه وقال شمر

الارقم من الحيات التي تشبه الحيات في اتقاء الناس من قتله وهو مع ذلك من أضعف الحيات وأقلها غضباً بالان الارقم والحيات يتقى في قتلها ما عقوبة الجن لمن قتلها ومنه قول رجل لعمر رضى الله عنه مثلي كمثل الارقم ان تقتله ينقم وان تركه ينقم قوله ينقم أى يثأر به (و) الارقم (حتى من تغلب وهم الاراقم) نص الجوهري في الصحاح والاراقم حتى من تغلب وهم جشم قال ابن برى ومنه قول مهلهل

زوجه افقدها الاراقم في * جنب وكان الحيات من آدم

وجنب حتى من الجن وقال ابن سيده والاراقم بنو بكر وجشم ومالك والحريث ومعاوية عن ابن الاعرابي ووجدت في هامش نسخة الصحاح مانصه تخصيصه بأن الاراقم حتى من تغلب وهم جشم فليس كذلك وانما الاراقم أحياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو وتعليمة ومعاوية والحريث بنو بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب بن وائل وقال ابن دريد في الجوهرة الاراقم بطون من بني تغلب يجمعهم هذا الاسم قيل هو بذلك لان ناظر انظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كان أعينهم أعين الاراقم فليعلم القاص * قلت وهو قول ابن الكلبي وساق أبو عبيدة في ذلك وجهاً آخر (وجاء بالرقم بالفتح وككف أى بالكثير) الرقيم (كأنميرع و) أيضاً (فرس حزام بن وابصة و) قوله تعالى أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا اختلفوا في الرقيم فسال ابن عباس كعبا عنه فقال هي (قرية أصحاب الكهف) التي خرجوا منها وفي تفسير الزجاج كانوا فيها (أو جبلهم) الذي كان فيه الكهف نقله الزجاج (أو كلهم) روى ذلك عن الحسن ونقله السهيلي في الروض (أو الوادي) الذي فيه الكهف عن أبي عبيدة نقله السهيلي أيضاً وأبو القاسم الزجاجي في أماليه (أو العنزة) نقله السهيلي (أو لوح رصاص نقش فيه اسمهم وأسماؤهم) وقصصهم (ودينهم وهم هروا) نقل ذلك عن الفراء ونقله السهيلي أيضاً والجوهري (أو الرقيم) الدواة حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما حسنه وعزاه أبو القاسم الزجاجي الى مجاهد وقال انه بلغه الروم (و) قال تغلب الرقيم (اللوح) به فسر الآية قال الجوهري وذكره كعب عن ابن عباس انه قال ما أدري ما الرقيم أكتب أم ببيان وفي روض السهيلي كل القرآن علم الا الرقيم وسلمين وخنا ناو أوها * قلت في اذن أقوال ثمانية ذكر الزجاجي منها خمسة وذكر آخرها الكتاب عن النخال وقيادة قال والى هذا القول يذهب أهل اللغة وهو قبيح في معنى مفعول (و) من المجاز (الرقيقة المرأة العاقلة البرزة) الفطنة عن الفراء ويقال للصناع الحاذقة بالحرازة هي رقيم الماء وترقم فيه كأنها تخط فيه (و) من المجاز (المرقومة الارض بها نبات قليل) أى يبد من كلاً عن الفراء أيضاً (والترقيم والترقين) بالميم والنون (علامة لاهل ديوان الحراج) من اصطلاحاتهم وذلك بأن (تجعل على الرفاع والتوقيعات والحسيات ثلاثتهم انه يرض كمالاً يقع فيه حساب) وساق في النون أيضاً (وحمضة بن رقيم كزير يحيى بدرى) وقال الغساني انه شهد أحدا * ومما يستدل عليه الرقم الختم ورقم البعير كواه والمرقم كثير ما ينقش به الخبز وفي المثل هو رقيم في الماء يضرب مثلاً للفظان العاقل أى بلغ من حذقه بالامور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم قال

سأرقم في الماء القراح اليكم * على بعد كم ان كان للماء راقم

والمرقم كحدث الكاتب كالمرقن بالنون قال * دار كرقم الكتاب المرقم * ويروى بالنون وفي حديث علي رضى الله عنه في صفة السماء سقف سائر ورقم مائر يريده وشي السماء بالجوهر واسم عمل المحدثين يزيدي حديثه ويكذب هو يزيدي الرقم وأصله الكتابة على الثوب والرقبة بالذم والرقم محر كقولون الارقم وبنت الرقيم ككثف الداشية نقله الجوهري والرقم كزير موضع والارقم القلم عن الرنخشمري وما وجدت الارقمة من كلاً أى بئدة وأبو عبيد الله الارقم ابن أبي الارقم واسمه عبيد مناف بن أسد المخزومي صحابي ومن ولده عزيز بن طلحة بن عبد الله بن عثمان بن الارقم وأرقم بن شرحبيل تابعي عن ابن عباس وأرقم بن يعقوب كوفي يروى المراسيل وأرقم بن الارقم تابعي آخر يروى عن ابن عباس والرققان قرب المدينة نهبان من أنباء الحرة قاله نصر (الركم جمع شئ فوق آخر حتى يصير ركاماً كوما كركام الرمل) والسحاب وضو ذلك من اشئ المتركم بعضه على بعض وفي المحكم الركم القاء بعض الشئ على بعض وتنضيد ركه بركه وكما وشئ ركام بعضه على بعض (و) الركم (بالعريك السحاب المتركم) عن ابن الاعرابي (كالركام) بانضم وفي الصحاح الركام الرمل المتركم وكذلك السحاب وما أشبهه ومنه قوله تعالى ثم يجعله ركاماً يعني السحاب وفي الحديث حتى رأيت ركاماً يعني في الاستسقاء (و) من المجاز (مرتكب الطريق جاذته) يقال سلك جاذته ومرتكبه أى محبته (والركمة بالضم الطين) والتراب (المجموع) ووقع في نسخ الصحاح بالعريك (و) من المجاز (قطيع ركام كغراب) أى (ضخم) شبه بركام السحاب أو الرمل أنشد تغلب

ونحني به حوماً ركماً ونسوة * عليهن قزنا عوم وحرير

(وارتكب الشئ وزراً كجماع) بعضه فوق بعض * ومما يستدل عليه سحاب ورمل مركوم ومرتكب ومتركم وزراً كحم الناقة سميت وناقاة مركومة سميته وزراً كمت الاشغال وارتكمت وهو مجاز (رمة رمة ويرمة) من حدي ضرب ونصر (رما رمة أصله) بعد فساد من نحو حبس يبي فترمة أو دار ترم شأنها ورما أصلاً به بعد انشائه قال شيخنا المعروف به الضم على القياس وأما الكسر فلا يعرف وان صرح عن ثبت فيزاد على ما استثناء الشيخ ابن مالك في اللامية وغيرهما من المتعدي الوارد بالوجهين

(المستدرك)

(ركم)

(المستدرك)

(ركم)

* قلت اللغات ذكرهما الجوهرى وكفى به قدوة وثباتا وذكر أبو جعفر اللبلى هرهره ريهه وعسله وعسله وعسله بالفتن من فتأمل ذلك (و) رمت (البهجة) رما (تناوات العيدان بفهما) وأكلت (كارنت) ومنه الحديث عليكم باللبان البقر فانهم اترم من كل الشجر أرى تأكل وفى رواية ترتم وقال ابن شميل الرم والارغام تغلم الأكل (و) رم (الشئ) رما (أكاه) وقال ابن الاعرابى رم فلان مافى الغضارة اذا أكل مافيا (و) رم (العظم يرم) من حذضرب (رمة بالكسر ورماد رما ورماد رما) (بلى) قال ابن الاعرابى يقال رمت عظامه وأرمت اذا بليت (فهو رميم) ومنه قوله تعالى بحى العظام وهى رميم قال الجوهرى وانما قال الله تعالى وهى رميم لان فعلا وفعلوا قد استوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل عدو وصديق ورسول وفى المحكم عظم رميم وأعظم رما ثم رميم أيضا قال الشاعر

أما الذى لا يعلم السر غيره * ويحى العظام البيض وهى رميم

(واستمر الحائط دعالى اصلاحه) كذا فى المحكم وفى الصحاح استمر الحائط أى حان له ان يرم وذلك اذا بعد عده بالتطمين (والرمة بالضم قطعة من جبل) بالية (وبكسر) واقصر الجوهرى على الضم والجمع رمم ورمام ومنه قول على رضى الله عنه يذم الدنيا وأسبابها رمما أى بالية (وبه سمي ذوالرمة) الشاعر وهو غيلان العدوى لقوله فى أرجوزته يعنى ونذا

لم يبق منها أبدأ لا يسد * غير ثلاث ما ثلاث سود

وغير مشجوج القفا مواتود * فيه بقا بارمة التقليد

يعنى ما بقى فى رأس الوتد من رمة الطنب المعقود فيه (و) الرمة (قاع عظيم نجد تنصب فيه) مياه (أودية وقد تخفف ميمه) نقله نصر فى كتابه وابن جنى فى الخطا ريات وابن سيدة فى المحكم فقول شيخنا لا يظهر لتخفيف ميمه رجه وجهه غير وجهه (وفى المثل) تقول العرب على لسانها (تقول الرمة كل شئ يحسبى الا الجرب فانه يروى والجرب واد تنصب فيه) أيضا وقال نصر الرمة بتخفيف الميم وادعير بين ابانين يحى ومن المغرب أكبر واد نجد يحى ومن الغور والحجاز أعلاه لاهل المدينة وبنى سليم ووسطه لبنى كلاب وغطقان وأسفله لبنى أسد وعيس ثم ينقطع فى رمل النعيون ولا يكترس به حتى يمد الجرب واد لكلا (و) الرمة (الجهة) هكذا فى سائر النسخ ولم أجده فى الاصول التى نقلنا منها ولعل الصواب الجملة ويقال أخذت الشئ برمته وزغيره ويجملته أى أخذته كله لم أدع منه شيئا قال الجوهرى (ودفع رجل الى آخره يرمى به فى حفرة فقليل لكل من دفع شيئا يجملته أعطاه برمته) قال وهذا المعنى أراد الاعشى يخاطب نجارا

فقلت له هذه هاتما * بأدما فى جبل مقنارها

وهكذا نقله الزمخشري أيضا وقد نقل فيه ابن دريد وجه آخر وهو ان الرمة قطعة جبل يشدها الاسير أو القاتل اذا قسد للقتل فى القود قال وبذل لذلك حديث على حين سئل عن رجل ذكر انه رأى رجلا مع امرأته فقتله فقال ان أقام بينه على دعواه وجاء بأربعة شهدون والا فليعط برمته قال ابن الاثير أى يعلم اليهم بالحبل الذى شذبته كيئلا لهم للما يهرب وأورده ابن سيدة أيضا وقال ليس بقوى (و) الرمة (بالكسر العظام البالية) والجمع رمم ورمام ومنه الحديث نهى عن الاستنجاء بالروث والرمة قال ابن الاثير انما نهى عنها لانها رما كانت ميتة فهى نجسة أولات العظام لا يقوم مقام الحجر لاستسنة (و) الرمة (العلقة ذات الخناجين) عن أبى حاتم وأتكره البكرى فى شرح أمالى القالى (و) الرمة (الارض) فى بعض اللغات (وحبل ارمام ورمام ككباب وعشب) أى (بال) وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا كل جزءا واحدا ثم جمعوه (و) قولهم (جاء بالظم والرم) بكسرهما أى (بالبحر والثرى) فالظم البحر والرم الثرى كفى الصحاح (أو) الظم (الرطب و) الرم (الباس أو) الظم (التراب و) الرم (الماء أو) المعنى جاء (بالمال الكثير) نقله الجوهرى (و) قيل (الرم بالكسر ما يحمله الماء) هكذا فى النسخ والصواب الظم ما يحمله الماء والرم ما يحمله الريح (أو) الرم (ماعلى وجه الارض من فتات الحشيش) وقيل معنى جاء بالظم والرم جاء بكل شئ مما يكون فى البر والبحر (و) الرم (النقى) والمخ (و) منه (قد أرم العظم) أى جرى فيه الرم وهو المخ وكذلك أتقى فهو منق قال

هجا من لما ان أرم عظامه * ولو كان فى الاعراب مات هزالا

(وناقه مرم) بهاشئ من نقي نقله الجوهرى عن أبى زيد وقد أرمته وهو أول السمن فى الاقبال وآخر الشعير فى الهزال (و) الرم (بالضم المهم) يقال ماله رم كذا أى هم (و) فى الحديث ذكر رم وهو (بترجمة قديمة) من حفر مرة من كعب وقال نصر عن الواقدي من حفر كلاب بن مرة (و) الرم (بنا بالحجاز) كذا فى النسخ والصواب ما بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر (و) رم (بالفتح خمس قرى كلها بشيراز) وقال نصر رم الزبوان صقع فارس وهناك مواضع رم كذا ورم كذا (والمرمة وتكسر راءها شقة كل ذات ظلف) والذى فى الصحاح المرمة بالكسر شقة البقرة وكل ذات ظلف لانها ترتم أى تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وفى المحكم المرمة من ذوات الظلف بالكسر والنخ كالنخ من الانسان وقال نعلب هى الشفة من الانسان وهى من ذوات الظلف المرمة والمقمة ومن ذوات الخلف المشفر فدل كلام هؤلاء كلهم ان الفتح والتكسر راجعان الى الميم لا الى الراء فتأمل (وأرم سكت) عامة وقيل عن فرق وقال جند

بردن والليل مرم طائره * مرخى روافاه هجود سامره

الارقط

(و) أرم (إلى الله وما) عن ابن الأعرابي (وفي الحديث) قالوا يا رسول الله (كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت) على وزن ضربت (أي بايئت) قال ابن الأثير (أصله أرمت فخذفت إحدى الميمين كأحسست في أحسست) وروى أرمت بتشديد الميم وفتح التاء وروى رمت وروى أيضا أرمت بضم الهمزة بوزن أرمت وقد ذكر في أرم والوجه الأول (والرمام نبت أغبر) يأخذ الناس يسقون منه من العقرب قاله أبو زيد وفي بعض النسخ يشفون منه وقال غيره الرمام حشيش الربيع قال الرازي * في خرق تشيع من رمامها * وفي التهذيب الرمامة حشيشة معروفة بالبادية والرمام الكثير منه قال وهو أيضا ضرب من الشجر طيب الريح وأحدته رمامة وقال أبو حنيفة الرمام عشب شاككة العيدان والورق تنع المس ترتفع ذراعا وورقها طويل ولها عرض وهي شديدة الخضرة لها زهرة صفراء والمواشي تحمص عليها (ورمام أو برمام جبل) وقال الجوهري رر بما قالوا يللم والذي في كتاب نصر القرقي بن يرمم ويللم فانه قال في يللم جبل أو أدقرب مكة عنده يحرم حاج العين وقال في يرمم جبل بمكة أسفل من فنية أم حردان وجبل بينه وبين معدن بنى سليم ساعة (ودارة الرمام كسهم ورمم رمانتان بالضم وارمام مواضع) أما دارة الرمام فتدكرت في الدارات ورمم بالفتح جبل لطبي في طرف سلمى ذكره الجوهري في رمن ورماتان في قول الراعي

على الدار بالرماتين نوح * صدور مهاري سيرهن وسبح

وأما ارمام فانه جبل في ديار باهلة وقيل وادي صب في الثلبوت من ديار بني أسد قاله نصر وقيل وادي بين الحاجر وفيد ويوم ارمام من أيام العرب قال الراعي

تبصر خليلي هل ترى من طعائن * تجاوزن لمحويا فقلن متالعا

جواعل ارماما شملا وصارة * عينا فاقطن الوهاد الدوانعا

(والرم محركة) اسم (وادورم مو) اذا (تحر كوالكلام ولم يتكلموا) بعد يقال كله فترم رم أي مازدجوا وفي التهذيب الترمم أن يحرك الرجل شفتيه بالكلام يقال مازرمم فلان يحرف أي مناطق وقال ابن دريد أي ما تحرك وفي الصحاح ترمم حرك فاه الكلام ويقال ان أكثر استعماله في النفي (و) لرممة (كشماعة البلغة) يستصلحهم العيش (وترم تفرق) كذا في الفسخ والصواب تفرق كذا في الأساس يقال ترمم العظم اذا تفرقه أو تركه كالرممة (والرمام السهام المصلحة الرمش) جمع رموم وقدرم سهمه بعينه اذا نظريه حتى سواه فهو رموم وهو مجاز (وارتم الفصل وهو أول ما تجد لسنانه مساو) قال أبو زيد (المرمات بالضم) (الدواهي) يقال رماه الله بالمرمات وقال أبو مالك هي السكاك (والرم بضم عين الجوارى الكيسات) عن ابن الأعرابي وكانته جمع رامة وهي المصلحة الحاذقة (و) الرمام (كغراب) (المبالغة في) (الرمية) وبه فسرقول عمر رضي الله عنه قبل أن يكون غماما ما يريد الهشيم المتفتت من النبت وقبل هو حين نبت رؤسه فترم أي تؤكل * ومما يستدرك عليه الرميم ماتي من نبت عام أول عن اللحياني والرميم الخلق البالي من كل شيء وشاة رموم ترم ما حرت به والرمام من البقل كغراب حين يبقل وقال الأزهرى سمعت العرب تقول للذي يقش ماسقط من الطعام وأرذله لبأ كله ولا يتوفى قدره ورمم قشاش وهو يترمم كل رمام أي يأكله وفي حديث الهرة ولا أرسلها ترمم من خشاش الأرض أي تأكل والارمام آخر ما يبقى من النبت أشد ثعلب * ترعى سميراء إلى أرمامها * والرم بالضم الجماعة وفي حديث زياد بن حدير غفلت على رمن من الأكراد أي جماعة نزول كالحني من الأعراب قال أبو موسى فكانته اسم أعجمي وماله ثم ولا رم تقدم في ثم م وما عن ذلك حم ولا رم حم مجال ورم اتباع وفي التهذيب ومن كلامهم في باب النفي ماله عن ذلك الامر حم ولا رم أي يترقد بضمان ويقال ماله حم ولا رم أي ليس له شيء وكذا دوى غمه ورمه حتى استوى على عممه أي القاتميين بأمره ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ نقله الجوهري ونهجه رماء بيضا لاشبهه فيها نقله الجوهري ورمم أصح شأنه ورمم اذا غضب والرمم فعلان في قول سيبويه وفعال عند أبي الحسن وسيأتي في النون وهناك ذكره الجوهري والرمانة التي فيها علف الفرس ورمم اسم امرأه قال

رومته وستر الله بيني وبينها * عشة أحجار الكاس رميم

وأرم بالتحريك وتشديد الميم موضع عن نصر وارميم بالكسر موضع آخر ومن المجاز أخبار ميم المكارم وارتم ما على الحيوان واقعه اكتنسه وترمم العظم تعرفه أو تركه كالرممة وأمر فلان رموم وترمته تنبعه بالاسلاح وفي مدح رمان بن كعب بن أود بن أبي سعد العشيرة وفي السكون رمان بن معاوية بن عقبة بن ثعلبة كلاهما بالفتح والرمانيون محدثون يأتي ذكرهم في النون (الرم بضم عين المغنيات المجيدات) عن ابن الأعرابي (و) الرمم (بالتحريك الصوت) وقد رمم بالكسر اذا رجع صوته كذا في الصحاح (والرنيمة والترنيم نظريه) كذا في المحكم وقال الجوهري والترنيم ترجيع الصوت (وقدرنم الحمام) والمسكاه (والجندب) قال ذو الرمة

كأن رجليه رجلا مقطف بعجل * اذا تجاوز من برديه ترنيم

(و) رنم (القوس) ترنيم أو ذلك عند الانباض (و) كذلك العود بكل (ما) تلذصونه وأراد ذو الرمة بترديه جناحيه وله صرير يقع فيها اذا رنم فطار وجعله ترنيم (وترنم) رجع صوته وترنم الطائر في هدبره والقوس عند الانباض وأنشد النخشمري للشماخ اذا أنبض الرامون عنها ترنمت * رنم شكلي أوجعتها الجنائز

(المستدرك)

(رغم)

وهو مجاز (و) كل ما سمع (الرغبة حسنة) فله ترنيم وترنم ظاهره انه بالقبح وبفهم من سباق الترغوتى انه بالتحريك فانه قال تقول نقرته بعنه فأنطقه برغمة وفي الحديث ما أذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الترغم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت بترنم بالقرآن (و) له (ترغوتة) حسنة (أي ترنم) قال الجوهرى الترغوت الترغم زاد وا فيه الواو والياء كزادوا في ما كوت قال أبو تراب أنشدني الغنوي في القوس

تجارب القوس بترغوتها * تستخرج الحبة من تابوتها

يعني حبة القلب من الجوف (وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي) عن ابن دريد فهو يكون مصدرا وصفة قال شيخنا ووزنها انفعولت قالوا ولا تحفظ زيادة التاء أولا وآخرها كلمة غيرها (والرغمة محركة نبات دقيق) وقال الاصمعي هو من نبات السهل وقال شمر رواه المسعري عن أبي عبيد الرغمة قال وهو عندنا الرغمة والرمم من الاشجار البكار وذوات الساق والرغمة من دق النبات (و) الرنوم (كصبور ع) * ومما يستدل عليه أرغم كافلس موضع في شعر كثير بن عبد الرحمن

(المستدرک)

تأملت من آياتها بعد أهلها * بأطراف اعظام فأذناب أرغم

(رَوَم)

ويقال بالزاي وسبأني ((الروم الطلب كالمرام) وقدرامه يرومه روماهر اما طابه (و) الروم (شعمة الاذن) ومنه حديث أبي بكر انه أوصى رجلا في طهارته فقال تعهد المغةفلة والمنشلة والروم هو بالقبح (و) يضم قال الجوهرى (و) الروم الذي ذكره سيبويه (حركة مختلفة مختلفة) بضرب من التخفيف (وهي أكثر من الأسماء لانها تسمع) وهي بزنة الحركة وان كانت مختلفة مثل همزة بين بين كما قال

أأززم أجمال وفارق جيرة * وصاح غراب البين أنت خزين

قوله أأززم تقطيعه فقولان ولا يجوز تسكين الهمزة وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فيمن أخنى انما هو بحركة مختلفة ولا يجوز أن تكون الزاوى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدى الى الجمع بين الساكنين في الوجد من غير أن يكون قبلها حرف لين قال وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب قال وكذلك قوله تعالى انما نحن زلزالا الذكروا من لا يهذى ويخسمون واشباه ذلك قال ولا يعتبر بقول القراء ان هذا واخوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين ساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخفئ كقراءة حزة في قوله تعالى فما استطاعوا الا ان يمين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه انتهى (و) الروم (بالضم جيل من ولد الروم بن عيصو) بن اسحق عليه السلام سموا باسم جدتهم قيل كان ليعصو ثلاثون ولدا منهم الروم ودخل في الروم طوائف من تنوخ ونهد وسليم وغيرهم من غسان كانوا بأشأم فلما أجلاهم المسلمون عنهم ادخلوا بلاد الروم فاستوطنوها فاختلطت انسابهم (رجل رومي ج روم) قال الفارسي هو من باب زنجي وزنج قال ابن سيده ومثله عندى فارسي وفرس قال وليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا غمرة وغمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء قال (والرومة بالضم) غير مهموز (الغراء) الذي (يلصق به ريش السهم) قال أبو عبيد هي غير همزة وحكاها تلعب مهموزة وقد تقدم (و) رومة (ة بطرية) وفي اللسان موضع بالسرانية (و) رومة (بتر باليدنة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهي التي حفرها عثمان رضى الله تعالى عنه وقيل اشترها وسبأها وقال نصر وهي بوادي العقيق ومازها عند بن (وروم لبثو) قال ابن الاعرابي روم (فلاناو) روم (به) اذا جعله يطلب انثى) نقله الجوهرى (و) روم (الرجل رأيه) اذا هم بشئ عدشئ ورامة ع بالبادية قيل بالعقيق وقال عمارة ابن عقيل وراء القرينتين في طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار عامر قال أرس بن حجر

ولو شهد الفوارس من غير * برامة أو بنفق لوى القصيم

وقال النطاي

حل الشقيق من العقيق طعائن * فنزلن رامة أو حللن براها

(ومنه المثل تسأني برامتين سلجما) قال الاصمعي قيل لرجل من رامة ان قاعكم هذا طيب فلوزر عتوه قال زرعناه قال وما زرعته قال سلجما قال ماجراً كم على ذلك قال معاندة لقول الشاعر

تسأني برامتين سلجما * يامى لوسألت شيأأما * جاء به الكرى أو نجشما

ر (يكثرون من ثنيته في الشعر) فيقولون رامتين كما هم اقسمت جزأين كما قالوا للبعير ذوعنانين كما هم اقسمت أجزاء وأنشد النحاة لجرير * بان الخياط برامتين فودعوا * وقال كثير

خديلى حثا ان عيس نصبح وقد بدت * لنا من جبال الرامتين مناكب

(ورومان بالضم ع ورومان الرومي) هو سفينة مولى النبي صلى الله عليه وسلم أسلمه من بلخ (و) رومان (بن نجة) ذكره ابن شاهين (صحبايان) وقال ابن فهد في الاخير كما نه تابعي (وأم رومان) بنت عامر بن عويمر الكنانية (أم عائشة الصديقة) رضى الله تعالى عنها في الاطراف قيل اسمها زين وقيل دعوتوفيت في ذي الحجة سنة ست وقيل أربيع وقيل خمس وزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في قبرها واستغفر لها وكانت حية في الاقل روى لها البخاري حديثا واحدا من حديث الاقل من رواية مسروق عنها ولم يلقها وقد قال بعض الرواة عن مسروق حدثني أم رومان وذلك وهم وقد قيل عن مسروق عن عبد الله بن مسعود عن أم رومان * قلت ومسروق علي ما في الخبر يد أدرك الحاملة وسمع عليا وروى عن أبي بكر الصديق (والروماني ع بالجمامة

ورومية د بالمدائن نخب) الاثن (د رومية أيضا) د بالروم) يعرف برومية انكبرى له ذ كرتي كتب الجفر بناءه وروميس ملك الروم يقال (سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكا كبن الصارفي خليج معمول من التماس وارفعاه - سورة ثمانون ذراعا في عرض عشرين) ذراعا (فيما ذكره ابن خرداذبه) يضم الخلاء وسكون الرا وفتح الدال بعدها ألف وكسر الدال المجهمة وسكون الياء الغنية وآخروها قال باقوت في المعجم (ومن يذ كاذبا فليس كذبه وتروم به) وفي نسخة بها اذا (تمزأ) الروام (كغراب اللغام) زنة ومعنى وقد ذكره في رام أيضا (والرومي بالضم شرع السفينة الفارغة) والمربع شرع الملاي قاله أبو عمرو (و) الرومي (بن مالك شاعرو) أبو الحسن علي بن العباس بن صالح (بن الرومي) شاعر (متأخر) محمود في سنة أربع وعشرين ومائتين (وأبو رومي) كطوي مذكور في حديث واه لابن الجوزي عن ابن عباس أخرجه ابن منسدة (وأبو الروم بن عمير) بن هاشم العبدي هاجر إلى الحبشة مع أخيه مصعب قل باليرموك يقال ان اسمه منصور (صهايان) رضي الله تعالى عنهما (والرام شجر والمرام المطاب) كافي الحكم يقال هو ثبت المقام بعيد المرام * وما يستدرك عليه الروام كرومان الطلاب ويجمع الرومي على أروام قول الجوهري والنسبة إلى رامة رأي على غير قياس قال وكذلك النسبة إلى رامهرمز رأي وان شئت هرزمي قال ابن بري بل النسبة إلى رامة رأي على القياس وكذلك النسب إلى رامتين رأي على القياس كما يقال في النسب إلى الزيد بن زيد فقوله على غير قياس لا معنى له قال وكذلك النسب إلى رامهرمز رأي على القياس ورويم كزبراسم ورويم بن محمد بن روم البغدادي أخذ عن أبي القاسم الجنيدي عنه محمد بن خفيف الشيرازي ورومان أبو قبيلة وروام كغراب موضع (الرهمة بالكسر المطر الضعيف الدائم) الصغير القطر وقال أبو زيد من الدعة الرهمة وهي أشد وقعا من الدعة وأمرع ذهابا (ج كعنب وجبال) ومنه حديث طهفة ونسجيل الرهام وبفهم من سياق الآدمي أن الرهام جمع رهمة محركة فانه شبهه بأكمة وآكام وهو مخالف لما عليه أمة اللغة (وأرهمت السماء أنت به) أي بالمطر الضعيف (وروضة مرهومة) كافي الصحاح (والا يقولون مرهمة) قال ذوالرمة أرفعة من أعالي حنوة معجت * فيها الصبا وهذا الروض مرهوم

(والمهرم كقعد طلاء ابن بطي به الجرح) وهو أثن ما يكون من الدواء (مشتق من الرهمة) بالكسر (اللينه) وقال الجوهري المهرم معرب (وبنورهم بالضم بطن) من العرب (و) الرهام (كغراب ما لا يصيد من الطير) أيضا (العدد الكثير) (و) الرهام (كسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم) مهزولة (ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة في سير الابل تحمل وتمايل) وهو من الضعف والهزال (و) رهمان (كسكران ع) (و) رهمة (كهنسة عين بين الشام والكوفة) وأبورهم (الانفار بالضم) روى عنه خالد بن معدان (و) أبورهم (السمي) ذكره ابن أبي خيثمة في الصحابة وهو تابعي اسمه أحراب بن أسيد وقد ذكر في س م ع وفي ح ز ب (و) أبورهم كلثوم بن الحصين (الغفار) شهد أحدوا بايع تحت الشجرة وروى الزهري عن ابن أخيه عنه (و) أبورهم (بن قيس الأشعري) أخو أبي موسى (و) أبورهم (بن مطعم الأرجبي) شاعر له رفادة (وأبورهم) السماعي (و) قبل (أبورهم) بالتصغير (أوهم واحد) وهو الصواب وهو أبورهم (السمي) الذي ذكر (صهايان) رضي الله تعالى عنهم * وما يستدرك عليه رهمت الأرض كعني أمطرت نقله الزنجشيري وتقول زلتا بقلان فكافي أرهم جانبه أي أخصمهما نقله الجوهري وتقول مرهم الغواصي مرهم البوادي وهو من سمعات الأساس ومحمد بن مرهم الشرائي أخذ عن الشريف الجرجاني * وما يستدرك عليه الرهمة المسارة والمسورة وقد رهم في كلامه ورهم الحبر أي منه بطرف ولم يفصح بجمعه كرهمة كذا في اللسان (الريم الفضل) والزيادة يقال لهذا على هذا ريم نقله الجوهري وأنشد للججاج

* بالزجر والريم على المزجور * أي من زجر فعله الفضل أبا لأنه انما يجر عن أمر قد صرفه (و) الريم (العلاوة بين القودين) يقال له البرواز (و) الريم الطراب وهي (الجال الصغار) قال ابن الأعرابي الريم (القبر) وأنشد الجوهري لما لك بن الرب

اذمات فاعتادى القبر ووسلى * على الريم أسقيت الغمام الغواصا

(أو) الريم (وسطه) وبه فسر البيت أيضا (و) الريم (التباعده) ما يريم (و) الريم (الطبي الخالص البياض) وقال ابن سيده في كتابه ٢ عن ابن السكيت أي شيء أذهب لزين وأجلب لغيرين من معادله في كتابه الإصلاح الريم الذي هو القبر والفضل بالريم الذي هو انطى ظن التخفيف فيه وضعه (و) الريم (آخر التماري اختلاف الظلمة) هكذا في النسخ والصواب إلى اختلاف الظلمة (و) الريم (انضام فم الجرح البهر كالرمان محركة) (و) الريم (الميل في جمل البعير) وذلك من فضله ونزله يقال لهذا العدل ريم على هذا أي تفصل به ميل (و) الريم (نصيب يتي من جزور أعظم يفضل) بعد ما يقسم لحم الجزور والميسر وقبل هو عظم يفضل لا يبلغهم جميعا (في عطاء الجزار) وفي الصحاح عظم يتي بعد ما يقسم الجزور انتهى وقال الليثاني يؤتى بالجزور فينخرها باجم ثم يجعلها على وضوء وقد جزأها عشرة أجزاء على الوركين والفخذين والجزور الكاهل والزرع فان بقي دظم أو بضعة فذلك الريم ثم ينتظر به الجازر من أراد فنه فازدحه فأخذه بثبت له والافهول الجازر قال الجوهري وأنشد ابن السكيت

وكنتم كعظم الريم لم يدرجازر * على أي بدأي مقسم اللحم يوضع

(المستدرك)

(أرهم)

(المستدرك)

(الريم)

٢ قوله عن ابن السكيت الخ كذا بالنسخ والذي في اللسان قال ابن سيده في كتابه يضع من ابن السكيت أي شيء الخ ٣ قوله فان بقي الخ في كلامه سقط وعبارة اللسان بعد قوله والزرور والملاء والمكتفين وفيهما العضدان ثم يعود إلى الطفاطف ونحو الرقصة فيقسمها صاحبها على تلك الأجزاء بالسوية فان بقي الخ

قال وغير يعقوب يروي به يجعل * قلت ويروي وأنت كه ظم الريم وقال ابن سيده والمعروف يجعل وهي رواية اللحياني ولم يرو بوضع
أحد غير ابن السكيت * قلت وهو لشاعر من حضرموت وقال ابن بري لاوس بن حجر من قصيدة عينية وهو للطرماح الأجنبي
من قصيدة لامية وقيل لابي شمر بن حجر قتل وصوابه يجعل وهكذا أنشده ابن الاعرابي وغيره * قلت ووجدت بخط أبي زكريا في
أبيات الاصلاح قال الطرمماح الأجنبي وقيل لشمر بن حجر بن مرة بن حجر بن وائل بن ربيعة انتهى وقال ابن بري وقبله

* قلت وقبله
أبوكم لثيم غير حر وأمكم * برودة ان ساء تمكم لم تبدل
فلو شهد الصفة بالعين مرثد * اذال آنا في الوعى غير عزل
وما أنت في صدرى بعمر وأجنه * ولا بقنى في مقلتي متجبل

أبوكم لثيم الخ (و) الريم (الساعة الطويلة) يقال بقي ريم من النهار كافي الصحاح وقال غيره يقال عليه نهار ريم أى نهار طويل
(و) الريم (الدرجة) لغة عمانية حكاه أبو عمرو بن العلاء كافي الصحاح (و) الريم (الزيادة) وهو كالفضل وقد تقدم ولو ذكره هناك
كما فعله الجوهري كان أحسن (و) الريم (البراح) يقال (مارمت أفسل) ذلك أى ما برحت وقد رام ريم ريم (و) قال ابن سيده
(مارمت المسكان) (منه) أى (ما برحت) وفي الحديث أنه قال للعباس لا ترم من منزلك غدا أنت وبنوك أى لا تبرح وأكثر
ما يستعمل في النفي وقال الاعشى
أبانا فلارمت من عندنا * فانا بخير اذالم ترم
أى لا برحت وكان ابن الاعرابي يذهب الى أنه يستعمل من غير جحد أيضا وأنشد

هل رامي أحد أراد خبيطنى * أم هل بعذر ساحتى وجنابى

يريد هل برحنى وغيره يشهد ما رامنى (وريم به) بالكسر (اذا قطع) قال * وريم بالساقى الذى كان معى * (ونهب بن ريم)
الاوزاعى (محدث) صدوق عن مغيب الاوزاعى وعنه الاوزاعى (وريم حصن) بالين من أعمال جبل قيس يمدعبد على بن عواض
قوله ياقوت (وريم بالثناة) من (فوق د) بحضرموت (سمى باسم بانية ريم بن حضرموت وهو عش الاولياء وقد تقدم ذكره في ترم
مستوفى فراجع) (ومريم) بكسر الراء (ة بها) أيضا وهاهنا مسكن السادة آل باعلوى الآن (وريم بالكسر ع) ببسلا المغرب
(و) أيضا (ع) قرب مقدشوه ورمة بالكسر راد لى شبة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) رمة (بالفتح) بخلاف
بالين) مشتل على عدة قرى ومسكن في الجبال وطوائف وأمم قاعدته حصن كسمة وقد دخلته ومنه الجمال الرمي أحد أعيان
الشافعية روى عنه الحافظ جمال الدين بن ظهيرة (و) رمة (حصن بالين) اليه نسب الخلفاء المذكور (وأورمة صحابي بصرى)
روى عنه الأزرق بن قيس (والمريم كقعد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر) قال أبو عمرو وهو فعل من رام ريم (و) مريم (اسم)
ابنة عمران التي أحصت فرجها صلى الله عليه وعلى آله وسلم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام * قلت وانما قالوا انه مفعول لفقد
فعل في لغة العرب وقال قوم هو فعمل كما أشار اليه الشهاب في شرح الشفاء وهو مبنى على أنه عرى وقال قوم انه معرب مارية وقيل
هو عرمى على أصله وأورده الجلال في المزهري (وريم عليه) تريما (زاد) عليه في السير ونحوه قال ابن بري هو من الريم الزيادة
والفضل وعليه قول أبي الصلت * ريم في البحر لا أعداء أحوالا * أو هو من الريم وهو البراح (وريمان) بضم الهمزة
(موضعان) أحدهما حصن بالين والثاني موضع بين البصرة واليمامة قاله نصر * ومما يستدل عليه الريم الدكان عمانية وقال
ابن السكيت ريم بالمسكان تريما أقام به ورعت السحابة فأغضت اذا داءت فلم تقلع نقله الجوهري وتريما كنديم موضع سبق ذكره
في ترم وريم تريما سار النهار كله وفي الحديث ذكر ريم بالكسر وهو موضع بالمدينة قال نصر هو منزل لمزينة وهو واد يصب
فيه سيل ورقان وقيل جبل وهيرة بن ريم تابعى عن علي وابن مسعود وعنه أبو اسحق ثقفة توفي سنة ست وستين ومائة

(المستدرک)

(زَام)

(فصل الزاي مع الميم) (زَام) الرجل (كنع زَاماً) عن الفراء نقله الجوهري (وزواما) بالضم هذه عن اللحياني (مات وحياتى أى
سمر بعا) (و) زَام زَاماً (أكل شديدا) وقيل زَام الطعام زَاماً اذا ملا بطنه منه (و) زَام الرجل) زَاماً زَاماً (ذعره) ونحوه (كرَامه)
تريما (و) زَام (لى) فلان زَامه أى (كلمة طرحها) ونص الصحاح أى طرح كلمة (لا أدري أحق هى أم باطل) ومثله في الأساس أيضا
(و) زَم (كفرح وعنى) زَاماً (فهو زَم) ككتف فزع و (اشتد ذعره) ونحوه (كازدَام والرأمة الصوت الشديد) نقله الجوهري
يقال سمعت له زَامه أى صوتا (و) الزَامَة (الحاجة) يقال فضيت منه زَامتى كنهى أى حاجتى (و) الزَامَة (شدة الاكل والشرب)
نقله الجوهري وأنشد * ما الشرب الا زَامات فالصدر * (و) يقال أصبحت ولبس بها زَامه أى شدة (الريح) قال ابن سيده
كانه أراد أصبحت الارض أو البسلة أو الدار (و) الزَامَة (من الطعام ما يكتفى) يقال قد اشتري بنو فلان زَامتهم من الطعام أى
ما يكتفون منهم (و) الزَامَة (الكاهن) يقال (ما بعصيه زَامه) أى (كلمة) وكذلك ما عصيته وثمة (وموت زوام كغراب) أى
(كريح) أو عاجل (أو) مريع (مجهز) والاول أصح (و) زَامه على الامر اذا (أكرهه) كزَامه بالذال كفى الصحاح (و) زَام
(الجرح بدمه) ازَاماً (عززه حتى لزن جلده) بدمه (و) بيس الدم عليه (و) جرح فرام قال الأزهرى هكذا قاله ابن شميل أزَامت الجرح
بالزاي وقال أبو زيد في كتاب الهمز أزَامت الجرح اذا داو يته حتى يبرأ أراما بالاء قال والذي قاله ابن شميل صحح بمعناه الذي ذهب اليه

ولذا قال المصنف (أو) أزامة إذا (داواه حتى يرى) وقال أبو زيد أرأمت الرجل على أمر لم يكن من شأنه أراما إذا كرهته عليه قال
الزهري وكان أزام الجرح في قول ابن شميل أخذ من هذا (و) قال الفراء (الزوامي بالضم) الرجل (القتال) من الزوام وهو الموت
(و) قال ابن شميل (زامة البرد كنع) زاما (ملا جوفه حتى أخذه) لذلك (قل) وقفة أي رعدة (و) يقال (يرمون في زغن بالكسر) أي
(في عينك وطعنوا في زغمه) أي (في حسبه) * وما يستدرك عليه رجل من أم كثير شديد الذعر وزغم به كفرح إذا صاح به وقال ابن شميل
في كتاب المنطق له زغت الطعام زاما أي أكلته أكلا قال والزأم أن يلا بطنه وقد أخذ زامة أي حاجته من الشبع والرى ويقال
سكت عنى فازأم بحرف أي ما نسكاهم (الزجمة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (الجملة) * (الزجة أن تسمع شيئا
من الكلمة الخفية ولم أسمع له زجة) بالفتح (و يضم) أي (نيسه) وسكت فارجم بحرف أي ما نيس وما زجم إلى كلمة يزجم زجما أي
ما كلنى بكلمة (و) الزجوم (كصبور القوس الضعيفة الارنان) است بشديته قال أبو النجم * فظل يطوع عطفه فزجوما *
وقال آخر * بات يعاطى فزجما زجوما * (أو) هي (الحنون) قاله أبو حنيفة وناقولان متقاربان (و) الزجوم (الناقاة السبئة
الخلق) التي لا تكاد تراه سقب غير هارتاب شمه وأنشد بعضهم * كما ارتاب في أنف الزجوم شمجها * وربما كرهت حتى
ترأمة فندرت عليه قال الكميت
ولم أحلل بصاعقة وبرق * كدارت لحايل الزجوم
يقول لم أعطهم من الكره على ما يريدون كدارت الزجوم على الكره (و) قال شمر (بغير أزجم لا يرغوا ولا يفضح بالهدير) والذي قاله
الآخر بهذا المعنى بغير أزجم وأسجم قال شمر وليس بين الأزجم والأزجم الا تحويل الباء جيماء والعرب تجعل الجيم مكان اليا لان
مخرجهما من شجرانهم (والزجة والزجة) بالجيم والحاء (والزكة) بالكاف كل ذلك (الزرة) التي يخرج معها الولد) وسأنى بيان كل
في محله (و) الزجم (كسكر طائر) وهو مقلوب الزمج * وما يستدرك عليه الزجة الصوت وما زجم إلى كلمة أي ما كلنى وزجم
له بشئ ما فهمه (زجة كنعه) يزجه (زجما وزجما بالكسر) أي ضايقه وازدحم القوم وتراجوا تضايقوا (والزجم) القوم
(المزدحمون) قال جاء يزجم مع زجم فازدحم * تراحم الموج اذا الموح التطم
قال ابن سيده جاء بالمصدر على غير الفعل (و) زجم (اسم) رجل (و) زجم (بالضم) اسم (مكة) شرفها الله تعالى حكاها ثعلب قال ابن
سيده والمعروف رحم (أو هي أم الزحم) الموزحم (كثير الكثير الزحام أو شديد) ومنه منكب من حم قال رجل من العرب لجدنى
ذا منكب من حم وركن مدعم ورأس مصدوم ولسان مرجم ووطء ميمم (وزاحم) فلان (الخمسين) وزاهمه أي (فاربها)
وبلغها (وأبو زحم القبل) أيضا (الثور) ذو القرنين كلنى التهذيب عن ابن الاعرابى وفي المحكم (المنكسر القرنين) وفي بعض
نسخه المنكسر القرنين وفي التهذيب كنيان بزحم وفي المحكم بابن مزاحم (و) أبو مزاحم (أول من قاتل العرب من) خافان وأول
(ولادة الترك) من احمر بن أبى مزاحم زفر الكوفى عن الشعبي ومجاهد وعنه شعبة وشريك نفسه (و) مزاحم (بن أبى مزاحم مولى
عمر بن عبد العزيز) عن مولاه المذكور وعبيد الله بن أبى يزيد عنه ابن جريح والزمرى مع تقدمه نقة (و) مزاحم (بن داود) بن
عليه الكوفى عن أبيه وعنه أبو كريب ليس بحجة (محدثون) وفاته من احمر بن معاوية الضبي تابعى عن أبى ذر (و) مزاحم اسم (فوس
وزجة الولادة زجتها) بالجيم (وزكرابن يحيى بن زجوبه كعمرويه) هكذا في النسخ والصواب أن زجوبه لقب لكريالاجده كالحققة
الحافظ (محدث) وكذلك ابنه أحمد حدث أيضا (وزجة بالضم ابن عبد الله السكبي قاتل الضعفاء) بن قيس الفهرى (يوم مرج راهط)
* وما يستدرك عليه زاحه من اجمة ضايقه ويوم الزحام يوم القيامة وتراجحت الامواج وازدحت تلاطم وكورة المزاجتين
من كور مصر البحرية وزحم زجة لقم لقمه كذا في النوادر والها فيه لغة وسبأنى (الزخم) أهمله الجوهرى وفي المحكم هو (ع
وزجه كنعه) يزجه زجما (دفعه شديد) وزخم اللحم كفرح خبت وأنن كازخم) وهذه عن ابن بزرج كاشخم (فهو) لحم (زخم) دسم
خبيث الرائحة (وفيه زجة محركة) أي رائحة كريهة وقال بعض هو (خاص بلحم السبع) أي لا تكون الزجة الا في لحوم السباع
والزهمة في لحوم الطير كلها وهي أطيب من الزخمة (أو هو أن يكون غسا كثيرا الدسم والزهمة) قال الازهرى الخزماء الناقاة
المشقوقه الخنابة وهو المنخر قال (الزخاء المنتنة الرائحة وازدخم الحمل) أي (احتمله) * وما يستدرك عليه الزخمة بالضم نثن
العرض وفي الحديث ذكر زرخم وهو بالضم جبل قرب مكة ذكره نصر وابن الاثير (الازدحام الابتلاع) قال شيخنا جعله المصنف
ترجمة مستقلة بالحجرة وبعده زرم ولا يظهر له وجه فان الظاهر أن الازدحام أفعال من زرم لا افعال فللمادة واحدة فتأمل * قلت
هى فى سائر النسخ بالاسود لا بالحجرة وقد ذكره الجوهرى بعد تركيب زرم على الاستقلال وجعله من تركيب زرم بتقديم الدال
على الراء ثم أورد زرم بتقديم الراء على الدال وأما صاحب اللسان فذكره في زرم فتأمل ذلك (زرم الكلب والسنة وكفرح) زرما
فهو زرم (بني جعرة في دبره) واسم ما بقى الزرم (و) زرم (بوله ودمه وكلامه) وحلفه (انقطع كازرأت) وكل ما انقطع فهو زرم وأزرم
(وزرمه يزرمه) زرما (وأزرمه وزرمه) تزريما (قطعه وأزرمه قطع عليه بوله) وفي حديث الحسن بن علي فبال في حجره فأخذ فقال
لا تزرموا بنى ثم دعابا فصبه عليه قال الاصمعي الازرام القطع أي لا تظف عواياه بوله ومنه حديث الأعرابي الذي بال في المسجد
قال لا تزرموه (وزرمته) أمه أي (ولده) نقله الجوهرى وأنشد ابن برى لابي الورد الجعدي

(المستدرك)

(الزجمة) (زجم)

٢ قوله ولم أحلل من قولك
أحلت الناقاة اذا أصابت
الربيع فأزالت اللبن

(المستدرك)

(زجم)

٣ فى نسخة المتن وما يفسيه
زجة كلمة

(المستدرك)

(زخم)

(المستدرك)

(الازدحام)

(زرم)

الا لعن الله التي زومت به * فقد ولدت ذاعلة وغوائل

(و) الزم (ككتف الذليل القليل الرهط) عن ابن الاعرابي وانشد للخليل

لولا بلاؤكم في غير واحدة * اذا قمتم مقام الخائف الزم

(و) أيضا (من لا يثبت في مكان) قاله الاصمعي (والمزوم والزأيم) بضمهما الاخيرة عن ثعلب (المنقبض) قال ساعدة بن جوبة

موكل بشدوف الصوم بريقه * من المغارب مخطوف الحشا زم

وقال أبو عبيد المرزوم المقشعر المجتبع الرافض قال الزاى قال الازهرى الصواب الراى قبل الزاى وهكذا رواه ابن جبلة وشك أبو زيد في

المقشعر المجتبع أنه مزوم أو مزوم وقد أزرأتم أزرعأما أو أشدان يرى للخليل

تمذى اذا سمعت من قبل أدرعها * وزرتم اذا ما بلها المطر

(و) الزم الحذرو) أيضا (واد) عظيم (يصب في دجلة) (الوصل) (والازيم السنور) نقله ابن سيده * ومما يستدرك عليه زوم البيع

(المستدرك)

كفرح انقطع والزوم البخل والمضيق عليه وزومه الدهر ترزما قطع عنه الخير قال ساعدة بن جوبة

حب الضريرك تلاد المال زومه * فقر ولم يخذل الناس ملتجعا

ورجل زوم الدمع منقطعه قال عدى أو كما الممخوذ بعد جام * زوم الدمع لا يؤب زورا

فالزوم هنا القليل المنقطع وقال أبو عمرو الزوم الناقصة التي تقطع بولها قلة الا قليلا يقال لها اذا فعلت ذلك قد أوزغت وأوشقت وشلشت

وأنفضت وأزومت وأزرأتم غضب فهو مزوم ذكره أبو زيد في كتاب الهمز والزيم كأمير الرجل القليل الرهط الذليل والمزوم

الساكت أشدان يرى ألقية غضبان مزوما * لا بسط الكف ولا خضما

(زردم)

(زردم) زردمة (خنقه) وزرد به كذلك (أو عصر حلقه) كافي الصحاح (و) قيل زردمه (ابتاعه) والزردمة الغلصمة (وقيل

هي تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هي فارسية * قلت فان كان مركامن زردومه فان دمه هو النفس وزر هو الذهب وان

(المستدرك)

كان مركامن زردومه فان زرد هو لا صفرومه هو القمر فليست ذلك (أو) هو (موضع) الازدرام (والابتلاع) كافي الصحاح

* ومما يستدرك عليه الزرقم بالضم قال الليث اذا اشتدت زرقفة عين المرأة قيل انها زرقاء زرقم وقال بعض العرب زرقاء زرقم

بيد امرئ قم تحت القمقم قال الاصمعي والميم زائدة وقد ذكره المصنف في زرق وكان ينبغي أن ينسب عليه هنا على عادته في أمثال

(الزرايمية) (المستدرك)

ذلك (الزرايمية كعلاطة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الغلظة) (وقيل العتيقة) * ومما يستدرك عليه

ما وزوم وزوازم كعلاط وعلاط بين الملح والعذب أهمله الجماعة وأورده ابن بري خاصة وذكر ابن خالويه ما وزوم هذا المعنى

(زيم)

(الزيم مثله انقول) زيم زعما وزعما قال نقل التثنية الجوهري ويقال الضم لغة بني تميم والقح لغة الحجاز وانشد ابن

بري لا بني زبيد الطائي يالهف نفسي ان كان الذي زعما * حقا وما أريد اليوم ناهي

أى قالوا وذكروا وقيل هو القول يكون (الحق) (و) يكون (الباطل) وانشد ابن الاعراب في الزيم الذي هو حق

وانى أدنين لكم أنه * سيجز بكم ربكم ما زعم

م قوله أدنين في اللسان أدين
بذل محبة مضبوطة
بالتنوين

(وأكثر ما يقال فيما يشك فيه) ولا يتحقق قاله شعر وقال الليث سمعت أهل العربية يقولون اذا قيل كذا وكذا فافغا يقال

ذلك الامر يستيقن أنه حق واذا شك فيه فلم يدركه كذب أو باطل قيل زعم فلان (و) قال ابن خالويه الزعم يستعمل فيما يذم كقوله

تعالى زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا حتى قال بعض المفسرين الزعم أصله (الكذب) فهو اذا (ضد) قال الليث وبه فسر قوله تعالى

فقالوا هذا الله بزعمهم أى بقولهم الكذب (والزعمى) بالضم (الكذاب) أيضا (الصادق) ضد (والزعم الكفيل) ومنه قوله تعالى

وأنا به زعيم وفي الحديث الدين مقضى والزعم غارم أى الكفيل ضامن وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه وذمى رهينة وأنا به

زعيم (وقد زعم به زعماء) أى كفل وضمن وانشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة

قلت كفى لك رهين بالرضا * وازعمى يا هذو قلت قد وجب

أى اضمنى وقال النابغة الجعدي يصف فوجا عليه السلام

فودى قم راكبن بأهلك ان الله موفى للناس ما زعما *

أى ضمن وفسر أيضا بمعنى قال وبعنى وعد قال ابن خالويه ولم يحى الزعم فيما يحمد الا في بيتين وذكر بيت النابغة الجعدي وذكر

أنه روى لامية بن أبي الصلت وذكر أيضا بيت عمرو بن شاس

نقول هلكا كان هلكنا وانما * على الله أوزاق العباد كما زعم

ورواه المضرى وقال ابن بري بيت عمر بن أبي ربيعة لا يحتمل سوى الضمان وبيت أبي زيد لا يحتمل سوى القول وما سوى ذلك

على مفسر (و) الزعم (سيد القوم ورئيسهم) (أو) رئيسهم (المستحكم عنهم) (ومدرهمهم) (ج زعماء) وقد زعم ككرم زعماءه قال

الشاعر حتى اذا وقع اللوا رأيت * قصص اللوا على الجيس زعما

(وزعمتني كذا) تزعمني أى (ظننتني) قال أبو ذؤيب

فان تزعمني كنت أجهل فيكم * فاني شريت الحلم بعدك بالجهل

(و) زعم (كفرح طمع) زعموا وزعموا بالتحريك وبالفتح قال عنتره

علقتهما عرضا وأقتل قومها * زعموا رب البيت ليس بعزيم

(والزعامة الشرف والرياسة) على القوم وبه فسر ابن الأعرابي قول لبيد

تطير عداؤد الأشرار شفعا * ووزراو الزعامة للغلام

(و) الزعامة (السلح) وبه فسر الجوهري قول لبيد قال لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح إلى الابن دون البنت انتهى

وقوله شفعاء ووزرا أى قسمة الميراث للذكر مثل حظ الأنثيين (و) قيل الزعامة (الدرع) أو الدروع وبه فسر ابن الأعرابي أيضا قول لبيد

(و) الزعامة (البقرة ويشدو) قيل الزعامة (حظ السيد من المغنم) قيل (أفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه) وبه فسر

بعض قول لبيد أيضا (وشواء زعم) وزعم ٢ (ككتف) فبهما مرش (كثير الدسم) سبيع السيلان على النار وأزعم أطمع) وأمر

مزمع أى مطمع (و) أزعم (أطاع) للزعيم (و) أزعم الأمر أمكن (و) زعم (اللبن أخذ يطيب كزعم) زعما (و) زعمت الأرض

طلع أول نبتها) عن ابن الأعرابي (و) هذا (أمر فيه مزاعم كبار) أى أمر غير مستقيم فيه (منازعة) بعد نقله الأزهرى وقال غيره

في قوله مزاعم أى لا يوثق به (والزعمون العبي) كفى العصاح زاد غيره (اللسان كالزعموم) بالضم (و) الزعموم (القليلة الشعب) أيضا

(الكثيرة ضد) وأنص المحكم الزعموم القليلة الشعب وهى الكثيرة الشعب (كالمزعمة ككرمه) فن جعلها القليلة الشعب وهى

المزعمومة وهى الذى إذا أكلها الناس قالوا اصحابها نوقضا زعمت أنها ميمنة (و) قال الأصمعي الزعموم من الغنم (التي) لا يدري

أها شعوم أم لا وفي العصاح ناقة زعموم وشاة زعموم إذا كان (يشك) فيها (أبها طرق أم لا) فتعبط بالأيدي انتهى وهى التى يزعم

الناس أن بها نقيا وأنشد الجوهري للراجل

وبلدة تجهم الجهموما * زحرت فيها عيال رسوما * فخلصه الألفاء أوزعوما

وقال ابن برى ومثله قول الأسخر

وانامن مودة آل سعد * كن طلب الأهل في الزعموم

وهو مجاز (وتقول هذا ولا زعمت ولا زعمت لك أى لا أتوهم زعمائى نذهب إلى رد قوله) قال الأزهرى الرجل من العرب إذا

حدث عن لا يحقق قوله قول ولا زعمائه ومنه قوله * لقد خطر روى ولا زعمائه * (والمزعمامة) بالكسر (الحيلة والتزعم

التكذب) قال * أها الزاعم مازعما * (و) قال ابن السكيت (أمر مزعم كقعد) أى (لا يوثق به) أى يزعم هذا أنه

كذا أو يزعم هذا أنه كذا (وزاعم) مزاعة (زاحم) العين بدل عن الحاء * ومما استدرك عليه الزعم الظن وبه فسر قول عبيد

الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود فذق هجرها فقد كنت تزعم أنه * رشاد الأياعرما كذب الزعم

قال ابن برى هذا البيت لا يحتمل سوى الظن وقد يكون زعم بمعنى شهد كقول النابغة * زعم الهمام أن فاهابارد * وقد يكون بمعنى

وعدوسبق شاهده من قول عمرو بن شاس وقول النابغة وزاعم القوم على كذا تراعما إذا تضافروا عليه وأصله أنه صار بعضهم

لبعض زعماء وقال شعر التزاعم أكثر ما يقال فيما يشك فيه والمزعمومة الناقلة القليلة الشعب وهو مزاعم لا يوثق به وقال ابن خالويه لم

يجئ أزعم فى كلامهم إلا فى قولهم أزعمت النبلص أو الناقلة إذا ظن أن فى سنامها شعما وبقال أزعمت الشئ أى جعلت لك به زعميا

والمزعم كقعد المظمع وسبق شاهده من قول عنتره يقال زعم فلان فى غير مزعم أى طمع فى غير مظمع وقال الشاعر

له ربة قد أحرمت حل ظهره * فافيه للفقرى ولا الحج مزعم

وزاعم وزعيم اسمان وقال شريح زعموا كنية الكذب وفى الحديث بئس مطيبة الرجل زعموا معناه أن الرجل إذا أراد المسير إلى

بلد ركب مطيته وسار حتى يقضى أربه فشبها ما يقده المتكلم أمام كلامه ويتوصل به إلى غرضه من قوله زعموا كذا وكذا بالمطية

التي يتوصل بها إلى الحاجة وإنما يقال زعموا فى حديث لا سند له ولا ثبت فيه وإنما يحكى على اللسان على سبيل البلاغ فدم من

الحديث ما كان هذا أسدله وقال الكسافى إذا قالوا زعمه صادقة لا يثبتون رفعا وحلفه صادقة لا قولون وينصبون بينا صادقة

لا فعلن وتراعما إذا عياشبا فاختلفا فيه قال النخعي معنى اتحاد نبال زعمات محركة وهى ما لا يوثق به من الأحاديث والزعم بالضم

الكبرياء (الزعموم أو الزعمون العبي) (اللسان) وقد مر عن الجوهري الزعموم بهذا المعنى (و) زعيم (كزير طائر) ويقال بالراء

(وترزعم الجمل رد رذاه فى لها زيمه) قال ابن سيده (هذا أصله ثم كثر) استعمله (حتى قالوا للمتكلم كالمغضب) وقال أبو عبيد

الترزعم التغضب مع كلام وقيل مع كلام لا يفهم وقال غيره الترزعم صوت ضعيف قال البعيث

وقد خلفت أسراب جوت من القطا * زواحف الأناها ترزعم

وقيل الترزعم التغضب بكلام أو غير كلام أنشد ابن الأعرابي

فأصبحن ما ينطقن الترزعا * على إذا أبكى الوليد وليد

٢ قوله وزعم أى بفتح
وسكون كافى اللسان وفى
بعض الشعر زعم بالراء خرو

(المستدرك)

٢٠٠
(الزعموم)

وأشد الجوهري لا بنى ذؤيب يصف رجلا جاء الى مكة على ناقه بين فوق

لجاء وجاءت بينهما وانه * ليسع ذفرها ترغم كالفعل

قال الاصمعي ترغمها اصباحها وحدثها وانما يسع ذفرها اليه يسكنم والترغم خفي كتحسين الفصيل قال لبيد

فأبلغ بنى بكر اذا ما نقيتها * على خير ما يليق به من ترغما

ويروى بالراء وقال الازهرى اما الترغم بالراء فهو التغضب وان لم يكن معه كلام (وزغمة بالضم ع) عن ابن الاعرابى وأشد

عليه أطراف من القوم لم يكن * طعامهم حبار غمة أسهرا

(المستدرك)

(الزغمة)

(زغم)

ورواه ثعلب بزغبة بالباء الموحدة وقد ذكر في موضعه * ومما يستدرك عليه قال الازهرى يقال للعين العذبة عين عيهم وللخالحة

عين زغم (الزغمة) بالفتح (ويضم) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الشك والوهيم) يقال لا يدخلك من ذلك زغمة أى

لا يحسبك في صدرك من ذلك شك ولا وهم ولا غير ذلك (و) قال أبو زيد هي مثل (الضغينة والحسكة) يقال وقع في قلبى له زغمة هذا

المعنى (الزغم) مثل (اللقم) قاله أبو عمرو وزاد غيره الشديد (وانترغم التلغم) نقله الجوهري (وأزقه) الشئ (فازقه) أى

(أبلغه فابتلعه) نقله الجوهري (والزقوم) كـ: وراى بدبا تتر في لغة أفر بقة وفي الصحاح اسم طعام لهم فيه زبد وغر الزقوم

أكله (و) الزقوم (شجرة يجهنم) قال الله تعالى في صفتها انها شجرة تخرج في أصل الجحيم طعاما كأنه رؤس الشياطين قال ابن سيده

وبلغنا أنما أنزلت آية الزقوم لم يعرفه قرش فقال أبو جهل ان هذا الشجر ما ينبت في بلادنا فمن منكم يعرف الزقوم فقال رجل

قدم عليهم من أفر بقة الزقوم بلغة أفر بقة الزبدبا تتر فقال أبو جهل باجارية هاتى لنا زبدبا وغر أزقه فجعلوا يأكلون منه

ويقولون أفبدا يخوفنا سمى في الآخرة فبين الله تبارك وتعالى ذلك في آية أخرى وفي رؤس الشياطين ثلاثة أوجه محلها في التفاسير

(و) الزقوم (نبات بالبادية له زهر ياميسى الشكل) وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أزد السراة قال الزقوم شجرة غبراء

صغيرة الورق مدورها لاشوك لها ذفرة مرة لها كعاب في سوقها كثيرة ولها ورق بدسيف جذا يجرسه النخل ونورها بيضاء

ورأس ورقها قبيح جدا (و) الزقوم (طعام أهل النار) عن ابن سيده (و) الزقوم أيضا (شجرة بأريحاء من الغور لها غر كالتمر

حلوعفص ونواهد من عظيم المنافع عجيب الفعل في تحليل الرياح الباردة وأمرض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق

النساء والريح اللاصحة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام ورعا أقام الزمنى والمقعدين ويقال

ان (أصله) الأهلج الكابلى نقلته بنو أمية) من أرض الهند (وزرعته بأريحاء ولما تعالى) الزمن (غيره أرض أريحاء عن

طبع الأهلج والرقه انطاعون) عن ثعلب * ومما يستدرك عليه ترغم اللقمة ابتلعها والترغم كثرة شرب اللبن والامم

الزغم وقال ابن دريد ترغم فلان اللبن اذا أفرط في شربه وزغم ترغما كل الزقوم كزقه زقا وقال ثعلب الزقوم كل طعام يقتل

(الزكام بالضم والركة) معروف هو (تخول فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين) وله أسباب ذكرها الأطباء

(وقد ذكر الرجل (كعنى وزكه) الله تعالى (وأزكه فهو من كوم) بنى على زك قال أبو زيد رجل من كوم وقد أزكه الله

تعالى وكذلك قال الاصمعي قال ولا يقال أنت أزك منه وكذلك كل ما جاء على فعل فهو مفعول وماز كـ: وأصل الزك المـلـ

كالزكب ومنه أخذ الزكام (وزك من بطقته رمى) بها كفى المحكم وفي الأساس أى حذفها كخطبة المزكوم وهو مجاز (و) زك

(القرية ملاءها) فهي من كومة (والزكمة بالضم الثقيل الجاني) وهو مجاز (و) الزكمة (آخر ولد الابوين) يقال هو زكمة أبويه

اذا كان آخر ولدهما وهو مجاز نقله الجوهري (و) الزكمة (بالفتح) النخرة يخرج منها الولد وقد ذكر (في ز ج م) * ومما

(المستدرك)

(زكم)

٣ قوله وماز كل عبارة
اللسان بعد قوله فهو مفعول
لا يقال ماأزهاك وماأز كل
ففي عبارة الشارح سقط
(المستدرك)

يستدرك عليه الزكمة أنزل عن ابن الاعرابى وأشد

زكمة عمار بنو عمار * مثل الحراقص على حار

وأشده يعقوب زكمة عمار بالضم وهو ألام زكمة في الأرض أى ألام شئ لفظه شئ كركبة وفي الأساس أى أحقر نطفة ولفلان

زكمة سوء ولا غير صالح ولعن الله أماركته وقال ابن الاعرابى زكمت به أمه اذا ولدته سرجا (الزقوم) بالضم كتبه بالاجر

مع ان الجوهري ذكره في تركيب ز ق م على أن اللام زائدة وقال هو (الحلقوم) رنة ومعنى عن ابن دريد وأفرده صاحب اللسان

وقال هو هكذا في بعض اللغات * ومما يستدرك عليه زلغم اللقمة بآعها وقال ابن برى الزلغمة الانساع ومنه سمى البحر زلغما

وقلنا مع ابن خالويه والزقوم خرطوم النكلب عن الاصمعي زاد غيره ومن السبع أيضا وقال ابن الاعرابى زلغم القيسل خرطوم

(الزمن محركة وكسر) وهذه عن كراع (الظلف) وخص بعضهم به أظلاف البقر (أو) هو الزمع (الذى) هو (أخذه) (و) الزلم والزلم

(قدح لاريش عليه) هي (سهام كانوا يستقيمون بها في الجاهلية ج) أى جمع الكل (أزلام) قال الله تعالى وأن تستقسموا

بالأزلام ذلكم فسق قال الازهرى الأزلام كانت لقريش في الجاهلية مكتوب عليها أمر ونهى وأفعل ولا تفعل وقد زلمت وسويت

ووضعت في الكعبة يقوم بها سدنة البيت فاذا أورد رجل سفرا أو نكاحا أتى السادن وقال أخرج لي زلما فيخرج به وينظر اليه فاذا خرج

قدح الامر مضى على ما همز عليه وان خرج قدح النوى قدح عمارا أراه رجلا كان مع الرجل زلما وضعها في قرايه فاذا أراد

(زلقم)

(المستدرك)

(زلم)

الاستقسام أخرج أحدهما قال الخطيب لم ينجر الطبران مرت به سحبا * ولا يفيض على قسم بأزلام
وقال طرفه أخذ الألام مقسما * فأنى اغواهما زله

وقال الأزهرى فى معنى الآية أى تطلبوا من جهة الألام مقسم لكم من أحد الأمرين وقد قال المؤرج وجماعة من أهل اللغة ان
الألام قداح الميسر قال وهو وهم بل هى قداح الأمر والنهى واستدل عليه بحديث سراق بن جهم المدلبى بما هو مذكور فى
التهذيب تركه لطلوه (وزله ترليسا واه ولينه) فهو مزلم وقيل كل ما حذف وأخذ من حروفه فقد زلم (و) زلم (الرسى أدارها وأخذ من
حروفها) قال ذو الرمة

نفض الحصى عن حجرات وقبعة * كأرجاء قد زلتم المناقر

شبه خف البعير بالرسى التى قد أخذت المعاول من حروفها وسحبا وزلت الحجر أى قطعه وأصلحته للرسى (و) زلم (غذاؤه أساهه)
فصغر حرمه لذلك وهو مزلم (و) المزلم (كعظم القصير الخفيف الظريف) شبه بالققدح الصغير كفى المحكم (و) المزلم (الفرس المقدر
الخلق) كفى المحكم وفى بعض النسخ المتلزم الخالق (و) المزلم (المقطوع طرف الأذن) وكذلك المتزلم قال أبو عبيد واما (يفعل ذلك
بكرام الأبل) قطع أذنه وترك له زلة أو زغة (و) زاد غير أبى عبيد فى (الشاء) أيضا (وهو أزل) أى ذكر الشاء (وهى زلما) مثل
زغاه (و) المزلم (الققدح) طرو (أجيد صنعتة وقده كالزليم) يقال قدح زليم وهو زلم نقله الجوهرى عن ابن السكيت (و) المزلم (الوعل)
قال الشاعر

لو كان حى ناجيا لجا * من يومه المزلم الأعصم

(و) المزلم (الصغير الجثة) كالزوم عن ابن الأعرابى (و) يقال (هو العبد زلما) بالفتح (ويضم ويحرك أى قداه قد العبد) نقله
الجوهرى وفى التهذيب العبد (أو حذوه حذوه) وقال الكسائى أى حقا كفى الصالح (أو) معناه (بشيءه) حتى (كانه هو) عن
الليثى قال يقال ذلك فى التكررة (و) كذلك فى (الامة) وقرأت بخط عبد السلام البصرى ما نصه الأصمى يقول هو العبد زلما
مرفوع غير ممنون وابن الأعرابى يقول هو العبد زلما بالنصب والتنوين (و) الزلم يحركه وكسر دواحد الوبارج أزالام عن أبى عمرو
وأشد لضعيف

يبيت مع الألام فى رأس حائق * وير نادى لم تحمزه المخاوف

واقصر الجوهرى على الزلم كسر ودنقله عن أبى عمرو (وزلما العنز) محركة (زغناها) قال الخليل الزلما تكون للمعزنى حلقها
متعلقة كالقسط ولها زلما فان كانت فى الأذن فهى زغة بالنون كفى الصالح (و) يقال للوعل على الأصل (والدهر) كفى الصالح
زاد غيره (الشديد) وقيل الشديد المزوم هو (الكثير البلايا) والمنايا على التشبيه (الأزلم الجسذع) قال يعقوب سمى بذلك لان
المنايا منوطه تابسه له وأشد الجوهرى لا تخطل

يا بشر لولم أكن منكم بمنزلة * ألقى على يديه الألام الجذع

وبروى بالنون أيضا قالوا أودى به الألام الجذع والأزلم الجذع أى أهلكه الدهر يقال ذلك للمأوى فأتى بنفسه ويقال
لا آتبه الألام الجذع أى أبدا والمعنى أن الدهر باق على حاله لا يتغير على طول ناه فهو أبدا جذع لا ينس (والزلاء الأرويه) قيل
(أنهى الصقور) كلاهما عن كراع (و) المزلم كشمع الذاهب الماضى أو المرتفع فى سيرة وغيره) قال كثير
تأرض أخفاف المناخه منهم * مكان التى قد بدت فازلما

أى ذهبت فضت وقيل ارتفعت فى سيرها (و) المزلم (المرتحل) نقله الجوهرى عن أبى زيد وقال غيره هو المولى سريعا (و) الألام
(الضخى) كذا فى النسخ والصواب وازلما مت الضخى (انبتسط) وفى الصالح أازلما النهار ارتفع ضحاؤه (و) زليم زلام (كزبير
وشداد اسمان وزلم زلما) أخطأ (و) زلم (الاناء) وفى الصالح الحوض (ملأه) فهو مزلم قال * جابيه كالشعب المزوم *
(و) زلم (عطاءه قلله) والذى فى الصالح بالتشديد (و) قال ابن شميل زلم (أنفه) اذا قطعه وازلم (أنفه) استأصله (و) ازلم (رأسه
قطعه) ونص ابن شميل ازلم رأسه أى قطعه وزلم الله أنفه (و) الزلم محركة جبل قرب شهر زور (و) الزلم نبات لا زله ولا زهر وفى عروقه
التي تحت الأرض حب مفلطح حلو باهى * ومما استدرك عليه الزلم بالتحريك الغلام الشديد الخفيف والجمع أزالام قال الشاعر

بات يقاسيها غلام كالزلم * ليس براعى ابل ولا غنم

والمزلة كعظمة العصار أجيد قدحا ومزنا فلان يزلما ناو يحزم حذما ناو المزلم كعظم القصير الذنب عن ابن السكيت ويقال
للرجل اذا كان خفيف الهيئة والمرأة التى ليست بطويلة رجل مزلم وامرأة مزلمة مثل مقذذة نقله الجوهرى عن ابن السكيت
ويقال هو العبد زلما يضم ففتح نقله الجوهرى فهى لغات أربعة ونقل عن الليثى يقال هذا العبد زلما يافى بالضم أى قدأ وحذوا
وقيل معنى كل ذلك حقا وعطاءه مزلم قليل ومن المجاز أزالام البقر وقواها قيل لها أزالام لاطافتها شبت بأزالام القداح وفى الأساس
سميت لقوتها وصلابتها وأشد للبيد حتى اذا حسر الظلام وأسفرت * بكرت زل عن الثرى أزالما

وترليم الاناء ملؤه عن أبى خنيفة وازلما كاحتر ذهب مسرعا كالزلام كاجاز وازلما أيضا قبض ويقال للرجل اذا نهض فانتصب قد
أزالام والأزلم أحد مناهل الحاج المصرى سمى به لانه لا ينبت نبات كانه من الزلم وهو السهم الذى لا ريش له ذكره هكذا رباب
الرجل ونقله شيخنا كذلك * قلت والصواب فيه أزلم بالنون كضبطه قاضى القضاة شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين

(المزله)

(المستدرک) (زم)

الطرابلسى الحنفى في مناسكه وسبأ في ذلك قريبا والزلمة اللجمة المتداية عامية ((المزله تم كشدعل)) أهمله الجوهري وقال ابن
الانبارى هو (الخفيف) وأنشد من المزله من الذين كأمهم * اذا احتضر القوم الخوان على وتر
* وما يستدرک عليه المزله السربيع كفى اللسان ((زقه)) يرمقه رما (فانزم) أى (شدهو) الزمام (ككتاب ما يرم به) وهو
الحبل الذى يجعل في البرة والخشبة قال الجوهري أوفى الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما (ج أزقهو) زم
(البعير بأفقه) زما اذا رفع رأسه لالم بجده (بهو) من المجاز زم (برأسه) زما (رفعه) والذب يأخذ الذبلة فيجملها ويذهب بها زما
أى رافعا برأسه وفي الصحاح فذهب بها زما رأسه أى رافعا (و) زم الرجل (بأنفه) اذا (شمخ) وتكبر فهو زام (و) من المجاز زم
(القربة) زما (ملاها فزمت زمو مائة ثلاث) فهو (لازم متعلو) زم (البعير) يرمه زما (خطمه) وقال ابن السكيت علق عليه
الزمام (و) زم زم زما (تقدم) وقيل تقدم (في السير) قاله أبو عبيد (و) زم زما (تكلم) والزممة الصوت البعيد (سمع) (له دوى
(و) الزممة صوت الرعد في المحكم (تتابع صوت الرعد) قيل (هو أسنحه صوتا وأثنته مطراو) (الزممة) (زاطن العلو) على
أكلهم وهم صموت لا يستمعون لسانا ولا شفة (في كلاءهم) (لكنه صوت تديره في خياشيمها وحلقها فيهم بعضها عن بعض) وقد
زمرم العلي اذا تكلف الكلام عند الاكل وهو مطبق فيه وقال الجوهري الزممة كلام الجوس عند أكلهم زاد ابن الاثير صوت
خفي (و) الزممة (صوت الاسد) وقد زمرم (و) الزممة (بالكسر الجماعه) من الناس ما كانت (أو) هي (خسبون) ونحوها
(من الابل والناس) كالصممة وليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه لان الاصمى قد أثبت ما جيعا ولم يجعل لاحد هما خريه على
صاحبه والجمع زمزم وأنشد الجوهري لابي محمد الفقيس

اذا نداني زمزم من زمزم * من كل جيش عند عزم * وحارم زار الحاج الاقم
(و) قيل الزممة (قطعة من الجن أو من السباع و) أيضا (جاعة الابل ما فيها صغار كالزمرم) (بالكسر) أيضا قال نصيب
يعل فيها المحض من بكراتها * ولم يختلب زمزمها المتجرثم

(وزمزموها) بالضم (خيارها أو مائة منها) مثل الجرجور قال * زمزموها جللتها الكبار * (و) الزمزم (من القوم سرهم) أى
خلاصتهم وخيارهم وفي نسخة سرهم بالشين المعجمة (وما زمزم كعقرو علاط) أى (كثيرو) قال ابن الاعرابي (زم كيقم وزمزم
كجعفرو) زما زم مثل (علاط) وهذه عن غير ابن الاعرابي (بئر عند الكعبة) قال ابن بري لزمرم ٢ اثنا عشر اسماء زمزم مكنومة
مضنونة شباعة سقيا الرواء ركضة جبريل هزمة جبريل شفا سقم طعام طعم حفيرة عبيد المطلب * قلت وقد جعلت
أسماء في بئدة لطيفة لجاءت على ما يذيق على ستين اسماء اختارها من كتب الحديث واللغة وفي الحديث ماء زمزم لما شرب
له (وزمزم الجبل) اذا (هدر والزمان كزمان العشب المرتفع) عن الاعماع (والأزميم بالكسر ليلية من ليالي المحاق) (و) (زميم) (ع)
وضبطه ياقوت بالراء وقد تقدم (و) (الازميم) (الهلال) اذا دق في (آخر الشهر) واستقوس نقله الازهرى وأنشد لذي الرمة
قد أقطع الحرق بالخرقاء لاهية * كأنما آله في الال ازميم

٣ قوله اثنا عشر كذا
باللسان أيضا والمعدود
أحد عشر وكتب بها مش
نسخة قد عجة من اللسان
كذا رأيت

أى كانت شخصها فيما شخص من الال هلال آخر الشهر لضمها وقال ثعلب ازميم من أسماء الهلال (و) قالوا لا والذي (وجهى زم
بيته) ما كان كذا وكذا (محركة) أى قبائنه و (تجاهه) قال ابن سيده أراه لا يستعمل الاظرفا (و) من المجاز (دارى زم داره)
وزم من داره أى (قريب منها) يقال (أمرهم زم) و (أهم) وسدأى مقارب (وزم) بالفتح (د بشط جيجون) وقال نصر مدينة
بحرية أظنها بين البصرة وعمان وأيضا مدينة بخراسان (و) زم (بالضم ع) في أدنى طريق الكوفة الى مكة والبصرة من ديار
بنى عجل ويقال بئر جفائرس عدين مالت وقيل جبل قال أوس بن حجر

كان جبادهن برعن زم * جراد قد أطاع له الوراق

وقال الاعشى ونظرة عين على غرة * محل الخليط بصحرا زم

(و) زمزم كميرع بنوزستان وازدم) ازدماما اذا (تكبرو) ازدم (الذب السخلة) اذا (أخذها) فزدم أى (رافعا) بها (رأسه)
عكذا في اللسخ والصواب كفى المحكم الصحاح زاما (كزمها) زما وتقدم * وما يستدرک عليه زمام النعل ما يشده الشمع
وقد زما زما وهو مجاز وفي الحديث لا زمام ولا خزام في الاسلام أراد ما كان عباد بنى اسرائيل يفعلونه من زم الانوف كما يفعل
بالنافقة انتقاده وزم الجمال شد لكثرة وازم الشيء اذا مده اليه وزام فرامة تكبر ووزم كسر شمع بأوفهم من الكبر قال
الجماج اذ بدخت أركان عز قد غم * ذى شرفات دوسرى مرجم * شداه يفرع ٣ هاهم الزم

(المستدرک)

ورجل زام فرغ قاله الحربي وأمر بنى فلان زم محركة أى هين لم يجاوز القدر عن العيان وقيل أى قصد الزممة من الصدر اذا لم
يفصح وزمزم من به شفاء فحركت ومن أمثالهم حول الصليان الزممة يضرب للرجل يحوم حول الشيء ولا يظهر مرأه والصليان
من أفضل المرعى والمعنى في المثل أن ما سمع من الاصوات والجلب اطلب ما يؤكل ويقنع به وقال الزمخشري لان الصليان تقطع
للخيل الى لا تفارق الخى خوف الغارة فهى زمزم خوله وتجمعهم وزمزم اذا حفظ الشيء ورعد وزمزم وهذا قال الرازي

٣ قوله يفرع بالياء كما نبه
عليه في اللسان وأنشد أولا
تقدح

يهذب بين السحر والغلام * هذا كهذا الرعد ذى الزمازم
وقال أبو حنيفة الزميمة من الرعد مالم يعلو ويفصح وسحاب زمزم ام الرعد ضريرته بصوت له ضعيف والعظام من الزناير يفعلن
ذلك وفوس زمزم في صوته اذا كان يطرب فيه قاله أبو عبيد وزمازم انثاء أصوات لهما قال أبو صخر الهذلي
* زمزم فوار من النار شارب * والعرب تحكى عريف الجن بالليل في انبلوات برزيم قال رؤبة * تسمع للجن به زربعا *
وزمزم كعلب من أسماء زمزم عن ابن الاعرابي ويقال ماء زمزم كعلب عن ابن خالويه وزمزم كلاهها عن الفرزاي بين
الملح والعذب وقال ابن خالويه الزمزم ام العنكبوت الرعاد وأنشد

سقى أثلة بالفرق فرق حبون * من الصيف زمزم ام العشي صدوق

وزمزم وعيطل اميان لناقة نقله الجوهرى وقد تقدم في اللام وأنشد ابن برى

بانت تبارى شعشات ذبلا * فهى تسمى زمزم ما وعيطلا

وفي النوادر كهلت المال كهلة وزمزمته زمزمة اذا جعته ورددت أطراف ما انشتر منه ونقل مؤرخو المدينة على ساكنها أفضل
الصلاة والسلام ان بها نراسمى زمزم مشهورة بشرك بها وشرب ماؤها وينقل ذكره السخاوى في التلخيص اللطيفة في تاريخ
المدينة الشريفة نقله شيخنا الزمانيه بالكسرى باط بكة بين باب العمرة وباب ابراهيم وبغير زمزم موم مخطوم وابل زمزمة مخطمة
شدد للكترة ويقال هو زمزم قومه وهم أزمه قومه-م وألقى في يده زممام أمره ويصرف أزمه الامور وما أنكلهم بكامة حتى أخطمها
وأزمها وأزم النعل جعل لها زمماما وهو على زممام من أمره على شرف من قضائه وزمام الامر ملاكدة والناقة زممام الابل اذا كانت
تتقدمه وترايته زمما شغلا لا يشككم وزم ناب البعير ارتفع وخرجت معه ازمه وأخارمه أى أعارضة والزمزم مبيون جماعة فقهاء
محدثون نسبوا الى خدمة زمزم ((زيم كزيم والدارية)) من بنى الدئل من كنانة (الصحابي) ذكره ابن سعد وأبو موسى ولم يذكر
ما يدل له على صحبة لكنه أدرك وهو (الذى ناداه) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بالمدينة على المنبر (وهو
بنهاوند) مدينة في قبلة همدان بينهما ثلاثة أيام بالاربية الجبل الجبل وكانت وقعة نهاوند في سنة احدى وعشرين في أيام سيدنا
محمد رضى الله تعالى عنه أمير المؤمنين وأمير المسلمين النعمان بن مقرن المزني وبها قتل فأخذ الارية حذيفة بن اليمان رضى الله تعالى
عنه فكان الفتح على يديه صلحا وقبل سنة تسع عشرة لسبع ماضين من خلافة سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه ولم يقم للفرس بعدها
الوقعة قائم فسمها المسلمون فتح الفتوح * قلت ومقامه في قلعة الجبل بمصر نسب اليه وترغم العامة أنه قبر سارية المذكور
وقد بنى عليه مشهدا عظيم وبجانبه مسجد يدعى الوصف وقد زوره مرارا ولم أر أحدا من الائمة ذكر ذلك فابنظر (و) زيم أيضا
(نفاثى) وهو بالضم أقصر ما يكون من الرجال الضعيف الحركة الناقص الخلق (رأه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسجد شكرا)
ونص الحديث فخر ساجدا وقال أسأل الله العافية وقد ذكر في الشين وأورده الطبراني في الصحابة (و) زيم (والدؤوب الطهوى
(و) أيضا) جسد أنس بن أبي ياسر الشعيرين ويعرف الأخير بابن الزيم (وزمنا الاذن محركين هنتان ثلثان الشحمة وثقابان
الوزرة) (من الجاز وضع الوز بين الزنمين وهما (من الفوق حرفاه) وأعلام وفي الاساس شرحاه (وتسكن فونه) والاول أفصح
(و) يقال (هو العبد زغة كزلة في لغائه ومعانيه) أى قد فدا العبد وقال الليثاني أى حقا (والزغة محركة بقله) قال أبو حنيفة قد
ذكرها بعض الرواة ولا أحفظ لها عنهم صفة وقال غيره هى بنته سهيلة تنبت على شكل زغة الاذن لها ورق وهى من شرا نبات
(و) الزغة (شئ يقطع من أذن البعير فيترك معلقا) وانما (يفعل) ذلك (بكراهما) أى الابل قاله الجوهرى وقال الاخر من السمات
في قطع الجلد الرهلة وهوان يشق من الاذن شئ ثم يترك معلقا ومنها الزغة وهوان تبين ثلاث القطعة من الاذن والمقصاة مثلها قال
الجوهرى (بغير زيم) أى ككتف (وأزيم زمزم كعظم) وكذلك زمزم (وناقه زغة وزغما وزغمة والزيم) محركة لفة في (الزم الذى)
يكون (خلف الظانف) من الجاز (الزيم) كأمير (المستلحق في قوم ليس منهم) وبه فسر الفراء قوله تعالى عسل بعد ذلك زيم زاد
غيره لا يحتاج اليه فكانه فيهم زغة ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه

وأنت زيم يبط في آل هاشم * كأنه خلف الراكب القدح الفرد

(و) في الحديث الزيم (الدعى) في النسب وفي الكامل الجبرودى أبو عبيد ان نافع أسأل ابن عباس عن قوله تعالى عسل بعد ذلك زيم
قال هو الدعى الملقن أما سمعت قول حسان بن ثابت

زيم تداعاه الرجال زيادة * كازيد في عرض الاديم الا كارع

وفي حديث علي وفاطمة رضى الله تعالى عنهما * بنت نبي ليس بالزيم * (كالمزيم كعظم فيهما) وبه فسر قوله
* ولكن قومي يقتنون المزغا * أى يستعدونه وأنكره الازهرى وقال انما المزيم من الابل الكريم الذى جعل له زغة علامة
لكرمه وأما الدعى فهو زيم (و) من الجاز الزيم (الليث المعروف بلومه أو مشره) كما تعرف الشاة بزغمتها وبه فسرت الآية أيضا لان
قطع الاذن وسيم (و) المزيم (كعظم صغارا لابل) يقال هم يقتنون المزيم قال الزمخشري لان التزيم في الصغر وأنكره الازهرى

(و) يقال المزمن اسم (خل) ومنه قول زهير

فأصبح يحدى فيهم من نلادكم * مغانم شتى من أقال مزمن
(و) أزم بطن من بني يربوع) قاله الجوهري ويروى هو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال العوام بن شاذب الشيباني
فلوانه اعصفورة لحببتها * مسومة تدعو عبيدا وأزما

وقال ابن الأعرابي شوأزم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع * قلت من ولده سليمان بن سعد بن معدان بن عجميرة بن طارق بن حصيبة بن
أزم (و) أزم (بن جشم) بن الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (أبو بطن من تميم) منهم زهرة بن جوية بن عبد الله بن قتادة بن
مرثد بن معاوية بن قطن بن مالك بن أزم شهد القادسية وقتل الجالينوس (و) أزم (ع) مابن عقبة أيلة والمدينة وهو المعروف
الآن بالازم وهو أحد المناهل لحجاج مصر وهكذا ضبطه القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين الطرابلسي في مناسكه
وضبطه ياقوت بضم النون وأنشد لكثير بن عبد الرحمن

تأملت من آياتهم بعد أهلها * بأطراف اعظام فأذاب أزم

محماني آناه كان رؤسها * رؤس الحواري بعد حول مجرم

وروى بالراء أيضا وقد تقدمت الإشارة إليه (و) الزنام (كفراب الداهية و) زنام (زمار حاذق كان للرشيدي) هرون العباسي وفي
طراز المجالس هو الذي أحدث الناي في زمن المعتصم فيقال ناي زناي والعامية تسميه زلامى وقال الشريشي في شرح المقامة
الثانية عشرة هو الذي تدعوه عاتنبا بالمغرب الزلامى فصحفوه بأبدال فونه لا ما وانما هو زناى وأنشد

ان في ناي زنام شغلا * يشغل العاقل عن ناي زنام

وفي المضاف والمنسوب للثعالبي عود بنان وناى زنام صدر ام طربى المتوكل وكل منهما منقطع القيرين في طبقته فاذا اجتمع على
الضرب والزمر أحسن وأعجب اربعة قال الجعفرى

هل العيش الاماء كرم مصفق * يرفقه في الكاس ماء غمام

وعود بنان حين ساعد شدوه * على نغم الاحيان ناي زنام

وفي شرح المطرزي لل مقامات انه كان من جملة خدم الرشيد وهو الذى قال له يوما وأراد أن يخرج الى متصيد تاهب للخروج معي
فقال بى أنا تاهب الريح في في والنأي في كنى قال شيخنا هذا موافق لكلام المصنف وما قبله فيه نوع مخالفة في مخدوم زنام والله أعلم
* قلت بل هو خدم كلام الرشيد والمعتصم وابنه الواثق كلبوى اليه سياق الشريشي وغيره (و) يقال (زغوى الى هذا الخصم) ترنما
(أى بعثوه ليصا صحنى) من المحاز (أزم الشجر) اذا (صار له زغمة) كزغمة الشاة (والأزم الجذع) الدهر المعلق به البلايا وقيل هو
الشديد المتر (كالأزم) الجذع وقد تقدم ما قبله في زل م * ومما يستدرك عليه التزيم ممة من سمات الابل اسم كالتنيت
والقمتين والضائنة الزغمة أى ذات الزغمة وهى الكريمة لان الضأن لا زغمة لها وانما يكون ذلك في المعز ومعز زيم كأمير له زغمتان قال

المعلى بن جمال العبدى وجاءت خلعة دهن صفايا * بصوع عنوقها أحوى زيم

ويجمع بهير أزم على أزم بضم النون وزغمتان في القلة نقله ياقوت ونيس مزيم له زغمتان قال ضمرة بن ضمرة النهشلى بهجوا الاسود بن
المنذر بن ماء السماء تركت بنى ماء السماء وقعاهم * وأشبهت نيسا بالبحار مزنا

والزغمة محركة الهمزة المتدلية في الحلق قاله الليث وأيضا العلامة والزيم ولد العبيدة عن ابن الأعرابي وأيضا الوكيل والزغمة بالضم
شجرة لا ورق لها كأنها زغمة الشاة وبوزيم كزبير بطن في بنى يربوع والازغمة ابل منسوبة الى بنى أزم عن ابن الأعرابي وأنشد

بنيعن قيني أزمى شرجب * لأضرع السن ولم يثلب

* ومما يستدرك عليه الزكمة الزكة أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (الزهوة والزهوة بضمهم مارج لحم معين
منين) وفي الصحاح الزهوة الريح المنتنة (والزهم بالضم الريح المنتنة) وقال الأزهري الزهوة عند العرب كراهة ربح بلانين أو تغير
وذلك مثل رائحة لحم غث أو رائحة لحم سيع أو سمكة منهكة من سمك البحار وأما سمل الأناهر فلا زهوة لها (و) الزهم (شعم الوحش
أو النعام والخليل) وهو اسم خاص له من غير أن تكون فيه زهوة قال الجوهري قال أبو النجم يصف الكلب

* بد كزهم الكفل المشروحا * قال ابن برى انما يصف صائدا والمعنى يتد كزهم الكفل عند تشريحه (أو عام) وقيل الزهم
لما لا يجتر من الوحش والودك لما اجتر والدم لما أنبت الارض كالسهم وغيره (و) الزهم (الطيب المعروف بالزباد وهو الذى
يخرج من سنور الزباد من تحت ذنبه فيما بين الدبر والمبال و) الزهم (بالعريكة صدر زهمت يده كفرح فهى زهمة أى دسمة) كفى
الصاح وقال غيره أى صارت فيها رائحة الشعم (و) الزهم (ككفف السمين الكثير الشعم) وأنشد الجوهري لزهير

القائد الحبل منكوباد وبرها * منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

(أو) هو (الذى فيه باقى طروق) قال أبو عبيد (المزاهمة العداوة والمحاكاة) أيضا (المقارفة و) أيضا (المقاربة) فهو (ضد) وقد

(المستدرك) (زهم)

جنع بينهما الراجر فقال
 غرب النوى أمسى لها زهاها * من بعدما كان لها ملازما
 وقال أبو زيد المزاهمة القرب كافي الصحاح وقال ابن الأعرابي زاحم الأربعين وزاهها (و) المزاهمة (المدانة في السير) وهو ما أخذ
 من شم ريحها (و) أيضا المدانة في (البيع والشراء وغيرها) كافي المحكم (و) زهمان (كسكران ويضم) امم (كاتب) عن الرياشي
 الفتح رواية أبي الندي وابن الأعرابي والضم رواية أبي الهيثم وابن دريد (و) زهمان بالضم (ع) وقال نصر هو وادلني أسد كثير
 الحض (وزهم العظم أمخ كآ زهم) أي صار ذامخ (و) في النوادر زهم فلانا (عن كذا) إذا (زهره) عنه (و) قيل زهم فلانا إذا
 (أكثر الكلام عليه) (و) زهم الرجل (كفرح الخم فهو زهمان) (و) زهم (الرجل) إذا (أكثر الكلام عليه) (و) الزهزمة (الصوت مثل
 (الزمزمه) قال الأعشى له زهزم كالغن (و) أيضا (النسكان في المشي) وكان ينبغي أن يفرد الزهزمة في تركيب مستقل كما فعله
 صاحب اللسان (و) زهام (كغراب ع) * ومما يستدرك عليه الزهم محركة نبت الجيف وأيضاً باقي الضعم في الدابة وأيضاً ضم
 السبع وفي النوادر زهمت زهمة وخضبت خضمة وغذمت غذمة بمعنى لقمته لقمة وقال

تمت من ذلك الصفيح * ثم ازهميه زهمة فروحي
 قال الأزهرى ورواه ابن السكيت * ألا ازهميه زهمة فروحي * عاقبت الحاء الهاء وأزحم الأربعين أو الخمسين أو غيرها من هذه
 العقود قرب منها وادناها وقيل دناها ولم يلبسها وقال أبو عمرو جمل مرأهم لا يكاد يدنو منه فرس إذا جنب إليه لسمعته وأزهم
 ازها ما مثل ذلك وقيل المزاهم الذي ليس من ذلك بعيد ولا قريب ومن أمثالهم في بطن زهمان زاده يضرب للرجل يدعى إلى الغداء
 وهو شبعان ورجل زهماني إذا كان شبعان وباب الزهومة بالضم أحد أبواب القاهرة مرسها الله تعالى (زهدم بكه فرس)
 ويقال لقارسه فارس زهدم كافي الصحاح قبل هو (لغزرة) العبسي (و) قيل (فرس بشمر بن عمرو) أخى عوف بن عمرو (الرياحي)
 وعوف جد صحيح بن وثيل قاله أبو محمد الأعرابي وفيه يقول صحيح

أقول لهم بالشعب أذيسروني * ألم تعلموا أني ابن فارس زهدم
 وقال ابن بري يروي هذا الشعر لابنه جابر بن مصيم يروي ابن فارس لازم كسبياتي يروي أني ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس
 وقدم ذلك مشروحاً في س ر وفي ي ا س (و) الزهدم (الاسدو) أيضا (الصقرا وفرخ البازي) وبه سمى الرجل كافي
 الصحاح (و) الزهدم (أحد الأبارق والزهدمان أخوان من) بني (عبس) بن بغيض قال أبو عبيدة هما (زهدم وكردم أو) هما زهدم
 و (قيس) قاله ابن الكلبي قال أبو عبيدة ابن جزة وقال علي بن حمزة ابن حزن بن وهب بن عوف بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث
 ابن قطيعة بن عبس قال الجوهري وهما اللذان أدركا حاجب بن زورارة يوم جبهة ليأسمراه فغلهم ما عليه مالك ذوالرقبة القشيري
 وفيه ما يقول قيس بن زهير
 جزاني الزهدمان جزاء سوء * وكنت المرء يجرى بالكرامه

(وزهدم بن مضرب) الجرمي (تابعي ثقة) روى عن أبي موسى وعمران وعنه قتادة ومطر الوراق قاله الذهبي في الكاشف وزهدم بن
 حبان في الثقات وقال بصري روى عن ابن عباس وعمران وعنه أبو قتادة وأبو حمزة وذكر أيضاً في التابعين زهدم بن الحارث
 الغفاري عن ابن عمر عداة في أهل البصرة روى عنه ابنه يحيى بن زهدم ((مضى زام من النهار) أهمله الجوهري (أي ربه
 و) مضى (زامان) أي (نصفه والزام الربع من كل شيء) (و) زام (كورة بنيسابور والعامة تقول جام) بالميم وقد سبق في ج و م عن
 منلا على أنه من أعمال هراة (و) الزوم طعام لاهل اليمن من اللبن لذيذ بالضم ع بالجاز) وقال نصر صقع حجازي (و) أيضاً (ناحية
 بأرمينية) قريبة من الموصل قاله نصر (وزومان بالضم طائفة من الأكراد والزويم) كأمير (الجمع من كل شيء) عن ابن الأعرابي
 (والزامات الفرق الواحدة زامة) * ومما يستدرك عليه زام الرجل إذا مات عن ابن الأعرابي وهو يزوم عليه زوماً إذا نظر إليه
 مغضباً بكلام يحق فيه في نفسه لغة عامية ((الزيم كمنب المتفرق من اللعم ومن الدواب) يقال لم زيم أي منفصل متفرق ليس
 مجتمع في مكان فيبدن قال زهير

قد عولبت فهسى مرفوع جواشها * على قوائم عوج لمهازيم
 يقال مررت بمنازل زيم أي متفرقة وأنشد ابن خالويه للناطقة

باتت ثلاث أيدال ثم واحدة * بذى المجاز راى منزل لا زيم
 قيل أي متفرق النبات وقيل أراد بمتفرق عنه الناس قال السيرافي أصله في اللعم فاستعاره (و) الزيم (الغارة) (و) زيم (فرس جابر
 ابن جبي التغلبي) وأياها عني الرازي بقوله * هذا أو أن الشداشته زيم * (و) قيل هي (فرس الاخفس بن شهاب) قال
 الجوهري (ممنوع) من الصرف (للعطية والتأنيث والزيمية بخلة اليمانية) (و) الزيمية (بالكسر) قطعة من الابل أفلها بعيران وثلاثة
 وأكثرها خمسة عشر ونحوها (و) زيم (تفرق) فصار زيماً يقال زيمت الابل والدواب قال
 وأصبحت بعاشم وأعشما * تمنعها الكثرة أن تزيماً
 (و) زيم (اللعم صار زيماً) أيضاً (استنداً كتنازه وانضم بعضه إلى بعض كأنه ضد الزيم بكسر أوله) وفصح ثالثه (حكاية

صوت الجن) بالليل عن ابن الاعرابي وكذلك الزرير قال ربة * تسمع للجن بهازيرجا * وقد سبق ذكره (وزام له زيم وزام) فأسكنه أى تكلم بكلمة فأسكنه هاء الازيم) كاحر وهو في النسخ على وزن أمير وهو غلط (البعير) الذي (لا يرغو) عن الأحر قال شهر الذي سمعت بعير أزعج بالزاي والجيم قال وليس بين الازيم والازجم الا تحويل الياء جها وهي لغة بني تميم معروفة قال وأنشدنا أبو جعفر الهذلي وكان عالما من كل أزعج شائلا أنيابه * ومقصص بالهدر كيف يصول

(المستدرك)

(سَم)

وبروي أزعج وقد ذكر في ز ج م * ومما يستدرك عليه زيم اسم ناقه وبه فسر فاشتد زيم والازيم جبل بالمدينة (فصل السين في المهمة مع الميم) (سَم الشئ و) سَم منه كفرح) سَام (سَامًا) بالفتح ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها لبي ودعيتكم السام والذام قال ابن الأثير هكذا روي بالهمزة أى انكم تسامون دينكم والمشهور فيه ترك الهمزة وسبأني (وسَامًا) بالتحريك (وسَامَة) كسحاب (وسَامًا) كسحاب (مل) ومنه الحديث ان الله لا يسام حتى تساموا قال ابن الأثير هو مثل قوله لا يعمل حتى تغلوا وهو الرواية المشهورة وفي حديث أم زرع زوجي كليل ثمامة لا حرو لا قرو ولا سامة أى انه طلق معتدل في خلوه من أنواع الأذى والمكروه بالحرو والبرود الضجر أى لا يضجر مني فيمل صميتي (فهو سؤوم) كصبور (وسَامُهُ) هو يقال يغضب غضب سؤوم ثم يقضى قضاء سؤوم * ومما يستدرك عليه السام شجرة الشيرى لغة في الساسم بغير همز وسبأني (السهم بالضم الكبير العجز) وفي الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحوامى لا وجه لذكره هنا فأت الميم زائدة كاذ كروا غماضه في الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بأنه الاست وسبأني للمصنف في الهاء وفسره بأنه عظيم الاست فأنزل * ومما يستدرك عليه هو في أستمه الحب بالضم الاول والثالث وتشديد الميم المفتوحة أى وسطه والجمع أسام لغة بني تميم في الاسطمة بالطاء والاسطمة بالقلب كاسبأني (سجم الدمع سجموا) كفعود (وسجموا ككتاب وسجمته العين و) سجمت (السحابه الماء) وهذا الجاز (سجمه ونسجمه) من حدى ضرب ونصر (سجموا وسجموا وسجموا ناظر مدحها وسال قليلا أو كثيرا وسجمه هو وأسجمه وسجمه أسجمها ونسجمها) اذا صب (والسجم بالتحريك الماء) أى ماء السحاب (و) أيضا (الدمع) السائل (و) أيضا (ورق الخلف) يشبه به المعال قال الهذلي يصف وعلا حتى أتبع له رام بعدلة * جش وبيض فواحين كالسجم

(المستدرك) (السهم)

(المستدرك)

(سَجَم)

وقيل السجم هناماء السماء شبه الراح في ياضها به (والاسجم) الجمل الذي لا يرغو ولا يقصص في هديره مثل (الازيم) والازجم وهو مجاز (و) هو مأخوذ من قولهم (سجم عن الأمر) اذا (أبطأ) وانقبض وهو مجاز أيضا كقاي الاساس (والساجوم صبغ و) ساجوم (واد) قاله نصر في المحكم موضع وأنشد لامرئ القيس * كسماز بالساجوم وشيامصورا * (و) من المجاز (ناقة سجوم وسجمام اذا فشت رجلها عند الحلب وسطعت برأسها) وأخصر من ذلك عبارة الاساس فانه قال أى درور * ومما يستدرك عليه دمع مسجوم مسجمته العين سجموا وأعين مسجوم سواجم قال القطامي يصف الابل بكثرة ألبانها ذوارف عينها من الحفل بالغنى * مسجوم كتنضاح الشنان المشرب

(المستدرك)

وكذلك عين مسجوم وسحاب مسجوم والسجم الماء والدمع فهو مسجم انصب والسجم الكلام انتظم وهو مجاز وأسجمت السحابه دام مطرها كأنه تجمت عن ابن الاعرابي ودمع مسجم وسجمام وصفان بالمصدر وشاهد الاول قول الخليل * فاء شؤنها مسجم * وشاهد الثاني في شعر أبي بكر * قدم العين أهونه مسجم * وسحاب سجمام كشذا كثير السجم ورجل مسجوم عن المسك أى منقبض وهو مجاز وسجمام بالضم اسم وأرض مسجومة أى ممطورة نقله الجوهرى وهو مجاز (السجم محرك والسجمه بالضم و) السجمام (كقرب السواد) واقتصر الجوهرى على الثانية وقال الليث السجمه سواد كلون الغراب الامصم (والاسجم الاسود) ومنه حديث الملا عسة ان جاءت به أسجم أحتم وفي حديث أبي ذر وعنده امرأه سجماء أى سوداء ونصى أسجم اذا كان كذلك وهو مما تبلغ به العرب في صفة النصى (و) الاسجم (القرن) وأنشد الجوهرى لزهر

(سَجَم)

نجاه مجذ ليس فيه وتيرة * وتذييلها عنه بأسماء مذود

أى قرن أسود وأنشد ابن الاعرابي تذب بسجموا وين لم يتفلاذ * وحال الذب عن طفل مناصحه مخلى قال هما القرنان وأنت على معنى الصبصبتين كأنه يقول بصبصبتين سجموا وين (و) الاسجم (صم) أسود قال الجوهرى (و) الاسجم في قول الاعشى رضى لبان ندى أم تحالفا * بأسماء داج عوض لا تنفرق يقال الدم نغمس فيه أبدي المتخالفين) ونص الصحاح اليد عند التحالف قال (و) في قول النابغة عفا آيه صوب الجنوب مع الصبا * بأسماء دان منزه متصوب

(السحاب) * قلت ومنه أيضا قول كثير لعرزة موحشا طلل قديم * عفاها كل أسجم مستديم وقيل هو السحاب الأسود قال الجوهرى (و) قيل في قول الاعشى أيضا ان الاسجم سواد (حلمة الندى) قال (و) يقال أيضا هو (زق الخمر) سمى به لسواده قال (والسجم محرك شعير) وأنشد للنابغة ان العريضة مانع أرماحنا * ما كان من سجمها وصفار

وقال ابن السكيت السهم والصغار بنان وأنشد قول النابغة هذا * قلت قد تبع الجوهرى ابن السكيت في عزوه للنابغة ويأتى له في عزمه انه لشمر بن أبي خازم وقال أبو حنيفة السهم بنت بنت بنت النصى والصليان والعنكث الا أنه بطول فوقعها في السماء وربما كان طول السهم طول الرجل وأضحهم قال
الا ازحمه زحمة فروعى * وجاوزى ذا السهم المجلوح
وقال طرفة خير ما ترعون من شجر * يابس الخلفاء أو سمحه

(و) السهم (الحديد) وقال ابن الاعرابي واحدة سمحة وهى الكتلة من الحديد وأنشد لطرفة في صفة الخيل منعلات بالسهم قال (و) السهم (بضمين) طارق الحداد وذو سمحيم كزبير ع (و) سمحيم (بن تبع) في حير (والسمماء الدبر) للونها (و) السهماء (شجر) وقال ابن السكيت السهماء السوداء وقد سمى بها النساء (و) منه (شميل بن السهماء) صاحب اللعان (صحابي) حليف الانصار (وهى أمه) قال شيخنا والمعروف في أمه انها سمحيم بغير ال (وأبو عبدة بن مغيث) البلوى هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال غيرهم هو بالتصريك كما في المصباح وحده مغيث هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووى معتب كحدث بالعين المهملة وكسر التاء الفوقية الشددة وباء موحدة (وأبو سمحة راجز باهلي وسمحة بنت كعب) بن عمرو (في قضاة) وهى أم ولد عوف بن عامر ابن عوف الاكبر ويقال لهم بنو سمحة لذلك (وبالضم اسم) رجل وهو سمحة بن سعد بن عبد الله بن قرا من ذرية سعد بن حبة الصحابي وآخرون في الجاهلية (و) سمحة (فرس جز بن خادو) سمح (كزفر فرس النعمان بن المنذر) سمحيم (كزبير فرس المثلث ابن المشخرة الضبي) سمحيم اسم رجل (لغوى) من أمة اللغة (و) سمحيم بن عبد الرحمن بن الاصم (كسمحة محدث) بل تابعي روى عن أنس وعنه محمد بن ربيعة والعقدى وثقه ابن حبان (و) سمامة (كسمامة ما باليمامة لكلب) وقال نصر مائة لبنى حمان وبر بوع (و) أيضا (مخلاف بالين) أيضا (واد بفلج) بين البصرة وحى ضربة لبنى غيم (وأما اسم السهم فالمعجمة وغلظ الجوهرى) ونص الصحاح وسمام اسم كلب قال لبيد
فقد صدت منها كساب فصرحت * بدم وغود في المكثر سمحاما

وأراد بالاعمام اعمام الشين لانهاء ولا الجيم كما هو ظاهر سياقه فقول شيخنا ان ظاهر كلام المصنف انه أراد الهاء المعجمة لانها التى توصف بالاعمام في مقابلة الهاء المهملة فكلامه غير محذور فيوقف فيه فان الشين أيضا توصف بالاعمام ثم ان الذى ذكره الجوهرى هو الذى صرح به أهل الامثال وقال الميداني ان بيت لبيد يروى بالجيم وبالهاء أيضا فتمثل ذلك فانه لم يذكره لاني س ج م ولا في س خ م ولا في ش ح م (وأسمعت السماء صبت ماها) عن ابن الاعرابي وقد مر ذلك في الجيم عنه أيضا (والاسهمان بالضم شجر) قال
ولا يزال الاسهمان الاسهم * تلقى الدواهي حوله وسلم

كذا في المحكم (و) الاسهمان (كزبرقان جبل) بعينه حكاه سيبويه (و) زعم أبو العباس انه (بالضم) قال ابن سيده وهذا (خطأ) اغما الاسهمان بالضم ضرب من الشجر * قلت وضبطه ياقوت بنفح الهمزة معنى الاسهم وضبطه ابن القطاع في أبيه كاتيجان وأضحيان قال ابن سيده (و) قيل الاسهمان من (كل شئ أسود) قال وهذا خطأ لان الأسود اغما هو الاسهم * ومما يستدرك عليه الاسهمان بالضم الشديد الادمة بنو سمحة حتى من العرب وهم بنو عوف بن عامر الاكبر من بنى كلب وفي غطفان سمحة بن عبد بن هلال منهم حاجب بن وداعة الشاعر والاسهم الليل وبه فمر قول الاعشى أيضا والسمماء السحاب السوداء وسمحيم كزبير الزق ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه قال للرجل اجملنى وسمحيم أراد به الزق لانه أسود وأوهمه انه اسم رجل وسمحيم مولى بنى زهرة تابعى ثقفة وسمحيم من مرة بن الدول بطن من بنى حنيفة منهم طلق بن علي بن المنذر وسمحيم قرية بمصر من أعمال الغربية وأبو السهماء أخرى بالبصرة وقد وردت اسم سمحيم بن وثيل الرياحي شاعروا بنه جابر شاعر أيضا وسمحيم وأوجهه وسمحيم أى جمعه كما في الأساس بنو سمحة بالضم من كلب أمهم سمحة بنت كلب من غسان ويقال لولدها في لحم بنو ميادة والحارث بن حبيب ابن سمحيم كغراب وهى أمه هكذا ضبطه ابن عبدة النسابة ويقال سمحيم بالسين والحاء وهو قول بعض النسابة وضبطه ابن هشام بالهمال السنين واعمام الحاء كذا في الروض السهل (السمحيم محركة السوداء) كالسمحيم بالحاء (والاسهم الاسود) كالاسهم (والسمحيم) كسفينية (والسمحة بالضم الحقة) والضغينة والموحدة في النفس ومنه الحديث اللهم اسل سمحيمه قلبي وفي حديث آخر فعوذ بك من السمحيمه والجمع السمحائم ومنه حديث الاحنف تادوا تذهب الاحن والسمحائم (وهو مسخم كعظم به سمحيمه وقد نسخم عليه) تغضب (وسمخم بصدرة سمحيمه أغضبه) سمخم (وجهه سوده) والحاء لغة فيه عن الزنجشري وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه في شاهد الزور أنه سمخم وجهه (و) سمخم (الماء) وأوغره (سمخمه) عن ابن الاعرابي (و) سمخم (اللحم) سمخيم (أنتن) وتغير (و) السمخام (كغراب النحر السلسة) اللينة (كالسمخامي والسمخامية بضمهما) قال الاعشى
فبت كاني شارب بعد سمحة * سمخامية جراء تحسب عندما

قال الاصمعي لا أدري الى أى شئ نسبت وقال ثعلب هو من المنسوب الى نفسه وحكى ابن الاعرابي شراب سمخام وطعام سمخام ابن مسترسل وقيل السمخامي من النحر الذى يضرب الى السوداء والاول أعلى قال ابن بري قال علي بن حمزة لا يقال السمخام السمخامية قال عوف بن الخرج
كأنى اصطبحت سمخامية * نفساً بالمرء صرفاً عاقرا

(المستدرك)

(سمخم)

(و) السخام (الفهم) وروى الاصمعي عن معمر قال لقيت جبريا فقلت ما معن قال سخام أي النعم (و) السخام (سواد القدر) نقله الجوهري (و) السخام (الريش اللين) الذي يكون (تحت ريش الطير) الاعلى واحده سخامة (و) قيل هو (اللين المس) الحسن (من الثياب كالخز والقطن ونحوه) يقال هذا ثوب مس سخام وقطن مسخام قال الجوهري وليس هو من السواد وأنشد الجندل الظهوي بصف الثلج كأنه بالصحف الانجيل * قطن سخام بإحدى غزل

قال ابن بري سوابه يصف سرا بالان قبله * والال في كل مراد هو جل * (والسخماء من الحرمة التي اختلط السهل منها بالغلظ) * ومما يستدرك عليه السخمة بالضم السواد نقله الجوهري وأيضا الغضب وفي الحديث من سل سخيمته في طريق المسلمين لعنه الله تعالى كني به عن الغائط والتجو والسخام الشعر الاسود ومن الطعام اللين وبنو سخيم كزبير بن بطن من حير منهم المجالدين عميرة ابن مرثد ذكر ضبطه الحافظ وسخام كغراب اسم كلب وبه روى بيت لبيد أيضا (السدم محركة الهم أو) هو (مع ندم) وقيل ندم وخزن (أو غيظ مع حزن) وقد (سدم كفرح فهو سادم وسدمان) تقول رأيت سادمانا سادمانا وما سدمان ندما وقلبا يفرود السدم من الندم وقال ابن الأنباري في قولهم رجل سادم نادم قال قوم السادم معناه المتغير العقل من الغم وأسلمه من قولهم ماء سدم إذا كان متغيرا وقال قوم السادم الحزين الذي لا يطيق ذهابا ولا مجيأ (و) السدم أيضا (الحرص و) أيضا (الاهيج بالثني) والولوع ومنه الحديث من كانت الدنيا هم وسدمه جعل الله فقره بين عينيه (وخل مسدوم وسدم محزكو) سدم (ككتف و) مسدم مثل (معظم هائج أو) هو (الذي يرسل في الليل فيهدر بينهما فاذا ضبعت أخرج عنها استهجا نالسه) أي يرغب عن خلته فيخال بينه وبين ألافه ويقعد إذا هاج فيرى حول الدار وإن صال جعل له حجام ينعنه عن فضقه واقتصر الجوهري على المعنى الاول وأنشد للوليد بن عتبة يحاطب معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنه

قطعت الدهر كالسدم المعنى * ثم ذكر في دمشق ولا تريم وقدم في رم (أو) هو القطم (المجنوع من الضراب بأى وجه كان) فهو شديد الغم والغضب نقله الزنجشيري وقال ابن مقبل وكل رباع أو سدس مسدم * بمد في فرى حرة وجران (والسدس كأمير الكثير الذكر) ومنه قوله لا يذكرون الله إلا سدم (و) أيضا (الضباب الرقيق أو عام) ومنه قول الشاعر وقد حال ركن من أحامر دونه * كان ذراه جللت بسديم (وماء مسدم كعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق) كل ذلك (مندق) قال ذو الرمة وكائن تحطت ناقتي من مفازة * اليث ومن أحواض ماء مسدم (ج أسدام وسدام) بالكسر (أو الواحد والجمع سواء) قال الزنجشيري يقال ماء أسدام وسدام على وصف الواحد بالجمع مبالغة كقوله مبي جياعا (و) قال (ركبة سدم بالضم وبضعتين) مثل عسر وعسر (مندقة) وفي الصحاح إذا دقت وقال الليث هو الذي وقعت فيه الأقدسة والجولان حتى يكاد يندفن (وسدم الباب ردمه) والصواب رده كما هو نص ابن الأعرابي وكذلك سسطمه فهو مسدوم ومسطوم (و) المسدم (كعظم البعير) الهايج (المهل) حول الدار (و) أيضا (ماد يظهروه فعني من) ونص المحكم فأعني عن (القب حتى ان سدم دبره أي برأ) وصلح وإياه عني الكمية بقوله

قد أصبحت بك أحفاضي مسدمة * زهرا لا دبر فيها ولا نقب

أي أرحتهما من التعب فأيضت ظهورها ودبرها وسمحت والاحفاض جمع حفص وهو البعير الذي يحمل عليه سقط المتاع (و) قال أبو عبيدة (عاشق سدم ككتف) إذا كان (شديد العشق) وكذلك بعير سدم (وسدوم لقربة قوم لوط) عليه السلام (غلظ فيه الجوهري والصواب) سذوم بالذال المعجمة ومنه أجور من (قاضي سذوم أو سذوم د مجص) يقال لقاضيها قاضي سذوم وذكر الطبراني أن سذوم ملك غشوم من بني أعاذ كان بمدينة سمرمين من أرض قنسرين ثم سميت القربة بأسمه وأنشد الجوهري

كذلك قوم لوط حين أمسوا * كعصف في سدومهم الرميم

قال أبو حاتم في المزال والمفسد اغما هو سذوم بالذال المعجمة والدال خطأ قال الأزهري وهذا عندى هو الصبح ونقله الميداني في الامثال هكذا وهذا هو الذي اعتمد المصنف وقال ابن بري ذكره ابن قتيبة بالذال المعجمة والمشهور بالدال قال وكذا روى بيت عمرو بن دراج العبدى

وإني إن قطعت جبال قيس * وخالف المرون على تمسيم

لا عظم بخرة من أبي رغال * وأجور في الحكومة من سدوم

قال وهذا محتمل وجهين أحدهما أن يحذف مضاف تقديره من أهل سدوم وهم قوم لوط فيهم مدينتان سدوم وعاموزاء أهل كهما الله فيهما أهل كة والوجه الثاني أن يكون سدوم اسم رجل قال وكذا نقل أهل الاخبار قالوا كان ملكا فسميت المدينة بأسمه وكان من أجور الملوك ونسب على بن حمزة البتيني إلى ابن دارة قالهما في وقعة مسعود بن عمرو وروى البيت الثاني لأخسر صفة من شيخ هو * وأجور في الحكومة من سدوم

* قلت وفي المضاف والمنسوب للثعالبي أن سدوم من الملوك المتقدمين المتصفين بالجوهر وكان له قاض أشد جوار منه فتارة قالوا أجور من سدوم وتارة قالوا أجور من قاض سدوم وأنشد

واصطبر للفلك الجا * رى على كل ظلوم فهو الدائر بالام * س على آل سدوم

* قلت فقد عرف مما تقدم أن المثل مضبوط بالوجهين وإن المشهور فيه إبهام الدال وهو الذي ذكره النجاشي وصوبه شيخنا في شرح الدرّة قال وصوبه أشياخنا ونقل عن الشهاب أنه يمكن أن يكون بالمجبة في الأصل قبل التعريب فلما عذب أهل لؤد اله * ومما يستدرك عليه رجل سدوم ندم أتباع رجل سدوم مغناط ومياه سدوم متغيرة وكذلك أسدام عن ابن الأنباري وأنشد الذي الرمة * أو أجن أسدام وبعض معور * وقد سدمه طول العهد بالشارية كافي الأساس ويقال للناقاة الهرمة سدمة وسدرة وسادة وكافة عن أبي عبيدة وقتيب مسدم جعل على فقه الكعاهم نقله الجوهري وماء سدوم مندفق جمعه سدوم بضم السين وبالضم أيضا كرسول ورسول قال وزاد اسماء المياه السدم * في أخريات الغيش المغم

(المستدرك)

وقال أبو محمد الفقعسي يشرب من ماوان ماء مرا * سدوم المساقى المرخيات صفرا

وأنشد الفراء إذا ما المياه السدم آخذت كأنها * من الأجبن حناء معا وصيب

وماء سدوم بالضم كذلك وكذلك ماء سدوم ومنه قول الأخطل

حبسوا المطى على قليل عهده * طام بعين وغائر سدوم

والسديم التعب وأيضاً السدر وأيضاً الماء المندفق ومنهل سدوم قال * ومنه لاوردته سدوما * وسدم الماء تغير أطول عهده وطحلب وقع فيه التراب وغيره حتى اندفن كافي الأساس وسديمه كسفينه قرية بمصر قرب التجارة وقد دخلتها (السرمد) زجر للكلاب تقول سرمد مرما إذا هيجته نقله الليث (و) السرمد بالضم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم) نقله الجوهري وقال كلمة مولدة وقال الليث السرمد باطن طرف الخوران وفي المحكم حرف الخوران والجمع أسرام قال الخليلي

(السرمد)

* في عطن أكرس من أسرامها * وخص بعضهم به ذوات البرائن من السباع (و) قال ابن الأعرابي السرمد (بالفتح) وهو العوا وهو (الدرو) السرمان (كمران زنبور خبيث) أصفر وأسود ومخرج وفي التهذيب صفرو ومنها ما هو مخرج بحجرة وصفرة وهو من أخبثها ومنها - ودعظام (والسرمد التقطيع) يقال (جاءت الأبل مدمرمة) أي (مقطعة) * ومما يستدرك عليه روى الأزهرى عن ابن الأعرابي أنه سمع أعرابياً يقول اللهم ارزقني ضرطاً طعونا ومعدة هضوماً سرماناً ثورا قال السرمد أم سويد ورجل واسع السرمد ضخم الباهوم يكنى به عن العظيم الشديد أو عن المبدز المسمى في الأموال والدما وغرة مدمرمة غاظت من موضع ودقت من آخرها السرمان بالكسر العظيم من البعاسيب والضم لغة وأيضاً دويصة كالجل وسيرام بالكسر مدينة بالروم ومنها الشيخ نظام الدين يحيى ابن الشيخ سيف الدين يوسف بن فهد السيرامى الإمام العلامة النجاشي أخذ عن السعد التقنازاني وغيره ويقال فيه أيضاً الصيرامى بالصاد كذا نقله بعض الفضلاء (السرمد بالجمبع كعقرا الطويل) مثل السليم نقله الجوهري (السامهم كعالم شجر أسود) كافي الصحاح وفي وصيته لعياش بن أبي ربيعة والأسود الهيم كأنه من سامهم وبه فسر (أو) هو (الآنوس) وقد أهداه جله المصنف في موضعه قال أبو حنيفة هكذا زعمه قوم (أو) هو (الشيزى) وقال ابن الأعرابي شجرة نسوى منها الشيزى وأنشد ناهيتها القوم على صنع * أجرب كأن قدح من السامهم

(المستدرك)

(السرمد)

(السامهم)

(أو) هو من (شجر) الجبال وهو من العنق وهو الذى (يعمل منه القسي) وصوبه أبو حنيفة قال وليس واحد من الأولين يصلح للقسي وقال أبو حاتم السامهم غير مهموز شجر تتخذ منه السهام وأنشد الجوهري للفر بن توبل

(السرمد)

إذا شاء طالع مسجورة * نرى حولها النبع والسامها

(السرمد كعقرا وزبرج) واقتصر الجوهري على الأول (الطويل) وأنشد لعدى بن زيد

أصم الكمين مهضوم الحشا * سرطم اللجين معاج نثق

(و) السرطم بالكسر (البين القول في الكلام) وقد تقدم في سرطان بعض - م يجعل الميم زائدة (و) بالفتح والكسر (الواسع الحلق السريع البلع) وقيل الكثير الابتلاع (مع جسم وخلق) وقيل هو الذى يتبلغ كل شئ وهو ثلاث عند الخليل وقد تقدم في سرط * ومما يستدرك عليه السرطم البلع لثمة ورجل سرطوم وسراطم طويل (السطام بالكسر المد - عار الحديدة مقطوحة) الطرف (بحرك) النار) وتسعر قال الأزهرى لأدري أعجمية أم معربة وقد جاء في الحديث من قضيت له من حق أخيه شيئاً فلا يأخذته فأنا أقطع له سطاماً من النار (و) السطام (الدروند) عن ابن الأعرابي وهو الذى يرد به الباب قال (و) السطام (صمام القارورة) وسدادها وعذاها وعفاها وصمادها وصبارها (و) السطام (حد السيف) ومنه الحديث العرب - سطام الناس أى هم في شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف كذا في النهاية (و) أسطمة القوم كطربة وسطهم وأشرافهم) وفي بعض نسخ الصحاح وأشرافهم (أو مجمعهم) وأنشد الجوهري لرؤبة * وصلت من خطلة الأسطما * ويرى بالصاد قال والأطمة مثله في القلب

(المستدرك)

(سطم)

(المستدرک)

(سَعْدَم)

(سَعَم)

(المستدرک)

(سَعَم)

(المستدرک)

(سَقِيم)

(سَقَم)

قوله وسقط من نسخة
سُقِمْنَا الواو كذا في النسخ
لعله الكاف فتأمل

(المستدرک)

(السَقَطَم)

وقال ابن السكيت هو في أسطمة قومه أي في سرهم وبخارهم وقيل في وسطهم وأثرافهم وقال الاصمعي هو إذا كان وسطا فيهم مصاصا (والسطم بضتين الأصول) عن ابن الأعرابي قال (وسطم الباب) إذا (ردمه) كذا في النسخ والصواب رده كسدمه فهو مسطوم ومسدوم (والاسطام بالكسر المسعار) وبه روى الحديث أيضا (و) الاسطام (سيف عبد الله بن أصرم) * ومما يستدرک عليه سطة البحر والحب كزفة وأسطةه وسطه ويختمه وأسطة كل شيء معظمه والجمع الاسطام وبسقوطهم يقولون الاساتم على المعاقبة نقله الجوهرى والاسطام القطعة من النار وبه فسر الحديث أيضا (بنو سعد بن كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهم حى (من بنى مالك بن حنظلة) من بنى نعيم (أو الميم زائدة) وهو الراجح (السسم ضرب من سيرا الابل وقد سم كنع) نقله الجوهرى وفي المحكم هو سرعة السير والتمادي فيه قال

قلت ولما أدر ما أسماؤه * سم المهارى والسرى ودواؤه

(ونافه سعوم) من ذلك أي باقية على السير وأشد الجوهرى * يتبعن نظارية سعوما * والجمع سعم (و) سعيم (كزبير جد مرداس بن علفان الصحابي رضي الله تعالى عنه) أورده الأمير وقال روى عنه ابنه أبو بكر (وسيل مسعام كعرب أبو) هو بالضم (كشعاع) أي (سريع) في جريه * ومما يستدرک عليه سعمه وسعمه غذاء وسعمه بابه أرعاها والمسعم كعظم الحسنة الغذاء والغبين المعجمة لغة فيه كافي اللسان والسعام بمحضر بعد شمس بن سعد في جبل أجأ بمالي السهلة قاله نصر * ومما يستدرک عليه رجل سعارم اللحية كعلايط أي ضخمها كافي اللسان (سغم) الرجل (جاريته كنع) بسغما سغما أهمله الجوهرى وقد وجد في بعض نسخ الكتاب هذا الحرف على الهامش وقال اللحياني أي (جامعها أو هو) أي السغم (أن لا يحب أن ينزل فيدخل) الإدخاله (ثم يخرج و) السغم (كثيف السيئ الغذاء) والمسغم كعظم الحسنة الغذاء (والغلام المستلبي البدن نعمة) يقال له مسغم ومفتق ومفتق ومثدن (وقد أسغم وسغم بضهماو) قال ابن السكيت في الألفاظ (رغمه) وغما غما فوكيدان لرغمه بلأو) جاؤا به وقال اللحياني بالواو (وأسغمه) أبلغ إلى قلبه الأذى (وبالغ في أذاه) (والتسغم التجريم) يقال سغم الرجل بابه إذا أطعمه وأجرعها وقال رؤبة

وبل له إن لم تصبه سلمته * من جرع الغيظ الذي تسغمه

* ومما يستدرک عليه سغم الرجل بسغمه سغما بالغ في أذاه وسغم الرجل أحسن غذاءه وفي بعض نسخ الصحاح سغمت الطين ماء والطعام دهنارويته وبالغ في ذلك وفي المحكم وكذلك سغم الزرع بالماء والمصباح بالزيت قال كثير

أو مصابيح راغب في بفاع * سغم الزيت ساطعات الذبال

أراد سغم بالزيت أو هو في معنى سقاها وسغم فصيلة منهنه والتسغم التريفة عن ابن الأعرابي (سيفم كضيفم) أهمله الجوهرى وفي المحكم أنه (د) وهو بالفاء (السقام كسحاب) ولون خلا على إطلاقه كان كافيا في الضبط (و) السسقم مثل (جبل وقفل) قال الجوهرى هما لغتان مثل خزن وخزن (المرض) وقد (سقم كفرح وكرم) وعلى الأولى اقتصر الجوهرى سقما وسقاهما وسقاما (فهو) سقمه (وسقيم) ومنه قوله تعالى حكاية عن سيدنا إبراهيم عليه السلام في سقيم قال بعض المفسرين من معناه أن طعين وقيل معناه سأسقم فيما أتقبل إذا حان الأجل وهذا من معارض الكلام وقيل أنه استدلل بالنظر إلى النجوم على وقت حى كانت تأتيه وقيل أراد أني سقيم من عبادتك غير الله تعالى قال ابن الأثير والصحيح أنها إحدى كذا بثلاثة الألف عليه السلام وكما كانت في ذات الله تعالى ومكابدة عن دينه صلى الله عليه وسلم (ج) سقام (ككتاب) قال سيويو جازأ به على فعال قال ابن سيده يذهب سيويو إلى الأشعار بأنه كسر تكسير فاعل (و) سقام (كغراب) اسم (واد) بالحجاز له ذبل قال أبو خراش الهذلي

أمسى سقام خلا لا أنيس به * إلا السباع ومهر الرج بالغرف

وسقط من نسخة شيخنا الواو فظن أن قوله كغراب معطوف على ما قبله فجعله جمعا للسقيم من نظار زخال وليس كذلك فليست تأمل (وقد يفتح) وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح وانضم رواية السكري في مخرج أشعاره ذبل (وسقمان ع والسوقم شجر) يشبه الخلاف وليس به وقال أبو حنيفة شجر (عظام) مثل الأثاب سواء غير أنه أطول منه وأقل عرضا وله ثمرة مثل التين وإذا كان أخضر فأنما هو حجر صلابة فإذا أدرك أصفر شيئا ولان وحلاوة شديدة وهو طيب الريح ينهادى (والسقمونيا) يونانية أو سريانية كافي المصباح (نبات يستخرج من نجاويه رطوبة دقة وتجذف وتدعى باسم نباتها أيضا مضاد للمعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرية كالفلفل والنجميل والانيسون ست شعيرات منها إلى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء والزواج الرديئة من أقاصى البدن) استعمال (جز منه يجر من تربذ في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب) * ومما يستدرک عليه أسقمه الداء اسقاما أمره نقله الجوهرى وسقمه تسقما كذا قال ذو الرمة

هأم الفؤاد بذكراها وخاها * منها على عدواء الدار تسقيم

والمسقام كالسقيم وفي الصحاح هو الكثير السقم والاني من مسقام أيضا وهذه عن اللحياني وأسقم الرجل سقم أهله وترادفت عليه الاسقام وربل سقيم مسقم سقم هو وأهله ومن الجاز قلاب سقيم وكلام سقيم رفهم سقيم وهو سقيم الصدر عليه أي حافد (السقطم

(سكّم)
(سلم)

كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الفأرة) ((السكّم كخدر) أهمله الجوهري وقال ابن دويد السكّم فعل ميمت
والسكّم (المقارب الخطوف في ضعف) وقال غيره (وقد سكّم سكاو) سيكّم (اسم رجل) صوابه اسم امرأة كافي المحكم ((السلم الدلو
بعروة واحدة كدلو السقائين) نقله الجوهري عن أبي عمرو قال ابن بري صوابه لها عروة واحدة كدلو السقائين وليس ثم دلوها
عروة واحدة انتهى وهو مذكور في التهذيب لها عروة واحدة عشي بها الساقى مثل دلاء أصحاب الروايات الطرماح
أخو قنصم فو كات سراته * ورجليه سلم بين حبل مشاطن

(ج سلم) بضم اللام (وسلام) بالكسر قال كثير عزة

تكفكف أعدد ادمن الدمع ركبت * سوانها ثم اندفعن بأسلم

قابلة ما جاء في سلامها * برشف الذناب والتهامها

وأنشد ثعلب في صفة أبل سقيت

(و) السلم (لدغ الحية) وقد سلمته الحية أي لدغته نقله الليث قال الأزهرى وهو من غدده ومقاله غيره (و) السلم (بالكسر المسالم)
وبه فسر قوله تعالى ورجلا مسلما رجل أي مسالم على قراءة من قرأ بالكسر وتقول أنا سلم لمن سلمنى (و) السلم (الصلح ويقفتح) لغتان
يذكر (ويؤث) قال أنا سلم * لا هلك فاقبلى سلمى

ومنه حديث الحديث أنه أخذ ثمانين من أهل مكة مسلما روى بالوجهين وهكذا فسر الحديث في غريبه وضبطه الخطابي بالتحريك
فأما قول الأعشى

أذا قتهم الحرب أنقاسها * وقد تذكره الحرب بعد السلم

قال ابن سيده أنما هذا على أنه وقف فأتى حركة الميم على اللام وقد يجوز أن يكون أتبع الكسر الكسر ولا يكون من باب أبل عند
سيبويه لأنه لم يأت منه عنده غير أبل (و) السلم مثل (السلام والاسلام) والمراد بالسلام هنا الاستسلام والافتقار ومنه قراءة من
قرأ ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلام است مؤمنا فالمراد به الاستسلام واللقاء المقادة إلى إرادة المسلمين ويجوز أن يكون من التسليم
ومن الأخيرة قوله تعالى ادخلوا في السلم كافة أي في الإسلام وهو قول أبي عمرو ومنه قول امرئ القيس بن عباس

فلست مبدلا بالله ربا * ولا مستبدلا بالسلم ديننا

دعوت عشيرتي للسلم لما * رأيتهم يقولوا مديربنا

ومثله قول أخى كندة

(و) السلم (بالتحريك السلف) وقد أسلم وأسلم بمعنى واحد وفي حديث ابن عمر أنه كان يكره أن يقال السلم بمعنى السلف ويقول
الإسلام لله عز وجل كأنه ضمن بالاسم الذي هو موضع الطاعة والانقياد لله عز وجل عن أن يسمى به غيره وأن يستعمل في غير
طاعة ويذهب به إلى معنى السلف قال ابن الأثير وهذا من الإخذه من باب لطيف المسالك (و) السلم (الاستسلام) والاستغناء
والانقياد ومنه قوله تعالى وألقوا اليكم السلم أي الانقياد وهو مصدر يقع على الواحد والاثنتين والجمع (و) في حديث جرير بن سلم
وأراك (شجر) من العضاء وورقها القرظ الذي يدبغ به الأديم وقال أبو حنيفة هو سلب العبدان طولا شبه القضايا وليس له
خشب وان عظم وله شوك دقاق طوال حاد وله برمة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح وفيها شيء من حرارة وتجدها الطبايع وحدا
شديدا وقال

انزلن ترويا فاذهب ونم * ان لها ربا كعصال السلم

(واحدته) سلمة (بهاء) وبه سمى الرجل سلمة (وأرض مسلوما كثيرة) ونقل السهيلي عن أبي حنيفة أن مسلوما اسم لجماعة السلم
كالمشيوحة للشجع الكثير (و) السلم (الاسم من التسليم) وهو بذل الرضا بالحكم وبه فسر الآية ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلم
لست مؤمنا (و) السلم (الاسم) يقال سلمه مسلما إذا أسره (و) السلم أيضا (الاسير) لأنه استسلم وانقاد وأخذ مسلما أي من غير
حرب وقال ابن الأعرابي أي جاءه منقادا لم يتنح وان كان جريحا وبه فسر الخطابي حديث الحديثية (والسلمة كفرحة الجمارة)

الصلبة وأنشد الجوهري

ذاك خليلى وذو يعاتبنى * برى ورائى بامسهم وامسلمه

يريد بالسهم والسلمة وهكذا أنشد أبو عبيدوه من لغات جرير وقال ابن بري هو الجبر بن عمة الطائي وصوابه

وان مولاي ذو يعاتبنى * لا احنة عنده ولا جرمه

ينصرفنى منك غير معتذر * برى ورائى بامسهم وامسلمه

(ج) سلام (ككتاب) سميت لسلامتها من الرخاثة قال

نداعين بأسم الشيب في مثلم * جوانبه من بصرة وسلام

وقال ابن شميل السلام جماعة الجمارة الصغیر منها والكبير لا يوجدونها وقال أبو خيرة السلام اسم جمع وقال غيره هو اسم لكل حجر
عريض (و) السلمة (المرأة الناعمة الأطراف) سلمة (بن قيس الجرمي) سلمة (بن حنظلة السعيمي صحابي) ولم يكن للأخيرة ذكر
في معجم الصحابة ويغلب على الظن أنه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سميم صحابيون (وبنو سلمة بطن من الانصار) وليس
في العرب سلمة غيرهم كافي الصحاح رهم بنو سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن زيد بن جشم منهم جابر بن عبد الله وعمير بن
الحارث وعمير بن الحسام ومعاذ بن الصمة وخراش بن الصمة وعقبه بن عامر ومعاذ بن عمرو بن الجوح وأخوه معوذ وخد لاد وعمرو بن

الجوح الاعرج والفا كذب سكن وعمر بن عامر وفي بني سلمة أيضا بنو عبيد بن عدى منهم انبراء بن معرور وأبو اليسر كعب بن عمرو وأبو قطبة بن زيد بن عمرو بن بنته جميلة التي تزوجها أنس بن مالك وكعب بن مالك الشاعر ومعن بن عمرو الشاعر ومعن بن وهب الشاعر ومن بني غنم بن سلمة عبد الله بن عتيق وغيره (و) سلمة (بن كهلاء في بجيله و) سلمة (بن الحرث) بن عمرو (في كنده و) سلمة (بن عمرو ابن ذهل) في جعفي (و) سلمة (بن غطفان بن قيس وعمر بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة) بن مالك بن عدى بن النجبلان أبو محمد (البدرى الأحمدي) استشهد بها وهو حليف الأوس وبنو النجبلان البلويون كلهم حلفاء في بني عمرو بن عوف (وعمر بن سلمة الهمداني) عن علي (وعبد الله بن سلمة المرادي) كوفي أدرك الجاهلية كنيته أبو العالبة روى عن عمرو بن علي ومعاذ بن مسعود وعنه أبو اسحق وأبو الزبير صويلح وقال البخاري لا يتابع في حديثه (وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن من الانصار) قال شيخنا لم يدع الجوهري الا حاطة حتى يرد عليه ما قال ولم يصح عنه ما أورده لانه لا يزم الصحيح عنده بل الصحيح في الجملة لا كل صحيح على أن مراده ما أجمع عليه المحدثون وأهل الانساب في تغيير القبائل لأفراد من تسمى بهذا الاسم والمحدثون قالوا السلمي محركة لا يكون الا في الانصار نسبة لبني سلمة كفرحة * قلت وهو جواب غير مشبع مع قول الجوهري ليس في العرب وهو حصر باطل والحق أحق بأن يتبع قال الحافظ وفي جهنمه سلمة بن نصر ويحيى بن عمرو بن سلمة شيخ لم يعرفه علي بن محمد بن عبد الرحمن من أجداده كعب بن سلمة الخولاني روى عن يونس بن عبد الأعلى كان ثقة وقال الذهبي واختلف في عبد الخالق بن سلمة شيخ شعبة قبل بكسر اللام وقبل بفتحها وقال الحافظ وبنو سلمة بطن من نخلم منهم سعيد بن سميع ذكره سعيد بن عفيرة وقال مات سنة إحدى وثمانين ومائة والقباء السلمي الذي أقرقه أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه اسمه بجير بن ياس بن عبد الله بن باليل بن سلمة ابن عميرة ضبطه الهجري بكسر اللام (وسلمة محركة أربعون صحابيا) منهم سلمة بن أسلم الأوسى وسلمة بن الأسود الكندي وسلمة ابن الأكوع وسلمة بن أمية التيمي وابن أمية بن خلف وسلمة أبو الأسيود وسلمة الانصاري جد عبد الحميد بن زيد بن سلمة وابن بديل ابن ورقاء الخزاعي وابن ثابت الاشجلى وابن حارثة الاسلمي وابن حاطب وابن حبيش وسلمة الخزاعي وابن الخطل الكلابي وابن ربيعة الغزوي وابن زهير وابن سبرة وابن سمير وابن سعد الغزوي وابن عبد الله بن سلام وابن سلامة بن وقش وابن أبي سلمة المخزومي وابن أبي سلمة الجرمي وابن أبي سلمة الهمداني وابن صخر البياضي وابن صخر الهذلي وابن عرادة الضبي وسلمة بن قيس الاشجعي وابن الحقيق الهذلي وابن نعيم الاشجعي وابن نفيل السكوني وابن يزيد الجعفي وابن الادرع (و) أيضا (ثلاثون محدثا) منهم سلمة بن أحمد الفوزي روى عنه النسائي والطبراني وسلمة بن الأزرق عن أبي هريرة وسلمة بن بشر روى عنه الفرابي وسلمة بن تمام الشقري عن الشعبي وسلمة بن جندادة عنه أبو بكر الهذلي وسلمة بن دينار الامام أبو حازم المدني الاعرج روى عنه مالك بن رباح التميمي عن هشام ابن عروة وسلمة بن روح بن زنياع عن جده وسلمة بن سعيد بصري عن ابن جريح وسلمة بن سليمان المروزي المؤدب ثقة حافظ روى من حفظه عشرة آلاف وسلمة بن شبيب النيسابوري الحافظ بمكة وسلمة بن صخر البياضي وسلمة بن صهيب أبو حذيفة الكوفي عن أبي مسعود وسلمة الخطمي عن أبيه وسلمة بن عبد الله بن محصن وسلمة بن عبد الملك الحصى وسلمة بن علقمة أبو بشر البصري وسلمة ابن العمار الفزاري الدمشقي عن الازاعي وسلمة بن الفضل الارش قاضي الري وسلمة بن كهيل الحضرمي وابن عمار بن ياسر وابن نبط بن شريط الاشجعي وابن وردان اللبي مولاهم وابن وهرام الجاني عن طاوس (أوزها وهما وسلمة الخير وسلمة الثمر جردلان م) أي معروفان في بني قشير وكلاهما ابنا قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فالاول أمه قشيرية أيضا ومن ولده هيرة ابن عامر بن سلمة الذي أخذ المجتردة امرأته النعمان بن المنذر فأعتقها وأيضاً قرة بن هيرة له وفادة وبه بن حكيم المحدث وكثير بن عياض والى أفرقيقة وأم الثاني لبينة بنت كعب بن كلاب وولده ذوالرقبة مالك بن سلمة الذي رثي هشام بن المغيرة المخزومي ويقال لهما السلمان وانما قال الشاعر

٢ قوله وسلمة بن صخر البياضي تقدم قريبا عنه في الصحابة الا أن يكون الثاني سلمة بن سلمة بن صخر غرره

يا قرة بن هيرة بن قشير * ياسيد السلمان انك تعلم

لانه عناهما وقومهما كافي المحكم وكذلك في المبرد للكمال في تفسير قول الشاعر

فأين فوارس السلمان منهم * وجعدة والحريش ذوو الفضول

قال جع لانه يريد الحى أجمع كما تقول المهالبة والمسامعة والمناذرة فتجمعهم على اسم الاب مهلب وسميع والمنذر (وأم سلمة بنت أمية) صوابه بنت أبي أمية ابن المغيرة المخزومية اسمها هند وأبوها يقرب زاد الركب رهي أم المؤمنين هاجرت الى الحبشة (و) أم سلمة (بنت يزيد) بن السكن الانصاري اسمها أسماء روى عنها مشهور بن حوشب (و) أم سلمة (بنت أبي حكيم) أو هي أم سليم أو أم سليمان حديثها أنها أدرست القواعد (صحائيات) رضي الله تعالى عنهن وفاته أم سلمة بنت مسعود بن أوس وبنت محبة بن حزة الزبيدي فانهما صحائيتان (والسلام من أسماء الله تعالى) وعزل سلامته من النقص والعيب والفناء حكاه ابن قتيبة وقيل معناه أنه سلم مما يلحقه من الغير وأنه الباقي الدائم الذي يفنى الخلق ولا يفنى وهو على كل شيء قدير (و) السلام في الاصل (السلامة) وهي (البرائة من العيوب) والآفات وفي الاساس سلم من البلاء سلامة وسلاما قال ابن قتيبة يجوز أن يكون السلام والسلامة لغتين كاللذان واللاذاة وأنشد

نحي بالسلامة أم بكر * وهل لك بعد قومك من سلام

قال ويجوز أن يكون السلام جمع سلامة وفي الروض للسهلي ذهب أكثر أهل اللغة إلى أن السلام والسلامة بمعنى واحد كالرضاع والرضاعة ولو تأملوا كلام العرب وما أعطيه ها، التأنيت من التمديد لرأوا أن بينهما فارقا عظيما وتسمى جل جلاله بالسلام لما شمل جميع الخليقة وعهم بالسلامة من الاختلال والتفاوت إذا شكك جار على نظام الحكمة وكذلك سلم الثقلان من جور وظلم أن يأتيهم من قبله سبحانه ونعالى فهو في جميع أفعاله سلام لا حيف ولا ظلم ولا تفاوت ولا اختلال ومن زعم من المفسرين لهذا الاسم أنه يسمى به سلامته من العيوب والآفات فقد أتى بشنيع من القول إنما السلام من سلم منه والسلام من سلم من غيره ولا يقال في الحائط أنه سلم من العي ولا في الجمر أنه سلم من الزكام إنما يقال سلم فيمن يجوز عليه الآفة وينوقها ثم يسلم منها وهو سبحانه منزه من وقوع الآفات ومن جواز النقص ومن هذه صفته لا يقال سلم منها ولا يسمى بسلام وهم قد جعلوا سلاما بمعنى سالم والذي ذكرناه أولا هو معنى قول أكثر السلف والسلامة خصلة واحدة من خصال السلام فاعلمه (و) السلام (اللدبيع كاسليم والمسلم) وأما سمي اللدبيع سلما ومساوما لأنهم تطيروا من اللدبيع فقلوب المعنى كما قالو للعبشي أبو بيسا وللغلاة مفازة تقاؤلا بالفوز والسلامة وقال ابن الأعرابي إنما سمي اللدبيع سلما لأنه سلم لماله أو سلم لماله قال الأزهرى وهذا كما قالوا ٢ منقوع ونقيع وموتى ونقيم وميضن وسخين وسبأني السليم قربا فان المصنف ذكره من (و) السلام (ع قرب سمي ساطو) أيضا (اسم مكة) شرفها الله تعالى (و) أيضا (جبل بالحجاز) في ديار كانة ويقال في الأخير بن ذوسلام ويضم السين أيضا (وقصر السلام للرشد) هرون بناء (بالرفعة) (و) السلام (شجر) قال أبو حنيفة زعموا أن السلام دأما أخضر لا يأكله شيء والطباء تلزمه تستنزل به ولا تستكن فيه وليس من عظام الشجر ولا أعضائها قال الطرماح يصف ظبية

(ويكسر) وأشد ابن يرى لبشر * بصاحفة في أسرته السلام * قال من رواه بالكسر فهو جمع سلمة كاهة واكام ومن رواه بالقح فهو جمع سلامة وهو بنت آخر غير السلمة وأشد بيت الطرماح قال وقال امرؤ القيس

حور يعلان العبير روادعا * كها الشقائق أو طباء سلام

(و) من اللطائف قيل لأعرابي السلام عليك قال الجحاث عليك قيل ما هذا أجاب قال هما شجران مزان وأنت جعلت علي واحد فجعلت عليك الآخر (و) السلام (ككتاب ماه) في قول بشر

كان فتودى على أحقب * يريد نحو صانؤم السلام

قال ابن بري المشهور في شعره ندى السلام على هذه فالسلام الحارة (و) سلام (كغراب ع) بنجدو يفتح فله نصر (وكنز بئر) سليم (بن منصور) بن عكرمة بن خصفة (أو قبيلة من قيس عيلان) أيضا (أو قبيلة من جذام) نقله الجوهرى (و) المسلى بسليم (خمس عشر حماليا) منهم سليم بن فهذا الانصاري وابن لمعان أخو أم سليم وسليم أبو كشة مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وأم سليم بنت لمعان) الخزرجية والده أنس اسمها سهلة أو زميلة أو زمينة أو مليكة أو الر مباء أو الغميصاء كانت فاضلة لبيبة (و) أم سليم (بنت سحيم) الغفارية هي أمية بنت أبي الحكم أو هي آمنه (سحيم بنان) وفاته أم سليم بنت قيس بن عمرو والتجارية وبنت خالد بن طهم وبنت عمرو بن عباد الثلاثة لهن صحبة (وذات السليم ع) قال ساعدة بن جؤية

تحملن من ذات السليم كأنها * سفائن يتم يتجهن ادبورها

(ودرب سليم ببغداد) شرقها عند الرصافة وضبطه بعض يفتح السين وكسر اللام واليه نسب أبو طاهر عبد الغفار بن محمد بن يزيد البغدادي المؤدب من شيوخ الخطيب البغدادي توفي سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (و) سلمية (كجهينة اسم) رجل (و) أبو سلمى كبشرى والزهير الشاعر) واسمه ربيعة بن رباح من بني مازن من مزينة وليس في العرب سلمى غيره وابنة كعب صاحب القصيدة المعروفة قال أبو العباس الاحول كعب بن زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح بن قريظ بن الحرث بن مازن بن خلاوة بن ثعلبة بن هذمه بن لاظم بن عثمان بن عمرو وهو مزينة وسلمى بالضم اسم بنت لربيعة وبها يكنى وقول الجوهرى من بني مازن هو أحد أجداده وكان الصلاح الصفدي لم يطلع على نسبه فقال في حاشية الصحاح كذا وجدته بخط الجوهرى وبخط ياقوت وغيره في النسخ المعتمدة وصوابه من بني مزينة بن أذفوه مابين مازن ومزينة والصحيح من بني مزينة قال عبد القادر البغدادي وكلاهما صواب الآن الأشهر النسبة إلى مزينة جدته الأعلى وقال ابن الأعرابي زهير في الشعر مالم يكن غيره كان أبوه شاعرا وأخاه شاعرا وأخته سلمى شاعرة وأخته الحسناء شاعرة وابنة كعب وبجير شاعر بن وابن ابنه المضرب بن كعب شاعرا * قلت وكان العوام بن كعب شاعرا أيضا ذكره النووى وكذا ابن أخيه العوام بن المضرب (و) أبو سلمى (كسكرى كنية الوزغ) ويقال أبو سلمان (وسلمان جبل) بجوز بنى يربوع (و) سلمان (بطن من مراد) وهو سلمان بن بشكر بن ناجية بن مراد قال الرشاطى وأهل الحديث يفتحون اللام (منهم عبدة) بن عمرو وقيل ابن قيس الكوفي (السلماني) أسلم في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره وروى عن علي وابن مسعود وعنه إبراهيم وابن سيرين وأبو اسحق قال ابن عيينة كان يوازي شريحا في العلم والقضاء مات سنة اثنتين وثمانين وعبيدة يفتح العين (وغيره) كالعلامة ابن الخطيب السلماني ذي الوزارتين الذي ألف لاجله كتاب نفع الطبيب (و) سلمان (بن سلامة) هكذا

٢ قوله منقوع الخ كها بركة اسم المفعول

في النسخ وهو غلط وتحرى صوابه سليمان بن - سلامه بن وقش الاشعري أبو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع ومحل ذكره في س ل ك وقد تقدم (و) سلمان (بن غمامه) بن شراحيل الجعفي له وقادة نزل الرقة (و) سلمان (بن خاله) الخزازي ذكره الطبراني (و) سلمان (بن جحر) البياضي المظاهر من امرائه والاصح أنه سلمة (و) سلمان (بن عامر) بن أوس بن حجر الضبي قال مسلم لم يكن من الصحابة ضبي غيره (و) أبو عبد الله سلمان (بن الأسلم الفارسي) روى عنه أنس وأبو عثمان السدي مات بالمداين سنة اثنتين وثلاثين ومائة قال الذهبي أكثر ما قيل في عمره ثلثمائة وخمسون وقيل مائتان وخمسون ثم ظهر أنه من أبناء الثمانين لم يبلغ المائة (صهايبون) رضى الله تعالى عنهم (و) قال ابن الأعرابي (أبو سلمان) كنية (الجل) وقيل هو أعظم الجعلان وقيل دوية مثل الجعل له جنانحان وقال كراع كنيته أبو جعران بفتح الجيم (والسلم كسر المرفأة) والدرجة مؤنثة (وقد نذكر) قال الزجاج سمى به لانه يسالم إلى حيث تريد زاد الراغب من الامكة العالية فترجى به السلامة (ج سلايم وسلايم) والصحيح أن زيادة الياء في سلايم اغماها وضرورة الشعر في قول ابن مقبل

لا تحز المرء أجاء البلاد ولا * تبني له في السموات السلايم

قال الجوهرى (و) رجا سمى (الغرز) بذلك قال أبو الريحاء

مطاراة قلب ان تبي الرجل رجا * بسلم غرز في مناخ يعاجله

(و) السلم (فرس زيان بن سيارو) أيضا (كواكب أسفل من العانة عن عينا) على التشبيه بالسلم (و) السلم (السبب إلى الشئ) سمى به لانه يؤدى إلى غيره كما يؤدى السلم الذي يرتقى عليه وهو محجاز (وسلم الجلب سلمه) سلمان حد ضرب (دبغه بالسلم) فهو سلموم (و) سلم (الدلو) يسلمه اسما (فرغ من عملها وأحكمها) قال لبيد

عقابيل سرب المخارز عدله * قلق المحال تجارن مسلموم

(وسلم من الآفة بالكسر سلامة) وسلاما نجا (وسلمه الله تعالى منها تسليما) وقاه إياها (وسلمته إليه تسليما فسلمه) أى (أعطيته فتنازل) وأخذته (والتسليم الرضا) بما قدر الله وقضاه والافتقار لاوامره وترك الاعتراض فيما لا يلزم (و) التسليم (السلام) أى التعبد وهو اسم من التسليم قال المبرد وهو مصدر سلمت ومعناه الدعاء لالان بأن يسلم من الآفات في دينه ونفسه وتناوله التخلص (و) السلم الرجل (انقاد) وبه فسر الحديث ولكن الله أعانني عليه فأسلم أى انقاد وكف عن وسوستي (و) قيل أسلم دخل في الاسلام (صار مسلما) فسلمت من شره وقوله تعالى قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا قال الازهرى هذا يحتاج الناس إلى تفهمه ليعلموا أين ينفصل المؤمن من المسلم وأين يستويان فالاسلام اظهار الخضوع والقول لما أتى به سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبه يحتقن الدم فان كان مع ذلك الاظهار اعتقادا وتصديقا بالقلب فذلك الايمان الذي هذه صفته فأما من أظهر قبول الشريعة واستسلم لدفع المكروه فهو في الظاهر مسلم باطنه غير مصدق فذلك الذي يقول أسلمت لان الايمان لا بد من أن يكون صاحبه صديقا لان الايمان التصديق فالمؤمن مبطن من التصديق مثل ما يظهر والمسلم التام الاسلام مظهر الطاعة مؤمن بما والمسلم الذي أظهر الاسلام تعوذا غير مؤمن في الحقيقة الا أن حكمه في الظاهر حكم المسلم (كسلم) يقال كان فلان كافرا ثم تسلم أى أسلم (و) أسلم (العدو خذله) وألقاه في الهلكة قال ابن الأثير وهو عام في كل من أسلم إلى شئ ولكن دخله التخصيص وغلب عليه الالتقاء في الهلكة (و) أسلم (أمره إلى الله تعالى) أى (سلمه) وفوضه (وتسالمنا) من السلم مثل (تصالحنا) من الصلح (وتسالمنا) مسالمة (صالحنا) ومنه الحديث أسلم سالمها الله هو من المسالمة وزك الحرب ويحتمل أن يكون دعاء وخبارا (و) روى أبو الطيفيل قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يطوف على راحلته يستسلم بعجنته وقبل المحجن قال الجوهرى (استلم الحجر لمسه اما بالقبلة أو باليد) لا يجوز لانه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنق الجبل وقال سيبويه استلم من السلام لا يدل على معنى الانخاذ وقال الليث استلام الحجر تناوله باليد وبالقبلة ومسحه بالكف قال الازهرى وهذا صحيح (كاستلامه) من باب الاستفعال نقله الفراء وابن السكيت وهو المراد من قول الجوهرى وبعضهم همزه ونقل ابن الأنباري في كتابه الزاهر الوجهين ونقله الشهاب في شرح الشفاء ثم قال ولم يقف الدماميني على هذا فذكره في حاشية البخاري على طريق البحث * قلت قول الجوهرى مأخوذ من السلام أى بالكسر والمراد منها الحجارة وقول سيبويه من السلام أى بالفتح والمراد منه التعبد ويكون معناه اللمس باليد تحريا لقبول السلام منه تبركابه (و) استلم (الزرع خرج سنبله) ويقال (هو لا يستلم على سنبله) أى (لا يصطلى على ما يكرهه) فالاستلام هنا بمعنى الاصطلاح (والاسلم عرق) في البدل بات الاصغر كما في المحكم وفي التهذيب عرق في الجسد وفي الصحاح (بين الخنصر والبنصر) وهكذا ذكره أرباب الشعر أيضا (واستلم انقاد) وأذن عن (و) استسلم (حكم الطريق) أى وسطه اذا (ركبه) ولم يخطئه (و) يقال (كان يسمى محمد اسم سلم أى نسي عسلى) حكاه الرواسي (وأسلم بالضم) بلفظ فعل المستكلم من سالم يسالم (جبل بالمرأة) زله بنو قسرين عبقرين أغمار (ومدينة سالم بالاندلس) نسب إليها بعض المحدثين (والسلامية) بتخفيف اللام (مائة لبنى خزن) ابن وهب بن أعيا بن طريف (بجنب التلماة) وهى لبنى ربيعة بن قريطا بن ربيعة وقد تقدم قاله نصر (و) أيضا اسم (مائة أخرى)

غير التي ذكرت (و) سلام (كشاداة بالصعد وخيف سلام عكة) بينهما وبين المدينة وهي ناحية واسعة قريبة من البحر من امير وناس من خزاعة و سلام هذا من الانصار من اغنياء ذلك الصقع قاله نصر (وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء) (د) قرب حصن ونظيره في الوزن سلقية بن الروم مر للمصنف في القاف ولوقال كطاية كان اخصر (منه عتيق السلمي محرقة) صاحب أبي القاسم بن عساكر وأيوب بن سلمان السلمي روي عن حماد بن سلمة وعنه الحسين بن اسحق البصري ويقال فيه أيضا السلمي بسكون الالام نسبة الى هذا البلد قاله الحافظ (وذو سلم محرقة ع) بالجاز واياء عن ابو بصير في برأته * أمن نذ كرجير ان بذي سلم * (وذو سلم ابن شديد بن ثابت) من أدواء اليمن (وسلمى كسكرى ع بنجدو) أيضا (أطم بالطائف) أيضا (جبل لطيف شرقي المدينة) وغريبه واد يقال له رل به نخل وآباره طوية بالخرطبة الماء والنخل عصب والارض رمل بحافيه جبلان أحمران وبأعلاه برقة قاله نصر وقد ذكر في الهمز (و) سلمى بن جندل (ح) من بني دارم وأنشد الجوهري

تغير في سلمى وليس بقضاة * ولو كنت من سلمى نفرعت دارما

وأنشد أبو أحمد العسكري في كتاب التحفيف ومات أبي والمندران كلاهما * وفارس يوم القين سلمى بن جندل

(و) سلمى (نبت) بمحضرة في الصيف (وصحابيان) همام (وست عشرة صحابة) هن سلمى بنت أسلم وبنت حمزة وبنت أبي ذؤيب السعدية وبنت زيد وبنت عمرو وبنت عيس وبنت قيس وبنت محرز وبنت نصر وبنت يعار وبنت صخر وبنت جابر الاحمسية والادوية والانصارية وخادمة النبي صلى الله عليه وسلم وأخرى حديثها فيه عدد أبناء بني اسرائيل (وأم سلمى امرأة أبي رافع) تروي عن زوجها وعنهما القعقاع بن حكيم وهي تابعة حديثها في مسند الامام أحمد وفي المحكم سلمى اسم امرأة ربيعة سمى به الرجل (وكجلى) أبو بكر (سلمى بن عبد الله بن سلمى) الهذلي (و) سلمى (بن غياث) عن أبي هريرة (و) سلمى (بن منقذ) روي عنه حفيده سلمى بن عياض بن سلمى (و) سلمى (بن عتبة بن عامر) (أو هو كسكرى) قاله الذهبي (والسلامان شجر) سهلي واحدته سلامنة وقال ابن دريد سلامان ضرب من الشجر (و) أيضا (ماه لبني شيان) من بني ربيعة (و) أيضا (اسم) رجل قال ابن جني ليس سلمان من سلمى كسكران من سكري ألا ترى أن فعلا الذي يقابله فعلى انما بابا به النصفه كغضبان وغضبي وعطشان وعطشي وليس سلمان وسلمى بصفتين ولا نكرتين وانما سلمان من سلمى كقطعان من قطي ولبلان من لبلى غير أنهما كانا من لفظ واحد فتلاقي في عرض اللغة من غير قصد ولا يشار لهما في الأثر أن لا تقول هذا رجل سلمان ولا هذه امرأة سلمى كما تقول هذا رجل سكران وهذه امرأة سكري وهذا رجل غضبان وهذه امرأة غضبي وكذلك لوجاء في العلم ليلان لكان من لبلى كسلمان من سلمى وكذلك لو وجد فيه قطي لكان من قطعان كسلمى بن سلمان (وكسحاب عبد الله بن سلام) بن الحرث (الحبر) الاسرائيلي من بني قينقاع وهم من ولد يوسف عليه السلام وكان اسمه في الجاهلية الحصين فقير وكان حليف الانصار وولده يوسف بن عبد الله أحسنه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره ومسح رأسه وسماه ومحمد بن عبد الله له رؤبة ورواية وحفيده حمزة بن يوسف بن عبد الله روي عن أبيه وولده محمد بن حمزة روي عنه الوليد بن مسلم (وأخوه سلمة بن سلام) ويقال هو ابن أخيه (وابن أخيه سلام) كذا في النسخ والصواب ابن أخيه (وسلام بن عمرو) روي أبو عوانة عن أبي بشر عنه (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم (وأبو علي الجبائي المعتزلي) اسمه (محمد بن عبد الله) كذا في النسخ والصواب محمد بن عبد الوهاب (بن سلام) ولد سنة خمس وثلاثين ومائتين ومات سنة ثلاث وثلاثمائة وابنه أبو هاشم مات سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة (ومحمد بن موسى بن سلام السلمي) الذي (نسبة الى جده) وحفيده أبو نصر محمد بن يعقوب بن اسحق بن محمد روي عن زاهر بن أحمد وأبي سعيد عبد الله بن محمد الرازي مات بعد الثلاثين وأربع مائة (و) بالتشديد سلام (بن سلم) وقيل ابن سالم وقيل ابن سليمان أبو العباس المدائني السعدي التميمي عن زيد العمى ومنصور بن زاذان وعنه خلف بن هشام قال البخاري تركوه (و) سلام (بن سليمان) أبو المنذر القاري صدوق (و) سلام ابن أبي سلام) ممتور عن أبي امامة وعنه يحيى بن أبي كثير ليس بحجة (و) سلام (بن شرحبيل) أبو شرحبيل روي عن جده بن خالد وأخيه سواء ولهما محبة روي عنه الأعمش ثقة ذكره ابن حبان (و) سلام (بن أبي عمرة) الخراساني عن الحسن وعكرمة قال ابن معين ليس بشئ (و) سلام (بن مسكين) أبو روح الأزدي عن الحسن وثابت وعنه ابنه القاسم والقطان كان عابدا ثقة كثير الحديث توفي سنة سبع وستين ومائة (و) سلام (بن أبي مطيع) أبو سعيد ثقة فيه لين وقال ابن عدى لا بأس به روي عن أبي عمران الجوني وقادة وهو يعد من خطباء البصرة وعقلاهم مات بطريق مكة سنة ثلاث وسبعين ومائة (محدثون) وفاته سلام بن سبط الكاهلي روي عن علي ثقة وسلام بن رزين قاضي انطاكية عن الأعمش لا يعرف وسلام بن أبي الصفاء عن قتادة حسن الحديث وسلام بن سعيد الطارضي ضعيف وسلام بن قيس عن الحسن البصري مجهول وسلام بن واقد لثني وسلام بن وهب لا يعرف وسلام بن عبد الله أبو حفص عن أبي العلاء وعنه أبو سلمة التبوذكي (واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض) وقيل سلامة روي عنه أبو طالب الحافظ (وسعد بن جعفر بن سلام) السبدي عن ابن البطي مات سنة أربع عشرة ومائتين (ومحمد بن سلام البسكندي) الحافظ شيخ البخاري صاحب الصحيح روي عن اسمعيل بن جعفر وطبقته مات سنة خمس وعشرين ومائتين وولده ابراهيم

٢ قوله هما كذا في النسخ
بغير خبر وكانه أرادهما
فلان وفلان فتركه - هو

٣ في نسخة المتن بعد قوله
سلم زيادة وابن سليم

وعبد الله حدثنا وضط الخطيب وابن ما كولا والشيخ البخاري بالتخفيف وقال صاحب المطالع نقله الاكثر وهكذا ذكره بخاري
 تاريخ بخاري بالتخفيف قال الحافظ واليه المنزع والمراجع * قلت وقد ضبطه بعض بالتشديد وكأنه اشتبه عليه محمد بن
 سلام بن السكن البكندى الصغيري الراوى عن الحسن بن سوار البغوى وعنه عبيد الله بن واصل وهو من أقرانه وقد ألف فيه
 الحافظ معيار النساب الجوانى رسالة بنفسه في بابها اسمها رفع الملام عن خفف والشيخ البخاري محمد بن سلام رجع فيها بالتخفيف
 وأورد النقول بما في إرادته طول وهو عندى وقاله على بن يوسف بن سلام بن أبي دلف البغدادي شيخ للدمياطي وكان اسم سلام
 عبد السلام خفف وقال المبرد ليس في العرب سلام مخفف الا والد عبد الله بن سلام وسلام بن أبي الحقيق قال ابن الصلاح وزاد غيره
 سلام بن مشكم بخاري في الجاهلية والمعروف فيه التشديد قال الحافظ وفيه نظر لانه ورد في الشعر الذي هو ديوان العرب مخففا
 قال أبو اسحق في السيرة قال سمعنا اليهودى فلا تحسبني كنت مولى ابن مشكم * سلام ولا مولى جني بن أخطبا
 وقال كعب بن مالك من قصيدة فصاح سلام وابن سمية عنوة * وقد جني للثنايا ابن أخطبا
 وقال سفيان بن حرب سقاني فرواني كيتا مدامة * على طعامني سلام بن مشكم
 قال وكان هذا هو السبب في تعريف ابن الصلاح له بكونه كان خمارا لكن ابن اسحق عرّفه في السيرة بأنه كان سيد بني النضر بالله أعلم
 * قلت وفيه أيضا قول الشاعر فلما تداعوا بأسيافهم * وحان الطعان دعونا سلا
 يعنى سلام بن مشكم (وبالتخفيف دار السلام الجنة) لأنها دار السلامة من الآفات وقال الزجاج لأنها دار السلامة الدائمة التي
 لا تنقطع ولا تفتى وهي دار السلامة من الموت والهزم والاسقام وقال أبو اسحق دار السلام الجنة لأنها دار الله عز وجل فأضيفت
 اليه تفخيما كما يقال للخليفة عبد الله (ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد) لقرابتهما من نهر السلام قاله ابن الانباري (واليها
 نسب الحافظ) أبو الفضل (محمد بن ناصر) بن محمد بن علي البغدادي كان يكتب لنفسه هكذا روى عن أبي القاسم علي بن أحمد
 البصري وأبي محمد رزق الله التميمي وعنه ابن المقري في سنة تحسین وخمسائة (وعبد الله بن موسى) بن الحسن بن ابراهيم له شعر
 حسن روى عن أبي عبد الله المحاملى وروى عنه أبو العباس المستغفرى وابن منده مات سنة ثمانين (الحديثان ومحمد بن عبد الله)
 ابن محمد بن محمد بن يحيى بن حلس الخزومى (الشاعر) المشهور من ولد الوليد بن الوليد روى عنه القاضي أبو القاسم التنوخي وغيره
 مات سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة (السلاميون وسلامة بن عمير بن أبي سلامة صحابي وسلام بن سلامة) أبو المنهل الرايعي البصري
 (محدث) عن أبيه وأبي رزة وعنه شعبة وجاد بن سلة (و) سلامة (بنت الحر الزرية) ويقال الجعفية وقيل الفزارية لها عند
 ابن أبي عامر * قلت القول الأخير هو الصواب فإن أبا داود صرح أنها أخت خرسة بن الحر بن قيس بن حذيفة بن بدر الفزارى
 ولها مصحبة روت عنها أم داود الواسية (و) سلامة (بنت معقل الخزاعية) ويقال الانصارية لها في سنن أبي داود (وسلامة حاضرة
 ابراهيم ابن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) روى عمرو بن سعيد الخولاني عن أنس عنها (صحابات) رضى الله تعالى عنهن وفاته
 سلامة بنت البراء بن معرور زوجة أبي قتادة بن ربعي وسلامة بنت معبد الانصارية وسلامة بنت مسعود بن كعب فأنه أيضا له
 صحبة (و بالتشديد) سلامة (بنت عامر مولاة لعائشة) رضى الله تعالى عنها روت عن هشام بن عروة (وسلامة المغنية التي هوها
 عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار) صوابه ابن أبي عمار المكي (وهي سلامة القس) والقس لقب عبد الرحمن المذكور نسبت اليه
 وكان تابعيا من العباد وقد تقدم ذكره في حرف السين المهملة (والسلامية مشددة) بالموصل منها عبد الرحمن بن عاصم المحدث
 عن محمد بن عبد الله بن عمار الموصلى (وآخرون والسلاى كجباري عظم) يكون (في فرسن البعير) ويقال ان آخر ما بقي فيه المنع
 من البعير اذا عجز في السلاى وفي العين فاذا ذهب منها لم تكن له بقية بعد قاله أبو عبيد وأنشد لابي ميمون الجلي

لا تشكين عملا ما نقين * مادام مخ في سلاى أو عين

(و) قال ابن الاعرابي السلاى (عظام صغار طول اصبع أو أقل) أى قريب منها (في) كل من (اليه والرجل) أربع أو ثلاث
 وقال ابن الاثير السلاى جمع سلامية وهي الاغلة من الاصابع وقيل واحد وجعه سوا وقيل واحد (ج سلاميات) وهي التي
 بين كل مفصلين من أصابع الانسان وقيل السلاى كل عظم مخوف من صغار العظام وفي الحديث على كل سلاى من أحدكم صدقة
 ويجزى في ذلك ركعتان يصلحهما من الغنى أى على كل عظم من عظام ابن آدم وقال الليث السلاى عظام الاصابع والاشابع
 والا كارع وهي كعار كاتما كعاب وقال ابن شميل في القدم قصبها وسلامياتها وعظام القدم وقصب عظام الاصابع أيضا سلاميات
 وفي كل فرسن ست سلاميات ومنسمان وأطل قال شيخنا ولا يجوز فيه غير القصير كما يقع في كلام بعض المولدين اغترار بما في مثلث
 فطرب (و) السلاى (كسكارى ربح الجنوب) قال ابن هرمة

مرته السلاى فاستهل ولم تكن * لتنهض الا بالنعائى حوامله

(و) من المجازات بليلة (السليم) وهو (اللدنيخ) فعيل من السلم وهو اللدغ وقد قيل هو من السلامة واغنا ذلك على التفاؤل بها
 خلافا لما يحذر عليه منه وقد تقدم (أو) هو (الجرجع الذي أشنى على الهلكة) مستعار منه وأنشد ابن الاعرابي

يشكووا إذا شدته حزامه * شكوى سليم ذربت كلامه
 وطبري بمخران أتم كانه * سليم رماح لم تنله الزعانف
 وأنشد أيضا
 (و) السليم (من الحافر) الذي (بين الامعز والعن من باطنه) كذا في النسخ والصواب في العبارة والسليم من الفرس الذي بين
 الاشعر وبين العن من حافره (و) السليم (السالم من الاتفات) وبه فسر قوله تعالى الامن آتى الله بقلب سليم أى سليم من الكفر
 وقال الراغب أى متعثر من الدغل فهذا في الباطن (ج سماء) كهو يف وعرفاء وفي بعض النسخ سلمى كجريح وجرحى (و) من المجاز
 (هو) كذاب (لا يتسالم خياله أى لا يقول صدقا فيسمع منه) ويقبل (واذا تسالمت الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا) وقال رجل
 من محارب
 ولا تسار خيلا إذا التقيا * ولا يقدح عن باب اذا وردا
 ويقال لا يصدق أثره بكذب من أين جاز وقال القراء فلان لا رد عن باب ولا يعوج عنه (وقول الجوهرى) (و) يقال للجلدة (التي
 بين العين والآنف) تسالم غلط) تبع فيه خاله أبانصر النار ابى في كتابه ديوان الادب كما صرح به غير واحد من الأئمة (واستشهاده
 بيت عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم فى ولده سالم

يدرونى عن سالم وأرى به * وجلدة بين العين والآنف سالم
 قال الجوهرى وهذا المعنى أراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الجراح انه عندى كسالم والسلام (باطل) قال ابن برى هذا وهم فيج أى
 جعله سالم للجلدة التي بين العين والآنف وانما سالم ابن ابن عمر فغسله بمحبته بمنزلة جلدة بين عينيه وأنفه قال شيخنا والصحيح أن
 البيت المذكور لزهير وانما كان يتمثل به ابن عمر * فأتى واذا صبح ذلك فهو مؤيد لكلام الجوهرى فتأمل (وذاث أسلام) بالفتح
 (أرض تنبت السلم) محركة قال رؤبة
 كأنما هيح حين أطلقا * من ذات أسلام عصيا شققا
 (وسلم بن زهير) أبو يونس العطاردى عن أبي رجا، يزيد بن أبي مريم وعنه جبان وأبو الوليد له عشرة أحاديث وثقه أبو حاتم (و) سلم
 (ابن جنادة) أبو السائب السواقى الكوفى عن أبيه وابن ادريس وعنه الترمذى والشيخان والمحاملى ثقة مات سنة أربع وخمسين
 ومائتين (و) سلم (بن ابراهيم) البصرى الوراق عن عكرمة بن عمار وشعبة وعنه الذهلى وثقه ابن جبان (و) سلم (بن جعفر)
 البكر اوى عن الجريرى وعنه نعيم بن حماد ويحيى بن كثير العنبرى وثق (و) سلم (بن أبي الذبال) عن سعيد بن جبيرة وابن سيرين
 وعنه معمر وابن علية ثقة (و) سلم (بن عبد الرحمن) النخعي أخو حصين عن أبي زرعة وعنه سفيان وشريك وثق (و) سلم (بن
 عطية) الكوفى عن طاوس وعطاء وعنه شعبة ومحمد بن طلحة ليس بالقوى (و) سلم (بن قتيبة) الحراسانى بالبصرة عن عيسى بن
 طهمان ويونس بن أبى اسحق وعنه الذهلى ثقة بهم (و) سلم (بن قيس) العلوى البصرى عن أنس وعنه حماد بن زيد ومحمد بن وباب
 سلم محلة بأصهان (و) أخرى (بشير) يشبه أن يكون من احداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك بن خاف الفقيه (السلمى الطبرى
 مؤلف كتاب الكتابة) وفي بعض النسخ كتاب الحكاية (وهو) كتاب (بديع في فنه) صنفه في الفقه على مذهب الامام الشافعى كل
 من رآه استحسنه روى عنه أبو الفتح الموفق بن عبد الكريم الهروى مات في حدود سنة سبعين وأربعمائة ذكره ابن السامى (وسلمى
 ابن جندل كسكرى فرد) هكذا في النسخ والصواب أنه بضم السين وسكون اللام وكسر الميم وتشديد الباء كما ضبطه الحافظ الذهبي
 ومن ذريته ليلي بنت مسعود وزوج على بن أبي طالب وجماعة قال الحافظ ابن حجر ولكن جزم أبو أحمد العسكري في كتاب التعجيف
 بأنه بفتح السين وفيه يقول الشاعر
 ومات أبى والمندران كلاهما * وفارس يوم القين سلمى بن جندل

وخطب رضى الدين الشاطبى زهير بن مسعود بن سلمى بن ربيعة الضبى فارس العرقفة ذكره المرزبانى في معجم الشعراء (وسلمان بن
 بالضم) وسكون اللام (وكسر النون ع) هكذا ضبطه الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل ووافقه جماعة قال شيخنا وذكر البدر
 الدماينى في شرح التسهيل أثناء بحث الزيادة من التصريف انه تحريف للفظه وأن الصواب في ضبطه سلمان قال ولم يضبط
 سر كة السين ولم يظهر مستند ذلك فتأمل قاله شيخنا * قلت وسينه على هذا مفتوحة وهى قرية بمر ومنها الحسين بن أحمد
 السلما نانى روى عنه أبو الحسن بن أزدشير توفى بعد سنة سبعين وأربعمائة فتأمل (وذا السلومة) بفتح ضم مخففا من الاذواء
 (من) بنى (ألهان بن مالك وسلومة مشددة وتضم) أيضا (بنت حريث بن زيد) هى (امرأة عدى بن الرقاع) الشاعر لها ذكر
 (و) من المجاز قال ابن السكيت (لابدى تسلم كنهم) ما كان كذا (أى لا والله الذى يسلم) ما كان كذا وكذا (ويقال) (للاثنين
 لا) (بذى تسلمان) (و) للجماعة لا بذى (تسلمان) (و) للجماعة لا بذى (تسلمان) والتأويل في كل ذلك واحد
 (و) يقال (اذهب بذى تسلم) يافتى (واذ هب بذى تسلمان أى اذهب بسلامتك) قال الاخفش وقوله ذى مضاف الى تسلم وكذلك
 قول الاعشى
 بآية يقدمون الخيل زورا * كأن على سنانكها مداما

أضاف آية الى يقدمون وهما نادران لانه ليس شئ من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسمها الزمان كقولك هذا يوم يفعل أى يفعل
 فيه وحكى سيبويه لا أفعل ذلك بذى تسلم أى بغير ذى الى الفعل وكذلك بذى تسلمان وبذى تسلمون والمعنى لا أفعل ذلك بذى
 سلامتك (لا تضاف ذوا الى تسلم كالأناصب لدن غير غدوة) هذا آخر نص سيبويه (وأملت عنه تركه بعدما كنت فيه) عن

ابن بزرج وقد جاء غير معتد به في قولهم وكان راعى غنم ثم أسلم أي تركها (وقول المطبقة) الشاعر في صفة درع
(*) جد لا يحكمه من صنع سلام*) وفي بعض النسخ من نسخ سلام كقول النابغة * ونسج سليم كل قضاء ذائل * (أراد من
صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة) فقال سلام وسليم ومثل ذلك في أشعارهم كثير وأنشد ابن بزي

مضاعفة تخبرها سليم * كأن قنبرها حاق الجراد

وقال الأسود بن يعفر ودعا بحكمة أمين سكرها * من نسخ داود أبي سلام

(و) قال أبو العباس سليمان تصغير سلمان و (سليمان بن أبي سليمان) سكن الشام روى عنه شيخ من جرش قال أبو حاتم له صحيفة
(و) سليمان (بن أبي صرد) هكذا في النسخ والصواب ابن صرد بن الجون بن أبي الجون الخزاعي كان اسمه في الجاهلية يسارافهماء
التي صلى الله تعالى عليه وسلم سليمان كان خيرا عابدا نزل الكوفة (و) سليمان (بن عمرو) بن حديدة الانصاري السلمي عقبي بدرى
قتل يوم أحد ويقال هو سليمان بن عامر وهو الأكثر (و) سليمان (بن سهر) يروي عن رفاعة القتيبي ولكن حديثه مرسل فهو تابعي
(و) سليمان ٢ (بن هاشم) بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وضعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره (و) سليمان (بن أكيمة)
اليماني من رواه يعقوب بن عبد الله بن سليمان عن أبيه عن جده (صهايون) رضى الله تعالى عنهم (وأم سليمان صهايتان) أحدهما

بنت عمرو بن الأفراس روى عنها ابنها سليمان (ومسلم كح - بن زها - عشر من صحابيا) منهم مسلم بن بكرة الأنصاري وابن الحرث
التميمي وابن الحرث الخزاعي وابن خشينة ومسلم أبو رافعة وابن رباح الثقفي وابن عبد الله الأزدي وابن عبد الرحمن وابن عقرب
وابن العلاء بن الحضرمي وابن عمر وأبو عقرب وابن غير الثقفي ومسلم أبو الغادية الجهني ومسلم أبو عويصة ومسلم بن حزنه وكان اسمه
شهاب واختلف في مسلم بن عبد الله بن مشكم ومسلم بن السائب والصحج أن حديثهم ماهر سلات (و) مسلمة مسلمة بن مخلد (بن الصامت
الخزرجي الساعدي توفي سنة اثنتين وستين (و) مسلمة (بن أسلم) بن حريش الأنصاري قتل يوم جسر أبي عبيد (و) مسلمة (بن قيس)
الأنصاري (و) مسلمة (بن هاني) أخو شريح (و) مسلمة (بن شيان) بن محارب والد حبيب (صهايون) رضى الله تعالى عنهم (و) كح - بن
ومعظم وجبل وعدل ومحمد - ومرة واحدة وأحدوا نك وجهينة أسماء) فمن الأول جماعة غير من ذكرهم المصنف مسلم بن إبراهيم

الأزدي الحافظ ومسلم بن خالد الزنجي المكي من شيوخ الشافعي ومسلم بن الحجاج القشيري صاحب الصحج ومسلم بن صبيح أبو الغصني
ومسلم بن يسار البصري ومسلم بن يسار المصري ومسلم بن يسار الجهني ومسلم بن نافع المكي تقدم ذكره في القاف وغير هؤلاء ومن
الثاني أبو مسلم جرير بن مسلم عن عبد المجيد بن أبي رواد ويحيى بن مسلم عن وهب بن جرير ومسلم بن عبد الله بن عروبة بن الزبير
ويوسف بن سعيد بن مسلم الحافظ وأبو البركات مسلم بن عبد الواحد الدمشقي وأبو القاسم مسلم بن أحمد الكهكي كلاهما عن ابن

أبي نصر وعبد الله بن مسلم شيخ لمعاذ بن مني ومسلم بن سعيد التاجر عن سبط الخياط وجمال الإسلام أبو الحسن علي بن مسلم مفتي
دمشق حدث عنه ابن الحرستاني وأبو علي الحسن بن المسلم الفارسي الزاهد والشهس محمد بن مسلم الصنادي كتب عنه البرزالي
وعلي بن المشرف بن المسلم الأحمطي من شيوخ السلفي وأبو الغنائم المسلم بن عبد الوهاب بن مناقب الشريف الحسيني عن ابن
صدقة الحراني وأبو الغنائم المسلم بن مكي بن خلف بن المسلم بن أحمد بن علان روى عن السلفي والمسلم بن عبد الرحمن البغدادي

روى عنه الديلمطي وغير هؤلاء ومن الثالث سلم بن مكرم وأيضاً في نسب قضاة ومحمد بن أبي الفضائل بن السلم النابلسي مع
من الحسن الأدي وحدث مات سنة أربع وتسعين وستائة ومن الرابع تقدم ذكر جماعة ومن الخامس أبو الفرج أحمد بن محمد بن
المسلمة وابناه الحسن وأبو جعفر محمد وحفيده رئيس الرؤساء أبو القاسم علي بن الحسن ومن السادس تقدم ذكر جماعة ومن
السابع في خزانة أسلم بن أقصي من ولده جماعة من الصحابة منهم سلمة بن الأكوع وأبو برة وابن أبي أوفى وغيرهم وعطاء بن
مروان الأسلمي إلى أسلم بن جحج ذكره أبو طاهر المقدسي ومن الثامن عبد الله بن سلمة بن أسلم روى عن أبيه عن أنس وقال ابن
حبيب أسلم بن الحاف بن قضاة وأسلم بن العباد في عك وأسلم بن ندول في بني عذرة هؤلاء الثلاثة بالضم ومن عداهم يفتح اللام
وقال كراع همي يجمع سلم قال ابن سيده ولم يفسر أي سلم يعني وعندى أنه جمع السلم الذي هو الدلو العظيمة ومن التاسع سلمة بن مالك
ابن عامر في عبد القيس (والسلام بالضم) على المشهور ويروى فيه النفع أيضاً نقله صاحب النهاية ويقال فيه أيضاً السلايم (حصن
بجيزير) قال كعب بن زهير

ظلم من التسعة حتى كانه * حديث مجي أسارها سلام

(وسلون محر كخسة مواضع) بمصر منها اثنان في الشرقية أحدهما من حقوق المورثة والثانية سلون العقدي وواحدة بالدهاية
وهي المعروفة بالقماش وقد وردت أو واحدة بالغربية وواحدة بجزيرة بني نصر وتضاف إلى عشما وقد وردت أو واحدة بالدهاية
حوف رميس * وبما يستدل عليه السلام التسلم والبراءة قاله سيويه وزعم أن أبا ربيعة كان يقول إذا لقيت فلا تقل سلاما
أي تسلماً قال منهم من يقول سلام أي أمرى وأمرك المباركة والمشاركة وقال غيره قالوا سلاماً أي سداداً من القول وقصد لا
لنوفيه والسلام في العروض كل جز يجوز فيه الزحاف فيسلم منه كلمة الجز من القبض والكف وما أشبهه ويقال لا وسلاماً
ما كان كذا وكذا ويقال كان كافراً ثم هو اليوم مسلمة يا هذا وفي حديث آخر سلمة من تسلم في شيء فلا يصرفه إلى غيره قال القتيبي

٣ قوله ابن هاشم هو
المذكور في قول من
نظم من بال في حجر النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
كذا سليمان بن هشام
فأعلم ما في النظم تحريف

لم أسمع تفعل من السلم اذ ارفع الا في هذا ويجمع السلم بمعنى الدلو على السلم يضم اللام كما فليس قال كثير عزة
 تكفكف أعدادا من الدمع ركبت * سوانها ثم اندفن بأسلم
 وحكى اللحياني في جمعها أسالم قال ابن سيده وهذا نادى في حديث ابن عمر انه كان يصلى عند الحيات في طريق مكة روى بحركة جمع سلمة
 للشجرة ويجوز أن يكون بكسر اللام جمع سلمة وهي الجارة وقول الجاهل * بين الصفا والكعبة السلم * قيل في تفسيره أراد
 المسلم كأنه بنى فعله على فعل وسلاما بطن في قضاة وفي الأزد وفي طي وفي قيس عيلان وبسليمه كسفينة بطن من الأزد
 وهم بنو مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن الأزد وبكهنه قد تقدم والنسبة سلمى قال سيدي بديع * قلت وهم الى الآن في نواحي
 البحر اجتمعت بجماعة منهم رسولهم كتنور اسم مرادوا لاسلوم بطن من اليمن وسلمت له الضيعة خلصت ورجل مسلم القدمين
 ليهما ناعهما واستلم الخلف قدميه ليهما وكلمة سلمة العينين أي حسنة وهو مجاز والسلم محرركة في نسب قضاة وبطن من
 لحم وبانضم شرمه يزلون جبهة مصر وبالكسر غيم مولى بنى غنم بن السلم بدرى وفي الاوس جارية بن السلم بن امرئ القيس جد
 سعد بن خيثمة البدرى واخوته والسلم بالفتح من شيوخ تمام الرازي ومحمد بن أبي الفضائل بن السلم النابلسي سمع من الحسن الاوقى
 مات سنة أربع وتسعين وستمائة وعبد المحسن بن سليمان بن عبد الله الكريه عرف بابن السلم كسكر سمع من نضر القضاة بن الجباب
 وحدث سمع منه أبو العلاء الفرضي وهو ضبطه مات سنة ست وثمانين وستمائة وكان مير جاعة منهم سليم بن حبان وولده عبد الرحيم
 وسليم بن مسلم المكي عن أبي جريح واه وابنه محمد بن سليم عن مسلم بن خالد وعنه مطين وسليم بن صالح عن ابن ثوبان ومحمد بن ابي حنيفة
 سليم قاضي الاندلس بعد السنين وثمانمائة والحسن بن سليم الحراني عن أبيه وعبد الرحمن بن محمد بن سليم من ولد سعد بن المنذر
 القائد كان مع المستنكفي الاموي بقرطبة ومحمد بن سليم أبو زيد الهمداني الناعطي الكوفي سمع أبا حنيفة السديعي وسليم بن عيسى
 مكي عن أبي الحسن القزويني وكان صاحب كرامات واصحاب بها الدين علي بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا خرج من بيته
 فضلا ورؤساء منهم حفيده تاج الدين محمد بن محمد بن علي ممدوح السراج الوراق والحافظ منصور بن سالم الاسكندراني صاحب الذيل
 على التكملة لابن نقطة وسليم بن جميل العامري جد القاضي عماد الدين الكركي المصري والشهاب أحمد بن أبي بكر بن ابي حنيفة بن
 سليم الاوصيري كتب عن الحافظ بن حجر وله تحاريج وفوائد وسلمويه النعوي اسمه سلمة بن نجم بروى عن هلال بن العلاء وغيره
 مات سنة ثلاث وثمانمائة وسلمويه صاحب ابن المبارك اسمه سليمان بن صالح النعوي له كتاب في أخبارهم وروى عن ابن المبارك وعنه
 ابن راهويه وأبو الحسن علي بن الحسن بن محمد بن أحمد بن سلمويه النعوي النيسابوري عن أبي القاسم القشيري وأحمد بن الحسن
 السلموني عن عمر بن مسرور الزاهد وأبو الفتح عبد الرحمن بن محمد السلموي النيسابوري امام زاهد توفي بأصبهان سنة خمس مائة
 وثلاث وثلثين والسليميون بالفتح يمدون نسبة الى كافر الشيخ سليم قرية بمصر وقد دخلها وبانضم الحسين بن رجاء أبو نصر السلمي
 عن جده لأمه أبي بكر محمد بن الحسن بن سليم وابنه نسيته حدث عنه ابن السمعاني ومعاذ بن رفاعة السلمي دمشقي مشهور
 وخليفته سعد السلمي وسائر بن عمرو بن طلق السلمي له صحبة وهو لاف بن سلامان من قضاة وعدى بن جبلة بن سلامة الكلابي
 السلمي نسب الى جده كان شريفا وحفيده محمد بن حسان بن عدى كان رئيس قومه في زمن معاوية وعلى بن القيس بن بوزندار
 السلمي محدث مشهور وولده عبد اللطيف وعبد الله بن طاهر بن فارس الخياط السلمي عن أبي القاسم بن بيان وعنه أبو سعد بن
 السمعاني وسلامة قرية بالطائف وأخرى باليمن بالقرب من حبس والسلمية قرية بمصر من أعمال المزاحمية وقد دخلها أيام كاتبتي
 في هذا الحرف ومنية سلامة قرية أخرى بالبحيرة تجاه محلة أبي علي وقد جرت بها يوم كتابة هذا الحرف وقيم مولى بنى غنم بن السلم
 بالكسر بدرى وجارية بن السلم بن امرئ القيس في نسب الاوس وكسفينة سلمية بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس في الأزد * قلت
 ومنهم بقية بالبحرين الى يومنا هذا وقد اجتمعت بجماعة منهم واسلام بالفتح وادبالعلاء من أرض البصرة وأسلمان مثنى أسلم نهر
 بالبصرة لاسلم بن زرعة أقطعه اياه معاوية (السلم كزبرج الداهية) أنشد ابن بري لابي الهيثم التغلبي
 وبكفا الشعب اذا ما أظلم * وينثني حين يخاف سلما

(السلم)

(و) أيضا (الغول) أيضا (السنة الصعبة) قال

وجاءت سلمت لارجع فيها * ولا صدع فتقلب الرعاء

(السلم)

(و) السلم (من الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الا سفل لا تستطيع رفعه) ويقال ان الميم زائدة (و) يقال (ما أصاب

سلما أي شيئا) (السلم كجعفر بن م) معروف وقيل هو ضرب من القول وكل قال

تسأني برامتين سلما * لو انهما تطلب شيئا أمما

قال الازهرى (ولا تنقل نلهم) بالثنية (ولا سلجم) بالشين المعجمة (أو) الاخيرة (لغية) وأنشد ابن ربي لابي الزحف

هذا ورب الرافعات الرسم * شعري ولا أحسن أكل السلجم

قال ومنهم من يتكلم به بالشين المعجمة وروى الرجز بالسين والشين قال والصواب بالسين المهملة وقال أبو حنيفة السلجم معرب وأصله

بالسنين والعرب لا تتكلم الا بالسين قال وكذا ذكره سيديويه وعلى هذا فاقه اهل المصنف اياه في فصل السنين محل تأمل (و) السليم (الطويل من الخيل) قال أبو حنيفة السليم (من الاتصال) الطويل العريض وقال غيره هو الدقيق منها كالسليم وجمعهما سلاجم وسلاج وهي النصال المحددة قال الرازي

يغدو بكليتين وقوس قارح * وقرن وصيغة سلاجيم

(و) السليم الطويل (من الرجال) السليم (الجل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيهما) يقال رجل سليم وسلاجيم وجمعهما سلاجيم بالفتح والحق السليم هو (الشديد) الوافر (الكثيف والرأس) السليم هو (الطويل اللين) (و) السليم (البئر العادية الكثيرة الماء) * ومما يستدرك عليه سهام مسلجمات مطولات معترشات قال أبو ذؤيب

فذلك تلاده ومسلجمات * نظائر كل خوار وبرق

﴿السليم كشمع والحاء مجمة﴾ أهمله الجوهري وقال الأصمعي هو (المتكبر) المنظم كالمطرخم والمطخم * ومما يستدرك عليه الساطم والسلاطم بكعفر وعلايط الطويل والساطم الذي ينتقل كل شيء كذا في اللسان (السلاطم بالكسر والعين مهملة) أهمله الجوهري وهو (الواسع الحلق العظيم البطن) من الرجال وقيل هو (الواسع القم) (و) قيل هو (الطويل الأنف) من الرجال (و) قيل السلاطم (الذئب الدقيق الخطم الطويل) ووقع في بعض النسخ الذئب بالتون محركة وهو خطأ (وأبو سلعامة كنيته) أي الذئب قال المفضل يقال هو أخبث من أبي سلعامة وهو الذئب قال الطرماح يصف كلابا

مر غنات لاخلج الشدق سلعما * ممرت مقتولة عضده

* ومما يستدرك عليه السليم بكعفر والغين مجمة هو الطويل كذا في اللسان (السليم بكعفر) أهمله الجوهري وهو (الاسد كالسلاقم كعلايط) أيضا (البعير الشديد القلرو) أيضا (الطويل الأنف) من الرجال كالسليم وجمعهما سلاقم وسلاقم (والسلقمة الصلقة) لغة فيه وسلياني (و) أيضا (الريبة) كذا في سائر النسخ والذي في اللسان السلقمة الذئبة وضبطها بالكسر (والسلقامة بالكسر الذئبة) (السليم بكعفر الضامر) المضطرب من غير مرض (و) أيضا (الطويل) أيضا (الناقة من المرض) (و) سلهم (حي من مذبح) عن ابن بري ولكنه ضبطه بالكسر (و) السلهم (كزبرج) اسم (رجل) قيل هو الذي في مذبح (و) السلهم (المتغير) اللون عن الأصمعي (وقد اسلهم لونه) اذا تغير وقال الجوهري السلهم الشيء اسلهما ما تغير بوجهه قال شيخنا صرح أئمة الصنف بأن اللام زائدة كذا في شرح اللامية والتسهيل لانه من سهم الوجه اذا تغير * ومما يستدرك عليه اسلهم المريض عرف أثره في بدنه وقيل هو الذي قد ذبل وبس اتمام مرض أو هم لا ينسام على الفراش يجي ويذهب وفي جوفه مرض قد أيسه وغير لونه وقيل المسلهم الضامر المضطرب من غير مرض وقال الليث هو الذي يراه المرض والدؤوب فصار كأنه مسلول والسلهام بالكسر نوع من اللباس كالبرنس يستعمله الانداسيون نقله شيخنا وقال هو عامي مبتذل والجمع سلاههم قال وأنشد بعض شيوخنا

وبدولاح من تحت السلاههم * يقول لكل قلب قد سلاههم

﴿السم الثقب﴾ الضيق تكسر الابر وثقب الانف والاذن ومنه قول الله عز وجل حتى يلج الجمل في سم الخياط (و) السم (هذا القاتل المعروف ويثقت فيهما) قال شيخنا صرح بالثبوت غيرهم الا أنهم قالوا المشهور في الثقب الفقع كذا في التنزيل والافصح في القاتل الضم انتهى * قلت قال يونس أهل العالية يقولون السم والشهيد رفوعن وغيره فقع السم والشهيد وكان أبو الهيثم يقول هما اللتان سم ومنه لحرق الابر * قلت ولم أر من تعرض لكسرهما كما في عامية (ج) سموم وسمام بالضم والكسر ومنه حديث علي رضي الله عنه بذي الدنا عذاؤهما سم (و) السم (كل شيء كالودع) وأشباهه (يخرج من البحر) ينظم للزينة وقال الليث في جمعه سموم (و) السم (عرقان في خيشوم الفرس) وهي مجاري دموعه واحدها سم قال أبو عبيدة في وجه الفرس سموم ويستحب عرى سمومه ويستدل به على العتق قال حميد بن ثور يصف الفرس

طرف أسيل معقد البريم * عاراطيف موضع السموم

(وسم الفأر) هو (الثقل) وهو الرهق وقد ذكر في موضعه (وسم الحمار الدلي) وهي شجرة ذكر في اللام (وسم السمك) هي (شجرة الماهيزرة) فارسية معناه ذلك (وتعرف بالبوسير) وقد ذكر في حرف الزاء (نافع لا وجاع المفاصل ووجع الورك والظهر والقرس وانما ينفع من شجرة لها واداسير) مني منه معجونا بالخير (في غدير أسكر سمكة) فظاعا على وجه الماء (وروقها يقد في المصابيح بدل الفتيلة) لمناخيه من قوة الدهنية (و) يقال (أصاب سم حاجته أي مقصده) ومطلبه وهو يصير بسم حاجته كذلك (وسموم الانسان) والدابة مشق جلده وقيل سمومه (وسمامة) بالكسر (فه ومختره وأذناه) الواحد سموم قال

* فنفس عن سميه حتى تنفسا * أي مختره (وسمات الجسد ثقبه) وقيل سمات الانسان فخطل بشرته وجلده الذي يبرز عرقه ويخار باطنه منها سميت سمات لان فيها خروقا خفية وهي السموم (وسم) سم (سقاء السم) سم (الطعام جعله فيه) يقال رجل مسوم وطعام مسوم (و) سم (القارورة) سم (سدها) سم (بينهما) سم سم (أصلح) قال الكعبيت

وتنأى قورهم في الامور * على من يسم ومن يسهل

(و) سم (الشيء) يسمه سماً (أصله و) سمه سماخه وسم (السمعة خصهافسمت هي) أي (خصت لازم متعد) قال العجاج هو الذي أنعم نعمى عمت * على البلاد بناوسمت

وفي العجاج * على الذين أسلموا وسمت * أي بلغت الكل (و) سم (الامر) يسمه سماً (سبره ونظر) ما (غوره) وهو مجاز (و) السامة الخاصة ومنه عرفه العامة والسامة وفي حديث ابن المسيب كان يقول اذا أصبحنا نعوذ بالله من شر السامة والعامة قال ابن الاثير السامة هنا خاصة الرجل يقال سم اذا خص (و) السامة (الموت) وهو نادر وبه فسر حديث عمار بن أبي نضرة السامة والعجم في الموت انه السام تخفيف الميم بلاهاء (و) السامة (ذات السم من الحيوان) ومنه الحديث أعيد كما تكلمات الله التامة من كل سامة والجمع سوام وقال شمر ما لا تقتل وتسم فهي السوام بتشديد الميم لانها تسم ولا تبلغ ان تقتل مثل الزنور والعقرب واسباهما (و) سوام أبرص وسم أبرص من كبار الوزغ) كافي التهذيب ويقال ساماً أبرص والجمع سوام أبرص وفي حديث عياض ملنا الى صخرة فاذا بيض قال ما هذا قال بيض السام يريد سام أبرص (و) قد ذكرت في ب ر ص وأهل السمعة الخاصة والاقرار) وأهل السمعة الذين ليسوا بالاقرار وقال ابن الاعرابي السمعة الخاصة والسمعة العامة (والسهم) كصبور (الريح الحارة) تؤثت (تكون غالباً بالنهار) وقيل هي الباردة ليلاً كان أو نهاراً تكون السهام وصفة وقال أبو عبيدة السهم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار ونقل ابن السيد في الفرق عن بعضهم ان السهم بالليل والحرور بالنهار ويدل له قول الرازي

اليوم يوم بارد سهمه * من عجز اليوم فلا تلومه

وقال العجاج ونسجت لوا مع الحرور * من رقرق آلها المسجور * سبائباً كسرق الحرير

وقوله اليوم يوم بارد أي ثابت من قولهم يرد عليه حق أي ثبت ولعل من قال في تفسيرها انها الباردة نظراً الى قول هذا الرازي (ج سمائم) يقال منه (سمي يومنا بالضم فهو مسموم) قال

وقد علوت قعود الرجل يسمه فني * يوم قد يدمه الجوزاء مسموم

(و) يوم (سام ومسم) بضم الميم وكسر السين وهذه قليلة عن ابن الاعرابي أي (ذو سهم والسهم الثعلب) عن ابن الاعرابي وأنشد

* فارقتي ذالانه وسمسمه * (كالسماسم بالضم و) السهم (الدم) وبه فسر قول البعيث

مدام جرعاً كأن عروقه * مسارب حبات تشربن سمسما

يعني الدم قاله ابن السكيت (و) السهم (الذئب الصغير الجسم) سمي به لحفته (أو) هو (أعم كالسهم و) السهم (رملة) معروفه وبه فسر قول البعيث أيضاً من فسرهم ياروي تشربن ومسارب الحيات آثارها في السهل اذا مرّت وتشرب تجي. ونذهب شبه عروقه بجاري حبات لانها ملتوية وقال طيفيل

أسف على الفلاج أين صوبه * وأيسره بعلو شخارم سمسهم

(و) السهم (بالكسر حب الحل) كافي العجاج (لج مفسد لأعمدة والقوم) يصلحه العسل واذا انضم سمن وغسل الشعر بماء

طبخ ورقه يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجله (ن) بفع الجيم والباء والهاء وسكون اللام والنون فارسية معربة (فعله قريب

من) فعل (الخر بق وقد سبق المفروق من نصف درهم الى درهم فيراً) وحيا (و) استعمال (الدروهم) منه (خطار) جد (و) السهم

(الجلجلان) قال أبو حنيفة هو بالسرعة والعين كثير قال وهو أبيض (و) السهم (حبة) أودوية تشبهها (و) السهم (رملة) في بلاد

الغرب قال العجاج يادار سلمي ياسلمي ثم اسلمى * بسهم أو عن عين سمسهم

(و) ليست محفة المفتوحة التي تقدم ذكرها وذكر شاهد هان قول البعيث وطيفيل وقال نصر موضع أو جبل أظنه بنو راحي

السمامة (و) السهم (بالضم وقد يكسر) لغتان نقلهما غير واحد (أو غلط الجوهرى في كسره غل جهر الواحدة بها) والجمع

سماسم وقال الأبيث يقال لدويبة على خلفية الأكلة جراهي السمعة قال الأزهري وقد رأيتها في البادية وهي تلسع فتؤلم اذا

لست وقال أبو خيرة هي السماسم وهي هتات تكون بالبصرة بعضن بعضن عضاشد يد الهن رؤس فيها طول الى الجرة ألوانها

(و) السهم (الخفيف اللطيف) (من الرجال) وهي بها (والسمعة صد والثعلب) أو ضرب منه (والسهم) كسحاب

(والسهم والسهم كسحاب والسهمان والسهماني) كله (الخفيف اللطيف السريع من كل شيء) (و) السمامة

(كسهابه شخص الرجل) ومماوته أعلاه قال أبو ذؤيب

وعادية تلقى الثياب كأنها * ترعزها تحت السمامة ريج

(و) من دوائر الفرس (دائرة) السمامة وهي (مستحبة) عند العرب تكون (في عنق الفرس) في عرضها (و) السمامة (ما شخص

من الدبار الخراب و) أيضا (الواو) على التشبيه (و) قيل السمامة (الطلعة) يقال هو بهي السمامة ظاهراً وواسمة (والسممة

بالضم) حسيب تخذ من خوص الغضف قاله أبو حنيفة وفي التهذيب شبه (سفرة) عريضة تصف (من خوص) (و) تبسط تحت

الغسل) اذا صرمت (للسقط عليها ما تنثر) من الرطب والتمر (ج) سم (كصر) وفي التهذيب جمعها سموم وفي كتاب النبات لابي حنيفة جمعها سموم (و) السمعة (القراية) الخاصة (و) السمعة (بالكسر والفتح الاست) وهو بية بالضم) والتشديد وسباق الحافظ في التبصير انه بالفتح كعلوبه (لقب اسم عيسى بن عبد الله الحافظ) وآخرين (والاسم الانف الضيق) السمين أي (المخترين والسماسم) بالضم كذا هو في النسخ والصواب انه بالفتح وهو (طائر) يشبه الخطاطيف ولم يذكرها واحد زاد الليثاني لا يقدر لها على بيض ومنه المثل فيما اذا سئل الرجل ما لا يجد وما لا يسكن كلفتنى سلى جل وكلفتنى بيض السماسم وكلفتنى بيض الانوف (والسم كسم) الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربي وادبالجاز) وهو بالامالة وبغيرها قاله نصر (والسمان نبت و) السمان (بالضم) يجبل السراة وسمانم د قرب سمحار) * ومما يستدرك عليه سمته الهامة أصابته سمها وسمه المرأة صدعها وما اتصل به من وركها وشفرها وقال الاصمعي سمه المرأة نقبة فرجها وفي الحديث فأنقروا نكمت اني شتمت سمها واحدا أي ماني واحدا وهو من سمها الابرقة نكمتها وانتصب على الظرف أي في سمها واحدا لكنه ظرف مخصوص أجرى مجرى المبهمة وسمعت سمك أي قصدت قصدا ووضين سمسم أي ضربن بالسموم جمع سم للدود المنظوم وأنشد التث

على مصلحهم ما يكاد جسمه * يدب عليه الوضين المسما

وقال ابن الاعرابي يقال لتراويق وجه السقف سمان ومثله قول الليثاني قال ولم أسمع لها بواحدة وقال غيره سم الوضين عروته والسميم أن يتخذ للوضين عرى وقال حميد بن ثور

على كل نابي الخزمين ترى له * شراسيف تغال الوضين المسما

أي الذي له ثلاث عرى وهي سمومه ويقال للجارية سممة القاب وقال أبو عمرو يقال لجارية النخلة سممة والجمع سموم وهي اليقظة وماله سم ولا حم غيرك بفتحها ما لا سم ولا حم غيرك بفتحها ما لا سم ولا حم غيرك وقد ذكر في م م م و نبت سموم أصابته السموم وكذا رجل سموم وأنشد ابن بري الذي الرمة * هو جوارا كهوا سنان سموم * وسموم الفرس كل عظم فيه مخ وسموم السيف فزوفيه يعلمها قال الشاعر يمدح الخوارج

لطف براها الصوم حتى كأنها * سيوف يمان أخلصتها سمومها

يقول ينفث هذه السموم عن هذه السيوف انها عتق وسموم العتق غير سموم الحديث والسمام كسماب ضرب من الطير نحو السماني واحده سمامة وفي التهذيب ضرب من الطير دون القطا في الخلقة وفي الصحاح ضرب من الطير والناقة السريعة أيضا عن أبي زيد وأنشد ابن بري شاهد على الناقة السريعة

سمام نجت منها المهارى وغودرت * أراحيبها والماطلى الهملع

وأنشد ابن السبكي في كتاب الفرق شاهد على الطير للناقة الذيباني

سماما تبارى الريح خوصا عيونها * لهن رذايا بالعريق ودائع

* قلت ويصح أن يكون هذا في صفة الناقة والسمامة المرأة الخفيفة اللطيفة وقال ابن الاعرابي سمسم الرجل اذا مشى مشيا رفيقا والسمسم مصغر القاب جماعة وقال ابن خالويه انه يقال لبائع السمسم سماس كما يقال لبائع اللؤلؤ لؤلؤ لال وفي حديث أهل النار كأنهم عيدان السماسم قال ابن الأثير هكذا يروى في كتاب مسلم على اختلاف طرقه ونسخه فان سمحت الرواية فعناه ان السماسم جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ حيا اذا قاسودا كأنها محترقة تشبه بها هؤلاء الذين يخرجون من النار قال وطالمنا تطلبت معنى هذه اللفظة وسألت عنها فلم أر شيئا ولا أجبت فيها فمقع وما أشبه ما تكون محرفة قال وربما كانت كأنهم عيدان الساسم وهو خشب كالآبنوس والله أعلم وكفر السماسمة قرية بمصر على النيل بالجيزة * ومما يستدرك عليه سمير بضم فم فمض وسكون الياء بعد هاء ميم بليدة بين أصفهان وشيراز ومنها الكمال نظام الدين أبو طالب علي بن أحمد بن حرب السمرى وزير السلطان محمود بن محمد السلجوقي وهو الذي قتل الطغراني ((سنمو)) بفتح السين فسكون النون وفتح الموحدة وضم الميم أهمله الجماعة وهي (قريتان بمصر) أحدهما بجزيرة قوس بناه الكبري ((رغماله سنغما)) بكسر دال أهمله الجوهرى وقال الأزهرى قرأت في كتاب النوادر لابن هاني عن أبي زيد رغمنا سنغما بالسين وشدة النون وهو (انباع) لرغما (أو هو بالسين)

(المستدرك)

(سنمو)

(سنغما)

(ستم)

المجمعة وهو الصواب وسماني له المزيد في الشين ((السنام كسماب) من البعير والناقة (م) معروف وهو أعلى ظهرهما (ج) أسنمة) ومنه الحديث نسأ على رؤسهن كأسنمة البخت هن اللواتي يتبعن بالمقانع على رؤسهن يكبرنهما (و) السناسم (من الارض) نجرها (وسطها) وما سمن على وجه الارض كافي الصحاح (و) سناسم (جبل بين البصرة واليمامة) بهما تميم ثم لبنى أبان بن دارم (و) أيضا (جبل بين ماوان والريذة) قال الليث هو (جبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال) قال نصر يراه أهل البصرة من سطوحهم وقال النابغة

خلت بغز الهادوا عليها * أرا الذل جوع أسفل من سناسم

فسر بأحد هذه الثلاثة (والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد) ولم يذكره ياقوت (و) أيضا (نمر الحلي) حكاهما السبكي عن أبي مالك

(الواحدة بها) ويقال هو ضرب من الشجر قال ليبيد * كدخان نار ساطع أسنامها * وقال ابن بري أسنام شجروا نشد
سباريت الآن يرى متأمل * قنارغ أسنامها ونعام
(وأرض مسخنة كمنسنة) إذا كانت (تنتبها) أي الاسنامة (و) السنم (كسكرا البقرة) كافي المحكم وزاد غيره الوحشية كافي شرح
شواهد المغني لعبد القادر البغدادي قال وكان القياس زيادة ميمه نقله شيخنا (ويسنوم ع) وفي بعض النسخ سنوم كصبور والذي
في المحكم يسنم كيفنح (والسنم ككتف من الثبت المرتفع الذي خرجت منه أي نوره) وهو ما يعرفه أسنه كالسنبل قال الرازي
رعيتهأ كرم عود عودا * الصل والصفصل واليعضيدا * والخازن بالسنم المجودا
(و) السنم (البحر العظيم السنم وقد سنم كفرج) وقال الليث جل سنم وناقفة سفنة ضخمة السنم وفي حديث لقمان يهب المسألة
البكرة السخنة وفي حديث ابن عمر هاتوا بجزور سنخ في غداة شجرة (و) قد (سنخ الكلا) تسنموا أسنخه إذا مسمته (وأسنخه)
بكسر النون وقيل أسنخه (بضم النون) وعليه اقتصر الجوهرى (أو ذات أسنخه) كل ذلك (أكه) معروفة (قرب طخفة) فن قال
أسنخه بضم النون جعله أسنار ملة بعينها ومن قال بكسر النون جعلها جمع سنم وأسنة الرمال حيودها وأشرافها على التشبيه
بسنم الناقه وروى بيت زهير بالوجهين ضحوا قليلا قفا كسبان أسنخه * ومنهم بالقسوميات معترك
وأشاد الجوهرى لبشر بن أبي حازم كان طبيا أسنخه عليها * كوانس فالصاعنها المغار
وفي كتاب ياقوت وروى بضم الهمزة والنون وهما مما استدركه الزاح على ثعلب في الفصيح عن الأصمعي فقال ثعلب هكذا رواه
لنا ابن الأعرابي فقال أنت تدري أن الأصمعي أضبط لائل هذا ورواه ابن قتيبة أيضا بضم الهمزة وقال قلت وحكي بعض اللغويين
أسنخه بالفتح وضم النون وهو من غريب الأبنية واختلف في تحديده فقيل جبل وهو قول ابن قتيبة وقال الليث أنه رملة واستدل
بقول زهير السابق وقال غيره ما أكمة بقرب طخفة قيسل بقرب فلج ويضاف إليها ما حولها فيقال أسنخات قال ورواه بعضهم بكسر
النون وهي أكمات وقال التوزي جبال من الرمل كانت أسنخه الأبل وقيل رملة على سبعة أيام من البصرة وقال عمارة نقاش محمد
طويل كانت سنم وهي أسفل الدهناء على طريق فلج وأنت مصعد إلى مكة وعنده ماء يقال له العشر وكان أبو عمرو بن العلاء يقول هو
بضم الهمزة ووجد بخط أبي سعيد السكري بفتحها وقال هو موضع في بلاد تخيم في تفسير قول جرير
ما كان مذرحلوا من أرض أسنخه * إلا الذميل لها ورد ولا علف
وبه نعلم ما في كلام المصنف من القصور (وسنم الاناء تسنم ملاءه) حتى صار فوقه كالسنم وقال أبو زيد سنمت الاناء تسنم إذا ملاءته
ثم حلت فوقه مثل السنم من الطعام أو غيره (و) سنم (الشيء) تسنم (علاه كسنخه) وتسنم الحائط علاه من عرضه ومنه تسنم
الفعل الناقه إذا ركبها أوقاعها قال يصف سحابا متسنا سنمات متفجسا * بالهدر علالا انفسا وعيونا
ويقال تسنم السحاب الأرض إذا جادها وكذلك كل ما ركبته مقبلا أو مدبرا فقد تسنمته (وأسنم الدخان ارتفع) أسنمت (النار)
عظم لها) قال ليبيد مشموله علثت بنابت عر فنج * كدخان نار ساطع أسنامها
ويروى أسنامها فن رواه بالفتح أراد أعاليها ومن رواه بالكسرة فهو مصدر أسنمت إذا ارتفع لها أسناما (والتسنيم) في القبور (ضد
التسطيع) والتسنيم (ما بالجنة) مسمى به لانه (يجرى فوق الغرف) والقصور وبه فسر قوله تعالى ومزاجه من تسنيم (أو) هي (عين)
في الجنة رفيعة القدر وفسر بقوله عز وجل عينا يشرب بها المقربون قاله الراغب وهذا يوجب أن يكون معرفة ولو كانت معرفة
لم تصرف وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى ومزاجه من تسنيم أي ماء تسنم عينا تأنيهم من علو (تسنم عليهم من فوق) الغرف وقال
الأزهري أي ماء ينزل عليهم من معال وينصب عينا على جهتين أحدهما أن تنوى من تسنم عين فلما نوت نصبت والجهة الأخرى
أن تنوى من ماء سنم عينا كقولك رفع عينا وان لم يكن التسنيم اسماء للما فالعين ذكره والتسنيم معرفة وان كان اسماء للما فالعين
معرفة تفجرت أيضا نصبا وهذا قول الفراء قال وقال الزجاج قول لا يقرب معناه مما قال الفراء (والتسنم الأخذ مغافصة) (و) المسنم
(كعظم الجمل المعنى) وهو (الحظي) الذي (لا يزك) والسنمات بكسر النون هضبات مرتفعة (طوال في) أرض (بني غبر)
* ومما يستدرك عليه سنم كل شيء أعلاه ومنه قول حسان
وان سنم المجد من آل هاشم * بنو بنت مخزوم والدك العبد
أي أعلى المجد وسنم كل شيء خبره على التشبيه ومحمد سنم عظيم وأسنة الرمل ظهورها المرتفعة من أنباجها وفي الحديث خير الماء
الشيم يعني البارد قال القتيبي يروى بالسين والنون وهو المرتفع الظاهر على وجه الأرض ويقال للشيم تسنم مأخوذ من سنم
البعير وسنخه الشيء كثيفه وانتشر كتنشبه بالشين المحجمة كلاهما عن ابن الأعرابي وتسنخه الشيب وأوشم فيه بمعنى واحد والسنة
محركة كل شجرة لا تحمل وذلك إذا جفت أطرافها وتغيرت وأيضار أس شجرة من دق الشجر يكون على رأسها كهية ما يكون على
رأس القصب إلا أنه لين تأكله الأبل أكلأ خضما وسنة الصليان أطرافه التي تلقها وقال أبو حنيفة أفضل السنم سنم عسبة تدعى
الاسنامة والأبل تأكلها خضما للينها وسنم كسكرا سم جبل ويسنم كينصر موضع باليمن سمى بيطن من بني غالب من بني خولان

(المستدرك)

نقله ياقوت وسنومه كتنورة أرض عمانية عن ياقوت ﴿السوم في المبيعة﴾ هو عرض السلعة على البيع (كالسوام بالضم) واقتصر الجوهرى على الأول يقال منه (سمت بالساغة) أسومها سوما (وساومت) سوما (واسمت بها وعليها غالت) وكذا اسمته اياها واقتصر الجوهرى على تعديته على (و) قيل (اسمته اياها وعليها سألته سوما) وسوما تهاذ كرى سوما (وانه لغالى السجة بالكسر والسومة بالضم أى) غالى (السوم) ويقال سمته فلانا سمته سوما اذا فتى سوما تهاذ بكذا من الثمن ومثل ذلك سمته بسلعته سوما ويقال اسمت عليه بسلعته اسما ما اذا كنت أنت تذكرتها ويقال اسما منى بسلعته اسما ما اذا كان هو العارض عليك الثمن وسامنى الرجل بسلعته سوما وذلك حين يذكر لك هو ثمنها والاسم من جميع ذلك السجة والسومة وفى الحديث نسي أن يسوم الرجل على سوم أخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشتري على السلعة وفصل ثمنها والمنهى عنه أن يتسارم المتبايعان فى السلعة ويتقارب الاتفاق فيجى رجل آخر يريد أن يشتري تلك السلعة ويخرجها من يد المشتري الأول بزيادة على ما استقر الامر عليه بين المتساومين ورضيا به قبل الاتفاق ذلك ممنوع عند المقاربة لما فيه من الافساد ومباح فى أول العرض والمساومة وقال الراغب أصل السوم الذهاب فى ابتغاء الشيء فهو معنى مركب من الذهاب والابتغاء فأجرى مجرى الذهاب فى قولهم سام الابل فهى سائمة ومجرى البغاء فى قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب ومنه السوم فى البيع فقيل صاحب السلعة أحق بالسوم انتهى وأما الحديث نسي عن السوم قبل طلوع الشمس فقال أبو إسحق هو أن يساوم بسلعته ونسي عنه فى ذلك الوقت لأنه وقت يذكر الله فيه فلا يشتغل بغيره قال ويجوز أن يكون من رعى الابل لانه اذا رعت المرعى قبل طلوع الشمس عليه وهو نداء أصابها منه داء قتلها وذلك معروف عند أهل المال من العرب (وسامت الابل أو الرمح مرت واستمرت) وقال الأصمى السوم سرعة المزى قال سامت الناقة تسوم سوما وأنشد بيت الراعى

مقام منفق الابطين ماهرة * بالسوم ناط يديهما حارلسند

ومنه قول عبد الله ذى النجاد بن يحاطب نافة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

تعرضى مدارجا وسومى * تعرض الجوازا للتعوم

وقال غيره السوم سرعة المترع قصد الصوب فى السير وشاهد السوم معنى المترى قول الهذلى

أنج لها أفيد رذ وحشيف * اذا سامت على الملقات ساما

(و) سامت (المال) أى الابل (رعت) ومنه الحديث الذى تقدم يقال سامت الراعية والماشية والغنم تسوم سوما رعت حيث شاءت فهى سائمة (و) سام (فلانا الامر) يسومه سوما (كفها اياه) وحشمه وأزومه ومنه حديث على من ترك الجهاد ألبسه الله الذلة وسيم الخسف أى كلف وأزيم (أو أولاه اياه) وهذا قول الزجاج أو أراد عليه قاله شعر (كسومه) تسوما قال الزجاج (وأكثر ما يستعمل) السوم (فى العذاب والنس) والظلم ومنه قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب وقال الليث السوم أن تجشم انسانا مشقة أو سوءا أو ظلما وقال شهر ساهمهم أرادوهم به وقيل عرضوا عليهم والعرب تقول عرض على سوم عالة قال الكسائى وهو معنى قول العامة عرض سارى قال شهر يضرب هذا مثلا لمن يعرض عليك ما أنت عنه غنى (و) سامت (الطير على الشئ) سوما (حامت والسوام والسائة الابل الراعية) وقبل كل ما رعى من المال فى الفلوات اذا خلى وسومه برعى حيث شاء والسائم الذاهب على وجهه حيث شاء يقال سامت السائمة (وأسامها) هو أى (أرعاها) أو أخرجها الى الرعى ومنه قوله تعالى فيه تسبون وقال ثعلب سمته الابل اذا خلتها رعى وقال الأصمى السوام والسائمة كل ابل ترسل رعى ولا تعلف فى الأصل وفى الحديث فى سائمة الغنم زكاة وفى حديث آخر السائمة جبارى أى أن الدابة المرسلة فى مرعاها اذا أصابت انسانا كانت جنايتها هذرا (والسومة بالضم والسجة والسما والسما) ممدودين (بكسرها فى العلامة) يعرف بها الخير والشرو وقال الجوهرى السومة العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب أيضا انتهى وقال ابن الاعرابى السجة العلامة على صوف الغنم والجمع السيم والقصر فى الثالثة لغة وبه جاء التنزيل سباهم فى وجوههم وغرب من المصنف عدم ذكرها وأنشد شعر

ولهم سبها اذا تبصرهم * بينت ربيبه من كان سأل

وقال أبو بكر بن دريد قولهم عليه سبها حسنة معناه علامة وهى مأخوذة من وسمت أسم والأصل فى سبها ومعنى خوات الواومن موضع ألفا، فوضعت فى موضع العين كقولنا أطيبه وأيطبه فصار سوما وجعلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها انتهى والسبها ممدودة ذكرها الأصمى ومنه قول الشاعر

غلام رماء الله بالحسن يافعا * له سبها لا تشقى على البصر

كان اثرها تعلقت فوق نحره * وفى جبهه الشعرى وفى وجهه القمر

له سبها الى آخره أى يفرح به من ينظر اليه قال ابن رى وحكى على بن حمزة أن أبا رياس قال لا يرى بيت ابن علقمة القرأى

* غلام رماء الله بالحسن يافعا * الأعمى البصيرة لان الحسن مولود وانما هو رماء الله بالخير يافعا قال حكاه أبو رياس عن أبي زيد

م قوله ذكرها الأصمى ومنه قول الشاعر الخ لا يخفى ان البيت لوروى له سبها على ما هو صريح كلامه يكون مكسورا ولم يذكر صاحب اللسان فى هذا البيت الا رواية واحدة له سبها اه

وفي سياق المصنف قصور لا يخفى (وسوم القرس تسو بمجعل عليه سجة) أي علامة وقال الليث أي أعلم عليه بحريرة أو بشئ يعرف به (و) قال أبو زيد سؤم (فلانا) إذا (خلاه وسومه) أي (المأبرده) ومنه المثل عبد وسؤم أي خلى وما برده (و) سؤمه (في ماله) إذا (حكّمه) فيه (و) سؤم (الخبيل أرسلها) إلى المرحى ترى حيث شئت ربه فسر الأخصش قوله تعالى مسؤمين قال وانما جاء بالياء والثون لان الخيل سؤمت وعليها ركائنها (و) سوم (على القوم) إذا (أغار) عليهم (فعاث فيهم) أي أفسد (و) قوله عز وجل حجارة (من طين مسومة) عند ربك للمسرفين أي معلمة قال الجوهري (أي عليها أمثال الخواتيم) زاد الراغب ليعلم أنها من عند الله (أو معلمة بيباض وجرة) روى ذلك عن الحسن (أو) مسومة (بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا) ويعلم بسميها أنها مما عذب الله بها أو مسومة مرسلة قال الراغب والوجه الأول أولى (والسامة الحفرة) التي (على الركبة ج سيم كعنب وقد أسامها) أسامة إذا حفرها (و) السامة (عرق في الجبل مخالف لجلته) إذا أخذ من المشرق إلى المغرب لم يخلف أن يكون فيه معدن فضة والجمع سام (و) قال الأصمعي وابن الأعرابي السامة (الذهب والفضة) جمعه سام وبه سمى الرجل وقيل سيكتمها ويقال إن الأعراف في ذلك إن السام الذهب ومنه قول قيس بن الخطيم

لوانك تلقى حنظلا فوق بيضنا * تدرج عن ذى سامه المتقارب

أي على ذى سامه والهاء ترجع إلى البيض يعني البيض الممويه وقال أبو سعيد يقال للفضة بالفارسية سيم وبالعربية سام وقول النابغة الذبياني

كان فاهًا إذا فوسن من * طيب رضاب وحسن ميسم

ركب في السام والزيب أفا * حتى كئيب يندى من الرهم

فهذا لا يكون إلا فضة لانهما شبه أسنان الثعربها في بياضها (أو) السامة (عروقه ما في الجرج سام) قال ابن الأعرابي السامة (الساقة والسام الخيزران) عن شمر وأشد للهجاء

ودقل أجرد شذبي * صعل من السام ورباني

وقال كراع السام شجر يعمل منه أذقال السفن (و) السام (جبل له ذيل و) سام (بن نوح) عليه السلام وهو أبو العرب والروم وفارس قال ابن سيده وانما قضينا على أنفسه بالواو لانه عين (و) السام (نقرة ينقع فيها الماء وسامة ع للعرب و) سامة (فريتان باليمن و) أيضا (محملة بالبصرة ويقال لها بنوسامة) لنزولهم بها (و) سامة (بن لؤي بن غالب) أخو كعب الجد السادس للنبي صلى الله عليه وسلم واختلف فيه فقال أبو الفرج الأصمعي أن قريشاً دفع بنى سامة ونسبهم إلى أمهم ناجية وروى بسنده إلى علي رضي الله تعالى عنه أنه قال ما عقب عى سامة وقال الهمداني يقول الناس بنو سامة ولم يعقب ذكرا انما هم أولاد بنته وكذلك قال عمر وعلى ولم يفرضا لهم وهم ممن حرم وقال ابن السكيتي والزيبر بن بكار فولد سامة بن لؤي الحارث وغاها وقد أشار إلى هذا الاختلاف ابن الجواني النسابة في المقدمة (نسب إليهم إبراهيم بن الحجاج السامي) عن الحمادين وأبان بن زيد وعنه أبو علي وخلق وثقه ابن حبان (وجاعة) من بنى سامة بن لؤي كعصم بن يونس بن موسى الكندي وعنه عمر بن موسى روى عن حماد بن سلمة وعبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي شيخ لأحمد وعروة بن البرند السامي وابنه محمد شيخ البخاري وحفيده إبراهيم بن محمد شيخ مسلم وأخوه عمر بن محمد مشهورون وكذا استحق بن إبراهيم المذكور وإبراهيم بن عروة بن إبراهيم بن محمد بن عروة شيخ الأمام عيسى وعلي بن الحسن السامي عن الثوري وعتاب بن جعفر السامي عن ابن عيينة ويحيى بن حجر السامي شيخ القاسم بن الليث ومحمد بن عبد الرحمن السامي شيخ ابن حبان وكاس بن ربيعة السامي الشيبه ذكر في كتاب س وأبو فراس محمد بن فراس بن محمد بن عطاء بن شعيب السامي النسابة أخذ عن هشام بن السكيتي وصنف كتاب نسب بني سامة روى عنه ابن أخيه أحمد بن الهيثم بن فراس وزيد بن محمد بن خلف السامي المصري عن يونس بن عبد الأعلى ضعيف وحاتم بن محبوب الهروي وعلي بن الجهم بن بدر السامي شاعر مشهور وقد حدث يونس بن ميسرة السامي عن أبي سليمان الأزدي وأبو ليث محمد بن إدريس السامي السرخسي عن سويد بن سعد وأبو لؤي غالب بن سامة السامي عن أبي عروبة الطرافي مات سنة خمس وأربع مائة وأخوه بسطام بن سامة سمع أباهما من صور الأزهري مات سنة أربعين وأربع مائة وأبو رجاء محرز السامي شيخ لمحمد بن عقيل وعبد الرحمن بن خالد بن أثير السامي يعرف بالسلسلي ذكره الأمير وأخرون (أبصر بنون) كما حدث بن موسى بن يزيد السامي البصري شيخ الطبراني وحيد بن مسعدة البصري السامي شيخ مسلم قال الحافظ وبالجملة كل من كان من أهل البصرة فهو سامي بالجملة وكذلك جميع من يقال له ناجي بالنون والجميع يجوز أن يقال له سامي (وسمي به باللقاوي بالكسر محباني) كان نصرانيا من أهل البلقاء فأسلم (وأسام إليه بصره) أسامة (رماه به والمسامة خشبة عريضة تعلية في أسفل قاعدتي الباب و) أيضا (عصا من قدام الهودج والسوام) بالفتح (نقرتان) في (أسفل عيني الفرس و) السوام (بالضم طائر وسوم) كيقول (جبل) في بلاد هذيل (متصل بجبل فرقة لا ينفذان غير النبع والشوخط) ولا يكاد أحد يرقبهما إلا بعد جهد (وأوى إليهما القروذ) ومن ذلك قولهم والله أعلم من خطهما من رأس يسوم يريدون شاة مسروقة من هذا الجبل قال شاعر يذكرهما سمعت وأصمعي فحث ركاهم * بنابن ركن من يسوم وفرقد

(المستدرک)

فقلت لأصحابي قفوا أبا لكم * صدور المطايات ذاصوت معبد

* وما يستدرک علیه المستامة بالضم أرض تستام فيها الأبل أي تمر وتذهب وسامه يسومه إذا لم يبرح عنه والساخم الذاهب على وجهه حيث شاء والخيل المسقمة المرسله وعليها ركبان عن أبي زيد وقيل هي التي عليها السمياء وقيل هي المطهمة الحسنة وقيل هي الرعية وعلى قوله المعلة قيل بالشيعرة واللون وقيل بالكنى وفي حديث بدوس وموافان الملائكة قد سومت أي عملوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا ويروي نسووا والساخم الموت والساخمة الموتة عن ابن الأعرابي ومنه حديث الحبة السوداء شفاء من كل داء إلا السام قيل وما السام قال الموت وفي حديث سلام اليهودي كانوا يقولون السام عليكم فكان يرد عليهم فيقول وعليكم قال الخطابي عامة المحدثين يروون هذا الحديث بقول وعليكم بآيات وأوالعطف قال وكان ابن عيينة يرويه بغير واء وهو الصواب لأنه إذا حذف الواو صار قولهم الذي قالوه بعينه مردودا عليهم خاصة وإذا ثبت الواو وقع الاشتراك معهم فيما قالوه لأن الواو تجمع بين الشيعتين ومرة في حديث عائشة رضي الله عنها أنها كانت تقول لهم عليكم السام والذام واللعنة كما تقدم في س أم مهموزا يقال أنه غير عربي والسوم العرض عن كراع وفي حديث هجرة الحبشة قال النجاشي لمن هاجر إلى أرضه أمكنوا فأنتم سيوم بأرضي أي آمنون قال ابن الأثير كذا جاء تفسيره وهي كلمة حبشية ويروي بنع السنين وقيل سيوم جمع سائم أي نسومون في بلدي كالغنم السائمة لا يعارضكم أحد وأبو الحسين محمد بن سيماء النيسابوري بكسر السين من شيوخ الحاکم وأبو بكر البغدادي محمد بن سيماء من شيوخ أبي نعيم وأما قولهم لاسيما فانه سيد كرفي س ي م ان شاء الله تعالى وكذلك الساماني في س م ن وسامة بن سعد بن منبه في مدح لا ثالث لها نقله ابن السمعاني وغيره وسوم بن عدی بطن من نجيب منهم شريك بن أبي الأعلل السومي شهيد فنع مصر وكذلك خيثة بن خبوان السومي شهيد أيضا وأحمد بن يحيى السومي روى عن ابن وهب ومحمد بن عبد الرحمن بن سامة الحافظ ومحمد الشهاب محمدتان ((السهم الحظج سهمان وسهمة بضمهما)) الأخيرة كاخوة كذا في المحكم وفي الحديث كان له سهم من الغنجة شهيد أو غاب (و) قال ابن الأثير السهم في الأصل (القدح) الذي (تقارع به) في الميسر ثم سمي به ما يفوز به القالج سهمه ثم كثر حتى سمي كل نصيب سهم (ج) أسهم (و) سهام بالكسر وسهمان ومنه الحديث ما أدري ما السهمان وفي حديث عمر فلفدر أيفنانا سني سهمانها (و) السهم (واحد النبل) وهو مركب النصل والجمع أسهم وسهام وقال ابن شميل السهم نفس النصل وقال لو انقطعت نصالقات ما هذا السهم معك ولو انقطعت قد حلت نقل ما هذا السهم معك والنصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشفق على النصف من النصل (و) السهم (جائر النبل) السهم (مقدار است أذرع في معاملات الناس ومساخاتهم) (و) أيضا (حجر) يجعل (على باب بيت يبنى ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع) الجعر على الباب (فسده) بنوسهم (قبيلة في فريش) وهم بنوسهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب (و) أيضا قبيلة (في باهلة) وهم بنوسهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة (و) السهم (بضمه غزل عين الشمس) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (الحرارة الغالبة) عنه أيضا (و) السهم أيضا من الرجال (العقلاء الحكماء العمال) والشين لغة فيه كاسياني (و) السهمة بالضم القرابة قال عبيد

(سهم)

قد يوصل التازح الثاني وقد * يقطع ذوالسهم القريب

(و) السهمة (النصيب) يقال لي في هذا الأمر سهم أي نصيب وحظ من أركان لي (و) السهام (كسحاب مخاط الشيطان) قال بشر

ابن أبي خازم وأرض تعرف الختان فيها * فيا فيها يطير بها السهام

(و) السهام أيضا (حر السموم ووهج الصيف) وغيرها قال ذو الرمة

كانا على أولاد أحقب لاحها * ورمي السفا أنفاسها بسهام

ويقال الرمح الحساة واحدا وجمعها سوا وقال لبيد

ورمي دوابها السفا وتهيجت * ربح المصايف سومها وسهامها

وفد (سهم) الرجل (كعني) إذا (أصابه ذلك) أي وهج الصيف (و) سهام (ككتاب واد باليمن) لعل به سمي باب سهام اخدي أبواب مدينة زيد حرسها الله تعالى واليه نسب بعض المحدثين منهم السكاهم (و) يفع (وعليه السهيلي في الروض في اثنا فنع مكة كغيره ولكن المشهور على السنة أهل الوادي الكسر وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

تصيفت نعمان واصيفت * جنوب سهام إلى سرود

(و) السهام (كسحاب الضمر والتغير) في اللون وذبول الشفتين والضم لغة فيه كأنقله غير واحد واقتصار المصنف على الفتح قصور (وقد سهم) الرجل (كنع وكرم سهوما) بالضم فهما إذا تغير لونه عن حاله لعارض وفي الحديث دخل على ساهم الوجه أي متغيره وفي حديث أم سلمة يا رسول الله أراك ساهم الوجه وقول عنزة

والخيل ساهمة الوجوه كأنما * يسقي فوارسها نقيع الحنظل

فسره ثعلب فقال اغما وأراد أن أصحاب الخيل تغيرت ألوانهم مما بهم من الشدة ألا تراهم قال

يسقى فوارسها تنقيع الحنظل * فلو كان السهام للخيول أنفسهم قال * كما تنسقى تنقيع الحنظل
 (و) السهام (داه بصيب الابل) نطهر سباقه أنه كسحاب والصحيح أنه بهذا المعنى مضموم قال شيخنا وهو المنصوص عليه في مصنفات
 اللغة والموافق للقياس في الادواء يقال (يعبر مسموم) اذا أصابه السهام (وابل مسمومة كعظمة) قال أبو نجيبة
 * ولم يفظ في الهم المسموم * (والساهمة الناقة الضامرة) وابل سواهم غيرها السفرة قال ذوالرمة
 أخانتا ثقت أغنى عند ساهمة * بأخلاق الدف في تصديره جلب
 يقول زار الخيال أخانتا ثقت نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها قروح من آثار الحبال والأخلاق الاملس (والسهموم) بالضم
 (العبوس) عبوس الوجه من الهم قال ان أكن موثقا لكسرى أسيرا * في سهموم وكربة وسهموم
 رهن قيد فمأوجدت بسلا * كاسار الكريم عند اللثيم
 (و) السهموم (بالفتح العقاب الطائر) علم من هذا الضبط أن الذي يعنى العبوس هو بالضم وتقييده بالظائر انما هو للتبيين وزيادة
 الايضاح (وسهم الرامى كوكب وذو السهم) لقب (معاوية بن عامر) لانه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين) لقب (كرز بن
 الحرث الليثي) (و) السهم (كعظم البرد المخطط) يصور على شكل السهام قال ابن بري ومنه قول أوس
 فلما رأينا العرض أحوج ساعة * الى الصون من ربط يمان مسهم
 وفي حديث جابر أنه كان يصلى في برد مسهم أى مخطط فيه وشي كالسهم وقال الليثاني اغنا ذلك لوشي فيه قال ذوالرمة يصف دارا
 كأنها بعد أحوال مضين لها * بالاشمين يمان فيه نسهم
 (و) السهم (ككرم الفرس الهجين) يعطى درن سهم العتيق من الغنجة (ورجل مسهم الجسم ذاهبه في الحب) وكذلك مسهم
 العقل حكاه الليثاني والميم بدل من الباء (وأسمهم) الرجل (فهو مسهم كاسم مسهم فهو مسهم بزنة ومعنى) أى اذا أكثر كلامه وهو نادر
 قال يعقوب ان ميم بدل من الباء (وساهم فرس كان لكندة) يذ كرمع قريظ وقد تقدم * ومحاسن ندرك عليه استهم الرجلان تقارعا
 ونساهم الرجلان تقارعا وساهم القوم فسمهمهم سم ما قارعههم فقرعههم ومنه قوله تعالى فساهم فكان من المدحضين ويجمع السهم
 على أسمهم كفلس وأفلس وقول الشاعر
 بنى يثربى حصنوا أبنقاتكم * وأفراسكم من ضرب أحرر مسهم
 أراد حصنوا نساءكم لا تنكحوهن غير الألفاء والسهام بالضم تغير اللون الغسة في الفقع وسهم الرجل كعنى فهو مسهموم اذا ضر
 وقيل أصابه السهم قال الهجاج
 فهى كعديد الكتيب الالهيم * ولم يلها حزن على ابنم * ولا أب ولا أخ فقسهم
 وفي حديث ابن عباس في ذكر الخوارج مسهمه وجوههم وفرس ساهم الوجه محمول على كريمة الجري وكذلك الرجل اذا حل
 كريمة في الحرب وسهم كزيراسم رجل وأساهم بالضم وكسر الهاء موضع بين مكة والمدنية قال الفضل بن العباس اللهي
 نظرت وهرشى بيننا و ٢ بصاقها * فركن كساب فالصوى من أساهم
 وفي قيس عيلان سهم من مرة بن عوف بن سعد منهم أبو البرج القاسم بن حنبل المرى ثم السهمى شاعر ذكره الأمدى وفي هذيل سهم
 ابن معاوية بن عيم بن سعد وفي خراعة سهم بن مازن نقله ابن الاثير
 (فصل الشين مع الميم) (الشام بلاد عن مشأمة القبلة) قد سميت لذلك) أى لانها عن مشأمة القبلة (أولاً) قوم من بني
 كنعان نشأوا اليها أى بنو امرواوسى بسم بن فوح فانه بالشين) الميم (بالسرانية) ثم لما عرو به أعجموا الشين وهذا الوجه
 قد أنكره كثير من محققى التواريخ وقالوا لم ينزلها اسم قط ولا رآها فضلا عن كونه بناها (أولاً) أرضها شامات بيض وجر
 وسود) وقد بحثوا في هذا الوجه أيضا وصوبوا الأول واقتصروا عليه (وعلى هذا أنهم) لانه معتل واوى وكذلك على الوجه الذى
 قبله وينافيه أنهم لا ينطقون به الا ميموزا مؤنثة (وقد تذكر) قال ابن بري شاهد التأنيث قول جواس بن القعطل
 جئتم من البلد البعيد بناطه * والشام تنكر كهلها وفتاها
 وشاهد التذكير قول الآخر
 يقولون ان الشام يقتل أهله * فتن لى ان لم آت بخلود
 وقال ابن جنى الشام مذكروا شهاد عليه هذا البيت وأجاز تأنيثه في الشعر ذلك في باب الهجاء من الحجاسة وأما قول الشاعر
 أنومان سلى لا يرى مثله الراؤون في شام ولا في عراق
 اغنا نكره لانه جعل كل حزمه شاماً كما احتاج الى تنكير العراق فجعل كل حزمه عراقا (وهو شامى) بغير همز (وشامى) بالمد
 (وشام) كسحاب وكذلك شام ويمان زادوا ألفا تخفة واية النسبة قال ابن بري شاهد شام في النسبة قول أبي الدرداء مبسرة
 فهما بئنا التجوم وهن خرمس * نحن على معاوية الشام
 وأما شامية وشامة الأخيرة بالمد وتخفيف الباء ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

٢ قوله بصافها قال ياقوت
 بكسر الباء عن اليزيدى
 وقال هي حزة

(شام)

هي شامية اذا ما استقلت * وسهيل اذا استقل يمانى

(وَأَشَامَ) الرجل (أَنَاهَا) وذهب اليها وكذلك أَمِنَ اذا أتى اليمن قال بشر بن أبي خازم

سمعت بنا قيل الوشاة فأصبحت * صرمت حمالك في الحليط المشتم

(وَأَشَامَ) انشأ اليها مثل تقيس وتكوفى (و) شَامَ لَذَا (أَخَذَ نَحْوَهُ مَالَهُ) وكذلك تِيَامَنُ اذا أَخَذَ نَحْوَهُ يَمِينَهُ (وَأَشَامَهُمُ) تشبها اذا (سِيرَهُمُ اليها) هكذا فى النسخ والصواب شَامَهُمْ شَامَاً اذا سِيرَهُمْ كافى اللسان (وَالشُّومُ) بالضم ولا يعتد بالاطلاق لشهرته ولرسمة بالواو (ضد اليمن) ومنه الحديث ان كان الشُّومُ فى ثلاث معناه ان كان فيما يكره عاقبته ويخاف فى هذه الثلاث والواو فى الشُّومِ همزة ولـ كـها خففت فصارت واوا وغلب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها همزة (و) الشُّومُ (السود من الابل والحصار) ككُلاب وسحاب (البيض منها ولا واحد لهما) هذا قول الاصمعي قال أبو ذؤيب يصف خرا

فما تشترى الابريخ سباؤها * بنات الخاص شُومها وحضارها

ويروى شيهاء وهو حيث تدجع أشيم قال ذلك أبو عمرو وقال ابن جني يجوز أن يكون الما جعه على فعل ألقى ضمة الفاء فانقلبت الياء واوا ويكون واحده على هذا أشيم قال وتظهر هذه الكلمة عائط وعيط وعوط قال ومثله قول عقفان بن قيس بن عاصم

سواء عليكم شُومها رهجانها * وان كان فيها واضح اللون يبرق

وسبأنى فى شى م شئى من ذلك (و) قد (شَامَهُمُ) (و) شَامَ (عليهم كنع) يشأهم شأما (فهو شائم) اذا جر عليهم الشوم أو أصابهم شُومٌ من قبله (وشُومٌ عليهم ككرم وعنى صار شُوما عليهم - وما أشأمه) للتعجب قال الجوهري والعامة تقول ما أشمه (ورجل مشُومٌ) بالهمزة على مفعول وكذلك يمين عليهم - فهو ميمون (ومشوم) كقول والجمع مشائيم نادى روحه السلامة أشدسيبويه للأحوص البربوعى مشائيم ليسوا ومصليين عشرة * ولا ناعب الا بشُوم غرابها

(والاشام ضد الايامن) وهما جمع الاشام والايمن وأنشد أبو عبيدة

فاذا الاشائم كالاياء * من والايامن كالاشائم

(وقد تشاءموا) بالمد فى بعض النسخ بالتشديد (و) يقال (طَارَ شَأْمٌ جَارَ بالشُّومِ) ويقال طير أشأم والجمع الاشائم (والبد الشؤى ضد الجنى) تأنيث الاشأم والايمن وفى حديث الابل لا يأتى خبرها الا من جانبها الاشأم يعنى الشمال أى اغما تحب وتركب من الجانب الايسر وقال القطامي يصف الكلاب والثور

نخر على شؤى يديه فذاها * بانظما من فرع الذؤابة أسجما

(والشأمة والمشأمة ضد الهنة والمهنة) ومنه قوله تعالى وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة ويقال قعد فلان عنه وقعد فلان شأمة ونظرت عنه وشأمة (والشئمة بالكسر الطبيعية) همزة هكذا حكاها أبو زيد والليثاني وقال ابن جني وقد همز بعضهم الشئمة ولم يعلله قال ابن سيده والذى عندى فيه أن همزه نادر (و) يقال (شائمٌ بأصحابك) اذا قلت (خذ بهم) شأمة أى (ذات الشمال) ويامن خذ بهم ذات اليمين * ومما يستدرك عليه تشأم به من الشُّومِ وتشأم بالمد أخذت ناحية الشأم ومنه الحديث اذا نشأت بحريه ثم تشأمت فقلت عين غديفة والمشأمة كمرحلة الشُّومِ وقال أبو الهيثم العرب تقول أشأم كل امرئ بين لحية قال أشأم فى معنى الشُّومِ يعنى اللسان وأنشد لزهير

فنتج لكم غلمان أشأم كلهم * كأجر عادم ترضع قفطم

قال غلمان أشأم أى غلمان شُوم قال الجوهري وهو أفعول بمعنى المصدر لانه أراد غلمان شُوم فجعل اسم الشُّوم أشأم وشأم الرجل أتى الشأم يكمن أتى اليمن والشأم كصاحب لغة فى الشأم ومنه قول الجحنون

وخبرت ليلي بالشأم مريضة * فأقبلت من مصر اليها أعودها

أنتناقربش قضها بعضيضا * وأهل الشأم والحجاز نصف

وقال آخر

وقال شيخنا هو من أوهام الخواص كائن عليه الحريرى فى درة الغواص والسهيلى فى الروض * قلت وجعلوا ما جاء فى قول الجحنون وغيره من ضمائر الشعر مجمولا على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وذكر ابن الأثير الشأمة بمعنى الخال فى الخلد همزة وسبأنى فى المعتل وقد نسب الى الشأم خلق من المحدثين من أشهرهم أبو بكر محمد بن المظفر بن بكران الشامى قاضى القضاة الجوى مات سنة ثمان وثمانين وأربع مائة وغيره والشوام كغراب جمع شامى فى النسبة ومسجد الشأم بخارا وقد نسب اليه بعض المحدثين والاشأمان موضعان فى قول ذى الرمة

كانها بعد أيام مضين لها * بالاشأمين يمان فيه تسهم

ويقال هما الاشيميان (الشيم محركة البرد) وفى المحكم برد الماء (وقد شيم) الماء (كفرج) برد فهو شيم ومنه حديث جرير خبر المراء الشيم ويروى بالسين والنون وقد تقدم فى زواج فاطمة رضى الله تعالى عنها دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غداة شبة أى باردة ومنه قول ابنة الحسن وقد قيل لهما ما أطيب الاشياء فقالت لحم خزر رسة فى غداة شبة بشفا رخدمه فى قدور همزة وفى قصيد كعب بن زهير

شجبت بدى شيم من ماء محنية * صافى بأطعم أضحى وهو مشمول

(المستدرك)

(شيم)

بروي بكسر الباء وقعه ا على الاسم والمصدر (والشيم ككتف البردان أو) الذي يجحد البرد (مع جوع) قاله أبو عمرو وأشد الجيد بن نور

يعني قطاي تما فوق مرقب * غدا شبا ينقض بين الهجارس

وقد شبهوا العير أفراسنا * فقد وجدوا ميرهم ذاشم

(و) قول الشاعر

يقال هو (الموت) يقال هو (السم لبردهما) يقول لما رأوا خيلنا مقبلة ظنوها غير اتحمل اليهم مير افقد وجدوا ذلك المير بارد الا انه كان سميا أو موتا (وبقرة شبهة كفرحة سمينة) عن ثعلب والمعروف سمينة بالنون والسين (و) الشبام (كسحاب نبت) يشبه به لون الحناء عن أبي خنيفة وأنشد

على حين أن شابت ورق لراشها * شبام وحناء معا رصيب

(و) الشبام (ككتاب عود يعرض في فم الجدي) وفي المحكم في شدي السخلة يوثق به من قبل فقاء (لثلا يرتضع أمه) فهو مشبوم وقد شبهها وقال عدى

ليس لهم عصرة من وقاع الدهر يغني عنه شبام عناق

(كالشيم تكذب) بنوشبام (حي) من همدان من اليمن وهم بنو عبد الله بن أسعد بن جشم بن حاشد (و) أيضا (ع) بالشام (و) أيضا (جبل لهدان باليمن) وبه هيت القبيلة المذكورة من همدان انزلواهم به قاله ابن الكلابي وقال الهمداني وبعضهم بقوله

بالقع وليس يعرف (و) أيضا (د) الحبر يجنب وفي نسخة تحت (جبل كوكبان) أيضا (د) لبي جيب عند دمر مرو) أيضا (د) في حصر موت) ومنه شيخنا العلامة الصوفي أبو عبد الله محمد بن زين باسمبسط الشبامى أخذنا ليا عن سيدي عبد الله باعوى الحداد

الحسيني (و) الشبامان (خيطان في البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها) وقال ابن الاعرابي يقال لرأس البرقع الصوقة ولكف عين البرقع الضرس وخيطه الشبامان (وشبم الجدي وشبهه) تشبيها (جعل الشبام في فيه) وهو العود الذي يعرض في فم الجدي (ومنه)

المثل (تفرق من صوت الغراب وتفرس) كذا في النسخ وفي اللسان وتفرس (الاسد المشيم) أي مشدود الفم (يضر) هذا (لمن يخاف) من الشيء (الحقير) هو (يقدم على) الامر (الخطير) أصل (ذلك أن امرأه افترست أسدا) مشبها (ثم سمعت صوت غراب ففرغت) وفرقت فضر ب ذلك مثلا * وما يستدرك عليه مطر شيم ككتف يارد والشيم أيضا السلاح لا كونه باردا

وبه فسر قول الشاعر * وقد شبهوا العير أفراسنا * الخ (الشبرم ككتف هذا القصير) من الرجال قال هميان

مأمهم الا شيم شبرم * أمهم لا يأتى بخير حلهم

الحلهم الاسود وفي التهذيب * أرصع لا يأتى بخير حلهم * (ويضع) (و) الشبرم (الخبيل) أيضا نقله الجوهري وأنشد قول هميان (و) الشبرم (ماء قرب الكوفة لبي غجل) بن لجيم (و) أيضا (شجر ذو شوك يقال) انه (ينفع من الوبا) وقال أبو خنيفة الشبرم شجرة

حارة نسبو على ساق كقعدة الصبي أو أعظم لها ورق طوال رفاق وهي شديدة الخضرة وزعم بعض الأعراب ان لها حبا صغارا كبحا حجم الحر وقال أبو زيد في العضاء الشبرم الواحدة شبرمة وهي شجرة شاكف ولها غرة نحو الثغرة في لونه ونبتة ولها زهرة حمراء

والثغرة الحصى (و) قيل الشبرم (نبات آخر) سهل له ورق طوال كورق الحرمل و (له حب كالعدس) أو شبه الحصى (و) له أصل غليظ ملائنا لبناء) وقيل هو ضرب من الشح (والهكل سهل واستعمال لبنة خطر) جدا (وانما يستعمل أصله مصلا بأن ينقع في الحليب

يوما وليلة ويحجد اللبن ثلاث مرات ثم يحفف وينقع في عصير الهندباء الرازيخ ويترك ثلاثة أيام ثم يحفف وتعمل منه أقراص مع شئ من التريد والهيلج والصبر فانه دواء فائق) وفي حديث أم سلمة أنها شربت الشبرم فقال انه حار جار قال ابن الاثير هو حب يشبه

الحصى يطبخ ويشرب ماءه للتداوى وأخرجه الزمخشري عن أسماء بنت عيسى راعله حديث آخر وقال عنزة

نسمى حلائلنا الى جثمانه * يجنى الاراك ثقيفة والشبرم

(والشبرمة بالضم السنورة) ولوقال وهما واحدة والسنورة كان البق بصنعة (و) الشبرمة (ما انتثر من الحبل والغزل كالشبرم) * وما يستدرك عليه الشبرمان نبت أو موضع وقال يصف حيرا

رفع من كل رفاق قسطلا * فصبحت من شبرمان منلا * أخضر طيبا زغريا طيبلا

وشبرمة بالضم رجل من العجالة له ذكر في نيابة الحج وسعيد بن النصر بن شبرمة الطارفي الكوفي محدث روى عنه ابنه أبو صهيب النصر بن سعيد (شحة يشقه) بالكسر (ويشقه) بالضم (شقا وشقه) كرحلة (وشقه) بضم التاء (فهو مشتموم وهي مشومة

وشتم) بغير هاء عن اللحياني (سبه) وقيل الشتم قبيح الكلام وليس فيه ذف (والاسم الشتمية) كسفينة قال سيوفي باب ما جرى به المثل * كل شئ ولا شبة حر * والمتشمة والمتشمة قيل مصدران كما يقتضيه سياقه أو هما اسمان والى الاخير مال أبو عبيد

وأنشد ليست عشتمة تعدو عفوها * عرق السقاء على القعود اللاغب

يقول هذه الكلمة وان أعد شتمانا ان العفو عنها شديد (وشاتم) مشامة سايا (وشاتمنا سايا) في الصحاح (الشتم الكربة الوجه) يقال فلان شتم الهيا (وقد شتم ككرم) شتما وشامة وأنشد ابن بري للمرار الاسدي

بطن الحزب ولا يرى في وجهه * تلجلله من ولا شتم

قال وشاهد شامة قول الآخر وهزن مني أن رأيت موهنا * تبدو عليه شامة المملوك

٢ قوله شهما في اللسان
زيادة وشهما أي بتشديد
الباء

(المستدرك)
(الشبرم)

٣ قوله أرصع الخ الذي في
اللسان عن التهذيب
أرصع لا يدعى لغز حلهم

(المستدرك)

(شتم)

(و) الشنيم (الاسد العابس كالمشمم كعظم والشنامة) كجبانة وهو مجاز (وكررير) شنيم (بن ثعلبة) بن ذؤيب بن السيد (أو قبيلة في ضبة) هكذا قاله ابن دريد في كتاب الاشتقاق وقال هو من شنامة الوجه (أو الصواب شليم عشتار من نحت) ولكن أوله على هذا مكسور وهو قول أئمة اللسان من غير اختلاف ويقولون صحف ابن دريد (و) شنيم (بن خويلد الفراري شاعر) قال الحفاظ اختلاف في شنيم الفراري العنابي أحد بني سهم بن مرة والد سعيد. فذكره الأمير يسار بن نختين وأوله مكسور وذكره أبو الوليد الفرزي بفتح الشين وكسر المشاء كذا نقله الرشاطي في باب السهمي قاله أعلم انتهى * قلت وضبطه المياني كضبط الأمير وفي سياق المصنف قصور لا يخفى (والاشتوم بالضم حصن بن تيس) قال يحيى بن الفضل

جارأني دمياط والروم رتب * بنيس منه رأى عين وأقرب
يقبون بالاشتوم يبعون مثل ما * أصابوه من دمياط والحرب رتب

وقال المهلب من تيس إلى الاشتوم ستة فراعض وفيه مصب ما البيرة إلى بحر الروم ومن الاشتوم إلى مدينة الفرمان البرشانية أميال وفي البيرة ثلاثة فراعض * ومما يستدرك عليه شائمة فشتمه غلبه بالشم ورجل شتامة كثير الشتم والشنيم والشتام شدة الخلق مع قبح وجهه وحار شنيم كرية الوجه قبح والاشتد بالسكر رئيس الركاب عن ابن بري ومشمم كبراسم (الشنيم بضمين) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هم (الطوال) الأعفار قال الأعفار الأشداء أي (الحبشاء الدراهمي) واحد هم عفرى وعفري ولم يذكر له واحدا (و) قال أبو عمرو والشنيم (بالفتح الهلاك) (الشنيم كعفر) أهمله الجوهري وقال غيره (الاسد) مطلقا (و) قيل هو (الطويل) من الاسد وغيره ما عظم (و) الشنيم (جسد الانسان) لعظمه (أو عظمه) يقال عنتي شنيم أي طويل مع عظم وهو مجاز قال ابن سيده ولم يقض على هذه الميم بالزيادة اذ لم يوجب ذلك ثبت ولا زاد الميم الا ثبت لقلة محبة هازن في مثله هذا مذهب سيويه وذهب غيره إلى أنه فعل من الشجاعة * قلت وهو قول ابن عصفور وأبي حيان وأبيه ذهب الجوهري ومال إليه شيخنا وصوبه قال لأنه من الشجاعة قال ولذا أكله الشجاع في قول الرازي والشجاع الشجعما قتأمل والأول قول سيويه وبالله مال المصنف فذكره هنا * ومما يستدرك عليه حية شجع حية غليظة والشنيم من نعت الحية الشجاع قال قد سالم الحيات منه القداما * الأفعوان والشجاع الشجعما

(المستدرك)

(الشنيم)

(الشنيم)

(المستدرك)

(شجع)

م قوله الشين بكسر السين
وقع الميم

(الشنيم م) معروف قال ابن سيده هو جوهر من السمن والجمع شعوم (والشعمة) بالهاء (القطعة منه) وفي الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها وأكلوا أثمانها الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكش والامعاء وأما شحم الالية والظهور فلا (و) الشعمة (الطائر) أيضا (لغة لهم) أي لصبيان الأعراب (و) الشعمة (من الأرض النكاسة) البيضاء كافي الصحاح (و) شعمة الأرض (دودة بيضاء أو) هي (من الخراطين) أو هي عطاء بيضاء غير ضخمة وقيل ليست من العطاء هي أطيب وأحسن وقالوا شعمة النقا كقالبات النقا (و) الشعمة (من الأذن معلق القرط) وهو مالان من أسفلهما يقال هو موضع خرق القرط ومنه الحديث وفيهم من يبلغ العرق إلى شعمة أذنه وفي حديث ربيعة في الرجل يرفع يديه إلى شعمة أذنيه (وشعمة المرج الخطمي) (و) الشعمة (من الخنظل ما في حوفه سوى حبه) ولو قال معروفه مشير إليه بالميم كان أخصص (و) الشعمة (من الرمان الرقيق الأصفر الذي بين ظهري الحب) ولو حذف الذي كان أخصص وقيل هي الهنة التي تفصل بين حبه كافي الحكم وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه كلو الرمان بشحمة فإنه وباغ المعدة (و) أبو شعمة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما (الذي جلده أبوهم) (وعباس بن) أحد بن (مجد بن أبي شعمة محدث) ثقة عن محمود بن غيلان (ورجل شحم معين) عن ابن السكيت (وقد شحم ككرم) صار ذا شحم في بدنه (و) رجل مشحم (كعحدث كثير الشحم في بدنه) (و) المشحم (كعحسن من شحمته إليه) أي صارت ذات شحم (و) الشحم (ككتف من العنب القليل الماء الغليظ اللحاء) (و) الشحم أيضا (مشمى الشحم) يقال رجل شحم لحم إذا كان قرما بهما يشحمهما (وقد شحم كفرح) شحما محركة (والشاحم والشحام بانه) وقد نسب هكذا بعض المحدثين كابي سلة عثمان العدوي وأبو القاسم جعفر بن جدان وغيرهما (وشعمة كعنه) شحما (أطعمه إياه) من المجاز (لقبته بشحم كلاه) أي (في حال نشاطه) * ومما يستدرك عليه شحم كفرح فهو شحم صار ذا شحم في بدنه وشحم شحما أكل منه كثيرا أو شحم كثير عنده الشحم كالحلم إذا كثرت عنده اللحم ورجل شاحم لاحم ذو شحم ولحم على النسب كقواله ابن قنار وأيضاً إذا أطمع الناس الشحم واللحم وكشدا الذي يكثر اطعام الناس الشحم وشحمت الناقة كعني ونصر شحموا وشحما منعت بعد هزال والعرب تسمى سنام البعير شحمها وبياض البطن شحمها وشحمة العين مقلتها وفي التهذيب حذقها ويقال هي الشعمة التي تحت الحذقة وطعام مشحوم وخبر مشحوم قد جعل فيسه الشحم وشحمة النخلة الجارة كافي الحكم ورماته شعمة غليظة الشعمة والشحم بالضم البيض من الرجال عن ابن الأعرابي (المضم الطعام مثله) الفخ والكسر ذكرهما ابن سيده وغيره (فسد وشحمة تشحمه) أنفسته (وأشحم اللبن تغيرت رائحته وشعر أشحم أبيض وروض أشحم لانت فيه) (في النوادر) (حار) (أطعم) (وأشحم) (و) (أشحم) (بمعنى واحد) (والشحم بضمين) من الرجال (المستدرك) (الأفوف من الروائح الطيبة أو الحبيثة) عن ابن الأعرابي (وأشحمت البث) كحار (أشحمت الرطب بالباس) أو غلايا

(المستدرك)

(شحم)

(المستدرك)

أي فائدة ولحم فيه تفخيم والشحم بالضم البيض من الرجال عن ابن الاعرابي ويروى بالحاء أيضا وقد تقدم وشحم الرجل وشحم ثوبا للبكاء والاشحم الرأس الذي علا بياض رأسه سواده وعام أشحم لاما فيه ولا مزجي وحكي ثعلب أن ابن الاعرابي أنشده لما رأيت العام عاما أشحما * كلفت نفسي وصحابي قحما * وجهها من للمها وحما

(الشدغم)

(المستدرك)

(الشذام)

(نہرم)

(و) الشربة (بالحريلع) باليمن (قرب الشعرو الشروم والشريم والشمرء المرأة المفضة) وهى التى شق مسالكها فصار اشياء واحدا قال
 يوم اديم بقعة الشريم * افضل من يوم احلقى وقوى
 اراد الشدة وهذا مثل بضربة العرب فتقول لقيت منه يوم احلقى وقوى أى الشدة وأصله أن يموت زوج المرأة فتحلق شعرها وتقوم
 مع اللواحق بقعة اسم امرأة يقول شمرء جلداه يعنى الاقضاء (وشمرء من ماله يشمرء) شمرء (أعطاء قبله والشارم السهم) الذى
 (يشمرء جانب الغرض) أى الهدف (والشريم النشيق) وقد شمرءه يستعمل فى الأذن وفى غيرها وفى الحديث فجاءه بمحصف متمزم
 الاطراف فاستعمل فى أطراف المحصف كإزى (و) الشريم (أن يغلب الصيد جربحا) قال أبو كبير الهذلى
 وهلا وقد شمرع الاسنة فحوها * من بين محقق الهامو مشرم

(المستدرك)

مطامع شرمة شرما قال أبو قيس بن الاسدي كرواقه الفيل محاجنهم تحت أقرابه * وقد سمر مواجلده فاشرم
وتشريم الظنار أن تعطف ناقة على غير ولدها فترأمة نقله الأزهرى وقال ابن الأعرابي يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى أفلح
وفي العليا أعلم وفي الأنف أخرم وفي الأذن أخرب وفي الجفن أشتمرو يقال فيه كله أشرم وشرم التريدة يشرمها شرما أكل من
فواحها وقيل جرفها وقرب أعرابي إلى قوم جفنة من ثريد فقال لا تشرموها ولا تقعروها ولا تصعقوها فقالوا ويحك ومن أين نأكل
فالشرم ما تقدم والقعر أن يأكل من أسفلها أو الصقع من أعلاها وقول عمرو ذى الكلب * فقلت خذها لاشوى ولا شرم * إنما
أراد ولا شرم فخر كمال الضرورة وكل شق في جبل أو صخرة لا ينفذ شرم وأبو شرمه من كناههم وشرمة قريبة بحضر موت المين
* ومما يستدرك عليه الشرممة بالذال المهملة أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن بري حكى الوزير عن أبي عمرو وشرمة
وشرمة بالذال والقليل من الناس (الشرممة بالكسر القليل من الناس) وقيل الجماعة القليلة منهم وفي التنزيل
العزير أن هؤلاء لشرمة فليكون وحكى الوزير عن أبي عمرو بالذال المهملة وقد تقدم (و) قال الليث الشرممة (القطعة من
السفرجلة وغيرها ج شرازم وشراذيم) قال ساعدة من جوبة

(المستدرك)

(الشِرْمَةُ)

نفخت وألقت كل نعل شراما * بلوح بضاحي الجلد منها حدورها
وأشد الليث بنفر النيب عنها بين أسوقها * لم يبق من شرها الا شراذيم
(و) ثياب شرادم (أي أخلاق متقطعة) وأشد ابن بري لراجز

جاء الشناء وقصص اخلاق * شرادم بفعل منى التوافق

قال والتوافق ابنة * ومما يستدرك عليه شرشبة قرية بعصر من أعمال الشرقية (شطم امرأته) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان والطامه معلقة وبوجد في بعض النسخ بالظاء المنقوطة وهو غلط أي (شكها) وهي لغة في شطبها بالموحدة (الشيطم
يكيدر) والظاء مثالة (الطويل) وقيل (الجسيم الفتى من الابل والخيول والناس) والياء زائدة (كالشيطمي) والياء فيها كالياء
في أحمري ودقاري (ج شياظمة) ونقل الجوهري عن ابن السكيت الشيطم الطويل الشديد قال وأشدنا أبو عمرو
٣ يلحن من أصوات حاد شيطم * صلب عصاه للمطى منهم

(المستدرك) (شَطَمَ)

(الشَيْطُمُ)

قال وكذلك الفرس وقيل الشيطم من الخيل الطويل الظاهر القصب وهو من الرجال الطويل أيضا وفي حديث عمر رضي الله تعالى
عنه معقله بن جعد شيطمي * وبئس معقل الذود انظوار

٣ قوله يلحن الخ قال في
التكملة والرجل أبي محمد
الفقعسي والرواية

يلحن من هم غلام معتم
شمر دل صلب الفناء شيطم

(المستدرك)

(الشَّعْمُ)

وقد ذكر في ع ق ل (وهي بهاء) قال عنزة والخيل تقطم الخبار عوانسا * ما بين شيطمة وأجر شيطم
(و) الشيطم (القنفذ الكبير المسن ٣) ولو اقتصر على المسن كان أخصر (والشيطمي المقول الفصيح) الطاق اللسان (و) أيضا
(الفرس الرائع) الظاهر القصب (و) أيضا (الاسد كالشيطم) بغير ياء (وتشيطم عليه بالكلام) أي (تخطف) * ومما
يستدرك عليه الشيطم الطاق الوجه المش الذي لا انقباض له وشيطم اسم رجل (الشعم) بالعين المهملة أهمله الجوهري وهو
(الاصلاح بين الناس) وهو حرف غريب (والشعموم بالضم الطويل) كافي التهذيب يروي بالعين والغين وزاد غيره من الناس
والابل وزعم يعقوب أن عينها بدل من عين شعموم (شعم) كجعفر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وشعم (بن جيان) التيجي
(شهد فقع مصر) نقله الحافظ في التبصير (وأبو أصل) شعم (محدث وذو ب من شعم أو شعم بالنون صحابي) عنبري يكنى أبا رويح
زل البصرة وله رواية (وقول مهلهل) * فلونيش المقابر عن رجال * (يوم الشعمين لم يفسروه واظاها أنه موضع كانت به وقعة)
قال ابن السكيت في كتاب المنى الشعثان غاظان ونقل شيخنا عن أبي عبيد البكري في شرح أمالي القائل الشعثان شعم وشعث
ابنما عاوية بن عمار بن ذهل بن ثعلبة واسم شعم حارثة عن ابن السكيت قال ثم رأيت البدر الدماميني نقل كلام البكري في تحفة
الغريب عقب نقله لكلام المصنف ثم قال * قلت فإظاها أن هذا اليوم نسب إلى هذين الأخوين لاختصاصهما بالعبادة فيه
أو لغير ذلك لأنه اسم مكان أي كانوا هم صاحب القاموس قال شيخنا وما نقله البكري عن ابن السكيت قد صرح ابن السكيت بخلافه
في كتاب المنى الذي سبق نقله وقد أوسع الكلام فيه العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى أثناء شرح الشاهد أربعمائة
وثلاث وعشرين من شواهد المغنى واختار أنه اسم لرجلين وأنه على حذف مضاف أي يوم قتل الشعثين وصوبه جماعة قال ويحوز
الجمع بين هذه الأقوال عند من له الملم بكلامهم وأوضاعهم والله أعلم (الشعموم كصفتور وقندل) الشاب الجلد (الطويل)
النام الحسن (الملج) من الناس والابل والعين لغة فيه والجمع الشغاميم وقال أبو عبيد الشغاميم الطوال الحسان ومنه قول
ذى الرقة * واسترجفت هامها الهيم الشغاميم * (واحر أم شعموم وشعمومة وناق شعموم) ورجل شعموم قال المخروع السعدى
وتحت رحلى بأزل شعموم * ملم غاربه مذموم

(شَعْمٌ)

٣ في نسخة المتن زيادة
واسم وقد استدركه
الشارح بعد

(الشَّعْمُومُ)

(المستدرك)

(الشقم)

(شقم)

عليه روى عن ابن السكيت يقال رغباله ورغباشه - فجاءنا كيد الارغم وغيره واول الشقم على الشقم هكذا ذكره الازهرى قال ولا أعرف الشقم وسيأتى له مزيد فى الشقم (الشقم محركة بالقاف) أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة (جنس من القهر) وقال غيره ضرب من الغل (أو هو) من الغل (البرشوم) نقله ابن برى عن ابن خالويه (الواحدة بهاء) (الشقم بالضم) قال ابن سيده (و) أرى (الشقمى كبهى) لغة قال ولا أحقها (الجزاء) نقله أبو عبيد عن الاموى والشقم بالباء لغة فيه (و) قيل هو (الغطاء) والشقم بالذال الغطاء بلاجزاء قال الشاعر

أبلغ فتادة غير سائله * جزل الغطاء وعاجل الشقم

وقال الكسافى الشقم العوض وقال الاصمعى الشقم والشقم العطية وقال الليث الشقم النعمى وقال الجوهرى الشقم الجزاء فاذا كان الغطاء ابتداء فهو الشقم (وقد شكّمه شكبا بالفتح وأشكّمه) هذه عن ثعلب وفى الحديث أن أباطيبة بحم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال أشكّموه أى أعطوه أجره (والشكّمية) كسفسنة (الأنفة والانتصار من الظلم) أيضا (العهدو) أيضا (الشقم ٣) هكذا فى النسخ والاولى الشقم وفى بعض النسخ والفهدو والسم وهو غلط وكل ما ذكره فى قولهم ذو شكّمية (و) (الشكّمية فى اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس) التى (فيها الفأس) كما هو نص الجوهرى وفأس اللجام هى الحديدة القائمة فى الشكّمية اذا كان ذا عارضة وجد (ج شكّاغم وشكّم) بضمتين على طرح الزائد (و) قيل انه جمع (شكيم) الذى هو جمع شكّمية فيكون جمع جمع قال أبو دواد

فهو فوها، كالجلو القوفا * مستجاف يضل فيه الشكيم

(و) من المجاز (فلان شديد الشكّمية) أى شديد النفس (أنف أبى) قاله ابن السكيت وفى حديث عائشة تصف أباهارضى الله تعالى عنهما فبارحت شكّيته فى ذات الله أى شدة نفسه وأصله من شكّية اللجام وفلار ذو شكّية اذا كان (لا ينقاد) قال عمرو بن شاس الاسدى يخاطب امرأته فى ابنه عرار وان عرار ان يكن ذا شكّية * تعافينها منه فما أملك الشيم (و) (الشقم) (ككتف الاسد) وبه فسر قول أبى ضر الهذلى

جهم المحيا عبوس باسل شرس * ورد قساقسه رثبالعشم

(وشكّمه شكبا وشكّما عضة) وبه فسر قول جرير

فأبقوا عليكم واقفوانا بحية * أصاب ابن حراء العجان شكّيتها

(و) من المجاز شكّم (الوالى) يشكّمه شكبا اذا (رشاه) كأنه سدّقه بالشكّمية أى حديدة اللجام (وشكّم كفرح جاع وشكّم القدر عراها) قال الراعى

وكانت جديرا أن يقسم لحما * اذا ظلت بين المنزلين شكّيتها

(و) كشمامة وزبر ومنبر أسماء) منهم سلام بن مشكم الذى تقدم ذكره فى سلم ومسلم بن شكيم عن أبى الدرداء ومسرور بن شكيم شهد فخر مصر وابنه عبد الله تابعى أيضا * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى الشكّمية قوة القلب وقال غيره الشكّمية العارضة والجدوه ذو شكّية صارم حازم والشقم ككتف الغضوب وبه فسر السكرى قول أبى حجر الذى تقدم ذكره وشكّمه يشكّمه شكبا وضع الشكّمية فيه وقال الليث يقال فعل فلان أمر أشكّمته أى أثبتته (الشلم واشلوم والشيلم بفتح لامهون) الاخيرة عن كراع (الزؤان) الذى (يكون فى البر) سواد به وقال ابن الاعرابى هو الشيلم والزؤان والسبع وقال أبو حنيفة الشيلم حب صغار مستطيل أحرق قائم كأنه فى خلقه سوس الحنطة ولا يسكر ولكنه غير الطعام امرأرا شديد أو قال مرة نبات الشيلم سطح وهويذهب على الارض وورقه كورقة الخلاف البلى شديدة الخضرة رطبة قال والناس يأكلون ورقه اذا كان رطبا وهو طيب لأمراة له وجه أعنى من الصبر (و) قال أبو تراب سمعت السلى يقول لقيت رجلا (يتظاهر شلمه) وشته باللام والنون (كفتبه) فيهما (أى ثمراره من الغضب) وأنشد

ان تحمله ساعة فرجما * أطار فى حب رضاك الشلما

(و) قال الفراء لم يأت على فعل الا (شلم كقيم) وكذا عثرون ندر وخضم أسماء مواضع ماعدا بقم قال ابن برى (و) ذكر ابن خالويه فيه شلم (ككتف وجبل) لغة ان وهو موضع بالشأم كما فى الصحاح قال ويقال هو (اسم) مدينة (بيت المقدس) بالعبرانية (ممنوع) من الصرف (للهمزة) ووزن الفعل (وهو بالعبرانية أورشليم) ويقال أيضا أورى شلم وأنشد ابن خالويه للاعشى

وقد طفت للمال آفاته * عمان غمض فأورى شلم

وقال بيت المقدس أيضا بليار بيت المكاش ودار الضرب وصلون (و) شلام (كسحاب بطحة بين واسط والبصرة) قاله نصر * ومما يستدرك عليه شلم كأمير اسم مدينة بيت المقدس عن ابن خالويه وكذا شلام ككنا عن أبى حيان واشليم بالكسر قرية بمصر على النيل تجاه نكلا وقدر أيتها الشخ أصيل الدين محمد بن عثمان بن أبوب الاشليمى الشافعى والد الشهاب أحد ولد بها سنة أربعين وسبع مائة وأخذ عن ابن الملقن والبلقنى ومات سنة أربع وعثمان ثمانية والزين عبد الغنى بن محمد بن عمر بن عبد الله الشافعى الاشليمى ولد بها سنة ثمانين وعثمان ثمانية وسمع على الحافظ ابن حجر وزين الزركشى وله شعر نفيس وأشيلىان مدينة بجبلان فيما بين السمعاني منها أبو الفضل جعفر بن أحمد الشيلمانى وغيره وشلى قرية بمصر من الغربية * ومما يستدرك عليه شلقام قرية بالقيوم * ومما يستدرك عليه الشقم ذكره الجوهرى استطرادا فى السين وقال هونب معروف وهكذا روى قول الراجز

٣ فى نسخة المتن زيادة والشبه والطبع

(المستدرك)

(الشالم)

(المستدرك)

٣ قوله على التيسل فجاء نكلا المعروف ان اشليم بالغر يسميه من جزيرة قويسنا فليجبر

(شيم)

* تسألني رامتني شجما * وقد ذكره صاحب اللسان وغيره من أئمة اللغة تبعاً للجوهري قال شيمنا نقول المصنف هنالك ولا نقبل نجم ولا شجم رهم ظاهراً ثانياً لثاقه لم يثبت عند ثبت من أئمة اللغة وأما بالشين المجهمة فالأكثر صرحوا بوجوهه وقالوا أنه هكذا في أصل وضعه وإن العرب نقلته على أصله قال رمنهم من عربه بأهمال السين قتال ذلك (الشيم حس الانف شيمته بالكسر أشمه بالقض) شيمان حر علم (وشيمته) بالقض (أشمه بانضم) من حد نصر لغة عن أبي عبيدة قاله الجوهري (شيمان وشيمها) مصدرى البابين ذكرهما الجوهري (وشيمى تكليفي عن الزنجشمرى) وحده وله نظائر مرمت (وشيمته واستمته وشيمته) كذا في النسخ والصواب وشيمته ومنه قول قيس بن ذريح بصف أينقا وسقيا
يشيمته لو يستطعن ارتشفته * إذا سفته رزذن نكج على نكب

وقال أبو حنيفة شيم الشيء واشمه أدناه من أنفه ليجذب رائحته (وأشمه أباه جعله شيمه) وقبل شيم الشيء شيمه في مهلة كما في الصحاح (وشاما) مشامة (وشاماتهم أحدهما الآخر) الشمام (كشداد بطخ كخطة صغيرة مخططة بحمرة وخضرة وصفرة فارسيد الدسندويه) والأصل فيه دست بوى (رائحته باردة طيبة ملينة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن والشمامات ما يشتم من الأرواح الطيبة) اسم كالجبانة (و) من المجاز (شامه أى انظر ما عنده وقار به وادن منه) وتعزف ما عنده بالاختبار والكشف وهى مفاعلة من الشم كأن كل واحد يشم ما عنده صاحبه ليعلم لا يقتضى ذلك ومنه قول على رضى الله تعالى عنه حين أراد البروز لعمر بن وقيل أخرج إليه فأشامته قبل اللقاء أى أخبره وأنظر ما عنده ومنه قولهم شامناهم ثم نأوشاهم (و) من المجاز عرضت عليه كذا فإذا هو مشتم لا يريد به قال (أشمت) إذا (مر رفاع أشه) وشمخ بأنفه نقوله الجوهري عن أبي عمرو (و) أشمت (عدل عن الشيء) نقل الجوهري عن أبي عمرو يقال يثناهم في وجهه إذا شموه أى عدلوا وقال وسعت السكابي يقول أشمت القوم إذا جاورا عن وجوههم عينا وشمالا (و) أشمت (الحروف) أشمما (إذا قام الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع) وفي الصحاح وأشمام الحرف أن تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لأنه لا يسمع وانما يبين بحركة الشفة (ولا يعتد بها) حركة لضمة الحرف الذى فيه الأشمام ساكن أو كاساكن وفى المحكم الأشمام روم الحرف الساكن بحركة خفيفة لا يعتد بها (ولا تكسر وزنا) ألا ترى أن سيدويه حين أنشد
متى أنام لا يؤرقنى الكرى * ليلا ولا أسمع أجراس المطى

مجزوم القاف قال بعد ذلك وسمعت بعض العرب يشمها الرفع كأنه قال متى أنام غير موقوف ونقل الجوهري عن سيبويه بعد أنشاد هذا البيت مانصه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتدلت بحركة الأشمام لا تكسر البيت ولصار تقطع رقى الكرى متفاعلين ولا يكون ذلك إلا فى التكامل وهذا البيت من الرجز (و) من المجاز أشمت (الجام الختان) كذا (الخافضة النظر) إذا (أخذها من هنا قليلا) ومنه الحديث قال لأم عطية إذا خففت فأشمتى ولا تنهكى فانه أضواء الوجه وأعطى لها عند الزوج شبه القطع اليسير بأشمام الرأحة والنهل بالمبالغة فيه أى أقطعى بعض النواة ولا تستأصليا (والشيم المرتفع) يقال قتب شيم أنشد الجوهري لخالد ابن الصقعب الهذلي يصف فرسا ملاعبة العنان بغصن بان * الى كتفين كالعقب الشيم
(والمشعوم المسك) وبه فسر قول علقمة بن عبدة يحمان أترجة نضج العبيرها * كأن تطيبها فى الانف مشعوم
قبل يعنى المسك وقبل أراد أن رائحته باقية فى الانف كما يقال أكلت طعاما هو فى فى الى الآن (والشيم بحركة القرب) اسم من المشامة وهو مجاز وأنشد أبو عمرو لعبد الله بن سميعة التغلبي

ولم بأن للامر الذى حال دونه * رجال هم أعداؤك الدهر من شيم
(و) الشيم أيضا (البعد) فهو (ضد ويقال داره شيم بالمعنيين) وكذا قولهم رأيت من شيم ومثله أمم وزم وقد تقدم (و) الشيم (ارتفاع فى الجبل) يقال جبل أشم أى طويل الرأس أو عليه بين الشيم (و) الشيم (ارتفاع قصبة الأنف وحسنها واستواء أعلاها) وإن كان فيها الحديداب فهو القنا (و) قيل هو انتصاب الأرنبة أو ورود الأرنبة فى حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذئب (و) هو (أن بطول الأنف وبق وتسيل روقه فهو أشم) بين الشيم وهى شماء وفى صفته صلى الله عليه وسلم يحسبه من لم يتأمله أشم واجمع شيم قال كعب * شيم العرائن أبطال لباسهم * (و) من المجاز (الاسم السيد ذو الأنفة) الشريف النفس (و) الاسم (المنكب المرتفع المشاشة) من المجاز (شم الرجل شما إذا تكبر) عن ابن الأعرابي (و) شم (بالضم) أى (اختبر) عنه أيضا (و) شمام (كسحاب) ويرى كقطام (جبل) لباهة قاله نصر وقال ابن بري بالعالية وأنشد الجوهري لجرير
عابنت مشعلة الرعال كاهما * طير تغاول فى شمام وكورا
يروى بكسر الميم وفتحها قال ابن بري الضحج أن البيت للأخطل قال وقد أعز به جرير حيث يقول
فان أصبحت تطلب ذاك فانقل * شماما والمقر الى رعال
قال الجوهري ولهم راسان سميان ابني شمام قال لبيد
فهل نبئت عن أخوين داما * على الأحداث الابني شمام

قال ابن بري وقد روي ابن جرير هذا البيت وكل أخ مفارقة أخوه * لعمري أيلد الابن شمام
(ورقه شمام جبل م) معروف وقيل أكمة وعليه فسم ابن كيسان قول الحرث بن حازم
بعد عهد لنا برفقه شمام * فأدنى ديارها الخالصا

وقال نصر شمام هضبة بجوى ضريبة (والشمامش) بالضم (ما يبق على الكاسية من الرطب) عن أبي زيد (وأشهرهم بالضم بلدان
بمصر) يقال لاحدهما أشهرهم طناح بالقرب من دمياط والأخرى أشهرهم الجربسات بالمنوفية وقد وردتها * ومما يستدرك
عليه يقال للأمر أشهمى بذلك أقبلها كقولنا ناولني بذلك وقولهم بالبن شامة الودرة كلمة معناها القذف وشم البصل قرية بالقليوب
وشما قرية بالمنوفية وقد جرت بهم أوشمة قلب جماعة بقوة والشمام كشاد من مناهل الحج برفقه قرب البحر تحفر حوله حفرة فيطلع
ماء جيد نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه شهمديم قرية بمصر من أعمال جزيرة قويسنا وأخرى بالشرقية (الشهم) أهمله
الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الخدش) وقد شفه بشمه شمامجره وعقره قال الأخطل

ركوب على السوات قد شتم استه * مزاحمة الأعداء والنفس في الدبر

(و) الشتم (بضم الشين المقطوع الأذان) يقال (رمى فشتم) إذا (خرق طرف الجلد) هو (يتطير شفه كشله) كقنب فيهما (زنة
ومعنى) أى شرره من الغضب وبه روي قول الشاعر الذي تقدم في ش ل م * ومما يستدرك عليه خبر الماء الشتم بمعنى
البارد هكذا رواه بعض المحدثين ويروى أيضا بالسين والنون وأيضاً بالسين والباء * ومما يستدرك عليه ششلون قرية بشرقية
مصر (شتم كجندل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (أوعاصم) وهكذا أقيده ابن ماكولا (أو) هو (أبو سعيد السهمي)
أحد بني سهم بن مرة من قبس عيلان وقيل من سهم باهلة (صحابي) روى له ابن قانع قال وروى عنه ابنه عاصم (أو هو عثمان بن) من
(تحت) وأوله مكسور وهكذا ضبطه الأمير في والد سعيد وضبطه أبو الوليد الفريسي بشين وتاء فوقية على وزن أمير وقد تقدم ذلك
(الشتم بالخاء المعجمة كجندل) أهمله الجماعة وهو (السهمين) يقال رجل شتم (الشتم) بالعين المهملة (كجندل) أهمله
الجماعة وهو (الطويل) يقال رجل شتم ويقال هو الخريص ويؤكده فيقال رغباله شتما والميم زائدة وأصله من الشتم واليه
مال بعض الأئمة (رغباله شتما كجندل) أهمله الجوهري وهو (اتباع) لرغما (أو هو بالسين) المهملة وقد تقدم يقال
فعل ذلك عن رغبه وشتمه وقال الخيامي فعل ذلك على رغبه وشتمه ذهب إلى أنه اتباع والاتباع في غالب الأمر لا يكون بالواو
وحكى غيره رغباه ودغماشتمها قال الأزهرى هكذا أقرأه الأيادي في نوادره قال وقرأت في كتاب النوادر لابن هاني عن أبي
زيد رغما شتما بالسين وشد النون والصواب شتما وحكى رغباه شتما تأكيدهم للرغبه بغير واردل الشتم على الشتم قال
ولا أعرف الشتم وقد تقدم (الشهم الذي الفؤاد المتوقد) الجلد (كلشهم) وهو الحديد الفؤاد (ج شهم) بالكسر قال

* الشهم وابن النفر الشهم * (و) من المجاز الشهم (الفرس السريع النشط القوى وقد شهم ككرم) فيه ما شهامة وشهومة
(و) الشهم (السيد) التجد (النافذ الحكم) في الأمور وقال الفراء الشهم في كلام العرب الجول الجيد القيام بما حمل الذي لا تلقاه
الأحوال طيب النفس بما حمل وكذلك هو في غير الناس (ج شهم) بالضم (و) الشهم (يجري بجلونه في باب مصيدة الأسد يقع)
عليه (إذا دخله) قد (ذكر في السين) وهو المعروف عند أئمة اللغة (و) شهم (بن مرة الشاعر المحاربي) محسن قديم (و) شهم (بن
مقدم شيخ للثوري) نقله الذهبي ولم أره في الأكمال (و) شهم (بن عبد الله) الصمري شيخ لهرون بن موسى (وسلمة بن شهم)
عن علي رضي الله تعالى عنه (محدثان وأبو شهم يزيد بن أبي شبة صحابي) روى عنه قيس بن أبي خازم (وشهم الفرس كنع)
بشهمه شهما (زجره) فهو مشهم قال ذو الرمة تصف ثورا وحشيا

طاوى المشاقصرت عنه محرجة * مستوفض من نبات القفر مشهم

(و) شهم (فلانا كنعته ونصره شهما وشهوما أفرعه) وذعره فهو مشهم أى مذعور (و) الشهم (كسحاب السعلاة) نقله
الجوهري عن الأصمى (والشهمجة) كسيدة (الجوزو) قال ابن الأعرابي هو القنفذ (الشهم) (والدليل) قال أبو زيد هو (ذكر
القنفاذ أو) هو (ما عظم شوكة من ذكرانها) ونحو ذلك قال الأعشى

لئن جد أسباب العداوة بيننا * لئن تحلن منى على ظهر شهم

(المستدرك)

وقال أبو عبيدة في قوله على ظهر شهم أى على ذعر * ومما يستدرك عليه شهمه أمم امرأ قال الحسين بن مطير

زارتلك شهمه والظلماء داجية * والعين هاجعة والروح معروج

(الشاهسبرم)

وأبو بلال بن شهم السلي نقل عنه أبو عبيدة وشهم بن جراد الحدادي وأبو شهم الخارجي له ما ذكرنا شهم بالضم موضع في قول ابن
أمرؤ قال هو أشاهن بالنون (الشاهسبرم) بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الموحدة والراء (ويقال بالقاف) أيضا وقد أهمله
الجوهري وقال أبو حنيفة هي فارسية دخلت في كلام العرب وهو (البحان) والمعنى ربحان الملك قال الأعشى
وشاهسفرم والياهمين وزرجس * يصحنا في كل دجن نغما

(المستدرک)
(شيم)

* ومما يستدرک عليه بنوشوم كزير بطن نعله صاحب اللسان وشومان بالضم بالدوراء نرجعون منه أبو ليلى محمد بن غياث السرخسي الضبي الحافظ الشوماني عن مالك بن مهادي بن ميمون (الشيم بالكسر الطيبة) والخلق (وهمجن) وهي لغة نادرة وقد تقدم (وتشيم أباه أشبهه فيها) عن ابن الاعرابي (و) الشيم (التراب الذي يحفر من الارض) عن الاصمعي (والشامة علامة تخالف لون البدن الذي هي فيه ج شام وشامات) وقال الجوهري الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الباء وذكرا بن الاثير الشامة في شام بالهمز وذكرا حديث ابن الحنظلية قال حتى تكونوا كما تكون شامة في الناس أراد كونوا في أحسن زى وهيئة كما تظهر الشامة وينظر اليها دون باقي الجسد (و) أبو جعفر (محمد بن محمد) النيسابوري الاديب سمع ابن جهمش وطبقته (و) أبو سعد (محمد بن اسمعيل) المقرئ عن اسمعيل بن زاهر النوفاني وعنه عبد الرحيم بن الدجاني (الشاماتيان محدثان) والشامات أحد أربع نيسابور وفواحيها أكثر من ثلثمائة قرية ومنه أيضا جعفر بن أحمد الشاماني شيخ لدعليج وأحمد بن الفضل بن منصور أبو حامد الشاماني عن الاصمعي وغيره وأبو الحسن بن الحسن الشاماني عن أبي القاسم بن حبيب المفسر (وهو مشيم ومشوم ومشوم وشيم) (و) أشيم الثلاثة الاول عن الكسائي واقتصر الجوهري على الاولى والثالثة وقال مكيبول ومكيول أي (به شامات) وقد شيم شبارهي شيما وقال بعضهم رجل مشيوم لافعل له وقال الليث الاشيم من الدواب ومن كل شئ الذي به شامة والجمع شيم وقال أبو عبيدة بما لا يقال بهم ولا شيم له الا برش والاشيم قال والاشيم أن تكون به شامة أو شام في جسده وقال ابن شميل الشامة شامة تخالف لون الفرس على مكان يكره ويربما كانت في دوائرها وقال أبو زيد رجل أشيم بين الشيم الذي به شامة ولم تعرف له فعلا (والشامة) أيضا أثر أسود في البدن وفي الارض ج شام) قال ذوالرمة

وان لم تكوني غير شام بقفرة * تجربها الاذيال صيقية كدر

ولم يستعملوا من هذا فعلا ولا فاعلا ولا مفعولا (و) الشامة (ناقة السوداء) عن ابن الاعرابي وحكاها نفطويه شامة بالهمزة قال ابن سيده ولا أعرف وجه هذا الا أن يكون نادرا وهمزة من همز الخاتم والعالم (و) الشامة (نكتة القمر وبلاذ الشام) ذكر (في ش أ م) لغة فيه (و) من المجاز يقال (ماله شامة ولا زهراء أي) ماله (ناقة سوداء ولا بيضاء) قال الحرث بن حنظلة وأتونا يسترجعون فلم تر * جمع لهم شامة ولا زهرا

(و) أبو اسحق (بن شام) محدث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام حدث عن أبي الموجه وطبقته مات سنة ثلثمائة وست وأربعين (و) شام لقب هشام المذكور نقله الذهبي (والشيمة) الفرس وهو (محل الولد) وأصله مفعلة فسكنت الياء ومن سجعات الاساس ليس بمفطوم عن شيمة مفطور عليها في المشيمة (ج مشيم) عن ابن بري وأشد حديث جرير وذلك الفعل جاء بشر بن جمل * خبيثات المشابر والمشم

(ومشائم) كما يش وعلمه اقتصر الجوهري (وشام سيفه بشيمه) شيما (عنده) أيضا (استله) وهو (ضد) وشك أبو عبيدة في شيمته بمعنى سلته قال شمر ولا أعرفه وقال الفرزدق في السيل يصف السيوف

إذا هي شيمت بالقوائم فتحتها * وان لم تشم يوما عاتلها القوائم

قال أراد سلنت والقوائم مقابض السيوف قال ابن بري وشاهدت السيف أعنده قول الفرزدق

بايدي رجال لم يشموا سيوفهم * ولم تكثر القتلى بها حين سلت

قال الواو في قوله ولم رواه الحال أي لم يعمدوها والقتلى بهالم تكثر وأما يعمدونها بعد أن تكثر القتلى بها وقال الطرماح

وقد كنت شمت السيف بعد استلاله * وحاذرت يوم الوعد ما قبل في الوعد

إذا مارآ في مقبل شام نبلة * ويرى إذا أدبرت عنه بأسهم

وقال آخر

وفي حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه شكى اليه خالد بن الوليد فقال لا أشيم سيفك الله على المشركين أي لا أعنده وفي حديث

علي رضي الله تعالى عنه أنه قال لا يبي بكر لما أرا الخروج إلى أهل الردة وقد شهر سيفه ثم سيفك ولا تفجعنا بنفسك (و) الاصل

فيه شام (البرق) يشيمه شيما إذا نظر اليه أين يقصد أين يطر ومن شأنه أن كما يحقق يخفي من غير تلبث ولا بشام الا حقا وخافيا

فتشبه بهما السل والاعتماد (و) شام (أبا عمير) يعني لا كرا إذا (نال من البكر مراده) شام (فلانا) يشيم إذا (غير) كذا في النسخ

والصواب غير (رجليه بالثييام) وفي المحكم من الثييام وهو التراب (و) شام (فلان) يشيم إذا (ظهرت بجلده الرقة السوداء

(و) شام يشيم (شيما وشيوما) إذا (حقق الحملة في الحرب) و) شام الشئ (في الشئ دخل كاشام واشتام وتشيم وشيم) وكل ذلك

مطواع لشام الشئ في الشئ إذا أدخله (و) شام (في الفرس ساقه) إذا (ركلها بها) عن أبي زيد وقال أبو مالك شم في الفرس ساقه

وذلك إذا أدخل رجله في بطنها بصر بها (و) شام (الشئ في الشئ) شيما إذا (خبأ فيه) وأدخله قال الراعي

بمعتصب من لحم بكره ميمنة * وقد شام ربان الجفاف المناقيا

أي خبأها وأدخلها البيوت خشية الاضياف (والشيبام) بالفتح (الارض السهلة) الرخوة التراب (و) الشيبام (بالكسر التراب)

عامه قال الطرماح كبرها من ملك وحشية * قيض في مننل أو شيام
مننل مكان كان محفوراً فاندفن ثم نطف قال الجوهرى وقال الخليل شيام حفرة ويقال أرض رخوة التراب (ويفتح) قال أبو سعيد
سمعت أبا عمرو ينشد بيت الطرماح هكذا أو شيام بالفتح وقال هو الأرض السهلة (و) الشيام (القار) عن ابن الأعرابي وضبطه
أبو عمرو الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ (ج) شيم كيل وبنو أشيم كأحمد قبيلة وصيلة بن أشيم) العدوى أبو الصهباء (تابعى) من عباد
أهل البصرة وزهادهم روى عنه أهلها قتل سنة خمس وسبعين بكابل في ولاية الجراح قاله ابن حبان (والأشيمان موضعان) وقيل
جبلان من رمال الدهناء وقد ذكرها ذو الرمة في غير موضع من شعره ورواه بعضهم الأشيمان كأن تقدم في ش أم وقال السكري
الأشيمان في بلاد بني سعد بالبحرين دون حجر (و) قال أبو سعيد (الشيم محركة كل أرض لم يحفر فيها قبل بأقبح على صلاحها)
فالحفر على الحافر فيها أشد وقال الطرماح يصف ثورا

غاص حتى استباح من شيم الار * ض سفاة من دونها ثأده

(وشيم) كزبير (ويكسر أبو عاصم الهبابي) كما ضبطه الاميرق والدسعيد (أو هو) شقم (بالتون والتاء) الفوقية كما ضبطه
أبو الوائس الفريضي وقد تقدم (وشيم أبو مريم البكري تابعى) روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (وعروة بن شيم) الليثي
(من قتلة عثمان رضى الله تعالى عنه وابن الشامة) هو (يحيى) بن زكريا بن يحيى بن زكريا (الثقي محذو) أندلسى عن ابراهيم
ابن قاسم بن هلال وعنه ابنه أحمد وعن أحمد خلف بن قاسم بن سهل مات سنة مائتين وخمس وسبعين (وذو الشامة خالد بن جعفر)
البرمكي لقب به (لشامة) كانت في مقدم رأسه (و) أيضاً لقب (محمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت) الحرث بن عبد العزيز
أمها (حليمة السعدية) أخت النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة) ويقال اسمها حادامة وتدعى أم النبي صلى الله عليه وسلم
ذكرها أبو نعيم في الصحابة (وتشبهه الشيب) إذا (علاه) وخالطه وهو مجاز وقال ابن الأعرابي إذا كثرت فيه وانتشروا في الصحاح وتشبهه
الضرام أى دخله قال ساعدة أفعلك لا برق كأن وميضه * غاب تشبهه ضرام متعب

ويروى تشبه (و) تشيم (أباه) إذا (أشبهه) في الشبهة هكذا هو في سائر النسخ وهو تكرار محض (و) من المجاز (شم ما بينهما) أى
(قدره) وانظر كم ما بينهما (وشيم يديه في رأسه أو ثوبه إذا قبض عليه يقاتله والشيم بالكسر سمل) وفي الصحاح ضرب من السمك وأنشد
قل إطغام الازد لا تبطروا * بالشيم والجريرت والكنعد

(وا نشام الرجل) انشيماماً صار منظوراً إليه وشامة جبل مشرف (بمكة) وقيل عين والا قول أكثر وهو (تعييف من المتقدمين
والصواب شامة بالباء) الموحدة (و) بالميم وقع في كتب الحديث جميعها) وهكذا جاء في قول بلال رضى الله تعالى عنه

ألا ليت شعري هل أبين ليلة * بواد وحولى أذخر وجليل

وهل أردن يوماً مياه مجنة * وهل يبدون لى شامة وطفيل

قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا شيم مع جزمه بأن الواقع في كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئهم وقد
انتصر له البغدادى في شرح شواهد المغنى وأشار إليه في حاشية بابت سعاد وهو ظاهر انتهى * قلت وقد فرق بينهما أنصر في مجبه
فقال شامة بالباء جبل في ديار غطفان بين السليمة والريذة وبالميم جبل آخر بالجواز وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب

كان ثقال المزن بين تضاروع * وشامة برك من جذام لبيح

* ومما يستدرك عليه شيم الابل بالكسر سودها واحدها أشيم وشيماء وشام العناب شيماء نظر إليها من بعيد وقد يكون الشيم
النظر إلى النار قال ابن مقبل ولو يشتري منه لباع ثيابه * بفتح كلب أو بنار شيماء

وشمت مخالب الشئ إذا تطلعت نحوها بصرك منتظراً له والشيام بالكسر الكاس معى به لا شيماء الوحش فيه أى دخوله نقله
الجوهري عن الأصمعي وبه فسر أبو سعيد بيت الطرماح وصوبه ووقع في بعض نسخ الصحاح هنا وسمعت شيخنا أبا أسامة يقول الشيام
بالكسر إلى آخره وهو خلط من النسخ فإن أبا أسامة روى عن ابن عبد دوس عن الجوهرى فكيف يكون شيخنا يروى عنه
واغناه وشيخ لا يسهل أحداً روية الصحاح فأدخله الناسخ في أثناء الكتاب فليتبسبه لذلك وقوم شيموم بالضم أى آمنون يقال
إنها حشيشة جاء في حديث النجاشي ويروى بالمهمله وقد ذكر في موضعه والأشيم موضع وهو غير الأشيمين عن ياقوت وشامة أرض
بين الكوفة وفيد عن نصر وشيم الحرير القصب دخل فيه وخالطه وفلان موسر ولا أشبهه أى لا أنظر إليه من فقر يعنى انه غنى
عنه نقله الزنجشري وصاروا شاماني البلاد أى تفرقوا تفرق الشام في الجسد والشامات قرية بالسيرجان من أعمال كرمان منها
محمد بن عمار الشاماني عن يعقوب بن سفيان وفي الإكمال أبو القاسم هبة الله بن علي بن عبد الرحمن بن يعقوب بن شامة المعافري
المصري حدث عن حمزة بن علي الكنا في الحافظ وفي الذيل لأن نقطة أبو عبد الله محمد بن العباس صاحب الشامة مولى أبي العباس
حدث عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل وغيره ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن صاحب الشامة عن عقيل بن يحيى وعنه أبو بكر بن
المقرئ وأبو شامة عبد الرحمن مقرئ عن العلم السخاوى والأشيم الضبابي محماني مات في عهد همدان على الله عليه وسلم وشيم بن بيتان

(صم)
(المستدرک)
(صم)

البلوى عن رويغ بن ثابت وعنه خير بن نعيم ثقة وطارق بن الاشيم الاشجعي وولده أبو مالك سعد صحابي
في فصل الصاد المجهلة مع الميم (صم كعلم) صامأ أمهله الجوهرى وفي المحكم اذا (أكثر من شرب الماء) كصنب بالباء وكذلك
قنب ونج وقال أبو عمرو فامت وصامت اذا رويت من الماء (والصائم) هو (العطشان وصام الجيش عليهم) صامأ (كنع) اذا دلهم
عليهم * ومما يستدرک عليه قال أبو السميذع فامت في الشرب وصامت اذا كرعت فيه نفسا ((الصتم)) من كل شئ ما عظم
واشد عسده صم وجل صم (ويحرك) عن ابن السكيت قال ولم يعرفه نعلب الا بالنسكين (الغليظ الشديد) وأنشد نعلب عن

ابن الاعرابي ومنظري صتما قال رأيت * تخيفا وقد أجرى عن الرجل الصتم

وهي بها (و) الصتم (الرجل البالغ أقصى الكهولة) عن ابن السكيت وكذلك الصعل (وأف صتم) أى (تام) نقله الجوهرى
(وأموال صتم بالضم) تامة (والصتم بالضم جمعه) (و) الصتم (من الحروف ما عدا) الذاق كافي الصحاح وهي (ن ف ل م ر ب)
يجمعها قولك نفل مبر في المحكم الحروف الصتم التي ليست من حروف الحلق ولذلك معنى ليس من غرض هذا الكتاب (والصتمية)
كسقيته (الخضرة الصلبة) الشديدة (كالصمة) بالضم (وهامة صتم) كغراب خضرة (وصتم) الرجل (عدا شديد) (و) الصتم
(كعظم المكمل) وقد صتمه تصنيما يقال أعطيت أفضا صتما ومصتما قال زهير * صمجات ألف بعد ألف مصتم * (و) الصتم

(المستدرک)

أيضا (الوادى والزقاق لا منفذ لهما والاصمة) بالضم وتشديد الميم معظم الشئ تنجيه مثل (الاصطمة) التاء فيها بدل من الطاء يقال
هو في اصمة قومه كاصطمتهم وفي التهذيب الاصا تجم جمع الاصمة بلغة تميم جمعوها بالياء كراهة تفخيم أصاطم فردوا الطاء الى التاء
* ومما يستدرک عليه صتم الشئ صتما أحكمه وأتمه وقال أبو عمرو وصمت الشئ فهو وصم ومصتم أى محكم تام والصتم من الخيل
الذي شخصت مخاني ضلوعه حتى تساوت ضلوعه بمنكبته وعرضت صهونه وذكر الشيخ أبو حيان في مثال فعل رجل صتم أى تام

(اصطم)

مثل الصتم وذكره ابن القطاع وغيره من أهل الأبنية والصتم لقب ثروان بن فزارة بن عبد يغوث بن زهير العامري من بني عامر
ابن صعصعة له صمحة ووفادة ذكره ابن الكلبي ((الصمحة بالضم سواد الى صفرة) وعليه اقتصر الجوهرى (أو غبرة الى سواد قليل
أو جرة) وبياض وقيل صفرة (في بياض هو أحمم وهي صمما) على القياس وقال أبو عمرو والاصم الاسود الحالك وأنشد الجوهرى

لامية الهذلي يصف حمارا أو اصم حام حراميزه * خزاية حيدى بالدحال

والجمع صم قال لبيد في نعت الجير * وصم صيام بين صمد ورجلة * (واصحاتم التبت) اصحماما أخذ ربه (اشتدت خضرته)
فهو مصحاتم (و) اصحاتم أيضا اذا (اصفارت) وتغير لونه ونص الجوهرى اصحاتم البقلة اصفارت فهو (ضد أو) اصحاتم التبت (خالط
سواد خضرته صفرة) عن أبي حنيفة (و) اصحاتم (الارض تغير نبتها وادبر مطرها) كذلك (الزرع) اذا (ضربه قر) فتغير لونه
(أو بداني اليبس) وقيل اصحاتم الارض اذا تغير لون زرعها للعصا واصحاتم الحب كذلك (والعصماء) من الفياقي (المغبرة) عن

شمر وقال الطرماح يصف فلاة وصمما اشباه الخرابى ما يرى * به اسارب غير القظ المتراطن

(و) الصمما (قوله) ليست بشديدة الخضرة (و) اصممة (امم رجل كافي الصحاح (و) اصممة (بن بحر) كذا في النسخ والصواب ابن أبيجر
(ملك الحبشة النجاشي) ووقع في مصنف ابن أبي شيبة صممة بغير ألف وكذلك ثبت في بعض روايات البخارى وحكى الاسماعيلي
اصممة بنجاء مجة ونسب للتحيف وحكى غيره اصممة بالموحدة بدل الميم وقيل صممة بغير ألف كصممة وقيل صممة بيم أوله بدل
الهمزة وقيل صممة بتقديم الميم على الخاء وقيل غير ذلك مما استوعبه شراح البخارى والشفاء وغيرهم قاله شيخنا قال واختلفوا

أيضا هل هذا اللفظ مع اختلافهم في ضبطه هل اسمه أوله ومال الى الثاني جماعة وقالوا اسمه مكحول بن حصه أو سليم أو حازم
وهذا هو الذي (أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم) وأخبر الصحابة بالسلامه وكتبه خلافا لما قاله ابن القيم في الهدى من أنه
غيره فإنه زعم غير صحيح وهو الذي أخبر بموته وصلى عليه مع الصحابة رضى الله تعالى عنهم كما في الصحيح وغيره * قلت وقال
ابن قتيبة النجاشي بالنبطية اصممة ومعناه عظيمة وهل النون مكسورة أو مفتوحة والياء مشددة أو مخففة وهل هي نبطية
أو حبشية وهل هو علم شخص أو علم جنس فقد مر البحث فيه في حرف الشين فراجع (و) اصمطمم انتصب قائما ((كاصمطمم))

(صم)

بالحاء المججمة زاد أبو العباس ساكنا كأنه غضبان وأنشد

يوما يظن به الحرياء مصطمما * كان ضاحجه بالنار معلول

وقال الأزهري المصطمم مقتول من صمطم وهو ثلاثي قال ولم أجد لصمطم ذكر في كلام العرب وكان في الاصل مصطمم فقلبت التاء
طاء (و) قال غيره (صمطمه الشمس لقمته والصحماء الحفرة المختلطة السهل بالغلط) ((الصدم ضرب) شئ) (صليب بمشلة
والفعل كضرب) وفي الصحاح صدمه صدماضر به يجوده (و) من الجواز الصدم (أصابة الامر) يقال صدمهم أمر أى أصابهم
(و) الصدم (الدفع) يقال صدمت الشر بالشر (وقد صادمه) مصادمه دافعه (فاصطمما) يقال اصطمم القملان اذا صدم الواحد
الآخر (و) صادموا في العدو صدم هذا ذلك وأيضا (تراجوا) كتمصدم السفينتين في البحر (و) الصدم (ككتاب داني
رؤس الدواب ولا يضم) ونسبه الجوهرى للعامة (وان كان) الصم فيه (هو القياس) لان الادواء كلها كذلك كاصمداغ والركم

(صدم)

والدوار وغير ذلك وخزم الأزهري بالضم وقال ابن شميل الصاد داء يأخذ الابل فتخمس بطونها وتدع الماء وهي عطاش أيا ما حتى تبرا أو غوت (و) صدام (فرس قيس بن شسبة) (أيضا) (فرس زفر بن الحرث) (أيضا) (فرس لقب بن زرارة) قال ابن بري وأنشد الهروي في فصل نقص قول الشاعر وما اتخذ صداما للمكوث بها * وما انتفشناك الا للوصرات

وقال الأزهري لأدري صدام أو صرام (و) صدام (اسم) رجل قيل هو لقب بن زرارة (كصدم كنبوا الصدمة التزعة وهو أصد) إذا كان (أنزع والدفة الواحدة) قال أبو زيد في الرأس (الصدمة ثمان وقد تكسر داله) وهما (الجبينان أو جانباه) أي الجبين وهكذا وقع في الصحاح عن أبي زيد مقتصر على الكسر ووجدت في الهامش ما نصه قال أبو عمرو والصواب جانب الجبهة * وهما يستدلن عليه في الحديث الصبر عند الصدمة الأولى أي عند فورة المصيبة وجوتها وقال الجوهري عند حدثنا ورجل مصدم كنبه محروب وهو مجاز والصدمة ثمان جانب الوادي كأنهما لتقابها ما يتصادمان وجل مصدوم به صدام وابل مصدمة والصدمة الدفعة يقال أنبت على الأمرين صدمة واحدة وصدمة جبا الكاس إذا ضربته في رأسه وهو مجاز وصدمة من الحرمة وصدمة بكسر داله أي ما غلظ منها عن ابن شميل (صدم) أهمله الجوهري وفي التهذيب عن أبي حاتم (لغة) في صدم يقال هذا قضاء صدم وسدم) قال (ولا يقال) سدوم (بالدال المهملة) وقد ذكر تحقيقه في س د م (صرمه بصرمه صرما) بالفتح (ويضم) وقيل الصرم المصدر والصرم الاسم (قطعه باثنا) يكون في الحبل والعذوق وعده بعضهم القطع أي نوع كان (و) صرم (فلانا) صرما (قطع كلامه) (و) صرم (الخل والشجر) إذا (جزه كسطرمة) وكذلك الزرع واضطرارم الخلل اجترامه قال طرفة أنتم نخل نطيف به * فإذا ما جز نصطره

(و) صرم (عندنا شهرا) أي (مكث) رواء المفضل عن أبيه (و) قالوا صرم (الحبل) نفسه إذا (انقطع) قال كعب * وكنت إذا ما الحبل من خلة صرم * (كان صرم) وهو مطارع صرمه صرما (وأصرم النخل حان له أن يصرم) أي يجز ومنه الحديث أنه لما كان حين يصرم النخل بعث عبد الله بن رواحة إلى خيبر هكذا بكسر الراء ويرى فتحها أيضا أي يقطع (وصرامه) بالفتح (ويكسر أو ادراكه) وهو الجذاذ والجداد (والصرمة العزيمة) على الشئ (وقطع الأمر) واحكامه والجمع الصرام ثم يقال هو ماضى الصرمة والصرام ثم قال أبو الهيثم الصرمة والعزيمة واحدة وهي الحاجة التي عزمنا عليها وأنشد وطوى الفؤاد على قضاء صرمة * حذاء واتخذ الزماع خليلا

وقضاء الشئ أحكامه وفراغه ويقال طوى فلان فؤاده على عزيمة وطوى كشعه على عداوة أي لم يظهره - (و) الصرمة (القطعة) الضمة المنقطعة (من معظم الرمل) وبه فسر قول بشر * تكشف عن صرمة الظلام * أي عن رملته التي هو فيها يعني الثور قال الأصمعي وأبو عمرو وابن الأعرابي (كالصرم يقال أفي صريم) وفي الصحاح أفي صرمة (و) الصرمة (الأرض المحصود وزرعها) فعيلة بمعنى مفعولة (و) الصرمة (ع) بعينه (والصارم السيف القاطع) والجمع الصوارم (كالصروم) بين الصرامة والصرومة وهو الذي لا ينتهي في قطعه (و) من المجاز الصارم الجلد (الماضي الشجاع) من الرجال شبه بالسيف (وقد صرم ككرم) صرامة (و) من مجاز المجاز الصارم (الأسد والصرور القوي على الصرم) ومنه قول الشاعر

صرمت ولم تصرم وأنت صرم * وكيف نصابي من يقال حليم

(كالصرام بالضم) (و) الصروم (الناقة) التي (لا ترد التضج حتى يخلو لها) تنصرم عن الابل ويقال لها أيضا القذرو والكنوف والصدوف والعضاد والآزبة (والصريم الصبح) (الليل) زاد الجوهري المظلم تنصرم كل منهما من الاتخرف وهو (ضد) قال زهير غدوت عليه غدوة فتركته * فعود الدية بالصريم عواذله

قال ابن السكيت أراد بالصريم الليل وأنشد أبو عمرو

نظاويل الملك الجون الهيم * فباينجاب عن ليل صريم

أراد به النهار وقوله تعالى فأبجت كالصريم أي كالليل المظلم لاحتراقها قاله الراغب وقال غيره أي احترقت فصارت سوداء كالليل وقال قتادة كالليل المسود (و) الصريم (القطعة منه) أي من الليل عن ثعلب (كالصرمة) وقال بشر في القطعة من الصبح يصف نورا فبات يقول أصبح ليل حتى * تكشف عن صرمة الظلام

(و) الصريم (عود يعرض على فم الجدي) أو الفصيل ثم يشد إلى رأسه (ثلاث برضع) (و) الصريم (الأرض السوداء لا تبت شيئا) وبه فسر الآب أيضا (و) الصريم (ع) بعينه (و) أيضا (اسم) رجل وهو جد أبي جعفر محمد بن أحمد بن محمد بن صريم الصريمي (و) بنو صريم (من العرب وهم بنو الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم) (و) الصريم (المجدوذ المقطوع) نقله الجوهري وبه فسر الآب أيضا وقال قتادة أي كأنها صرمت وقال غيره كالشئ المصروم الذي ذهب ما فيه (و) صريم (إذا تجلد) (أيضا) (تقطع) (و) الصرمة (كعظمة ناقة يقطع طبيهاها ليس الاحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها) يفعل ذلك بها عمد قال الأزهري ومنه قول حسنة * لعبت بعمروم السراب مصرم * قال الجوهري وكان أبو عمرو يقول (وقد يكون) تصريم

(المستدرك)

(صدم)

(صرم)

الاطباء (من انقطاع اللبن بان يصبب ضرعها شيء فيكوى) بالذار (فينقطع لبنها) ومنه حديث ابن عباس لا تجوز المصرفة الاطباء يعني المقطوعة الضرع (والصمرمة بالكسر القطعة من الابل) واختلف في تحديدها فقليل هي نحو الثلاثين كافي الصحاح وقيل هي (ما بين العشرين الى الثلاثين أو ما بين الثلاثين الى الخمسين والاربعين) فاذا بلغت الستين فهي الصدعة (أو ما بين العشرة الى الاربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة) كأنها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله (و) (الصمرمة) (القطعة من الصحاب) والجمع صرم وأنشد الجوهري للنابعة

وهبت الريح من تلقاء ذي ارك * ترجي مع الليل من صرّادها صرما

(وصمرمة بن قيس) الانصارى الخطمي أبو قيس (و) قيل هو صمرمة (بن أنس) له حديث (أو) صمرمة (بن أبي أنس) بن صمرمة بن مالك الخزرجي النخاري واسم أبيه قيس قال ابن عبد البر كان قد ترهب وفارق الاوثان ولبس المسوح واغتسل من الجنابة وهم بالنصرانية ثم جاء الاسلام فأسلم وهو شيخ كبير وله شعر كثير وكان ابن عباس يخلف اليه يأخذ عنه له ذكر في الصوم (وصمرمة أو) هو (أبو صمرمة العذري) روى عنه ربيعة بن أبي عبد الرحمن فيه نظر (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته أبو صمرمة الانصارى بدرى له في مسلم والسنن (و) صمرمة (والد صمرمة) محرّكة (وسياق في الضاد) المجعّة (والصمرم الجلامعرب) كافي الصحاح فارسية جرم (و) الصمرم (بالكسر الضرب و) الصمرم (الجماعة) من الناس ليسوا بالكثير وفي الصحاح أبحاث من الناس مجمعة وقال غيره هم جماعة ينزلون بالهم ناحية على ماء ومنه حديث المرأة صاحبة الماء انهم كانوا يغيرون على من حولهم ولا يغيرون على الصمرم الذي هي فيه (ج أصرام) ومنه قول النابعة يصف الجيش لا الليل وقد وهم الجوهري نبه عليه أبو سهل وابن بري أوتجروا مكفهر الا كفاهله * كالليل يخلط أصراما باصرام

أي يخلط كل حتى بقية خوف من الاغارة عليه وقال الطرماح

يادار أقوت بعدا صرامها * عاموا ما يكيك من عامها

(و) ذكر الجوهري في جمعه (أصرام) قال ابن بري (و) صوابه (أصاريم) ومنه قول ذي الرمة * وانعدلت عنه الاصاريم * (وصرمان بالضم) وهذه عن سيبويه (و) الصمرم (الخط المنعول) وبأنه الصرام (والاصرماني الصرد والغراب) أيضا (الليل والنهار) لان كل واحد منهما ينصرم عن صاحبه (و) أيضا (الذئب والغراب) لانصرماهما عن الناس قال المار

على صرما فيها أصرماها * وخزيت الفلامها مليل

(و) (المصرم) (كمنزل المكان الضيق السريع السيل) سمى به لانصرام السيل عنه بسرعة (و) (المصرم) (كمنبر منجل المغازلي) نقله الجوهري (والصرماء) الفلاة من الارض وقال الجوهري هي (المفازة) التي (لاما بها) ومنه قول المار السابق (و) (الصرماء) (الناقة القليلة اللبن) لان غزرها انقطع (ج) صرم (كقفل والصيرم) كحيدر (الحكم الرأي) وفي الحديث في هذه الامة خمس فتن قدمضت أربع وبقيت واحدة وهي الصيرم وكانها بمنزلة الصيرم (الداهية) التي تستأصل كل شيء كأنها فتنه قطاعه وهي من الصرم بمعنى القطع والباء زائدة (و) (الصيرم) (الوجبة) كالصيرم باللام (وهو يأكل الصيرم) أي يأكل (مرة واحدة) في اليوم وقال يعقوب هو أكلة عند النخعي الى مثاهم من الغند وقال أبو حاتم سألت الاصبهي عن البرمة والصيرم فقال لا أعرفه هذا كلام الشيطان (والاصرم و) (المصرم) (كحسن الفقير الكثير العيال) قال

ولقد مررت على قطيع هالك * من مال أصرم ذي عيال مصرم

أراد بالقطيع هنا السوط ألأراه يقول بعدهذا * من بعد ما اعتلت على مطيتي * فأزحت علمها اقلظت ترمتي يقول أزحت علمها بضمريها (وقد أصرم) الرجل اصراما اذا ساءت حاله وفيه غمساك والاصل فيه انه بقيت له صمرمة من المال أي قطعة (و) (الصرام) (كغراب الحرب) اسم من أسماء ما نقله الجوهري عن الاصمعي (كصرام كقطام) أيضا من أسماء (الداهية) وأنشد البغاني للكيميت ما شيرما كان الرخاء حسافة * اذا الحرب سباهها صرام الملقب قال الاصمعي يقول هم ما شيرما كانوا في رخاء وخصب وهم حسافة ما كانوا في حرب والحسافة ما تناسر من التمر الفاسد (و) (الصرام) (آخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل) حلبه (ضرورة) كذا نص الصحاح (وفي المثل) قال بشر

الابلع بن سعاد رسولا * ومولاهم فقد (حلبت صرام)

ضبط بالوجهين قال الجوهري (أي بلغ العذر آخره) قال وهذا قول أبي عبيدة قال ابن بري في قول بشر فقد حلبت صرام يريد الناقة الصمرمة التي لا لبن لها قال وهذا مثل ضرب به وجعل الاسم معرفة يريد الداهية قال وقول الكيميت يقوى قول الاصمعي الذي تقدم (و) (من المجاز) (جاء صريم صرم) بكسر السين (أي خابا يا ناسا) وفي نسخة آيسا قال

أيذهب ما جعت صريم صرم * طليقان ذالها والعجب

أي أيذهب ما جعت وأنا يا ناس منه (ومما أصرميا) وصرمي (كزير وذكري) ومن الاخبار أبو الحسن بن صرمي المحدث المشهور

قوله بكسر السين وهو
وصوابه بفتح السين كما هو
مضبوط في التكملة
واللسان اه

ومن الاول صريم بن سعيد بن كعب أبو بطن من قضاة وصريم بن وائلة بن كعب بطن من تيم الرباب (وأصرم الشقري) محرقة
الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم زرعته نقاولا (وأصرم أو) هو (أصيرم الاشملي) الاصارى (واسمه عمرو بن ثابت صحابي) ان
رضي الله تعالى عنهما (و) يقال (هو صرم من الصمرات) محرقة (أي بطي، الرجوع من غضبه) وهو مجاز * وبما يستدرك عليه
قال سيويه وقالوا للصارم صريم كقوالوا ضرب قداح للضارب والصرم بالضم الهجران والقطعة والمصارمة المهاجرة وقطع
الكلام وتصريم الحبال تقطيعها شدة للكثرة وصمرت أذنه وصلت بمعنى واحد والصريم الذي صمرت أذنه والجمع صرم بالضم
وأدبرت الدنيا بصرم أي بانقطاع وانقضاء والصرومة والصرامة القطع وأصرم صريم معتزم أشد ابن الاعرابي
ما زال في الحولاء شرا رائعا * عند الصريم كروعة من تغلب

ورجل صارم وصرام وصروم قال لبيد
فاقطع لبانة من تعرض وصله * ولخير واصل خلة صرامها
وقوله تعالى ان كنتم صارمين أي عازمين على صرم النخل ورجل صارمة مستبدر بأية منفعة عن المشاورة وقيل ماض في أموره وصف
بالمصدر وهو مجاز والصريم الكدس المصروم من الزرع ونخل صريم مصروم والصرومة بالضم ماصرم من النخل عن اللحياني
وقد يطلق الصرام على النخل نفسه لانه يصرم ومنه الحديث لنا من دفنهم وصرامهم أي نخلهم وفي الصحاح صرعة من غضى وسلم
أي جعاعته منه وفي المحكم أي قطعة منه زاد ونخل كذلك قال وكذلك صرمة من صمر وأرطى والمصرم صاحب الصرمة من الابل
وصريم الليل أوله وآخره وهكذا روى بيت بشر * تكشف عن صريمه الظلام * والصرمة قطعة من فضة مسبوكة والصرعة
كبهيئة قطعة من الابل وتركته يوحش الاصرمين حكاه اللحياني ولم يفهمه قال ابن سيده وعندى انه يعني الفلاة وقال الزنجشري
أي بجازة ليس فيها الا الذئب والغراب واليه أشار الرازي

هذا حق منزل بك * الذئب يعوى والغراب يبكي

والصارم من يبيع الصرم وهو الخف المنعل وهكذا نسب أبو الحسن محمد بن خلف بن عصام البخاري المحدث وتصمرت السنة
انقضت وانصرم الشتاء انقضى وهو صريم صمرت على هذا الامر أي متعب حريص عليه وهو مجاز ((الاصطمة)) بالصاد
(والاصطمة) بالسين بضمهم ما وقد أحمله الجوهري في اللسان هو (معظم الشيء وتجميعه أو وسطه) كالاصطمة والاصطمة وقد تقدم
ذلك ((الاصطمة بالضم) أحمله الجوهري في اللسان (خبرة الملة) ((الصيغ بالقياف كحيدر) أحمله الليث والجوهري وقال
ابن الاعرابي هو (المتن الرائحة) ((صكمه)) صكلا (ضربه ودفعه) نقله الجوهري عن الفراء وقال الاصمعي صكمته ولكمته اذا
دفعته (والفرس) بصكم (على) فأس (البعاج) اذا (عضه ثم مدرأسه) كقبي الصحاح زاد غيره (كانه يريد أن يغالب) قال الليث
(الصكمة الصدمة الشديدة) بحجر أو غير حجر (والصواكم) ما يصب من (النواب) يقال صكمته صواكم الدهر (والصكم
كسكر الاخفاف) ((الصلم القطع) المستأصل (أو قطع الاذن والانف من أصله) كذا في النسخ والصواب من أصلهما
(كالتصليم) شدة للكثرة (والفعل كضوب) يقال صلها وصلها اذا استأصلها (ورجل أصل ومصلم الاذنين) كأنه
مقطوعه ما خلقة) ويقال للظلم معصم الاذنين وصف بذلك لصغر أذنيه وقصرهما قال زهير

أسلم مصلم الاذنين أجنى * له بالسوى تنوم وآء

ويقال اذا أطلق ذلك على الناس فانما يراد به الذليل المهان كقوله

فان أنتم لم تتأروا وانديتوا * فشوبا آذان النعام المصلم

(والسلامة مثله) اقصر الجوهري على الكسر والفتح عن ابن الاعرابي (الفرقة من الناس) والجمع سلامات وهي الجماعات
والفرق ومنه حديث ابن مسعود ذكرنا فقال تكون الناس سلامات يضرب بعضهم رقاب بعض قال ابن الاعرابي وأنشد
أبو الجراح

سلامة كحمر الابل * لا ضرع فيها ولا مذكى

وقيل السلامة بالضم القوم المستوون في السن والشجاعة والسخاء (والسلام كزنا روشدا لب) نوى (النبقة) وهو الالبوب
بأن كل نقله الازهرى (والصيلم) كحيدر (الامر الشديد) المستأصل (و) الصيلم (الداهية) لانها تصطم وفي الحديث اخرجوا يا أهل
مكة قبل الصيلم كافي به أفيدع أفيجع بهم الكعبة قال الجوهري (و) يسمى (السيف) صيلما قال بشر

غضبت عيم أن تقتل عامر * يوم النار فأعجبوا بالصيلم

قال ابن بري ويرى فأعجبوا أي كانت عاقبتهم الصيلم (و) الصيلم (الوجبة كالصبرم) وهي الاكلة الواحدة كل يوم حكاهما جميعا
يعقوب (والصلة بالضم المغفرو) الصلة (بالقريل الرجال الشداد) كأنه جمع صالم (والاصلم البرغوث) لانه على هيئة النعام
(و) الاصلم (في العروض ان يكون آخر الجزاء مفروفا) يكون في المديد والسرير كقوله

ليس على طول الحياة ندم * ومن وراء الموت ما يعلم

(و) اصله استأصله) ومنه حديث عائكة لئن عدتم لنعظمكم وهو افتعال من الصلم واصطلم القوم أي بدوا من أصلهم (ووقعه

(المستدرك)

(الاصطمة)

(الاصطمة) (الصيغ)

(صكم)

(صلم)

(المستدرك)
(الصلغم)

صلبة) أى (مستأصلة) * ومما يستدرك عليه أذن صلما لفة فمحمها والصلغم القطعة المنكثرة والصلبة محركة الداهية وقد أشار إليه في صنم وأهمله هنا ((الصلغم اصلهما)) مثل (اصطغم) الآن اصطغم مخففة الميم والمعنى انتصب قائما ومثله الصلغم له أبو عمرو (و) قيل الصلغم اذا غضب) قاله شعر قال رؤبة * اذا الصلغم لم يرم مصلغمه * (وبعير صلغم بالكسر) أى (طويل أو صلب شديد) أو جسم (و) بعير (صلغم) كجعفر وجردل ومبسطر) أى (ماض شديد) وكذلك الصلغم وصلغم قال * وأطلع صلغم صلغم وصلغم * (وجبل صلغم) كجعفر وجردل (ومصلغم) كدحرج ومبسطر (ممتنع) وجميع الصلغم الصلاغم ومنه الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاغم أى الصلاب المانعة وقال الشاعر * ورأس عزز اسبابا صلغما * ومما يستدرك عليه المصلغم المستكبر قاله الباهلي وأنشد لذي الرمة يصف حميرا

فطلت بلقي واجف خزع المعى * قينا ما تالى مصلغما أميرا

(الصلغم)

أى مستكبرا لا يحركها ولا ينظر إليها وقال القراء من نادر كلامهم * مسترعات لصلغم سامى * يريد صلغم فزاد لا ما وقال أبو نخبلة * لبلع مخنثى الشدا مصلغم * فزاد ميم كما زرى ((الصلغم كشر دل الشديدين من الابل) والميم زائدة كما فى الصحاح وقيل هو المماضى الشديد الصلب القوى وأنشد الأزهري فى الحماسى

ان تسألني كيف أنت فأنى * صبور على الأعداء جلد صلغم

(الصلغم)

قال وهو خماسى أصله من الصلغم والصلغم يقال خماسية أصلية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد ((الصلغم كزبرج الاسد) لقوته (و) أيضا (الصلب والشديد) من (الحافر كالصلادم) بالضم (فيهما) وقال الجوهري فرس صلغم بالكسر صلب شديد والاشي صلغمه ورأس صلغم وصلغم صلب وأنشد ابن السكيت * شديق فى رأس لها صلادم * والجمع صلادم بالفتح (والصلادم بالكسر) مثله (وهى صلدامه) وقد عم به بعضهم قال جرير

فلو مال ميل من تميم عليكم * لا ملن صلدام من العيس قارح

(صلغم)

وهو ثنائى عند الخليل ((صلغم) صلغمه) (قرع بعض أنيابه ببعض) قل كراع الاصل الصلق والميم زائدة (فهو صلغم) كجعفر والصمغ انه رباعى وأنشد الخليل الشكري فذلك لا تشبه أخرى صلغما * صم صلق الصوت دروجا كزما

٢ قوله صلغمه بكسر الصاد والقاف كما صرح به فى التكملة

(و) الصلغم (كزبرج العجوز الكبيرة) عن أبي عمرو وهو اختار ابن عصفور ورده أبو جيان وقال غيره هى المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كما أزالوها من منتم (و) الصلغم (الغصم) من الابل (وكفرطاس وجعفر الاسد) أيضا (الضم من الابل) وقيل هو البعير الشديد العض والفك والجوع صلاقه وصلافة الهاء ثنائى الجماعة قال طرفة

جادها البساس برهص معزها * بنات الخناص والصلافة الحرا

(المستدرك)

(والصلاقم الرأس) وأنشد الأزهري * يعاوصلاقم العظام صلغمه ٢ * أى جسمه العظيم (و) أيضا (الانياب) * ومما يستدرك عليه الصلغم من الابل كجردل الضخم الشديد واصلغم الناب فرع وتصادم وأنشد الليث * أصلقه العز بناب فاصلغم * والصلغم الشديد عن العيان والمصلغم كسب طرا صلب الشديد وقيل الشديد الاكل والصلغم الشديد الصراخ والميم زائدة ((الصلغما كقرطاس) مكتوب فى سائر النسخ بالسواد وايس هو فى كتاب الجوهري وهو من صفات (الاسد) أيضا (الجرى) والصلغم (الشئ) صلب) واشتد (الصم) محركة اسداد الاذن ونقل السمع) وقد (صم صم بفتحهما) أى من حد علم (وصم بالكسر) باظهار التضعيف وهو (نادر صم وصمما وصم) وأنشد الجوهري للكيميت

(اصلغمت)

(صم)

أشينا كالوليد برسم دار * تسائل ما أصم عن السؤال

يقول تسائل شيئا قد أصم عن السؤال (وأصمه الله تعالى فهو أصم ج صم وصمما) بضمهما قال الخليل * يدعوبها القوم دعاء الصممان * وشاهد الصم قوله تعالى صم تكلم عى فهم لا يعقلون جعلهم كمثل من لا يسمع ولا يبصر ولا يعى لعدم وعيهم واعتبارهم بما عاينوه من قدرة الله عز وجل كما قال الشاعر * أصم عماساء سميع * يقول بضم أصم عما يسوءه وان سمعه فكان كأن لم يسمعه فهو سميع ذو سمع أصم فى تعابيه ومنه أيضا * ولى أذن عن الفعشاء صمما * (وتصامت عن الحديث) وتصامه (أرى) من نفسه صاحبه (أنه أصم) وليس به قال

تصامتة حتى أتاني نعيه * وأقزع منه مخطى ومصيب

(وصمما القارورة وصمما منها وصمها بكسر هـ) الثانية عن ابن الاعرابى (سدادها) وشدادها وقيل الصمما مما أدخل فى رأس القارورة والعفاص ما سد عليه (وصمها) صمما (سدتها) وشدها كما صمها (و) قال الجوهري صمها سدتها (وصمها) جعل لها صمما (و) من المجاز (جر أصم وصخرة صمما) أى (صلبة صممة) وقال الليث الصم فى الجحارة الصلاب والشدة وقيل الصخرة الصمما التى ليس فيها صدع ولا خرق (و) من المجاز (الصمما الناقة السمينة) وقيل الصمما من النوق (الالقع) (و) الصمما (ظرف العفجة الرقيقة) لصلابتها (و) الصمما من (الارض الغليظة) قاله تلعب وبه فمر قول الشاعر

أجل لا ولكن أنت ألام من مشى * وأسأل من صمء ذات صليل
قال وصليلها صوت دخول الماء فيها (ج) أى جمع السك (صم) بالضم (و) من المجاز أيضا الصمء (الداهية الشديدة) المنسدة قال
صمء لا يبرئ من الصم * حوادث الدهر ولا طول القدم
أى داهية عارها ما لا تبرئها الحوادث (كصمء كقطام) منه قولهم (صمى صمء أى زبدى يداهية) قاله الجوهري وقال غيره
يضرب للرجل بأنى الداهية أى انخرس ياصمء وأنشد ابن رى للأسود بن يعفر

فرت يهود وأسلمت جيرانها * صمى لما فعلت يهود صمء
وقال أبو الهيثم هذا مثل إذا أتى بداهية (و) يقال (صمء صمء) وذلك يحمل على معنيين (أى تصامقوا فى السكوت) واحد لوا على
العدو وعلى الوجه الآخر الجوهري (وصمء بجور) إذا (فمر به) وكذا بالهصا ونحوهما (و) من المجاز صم (صداء) أى
(هلك) ويقولون أصم الله صدا فلان أى أهلكه والصدا الصوت الذى يردّه الجبل إذا رفع فيه الانسان صوته قال امرؤ القيس

صم صداها وعفار سمها * واستجبت عن منطق السائل
(و) من المجاز يسمون (رجب) شهر الله (الأصم) لانه كان لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما كذا جاء فى الحديث
ووصف بالأصم مجازا والمراد به الانسان الذى يدخل فيه كإفيل ليل نائم وانما التام من فى الليل فكان الانسان فى شهر رجب
أصم عن صوت السلاح وكذلك منصل الأمل قال

يارب بذي خال وذى عم عم * قد ذاق كأس الحنف فى الشهر والأصم
ونقل الجوهري عن الخليل أنه انما سمى بذلك (لانه) كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقة سلاح لانه من
الاشهر الحرم فلم يكن يسمع (ولا ينادى فيه بالفلان ولا ياصباحا) من المجاز (الأصم الرجل) الذى (لا يطمع فيه ولا يرد عن
هواه) كأنه ينادى فلا يسمع (و) من المجاز (الحية) الأصم والصمء وهى التى (لا تقبل الرقى) ولا تجيب الراقى (وحاتم الأصم من
الاولياء) المشهورين مترجم فى الرسالة القشيرية وذكروا التلقيبه به حكاية (والصمان كل أرض صلبة) غليظة (ذات حجارة الى
جنب رمل كالصمان) سميت لصلابتها وشدة وقيل هى أرض غليظة دون الجبل (و) الصمان (ع) بعالج وعالج رمل بالدهناء
قال نصر الصمان جبل أحمر فى أرض عيم ليربوع ينقاد ثلاث لبال بينه وبين البصرة تسعة أيام وقيل على ضفة فلج الى الرمل وآخره
فى ديار أسد وقال الأزهرى وقد شتت الصمان شتوتين وهى أرض فيها غلظ وارتفاع وفيها قيعان واسعة وخبارى تنبت السدر
عذبة ورياض معشبة وإذا أخصبت الصمان رعت العرب جميعها وكانت الصمان فى قديم الدهر لبنى حنظلة والحزن لبنى ربوع
والدهناء لجاعتهم والصمان متاخم الدهناء (والهمة بالكسر الشجاع) الذى يصم الضريبة قاله الراغب (و) أيضا (الأسد) وفى
المصباح ان الشجاع مجاز عن الأسد (كالصم) بالكسر أيضا والجمع صمم (و) منه سمى الهمة (والدريد الشاعر) وعبارة الصمء
ومنه سمى دريد بن الصمة والصواب ما ذكرناه نبيه عليه أبوزكريا (والصمان) مشى (هو) أى الصمة (وأخوه مالك) عم دريد وبه
فم قول جرير

٢ قوله سمعت قال فى
التكملة الرواية سمعنا

٢ سمعت عليا الحرب تغلى قدورها * فهلا غداة الصمتين نديها
(و) الصمة (الذكر من الحيات) جمعه صمم نقله الجوهري (و) الصمة (أنى القنافة وصوتها الصمصة) بالقفع (والصمى العظيم
الذى به قوام العضو) كصمى الوظيف وصمى الرأس (و) منه الصمى (بنا الشئ وخالصه) وأصله يقال هو فى صمى قومه وهو مجاز
وضده شطى وأنشد النكسائى
بمصر عنا النعمان يوم تألبت * علينا نقيم من شطى وصمى
(و) الصمى (من الحرو البرد أشده) حرا وبرا وهو مجاز (و) الصمى (القشرة اليابسة الخارجة من البيض) من المجاز (رجل صمى
كأثير) أى (محض) قال خفاف بن نديبة
ان تلخيلى قد أصيب صمىها * فعمدا على عيني نعدت مالمكا
قال الجوهري قال أبو عبيدة وكان صمى خيله يومئذ معاوية أخو خنساء قتله دريد وهاتم ابن حرملة المزياني (للواحد والجمع)
والمؤنث (و) من المجاز (صمى) فلان (فى الأمر) فى (السيرة صمىها) إذا (مضى) فيهما وقال ابن دريد صمى على كذا مضى
على رأيه بعد ارادته وقال الزمخشري صمى الفرس فى سيره (كصمى) وأنشد الجوهري لحييد بن ثور

وحصص فى صم الصفا فنانها * ونا بسلى نواة ثم صمها
(و) من المجاز صم تصمى إذا (عض) فى عضته (نيب) أسنانه كفى الأساس وفى الصمء أى عض ونيب فلم يرسل
مأعض وقال المنلس
فأطرق أطراق الشجاع ولورأى * مساعا لانيه الشجاع لصمها
قال الأزهرى وأنشد لنا الفراء لنا به على اللغة القديمة لبعض العرب * قلت ونسبها الشمر بنى فى شرح المقامات لشمر (و) صم
(النيب) إذا (أصاب المفصل وقطعه أو طبق) هكذا فى النسخ وهو مخالف لنص الجوهري وغيره من الأئمة فانهم قالوا صم السيف
إذا مضى فى العظم وقطعه فإذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا * يهجم أحيانا وحينما يطبق *
فتأمل ذلك فان أصاب المفصل وقطعه هو التطبيق وأما التصمى فهو الماضى فى العظم وقطعه (و) صمى (الرجل الفرس العلف)

تصميما اذا (أمكته منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة) وهو محجاز (و) صم (صاحبه الحديث) اذا (أوعاه اياه) وجعله يحفظه وهو محجاز أيضا (ورجل) صم (وفرس صم محركة وصمصام وصمصامة وصمصم كزبرج وعلبط وعلاطة) أي (صم) الذكروا لا تني في الفرس سواء وقال أبو عبيدة من صفات الخيل الصم والاني صممة وهو الشديد الانس من المعصوب قال الجعدي

ونارة تقطع الفياقي قد * حارب فيم ابصا صم

(والصمصام السيف) الذي (لا ينثني) في ضربته * (كالصمصامة) وفي حديث أبي ذر لوضعت الصمصامة على رقبتي وفي حديث قيس تردوا بالصمصام أي جعلوها لهم بمنزلة الأردية لجلهم لها ورجل حياثها على عواتقهم قال الجوهري (و) هما أيضا اسم (سيف عمرو بن معد يكرب) الزبيدي هو الذي سماه بذلك وقال حين وهبه

خليل لم أخنه ولم يخني * على الصمصامة السيف السلام

قال ابن بري صواب انشاده * على الصمصامة أم سيني سلاحي * وبعده

خليل لم أهبطه من قلاه * ولكن المواهب في الكرام

حبوت به كريمة من فريش * فسرته وصين عن اللثام

يقول عمر وهذه الايات لما أهدى صمصامته لسعيد بن العاص قال ومن العرب من يجعل صمصامة غير منون معرفة للسيف فلا يعرفه اذا سمى به سيفا بعينه كقول القائل * تصميم صمصامة حين صمها * (و) الصم (كزبرج الغليظ القصير) من الرجال واقصر أبو عبيد على الغليظ (و) يقال هو (الجرى الماضي و) الصمصامة (بها وسط القوم ويقفع و) الصمصامة (الجماعة) من الناس كالزمرمة قال وحال دوني من الانبار صمصامة * كانوا الانوف وكانوا الاكرمين أبا

وبروي زمرمة وليس أحدا الحرفين بدلا من صاحبه لان الاصمى قد أنثت ما جيعا ولم يجعل أحدهما مضافة على صاحبه (ج صمصم و) الصمصم (كعلبط وعلاط الاسد) لشدة وصلاته (و) الصمصم (كفد البخل جدا) وهو النهاية في البخل عن ابن الاعرابي ومنه قول عبد مناف الهذلي

ولقد أنا كم يا صوب سؤفنا * بعد الهوادة كل أحر صمصم

(والصمصم كالغبيراء نبات يشبه الغرز) ينبت بجدي في القيعان (واشتمال الصمصم) المنهى عنه في الحديث أن تجل جسدك بثوبك نحو ثملة الاعراب بأكسيتهم وهو (أن برد الكساء من قبل عيشه على يده اليسرى وعاتقه اليسرى ثم يرد ثانيته من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيها جميعا) هذا نص الجوهري بحروفه وهو قول أبي عبيدة (أو) هو (الاشتمال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يضعه) كذا في النسخ والصواب ثم رفعه (من أحد جانبيه) كما هو نص الصحاح (فيضعه على منكبيه فيبدونه فرجه) وهذا القول نقله الجوهري عن أبي عبيد ونسبه الى الفقهاء زادوا قلنا اشتل فلان الصمصم كأنك قلت اشتل الثملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصمصم ضرب من الاشتمال (و) من المجاز (صمت حصاة بدم) يقال ذلك اذا اشتد الامر كافي الاساس أي كثر سفن الدماء (أي ان الدماء) لما سفتك (كثرت) استنفقت في المعركة (حتى لو ألقيت حصاة) على الارض (لا يسمع لها صوت) لانها لا تقع الا في نجيع (ومنه قول امرئ القيس)

بدلت من وائل وكندة عد * وان وفهما (صمى ابنة الجبل)

قوم يحاجون بالبهام ونس * وان قصار كهيئة الجبل

(أو المراد) بابنة الجبل (الصدى) هكذا يزعمون قاله أبو الهيثم (أو) انها (الصخرة) نقله أبو الهيثم أيضا ويقال صمى ابنة الجبل يضرب مثلا للداهية الشديدة كأنه قيل لها انخرمي ياداهية وقال الاصمعي في كتاب الامثال انه يقال ذلك عند الامر يستقطع ويقال هي الحية وأنشد ابن الاعرابي

اني الى كل اسار ونادية * أدعو جيشا كأنه ابنة الجبل

(وأصمه صادفه) وفي الصحاح وجده (أصم) يقال ناداه فأصمه (و) أصم (دعوه وافق قوماصم لا يسمعون عدله) وبه فسر نعلب قول ابن أحر

أصم دعاء فاذلتي نجحي * بانخرنا وننسى أولينا

وقوله نجحي أي تسبق اليهم باللوم وتدع الاولين (والاصمان أصم الجملاء وأصم البهرة ببلاذني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب) منهم خاصة قاله نصر * وما يستدرك عليه أصمى الكلام اذا شغلني عن معاشه فكأنه جعله أصم ويقال حلم أصم على الاستعارة أنشد نعلب

قل ما بدالك من زور ومن كذب * حلمي أصم وأذني غير صمها

وفتته صمها لا يميل الى تسكين التناهي في ذهابها وازرة صمها مكتنزة لا تحطل فيها وكذلك فتاة صمها وأمر أهتم شديد وصوت صمهم بصم الصمخ والصمصام بالكسر الفرج ومنه حديث الوطى في صمها واحد أي في مسلة واحد يروي بالسین أيضا ويجوز أن يكون على حذف مضاف أي في موضع صمها وصم بالضم ضرب من شديد ابن الاعرابي وصم الجرح يصم صمها سده وصمها بالدواوي يقال للذير اذا أنذر قوما من بعيد وألمع لهم بثوبه لمع الاصم وذلك انمعا كثر المعاشه بثوبه كان كأنه لا يسمع الجواب فهو يديم اللمع ومن ذلك قول بشر

أشار بهم لمع الاصم فأقبلوا * عرائين لا يأنبه للنصر محجب

(المستدرك)

أى لا يأتية معين من غير قومه وإذا كان المعين من قومه لم يكن مجلبا والصماء القطاة لسكان أذنبا وألصمها إذا عشت قال
روى ردى ورد قطاة صماء * كدربة أعجمها برد الما

وقد يستعمل الصم في العقارب أنشد ابن الاعرابي

قرطك الله على الأذنين * عقاربها صماء وأرقين

ومن المجاز ضرب به ضرب الاصم إذا تابع الضرب وبالغ فيه وذلك أن الاصم إذا بالغ بظن أنه مقصود فلا يقطع ويقال دعاه دعوة الاصم
إذا بالغ فيه في الشدة قال الرازي يصف قلاة * يدعى بها القوم دعاء الصمان * ودهر أصم كأنه يشكى البسه فلا يسمع وصم
صم أى أجلا على العدو ونقله أبو الهيثم والاصم صفة غالبية قال * جاؤا برؤسهم وجئنا بالاصم * وكانوا جازا بغيرين
فعلقوها وقالوا لا نفر حتى يفر هذا والاصم أيضا عبد الله بن ربيع الديري ذكره ابن الاعرابي والاصم أيضا لقب أبي العباس محمد
ابن يعقوب بن يوسف محدث نوفي بنيسابور سنة ثلثمائة وست وأربعين ظهر به الصم بعد انصرافه من الرحلة حتى أنه كان لا يسمع
نهم الحمار وأيضا لقب أبي علقمة عبد الله بن عيسى البصري المحدث وأيضا لقب مالك بن جناب بن هبل الكلابي الشاعر قوله

أصم عن الخنى إن قيل يوما * وفي غير الخنى ألقى صمعا

وأيا لقب أبي جعفر محمد المزي الأسدي أبان الخنى ثقة كتب عن أبي صاعد ببغداد والاصم والصمة بالكسر الداهية نقله
الجوهري والصم من السيوف الماضي في الضربة وصم سيف كصم ورجل صم محركة شديد صلب وقيل مجتمع الخلق
كالصم كزبرج وعلبط وقال النضر الصممة بالكسر الامة الغليظة التي كادت تكون حجارته من صلبة وقال أبو عمرو
الشيبياني المصم الجمل الشديد وأنشد * حملت انقالى صمما * والصم صام لقب أبي عبد الله الحسين بن الحسين الأنطاقي
المحدث عن الدارقطني وأبو الصم صام ذو الفقار بن معبد العلوي محدث وكقيد صم من يوسف الزبيدي محدث قيسه الحافظ
عبد الغنى المقدسي (الصم محركة حيث الرانحة و) أيضا (قوة العبد) وقد صم (وهو صم ككتف) الصم واحد الاصنام وقد
تكرر ذكره في القرآن والحديث قال الجوهري هو (الوثن) وهو صم يمج في انصمامه اذ كان من حجارة فهو وثن وقال ابن
الاصنام له بان المعمول من الخشب أو الذهب والفضة أو غيره ما من جواهر الارض صم وإذا كان من حجارة فهو وثن وقال ابن
سيده هو نحت من خشب وبصاغ من فضة ونحاس وذكر الفهرى ان الصم ما كان له صورة جعلت غملا والوثن ما لا صورة له * قلت
وهو قول ابن عرفة وقيل ان الوثن ما كان له جنة من خشب أو حجر أو فضة ينحت (يعبد) والصم الصورة بلا جنة وقيل الصم
ما كان على صورة خلقه البشر والوثن ما كان على غيرها كذا في شرح الدلائل وقال آخرون ما كان له جسم أو صورة فصم فان لم
يكن له جسم أو صورة فهو وثن وقيل الصم من حجارة أو غيرها والوثن ما كان صورة مجسمة وقد يطلق الوثن على الصليب وعلى كل
ما يشغل من الله تعالى وعلى هذا الوجه قال ابراهيم عليه السلام واجتنبى وبني أن تعبد الاصنام لانه عليه السلام مع تحققة بعرفة
الله عز وجل واطلاعه على حكمته لم يكن ممن يخاف عبادة تلك الجثث التي كانوا يعبدونها فكانت له قال اجتنبى عن الاشتغال بما
يصرفني عنه قاله الراغب يقال انه (معرب شمن) هكذا بالشين المجبة ولا أدري انه في أى لسان فانه في الفارسية بت (و) الصمة
(مما قصبة الریش كلها و) أيضا (الداهية لغة في الصلة) باللام نقله الازهرى وقد أهمله المصنف في ص ل م (والصمان)
محركة (ة بد مشق) الشام (وصم تصنيص صوت و) صم (التوق غزرها) لغة في السين (وتوق صمات بالكسر التوق) مثل صمات
(وبنو صامة كشماعة من الاشعرين) والذي ضبطه ثمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صم محركة وهم في المعاف من مريضة
ابن يوسف عن فضالة بن عبيد وعنه حيوة بن شريح (وصم بالضم ع واقلیم الاصنام بالاندلس) من أعمال شدة وثقة فيه حصن في
أسفله عين غزيرة الماء عذبة من حفر الاوائل يجلب منها الماء الى جزيرة فارس نقله ياقوت (وبنو صم كزبير بطن) نقله ابن سيده
* وما يستدرك عليه الصم لقب كعب بن الاشرف اليهودي وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي الصمة والصمة الصورة التي
تعبد والاصنام كشاد جد عبيد الله بن محمد الرمي من شيوخ الطبراني (الصم صم بالكسر السيد الشريف) من الناس ومن الابل
الكرسيم (و) قيل هو (الجمل) الذي (لارغو) وقيل هو الغليظ الشديد (و) قيل هو الشديد النفس المتنع (السيئ الخلق منه)
وسئل رجل من أهل البادية عن الصم صم فقال هو الذي يرم بانه ويحيط بيديه ويركض برجليه قال ابن مقبل

وقربوا كل صم صم منا كبه * اذا نكا منه دفعه شفا

(و) الصم صم (من لا يثنى عن مراده) نقله الجوهري وهو الشجاع الذي يركب رأسه لا يثنى شئ بما يريد ويوى (و) الصم صم
(الخاص في الخير والشر) مثل الصم قال الجوهري والهاء عندي زائدة قال وأنشد أبو عبيد في الجيش وفي لفة الجيش وهو غلط

ان عملا خلقت لمسوما * مثل الصم لا تشدكي الكلوما

فوما ترى واحدهم صم صم * لاراحم الناس ولا مرحوما

قال ابن بري صوابه أن يقول وأنشد أبو عبيد للمخمس الاعرجي قال كذا قال أبو عبيد في كتاب المجاز في سورة الفرقان عند قوله

(صم)

(المستدرك)

(تصميم)

تعالى وأعدنا لمن كذب بالساعة سعيراً قال وهذا الرجز في رجز ربيعة أيضاً قال ابن بري وهو المشهور اه قلت وقال أبو عثمان
المازني سألتني الأصمعي عن قول ربيعة * ان تمينا خلقت ملوما * قال خلقت ثم قال ملوما فأنت وذكرك قلت أراد خلقت خلقتا ملوما
فقال أجدت (و) (الصهميم) (حلوان الكاهن) عن ابن الأعرابي (وتصهمم عمل عمل الصهميم) أي السيد (ورجل صهميم كقمطر
وجرد حل) أي (غليظ ضخيم شديد) جيد البضعة قال ابن حجر

ومل صهميم ذكرك ليس لم يكن * ألوفا ولا صبا خلافاً الر كائب
(أورفاع لرأسه وهي بها) * ومما يستدرك عليه الصهميم كدرهم الشديد قال

فقد أعلى الر كان غير مهمل * بهراوة شكس الخليفة صهميم

والصهميم كقمطر القصير مثل به سيبويه وفسره السيرافي وكل صلب شديد صهميم وصهم وكان الصهميم منه قال مزاحم

حتى اتقيت صهميماً لا تورعه * مثل اتقاء القعود القرم بالذنب

(المستدرك)

(صام)

* ومما يستدرك عليه رجل صهمته شديد عسر لا يند وجهه ذكره الأزهري في الرباعي عن ابن السكيت قال وهو مثل الصهميم
وهكذا أنشد قول الشاعر * بهراوة شكس الخليفة صهمته * قلت ووزنه أبو حيان بفعل وجعل الهاء زائدة وقد أشربنا إليه في
ص ت م (صام صوما وصياماً) بالكسر (واصطام) إذا (أمسك) هذا أصل اللغة في الصوم وفي الشرع (عن الطعام والشراب
(و) من المجاز صام عن (الكلام) إذا أمسك عنه وبه فسر قوله تعالى اني نذرت للرحمن صوماً أي صمتاً بدليل قوله فلن أكلم اليوم
انسياً (و) صام عن (النكاح) تركه وهو أيضاً داخل في حد الصوم الشرعي ومنه قول سفيان بن عيينة الصوم هو الصبر بصبر
الإنسان على الطعام والشراب والنكاح ثم قرأنا في الصابون أجروهم بغير حساب (و) من المجاز صام عن (السير) إذا أمسك
(و) قال أبو عبيدة كل مسلم عن طعام أو كلام أو سير (هو صائم) قال الجوهري رجل (صومان) أي صائم ضبط بالفتح وبالضم
(و) يقال رجل (صوم) ورجلان صوم وقوم صوم وامرأة صوم لا يثنى ولا يجمع لانه نعت بالمصدر (ج صوام) كمرمان بالواو
(وصيام) بالياء (وصوم) كركع بالواو (وصيم) بالياء قلبوا والواو اقربها من الطرف (وصيم) بالكسر مع تشديد الياء عن سيبويه
كسر والمكان الباء (وصيام) ككتاب (وصيامي) كسكاري وهذه نادرة (وصام منيته ذاقها) صام (النعام رعى بذوقه) وكذلك
الدجاجة ويقال لوقفتها عند ذلك أو لم تكن يخرج الأذى وهو مجاز (وهو) أي ذرق النعام (صومه) وفي المحكم الصوم عرة
النعام وفي الفرق لابن السيد هو سلخ النعام وأنشد

اتق الله في الصلاة ودعها * ان في الصوم والصلاة فسادا

وبعني بالصلاة أيمان المرأة في دبرها وفي المحكم صام النهار صوماً أتى ما في بطنه وبهني بالنهار فرخ الذكر وان (و) صام (الرجل) إذا
(تظلل بالصوم) اسم (شجرة) عن ابن الأعرابي قال الجوهري بلغته هذيل قال ابن بري يشير إلى قول ساعدة بن جؤية

موكل بشدوف الصوم برفعها * من المناظر مخطوف الحشا زمر

والشدوف الأشخاص وقال غيره الصوم شجرة على شكل الإنسان (كريمة المنظر) جداً يقال لثمرها رؤس الشياطين يعني بالشياطين
الحيمات وليس لها ورق وقال أبو حنيفة للصوم هذب ولا تنتشر افئذانه بنبت نبات الأثل ولا يطول طوله وأكثرت منابته بلاد بني
شبابية وأنشد قول ساعدة (و) من المجاز صام (النهار) إذا اعتدل (قام قائم الظهيرة) نقله الجوهري ومنه قول امرئ القيس
فدعها وسل الهمة عنك بجيرة * ذمول إذا صام النهار وهجرا

(و) من المجاز (الصوم الصمت) وبه فسر قوله تعالى اني نذرت للرحمن صوماً عن ابن عباس وقد تقدم ولا يخفى انه مع قوله أمسك
عن الكلام تكرار (و) من المجاز الصوم (ركود الرمح) وقد صامت نقله الجوهري (و) من المجاز الصوم (رمضان) ومنه قول
أبي زيد أفت يا بصرة صومين أي رمضان (و) الصوم (البيعة) نقله الجوهري وكأنه يحذف مضاف أي محل الصوم أي الوقت
(والصائم الواحد والجمع) هكذا في النسخ والصواب والصوم للواحد والجمع يقال رجل صوم ورجل صوم وعلى الأخير يكون
جمع صائم وقيل هو اسم للجمع (وأرض صوام كصحاب يابسة لأماءها) قال الشاعر

بسم طع رسل كان جديله * بقيدوم رعن من صوام ممنع

(و) من المجاز (مصام الفرس ومصامته موقفه) ومقامه وأنشد الجوهري لامرئ القيس

كان اثر يا علفت في مصامها * بأمراس كان على صم جندل

(المستدرك)

وشاهد المصامة قول الشماخ * مصامة أعبار من الصبيغ تشج * ومما يستدرك عليه رجل صوام قوام إذا كان يصوم
بالنهار ويقوم بالليل وصام الفرس صوماً قام على غير اعتلاف نقله الجوهري وفي المحكم والاساس صام الفرس على آريه صوماً
وصياماً إذا لم يعتلف وقيل الصائم من الخيل القائم الساكن الذي لا يطعم شيئاً قال النابغة الذبياني
خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت العجاج وأخرى تلك الجمعا

وقال الأزهري في ترجمة صوت الصائغ من الخليل القائم على طرف حافره من الحفاء، وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الأربع من غير حفاء، وقيل للقائم صائم لا مساكه عن العلف مع قيامه وقال الخليل الصوم قيام بلا عمل نقله الجوهري وصامت الشمس استنوت وفي التهذيب إذا قامت ولم تبحر مكانها وبكرة صائغة إذا قامت ولم تدر وأشد الجوهري

شرا لا، الولغة الملازمة * والبكرات شرهن الصائغة

وصام الشهر صام فيه ومنه قوله تعالى قلبه وجنته والشمس في مصامها أي في كبد السماء وصام الماء وقام دمام بمعنى ومنه ما، صائم قائم دائم وبنو صائم الدهر شرذمة باليمن ينزلون نواحي الزيدية وآخرون بمصر وصوام كصحاب اسم جبل وبه فسر قول الشاعر * بقيدوم وعن من صوام منع * (الصميم كقنب) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الصلب الشديد المجمع الخلق) * قلت ومنه أخذ الصميم كالتقدم إلى

(فصل الضاد) المجمع مع الميم (الضبيم بكسر فاء على الهمزة) افتصر الجوهري على الأول وأورده في ض ث م استطراد وقال هو (الأسد) هكذا يقوله بعض أصحاب الاشتقاق قال وهو من الضب وهو القبض والميم زائدة ونقله الأزهري أيضا فقال سمعتم يقولون في أسماء الأسد ضبيم وهو من الضب وهو القبض على الشيء ولست على يقين منه (ضبيم بن أبي يعقوب تاجي) روى عنه ابن أخيه محمد بن عبد الله بن أبي يعقوب نقله الحافظ (الضبارم) والضبارمة (كعلاط وعلاطة) وعلى الأول اقتصر الجوهري وقال هو الشديد الخلق من (الأسد) وقال غيره الضبارمة الأسد الوثيق (و) الضبارمة (الرجل الجري على الأعداء) وهو ثلاثي عند الخليل وقد تقدم ذلك في ض ب واختار ابن عصفور أصله الميم ورده أبو حيان وقال ابن السكيت يقال للأسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع (الضبيم ككيد الأسد) مثل الضبيغ أبدل غينه ناهكذا نقله الجوهري وهو فعل من الضم قال الأزهري ولم أسمع ضبيم في أسماء الأسد بالياء ولست منه على يقين (الضجج محركة عوج في الفم) مبل في (الشدة) قد يكون عوجا في (الشدة) والذقن والعنق إلى أحد شقيه (وكذا في البئر) وهو مجاز (و) كذا (في الجراحة) وهو مجاز أيضا قال القطامي يصف جراحة إذا الطبيب بعمرافيه عاجلها * زادت على النفر أو تحرك به ضججا

والنفر الورم وقيل خروج الدم وقد (ضجج كقرح فهو أضعج) وقال الليث الضجج عوج في الأنف يميل إلى أحد شقيه وفي الصحاح أن يميل الأنف إلى أحد جانبي الوجه وأيضا عوجاج أحد المنكبين وفي المحكم الضجج عوج في خطم الظلم ورعا كان مع الأنف أيضا في الفم وفي العنق مبل وقلب أضعج من قلب ضجج إذا كان في جالها عوج وقيل إذا حفر غير مستوية قال الجاهلي * عن قلب ضجج تورى من سبر * نصف الجراحات فشبها في سعتها بالأبأر المعوجة الجيلان (و) من المجاز (التضاجم الاختلاف) يقال تضاجم الأمر بينهم إذا اختلف ومنه قولهم الأسماء تضاجم أي تختلف (والتضاجم المعوج الفم) قال الأخطل

جرى الله عنا الأعورين ملامة * وفروة نفر الثورة المتضاجم

وفروة اسم رجل (وضيعة أضعج قبيلة وأضعج لقب ضيعة) واسمه الحرث بن عبد الله بن دوق بن محارب بن نهم بن حرث بن وهب ابن حلي بن أحسن بن ضيعة بن ربيعة الفرس لقب به للقوة أصابته قاله ابن السكيت والنسبة إليه ضيعي بضم ففتح وقال ابن الأعرابي أضعج هو ضيعة نفسه فعلى هذا لا تصح إضافة ضيعة إليه لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه قال وعندي أن اسمه ضيعة ولقبه أضعج وكلا الاسمين مفرد والمفرد إذا لقب بالمفرد أضيف إليه (فهو كقولك قيس قنفة) ونحوه فعلى هذا تصح الإضافة (والأضجة بالضم دويبة مننتة) الرأحة تلسع * ومما يستدرك عليه الضجج بالضم من الرجال الكثير والكل وهم الجرأضة والجرأضة أيضا عن ابن الأعرابي (ضجج كقنفة وجعفر) أهمله الجوهري وهو (أبو بطن) من العرب وهو ضجج بن سعد بن عمرو الملقب بسليج بن حلوان بن عمران (وهم الضجج والضجج) كانوا ملوكا بالشام قبل غسان منهم داود بن هبل بن عمرو وعمرو بن مندلة وغيرهما (زادوهاء للنسبة) كما زادوا في البرامكة والبطارقة وغيرها (الضجج بالفتح والتعريف) ذكره القمحي مستدرك ولوقال الضجج ويحرك كان كافيا (وكأجدو بشد آخره) في الشعر وليس في الكلام أفعل قال رؤبة

ثم جث حية أصعا * ضججا يحب الخلق الأضججا

هكذا الرواية في شعره ووقع في كتاب سيبويه ضجج يحب بالرفع وإياه تبع الجوهري ثم قال الجوهري لأنهم إذا وقفوا على اسم شددوا آخره إذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجه فتر (و) الضجج (كغراب) واقتصر الجوهري عليه وعلى الأول (العظيم) وفي الصحاح الغليظ (من كل شيء أو) هو (العظيم الجرم الكثير اللحم) وقد (ضجج ككرم ضججا) بالفتح كافي السخ والصواب ضججا مثل عوج كما هو في الصحاح وهو على غير قياس (وضججامة) على القياس (و) من المجاز (الضجج من الطريق الواسع) (الضجج من الماء الثقيل) وهو مجاز أيضا (و) بنو عبد بن ضجج من العرب العاربة درجوا وانقرضوا (والأضجج بالضم عظامه المرأة) نقله الجوهري وهي التي تعظم المرأة ورأى جوهرا (و) المضجج (كثير الشديد الصدم والضرب) من الرجال وهو مجاز (و) من المجاز أيضا المضجج (السيد الشريف الضجج) يقال سيد ضجج ومضجج (و) من المجاز (الضجج ككذبة) هي (العريضة الأريضة

(الصميم)

(الضبيم)

(الضبارم)

(الضبيم)

(ضجج)

(المستدرك)

(ضجج)

(ضجج)

(المستدرک)

(ضرم)

(المستدرک)

(الضرم)

(المستدرک) (ضرم)

(الضرم)

(المستدرک)

(الضرم)

(ضرم)

الناسخه * وما يستدرک عليه امرأة فضمة والجمع فضمت بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان امما مثل جفنت وفمرات
وقوم فضام بالكسر وهذا أفضم منه كل ذلك في الصحاح والضام يحتمل ان يكون جمع فضم محرکة والافضم كاردب نقله ابن جني في
سر الصناعة و بهر وی قول ربه أيضا ويقال له سود وضم الغنق وهو مجاز وأبو النعام عبيد الله بن محمد بن علي بن الفضم
البيгдаدى الضخمى من شيوخ أبى بكر بن المقرئ (ضم الرجل كفرح) احتدم من الجوع وفي الصحاح (اشتد جوعه) وجعله
الزمخشري من المجاز (أو) ضم الشيء اذا اشتد (حره) نقله الجوهري (و) من المجاز ضم (عليه) اذا (احتدم غضبا كضم) عليه
أى تغضب وهذا الأخير نقله الجوهري (و) من المجاز ضم (في الطعام) ضما اذا (جد في أكله لا يدفع منه شيئا) وضمت (النار)
ضما (اشتعلت وأضرمها وأضرمها) شد للعلامة قاله الجوهري (واستضمرها) وليست السين للطلب (أو قد هافت وضمرت
ونضمرت) التثبت (و) الضرام (ككتاب دقاق الخطب) الذي يسمع اشتعال النار فيه كإي الصحاح (أو ما ضعف ولان) منه (أو)
ملا جلزله جمع ضم للشيء منه كإي الأساس (أو ما اشتعل من الخطب) وعبارة الجوهري جامعة لما قاله وكل فسر قولهم أشعلها
بالضرام (كالضرام) من المجاز (اضطرم المشيب) اذا (اشتعل) وكثر (و) الضرم (ككتف الجائع) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه
هو ثم قرم كأنه سبع ضرم (و) الضرم (فرخ العقاب) نقله الجوهري (و) أيضا (الفرس العدا) نقله الجوهري يقال فرس ضرم
العدو وشديده وقد ضرم ويقولون أيضا ضرم الرافق وهي الأرض اللينة أى اذا جرى في الأرض اللينة اشتد جريه وهو مجاز
(و) الضرمه محرکة السعة أو الشجة في طرفها نار) نقله الجوهري يقال أوقد الضرمه (و) الضرمه (الجرة) قيل (النار) نفسها
والجمع ضرم (وضرمه بن صرمه بكسر الصاد المهملة) ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو (جداهاشم بن حرمة) وأخيه دريد
المرياني وفي هاشم بقول الشاعر الحارثي * أحيا أباه هاشم بن حرمة * وقد تقدم الإيحاء إليه في ص ر م (والضرم بالضم
وبالكسر) الأخير هو المعروف (بضم طيب الریح) يكون يجبال الطائف والين (عمره كالبلوط وزهره كزهر السعتر) نراه العمل
(و) (و) الضرمه (أوهو الأسطوخودوس باليونانية والضمرة بالكسر شجر البطم) (و) ضرم (ككثير صمغ
شجرة) (و) الضرم (كيد الحريق) والذي في الصحاح هذا المعنى كما هو والصواب ومثله في الأساس (و) ضرم (كجبهة حصن
بالين) (و) من المجاز يقال (ما بها نافع ضرمه) محرکة (أى أحد) نقله الجوهري * وما يستدرک عليه الضرم بالكسر اشتعال النار
في الحلفاء ونحوها كإي الصحاح يقال للناضرم أى اضطرأ كإي الأساس والضرم كأمير المحترق الاحتشاش وسبع ضرم هاج
واضطرم عليه غضب واضطرم الشمر بينهم هاج ونخل مضطرم معتلم واضطرمته الغلة وضمرت الحرب واضطرمت ونضمرت
اشتعلت (الضرم كزبرج وجعفر) واقتصر الجوهري على الأول (المسنة من النوق) وأما القوية فصهرز (أو) هي المسنة
منها (وفيها بقية شباب) نقله الجوهري وأشد للمرزداخي الشماخ

قدبة شيطان رجيم رى بها * فصارت ضواة في لهازم ضرم

وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف أردت إهجا وقد صارت الفصيدة ضواة في لهازم ناب لأنها كبيرة السن لا يرجي
برؤها كإي رجى الصغير (أو) هي (الكبيرة القليلة اللبن) مثل ضمر نقله الجوهري عن ابن السكيت قال وزى أنه من قولهم رجل
ضرم إذا كان يجلس لا الميم زائدة (واقفي ضرم كزبرج شديدة الغض) نقله الجوهري وأشد للراجز الديري ويقال لعبيد بن
علس يصف رجلا بخشونة قدميه وصلابة ماوان الحيات لا يعملن فيهما شيئا فقد سألتهما الحيات لعدم تأثيرهما فيهما
قد سأل الحيات منه القدماء * الأفعوان والشجاع الشجعما

قال الفراء الحيات منصوب على أنه مفعول به والفاعل القدماء منى حذف فونه للضرورة وقال سيبويه الحيات مرفوع بالفعل
والقدم منصوب على المفعولية وكان حق الأفعوان ان يكون مرفوعا على البدل من الحيات ولكنه نصبه جلا على المعنى كأنه
قال وسألت القدماء الأفعوان * وما يستدرک عليه الضرمه شدة الغض والتصميم عليه نقله الجوهري (ضرم سام بالكسر)
أهمله الجوهري وهو (م) معروف (والضرمه بالكسر إلخو اللبم الفصل) السبي الخلق والميم زائدة (الضرم كجعفر)
أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب هو من غريب أسماء (الاسد) قال في موضع آخر الضرم (ذكر السباع) * وما يستدرک
عليه الضرم كزبرج والضرم كعلا بط الاسد نقله شجاع بن بعضهم (الضرم كزبرج) أهمله الجوهري وهو (الضرم البطن)
الجسيم (والضرم طمى) بالضم (من الأركاب) أى الفروج (الضرم الحافى) المكتنز المرتفع قال سير
نواجه بعلمها بضرم طمى * كأن على مشافره صبانا

قال الليث ورواه ابن شميل * تنازع زوجها بمارطى * قال بمارطى بفرجها (الضرم كجعفر وجرى بال وجرى بالة) واقتصر
الجوهري على الأخير هو (الاسد) الضارى الشديد المقام (وضرم غم الإبطال وتضرم غم فعلت فعله وتشبهت به) وقيل
الضرمه والتضرم غم انتاب الإبطال في الحرب وضرم الإبطال بعضها بعضا في الحرب وقال الليث تضرم غم الإبطال في حرم غمها
بحيث تأخذ في المعركة وأشد وقوى ان سألت بنوعلى * متى ترمهم بضم غم تغر

(و) الضم غامة (بجر يالة) الرجل (الشجاع) على التشبيه بالاسد (و) أيضا (الفعل القوي) على التشبيه بالاسد قبل لانه الحسن
أي الضم أول أحد فقال أحمد ضم غامة شديد الزهر قبل الهدير (و) أيضا (الرجل الشديد) على التشبيه بالاسد قال الشاعر
فتي الناس لا يخفى عليهم مكانه * وضم غامة انهم بالامر أوقعا

(المستدرك) (ضمهم)

* ومما يستدرك عليه ضم غامة من طين للوحل كذا في نوادر الاعراب وضم غام بالكسر اسم (ضمهم وبه كنع) ضمها (عضه)
ما كان وعليه اقتصر الجوهرى (أو) هو (دون الشمس أو هوان لا يعلل) كذا في النسخ وصوابه ان يعلل (فه مما أهوى اليه) وفي
حديث عتبة بن عبد العزى فعدا عليه الاسد فأخذ برأسه فضغمه ضغمة (و) الضغامة (كثامة ماضغمة ولقطته) من قبل نقله
الجوهرى عن ابن دريد (و) قال أبو عبيدة (الضمغم الذى يعض) كثيرا والياء زائدة (و) منه سمى (الاسد) ضيغما (كالضيغمى)
وقيل هو الواسع الشدق منها قال كعب

(المستدرك)

(ضمهم)

* ومما يستدرك عليه ضمهم الفقر عضه وشذته وهو مجاز والضمياغم والضمياغم الاسود وضمهم الاسدى شاعر قاله ابن جني
وأضغم الفم كثر لياه عن ابن القطاع ((الضم قبض شئ الى شئ وقد ضمه) اليه ضمها فهو ضام وذاك مضموم (فانضم اليه وانضم)
ومنه الحديث لانضمامون في رؤيته أى لانضم بعضهم الى بعض فيقول الواحد لا تخارني كما تفعلون عند النظر الى الهلال
(وضامه) مضامة وهكذا يروى أيضا لانضمامون على صيغة ما لم يسم فاعله قال ابن سيده ولم أراض متعبدا لافيه وروى أيضا
لانضمامون من الضيم وهو مذكور في موضعه (واضطم الشئ جمعه الى نفسه) قال الأزهري هو افعل من الضم قبلت التام طاء لاجل
لفظة الضاد ومنه الحديث فدنا الناس واضطم بعضهم الى بعض وفي حديث كان اذا اضطم عليه الناس اعتق أى ازدحوا
(و) الضمهم (كغراب) كل (ماضم به شئ الى شئ والضم والضمهم بكسرهما الداهية الشديدة) هكذا ذكره الليث قال الأزهري
(و) كانه تعجيف والصواب بالصاد (المهملة كما تقدم) والاضمامة بالكسر الجماعة) من الناس ليس أصلهم واحدا ولكنهم اقيف
والجمع الاضاميم وفي حديث يحيى بن خالد لنا أضاميم من ههنا وههنا أى جماعات ليس أصلهم واحدا كان بعضهم ضم الى بعض
(و) الضمهم (كصبور كل وادى سلك بين أكتين طويلتين) ونص أبى حنيفة اذا سلك الوادى بين أكتين طويلتين سمى ذلك الموضع
المضموم فتأمل ذلك (وانضمهم) كجهر (الغضبان و) أيضا من أسماء (الاسد) زاد بعضهم (الغضبان و) أيضا (الجري) الماضى
من الرجال (كالضماضم كعلاط وعليط فيهما) أى فى الاسد والرجل (و) أيضا (الجسيم) وأورده ابن الاعراب بالصاد المهملة
(و) ضمهم (بن الحرث) السلمي قال في حنين أيبانا (و) ضمهم (بن قتادة) ولده ولد أسود فاستوحش وشكا الى النبي صلى الله عليه
وسلم فبين له (صحبايان) رضى الله تعالى عنهما (و) ضمهم (بن حوس) ويقال ابن الحرث بن حوس اليماني عن أبي هريرة وعنه يحيى
ابن أبي كثير وعكرمة بن عمار ذكره ابن حبان في الثقات (و) ضمهم (بن زرع) بن ثوب الحضرمي الحصى عن شرح بن عبيد
الحضرمي وعنه اسمعيل بن عياش ويحيى بن حمزة الحضرمي مختلف فيه وقال ابن عساكر في تاريخ دمشق ويقال انه ابن ثوب فان كان
أبو زرع بن ثوب فهو دمشقى مقراني وعندي ان ضمهما حضرمي من أهل حص (و) ضمهم (الاملوكي أبو المشنى) عن عتبة بن
عبد وعنه هلال بن سفيان ذكره ابن حبان في الثقات قال المازى روى له أبو داود وابن ماجه حديثا واحدا (محدثون وضمهم) الرجل
(مجمع قلبه و) ضمهم (على المال أخذه كله) كانه ضمه الى نفسه (و) ضمهم (الاسد) ضمضه (صوت وككلب) ضمهم (بن تغلبه)
السعدى أحد بني سعد بن بكر وافتدى سعد فقصته مشهورة (و) ضمهم (بن زيد بن ثوبه) الهمداني له وفادة وكتبه النبي صلى الله
عليه وسلم كتابا (صحبايان) رضى الله تعالى عنهما (والضمضام الذى يخنوى على كل شئ) يضمه الى نفسه (والضمه الحلبه في الزمان)
لانها انضم الخيل المنذفة من كل أوب (و) يقال (فرس سباني الاضاميم أى جماعات الخيل) قال ابن برى ومنه قول ذى الرمة

(المستدرك)

* والحقبة نرفض منهن الاضاميم * (واضطم عليه اشمل) * ومما يستدرك عليه ضمهم جناح عن الناس أى ارقق بهم
والن جانب لهم وضمهم من ماله أخذ وضام الشئ الى الشئ انضم معه وضم القوم اجتمعوا وأصبح منضمأ أى ضامرا كانه ضم بعضهم
الى بعض وضامت الرجل أقت معه فى أمر واحد منضمأ اليه والاضاميم الحجارة واحدة اضمامة ومنه حديث وانل بن حجر
ومن زنى شيب فضر حوه بالاضاميم والاضمامة من الكتب ماضم بعضها الى بعض وهى الاضارة نقله الجوهرى وضامه من كتب
لغة قيسه كما في حديث أبى اليسر ضمامه من صحف والضمها ضم كعلاط الا كقول النهم المستأثر وقيل الكثير الاكل الذى لا يشبع
وضمهم على المال أخذه كله والضمضام الرجل البخيل قاله الاموى * * * * * حبط البخيل المتناهى في بخله عن ابن الاعراب وضمه
الى صدرى ضمة عاتقه وانضم الى كذا الطوى والتقوى ضمهم الحبر كله وهذا محل مضم الجيوش حيث تجتمع فيه ونهض فلان
للقناتل وهو ضامة قومه وأرسلت فلانا وجعلت ضميمه فلانا وأضمته كتابا الى أخى وضمهم من مالك السمانى صحاى لهدى كرو ضمام
ابن اسمعيل بن مالك المرادى المعافى ثم الناصرى الحضرمي ذكره ابن حبان في الثقات ولد بأشمون من صعيد مصر وتوفى بالاسكندرية
قال المازى روى له البخارى في الادب حديثا واحدا والضمهم كشداد من يضم الزرع (ضام يضم ضوما) أهمله الجوهرى وفى اللسان
(لغة فى ضم يضم ضما) يقال ضمه ضوما وضعته ضما أى طلبته وسيتأتى قريبا (الضمهم بالزاي كزبرج) أهمله الجوهرى وهو

(ضام)

(الضمهم)

(الضم)

(الضم) العسر الخلق (ضامه حقه بضيه) ضما نقصه اياه وقال الليث ضامه (واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام) أى مظلوم ويقال مضمت أحد أو مضمت أى مضامتني أحد وقال الجوهري وقد ضمت أى ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضم الرجل وضيم وضوم كقيل في بيع قال الشاعر

وانى على المولى وان قل نفعه * دفعوا اذا مضمت غير صبور

(والضم الظلم ج ضيوم) قال الليث هو (مصدر جمع) قال المثقب العبدى

ونحى على الشجر المخوف ونشقى * بفارتنا كيد العدى وضيومها

وفي حديث الرؤية أنكم لا تضامون فى رؤيته أى لا تظلم بعضكم بعضا (و) الضيم (بالكسر ناحية الجبل) والاكه (و) أيضا (ع م) أى موضع معروف (بالسراة أو واد) كما قاله ابن برى (أو جبل) لهذيل وبكل ذلك فسرقول ساعدة الهذلى فما ضرب بيضاء بسقى ذنوبها * دفاق فمروا بالكرات فضيها

وفسر الجوهري بناحية الجبل (وضيم كزير ابن مليم) بن سمرطان كذا وقع فى التبصير والصواب شيطان بن معن بن مالك ابن فهم (الفهمى من رجالاتهم) واليه نسب هذا البطن منهم مسعود بن عدى بن عمرو بن محارب بن ضيم الأزدي الملقب قر والعراق لجماله قاله الحافظ ووقع فى المحكم لابن سيده فى الصاد المهمة والنون بنوصيم بطن فان يكن غير هذا والا فاحدهما تعجيف * ومما يستدرك عليه الضامة مخففة الحاحية زنة ومعنى ومنه المثل * تأتى بلى الضامة عريس الاسد * فسر وهما بالحاجة وبالمرأة وقالوا هى من الضم كفى أمثال الميدانى نقله شيخنا

(المستدرك)

(طعم)

(فصل الطاء) المهمة مع الميم (طعمة الوادى والليل والسيل) اقصر الجوهري على الاخيرين (مثلا) ضبط فى الصحاح بالقضض والضم معافيهما (دفعته) الاولى ومغظمه وقيل دفاع مغظمه وجعل الزمخشري طعمة الليل من المجاز وقال هو معظم سواده يقال أشد من حطمة السيل تحت طعمة الليل (و) من المجاز الطعمة (من الناس جماعتهم) كذا فى الأساس والصحاح وفى المحكم أى دفعته وهم أكثر من القادية وانقادية أول من يطرأ عليك (وأوطعمة عدى بن حارثة) الدارى (من الشرفاء) وابنه هزيم من الشجعان حضر مع المهلب فى قتال الازارقة ومع عدى بن ارطاة فى قتال يزيد بن المهلب وأخباره واسعة فى معارف ابن قتيبة * قلت وحفيدة الترجمان بن هزيم بن أبى طعمة كان شريفا (و) الطعمة (كهمزة الابل بالكسرة) أيضا (الرجل الشديد العرا) نقله الجوهري (والطعماء بنت) سهلى حصى (أو هو الخيل) قاله أبو حنيفة قال وهو خير الحصى كله وليس له حطب ولا خشب اغمايبت نباتا تأكله الابل (كالطعمة) قال أبو حنيفة هى من الحصى وهى عريضة الورق كثيرة الماء (والطعوم المملوء) وقد طعمه طعما (و) قال الأصمى (الطعوم) والطور (الدفع) وقوس طعوم وطعور بمعنى واحد وقيل قوس طعوم سريعة السهم * ومما يستدرك عليه سيول طواحم أى دوافع وأنشد ابن برى لعمارة بن عقيل

(المستدرك)

أجالت حصاهن الدودادى وحضت * عليهن حبضات السيل الطواحم

ويقال دفعوا الى طعمة الفتنة وهى جولة الناس عندها وهو مجاز (طعوم النساء) وطعمه اذا (ملا) (و) طعوم (القوس) طعومة اذا (وترها) كذا فى الصحاح (وما عليه طعومة بالكسر أى شئ) وفى المحكم أى خرقه * ومما يستدرك عليه ما فى السماء طعومة أى الطخ من غيم كطعربة (ما فى السماء طعومة بالكسر) أهمله الجوهري (أى غيم) أو طخ منه * ومما يستدرك عليه ما طعوم بالضم أى آجن كفى اللسان (الطخمة جماعة المعز) كفى المحكم (و) طخمة (بالكسر والدحوشب) ذى ظليم (التابى) حيرى الهانى وقيل له صحبة قال ابن فهد أسلم على عهد النبى صلى الله عليه وسلم وعداده فى أهل اليمن وكان مطاعا فى قومه كتب اليه النبى صلى الله عليه وسلم فى قتل الأسود الغسى وكان على رجالة حص يوم صفين ويقال فى اسم والده طعمة بضم فتشديدا والحاء مهملة (و) الطخمة (بالضم سواد فى مقدم الانف) كفى الصحاح والروض زاد غيره ومقدم الخطم (والا) طخم كيش رأسه أسود وسائر كدر) وقيل هو لغة فى الادغم (و) قال ابن السكيت أطخم أخضر ادغم وهو (الديرجو) الاطخم (مقدم خرطوم الانسان والدابة) والجمع الطخم بالضم قال الشاعر

(طعوم)

(المستدرك)

(طخمة) (المستدرك)

(طخم)

وما أنتم الا ظرابى قصة * تفاسى وتستنشى بآنفها الطخم

يعنى لطخا من قدر (و) الاطخم (لحم جاف بضرب) لونه (الى السواد كالطخم) كما ميز (وقد اطخم اطخما مار) قال الازهرى (الطخوم) بمعنى (القوم) وهى الحدرد بين الارضين قلبت السماء طاء لقرب مخرجها (و) طخم الرجل (كتمع وكرم تكبر وكر بى طعيم ابن أبى الطخما الشاعر) * ومما يستدرك عليه نسور طخم أى سود الرأس كفى العين وطخام جبيل عند ما لبى شجى يقال له موقف (الطخارم كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الغضبان) (الطرم بالكسر والفتح الشهدو) قيل (الزبد) وأنشد الجوهري لشاعر يصف النساء

(المستدرك)

(الطخارم) (طرم)

فنه من بلنى كصاب وعلقم * ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم

وأشده الأزهرى وقال الصواب * ومنه من مثل الزبد قد شيب بالطرم * (و) قال الجوهري الطرم بالكسر (العسل) في بعض اللغات وقال غيره هو العسل (إذا امتلأت منه السيوت) خاصة قال ابن بري شاهداً الطرم العسل قول الشاعر
وقد كنت مزجاة زماناً بجحلة * فأصبحت لا أرضين بالزغد والطرم
قال الزغد الزبد وقال الآخر * فأنياب زغد وحتي * بعدم طرم ونامل ونمال
قال الزغد الزبد والحنى سويق المقل والتامل السنام والتمال رغوة اللبن (وقد طرمت بالكسر) إذا امتلأت (و) الطرامة
(كثامة الخضر) تركب (على الاسنان) كافي الصالح والاساس وفي المحكم وهو أشف من الفلح وقال غيره هو الريق اليابس
على الفم من العطش وقيل هو ما يحف على فم الرجل من الريق من غير أن يقيد بالعطش (وقد أطرمت) أسنانه قال
أبي قنيت خنيها إذا عرضت * ونواخذ أخضر من الأطرام
(و) قال اللباني الطرامة (بقية الطعام) ونص اللباني بقية اللحم (بين الاسنان) (قد أطرمت فوه) أطرمت أطرمت أطرمت
(تغير لذلك والطرمه مثلثة النبرة) في (وسط الشفة العليا) وهي في السفلى الترفة فاذا اتسوها قالوا الطرمتان فقلبو اللفظ الطرمه على
الترفة ويقال الطرمه برة تخرج في وسط الشفة السفلى هكذا وقع في بعض الأصول وفي الاساس هو ملج الطرمتين وهما بيضان
في وسط الشفتين يقال للسفلى الطرمه وللعليا الترفة فقلبا (و) الطرمه (بالفتح الكبد) والطرمه بالضم الكافون كالطرمه) هكذا
في النسخ ووقع في اللسان الطرامة كثامة (و) الطرم (شجر) الطرم (بالفتح) (سملان) الطرم وهو (العسل من الخلية) وحكي
الأزهري عن ابن الاعرابي قال يقال للحدل إذا ملأ لبنه من العسل قد ختم فاذا سوي عليه قيل قد طرم ولذلك قيل للشهد طرم
(وطرم في كلامه الثالث) وطرم في الطين) إذا (تلوث وطرم الماء) إذا (خبث وعزمض) أي طعلب (و) طريم (الشيء) إذا
(طبق) أي صار طبقاً على طبق (و) الطريم (كذيم العسل) عن ابن بري زاد ابن سيده إذا امتلأت البيوت خاصة
(و) أيضاً (السحاب الكثيف) نقله الجوهري وأشده لزوبة

فأشده السيل بواذر ميث * في مكة والطريم الشربث
قال ابن بري ولم يجئ الطريم السحاب إلا في بحر زوبة عن ابن خالويه (وطار طريمه) إذا (احتد) غضباً وهو مجاز * ومما
يستدرك عليه طريم من اللبيل كذيم أي وقت عن اللباني والطريم أيضاً الطويل من الناس عن سيديوه ونقله أبو حيان
أيضاً وأيضاً الزبد يعلو الخمر نقله أبو حيان والطارمة بيت من خشب فارسي مغرب نقله الجوهري زاد الأزهرى كلقبة وهو دخيل
وقال الأزهرى في ترجمة طرين طريناً وطروا طرواً إذا اختلطوا من السكر وقال ابن بري الطرم موضع قال ابن مأنوس
طرفت قطيمة أرحل السفر * بالطرم بات خيالها يبرى

قال صاحب اللسان ورأيت حاشية بخط الشيخ رضى الدين الشاطبي قال الطرم بالفتح مدنة وهش وذان الذي هزمه عضد الدولة
فذاخسر وقاله أبو عبيد البكري في معجم ما يستعجم (الطرمة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاطراق من غضب أو تكبر)
كالطرمة وقد تقدم للمصنف في طرم ما يخالف ذلك وقد نهى عليه أنه غلط (الطرحوم بالضم والحاء المهملة) أهمله الجوهري
وفي اللسان هو (الطويل) كالطرموح قال ابن دريد أحسبه من ذلوا (و) الطرموم (الماء الأجبن) كالطرموم والطرموم (المطرخم
كشعره المضطجع) قبل (الغضبان) المتناول (و) قبل (المتكبر) وقد أطرخم أطرخماً إذا شغخ بأفقه وتعظم نقله الجوهري
ومنه قوله * والازد دعوى النول وأطرخوا * يقول ادعوا النول ثم تعظموا وقال الأصمعي أنه لمطرخم ومطلخم أي متكبر
متعظم وكذلك اسلمخم فهو مسلمخم قال شيخنا وجمعه طراخم وكذلك يصغرونه على طريخم بحذف زائد ميم الميم الأولى والمدغمه
(و) المطرخم (الشاب الحسن التام) كالطرمهم وأشده الجوهري للجهاج

وجامع القطر بن مطرخم * بيض عينيه العمى المعنى
قال ابن بري الرجز لزوبة وبعده * من نجان حسدخم * أي رب جامع قطريه غنى متكبر على بيض عينيه حسده فهو ينعم ويربح
من شدة الغيظ * قلت فالمطرخم هنا بمعنى الغنى المتكبر لا انشاب الحسن فتأمل (و) أطرخم كل بصره (و) أطرخم (اللبيل اسود)
كالطرمهم * ومما يستدرك عليه المطرخم المنتفخ من الضمة والاطرخم عظمة الاحق (طرمم) الرجل (أطرق) وظلم
مثله كافي الصالح وقال الأصمعي طرمم طرممة وبلسم بلسمه إذا فرق أطرق (و) طرمم (عن القتال وغيره) إذا (تكص) هاربا
ومرطم طرمم مثله وقد ذكر كل واحد في محله * ومما يستدرك عليه طرمم اللبيل وطرمم أسلم ويقال بالمشين المجهمة
أيضاً وطرمم الطريق درس مثل طمس وطرمم الرجل سكت من ذرع كطرمم (طرمم اللبيل) أهمله الجوهري وفي اللسان
(أطلم) كطرمم والسين أعلى عن ابن دريد وقد ذكره الصاغاني في التكملة في تركيب طرمم كأتقدم (أطرغم) كقفل والغين
مهملة) أهمله الجوهري وفي التهذيب (تكبر) كالطرمهم قال الشاعر
أودح لسان رأى الجدحكم * وكنت لا أنصفه الا طرغم

(الطرم)

والابداح الاقرار بالباطل كفى اللسان ﴿المطرمهم كشمه على المصعب من الابل الذي لم يسه حبل﴾ ولو قال هو غل الضراب كما عبر به غيره لمكان أنصر (و) أيضا (الشاب المعتدل) التام الطويل الحسن قال ابن حجر

أرجى شبابا مطرمهما وصحة * وكيف رجا المرء ما ليس لا قيا

قال ابن برى أى يأمل ان يبقى شبابه وصحته وشباب مطرمهم ومطرمهم بمعنى واحد وقال ابن الاعراب المطرمهم الممتلئ الحسن وقال الاصمعي المترف الطويل (وقد اطرمهم اطرمهما) واطرمهم * ومما يستدرك عليه المطرمهم المنكبر واطرمهم الليل اسود وقد فسر ابن السكيت به قوله ابن حجر قال ابن سيده ولا وجه له الا ان يعنى به اسوداد الشعر ﴿طسم الشيء يطسم﴾ من حد ضرب و يروى من حد نصر أيضا (طسوما) درس و (انطمس) وكذلك الطريق كطمس على القلب وأنشد الجوهري للعجاج

ورب هذا الاثر المقسم * من عهد ابراهيم لما يطسم

قال ابن برى أراد بالآثر المقسم مقام ابراهيم عليه السلام وأنشد لعمر بن أبي ربيعة

رث حبل الوصل فانصرما * من حبيب هاج لي سقما

كدت أقضى اذ رأيت له * منزلا بالحيف قد طسما

(وطسمه) طسما (لازم منعده) وشاهد المتعدي قول العجاج السابق (و) طسم (كفرح الخنم) في لغة بني قيس (والطسم محركة الغيرة) أيضا (الظلام) عند الامساء كالغسم (وأطسمه الشيء) بانضم (أطسمته) على القلب وهو وسطه ومجمعه قال محمد بن ذؤيب الفقيمي الملقب بالعما في الرجز ترجمته في الاغانى مبسوطة يحاطب الرشيد

باليته قد خرجت من فقه * حتى يعود الملك في أطسمه

أى في أهله وحقه وقال ابن خالويه الرجز لبربر قاله في سليمان بن عبد الملك وعبد العزيز ونصه * حتى يعود الملك في أطسمه * قال الجوهري (والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم) التي هي سور في القرآن (بذوات) و (تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم) وذوات حم وانما جعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة

و بالطواسيم التي قد نثنت * وبالحواميم التي قد سبعت * وبالفصل اللواتي فصلت

(وتقدم ذلك) في ح م م و (يقال) رأيت في طسام الغبار كغراب ومحاب وشداد) وطيسامه كذلك (أى في كثيره) كذا في نوادر الاعراب (وطسم قبيلة من عاد انقرضوا) وكذلك جدبس وكذا ناسكان مكة شرفها الله تعالى (و) يقال (أورده مياه طسيم كزبير اذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا) * ومما يستدرك عليه الطسوم بالضم الطامس وبه فسر أبو حنيفة قول الشاعر

ما أنا بالغادى وأكبرهمه * جماميس أرض فوقهن طسوم

وفي السماء طسم من صحاب محركة وأطسام أى لطنخ وكذلك غسم واغسام وأحاديث طسم واحلامها يضرب مثلان يجرى بها لا أصل له قاله المبداني ﴿الطعام﴾ اذا أطلقه أهل الحجاز عنوانه (البر) خاصة وبه فسر حديث أبي سعيد في صدقة الفطر صاعا من طعام أو صاعا من شعير وقبل أراد به التمرو وهو الاشبه لان البر كان عندهم قليلا لا يتسع لأخراج زكاة الفطر وقال الخليل العالي في كلام العرب ان الطعام هو البر خاصة وفي الأساس عنه الغالب بدل العالي قال وهذا من الغلبة كالمال في الابل وفي شرح الشفاء الطعام ما يؤكل وما به قوام البدن ويطاق على غيره مجازا وفي حديث المصراة وان شاء ردها ورد معها صاعا من طعام لاصمراء (و) في النهاية الطعام عام في كل (ما يؤكل) وبقنات من الخنطة والشعير والتمرو وغير ذلك وحيث استثنى منه السمراء وهى الخنطة فقد أطلق الصاع فيما عداها من الاطعمة (ج أطعمة سج) جمع الجمع (أطعمات و) قد (طعمه كسمعه طعما وطعاما) بفحهم قال الله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا أى أكتم (وأطعم غيره و) من المجاز (رجل طاعم وطعم ككتف) على النسب عن سيبويه كما قالوا نهر (حسن الحال في المطعم) قال الخطيب دغ المنكار لا تزل لبغيتها * واقعد فان أنت الطاعم السكاسى

(و) رجل مطعم (كمن يشد الاكل وهى بها) يقال امرأة مطعمة وهى نادرو ولا نظير له الا مصكه (و) رجل مطعم (ككرم مرزوق) وهو مجاز وقد أطعمه ومنه قوله تعالى وما أريد أن يطعمون أى ما أريد أن يرزقوا أحدا من عبادى ولا يطعموه لانى أنا الرزاق المطعم ويقال انك مطعم موتى أى مرزوق موتى قال السكيت

بلى ان الغواني مطعمات * مودتنا وان وخط القنبر

(و) رجل (مطعام كثير الاضياف والقرى) أى يطعمهم كثيرا ويقرهم وامرأة مطعام كذلك (والطعمة بالضم المأكلة ج) طعم (كسر د) قال النابغة

مشعرين على خوص فرجة * نرجوا الاله ونرجوا البر والطعما

ويقال جعل السلطان ناحية كذا طعمة بفلان أى مأكلته وفي حديث أبي بكر ان الله تعالى اذا أطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذى يقوم بعده قال ابن الاثير الطعمة شبه الرزق يريد بها ما كان له من النى وغيره وفي حديث ميراث الحدان السدس الاخر طعمة له أى انه زيادة على حقه ويقال فلان تجبى له الطعم أى الخراج والا تاوات قال زهير * مما يسر احياء ناله الطعم (و) الطعمة

(الدعوة الى الطعام) أيضا (وجه المكسب) يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان ردي الكسب وفي الاساس هي الجهة التي منها يرزق كالخرفة وهو مجاز (وطعمة بن أشرف) هكذا في النسخ والصواب طعمة بن ابرق وهو ابن عمرو الانصاري (صحابي) شهد احدى روى عنه خالد بن معدان (و) طعمة (بن عمرو) الجعفرى العامري (الكوفي محدث) عن نافع ويزيد بن الاصم وعنه وكيع وأبو بلال الاشعري قال أبو حاتم صالح الحديث مات سنة مائة وتسع وستين روى له أبو داود وحديثا والترمذي آخر (و) من المجاز الطعمة (بالكسر السيرة في الاكل) وحكى اللحياني انه الخبيث الطعمة أى السيرة ولم يقل خبيث السيرة في طعام ولا غيره ويقال فلان طيب الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان من عادته ان لا يأكل الا حلالا أو حراما (و) من المجاز (طعم الشيء) بالفتح (حلاوته ومرايته وما بينهما يكون) ذلك (في الطعام والشراب ج طعوم) وأخصر منه كلام الجوهري الطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر أو حلو وصرح المولى سعد الدين في أوائل البيان من المطول بان أصول الطعوم تسعة حرافة ومراة وماودة وجوضة وعفوصة وقبض ودسومة وحلاوة وتفاهة اه في كلام المصنف اجمال وللحكا في هذا تفصيل غريب (وطعم كعلم طعما بالضم ذاق) فوجد طعمه (كطعم) وفي الصحاح طعم بطعم طعما فهو وطاعم اذا أكل أوزاق مثل غنم بغم غنما فهو وغائم فاطعم بالضم هنا مصدر وفي التنزيل فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني قال الجوهري أى من لم يدقه وفي اللسان واذا جعلته بمعنى الذوق جاز فيما يؤكل ويشرب وقال الزجاج ومن لم يطعمه أى من لم يطعم به قال الليث طعم كل شئ يؤكل ذوقه جعل ذواق الماء طعما ومنهم ان يأخذوا منه الاغرفة وأنشد ابن الاعرابي

فاما بنو عامر بالنسار * غداة لقونا فكافونا عاما

نعاما بجمجمة صعر الخدو * دلا نطعم الماء الاصيما

يقول هي سائمة منسه لا تطعمه وذلك لان النعام لا يزد الماء ولا تطعمه وقال الراغب قال بعضهم فيه تنبيه على انه محذور عليه ان يتناوله مع طعام الاغرفة كما انه محذور عليه ان يشربه الاغرفة فان الماء قد بطعم اذا كان مع شئ يعضغ ولو قال ومن لم يشربه لمكان يقتضى ان يجوز تناوله اذا كان في طعام فلما قال ومن لم يطعمه بين انه لا يجوز تناوله على كل حال الاقدار المستثنى وهو الغرفة بالبد اه (و) طعم (عليه) اذا (قدر والطعم بالضم الطعام) أنشد الجوهري لابي خراش الهذلي

أردت شعاع البطن قد تعلمنه * وأور غيري من عيالك بالطعم

(و) الطعم (القدرة) وقد طعم عليه ذكر المصدر هنا والفعل أولا وهذا من سوء التصنيف فان ذكرهما معا أو الاقتصار على أحدهما كان كافيا (و) الطعم (بالفتح ما يشهى منه) أنشد الجوهري لابي خراش

وأعقب الماء القراح فأنهى * اذا الزاد أمسى للمزج اذا طعم

(و) قال الفراء (جزور طعوم وطعيم) اذا كانت (بن الغثة والسمنة) فله الجوهري وقال أبو سعيد يقال لك غث هذا وطعومه أى غثه وسمنه وشاة طعوم وطعيم فيها بعض اللحم وكذلك الناقة وجزور طعوم سمينه (و) من المجاز (أطعم التخل) اذا (أدرك ثمرها) وصار ذا طعم يؤكل يقال في بستان فلان من الشجر الماطم كذا أى من الشجر المثمر الذي يؤكل ثمره وفي حديث الدجال أخبروني عن نخل بيسان هل أطم أى هل أثمر (و) من المجاز أطم (العصن) اطعما اذا (وصل به عظام غير شجرة) قاله النضر (كطعمه) تطعما (رطعم كسمع أى قبل الوصل واطعم البسر كافتعل) أدرك (و) صار له طعم (بوك كل منه) (و) من المجاز (بغير رافة مطعم كحدث وصبور ومفتعل) أى (بها نقي) أى بعض اللحم وقيل هي التي جرى فيها الملح قليلا وقيل هي التي تجرد في لحمها طعم اللحم من سمنها (و) من المجاز (مستطعم الفرس يفتح العين بخافله) قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه كما في الصحاح وقيل ماتحت مرسته الى أطراف بخافله (والمطعمه مككرمة ومحسنة القوس) وهو مجاز وبالوجهين روى قول ذى الرمة وفي الشمال من الشربان مطعمة * كبداء في عجبها عطف ونقوم

قال ابن بري صواب انشاده في عودها عطف واقة صر الجوهري على كسر العين وقالوا لانها اطعم الصيد صاحبها ومن رواه بالفتح قال لانها يصاد بها الصيد ويكثر الضراب عنها (وقول على كرم الله تعالى وجهه اذا استطعمكم الامام فأطعموه أى اذا) أرتج عليه في قراءة الصلاة (و) استفتح فافتحوا عليه (ولقنوه رهوم باب التثنية) تشبها بالطعام كأنهم يدخلون القراءة فيه كما يدخل الطعام (و) في المثل (نطعم نطعم أى ذق) تشبه وفي الصحاح ذق (حتى) تستفيق أى (تستهي فتأكل) قال ابن بري معناه ذق الطعام فانه يدعو الى أكله قال فهذا مثل لمن يحجم عن الامر فيقال له ادخل في أوله يدعوك ذلك الى دخلك في آخره قاله عطاء بن مصعب (و) يقال (انا طاعم عن) هكذا في النسخ ومثله في الاساس وفي اللسان غير (طعامكم) أى (مستمن) عنه وهو مجاز (و) يقال (ما يطعم آكل هذا) الطعام (كمنع) أى (ما يشبع) وهو مجاز ذكره ابن شميل (و) روى عن ابن عباس انه قال في زفر من انما (طعام طعم) وشفا سقم (بالضم) أى يشبع الانسان اذا شرب ماءها كما يشبع من الطعام وقال الراغب أى يغذى بخلاف سار المياه وقال ابن شميل أى يشبع منه الانسان يقال ان هذا الطعام طعم أى (يشبع من أكله) وله جزء من الطعام ما لا يجرله قال شيبان وهو جئتذ

من إضافة الموصوف الى الصفة كصلاة الاولى أى طعام شئ طعم أى مشيع وبسط الكلام على الحديث المتناوئ في شرح الجامع الصغير والعاقبة في حاشيته وخصه جماعة بالتصنيف (و) يقال (هو) رجل (لا يطعم كيفة) أى (لا يتأدب ولا ينجع فيه ما يصلحه) ولا يعقل وهو مجاز (والجسام) المذكور (إذا أدخل فيه في فم آتاه فقد نطاعما وطاعما) وهو مجاز ومنه قول الشاعر

لم أعطها بيد اذبت أرشفها * الا نطاول غصن الجيد بالجيد
كما نطاعم في خضرنا ناعمة * مطوقان اصاحا بعد تغريد

(وكهسن) مطعم (بن عدى) بن نوفل بن عبد مناف بن قصي النوفلي (من أشرف قريش) وهو والد جبريل الصحابي النسابة الشريف الحليم (وابن مطعم كحدث أخذ في السقاء طعما وطيبا) وهو ماد أم في العاربة محض وان تغير ولا يأخذ اللبن طعما ولا يطعم في الدابة ولا ناء أبدا ولكن بتغير طعمه في الانقاع قاله أبو حاتم (والطعمعة كعسنة) وضبطه الزنجشري بالفخ (الطعمعة) قال أبو زيد أخذ فلان بطعمعة فلان إذا أخذ بحلقه بهصره ولا يقولونها الا عند الخلق والقتال وهو مجاز (والطعمعتان) هما (الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر) نقله الجوهرى ولوقال الخليلان يحطف بهما الطير اللحم كان أخضر وهو مجاز (و) من المجاز (طعم العظم) طعما إذا (أخ) أى جرى فيه المنع وأنشد ثعلب

وهم تركوكم لا يطعم عظمكم * هز الا وكان العظم قبل قصيدا

(والطعمونة الشاة تحبس لتؤكل و) طعيم (كزيرام) * وما يستدرك عليه طعم بطعم مطعما مصدر ميمي والمطعم المأكل وطعام البحر هو ما نصب عنه الماء فأخذ بتغير صيد وقيل كل ما في بحائه فثبت قاله الزجاج ورجل ذو طعم أى عقل وخرم قال

فلا تأمرى بأمر اسماء باتى * تجرأ فتى ذا الطعم ان يتكلمها

أى تخرس وما بفلان طعم ولا نويص أى عقل ولا حراك وقال أبو بكر ليس لما يفعله فلان طعم أى لذة ولا منزلة في القلب وبه فسر قول أبي خراش * أمسى للمزج ذا طعم * أى ذا منزلة من القلب وفي حديث بدر ما قتلنا أحدا به طعم ما قتلنا الا بخائز سلعة أى من لا اعتداده ولا معرفته ولا قدره يجوز فيه الفخ والضم والطعم بالضم الحب الذى يلقى للطائر وأما سيديو به فسوى بين الاسم والمصدر فقال طعم طعما وأصاب طعمه كلاهما بالضم والطعم أيضا الذى يلقى للسهل ليصاد والطعمعة بالضم الا تارة والطعمعة بالكسر وجهه المكسبة لفة في الفخ وبالكسر خاصة حالة الاكل ومنه حديث عمر بن سلمة فإزات تلك طعمعتى بعد أى حالتى فى الاكل وقال أبو عبيد فلان حسن الطعمعة والثمرة بالكسر واستطعمه سألته ان يطعمه واستطعمه الحديث سألته ان يجوده أو يذيقه طعم حديثه والطعم الاكل بالثبائ يقال ان فلانا حسن الطعم وأنه ليطعم طعما حسنا وابن مطعم كفتهل أخذ طعم السقاء ويقال انه ليطعم الخلق أى متابع الخلق ومخ طعموم يوجد طعم السمن فيه ومطعم الفرس مستطعمه وأطعمت عينه قذى فطعمته واستطعمت الفرس اذا طلبت جريه وأنشد أبو عبيد

تدارك سعى ورخص طميرة * سبوح اذا استطعمتها الجرى نسج

وقدموا طعمية بالثبائ وكهينة طعمية بن عدى قتل يوم بدر كافرا وهو أخو مطعم الذى ذكره المصنف وبنو طعمية بطين بريف مصر ومطعم بن المقدم الشامي عن مجاهد ثقة ومطعم بن عبيدة السامى مصرى له حجة روى عنه ربيعة بن قبيط وهو بحتكر المطاعم أى البركافى الأساس وطاعته أكلت معه وقوم مطاعم كثير والاكل أوكذبر والاطعام وأطعمت هذه الارض جعلتها طعمية لك وتطاعم المتماثلان فعلا كفعل الحمامتين: يقال لبائع الطعام الطعماى (الطعام كسحاب أو غاد الناس) وأرذاهم وأنشد أبو العباس * فما فضل اللبيب على الطعام * الواحد والجمع سواء كفى الصحاح (و) الطعام أيضا (رذال الطير) كفى الصحاح زاد غيره والسباع (وكسابة واحدا) للذكور والاثني مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق كفى الصحاح (و) الطغامة (الاجق) كالذغامة نقله الأزهرى عن العرب وشاهده قول الشاعر

وكننت اذا هممت بفعل أمر * بخالفنى الطغامة والطعام

(والطغومة والطغومية بضمهما الحق) وأما قول على رضى الله عنه لاهل العراق يا طعام الاحلام فانما هو من باب اشئ المرفق كأنه قال يا ضعاف الاحلام (و) الطغومة والطغومية أيضا (الدناءة والطعم محركة الصرو) أيضا (الماء الكثير) يقال (نظم) عليه اذا (تجاهل) كأنه فعل فعل الطعام * وما يستدرك عليه هو من طعام الكلام أى فسله وهو مجاز ويقال كلام الطعام طعام الكلام وناعماى قريبة من سواد بجناى ومنها على بن أحد بن ابراهيم الطغامى عن سهل بن بشر وغيره (الطغمة بالضم الخبزة) قال الجوهرى وهى التى يسمونها الناس الملة وانما الملة اسم الحفرة نفسها فاما التى عمل فيها فهى الطغمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم رجل يعالج طلمة لا صحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حرجهم أبدا (و) الطلام (كز نارا التنويم وهو حب الشاهد الخ) وقد ذكر كل منهما في موضعه (والطلم محركة وسمخ الاسنان من ترك السؤال) (و) الطلم (بالضم الخوان ييسط عليه الخبز وطم الخبزة) طلمها (سواها وعدلها والتطليم ضرب من الخبزة يبدك) لتبرد (ومنه قول حسان بن ثابت) (رضى الله عنه)

تظل جبادا نامطرات * (يطلمن بالجر النساء)

(المستدرك)

(نظم)

(المستدرك)

(ظلم)

ورواية بطمهم) بتقديم اللام على الطاء (ضعيفة أو مردودة) قال شيخنا بل هي صحيحة تحرى عليها أكثر أئمة السير رواية ودرابة وهي أظهر في المعنى اه وقال ابن الأثير هو المشهور في الرواية وهو معناه (أي تسمع النساء العرق عنهن بالخر) أي لا كسبه وقيل معناه يضربن بالأكف في نفخ ما عليهما من الغبار * ومما يستدرك عليه في المثال أن دين الطلبة شرط قتاده ورواؤه أشد شمر تكلف ما بالك دون طمم * ففيمادونه شرط القتاد

والطمم جمع الطلبة كافي اللسان (الطهام بالكسر) أهمله الجوهرى وفي اللسان طهام (ع) وقد نقل الجوهرى في التي نلها أنه كان نعلب بقول هكذا ويرى قول لبديدا لحاء المهمله وضبطه أيضا هكذا رضى الدين الشاطبي اللغوي (والطخوم بالضم الماء الآجن) وانعام الحاء فيه (كالطخوم) بالحاء المهمله نقله الجوهرى (والطخم اللبل والسحاب) كفاعل (مثل) (الطرخم) أي أطمم وزنا كم وفي الصحاح استهكك (والطهام بالكسر القيلة) نقله الجوهرى (و) طهام (ع) أو اسم واد قال لبدي فصولنا أن أعنت فطنة * منها وحاف القهر أو طهامها

هكذا ضبطه الخليل بالحاء المهمله وهي (لغة في الطهام) بالحاء المهمله كما حكاه ثعالب * ومما يستدرك عليه أمور مطخيمات أي شداو المطخيم المتكبر المتعظم عن الأصمى والطخوم بالضم العظيم الخلق * ومما يستدرك عليه طلمس الرجل كره وجهه وقطبه وكذلك طرمس وطمس كما في اللسان وطمس الرجل أطرق مثل طرمس نقله الجوهرى في ط ر س م استطراداً وأهمله هنا والطاسم كسبه بطر وشد شيخنا اللام وقال أنه أعجمى وعندى أنه عربي اسم للسرا المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون سر مطسم وحجاب مطسم وذات مطسم والجح طلاس (طم الماء) يطم (طماو طموما) إذا (غمر) وعلا (و) طم (الأناء) طما إذا (ملا) وغمره حتى علا الكيل أصباره (و) طم السبل (الركبة يطمها ويطمها) من حدى نصر وضرب طما الأخيرة عن ابن الاعرابي أي (دفنها وسواها) كما في الصحاح وقال ابن الاعرابي أي كبسها (و) طم (الشيء) كثر حتى علا وغلب وفي الصحاح وكل ما كثر وعلا حتى غلب فقد طم يطم (و) طم (رأسه) يطمه طما (عض منه) و) طم (شعره) يطمه طما إذا (خره) واستأصله (أو) طمه إذا (عقصه) فهو شعر مطموم كما في الصحاح (و) طم (الطار الشجرة) إذا (علاها) و) طم (الرجل والفرس يطم) بالكسر (و) يطم بالضم (طماو طمجا) إذا (خف) وأسرع (أو ذهب على وجه الأرض) وقيل ذهب أيا كان (أو) طم يطم طمجا إذا (عداسهلا) وقال الأصمى طم البعير يطم طموما إذا مر بعدو وعدواسهلا وقال عمر بن لجأ

حوزها من ريق الغميم * أهدأ عني مشية الظلم * بالحوز والرفق وبالطمم

(والطامة القيامة) سميت لأنها أطم على كل شيء (و) أيضا (الداهية) لأنها (تغلب ما سواها) وفي حديث أبي بكر والنسابة ما من طامة إلا فوقها طامة أي ما من داهية إلا فوقها داهية (والطم بالكسر الماء الكثير) أو ما على وجهه (من الغطاء ويحويه) أو ما ساقه من غطاء) ونحوه وبكل فسر قولهم جاء بالطم والرم (و) قيل الطم (البحر) والرم الثرى وروى ابن الكلبي عن أبيه قال أغنا سمى البحر الطم لأنه طم على ما فيه ويقال إن الطم بمعنى البحر هو يفتح الطاء واغنا كسر وه اتباعا للرم فاذا أفرودوا الطم فتحوه (و) قيل أرادوا بالطم والرم (العدد الكثير) وقد ذكر ذلك في رم م (و) الطم (الكبس) هكذا هو في النسخ وإخاله معصافان الطم بمعنى الكبس يقال طم الشيء بالتراب طما إذا كبسه (و) الطم (العجب العجيب) وبه فسر أيضا جازا بالطم والرم (و) الطم (الظلم) لخفة مشيه (و) أيضا (الذكر العظيم) لكونه مطموم الرأس (و) الطم (الفرس الجواد) قال أبو النجم يصف فرسا

ألقى من ريش على غرائه * والطم كاسا إلى ارتقائه * بقرعه بالزبر أو أشلائه

سمى به لطمم عدوه وأوشبهه بالبحر كما يقال للفرس بجر وسكب وغرب (كالطمم) وهو المسرع من الأفراس (وأطم شعره واستطم حانله أن يحزن) نقله الجوهرى (و) قال أبو نصر يقال (طمم الطائر يطمجا) إذا (وقع على غصن) كما في الصحاح (و) جعل طمطم وطمطمى بكسرهما وطمطماني بالضم أي (في لسانه عجمة) لا يفصح واقتصر الجوهرى على الأولى والأخيرة يقال أعجمى طمطماني وقد طمطم وأنشد الجوهرى لعنترة

ناوى له قلص النعام كما أوت * خرق عمانية لا عجم طمطم

(والطمة بالضم العذرة) قال أبو زيد إذا نهضت الرجل فأبى إلا الاستبداد رأيته يدعو بترمع في طمته ويبدع في خرته (و) الطمة (القطعة من) البكلا أو أكثر ما يوصف به (البببب) والطمطمام وسط البحر وطمطم إذا (سبح فيه) عن ابن الاعرابي (والاطاميم القوائم) هكذا في سائر النسخ قال أبو عمرو في قول ابن مقبل يصف ناقه

بانت على ثمن لأم مرا كره * حافيه مستعدات أطاميم

قال ثمن لأم مستويات مرا كره مقاصله وأراد بالمستعدات القوائم وقال أطاميم نشيطة لا واحد لها وقال غيره أطاميم طمم في السير أي تسرع في تعبير المصنف أياها بالقوائم محل نظر (وطم طمانية حير بالضم ما في لغتها من الكلمات المنكرة) تشبها لها بكلام الجهم وفي صفة قريش ليس فيهم طم طمانية حير أي الألفاظ المنكرة المشبهة بكلام الجهم هكذا فسر غير واحد من أئمة اللغة وصرح به المبر في التكميل والمثالي في المضاف والمنسوب وقيل هو الالام مما أوشار إلى توجيه ذلك الزمخشري في التناثق

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه انظام الماء الكثير والشئ العظيم كالطامة والطامة الصيحة التي تطم على كل شئ والطم والرم الرطب واليابس وقيل ورق الشجر وما نجات منه وقيل الماء الكثير وبه فسر الجوهري وقال الاصمعي أى الامر الكثير وقيل أرادوا الكثير من كل شئ وقال أبو طالب أى بالكثير وانقليل وطمة الناس بالضم جمعهم ووسطهم يقال لقيمة شئ في طمة القوم والطمة أيضا الضلال والخيرة وانقذروا فرس طوموم سريعة وطميط الناس أخلطهم وأكثرهم وقارح طوم أى صلب هكذا جاء في شعر عدى بن زيد مفكوكا قال تعدو على الجهد من لولا مناسمها * بعد السكلال كعدو القارح الطم والطمة العجة ورجل طماطم بالضم أعجم لا يفصح وقال أبو زب الطماطم العجم وأنشد لافوه الاودى كالاسود الحديثي المحس يتبعه * سود طماطم في آذانها النطف

وقال القراء سمعت المنفصل يقول سألت رجلا من أعلم الناس عن قول عنتره * حرق عمانية لا عجم طمطم * فقال الحزقي البمانية السحاب والاعجم الطمطم صوت الرعد * قلت وبني باعلم الناس ابراهيم بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب والطمطم بالكسر ضرب من الضأن لها آذان صغار وأغياب كآغياب البقر تكون بساحية الين والطمطم النار الكبيرة أو وسطها ومنه حديث أبي طالب ولولاى لكان في الطمطم استعارة لمعظم النار من طمطم البحر وطمت افقته اشتدت وذات طم من ذلك وأمر يطم ولا يطم طم الحصان القرس وطم عليه اذا زاعلها وطمطم البحر اذا امتلأ ومنه البحر المظمطم * ومما يستدرک علیه الطمة محركة صوت العود المطرب عن ابن الاعراب وقد أهمله الليث والجوهري ((الطومة بالضم) أهمله الجوهري وفي اللسان طوم اسم (المنية) قانت الخنساء ان كان صخر تولى فاشمتا بكم * وكيف يشمت من كانت له طوم

(الطومة)
(المستدرک)
(نظم)

(و) طومة من أسماء (الداهية و) أيضا (انتي السلاف) * ومما يستدرک علیه طوم اسم للقبر وبه فسر بيت الخنساء أيضا ((المظم كمظم السمين الفاحش السمين) وبه فسر حديث علي رضي الله عنه يصفه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمظم ولا بالسكتم وهو أمدح (و) قبل هو (التخيف الجسم الدقيقه) وبه فسر الحديث أيضا وبعضه حديث أم معبد لم تعب حمله ولم تشنه نحلة أى انتفاخ البطن قال ابن الاثير هو (ضدو) المظم من الناس والخيال الحسن (النم من كل شئ) هكذا في النسخ والصواب كل شئ منه على حدته (و) هو (البارع الجمال) ونص الابهي فهو بارع الجمال يقال فرس مظم ورجل مظم (و) أيضا (المنفخ الوجه) وبه فسر ابن الاثير الحديث أيضا أى لم يكن منفخ الوجه (و) قيل هو (المدور الوجه المجتعة) وبه فسر الاصمعي الحديث أى لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه وهذا نقله الجوهري (و) يقال (نظم الطعام) اذا (كرهه) ويقال مالك نظم عن طعامنا أى تربأ بنفسك عنه (و) انظم النفار في قول ذي الرمة

تلك التي أشبهت خرفا حلوتها * يوم النقام حجة منها وطمطم

(و) النظم أيضا (الضخم) وبه فسر بعض الحديث أى لم يكن بالضخم وتعضده الرواية الاخرى كان بادا نامتاسكا وهو مظم أى ضخم (و) قال الليثاني يقال (ما أدري أى الظهم هو) وأى الدهم هو (ويضم) وهو عن غير الليثاني (أى أى الناس) هو (واحدة طهمة كفرحة) أى (قليلة لحم الوجه) قال أبو سعيد (الطهمة بالضم) مثل (الصحة في اللون) وهو ان تجاوز سمرة الى السواد (وفلان ينظم عنا) أى (يستوحش) وينفر (وطهمان كسلمان ويضم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) له حديث في اسناده من يجهل (و) طهمان (مولى لسعيد بن العاص) الاموى حديثه عن اسمعيل بن أمية عن حده عنه (مهايمان) رضى الله عنهما (او كلاهما ذكوان) وقيل في الاول مهران أيضا (وابراهيم بن طهمان) أبو سعيد الخراساني (من أئمة الاسلام على ارجاء فيه) روى عن سماعة بن حرب ومحمد بن زياد وخلف وثقه أحمد وأبو حاتم مائة سنة بضع وستين ومائة كذا في الكاشف للذهبي * قلت ومن ولده أبو العباس عيسى بن محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزي الكاتب امام في اللغة روى هو وابنه أبو صالح محمد * ومما يستدرک علیه المظم القليل لحم الوجه عن كراع وبه فسر الحديث أيضا وجه مظم جاوزت سمرة الى السواد عن أبي سعيد وبه فسر الحديث أيضا ونقله الفارسي ورجحه وخيل مظمة كعظمة أى مقربة مكرمة عزيزة لانفس والمظم الرجل الكريم الحسب قال أبو النجم * أنظم أنف الطامح المظم * وقال الباهلي في قول طفيل

(المستدرک)

وفيتا رباط الخيل كل مظم * رجيل كسرحان الغضي المتأوب

قال هو الناعم الحسن والرجيل الشديد المشى وطهمان بن عمرو والد لابي شاعر اسلمى أحد صغار اليك العرب وقتا كهنا نقله شيخنا وأبو عبد الرحمن عبيد الله بن أبي الليث عبيد بن شريح بن حجر بن الفضل بن طهمان الشيباني البخاري الطهماني الى جده المذكور ثقة صدوق من أئمة المسلمين روى عن أبيه وعنه أبو العباس النسفي مات سنة سبع وثلاثمائة بسمرقند ((طامة الله تعالى على الخير) يطيه طيبا أى (جبله) يقال ما أحسن ما طامه الله وطانه (وطام الرجل) يطيم طيبا (حسن عمله) * ومما يستدرک علیه الطامج الجلبة والطبيعة يقال الشعر من طيبانه أى من سوسه حكاه الفارسي عن أبي زيد قال ولا أقول انها بدل من فون طان لانهم لم يقولوا طينا وفي الممتع لابن عصفور ان ميمها أبدلت من انون حكاه يعقوب عن الاخر من قولهم طانه الله على الخير وطامه

(طام)
(المستدرک)

أي جيله وهو بطينه ولا يقال بطينه فدل ذلك على أن التورث هي الأصل وأنشد * إلا تلك نفس طين منها حياؤها * وتعقبه الشيخ أبو حيان فقال ما ذهب إليه خطأ وتحريف أما الخطأ فأنكاره لبطينه فقد حكاه يعقوب كبطينه فاذا ابتاعوا ليس أحدهما أشهر وأكثر كانوا أصليين فلا بدال وأما التحريف فإن الرواية بالجرارة والشعر يدل عليه أنشد الأحرار

لئن كانت الدنيا قد ترتبت * على الأرض حتى ضاق عنهما فضاؤها

لقد كان حرا يستحي أن يضمه * إلى تلك نفس طين فيها حياؤها

وصحف أيضا فيها بقوله منها ولا معنى له بل المعنى جبل في تلك النغم حياؤها قال شيخنا وفي قوله لا معنى له بحث بل قد يظهر له معنى عند التأمل

(ظالم)

(فصل الظالم مع الميم) (الظالم الكلام) وفي بعض نسخ الصحاح الصباح (والجلمة) مثل الظأب (و) الظأم (سلف الرجل)

لغة في الظأب (و) قد (ظأمه) وظأ به مظأمة ومظأبة إذا تزوج كل واحد منهما أمنا وظأهما كنع (أي جامعها)

* ومما يستدرك عليه ظأم التيس صوته وبطينه كظأبه وظأه ما تزوج أمراة وتزوج الآخر أختها (الظأم بالكسر) أهمله

(المستدرك) (الظالم)

الجوهري وهو (ظعان الرجل) الميم أدلت من البه ن (الظالم بالضم) التصرف في ملك الغير وبجائزة الحد قاله المناوي قال شيخنا

ولذا كان محالا في حق تعالى إذا العالم كله ما كنه تعالى لا شريك له وقال الراغب هو عند أكثر أهل اللغة (وضع الشيء في غير موضعه)

* قلت ومثله في كتاب الفخر للمفضل بن سلمة الضبي زاد الراغب المختص به أما زيادة أو بنقصان وأما بعدل عن وقته ومكانه قال

(ظلم)

الجوهري ومن أمثاله من أشبهه أباه فظالم قال الأصمعي أي ما وضع الشيء في غير موضعه ويقال أيضا من استعصى الذئب

فقد ظلم قال الراغب ويقال في مجاوزة الحد الذي يجري مجرى نقطة الدائرة ويقال فيما يكثر فيما يقل من التجاوز ولهذا يستعمل

في الذئب الكبير وفي الذئب الصغير ولذلك قيل لا آدم عليه السلام في تعدي ظلم وفي أبياس ظالم وإن كان بين الظلمين بون بعيد ونقل

شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق أن الظلم في أصل اللغة النقص واستعمل في كلام الشارع لمعان منه الكفر ومنه الكبر * قالت

وتفصيل ذلك في كلام الراغب حيث قال قال بعض الحكماء الظلم ثلاثة الأول ظلم بين الإنسان وبين الله تعالى وأعظمه

الكفر والشرك والثاني ظلم بينه وبين الناس وإياه قصد بقوله إنما السبيل

على الذين يظلمون الناس وقوله ومن قبله ظلوا فقد جعلنا الآية ساطعا وأما الثالث ظلم بينه وبين نفسه وإياه قصد بقوله تعالى فهم

ظالم لنفسه ومنهم مقتصد وقوله تعالى ولا تقر باهذه الشجرة فكذا ما من الظالمين أي أنفسهم وقوله ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه

وكل هذه الثلاثة في الحقيقة ظلم لنفسه فإن الإنسان في أول ما يهيم بالظلم فقد ظلم نفسه وذا الظالم أبدأ بمبتدئ بنفسه في الظلم

ولهذا قال تعالى في غير موضع وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وقوله تعالى ولم يلبسوا أيمانهم بظلم فقد قيل هو الشرك

انتهى (والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح) وبالضم الاسم يقوم مقام المصدر وأنشد غالب * ظلمت وفي ظلمي له عامدا أحر * قال

الازهرى هكذا سمعت العرب تنشده بفتح الظاء (ظلم بظلم ظالما بالفتح) كذا وجد في نسخ الصحاح بخط أبي زكريا وفي بعضها

بالضم (فهو ظالم وظلوم) قال ضيف الأسدي

إذا هو لم يحقني في ابن عمي * وإن لم ألقه الرجل الظالم

(وظلمه حقه) متعديا بنفسه إلى مفعولين قال أبو زيد الطائي

وأعطى فوق النصف والحق منهم * وأظلم بعضا أوجيعا مورتبا

قال شيخنا وهو يتعدى إلى واحد بالباء كافي وقوله عز وجل في الأعراف وظلموا بها أي بالآيات التي جاءتهم قالوا حمل على معنى الكفر

في التعدية لانها من باب واحد ولأنه معنى الكفر محجازا أو تضمنه معنى التكذيب وقيل الباء اسمية والمفعول محذوف

أي أنفسهم أو الناس (وظلمه إياه) وفي الصحاح وظلمني فلان أي ظلمني مالي ومنه قول الشاعر

نظلم مالي هكذا ولوى يدي * لوى يده الله الذي هو غالبه

(وظلم) الرجل (أحال الظلم على نفسه) حكاه ابن الأعرابي وأنشد * كانت إذا غضبت على تظلمت * قال ابن سيده هذا

قول ابن الأعرابي ولا أدري كيف ذلك إنما التظلم هنا تشكي الظلم منه لأنها إذا غضبت عليه لم يجوز أن نسب الظلم إلى ذاتها

(و) تظلم (منه شك من ظلمه) فهو متظلم بشك كرجل الظلم وفي الصحاح وتظلم أي اشتكى ظلمه وفي بعض نسخه ضبط بالمسني

للمفعول (واظلم كافتعل واطلم) إذا احتمله بطيب نفسه وهو قادر على الامتناع منه (و) هما مطاوعا (ظلمه تظليما) إذا

(نسبه إليه) وبهم ماروي قول زهير أنشد الجوهري

هو الجواد الذي يعطي ثأله * صفوا واطلم أحبا ناطلم

هكذا أنشد سيبويه قوله يظلم أي يسئل فوق طاقتة ويروي فينظلم أي يشككته وهكذا رواية الأصمعي قال الجوهري وفيه ثلاث

لغات من العرب من يظلم الظالم ثم يظهر الظالم واطلما جبهه فيقول اظلم ومنهم من يدغم الظل في الظاء فيقول اظلم وهو أكثر

اللغات ومنهم من يكره أن يدغم الأصلي في الزائد فيقول الظلم قال ابن بري جعل الجوهري الظلم مطاوع ظلمه بالشديد وهو في بيت زهير مطاوع ظلمه بالتخفيف جلا على معنى سلبه حقه (والظلمة بكسر الهمزة) قال شيخنا في نفسه قصور ظاهر فقد نقل التثنية فيه صاحب التوشيح في كتاب المظالم والفتح حكاه ابن مالك وصرح به ابن سيده وابن القطائع والضم أنكره جماعة ولكن نقله الحافظ مغلطاي عن أنفراء * قلت وهكذا ضبط بالتثنية في نسخ الصحاح (و) الظلامة (كثامة) اسم (مأظله الرجل) وفي الصحاح هو مأظله عند الظالم وهو اسم مأخذ منك وفي التمهيد الظلامة اسم مظلمتك التي تطاها عند الظالم يقال أخذها منه ظلامه وفي الأساس هو حقه الذي ظلمه وجميع المظلمة المظالم وأنشد ابن بري لمالك بن حريم

متى تجتمع القلب الذكي وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(و) أراد ظلامه) بالكسر (ومظالمته أي ظلمه) وبه فسر قول المتنقب العبدى

وهن على الظلام مطلبات * قوائيل كل أشجع مستلينا

سقطتها قبل التفريق شربة * يمر على باغى الظلام شراها

وقول مغلس بن لقيط

وسأيت فيه كلام في المستدركات وقال آخر ولواني أموت أصاب ذلا * وسامته عشرينه الظلاما

(وقوله تعالى) كلمة الجنة بن آت أكلها (ولم تظلم منه شيئا) ولم تنقص) وشبأ جعله بعض المعربين مصدرا أي مفعولا مطلقا وبعضهم مفعولا به وبه فسر أنفراء أيضا قوله تعالى وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون أي ما نقصونا شيئا بما فعلوا ولكن نقصوا أنفسهم وقد تقدم أولان من أئمة الاشتقاق من جعل أصل الظلم بمعنى النقص وظاهر سياق الأساس أنه من المجاز (و) من المجاز (ظلم الأرض) ظلما إذا (حفرها في غير موضع حفرها) وتلك الأرض يقال لها المظلمة وقيل الأرض المظلمة التي لم تحفر قط ثم حفرت وفي الأساس أرض مظلمة حفر فيها بئر أو حوض ولم يحفر فيها قط (و) من المجاز ظلم (البعير) ظلما إذا (نحره من غير داء) وهو التعبيط وقال ابن مقبل

عاد الأذلة في دار وكان بها * هرت انشقاقت ظلامون للبحر

أي وضعوا التحري في غير موضعه (و) من المجاز ظلم (الوادي) ظلما إذا (بلغ الماء) منه (موضع الماء) بلغة قبله) ولا ناله فيما خلا قال بصف سبلا

يكاد يطلع ظلما ثم ينعنه * عن الشواهي فالوادي به شرق

وفي الأساس ظلم السيل البطاح بلغها ولم يبلغها قبل وفي المحكم ظلم السيل الأرض إذا خدر فيها في غير موضع تخدير قال الجوهري

ظلم البطاح بها انهلال حريصة * فصفا النطاف بها بعيد المقلع

(و) من المجاز ظلم (الوطب) ظلما إذا (سقى منه اللبن قبل أن يروب) وتخرج زبدته رأسه ذلك اللبن الظليم والظلمة والمظلموم وأنشد الجوهري

وقالة ظلمت لكم سقائي * وهل يخفى على العكاذ الظالم

(و) من المجاز ظلم (الحمار الاثنان) إذا (سفدها) قبل وقتها (وهي حامل) ككاف في الأساس (و) قال أبو عبيد ظلم (القوم) إذا (سقاهاهم اللبن قبل ادراكه) قال الأزهري هكذا روي لنا هذا الحرف وهو وهم والصواب ظلم السقا وظلم اللبن كما رواه المنذري

عن أبي الهيثم وأبي العباس أحمد بن يحيى (والظلمة بالضم وبضمهين) لغتان ذكرهما الجوهري (و) كذلك (الظلماء) بمعنى الظلمة تارة الجوهري أيضا قال ورعما وصف به كاسيأتي (والظلام) اسم يجمع ذلك كالسواد ولا يجمع بحري مجرى المصدر كما

لا يجمع نظائرهم السواد والبياض والظلمة (ذهب النور) وفي الصحاح خلاف النور وفي المفردات عدم النور أي عما من شأنه أن يستنير فيبينها وبين النور تقابل انعدام الملكة وقيل عرض شأني النور فيبينها تضاد وبسطه في انعنايه قال الراغب ويعبر بها عن

الجهل والاشرك والفسق كما يعبر بالنور عن اضدادها وفي الأساس الظلم ظلمة كان العدل نورا يقال هو يحبط الظلام والظلمة والظلماء (وليلة ظلمة على طرح الزائد) ليلة (ظلماء) كلتا هما (شديدة الظلمة) حكى ابن الأعرابي (ليل ظلماء) قال ابن سيده

هو (شاذ) وضع الليل مكان الليلة كما حكى ليل فقرأ أي ليلة (وقد ظلم) الليل (وظلم كسمع) بمعنى الأخيرة عن أنفراء قال الله تعالى وإذا ظلم عليهم فاموا قال شيخنا فلهذا لازم في اللغتين وبذلك صرح ابن مالك وغيره وفي الكشف احتمال أنه متعد في قوله تعالى وإذا ظلم

عليهم بدليل قراءة يزيد بن قطيب أظلم مجه ولا تتبعه البيضاوي وفي نهري حيان المفوظان أظلم لا يتعدى وجهه الزمخشري متعد بالضم قال شيخنا ولم يتعرض ابن جني لتلك القراءة الشاذة وحزم ابن الصلاح بوزود لا زماومة تعديا وكان قد الزمخشري

في ذلك وأبو حيان أعرف بالزوم والتعدي انتهى * قلت وهذا الذي حزم به ابن الصلاح فقد صرح به الأزهري في التمهيد وسبأني لذلك ذكر (و) م. الجاز (يوم مظلم كعس) أي (كثير شره) أنشد سيبويه

فأقسم أن لو اتقينا وأنتم * لكان لكم يوم من الشهر مظلم

(و) من المجاز (أمر مظلم ومظلام) الأولى عن أبي زيد والأخيرة عن اللحياني أي (لا يدري من أين يوقى) له وأنشد اللحياني

أومات يا خنوت شمرايلا * في يوم نخس ذي عجاج مظلام

والعرب تقول لليوم الذي تاتي فيه الشدة يوم مظلم حتى أنهم يقولون يوم ذكوا أي اشتدت ظلمته حتى صار كالليل قال

بني أسد هل تعلمون بلادنا * إذا كان يوم ذكوا كتب أشهب
(و) من المجاز (شعر مظلم) أي (حالك) أي شديد السواد (و) من المجاز (نبت مظلم) أي (ناضر يضرب إلى السواد من خضرته) قال
فصحت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على دمال
(و) أظلموا دخلوا في الظلام قال الله تعالى فإذا هم مظلمون كافي الصحاح وفي المفردات حصولوا في ظلمة وبه فسر الآية (و) أظلم
(الشعر) إذا (نلا) كالماء الرقيق من شدة رفته ومنه قول الشاعر

إذا ما اجتلى الراني إليها بظرفه * غروب ثناياها أضاء وأظلم

يقال أضاء الرجل إذا أصاب ضوءاً (و) أظلم (الرجل) أصاب ظلماً (بالفتح) (و) من المجاز (لغتيه أدنى ظلم محركة) كافي الصحاح (أو) أدنى
(ذی ظلم) وهذه عن ثعلب أي (أول كل شيء) وقال ثعلب أول شيء سد بصره بليل أو نهار (أو حين اختلط الظلام أو أدنى ظلم
القرب أو القريب) الأخير نقله الجوهري عن الاموي (والظلم محركة الشخص) قاله ثعلب وبه فسر أدنى ظلم وأدنى شيء قاله الميداني
(و) أيضاً (الجليل ج ظلم) بالضم جاء ذلك في قول المخبل السعدي (و) ظلم (كعنب واد بالقبيلة) (و) الظلم (كزفر ثلاث ليلال)
من الشهر اللاتي (يلين الدرع) لا ظلامها على غير قياس لأن قياسه ظلم بالنسكين لأن واحدتها الظلمة قاله الجوهري * قلت وهذا
الذي ذهب إليه الجوهري هو قول أبي عبيد فانه قال في واحدتها درعا وظلماء والذي قاله أبو الهيثم وأبو العباس المبرد واحد الدرع
والظلم درعة وظلمة قال الأزهرى وهذا الذي قاله هو القياس الصحيح (والظلم) كأمير (الذكر من النعام) قال ابن دريد سمي به
لانه يدخ في غير موضع تدجبة وقال الراغب سمي به لاعتقاده انه مظلوم للمعنى الذي أشار إليه الشاعر

فصرت كالحبق غدا يبتغي * قرنا ظلم يرجع باذنين

* قلت وزعم أبو عمرو والشيباني انه سأل الاعراب عن الظلم هل يسمع قالوا لا ولكنه يعرف بألفه ما لا يحتاج معه الى سماع ومن دعا
العرب باللهم صلحاً كصلح النعامه والصلح بالخاء والجيم أشد الصم كذا في المضاف والمنسوب وقال ابن أبي الحديد في شرح فتح
البلاغة انه يسمع بعينه وألفه ولا يحتاج الى حاسة أخرى معهم ما يقال نوعان من الحيوان أصممان النعام والافاعي نقله شيخنا (ج)
ظلمان بالكسر والضم (و) من المجاز الظلم (تراب الارض المظلومة) أي المحفورة وبه سمي تراب الحد القبر ظلماً قال

فأصبح في غرباء بعد اشاحة * على العيش مردود عليها ظلمها

يعنى حفرة القبر يرذراها عليه بعد دفن الميت فيها (و) الظلميان (بفتح الميم) ظلم (مولى عبد الله بن سعد تاجي) ان كان الذي يكفى
أبا العجيب وروى عن أبي سعيد وابن عمر فهو ليس مولى بل من بني عامر زل مصر (و) ظلم (واد بفتح) يد كرمع نعامه وهو أيضاً
وادها (و) ظلم (فرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (و) أيضاً (للورج السدوسي) أيضاً (لفضالة بن هند) بن
شريك الاسدي وفيه بقول نصبت لهم صدر الظلم وصعدة * شرعية في كف حران نازر

(و) قول الشاعر أنشده الجوهري . الى شنباء مشربة اثنايا * بماء (الظلم) طيبة الرضاب

فيل يحمّل ان يكون المعنى بماء (الثلج و) الظلم (سيف الهذيل التغلبي و) الظلم (ماء الاسنان وبريقها) كذا في العين وديوان الادب
زاد الجوهري (وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرن السيف) قال يزيد بن ضبة

بوجه مشرق صاف * وثغر نازر الظلم

وقال كعب بن زهير تجلو غوارب ذي ظلم اذا ابتسمت * كأنه منهل بالراح معلول

وقال شعر هو بياض الاسنان كأنه يعملوه سواد والغروب ماء الاسنان وقال أبو العباس الاحول في شرح الكعبية الظلم ماء
الاسنان الذي يجري فتراه من شدة صفائه عليه كالغبرة والسواد وقال غيره هورقة ما وشدة بياضها قال الدماميني هذا عند غالب
أهل الهند معيب وانما يستحسنون الاسنان اذا كانت سوداء مظلمة وكانهم لم يسهوا قول الناقيل

كانما يدهنهم عن لؤلؤ * منضد أو برد أو قاق

* قالت يغيرون خلقها بسننوت تجذ من العفص المحروق المسقوك وكانهم يطلبون بذلك تشديد اللثات وهو عندهم محمود لكثرة
استعمالهم لورق النبل مع بعض من القوفل والسكس وهما يا كالان اللثة خاصة فجعلوا هذا السننوت ضد ذلك وكمن محمود
عند قوم مذموم عند آخرين (و) ظلم (كزبير ع بالين) وهو واد أو جبل نسب اليه ذر ظلم أحد الاذواء من جبر قاله نصر
(و) ظلم (بن حطيط) الجهمي (محدث) عن محمد بن يوسف الفريابي وعنه أبو زرعة الدمشقي (و) ظلم (بن مالك م)
معروف * قلت هو مرة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وظلم لقبه أحد بطون البراجم منهم الحكم بن عبيد الله بن عد بن ظلم الشاعر
(و) ذو ظلم حوشب بن طغمة تاجي) وقيل له محبة وقد ذكر في ط خ م وقال نصر ذو ظلم أحد الاذواء من جبر من ولده حوشب
الذي شهد مع معاوية صفين قتله سليمان قتله في تاريخ حلب لابن السديم أبو عمر ذو ظلم كزبير وأمير والاولى أشهر هو
حوشب بن طغمة أو طغمة وقيل ابن التاجي بن غسان بن ذي ظلم وقيل هو حوشب بن عمرو بن شرجيل بن عبيد بن عمرو بن

حوشب الاطالوم بن الهان الجبيري رفع حديدًا واحدًا في موت الاولاد وكان رئيس قومه روى عنه ابنه عثمان (والظلام ككتاب ويشدد وكعنب وصاحب) الثالثة عن ابن الاعرابي قال وهو من غريب الشعر واحدتها ظلمة وروى الثانية أبو حنيفة وقال انها (عشبة) ترى وقال الاصمعي شجرة (لها عسلج طوال) وتنبسط حتى تجوز أصل شجرها فتهايمت ظلاما وأنشد أبو حنيفة

رعت بقرار الحزن روضا موصلا * عجمان الظلام والهيم الجعد

(و) من المجاز يقال (ما ظلمك ان تفعل) كذا أي (ما منعك) وشكا نسان الى اعرابي الكظة فقال ما ظلمك ان تفعل (وظلمة بالكسر والضم فاجرة هذلية أسنت فاشترت نيسا وكانت تقول أرتاح لنبيبه فقيل أقود من ظلمة) وأجبر من ظلمة (وكهف الظلم رجل م) معروف من العرب (و) المظلم (كعظم الرخم والغربان) عن ابن الاعرابي وأنشد

حتمه عناق الطير كل مظلم * من الطير حوام المقام رموق

(و) المظلم (من العشب المنبت في أرض لم يصبها المطر قبل ذلك) والظلام (ككتاب اليسر ومنه نظر الى ظلاما أي شزارا ومظلومة) اسم (مزرعة باليمامة) بعينها (و) المظلم (كعسن ساباط قرب المدائن) (و) أظلم (كأحد جبل بأرض بني سليم) بالجاز وأنشد ابن بري

لأبي وجزة ريف عمانية لاجزاع بيشة * ويعلوشا مية شروري وأظلم

قال باقوت وبه فسر ابن السكيت قول كثير سقى الكدر فالعداء فالبرق فالجى * فلوذ الحصى من تغلين فأظلم (و) أيضا (جبل بالحبيشة به معدن الصفر) نقله باقوت (و) أيضا (ع) كذا في النسخ والصواب جبل بنجد بالشعبية (من بطن الرمة) كافي كتاب نصر قال ويقال أيضا ظلم (و) أيضا (جبل أسود من ذات جيش) عند حمراء ذكره الاصمعي عند ذكره جبال مكة ونقله نصر أيضا وبه فسر قول الحصين بن حمام المرى

فليت أبا بشر رأى كرخيلنا * وخيلهم بين السنار وأظلم

(ولعن الله أظلمى وأظلمك) هكذا في النسخ والذي قاله المؤرج سمعت اعرابيا يقول لصاحبه أظلمى وأظلمك فعل الله به (أي الاظلم منا) * ومما يستدرك عليه لزم الطريق فلم يظلمه أي لم يعدل عنه عينا وشمالا والمظلمة بكسر اللام وقفتها مصدر نقله الجوهري والمتظلم الظالم قال ابن بري وشاهده قول رافع بن هريم فها لا غير عنكم ظلمتم * اذا ما كنتم متظلمينا أي ظالمين وأنشد الأزهري لجابر الشعلبي

وعمر بن همام صقنا جبينه * بشنعا تنهى نخوة المتظلم

قال يريد نخوة الظالم والظلمة محركة المانعون أهل الحقوق حقوقهم والظلمة كسفية الظلامة نقله الجوهري وتظالم القوم ظلم بعضهم بعضا والظلم كسكت الكثير الظلم وتظالمت المعزى تناطعت مما سمعت وأخصبت عن ابن الاعرابي وهو مجاز ومنه وجدنا أرضا تظالم معزها أي تناطح من الشعب والنشاط وهو مجاز والظلم والمظلومة والظلمة اللبن يشرب قبل ان يبلغ الرؤوب نقله الجوهري وتقدم شاهد الظلم وقالوا امرؤ لزم للقاء ظلوم للسقاء مكرمة للاجاء وظلمت الناقة فجعل ولا تخرت من غير علة أو ضعت على غير ضبعة وكل ما أعجلته عن أو انه فقد ظلمته والظلم الموضوع المظلوم وأرض مظلومة لم تظفر قاله الباهلي وبلاد مظلوم لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للركاب ومنه الحديث اذا أتيت على مظلوم فأعذوا السير وظلمه ظلمًا كافه فوق الطاقة وبيت مظلم كنه ظم فزوق بالتصاوير وهو بالذهب والفضة وأنكره الأزهري وصوبه الزمخشري وقال هو من الظلم وهو موهة الذهب قال ومنه قيل للماء الجاري على النغر ظلم وجع الظلمة ظلم كصرد وظلمات بضمتين وظلمات بفتح اللام وظلمات بتسكينها قال الرازي

* يجلو بعينه رجي الظلمات * كذا في الصحاح قال ابن بري ظلم جمع ظلمة باسكان اللام فاما ظلمة فاما يكون جمعها بالالف والياء قال ابن سيدة قبل الظلام أول الليل وان كان مقمرا يقال أنيته ظلاما أي ليلا قال سيبويه لا يستعمل الا ظرفا أو أنيته مع الظلام أي عند الليل وقالوا ما أظلم وما أضوأ وهو شاذ نقله الجوهري وظلمات البعر شدائده ونكلم ظلمة فاعلم علينا البيت أي سمعنا ما نكره وهو متعد نقله الأزهري وقال الخليل لقيته أول ذي ظلمة أي أول شيء يسد بصرك في الرؤية ولا يشق منه فعل كافي الصحاح وأظلم نظرا الى الانسان فرأى الظلم وجع الظلم لئلا كرم النعام أظلمة أيضا واذا زادوا على القبر من غير ربه قيل لا تظلموا وهو مجاز والاظلم الضب وصف به لكونه بأكل اولاده والظلام بالكسر جمع ظلم بالضم عن كراع وبه فسر بيت المثقب العبدى ومغلس بن لقيط الماضي ذكرهما وان كان فعال اغنا يكون جمع فعل المضاعف تكلف وخفاف وقيل هو مصدر كان ظلم كبس ولباس وروى البيت أيضا بالضم فقيل هو بمعنى انظلم أو جمع له كما قال أبو علي في التراب انه جمع رب قال شيخنا وعليه في زاد على باب رخال وظالم ابن عمرو والدولى أبو الاسود صحابي أول من تكلم في النور والظلام الكثير الظلم وكأمر ظلم أبو العجيب المصري العاصري روى عن ابن عمرو وأبي سعيد وعنه بكر بن سواد مات سنة ثمان وعثمان بن وظم ككتف جبل بالجاز بين اضم وجبل جهينة وأيضاً جبل أسود لعمر بن عبد بن كلاب وتظلم كتمع جبل بنجد قاله نصر وظلم كسفر جبل باليمن وجمع ظلم الانسان ظلوم وأنشد أبو هبيدة اذا ضحكتم لم تنهروا تنهروا * ثنا ليها كالبرق غرظلومها

(المستدرك)

(الظمة)

(المستدرک)

(عتم)

كافي الصحاح (الظمة محركة) أهمله الجوهري والليث وروى ثعلب عن ابن الأعرابي هو (الشربة من اللبن) الذي (لم تخرج زبدته) قال الأزهرى أصلها ظلمة * ومما يستدرک عليه شيء ظهم أى خلق قال الأزهرى هكذا جاء مفسراً فى حديث عبد الله بن عمرو * ومما يستدرک عليه الظام صوت التيس عند الهياج وزعم يعقوب أن ميمه بدل من باء الطاب نقله الأزهرى
 (فصل العين) المهملة مع الميم (العبام كسحاب) القدم (العي الثقيل) وأنشد الجوهري لأوس بن حجر يذ كرازمة فى سنة شديدة البرد
 وشبه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجللا فرعا
 قال شيخنا وأنشدنا الامام أبو عبد الله محمد بن الشاذل غير مرة

وانى لأجل بعض الرجال * وان كان قدما عيبا عاباما

فان الجبن على انه * ثقيل وخيم يشمى الطعاما

(المستدرک)

(عتم)

(عتم)

(والعباما) بالمد العبي (اللاحق وقد عتم ككرم) عبامة على القياس وعباما أيضا قال شيخنا وهذا الأخير مما استعملوه مصدرا وصفه (و) العيم (كهجف الطويل العظيم الجسم) وفى نسخة الجسم (وما عيام كغراب كثير) غليظ * ومما يستدرک عليه العبام والعباما الغليظ الخلقه فى حق وأيضاً السكايل اللسان نقله أبو عبيد البكري فى شرح أمالى القالى والعبام أيضا الذى لا عقل له ولا أدب ولا شجاعة ولا رأس مال والجمع عيم بالضم وهو العباما أيضا (عتم كعقروا الثاء مثله) أهمله الجوهري وفى المحكم هو (اسم) رجل (عتم عنه يعتم) عتما (كف) عنه (بعد المضى فيه كعتم) تعتما قال الأزهرى وهو الاكثر ونقله الجوهري أيضا (وأعتم) اعتاما كذلك إذا أبطأ عنه والامم العتم محركة (أو) عتم (احتبس عن فعل شيء يريدو) عتم (قراء ابطأ) وآخره (كعتم) تعتما نقله الجوهري يقال فلان عاتم القرى ومنه قول الشاعر

فلما رأينا انه عاتم القرى * بخيل ذكرنا ليله الهضم كردما

(و) عتم (الليل مر منه قطعة) يعتم عتما (كعتم فيهما) أى فى القرى والليل يقال عتم الرجل قرى الضيف إذا أبطأ به نقله الجوهري وأعتم الليل نقله ابن الأعرابي (و) عتم (الشعر) يعتمه عتما (تقته) عن كراع ورواه ابن الأعرابي بالمثلثة كسبأى (و) عتم (الابل تعتم وتعتم) من حذى ضرب ونصر (واعتم واستعتم) إذا (حلبت عشاء) وهو من الابطاء والتأخر قال أبو محمد الحذلمى * فيها ضوى قدر ذمن اعتامهما * (والظمة محركة ثلث الليل الاول بعد غيبوبة الشفق) نقله الجوهري عن الخليل (أو وقت صلاة العشاء الاخرة) سميت بذلك لاستعنام نعمها وقبل لتأخر وقتها (و) قد (أعتم) الرجل (وعتم) تعتما (سار فيها) بالسين أو صار بالصاد (أو أورد وأصدر فيها) وعمل أى عمل كـ وفى الصحاح يقال اعتمنا من العمة كما يقال أصعبنا من الصع وعتمنا تعتما سرنافى ذلك الوقت وفى الحديث لا يغلبتكم الاعراب على اسم صلاتكم العشاء فان اسمها فى كتاب الله العشاء وانما يعتم بحلاب الابل أى لاسمها وصلاة العشاء العمة كما يسمونها الاعراب كانوا يحلبون بلهم إذا أعتموا ولكن سموها كما سماها الله تعالى وفيه النهى عن الاقتداء بهم فيما يخاف السنة أو أراه لا يغرنكم فعلهم هذا فتؤخر واصلاتكم ولكن صلوها إذا حان وقتها (و) العمة أيضا (بقية اللبن نقيق بها النعم تلك الساعة) نقله الجوهري وابن سيده يقال حلبنا عمة وفى حديث أبى ذر واللقاح قدر وحت وحلبت عتمها أى حلبت ما كانت تحلب وقت العمة وهم يسمون الحلاب عمة باسم الوقت ويقال قعد عندنا فلان قدر عمة الحلاب أى قدر احتباسها للذافاة وأصل العتم فى كلام العرب المكث والاحتباس (و) العمة (ظلمة الليل) وفى الصحاح ظلامه وقال غيره ظلام أوله عند سقوط نور الشفق * قلت والعامية يسكنونها (و) العمة (رجوع الابل من المرمى بعد ما تمسى) نقله ابن سيده (و) فى الصحاح وقبل ما (قراء أربع) فقال (عتمه ربع أى قدر ما يجتبس فى عشاءه) قال أبو زيد الانصارى العرب تقول للقمم إذا كان ابن ليلة عمة مخيلة حل أهلها برميلة أى احتباسه يقرب ولا يطول كسحلة ترضع أمهات ثم تعود قريبا للرضاع وان كان القسم ابن ليلتين قبل له حديث أمتين بكذب ومين وذلك ان حديثهما لا يطول لشغلها بمهنة أهلها وإذا كان ابن ثلاث قبل حديث قنيات غير مؤلفات وإذا كان ابن أربع قبل عمة ربع غير جائع ولا مرضع أى احتباسه قدر فواق هذا الربع أو فواق أمه وقال ابن الأعرابي عمة أم الربع وإذا كان ابن خمس قبل حديث وانس ويقال عشاء خلفات قمس وإذا كان ابن ست قبل مروبى وإذا كان ابن سبع قبل دجة الضبيع وإذا كان ابن ثمان قبل قراضحيان وإذا كان ابن تسع قبل يلقط فيه الجوزع وإذا كان ابن عشر قبل مخنق الفجر (وعتم الطائر تعتما فرفرف على رأس الانسان ولم يبعد) وهو بالغين والباء أعلى (و) يقال (حمل عليه فاعتم) وما عتب أى (مانكص) وما نكل وما أبطأ فى ضربه ياه وأنشد ابن برى

فترضى السهم تحت لبايه * وجال على وحشيه لم يعتم

وقال الجوهري فاعتم أى فبا احتبس فى ضربه والعامية تقول ضربه فاعتب (وما عتم ان فعل) كذا أى (مالبت) وما أبطأ نقله الجوهري وفى حديث سلمان رضى الله تعالى عنه فاعتم منها وديه أى مالبت ان عقلت (والنجوم العاتحات) هى (التي تظلم من خيرة فى الهواء) وذلك فى الجلب لان نجوم الشتاء أشدا ضاءة لتقاء السماء وبه فسر قول الاعشى

* نجوم الشتاء العاتات الغوامضا * (والعتم بالضم وضمين) هكذا ضبط في الصحاح معا (شجر الزيتون البري) زاد غيره الذي لا يحمل شياً وقيل هو ما ينبت منه في الجبال وقال الجعدي
تسكن بالضر ومن رافش أو * هيلان أو ناضر من العتم
وضبطه ابن الأثير وغيره بالتعريف في شرح حديث أبي زيد الغافقي الأسوكة ثلاثة أراك فان لم يكن فعم أو بطم وفسره بالزيتون أو شجر يشبهه ينبت بالسراة قال ساعدة بن جؤيه الهذلي
من فوقه شعب قروا فله * جى تنطق بالطيان والعتم
* قلت رأيت في شرح ديوان الهذليين بضمين هكذا كما ضبطه المصنف ومثله قول أمية
تلكم طروقه واتلدها * فيها العذاة وفيها ينبت العتم
(والعينوم) كقبصوم (الجل البطي) السير (و) أيضا (الرجل الضخم العظيم) الجسم ونقل الجوهري عن الأصمعي جل عيشوم بالمثلثة كما سياتي وأهمله المصنف هناك (وعتم بالضم) صوابه بضمين يجوز أن يكون (اسم) رجل (و) أن يكون اسم (فرس) وبهما فسر قول الشاعر
أرم على قوسك ما لم تنزم * رمى المضاء وجواد بن عتم
(و) العنوم) كصبور الناقة التي لا نذر لاعتمة وقال الأزهري هي ناقة غزيرة تؤخر حلابها إلى آخر الليل قال الراعي
* أدر النساء لا ندر عتومها * (وجاء ناضيف عاتم) أي (بطي) بمس) وأنشد ابن بري للراعي
ياني العلاء يني المكارما * أوراها للضيف بؤوب عاتما
(و) يقال (استعتموا نعيمكم حتى تفيق) أي (آخر واحلبوا حتى يجمع لبنها) وذلك لأنهم كانوا يرشحون نعيمهم بعبد المغرب وينعشونها في مراحها ساعة يستفيقونها فإذا أفاق ذلك بعد مرقة من الليل أناروها وحلبوها * وبما يستدرك عليه ضيف معتم بمس وقيل مقبم وكذلك قرئ معتم أي بطي، وأعم حاجته أنرها وقد عمت وأعتت أباط قال الطرماح مدح رجلا
متى بعد ينجز ولا يكتبل * منه العطايا طول اعتماها
وقال غيره معاتيم القرى سرف إذا ما * أجنبت طغية الليل البهيم
وأنشد نعلب لشاعر بهجوقوما إذا غاب عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام إلا نتم
نحدث ركان الحج باؤمكم * وبقرى به الضيف اللقاح العواتم
وهي التي تؤخر في الحلب جمع عاتم وعنوم والعمة محركة الأبطاء عن ابن بري وأنشد لعمر بن الأظينة
وجلادان نشط له * عاجلا ليست له عمة
فلت ومنه أيضا قول الراعي طيف ألم يبدى سلم * يسرى عتم بين الحج
وقد حذف هاء كقولهم هو أبو عذرهما وقد يكون من البطة أي يسرى بطياً واستعتمه استبطأه نقله الزنجشمرى وعتم عمتا دخل وقت العمة ومنه قوله * ما زال يسرى منجد حتى عتم * والعنومة الناقة الغزيرة الدر نقلة ابن بري عن نعلب وأنشد لعامر بن الطفيل
سود صناعية إذا ما أوردوا * صدرت عتومهم ولما تحاب
وعمة بالضم حصن منيع بجبال اليمن * وبما يستدرك عليه عتم كعتم أحد شيعان العرب وقتا كهذا كره الميمني (عتم العظم المكسور) عمتا إذا فسدت ونقص عن قوته التي كان عليها أو عن شكله (أو) العتم (يخص باليد) وقال الجوهري عتم العظم إذا (انجبر على غير استواء) وذلك إذا بقي فيه أود وقال ابن شميل العتم في انكسر والجرح ندى العظم حتى هم أن يجبر ولم يجبر بعد يقال أجبر عظم البعير فيقال لا ولكنه عتم ولم يجبر (وعتمه أنا) بتعدى ولا بتعدى نقله الجوهري ومثله رجعت فرجع ووقفه فوقه وقال القزاة نعم بضم الشاء وتعل مثله وقد سبق للمصنف الإشارة إلى ذلك في اللام قال ابن جني هذا أو مثاله من باب فعل وفعله شاذ عن القياس وإن كان مطردا في الاستعمال الآن له عندى وجه الإجماع جازم ذكر عبارة وقال بعد ذلك فلما كان قولهم عتم العظم وعتمه أن غيره أعانه وإن جرى لفظ الفعل له تجاوزت العرب ذلك إلى أن أظهرت هناك فعلا بلفظ الأول متعديا لأنه قد كان فاعله في وقت فعله إياه أعانه ومشاء إليه أو معان عليه فخرج اللفظان لما ذكرنا من جوارحها فاعرفه (و) عمت (المرأة المزادة) عمتا إذا (خرزتها غير محكمه) وفي الصحاح خرزها غير محكم (كاعتمتها) كذا في النسخ والصواب كاعتمتها كاهونص الصحاح (و) عتم (الجرح) أكتب وأجلب ولم ير أبعد) ومنه حديث النخعي في الأعضاء إذا انجبرت على غير عتم صلح وإذا انجبرت على عتم لم يروى باللام وقد تقدم (والعتم) كسفر رجل (الأسد) لنقل وطئه نقله الجوهري عن أبي عمرو وقال * خب عن مشيتة عتم * وقيل لشدة عظمه (و) العتم (الجل الشديد) نقله الجوهري عن أبي عمرو وقيل هو (الطويل) في غلط (وهي بها) عن أبي عمرو وقال غيره هي الشديدة عليه وقيل العظيمة الضخمة والجمع عتمات وفي حديث ابن الزبير أن الناقة امتدحه وقال يصف جلا
أنا أولي يجوب به الدجى * دجى الليل جواب الفلاة عتم

(المستدرك) (عتم)

(واعثم به استعان وانتفع) يقال خذ هذا فاعثم به كافي الصحاح (واعثم بیده) اذا أهوى بها والعيشوم الضمير عن أبي عبيد نقله الجوهري (و) العيشوم (القبيل للذكرو والانثى) والجمع عياثم ونقل الجوهري عن الغنوي أنها أنثى القبيلة وأنشد للاخطل تركوا أسامة في اللقاء كأنما * وطئت عليه بخفها العيشوم

هذانص الجوهري و يروى صدره * وملح خطر الشباب كأنما * وطئت الخ وقال آخر

وقد أسير امام الحى فحملنى * والفضلين كنز اللحم عيشوم

(والعياثم شجر) كافي الصحاح يقال هو الدلب وهى شجرة بيضاء تطول جدا واحده عياثم (و) أيضا (طعام يطبخ فيه جراد) من طعام أهل البادية (والعياثمى حمار الوحش) لضخمه وشده (وسويد بن عثة كهمزة تايى) شيخ ليحيى القطان (وكشاد) عثام بن علي بن عثام بن علي بن هبيرة العامري الكلابي (محدث ومجد العيثم) كعيدر (بمصر قرب جامع عمرو) بن العاص رضى الله تعالى عنه قد اندثر الآن وامام هذا المسجد يحيى بن علي روى عن أبي رفاعه الفرضي منهم بالكذب (والعثمان) بالضم (فرخ الطياري) نقله الجوهري (و) أيضا (فرخ الثعبان) حكاه أبو عمرو (و) قيسل (الحية أو فرخها) ما كانت عن أبي عمرو (وأبو عثمان) كنية (الحية) حكاه علي بن حمزة (وعثمان) اسم رجل سمي بأحد هؤلاء قال سيدي به لا يكسر والمسمى بعثمان (مشرون صحابيا) وهم عثمان بن الأزرق وابن حنيف وابن ربيعة وابن ثملاس وابن طلحة وابن عامر أبو قحافة وابن عامر الثقفي وابن عبد الرحمن وابن عبد غنم وابن عثمان بن الشريد وابن عفان أمير المؤمنين وابن عمرو والنصارى وابن عمرو وآخر ابن قيس وابن مطعون وابن معاذ وابن وهب وابن الأرقم وابن عثمان الثقفي وابن محمد بن طلحة وفي الثلاثة الأخيرة خلاف رضى الله تعالى عنهم (وعثامة بن قيس) ويقال عثامة له حديث في الصوم (وعثم بن الربعة) الجهني والربعة هو ابن رشدان بن قيس بن جهينة قال ابن فهد كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم * قلت الذي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه هو عبد العزى بن بدر بن زيد وعثم الجد التاسع له فتأمل ذلك (وعثة الجهني) كهمزة روى عنه ابنه ابراهيم وقيل عثة بالعين والنون (صحابيون) رضى الله عنهم (وعثيم بن كثير) بن كليب كزبير (التايى) الجهني له حديث من طريق الواقدى ذكره ابن فهد في معجم الصحابة وذكر في الكاف كليباً أباً كثيراً روى عثيم بن كثير بن كليب عن أبيه عن جده بأحاديث * قلت وعنه ابراهيم بن أبي يحيى وغيره وثق كافي الدكاشف (و) عثيم (ابن نسطاس) أخو عبيد مدني عن ابن المسيب وجماعة وعنه الثوري وجماعة آخرهم القعنبي ونقه ابن حبان (وعثام بن علي) ابن هبيرة العامري الكلابي هو جد الذي ذكرناه وهو من أقران وكيع روى عن هشام بن عروة وطبقته وعنه علي بن حرب ونقه أبو زرعة مات سنة خمس وخمسين ومائة (محدثون) * ومما استدرك عليه عثم العظم كفرح عثماناه وعثم ساء جيرة فبقى فيه أو دفلم يستو وعثم تعيثا جيرة قال ابن جنى ور بما استعمل العثم في السيف على التشبيه قال

ويقطع السيف الهامى وجفنه * شباريق اعشار عثم على كسر

والعثم الفساد والنقصان وحكى ابن الاعرابي عن بعض العرب انى لا عثم شيأ من الرجز اى انتف والعيشوم الضخم المشديد من كل شئ وجعل عيشوم ضخماً شديداً ونقل الجوهري عن الاصمعي جل عيشوم وهو اعظيم وأنشد لعاقمة بن عبدة يهدى بها كلف الخدين مختبر * من الجبال كثير اللحم عيشوم

و بغير عيثم كعيدر ضخيم طويل في غلظ وبغل عثم قوى ومنسكب عثم شديد عن ابن الاعرابي وأنشد * الى ذراع منكب عثم * وعثمان قبيلة أنشد ابن الاعرابي ألقى اليه على جهد كلا كلها * سعد بن بكر ومن عثمان من وشلا وفي المثل * الا كن صناعا فاني أعثم * أى ان لم أكن حاذقا فاني أعمل على قدر معرفتي نقله الجوهري وقال ابن الفرخ سمعت جماعة من قيس يقولون فلان بعثم ويعثن أى يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه وعيثام اسم ومحمد بن خالد بن عثة من رواة مالك والعمشانيون الى عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه نسباً أو ولداً أو اتباعاً وهوى كاهل الشام قد عيا منهم أبو عمرو وعثمان بن محمد بن عثمان العمشاني المصري من شيوخ الحفاظ أبي نعيم ويثوث عثمان مولى زماننا الآن خلد الله ملكهم الى آخر الزمان منسوبون الى جدتهم عثمان بن جند وقد اختلف المصنف على أحد أولاده في برصاء أو كرم غاية الأكرام على ما مر في الترجمة وعبد العزيز بن معاوية بن خشان بن أسعد بن وديع بن مبدول بن عدي بن عثم بن الربعة الجهني العمي صحابي كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر المصنف عثم بن الربعة من الصحابة والصواب ان الصحبة لعبد العزيز بهذا واماعثم فانه جاعلى قديم كذا في أسد الغابة وروهم شيخنا فقال عثم بن ربيعة وفي عثم بن المنبج بن عمرو بن عبيد بن مضر بن هند بن رياح بن عوف بن حرام بن جشم بن سعد بن زيد مناة منهم أبو الحسن الفضل بن عمير بن عثم العمي المروزي عن علي بن حجر وغيره مات بالشام سنة خمس وسبعين ومائتين وقربيه محمد بن عبد الله بن عمير بن عثم روى عن القريابي وعبد الله بن طارق الضبي العمي كان مع القعقاع بن عمرو يوم القادسية وكزبير أبو عثم سعد بن حدير الحضرمي محدث ويقال هو بالعين والنون وكجهينة نسوة محدثات (عثله) أهمله الجوهري وفي اللسان (ع) (العجم بالضم والصريح خلاف) العرب و (العرب) يعقب هذا المثلان كثيرا يقال (رجل) أعجم (وقوم أعجم) قال

(المستدرك)

(عثله)

(عجم)

سليم لو أصبحت وسط الأعجم * في الروم أو فارس أو في الديلم * اذ الزنك ولو سلم

وطالموا طالموا طالموا * غلبت عاد وغلبت الأعجم

وقول أبي النجم

انما أراد العجم فأفرده لمقابله اياه عاد وعاد لفظ مفرد وان كان معناه الجمع وقد يريد الأعجمين وانما أراد أبو النجم بهذا الجمع أي غلبت الناس كلهم وان كان الأعجم ليسوا بمن عارض أبو النجم لان أبا النجم عربي والعجم غير عرب وقد يكون العجم بالضم جمع العجم تقول هؤلاء العجم والعرب قال ذو الرمة * ولا يرى مثلهما عجم ولا عرب * وذكر ابن جني في مقدمته كتاب سر الصناعة ان مادة ع ج م وقعت في لغة العرب للذاهم والاختفاء وضد البيان (والاعجم من لا يفصح) ولا يبين كلامه وان كان من العرب وامرأة عجماء ومنه زياد الأعجم والاعجم ايضا من في لسانه عجمة وان أفصح بالعربية ورجلان أعجمان وقوم أعجمون وأعجم وفي التنزيل ولو زلنانه على بعض الأعجمين كما في الصحاح قال الشاعر

منهل للعباد لا بد منه * منتهى كل أعجم وفصح

(كالا عجمي) قال ثعلب أفصح الأعجمي قال أبو سهل أي تكلم بالعربية بعد ان كان أعجميا وأما قول الجوهري ولا تغفل رجل أعجمي فتنبه الى نفسه الا ان يكون أعجمي وأعجمي بمعنى مثل دار ورد واري وجل قعسر وقعسرى هذا اذا ورد وروا لا يمكن رده اه فانما أراد به الأعجم الذي في لسانه حبسه وان كان عربيا (و) الأعجم (الآخرس) وهي عجماء (و) الأعجم لقب (زياد) بن سليم ويقال ابن سليمان ويقال ابن سلمى العبدى الباني أبو امامة (الشاعر) المجيد لقب به لجمه كانت في لسانه ذكره محمد بن سلام الجمعي في الطبقة السابعة من شعراء الاسلام وذكره ابن حبان في الثقات وله حديث واحد رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه (والموج) الأعجم الذي (لا يتنفس فلا) وفي الصحاح أي لا ينضج ما ولا يسمع له صوت) نقله الجوهري (و) العجمي) محرركة (من جنسه العجم وان أفصح ج عجم) محرركة ايضا وكذلك العربي وجمعه العرب ويجوز من هذا جمعهم اليهودي والمجوسي اليهود والمجوس وقال بعضهم هو العجمي أفصح أولم يفصح كعربي وعرب وعركي ونبط ونبط (و) العجمي من الرجال (يسكون الجيم) هو (العاقل المميز) وأعجم فلان الكلام أي (ذهب به الى العجمة) باضم وكل من لم يفصح بشئ فقد أعجمه (و) أعجم (الكذاب) خلاف أعر به كافي الصحاح أي (نقطه) وفي النهاية أزال عجمته بالنقط وأشد الجوهري لزوبة ويقال للعطيفة

والشعر لا يسطيعه من يظلمه * يردان يره فيه عجمه

وأوله الشعر صعب وطويل سلمه * اذا رتقي فيه الذي لا يعلمه * زلت به الى الحضيض قدمه

أي يأتي به أعجماء يعني يلحن فيه هذا قول الجوهري وقيل يردان بينه فيجعله مشكلا لا بيان له ثم نقل الجوهري عن الفراء قال رفعه على الخاففة لانه يردان يره به ولا يردان يجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه أراد ان يقول يردان يره به فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيجمله موضع قوله فيقع رفعه (كجمه) عجماء (وعجمه) عجماء (وقول الجوهري) و (لا تغفل عجمت وهم) * قلت نص الجوهري العجم النقط بانسواد مثل الناء عليه انقطتان يقال أعجمت الحرف والتعجم مثله ولا تغفل عجمت هذا نصه والله ذهب ثعلب في فصحه ومشي عليه أكثر شراحه وقال الازهرى سمعت أبا الهيثم يقول معجم الخط هو الذي أعجمه كاتبه بالنقط تقول أعجمت الكتاب أعجمه عجماء ولا يقال عجمته اغما يقال عجمت العود اذا عضضته لتعرف صلابته من رخاوته وأجازة آخرون والله مال ابن سيده والمصنف واذا كان الجوهري التزم على نفسه بالصحيح الفصح وهذا لم يثبت عنده على شرطه فلا يكون ما قاله وهما كما هو ظاهر وقال ابن جني أعجمت الكتاب أزلت استعماله قال ابن سيده وهو عندى على السلب لان أفعلت وان كان أصلها الاثبات فقد تجبى للسلب كقولهم أشكيت زيدا أي زلت له عما يشكوه وقالوا عجمت الكتاب فجاءت فعات للسلب أيضا كما جاءت أفعلت وله نظائر ذكرت في محامها (واستعجم) الرجل (سكت) وكل من لم يقدر على الكلام فهو أعجم ومستعجم (و) استعجم (القراءة) اذا (لم يقدر عليها الغلبة النعاس) والذي في النهاية وغيرها استعجمت عليه قرأته فليتم أي أرتج عليه فلم يقدر ان يقرأ كأنه صار به عجمة (والعجم) بالفتح وسكون الجيم (أصل الذئب) وقال الجوهري مثل العجب وهو العصعص (ويضم) وزعم اللحياني ان ميمهما بدل من باء عجب وعجب (و) العجم (صغار الابل) وقتاياها قال ابن الاعرابي بنات اللبون والحفاق والجداع من عجوم الابل فاذا أنثت فهي من جلتها (لذكر والاثني ج عجوم) بالضم (و) العجم (بالعريذ) وعليه اقتصر الجوهري وأورده المبرد في الكامل (وكفراب) أيضا (نوى كل شئ) من عمرو بنق وغيرهما الواحدة عجمة مثل قصب وقصبه قال يعقوب والعامية تقول عجم بالأسكين قال لزوبة ووصف أنا * في أربع مثل عجم القصب * وقال أبو حنيفة العجمة حبة العنب حتى تنبت قال ابن سيده والصحيح الاول وكل ما كان في خوف مأ كول كالزبيب وما أشبهه عجم قال أبو ذؤيب يصف متلفا

مستوفد في حصاه الشمس تصهره * كأنه عجم بالبيد مروض

كافي الصحاح قال الراغب سمى به امالا ستاره في ثنى ما فيه واما بما أخني من أجزائه بضغط المضغ أولانه أدخل في النظم في حال النقص

عليه فأخفى (وعجمه) يعجمه (يعجمو وعجماءه) شديد بالاصراس دون الشبايا قال النابغة * وظل يعجم أعلى الروق منقبضا *
 أي بعض أعلى قرنه وهو يقاتله ويقال عضه ليعلم صلابته من خوره (أو) عجمه إذا (لا كلالا كل أول الخبرة) وكافوا يعجمون القدرح بين
 الضرسين إذا كان معروفا بالفوز ليوثر وأفيه أثر يعرفونه به (و) عجم (فلا نارازه) على المثل وخطب الجراح يوما فقال إن أمير
 المؤمنين تكب كآنته فجم عيدها عودا عودا فوجدني أم ترها عودا يريد أنه قد رازها بأضراسه ليخبر صلابتها وفي الصحاح عجمت
 عوده أي بلوت أمره وخبرت حاله وأنشد لا دخل أبي عودك المجهوم الا صلابه * وكذا لا الا نالحين تسئل

(و) عجم (السيف) عجماء (هزه تجربة) نقله الجوهري (والهجة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل) ولو قال أو كثرة
 كان أخصرو وقيل هو الرمل المشرف على ماحوله وبه فسر الحديث حتى صعدنا إحدى عجمتي يدرو وقيل عجمه الرمل آخره وعلى هذا
 اقتصر الجوهري (و) باب معجم ككرم مقل (نقله الجوهري) (والهجة البهيمه) وفي الحديث جرح الهجاء جبارا وغماسيت عجماء لأنها
 لا تتكلم كافي الصحاح وقال غيره لا لأنها لا توضع عجماء في نفسها وفي الحديث عجماء في نفسها في العبارة بانه
 الناطق (و) الهجاء (الرمة) التي (لا شجر بها) عن ابن الاعرابي (و) الهجاء (و) ادا بالياء (و) الهجاء (كشداد الخنافس الغصم
 والوطواط) قال شيخنا تقدم المصنف تفسير الخفافش بالوطواط وبالعكس وهنأ عطفه كأنه مغاير والذي عليه أكثر أهل اللغة أن
 الكبير وطواط والصغير خفافش (والعواجم الاسنان) نقله الجوهري (و) من المجاز (رجل صلب المعجم كقعد) والمهجة كمرحلة
 (أي عزير النفس) إذا جرسسته الامور وجدته عزيزا صلبا قال ابن بري هو من قولك عود صلب المعجم (و) من المجاز (ناقة ذات
 معجمه) أي ذات (قوة وسمن وبقية على السير) كافي الصحاح وقيل ذات صبر وصلاح وشدة على الدعلك وأنكر شمر قولهم ذات سمن
 قال المزار

جمال ذات معجمه ونوق * عواقد أمسكت لقمها وحول

وقال ابن بري ناقة ذات معجمه وهي التي اختبرت فوجدت قوبه على قطع الفلاة قال ولا يراد بها السمن كما قال الجوهري قال وشاهده
 قول المتلس

جاوزته بأمون ذات معجمه * تهوى بكاءها والرأس معكم

(وحروف المعجم) هي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاعم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول
 مسجد الجامع وصلاة الاولى (أي) مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم من (الاعجام مصدر كالدخل)
 والمخرج (أي من شأنه ان يعجم) هذا نص الجوهري وهذا القول ذهب اليه محمد بن يزيد المبرد وصوبه كانه عليه ابن بري وغيره
 وقالوا هو أسد وأصوب من ان يذهب الى قولهم انه بمنزلة صلاة الاولى ومسجد الجامع فالاولى غير الصلاة في المعنى والجامع غير المسجد
 في المعنى وانما هما صفتان حذف موصوفاهما أو أقيما مقامهما وليس كذلك حروف المعجم لانه ليس بمعناه حروف الكلام المعجم
 ولا حروف اللفظ المعجم انما المعنى ان الحروف هي المهجة فصار من باب اضافة المفعول الى المصدر كقولهم هذه مطبوعة ركوب أي
 من شأنها ان تركب وهذا سهم فضال أي من شأنه ان ينادى به وكذلك حروف المعجم أي من شأنها ان تعجم فان قيل ان جميع هذه
 الحروف ليس بمعجم انما المعجم بعضها فكيف استجازوا تسميته جميعها معجما قيل انما سميت بذلك لان الشكل الواحد اذا اختلفت
 أصواته فأعجمت بعضها وتركت بعضها فقد علم ان هذا المتروك بغير اعجام هو غير ذلك الذي من عادته ان يعجم فقد ارتفع أيضا بما
 فعلوا الاشكال والاستبهم عنهم جميعا ولا فرق بين ان يزول الاستبهم عن الحرف باعجام عليه أو ما يقوم مقام الاعجام في الايضاح
 والبيان وسئل أبو العباس عنها فقال اما أبو عمرو والشيباني فيقول أعجمت أمممت وأما الفراء فيقول هو من أعجمت الحروف
 قال وسعت أبا الهيثم بقول معجم الخط هو الذي أعجمه كاتبه بالنقط وقال الليث سميت لأنها أعجمية واذا قلت كتاب معجم فان
 تعجمه تنقيطه لكي تسمين عجمته وتنضع قال الازهرى والذي قاله أبو العباس وأبو الهيثم آيين وأوضع (وصلاة النهار عجماء لانه
 لا يحرق فيها) بالقرأة وهو مجاز وهما صلاتا الظهور والعصر (والهجة) بالفتح وضبطه في اللسان بالتحريك (النخلة) التي (تنبت من
 النواة) والصواب فيه التحريك (و) الهجة (العصرة الصلبة) تنبت في الوادي (ج عجمات) محركة قال أبو دودا يصف ريق جارية
 بالعدوبة

عذب كما المزن أنشد له من الهجات بارد

(والهجومه النافقة القوبة على السير) وكذلك الهجوم (كالحججة) وهي النافقة الشديدة مثل العثممة نقله الجوهري عن أبي عمرو
 وأنشد أبو عمرو

بات يباري وروشات كالقطا * عجمعات خشفات تحت السرى

(و) بنو الاعجم بطنان من العرب) أحدهما الاعجم بن سعد بن الثمر بن السكون منهم أسيد بن عمرو بن بشار بن مرثد بن الاعجم
 الاعجمي يروي عن ابن مسعود ومن مواليهم زرارة بن أوفى بن عبد العزيز بن سويد التميمي ثم الاعجمي كان على شرطة مصر توفي سنة
 أربع ومائتين (والمجهوم سيف الجارود بشر بن المعلى ومعجمته عيني منذ كذا) أي (ما أخذت) كافي الصحاح وفي بعض
 نسخه ما نظرتك يقول ذلك الرجل لمن طال عهده به (و) يقال رأيت فلانا (ج عجمات عيني لعجمه) بضم الجيم أي (كأنها تعرفه)
 ولا تخفى على معرفته كأنها لا تشبهني عن الليثي وأنشد لابن حية النيرى

على ان البصير بها اذا ما * أعاد الطرف يعجم أو قيل

أى يعرف أو يشك قال أبو داود السجعي رأى أعرابي فقال لى نجمت عني أى نجمت لى أى رأى بكتك ويقال لقد نجمت فى ولفظونى إذا عرفوك (والشور بجيم قرنه إذا ضرب به الشجر بيلوه) أى نجمته بقرنه الجوهري (وذات النجم فرس حنظلة بن أوس السعدي) وقال ابن السكيتى هى لرجل من بنى حنظلة رقبته يقول الزرقان بن بدر

رزئت أبى وابنى شريف كلاهما * وفارس ذات النجم حلوشمائله

(وأبو العجاء) يسير بن عمرو (الشيباني تابعي) عن ابن مسعود (وفى الحديث) عن أم سلمة رضى الله تعالى عنها (أنا) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ان نجم النوى) طنجما (أى إذا طنج القرد للذبس) أى لتؤخذ حلونه (يطنج عفو بحيث لا يبلغ الطنج النوى) ولا يؤثر فيه تأثير من يجهه أى يلوكه ويعضه (فيفسد طعم الحلاوة) كذا فى النسخ والصواب طعم السلالة كما هو نص النهاية (أولاه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه) وفى النهاية قوته وقيل هو ان يبالغ فى طبعه ونضجه حتى ينفقت النوى ونفسد قوته التى يصلح معها اللغيم * ومما يستدرك عليه العجمة بالضم الحبسة فى اللسان والتعاجم التكنية والتورية والمستجهم كل بهيمة واستجمت الدار عن جواب سائلها قال امرؤ القيس

(المستدرك)

صم صداها وعفار سمها * واستجمت عن منطق السائل

عداه بعن لان استجمت بمعنى سكنت والعواجم والعاجات الابل لانها تنجم العظام قال أبو ذؤيب
وكن كعظم العاجات اكتنفه * باطرافها حتى استدق نحوها

يقول ركبته المصائب وعجمتى كما عجمت الابل العظام والعجمة بالضم ما عجمته وعجمته الامور ذرته والعجوم النافقة القوية على السفر ونظرت فى الكتاب فججت أى لم أقف على حروفه والمجهم الذى كل حتى لم يسبق فيه الا القليل أنشد ابن الاعرابى لجبها

فلوانها طافت بطنب مجهم * نفى الرق عنه جذبه فهو كالح

الاسلمى قال والطنب أصل العرفج اذا انسلخ من ورقه وقال أبو عبيدة فخل أنجم يهدر فى شقشقة لا تغب لها فهى فى شدقه ولا يخرج الصوت منها وهم يستعجبون ارسال الاخرس فى الشول لانه لا يكون الا مشائما والابل العجم التى تنجم العضاء والقناد والشوك فحجر أبذلك من الحصى وبنو عجمان بطن من العرب ويجمع الاعجم على عجمان بالضم والعجم على أعجم وأبو محمد جبيب بن عيسى العجمى عابد محباب الدعوة أخذ عن الحسن البصرى وعنه داود الطائى وحاد بن سلمة وبنو العجمى فقهاء حاد وأول من ورد منهم اليهم من نيسابور جدهم عبد الرحمن بن طاهر بن محمد بن الحسين الكرائسى منهم أبو المظفر عبد الملك بن عبد الله من شبوخ الشرف الدفياطى والشمس محمد بن عمر بن ابراهيم من سمع على التقي السبكي وأبو جعفر محمد بن أحمد بن عمر بن محمد من اجمع بالحافظ بن حجر والقاضى شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن مسعود مصر وولده أبو العز محمد سمع منه: يوخنا والجمال يوسف بن عبد الله بن عمر ابن على الكوراني زيل القرافة عرف بالعجمى مشهور وأبو الاسرار حسن بن على بن يحيى المكي من حدث عنه شيوخنا بالاجازة (العجم بالكسر وبه صلبة) كأنها مقطوعة (تكون فى الشجر) وتأكل الحشيش ومنهم من ضبطه كقنفذ (و) العجم (القصير الشديد) كفى الصحاح وقيل هو (الغليظ السمين ويقع) العجم (بالضم الجمل الشديد) وقيل كل شديد عجم (وهى بهاء) يقال ناقة عجمرة (وذات العجم بالضم ع و) العجم (كعلا بط وجعفر وقنفذ الرجل الشديد) واقتصر الجوهري على الاول (و) العجم (كعلا بط الايراقوى) وفى الصحاح بعد ذكر العجم وروى عما كنى عن ذلك كزبدك وأنشد ابن برى لجرير

تنادى ينجح الليل بالدارم * وقد سلخوا جلد استه بالبحارم

وقال غيره ويقال هو أصل الذكرو يوسف به (و) العجم (بالفتح مجتمع عقد) ما (بين نخذي الدابة وأصل ذكرها) كالبحارم (والمجهم بفتح الراء القضيبة الكثير العقد) عن أبي حنيفة وقال غيره ذكر مجهم غليظ الأصل قال رؤبة

ينبى بشرى رحله مجهمه * كاغاب فيه حاد ينهمه

(و) المجهم (سنام البعير) قال أبو حنيفة (كل معقد) مجهم (والعجمة مثله مائة من الابل أو مائتان أو مائة من الخسین الى المائة) (و) العجمة (بالضم شجر) من العضاء غليظ عظيم له عقد كعقد الكعاب تتخذ منه القسي وقال أبو حنيفة العجمة والنشمة شئ واحد (ويكسر) هكذا وجد مضبوطا فى نسخ الصحاح بخط أبي زكريا قال والصواب بالضم وصوبه أبو سهل الهروي وذكرها ابن سيده معا (ج عجم وعجم) على اللغين قال العجاج ووصف المطايا * فواحلام مثل قسي العجم * (و) عجمه أهم (رجل و) العجمة (بالفتح الاسراع) كفى الصحاح زاد ابن برى فى مقاربة خطوه وأنشد لعمر بن معد يكبر

أما اذا بعد وقتها بجرية * أودت عارية بعجم عجمه

وقال ابن دريد العجمة مشى فيه شدة وتقارب وقال رجل من بنى ضبة يوم الجمل

هذا على ذلوطى وهمهمه * يعجم المشى اليها عجمه * كالبيت يحمى شبله فى الاجه

* ومما يستدرك عليه العجومة بالضم شجر تتخذ منه القسي وناقته عجمة شديدة قال أبو النجم * مجهم من لا يغابلا

(المستدرك)

(الجمجمة)
(الجمالم)
(الجهوم)
(عدم)

ويجوز عجمة بالكسر لجمجمة قصيرة نقله الازهرى ((الجمجمة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (بالسين المهملة) بعد الجيم (الخفة والاسراع) مقولوب العجمجمة كما سيأتى ((الجمالم)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهم (قوم من أهل اليمن) وقوله (اليمن) مستدرك (والنسبة عجمى) وهم من قبائل عنك كما سيأتى ((الجهوم)) بالضم أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (طائر من طير الماء) كان منقاره جلم الخياط كما فى اللسان ((العدم) بالضم وضمه تين وبالتحريك الفقدان) والذهاب (و) قد غلب على فقدان المال) وقلته (عدمه كعله عدم ما بالضم وبالتحريك) الاخير على غير قياس كما فى الصحاح قال والعدم أيضا الفقر وكذلك عدم اذا ضمت أوله خففت وان فحفت ثقلت قال أبو دهل

منه بل ينعم بلامته اعد * سيان منه الوفور والعدم

ولقد علمت لتأتين عشبة * لا بعدها خوف ولا عدم

وقال عامر بن حوط

قال وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن (وأعدمه الله) تعالى أى أفقره (وأعدمنى الشئ

لم أجده) وبه فسر قول لبيد

يقول ليس ميمى أحد غير نفسى وفرسى والمحتبل موضع الحبيل فوق العرقوب وطول ذلك الموضع عيب هكذا هو بضم الباء فى نسخ التهذيب وهى رواية أبى عمرو (وأعدم) الرجل (اعدا ما وعدم ما بالضم افتقر) وصار ذا عدم عن كراع فهو عديم ومعدم لا مال له قال ونظيره أيسر يسار أو يسر أو عسرا عسرا أو أخشا أخشا قال وقيل بل الفعل من ذلك كله الاسم والافعال المصدر قال ابن سيده وهو الصحيح لان فعلا ليس مصدر أفعلا انتهى وقال أبو الهيثم فى معنى قول الشاعر

وليس مانع ذى قبرى ولا رحم * يوما ولا معدما من خاط ورقا

أى لا يفقر من سائل يسأله ماله فيكون كتاب ورقا قال الازهرى (و) يجوز أن يكون من عدم (فلانا) اذا (منعه) طلبته والمعنى ولا مانعا من خاط ورقا (و) العدم (ككتف الفقير) وقد عدم بالكسر (ج عدماء) هكذا فى النسخ والصواب انه جمع العديم لا العدم كما صرح به غير واحد (وأرض عدماء بيضاء) أى لا نبات بها فانها عدمت النبات (وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرها مخالفة له والعديم رطب) يكون (بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (يتأخر) وفى الصحاح يجي آخر الرطب (والعديم الاحق) لفقدان عقله (وقد عدم ككرم) عدماء (و) العديم (المجنون) لا عقل له نقله الازهرى عن ابن الاعرابى (و) العديم (الفقير) لا مال له ولا شئ عنده فعيل بمعنى فاعل وفى الحديث من يقرض غير عديم ولا ظلم وجمعه عدماء (وقول المتكلمين وجد الشئ فاعدم) من (لحن) العامة ووجهه بان الفعل مطاوع فعمل وقد جاء مطاوع أفعول كاسقفته فانسقف وأزعجته فأنزعج فليسلا ويخص بالعلاج والتأثير فلا يقال علمته فاعلم ولا عدمته فاعدم وقال ابن الكمال فى شرح الهداية فان عدمته بمعنى لم أجده وحقيقته تعود لقولك مات ولا مطاوع له وكذا عدمت اذا لاحداث فعل فيه وفى المفصل للزمخشري ولا يقع أى انفع عمل حيث لا علاج ولا تأثير ولذا كان قولهم انعدم خطأ (وعدماء ماء لبنى جشم) نقله الجوهرى قال ابن برى وهى طلوب أبعدا للعرب قال الراجز

لم أرايت انه لا قامه * وانه يومل من عدماء

* قلت وقال نصر عدماء لبنى نصر بن معاوية بن هوازن وهى طلوب أبعدا بنجد قهرا (و) يقال (هو يكسب المعدوم أى محدود ينال ما يحرمه غيره) وفى حديث المبعث قالت له خديجة كلاً انك تكسب المعدوم وتحمل الكل هو من ذلك وقيل أرادت تكسب الناس الشئ المعدوم الذى لا يجدره مما يحتاجون اليه فيكون على الاول متعديا الى مفعول واحد كقولك كسبت مالا وعلى الثانى الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا أى أعطيته أى تعطى الناس الشئ المعدوم عندهم فخذف المفعول الاول (وما يعدمنى هذا الامر) أى (ما يعدمونى) نقله الجوهرى وبه فسر قول لبيد السابق وهكذا يروى بفتح الياء بخط أبى سهل الهروى ورواه أبو عمرو وغيره بضم الياء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال لأعدمنى الله فضلا أى لا أذهب به عنى ويقال عدمت

فلانا وأعدمنيه الله وهو عديم النظر أى فاقد الاشياء وعديم المعروف وهى عديمة المعروف قال

انى وجدت سبعة أبناء خالد * عند الجزور عديمة المعروف

ويروى فى حديث خديجة المعدوم بمعنى الفقير الذى صار من شدة حاجته كالمدوم نفسه وعلى هذا فهو متعد الى مفعولين كالوجه الثانى الذى تقدم أى تعطى الفقير المال فخذف المفعول الثانى وعدم محركه واد بضم مروت كالقوافر عن عليه ففاض ماؤه قبيل الاسلام فهو كذلك الى اليوم والشريف العدم هو يحيى الجوطى الحسينى أحد ملوك فاس والعديم كما مبرق هرون بن موسى ابن عيسى العامرى من ولده الصاحب كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله أحد شيوخ الشرف الديباطى وهو الذى صنف تاريخا كبيرا الحلب ((عدم الفرس بعدم) عذما (عض) بأسنانه فهو عذم وعذوم أى عضوض كما فى الصحاح وقال ابن برى العذم بالشفة والعض بالاسنان ويشهد له حديث على رضى الله عنه كالناب الضروس تعذب فيها وتخبط بيدها (أو) عذم (أكل بجفاء) نقله الجوهرى (و) عذم (لام) وعذف وهو مجازوفى الصحاح أخذه باللسان وأشد لا يخرش

يعود على ذى الجهل بالحلم والنهي * ولم يكن غاشا على الجار ذا عزم
وفي الحديث ان رجلا كان يرانى فلا يعز بقوم الا عذموه أى أخذوه بأسمهم (والاسم العذيمة) وهى الملامة (ج عذائم) وأنشد
الجوهري للراجز
(و) عذم (عن نفسه دفع) نقله الجوهري يقال لا عذم منك عن ذلك أى أدفعك وأمنعك عنه (و) العذام (كشد اذا سم البرغوث)
لشدة عضه وقوله (ج عذم ككتب) غير صحيح بل الصحيح ان العذم جمع العذوم كصبور كما صرح به غير واحد فكأنه سقط من
العبارة كالعذوم (و) العذام (كزار شجر من الخض) ينهى وانتماؤه انشداخ ورقه اذا مسسته وله ورق كورق القاقل (الواحدة
بهاء) والجمع العذائم كفى التذيب (وعذم محركة وادباين) الصواب انه بالدال المهملة كما ضبطه نصر وصاحب اللسان وقد تقدم
ذلك (و) العذم (نبت) قال القطامي * فى عثمت نبت الخوازم والعذما * وحكا أبو عبيد بالغين المجهمة وهو تعجيف (و) العذامة
(كسحاب اسم) رجل (و) العذيمة (كسفينه الفخلة تحمل ومالهافوى والعذمزم) كسفرجل (الكبيل الحزاف) أيضا (الموت
الكثير) لا يبقى شيئا (وهى تعذم زوجها كنسج) اذ أربع لها بالكلام (أى تشبهه اذا سألها) المكروه قبل هو (الوطء فى الدبر)
وهو الارباع أيضا * ومما يستدل عليه العذوم العضوض والبرغوث والعذم بضمين المعانين والعذام كغراب مكان
واعذمه عن نفسه منه (عرام الجيش كغراب حذمتهم وشدتهم وكثرتهم) قال سلامة بن جندل

(المستدرک)
(عرم)

وانا كالحصى عدد اوانا * بنوا الحرب التى فيها عرام
وليلة هول قد سريت وقية * هديت وجع ذى عرام ملاس
وقال آخر
(و) العرام (من العظم والشجر العراق) نقله الجوهري يقال أعرم من كلب على عرام (و) العرام (ماسقط من قشر العوسج) هكذا
خصه الازهرى وأنشد للراجز
وتقنى بالعرفج المشجع * وبالتمام وعرام العوسج
وعنه غيره فقال عرام الشجرة قشرها (و) العرام (من الرجل الثراسة) والشدة والقوة (و) العرام (الاذى) قال جندب بن ثور
الهلالى
حتى ظاهها شكس الخليفة حائط * عليها عرام الطائفين شفيق
(عرم) الرجل (كنصر وضرب وكرم وعلم) واقصر الجوهري على الاولين (عرامة وعراما بالضم) قال وعلة الجرمى
لم تعلموا انى تخاف عرامتى * وان قناتى لاتلين على الكسر
(فهو عارم وعرم) أى (اشتد) قال
انى امرؤ يذب عن محارى * بسطة كف ولسان عارم
(و) عرم (الصبي علينا) عرامة وعراما (أشروم ح أو بطرأ وفسد) فهو عارم وعرم وقال ابن الاعرابى العرم الجاهل وقد عرم
يعرم وعرم وعرم (ويوم عارم) شديد البرد وقيل (نهاية فى البرد) وكذا ليل عارم (وعرم العظم) يعرمه ويعرمه عرما (نزع ما عليه
من لحم كعمره) وكذلك عرقه وتعرقه (و) عرم (الصبي أمه) عرما (رضعها) عرمت (الابل الشجر نالت منه) نقله الجوهري
(و) عرم (فلانا) عرامة (أصابه عرام) أى شرابه (وعرم العظم كفرح) عرما (فتر) هكذا فى النسخ والصواب فتر (والعرم محركة
والعرمة بالضم سواد مختلط بيباض فى أى شئ كان) وعليه اقتصر الجوهري (أوهو تنقيط بهما من غير ان تنسج كل نقطة) عرمة
عن السراى (و) العرمة (يباض) يكون (عرمة الشاة) كفى الصاح وكذا اذا كان فى أذنها نقط سود (وهو أعرم وهى عرما)
وبروى عن معاذ بن جبل أنه ضعى بكبش أعرم وهو الابيض الذى فيه نقط سود (و) قال نعلب العرم فى كل شئ ذولونين قال
والنمر ذو عرم (يبض القطا عرم) واباهاعنى أبو جزة السعدى

مازلن ينسبن وهنا غير صادقة * بانث تباشر عرما غير أزواج
(و) قد غلبت (العرما) على (الحية الرقشاة) والجمع العرم قال معقل الهذلى
أبامعقل لا توطئك بغاضتى * رؤس الافعى فى مرأصدها العرم
(والاعرم المنلون) بلونين ومنه دهر أعرم (و) الاعرم (الاربع) وهى عرماو يقال هو الاربع (والقطيع) الاعرم بين العرم
اذا كان (من ضأن ومعزى) وأنشد الجوهري لشاعر بصف امرأة راعية * حبا كقوس القطيع الاعرم * (و) الاعرم
(الاقلف) الذى لم يتحنن فكان وضع القلفة باق هنالك (ج عرمان) بالضم (ج عرامين) أى جمع الجمع قال أبو عمرو والعرامين
القلفان من الرجال قال الازهرى وفون العرمان والعرامين ليست بأصلية قال وسمعت العرب تقول لجمع القسعدان قسعدان
والقسعدان جمع القعود والقعود نظير العرامين (والعرمة محركة راحة الطيبض) أيضا (الكدر المدوس) الذى (لم يذر) بجعل
كهشة الأزج ثم يذرى وقال ابن برى قال بعضهم انه لا يقال الاعرمة والعرجع عرمة بدليل جمعهم له على عرم فأما حلقه وحلق فشاذ
ولا يقاس عليه وأنشد الجوهري
تدق معزا الطريق الفازر * ذق الدياس عرم الانادر
(و) العرمة (بجمع الرمل) نقله الجوهري وأنشد ابن برى
حاذون رمل أبلة الدهاسا * ويطن ابنى بلاد احرماسا * والعرمان دستها دياحا

(و) العزيمة (أرض صلبة) إلى جنب الصمان قاله ابن الاعرابي وأنشد لزوجة * وعارض العرض وأعناق العزم * وقال الأزهرى (يتأخذه الذهب) ويقال لها عارض الجمامة قال وقد زلت بها (و) العزيمة (كفرحة سبعة ترض به الوادى ج عزم) ككتف (أو هو جمع بلا واحد) وفي الصحاح العزم المسناة لا واحد لها من لفظها أو يقال واحد لها عزمة أنشد ابن برى للجمدى من سبأ الحاضر من مأرب إذ * شرود من دون سبله العرما

(أو) العزم (هو) صوابه هي (الاحباس بنى في) أوساط (الأودية) نقله أبو حنيفة (و) قيل العزم (الجرد الذكر) وهو الخلد قاله الأزهرى (و) قيل (المطر الشديد) الذى لا يطاق (و) قيل اسم (أراد) بالعين نقله الأزهرى (و) بكل فسر قوله تعالى فأرسلنا عليهم (سبل العزم) قيل أضافه إلى المسناة أو السد أو الفأر الذى يثق السكر عليهم قال الراغب ونسب إليه السبل من حيث أنه هو الذى ثقب المسناة قال الأزهرى وله قصة وذلك أن قوم سبأ كانوا في نعمة وحنان كثيرة وكانت المرأة منهم تخرج وعلى رأسها الزبيل فتعقل يديها وتسير بين ظهري الشجر المثر فسقط في زبيلها ما تحتاج إليه من غار الشجر فلم يشكر وانعمة الله فبعث عليهم جرذا وكان لهم سكر فيه أبواب يفتحون ما يحتاجون إليه من الماء فتقبه ذلك الجرذ حتى يثق عليهم السكر فغرق جناسهم (و) العزم (بالتحريك اللحم) عن الفراء يقال إن جرذكم لطيب العزيمة أى اللحم (والعرمان بالضم) لا كرواحدها عزم كذا في النسخ والمصواب عزم (و) عزم (واقصر الأزهرى على الآخر وبه يفسر بعض حديث أقوال شنوة ما كان لهم من ملك وعزم) (و) قال ابن الاعرابي (عزمي والله) لافعلن ذلك وحرمي والله كلاهما (لغة في أماد الله) وأنشد * عزمي وجدك لو وجدت لهم * (وعارمة أرض م) معروفة وأنشد الأزهرى للراعى

ألم تسأل بعارمة الديارا * عن الحى المفارق أين سارا

(وعرمان أبو قبيلة) نقله ابن سيده وهو عرمان بن عمرو بن الازد (والعزم الداهية) لشدها (وهو عارماو) عراما (كفراب وحمام) منهم عارم بن الفضل شيخ البخاري وعرام بالضم في نسب الخالد بن الشاعر بن في زمن سيف الدولة (والعزم) بالفتح (الدمع) (و) أيضا (بقية القدر) وقيل وسخها وبه سمي الاقفأ عزم (و) عزيمة (بكهينة وملة لبنى فزاره) وأنشد الجوهري لبشر بن أبي خازم قال ابن برى هو لنا بعة * قلت وقد تقدم للعوهرى في س ح م لنا بعة وهو الصواب

ان العزيمة مانع أرامحنا * ما كان من سحيمها رصفار

وبروى المدينة وهى مائة لبنى فزاره (والعارم فرس المنذر بن الاعلم) الخولاني وله يقول

جال من العارم في ماقط * يغشى وأغشيه صدور العوال

أقيه في الحرب بنفسى كما * يقبى الموت تحت الظلال

كذا في كتاب الخيل لابن الكلابي (وعوارم هضب) وقيل (ماء) وقال نصر مجبل لبنى أبي بكر بن كلاب (وسجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية يخرج المختار) بن عبيد القتي (بالكوفة) خوفا من خروجه معه وأنشد ابن برى لكثير

تحدث من لا قيت أنل عائد * بل العائد المظلم في سجن عارم

(والتعريم الخلط والعزم الشديد) من كل شئ (و) العزم (الجيش الكثير) نقله الجوهري ويقال هو الكثير من كل شئ

* ومما يستدرك عليه العزيمة محركة جمع عارم يقال غلمان عزيمة ولبالي العزم الشديداً البرد قال

وليلة من الليالى العزم * بين الذراعين وبين المزم * ثم فيها العزب التكام

يعنى من شدة بردها وافتراهم الفتن اشتدادها والمعازمة المخاصمة والمقاتلة والعارمات الخبيثات ورجل عارم خبيث ثم يروى قال

الفراء العرامى من العرام وهو الجهل واعتزم الصبي ثدى أمه مصه واعتزمت هى تبغ من يعزمها قال

ولا تلقين كام الغلا * م ا م تجرد عارما تعزم

يقول ان لم تجد من ترضه درت هى خلعت ثديها ورمعارضته فجمته من فيها وقال ابن الاعرابي انما يقال هذا لئلا تكلف ما ليس

من شأنه وقال الأزهرى معناه لا تكن كن يمجون نفسه اذ الم يجد من يهجوهم والعزيمة بالضم الانبار من الخنطة والشعر والعزيمة

محركة المسناة لغة في العزيمة عن كراع والعرام بالضم وضع القدر والعزيمة بالضم بيضة السلاح والعرمان المزارع واحدها عزم

وأعزم والاول أسوغ في القياس لان فعلا لا يجمع عليه أفعال الاصفة وبه يفسر حديث أقوال شنوة وعزم عزم كثير قال

أدارا باجاء النعام عهدتها * به انعاما حوما وعزاعمرها

ويجمل عزم شديد البجة عن كراع والعزم ككتف ما يرفع حول الدبرة وهو المعذار والعزيمة محركة شنوة من دمال قاله بعض

الفرسين وأبو عرام كغراب كنية كتيب بالجفار وعرام بن عبد الله كشدا محدث اندلسى توفي سنة مائتين وست وخسين وعزم

ككتف وأد نجد من ينبع حتى نصكه البركان دون الجار فاد نصر (العزيمة مقدم الانف) نقله الجوهري وقيل طرف الانف

أو ما بين وزنه والشفة) نقله اللبث (أو) هى (الدائرة) التى (عند الانف) وسط الشفة العليا) نقله أبو عمرو وقال الأزهرى عن ابن

(المستدرك)

(القرعة)

الاعرابي هي الخنجة والنونة والثومة والهزمة والوهدة والقادة والهزعة والهرمة والخرمة (و) يقال (فعله على عزمته أي) على (رغم أنه) وهي العربية أيضا والميم أكثر * ومما يستدرك عليه العزيمة بالمشقة لغة في العزيمة نقله ابن السكيت عن بعض قال وليس بالعالي (العرجوم بالضم) أهمله الجوهري وقال الأزهري هي (الناقة الشديدة) كالعجوم ونقله الصاغاني استطرادا في عربيت (واعتزيم فسد) هكذا جاء تفسيره في حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه قضى في الظفر إذا اعتزيم بقولص قال الزحتمري ولا تعرف حقيقة ولم يثبت عند أهل اللغة سماعا والذي يؤدي إليه الاجتهاد أن يكون معناه حسا وغلظ وذكره أوجها واشتقاقا بعدة وقيل أنه اعتزيم بالحاء أي تقبض خرفته الزوارة (العدمان بالضم الشديد الجافي أو الغليظ الرقة والعردم كجهر الضخم التار الغليظ القليل اللحم) والعردم مثله ولذا قال بعض أن الميم زائدة (و) العردم (الشديد من كل شيء) يقال أنه لعردم القصرة أي شديدها (و) أيضا (العنق) الشديد قال رؤبة * ويعتلى الرأس انقمده عردمه * أي عنقه وقال الحجاج * نحمي جباها بعرد عردم * فاذا قلت للعرد عردم فهو أشد من العرد كما يقال للبلد بلدم فهو أشد وأشد (والعردمة الشدة والصلابة والعردام بالكسر العود) الذي يكون (فيه الشماريح) نقله الجوهري عن أبي عبيد * ومما يستدرك عليه العردم لغة في العردام والعردم الغرمول الطويل المتعهل (العزم الشديد المجتمع) القوى من كل شيء (و) عزم (هلم) رجل من فزارة (ومنه جبانة عزم بالكوفة نقلها عبد الملك بن) أبي سليمان (ميسرة) بن عمر بن عبيد الله (العزمي) الكوفي فقتل بهاروي عن أنس وسعيد بن جبير وعطاء وعنه القطان ويعلى بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد الله روى عنه الثوري وفي حديث النخعي لا تجعلوا في قبري لبنا عزميا نسب إلى هذه الجبانة وإنما كرهه لأنهم وضع أحداث الناس ويختلط لبنه بالنجاسات (و) العزم (الأسد) القوى (كالعزام) بالضم (والعزام) بالكسر (والعزم كقرشب) كل ذلك لقوته وشدة (واعتزم) الرجل (تجمع وانقبض) كاعتزيم واقرنبع قال * ركب منه الرأس في معزم * وأنشد الجوهري لنهار بن نوسعة ومن مترب دعدعت بالسيف ماله * فذل وقدماء كان معزم الكرد

(المستدرك)
(اعتزيم)

(العردمان)

(المستدرك)
(اعزيم)

(المستدرك)
(العزم)

(المستدرك)
(العزم)

(المستدرك)

(عزم)

(و) العزم كعزم الحبة القديمة) وأنشد الأزهري * وذات قرنين زحوا عزمنا * * ومما يستدرك عليه العزم بالكسر الشديد المجتمع من كل شيء وإذا غلظت الأربعة قيل اعزمت واعزمت الرجل عظمت أزمته أولهزمته واعزمت الشيء اشتد وصلب وبنو عزم قوم بالبصرة وكان أبو عبيدة يطعن في نسبهم (العزم كجهر) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاصول) أيضا (الشيظ) والعزم (كقرشب الضئيل الجسم) وقيل هو (القوى الشديد البضعة) وهو (ضدو) أيضا (الاسد كالعزام) بالكسر (والعزام) بالضم (والعزم) بالضم (الجبيل) * ومما يستدرك عليه العزم والعزام بكسرهما اللين وأيضاً القوى ثمان هذه الأحرف كلها بالاضاد المجهمة كما هو في النسخة ووقع في اللسان بالصاد المهملة فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه عزم كقنفذ اسم رجل كافي اللسان (العروم بالضم الفطرو) أيضا (العرجون) أيضا (التار الناعم من كل شيء) وأنشد الأزهري * وقصباعفاهما عروما * (كالعراهم) كعلاط (والعراهم) بالضم (الضخم من الأبل وهي بها) يقال جل عراهم مثل جراهم وناقعة عراهم أي ضخمة نقله الجوهري عن الفراء قال

فقرتوا كل وأى عراهم * من الجمال الجيلة العياهم

وأنشد ابن بري لأبي وجزة * وفارقت ذالبد عراهما * قلت وكذلك عراهم (أو كلاهما) نعت للمؤنث دون المذكر) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب للمؤنث (و) العراهم (الاسد) لضخامته (كالعراهم كجهر وقرشب) * ومما يستدرك عليه العروم بالضم الشيخ العظيم والجمع عراهم قال أبو وجزة * ويرجعون المردو العراهما * والهيم العراهم في قول ذي الرمة هي الغلاظ من الأبل والعروم الشديد كالعدكوم وناقعة عروم حسنة اللون والجسم قال أبو النجم

* أتلع في بهجته عروما * والعروم من الخيل الحسنة العظيمة (عزم على الأمر بعزم عزم) بالفتح (ويضم ومعزما كقعد ومجلس وعزما بالضم) وعزومة (وعزيماء وعزيماء) اقتصر الجوهري منهن على الأولين والآخرين (و) قال ابن بري (عزومه) وعزم عليه بمعنى وأنشد للأسود بن حمارة النوفلي

خالي من سعدي ألسا * على مريم لا يبعد الله مريما

وقولا لها هذا الفراق عزمته * فهل موعدا قبل الفراق فيعلما

ومنه أيضا قوله تعالى فاذا عزموا الطلاق أي على الطلاق (واعزومه) اعزيم (عليه) مثل عزم عليه نقله الجوهري (و) اعزيم كعزم أي (أراد فعله وقطع عليه) وقال الراغب أي عقد القلب على امضاء الأمر وقال الليث العزم ما عقد عليه قلبك من أمر أنت فاعله (أو) عزم (جذ في الأمر) وقال أبو بصير الهذلي

فأعرض لما شئت عني تعزما * وهل في ذنب في الليالي الذواهب

وقوله تعالى فسي ولم يجعل له عزم أي دبره أمر كما في الصحاح (وعزم الأمر نفسه عزم عليه) ومنه قوله تعالى فاذا عزم الأمر وقد يكون أراد عزم أرباب الأمر قال الأزهري هو فاعل معناه المفعول وإنما يعزم الأمر ولا يعزم والعزم للإنسان لا للأمر وهذا كقولهم

هالك الرجل وانما أهلك وقال الزجاج أى فاذا اجتزأ الامر ولزم فرض القتال هذامناه والعرب تقول عزم الامر وعزمت عليه
(و) عزم (على الرجل) ليفعل كذا أى (أقسم) عليه وقيل أمره أمر اجذا (و) عزم (الراقي) أى (قرأ العزائم أى الرقى) كأنه
أقسم على الداء وكذلك عزم الحوائذ المستخرج الحية كأنه يقسم عليها (أو هى) أى العزائم (آيات من القرآن تقرأ على ذوى
الافات رجاء البر) وهى عزائم القرآن وأما عزائم الرقى فهى التى يعزم بها على الجن والارواح وقال الراغب العزيمة تعويد كأنك
تصور أنك قد عقدت على الشيطان أى عصى ارادته فيك والجمع العزائم (وأولوا العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد
اليهم أو هم نوح و ابراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام) أسقط من هذا القول عيسى وهو الخامس كما صرح به غير واحد
ومنه قوله تعالى فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل وقال (المنخبرى) فى الكشف هم (أولوا الحذر والثبات والصبر) والعزم فى لغة
هذيل بمعنى الصبر يقولون مالى عزم أى صبر (أو هم نوح و ابراهيم و اسحق و يعقوب و يوسف و أيوب و موسى و داود و عيسى
عليهم الصلاة والسلام) وفى رواية نونس عن أبى اسحق هم نوح وهود و ابراهيم ومحمد عليهم الصلاة والسلام أما نوح فلعله ان كان
كبر عليك مقامى وتذكرى الآية وأما هود فلعله انى أشهد الله واشهد والى برى مما تشركون من دونه الآية كما فى الروض
للسهيلي (والعزم الناقصة المسنة) و (فيها بقية) من شباب نقله الجوهرى عن الاصمعى وقيل ناقصة عوزم أكلت أسنانها من الكبر
وقيل هى الهرمة الدلقم وفى حديث أنجشة قال له رويك سوقا بالعزائم كنى بها عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويجوز أن
يكون أراد النوق نفسها للضعفها (و) العوزم (العجوز) قال الجوهرى وأشد الفراء

لقد غدوت خلق الثياب * أجل عدلين من التراب * لعوزم وصيبة سقاب

(كالعزم فيه) أى فى الناقصة والعجوز جمع عزم بضمين (و) العوزم (القصيرة) من النساء (والعزائم) كشداد (والمعزم الاسد)
جلده (و) المعزم (كحدث الرائي) بالعزائم (والعزم العدو الشديد) قال ربيعة بن مقروم الضبى
لولا أكشفكف لك اذا جئى * منه العزم يدق فأس المسجل

(واعتزم الرجل لزم القصد فى الحضر والمشى وغيره) صوابه وغيرهما قال ربيعة * اذا اعتزم من الرهوفى انتهاز * وقال الكميت
يرى بها فيصيب النمل حاجته * طورا ويخطئ أحيانا فيعتزم

(و) اعتزم (الفرس مرجحا) فى حضرة غير مجيب لركبه اذا كبحه (وأم العزم وعزيمة وأم عزيمة مكسورات الاست والعزم بالفتح
تجبر الزبيب ج) عزم (ككتب والعزمى يباعه و) العزمى (الرجل الموفى بالعهده) أى اذا وعد بشئ أمضاه وفى به (والعزيمة
بالضم أسرة الرجل وقبيلته ج) العزم (كصرد و) العزيمة (بالعربى المعجزة الموقدة) جمع عازم (و) فى حديث الزكاة (عزيمة من
عزمت الله) أى (حق من حقوقه أى واجب مما أوجبه) الله تعالى (و) فى حديث ابن مسعود ان الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب
أن تؤتى عزائمه قال الأزهري (عزائم الله فرائضه التى أوجبها) وأمرنا بها وقال ابن شميل فى قوله تعالى كونوا فردة هذا أمر عزم
وفى قوله تعالى كونوا ربانيين هذا فرض وحكم * ومما يستدل به عليه العزيمة الجذبة الامر والقوة وما لقان عزية أى لا يثبت على
أمر يعزم عليه وخبر الامور عوازمها والمعنى ذوات عزيمتها التى فيها عزم أو ما وكدت عزيمك عليه وفيت بعهد الله فيه واشتدت
العزائم أى عزيمات الامر فى الغزوى الى افطار البعيدة وأخذهم بها وعزائم السجود ما أخذ على قارى آيات السجود أن يسجد لله
فيها واعتزم له أحمله وصبر عليه واعتزم الطريق مضى عليه ولم ينن قال حميد الارقط * معتزما للطرق التواشط * والعزوم الاست
ومنه قول عمرو بن معد يكرب للإشعث لما قال له أما والله لن دون لاضرطنك فقال كلا والله انما العزوم مفردة أى سبورة مجدة
صحيفة العقديت بواهبه فتصيرط والعزيمة الناقصة المسنة عن ابن الاعرابى وأشد للامرار الاسدى

فاما كل عوزمة وبكر * فمما يستعين به السليل

(عسم)

وسموا عزاما كشداد وعازم بن هذيل بن نضيل بن ربيعة بن كلاب من الفرسان (العسم محركة ليس فى مفصل الرسغ تعوج
منه اليد والقدم) وفى الصحاح الكف والقدم وقيل هو ليس رسغ اليد من الانسان وقد (عسم كفرج) عسما (فهو أعسم وهى
عسما) ومنه الحديث فى العبد الاعسم اذا اعتق وقال امرؤ القيس * به عسم يبتغى أرنا * (وأعسم يده أى أيبسها
وعسم يعسم) من حذض عسما (طمع و) عسم يعسم (عسما وعسوما) اذا (كسب) لنفسه أو لعباله (و) عسمت (عينه ذرفت
و) قيل (غمضت) كأن عسمت أو انطبقت أحفاها بعضها على بعض) وبكل فسر قول ذى الرمة
ونقص كرم الرمل ناجز برته * اذا العين كادت من كرى الليل تعسم

(و) عسم (فى الامر اجتهد) وعمل نفسه فيه (و) عسم نفسه (وسط القوم) اذا (انقمت) حتى خالطهم غير مكثرت فى حرب كان أولا
كانى الصحاح ومنهم من خصه بالحرب يقال عسم يعسم عسما ركب رأسه فى الحرب ورمى نفسه وسطها غير مكثرت (و) يقال
هذا (أمر لا يعسم فيه) أى (لا يطعم فى مغالبتها وقهره) قال الجاح

استسلموا كرها ولم يسلموا * وهالهم مثل ما يادداهم * كالجهر لا يعسم فيه عامم

أى لا يطعم فيه طامع ان يغالبه ويقهره (و) العسوم (كعبور الكاد على عباله كالعاسم ج) عشم (ككتب و) العسوم (النافقة الكثرية الاولاد) العسوم (بالضم القلة و) يقال (ما ذاق الا عسمة) بالفتح أى (أكله وما في قد حله معكم كعباس) أى (مغمز) ويقال ما عسمت عسلة أى ما غمزت (والعسمى المصلح لاموره و) هو (العوج) أيضا فهو (مصدر) العسمى (المخائل) المقتال (والاعتسام أن يأخذ النعل والخف الخلق ويلبسه و) الاعتسام أيضا (أن تضع الشاة وبأنى الراعى فيلقى الى كل واحدة ولدها) نقله الجوهرى (والعسمة محركة والعسوم) بالضم (كسر الحيز اليابس) القاحل الاولى جمع عاسم والثانية جمع عسم قال أمية بن أبى الصلت فى صفة أهل الجنة ولا يتنازعون عنان شرك * ولا أقوات أهلهم العسوم

والسین لغة فيه (والعسمان محركة خيب الدابة وبعير حسن الاعسام أى) حسن (الجسم والخلفة رذو عيسم بن أعرب) كعيدر (قيل) من أقبال حبر (وبنو عاسمة) بالضم (قبيلة) من العرب (وعاسم ع أو نقاب العالج) أورده الجوهرى فى ع ش م وقال نصره وورمل بنى سعد (و) عاسمة (كشامة اسم) * ومما استدرك عليه الاعتسام الاكتساب والعسمى الكسب على عباله وأعسم غيره أعطاه وقال شمر فى قول الراجز * بفرعوض ليس فيها معسم * أى ليس فيها مطمع وقال ابن برى فى قول ساعدة الهذلى * أم فى الخلود ولا بالله من عسم * أى من مطمع وروى بالشين المجهة وقيل العسم المصدر والعسم الاسم وقول الشاعر كلنا عليها بالقفيز الاعظم * تسعين كرا كله لم يعسم

أى لم يطفف ولم ينقص قال المفضل و يقال للابل والغنم والناس اذا جهدوا وعسمتهم شدة الزمان قال والعسم الانقاص وجمار أعسم دقيق القوام و يقال ما عسمت هذا الشوب أى لم أجهده ولم أمكه واعتسمته اذا أعطيته ما يطعم مثل نقله الجوهرى وأبو عسيم كأمير مولى النبى صلى الله عليه وسلم ويقال أبو عسيم بالوحدة ((العسجمة)) أهله الجوهرى وفى اللسان هو (الخفة والسرعة) وتقدم مقلوبه بهذا المعنى * ومما استدرك عليه عظم الشئ خطفه كفى اللسان ((العشم والعشمة محركاتين الطمع) قال ساعدة الهذلى أم هل ترى أصلات العيش نافعة * أم فى الخلود ولا بالله من عشم

والسین المهملة لغة فيه كما تقدم (وعشم كفرح عشميا) محركة (وعشوما) بالضم (وتعشم يس) من الهزال (والعشمة محركة) الرجل (اليابس هزالا) وزعم يعقوب ان ميهانبل من بلاء عشبة (و) العشمة (الشخ القانى) الهم (للكروالانى) يقال شخ عشمة وفى حديث المغيرة ان امرأته شكت اليه بعلمها ففصلت فرق بينى وبينه فوالله ما هو الا عشمة من العشم وفى حديث عمر انه وقفت عليه امرأته عشمة بأهدام لها أى فعله تأبسة (أو) العشمة هو (المقارب الخطو المنحنى الظهر) كالعشبة (و) العشمة (الحبرة اليابسة) ويوصف به فيقال خبر عيشم) كعيدر (وعشم محركة) وعلى الاخبار اقصر الجوهرى (أى يابس) خنز (أو فاسد) متكرج وقيل العيشم الحبر افساد اسم لاصفة وفى العين عشم الحبر عشوما وخبر عاسم قال الازهرى لا عرف العاشم فى باب الحبر والعسوم بالسین المهملة كسر الحيز اليابسة (والعشم كل لونين اختلاطاً) أيضا (من عسا كرا) وتقوس ظهره (و) أيضا (الشجر اليابس من اصابه هبوة والعشما أرض بها ذلك و) الاعشم (كل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعشوة شجرة) فختم الاصل نبت (كالسجبر) فيه عيدان طوال كانه السعف الصغار يطيف بأصله وله جيلة أى غرة فى أطراف عوده يشبه غمر السجبر ليس فيها حب وقال أبو حنيفة العيشوم من الربل ومما يتخلف وهو شبيه بالثداء الا انه أقضم (و) هو (ما هاج من نبت) أى يسس وقال الازهرى هو نبت غير الحماض وهو من الخلة يشبه الثداء وفى الصحاح ما هاج من الحماض ويسس (ج عيشوم) وقيل هو نبت ذوق طوال يشبه الاسل تتخذ منه الحصر المصبغة الدقاز ومنبته الرمل وقيل شجر له صوت مع الريح قال ذو الرمة

للعين بالليل فى حافنا زجل * كاتناوح يوم الريح عيشوم

وفى الحديث لو ضرب بك فلان بمصوخة عيشومة لقتلك (والعشم بضعتين شجر الواحد عاسم وعشم ككتف وعشم) بالفتح (ع و) عشم (بالتعريف ع بين الحرمين) الشريفة (وعشم بعيرك) أى (أخذ فيه الدهن وعاسم نقاب العالج) ذكره الجوهرى وتقدم للمصنف فى السین أيضا * ومما استدرك عليه العشمة محركة التاب الكبيرة والعشم بالفتح الطمع والعشم بالضم الشيوخ وبلدة باردة عشمة أى يابسة ونبت أعشم يانع ومجد العيشومة عني جاذ كرى فى الحديث وعشمه تعشما طمعه عامية والعشما قرية بمصر من المتوفية وقد وردتها ومنها شيخنا المحدث محمد بن يحيى بن جبارى العشماوى حدث عن محمد بن عبد الباقي الزرقانى ((العشمر كجعفر) أهمله الجوهرى وهو (الحسن الشديد) كالعشرب (وكسفع الشهم الماخى) كالعشرب (و) العشمر (الاسد) لشده كالعشرب عن ابن سيده (كالعشارم) كالعلاط (و) عشمر (اسم) رجل * ومما استدرك عليه العشمر كجعفر الشهم الماخى نقله الازهرى ورجل عشارم كعشارب قوى شديد ((عصم بعصم) عصما (اكتسب) نقله الجوهرى (و) أيضا (منع) وهذا هو

الاصل فى كلام العرب (و) عصم بعصم عصما (وقى و) عصم (اليه اعتصم به و) عصم (القرية) بعصمها عصما (يجعل لها عصما) كان عصمها) وقيل أعصمها شداها بالو كأمير العشم (و) عصم (الطعام منه من الجوهرى) (العصم) كأمير العرق وقال الليث صدأ العرق (ر) أيضا هنا ودرت (و) وضو بول يبس على نخدا لابل) حتى يبقى كالكطرين خنوزة ونهن الليث على نخدا

(المستدرك)

(العشمة)

(المستدرك) (عشم)

(المستدرك)

(العشمر)

(المستدرك)

(عصم)

الثاقه رأشد

وأخفى عن مواسمهم قتيلا * بلبته شراخ كالعصم
ولو قال على أخذ الابل لكان حسابه عليه شيخنا (و) العصم شعر أسود ينبت تحتو بالبعير اذا انسل) قال
رعت بين ذى سقف الى حش حقة * من الرمل حتى طارعتها عصمها
(و) العصم (بقية كل شئ وأثره من خضاب ونحوه) كالقطران وغيره (كالعصم بالضم وبضمين) قال ابن بري شاهده قول الشاعر
كساهن الهواجر كل يوم * رجبعا بالمغان كالعصم
بخطيرة توفى الجديل مريجة * مثل المشوف هنا به عصم
وقال لبيد
وقالت امرأه من العرب لجارتها أعطيني عصم حنائك أى ماسلت منه بعدما اختضبت به وأشد الاصحى
بصفر للبيس اسفرار الورس * من عرق النفع عصم الدرر
هو أثر الخضاب في أثر الحرب والعصم أثر كل شئ من ورس أو زعفران أو نحوه (وأعصم) اعصاما (لم يثبت على ظهر الخيل) فهو
معصم (و) أعصم (فلانا) اذا (هباله) في السرج والرحل (ما يعصم به) لئلا يسقط (و) أعصم (بفلان) اعصاما (أمسلر) أعصم
(القربة تشدها بالعصام) وهو الوكاه (و) أعصم (بالفرس أمسلر يعرفه) لئلا يصير عفرسه (و) أعصم (بالبعير أمسلر بجبل
من جباله) لئلا يصير عر راحلته قال الجحاف بن حكيم

والغلبى على الجواد غنمة * كفل الفروسة دائم الأعصام

(والعصمة بالكسر المنع) هذا أصل معنى اللغة ويقال أصل العصمة الربط ثم صارت بمعنى المنع وعصمة الله عبده ان بعصمه مما يوجب
عصمه بعصمه عصما منعه ووقاه وقوله تعالى بعصمى من الماء أى يمنعنى من تغريق الماء ولا عاصم اليوم من أمر الله أى لا مانع وقيل
هو على النسبة أى ذا عصمة وقيل معناها لا معصوم الا المرحوم وفيه كلام ليس هذا موضعه وقال الزجاج أصل العصمة الخيل
وكل ما أمسلر شيئا فقد عصمه وقال محمد بن نشوان الجبري في ضياء الخلوام أصل العصمة السبب والخيل وقال المناوى العصمة ملكة
اجتناب المعاصي مع التمكن منها وقال الراغب عصمة الله تعالى الانبياء حفظه اياهم أولا بما خصهم به من صفاء الجوهر ثم عا
أولاهم من الفضائل الجسمية النفسية ثم بالنصرة وثبتت أقدامهم ثم بازال السكينة عليهم وبمحافظة قلوبهم وبالتوفيق قال الله عز
وجل والله يعصمك من الناس وقال شيخنا العصمة عند أهل الكلام عدم قدرة المعصية أو خلق مانع غير ملجئ وهو الذى اعتمده ابن
الهام في تحريره (و) العصمة (القلادة) وقال الراغب شبه السوار (ويضم) والذى قاله كراع وهى العصمة وجهها اعصام قال ابن
سيده وأراه على حذف الزائد والجمع الاعصمة (ج) أى جمع المكسور عصم (كعصب حج) أى جمع الجمع (أعصم) بضم
الصاد نقله الجوهري (وعصمة) بكسر ففتح (حجج) أى جمع جمع الجمع (اعصام) أى هو جمع العصم الذى ذكره أولانص الصحاح
والعصمة بالضم القلادة والجمع الاعصام قال لبيد

حتى اذا بئس الرماة وأرسلوا * غصفا وادواجن قافلا أعصامها

قال ابن بري وهذا لا يصح لانه لا يجمع فعلة على افعال والصواب قول من قال ان واحدة عصمة ثم جعت على عصم ثم جمع عصم
على أعصام فيكون بمنزلة شعبة وشيع وأشباع قال وقد قيل ان واحدا الأعصام عصم مثل عدل وأعدال قال وهذا الاشبه فيه
وقيل بل هى جمع عصم وعصم جمع أعصام فيكون جمع الجمع والصحيح هو الاول (وأبوعاصم) كنية (السويق) نقله
الجوهري (و) أيضا كنية (السكاج واعصم بالله) أى (امتنع باطفه من المعصية) وقال الراغب الاعصام الاستسكان
بالشئ ومنه قوله تعالى فاعصموا بحبل الله جميعا أى تمسكوا بهد الله ومن يعصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم أى من يتمسك
بحبله وعصمه (والاعصم من الأطباء والوهول ما فى ذراعيه) كفى التهذيب (أو فى أحدهما) كفى المحكم وهو نص أبى عبيدة
(بياض) ووقع فى نص العين مانعه عصمة البوعلى بياض شبه زمرة الشاة فى رجل الوعل فى موضع الزمرة من الشاة قال
الازهرى وهذا غلط وانما عصمة الروع بياض فى أذرعها لا فى أوظيفها والزمرة انما تكون فى الاوظفة والاعصم من المعز الابيض
البدن أو البند (وسائر أسود أو أحمر وهى عصماء) وفى حديث أبى سفيان قتلت القوس والنبل لارى ظبية عصماء زدها قرمنا
(وقصدهم كفرج) عصماء (والاصم البصمة بالضم) وقال ابن شميل العصمة البياض بذراع الغزال والوعلى يقال أعصم بين العصم
(و) العصام (كتاب الكجى) فى بعض اللغات روى ذلك عن المؤرج قال الازهرى ولا أعرف راويه وان صحت الرواية عنه فانه ثقة
مأمون * قلت وانما معنى به لانه يعصم العين أى يمنعها ويشدها (و) العصام (مستدق طرف الذنب) كذا فى المحكم والصاد لفة
فيه كاسبا فى وقال ابن شميل الذنب بهلته وعصبيه يسمى العصام بالصاد المهملة (ج أعصمه) عصام (بن شهر) الجرمى (حاجب
النعمان بن المنذر) ملك العرب (ومنه قولهم ما وراىك يا عصام) يعنون به اياه (وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به
قوله ولا تكن عظاميا أى ممن يفتخر بالعظام الثخرة وفى الاساس فلان عصامى وعظامى أى شريف النفس والمنصب (و) العصام

(من المجل شكالة) وقيد الذي يشد في طرفي العارضين في أعلاهما وهما عصامان قاله الليث وقال الأزهرى عصاما المجل كعصامي المراتين (و) العصام (من الدلو والقربة والادوة جبل يشد) به وقيل هو سيرها الذي تحمّل به قال تباط شبرا

وقربة أقوام جعلت عصامها * على كاهل منى ذلول مرحل

وكل شيء عصم به شيء فهو عصام (و) العصام (من الوعاء عبوة يعلق بها ج أعصمة وعصم) بالضم وفي الحديث فاذا جد بني عامر جل آدم مقيد بعصم أراد ان خصب بلاده قد حبسه بفنائنه فهو لا يبعد في طلب المريع فصار بمنزلة المقيد الذي لا يبرح مكانه ومنه قول قيلة في الدهناء انهم مقيدة الجمل أي يكون فيها كالمقيد لا ينزع الى غيرها من البلاد (و) حكى أبو زيد في جمع العصام (عصام على لفظ مفردة) فهو على هذا (كتاب دلاص) وهجان قال الأزهرى والمحفوظ من العرب في عصم المرات انما الجبال التي تنشب في غرب الروايات تشد بها اذا عكمت على ظهر البعير ثم يروى عليها بالرواء الواحد عصام وأما الوكاوه والشريط الدقيق أو السير الثمة يوكى به فم القربة والمرادة وهذا كله صحيح لا اريب فيه وقال الليث العصم طرائق طرف المرات عند الكاية والواحد في عصم وقال الأزهرى وهذا من أعانيط الليث (والمعصم كثير موضع السوار) من اليد وفي الصحاح من الساعد وأنشد ابن سيده

فاليوم عندك دله واحد يشد * وغدا الغيرك كفها والمعصم

قال (و) ربحا جعلوا المعصم (اليد) ومنه قول الاعشى

فأرتل كفا في الخضا * ب ومعصمامل الجبار

(و) معصم (باللام اسم للعزوند على اللعب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر المعصوم الاكول) من النوق خاصة (كالمعصوم) وهو الاكول من الناس للذكور والاتي يقال رجل عيصوم وامرأة عيصوم وأنشد الجوهري * أرجدرأس شجة عيصوم * ويروى بالاضاد كما سيأتي (و) المعواصم بلاد معروفة (قصبها انطاكية) نقله الجوهري (وعاصم ع ببلاد هزيل والعاصمة المدينة والعاصمة ع قرب رأس عين) بالجزيرة (و) العصم بالضم حصن باليمن لبني زيد بن صعصع بن سعد العشرة بن مالك * قلت ولعله نسب الى عصم بن عمرو بن زيد الاصغر بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن زيد الاكبر (و) أيضا (جبل لهذيل) نقله نصر (ومعواصم وأعصم ومعصم ومسته معصم ومعصوم ومعصم بالضم) عصميا (كزيروجهينة) ومن الاخير ثلاثة من الصحابة وعصم بن الحرث بن ظالم له وفادة ذكره الحافظ والنسبة اليه عصمي وعصم بالضم في نسب بني زيد وقد تقدم ومحمد بن العباس ابن أحمد بن محمد بن عصم بن بلال العصمي الهروي من شيوخ الحاكم والدارقطني وبني المعصوم بطن من العلويين بالجزائر منهم شرملة بمكة وشرمة بالهند ومحمد معصوم بن أحمد بن عبد الاحد الفاروق أدركه شيوخ مشايخنا والمعصم والمستعصم العباسيان مشهوران في الخلفاء (والغراب الاعصم) قد جاء ذكره في عدة أحاديث منها انه ذكر النساء المختالات المتبرجات فقال لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم قال ابن الاثير هو الابيض الجناحين وهو قول ابن شميل وقيل الابيض الرجلين وقال أبو عبيد هو الابيض البدين ومنه قيل للوعول عصم والاتي منهن عصماء والذكر أعصم لبياض في أيديها قال وهذا الوصف في الغراب عزير لا يكاد يوجد وانما أرجاها احمر قال وأما هذا الابيض البطن والظهر فهو الاقبح وذلك كثير قال الأزهرى وقد رد عليه ابن قتيبة ذلك وقال اضطرب قول أبي عبيد لانه زعم ان الاعصم هو الابيض البدين ثم قال وانما أرجاها احمر فذكر مرة البدين ومرة الارجل قال الأزهرى وقد جاء هذا الحديث مفسرا في خبر آخر رواه عن خزيمة قال بينما نحن مع عمرو بن العاص فعدل وعد لنا معه حتى دخلنا شعبا فاذا نحن بغربان وفيها غراب أعصم أحمر المنقار والرجلين فقال عمرو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا قدر هذا الغراب في هولاء الغربان قال فقد بان فيه انه أراد بالاعصم (الاحمر الرجلين والمنقار) لان أكثر الغربان السود والبقع قال وهذا هو الصواب قال والعرب تجعل البياض حمرة وبقع لون المرأة البيضاء اللون حمرا ولذلك قيل للاعاجم حمرة البياض على ألوانهم وقال ابن اعرابي العصمة من ذوات الظلف البدين ومن الغراب في السابقين وقال السهيلي انما أراد أبو عبيد ان هذا الوصف لذوات الاربع ولذا قال ان هذا الوصف في الغراب عزير ولولا ذلك لقال انه في الغراب محال لا يتصور اه * قلت وهذا لا يتدفع بما أورده ابن قتيبة فتأمل (أو) الغراب الاعصم الذي (في) احدي (جناحيه) ريشة بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا الكل شيء يعز وجوده كالابلق العقوق وبيض الافوق * قلت والذي قال انه الابيض الرجلين قد شهد له ما في مسند ابن أبي شيبه من طريق أبي امامة رفعه المرأة الصالحة كالغراب الاعصم فيسل يارسل الله وما الغراب الاعصم قال الذي احدي رجله بيضاء (وأعصام الكلاب عذابها التي في أعناقها الواحد عصمة بالضم) (و) يقال (عصام) بالكسر نقله الليث وتقدم شاهد من قول لبيد * غضفا واجر قافلا أعصامها * ومما استدرك عليه

(المستدرك)

انهم مطاوع عصمه واستعصم امتنع وأبى وأعصم اعنصم وأنشد الأزهرى لاوس بن حجر

فاشرط فيهم انفسه وهو معصم * وألني بأسباب له ونوكلا

أي معصم بالحبل الذي دلاه والعاصم المانع الحامي وفي شعر أبي طالب عده صلى الله عليه وسلم * شمال البتاي عصمة الارامل *

أي يمنعهم من الضياع والحاجة وقوله تعالى ولا تأكلوا أموالهم الكوافرجع عصمه قال ابن عرفة أي بعقد نسكاحهن يقال يسده
عصمه النسكاح أي عقده قال عروة بن الورد

اذن للملك عصمه أم وهب * على ما كان من حسل الصدور

وقال ابن الاعرابي قد تكون العصمة في الخيل وأشد لغيلان الرعي

قد لحقت عصمتها بالاطباء * من شدة الرخص وخلج الانسا

أراد موضع عصمتها وقال أبو عبيدة الا عصم من الخيل الذي يديه دون رجليه بياض قل أو كثر وقد يكون أعصم الغني أو اليسرى
انتهى وإذا كان يديه جميعا فهو أعصم البدين إلا أن يكون بوجهه وضع فهو محجل ذهب عنه العصم قاله الليث وقال الاصمعي إذا
ابيضت اليد فهو أعصم وقال ابن شهيل الا عصم الذي يصبب البياض أحدي يديه فوق الرسغ والعصيم ورق الشجر وأشد ابن بري
للفرزدق

تعلقت من شهيا شهب عصمها * بعوج الشبام مستفلكات المحامع

ورجل عيصام أكل وراعتهم الجارية إذا كتمت رواه المؤرج وعصم ثنيته الغبار أي لزنقه كعصب وقدمه وعصمة
وعصاما ومالك بن فضالة بن خديج العصمي محركة ذكره الرشاطي ويقال دفعته اليه بعصمته وعصامه كما تقول برمته
والعيصوم المرأة الطويلة النوم المدممة إذا انتهت والعصوم الناقة التي كثر أكلها نقله الأزهرى ((العصم مقبض القوس)
نقله الجوهري (ج عصام) بالكسر أشد أبو حنيفة

زاد صياها على التمام * وعصمها زاد على العظام

(و) العضم (خشب) ذات أصابع يذرى بها الطعام ولم يذكر الجوهري ذات أصابع وذكره ابن سيده وقال الخنطه بدل الطعام
وفي التهذيب هو الحفرة التي يذرى بها (ج) أعضمة وعضم) بالضم وكلاهما نادرا والعصم انهم كسروا العضم على عضم ثم كسروا
عظاما على أعضمة وعضم كما كسروا أمثالا على أمثلة ومثل والطاء في كل ذلك لغة حكاه أبو حنيفة بعد أن قدم المضاد (و) العضم
(عصب الفرس والبعر) وهي العكوة واقتصر الجوهري على البعير وابن سيده على الفرس (كالعظام بالكسر) والصاد لغة
فيه كما تقدم والجمع القليل أعضمة والكثير عضم (و) العضم (الاروي) وبه فسره قوله * رب عضم رأيت في وسط ظهر * والظهر
بقعة من الجبل يخالفونها سائر لونه (و) العضم (لوح القدان) العريض (الذي في رأسه الحديد) الذي يشق الارض ويروى بالطاء
أبضا عن أبي حنيفة (و) العضم (خط في الجبل يخالف) سائر (لونه) وبه فسره قول الشاعر أيضا * رب عضم رأيت في وسط ظهر *

وقال بعضهم إنما أراد الشاعر أنه رأى عودا في ذلك الموضع قطعته وعمل به قوسا (والعضوم الناقة الصلبة) في بدنها القوية على
السفر (والعضوم الاكول) من النساء عن كراع والصاد أعلى وقد أشار إلى الوجهين الجوهري (و) العيصوم (العضوض)
((العظم بالضم) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الصوف المنفوش و) عظم (ع) ويروى بالطاء (و) العظم (بضمين الهاء)

واحد هم عظيم وعاطم) عن ابن الاعرابي ((العظم بكسر العين) أي مع فتح الظاء زلوقا كغيب كان أجرى على قواعده واضبط
(خلاف الصغير) وهو كبر الطول والعرض والعمق وقد (عظم كصغر) أي ككبر (عظما بكسر ففتح) (وعظامه) كصاية كبر وقال
الاصمعي أصل عظم كبر عظمه ثم استعمل لكل كسير فاجرى مجرا محسوسا كان أو معقولا عينا كان أو معنى (فهو عظيم) كأمير
(وعظام) وعظام (كغراب وزنار) وفي حديث رقية انظر وارجل الطوال عظاما أي عظميا بالغا وهو من أبنية المبالغة والبلغ منه فعال
بالتشديد (وعظمه تعظما أو عظمه) إذا (نخمه وكبره) وبجمله نقله الجوهري (واستهظمه رآه) وفي الصحاح عده (عظما) يقال

سمعت خيرا فاستعظمته (كعظمه) عن ابن سيده وأكبره (و) استعظم الشيء (أخذ عظمه) أي حله (و) استعظم (الرجل تكبر
كعظمه والاسم العظم بالضم) نقله الجوهري (وتعظما) أمر كذا (عظم عليه) ويقال هذا (أمر لا يتعظمه شيء) أي (لا يعظم
بالإضافة اليه) وسبيل لا يتعظمه شيء كذلك وأصابنا مطر لا يتعظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء وفي الحديث قال الله تعالى

لا يتعظمني ذنب إن أغفره أي لا يعظم على وعندي (والعظمة محركة) العظامه (كرماته والعظمون كبروت) واقتصر
الجوهري على الأولين وقال هو الكبير واللبث هو (الكبر والخوة والزهو) قال الأزهرى (وأما عظمه الله تعالى فلا توصف
بهذا) أي بما وصفها به الليث ثم قال (ومنى وصف عبد العظمة فهو ذم) لأن المراد به كبره وتجبهره ومن ذلك الحديث من تعظم

في نفسه لى الله تبارك وتعالى غضبان وعظمة الله تعالى لا تكبف ولا تحذل ولا تغفل شيء ويجب على العباد أن يعلموا أنه يقال عظيم كما
وصف نفسه وفوق ذلك بلا كيفية ولا تحديد (وعظم الأمر بالضم والفتح معظمه) وأكثره واقتصر الجوهري على الضم والفتح
نقله الليثاني وقيل عظم الشيء وسطه وفي حديث ابن سيرين جلست إلى مجلس فيه عظم من الانصار أي جاعه كثيرة منهم (وعظمه
اللسان محركة ما غلظ منه) وعظم فوق العكدة والعكدة أصله (و) العظمة (من الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضلة) قاله الليثاني
قال (والساعد نصفان ما يلي المرفق وفيه العضلة عظمة ترماني الكف اسلة) وفي الصحاح عظمة الذراع مستغلظها (والعظمة
المرأة الشديدة) والمثلث أصلت جمعة العظام (كالعظمة ككبره) والجميع المعظم والعظم قال الشاعر

وان تخرج منها تخرج من ذى عظيمة * والا فاني لا اخالك ناجيا
أراد من أمر ذى داهية عظيمة (والعظم قصب الحيوان الذى عليه اللحم ج أعظم) بضم الظاء (وعظام) بالكسر (وعظامة
والهاء لتأنيث الجمع) كالفعالة والقادة ومنه قوله

إذا ابتزكت فحفرت قامه * ثم نثرت الفثر والعظامه

(و) العظم (ع) ويقال هو العظم بالضم وإهمال الطاء (وعظم الرجل خشبة بلا إنساع و) لا أداة وعظم الفدان لوحه العريض
الذى فى رأسه حديدة تشق بها الأرض والصاد لغة فيه وقد تقدم (وانعظمى) بالفتح (حمام إلى البيضاء) كأنه نسب إلى العظم من
بياضه (وذو العظم) لقب (كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم) بالضم (عرض من أعراض خبير) فيه عيون جارية ونجس
عامرة (وعظم الشاة عظميا قطعها عظما عظما وعظم الكلب عظما أطعمه العظم كعظمه و) عظم (فلا نا عظمة) وعظما بفتحهما
(ضرب عظامة وعظم) وضاح (أو عظيم وضاح) بالنصغير (العبيبة لهم) يطر حون بالليل قطعة عظم فمن أصابه فقد غلب أصحابه
وكانوا إذا غلب واحد من الفريقين ركب أصحاب الفريق الآخر من الموضع الذى يحذونه فيه إلى الموضع الذى رموا به منه
فيقولون عظيم وضاح نحن الليلة لا نخشى بعدهما من ليلة وفى الحديث بينا هو يلعب مع الصبيان وهو صغير بعظم وضاح مر عليه
يمودى فقال له لتقتلن صناديد هذه القرية (والاعظامه) بالكسر (والعظمة بالضم والعظامه ككاتبه ورماته) ذكر الجوهري
منه الأولين والآخرين (نوب تعظم به المرأة بغيرتها) وقال الفراء العظمة شئ تعظم به المرأة ردفها من مرفقة وغيرها وهذا فى
كلام بنى أسيل وغيرهم يقول العظامه بكسر العين (و) عظام (كطامع بالشام) (العظمة من النساء) (كفرحة المشتهية
للأبور العظيمة كالمعظومة وعظم الطريق محر كاجادته والمعظوم الفصل بكسر عظم فى لسانه للإبرع وعظومات القوم) محر كة
(ساداتهم) وذو شعر فهم * ومما يستدرك عليه العظم من صفات الله عز وجل وهو الكبير وهما مترادفان وقال الفخر الرازى
الكبير ما كبر فى ذاته والعظيم ما يستعظمه غيره فلذا كثروا وصف الله بالكبير لا العظيم وأعظمى ما قلت أى هالى وعظم على
وما يعظمى أن أعمل ذلك شئ ما يملونى وأعظم الأمر فهو معظم صار عظيما ورماء معظمت أى عظيم ورجل عظيم فى المجد والراى على
المثل ولتلا عظمة عند الناس أى حرمة يعظم لها أوله معاظم مثله قال المرقش * والخال له معاظم وحرم * وأنه لعظيم المعظم
أى عظيم الحرمة والحقوق المستعظمة واجبة المراجعة والعظيمة هى الاعظامه وفى المثل كن عصاميا ولا تنك كن عظاميا تقدم
فى ع ص م وقوله فى التهج عظم البطن بطنك معنى عظم اغما هو مختلف منقول نقله الجوهري والعظيم لقب زار العظمى قال
ابن العديم أخذ عنه السمعاني مات بحجاب سنة خمس مائة واثنين وستين واعظام موضع فى شعر كثير

(المستدرك)

(تعظم) (العظيم)

تأملت من آياتهم أبعادها * بأطراف اعظام وأذنان ازيم
(العظم كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (خر الاسد) (العظم كزبرج الليل المظلم) على التشبيه قاله الجوهري
وأشد ابن برى

وليل عظم عرضت نفسى * وكنت مشيعا رجب الذراع
(و) العظم (عصارة شجر) لونه كالنيل أخضر إلى الكدرة قاله الأزهري (أو نبت يصعبه) فارسية نقل كافي الصحاح وقال أبو حنيفة
العظم شجرة من الرية نبت أخيرا وندوم خضرتها وقال مرة أخرى فى أعرابي من السراة قال العظم شجرة ترفع على ساق نحو الذراع
ولها فروع فى أطرافها كتور الكزبرة وهى شجرة غبراء (أو هو الوسمه) نقله الجوهري وقال أبو حنيفة أخبرنى بعض الأعراب أن
العظم هو الوسمه الذكر (وتعظم المائيل أطلم واسود جدا) أى صار كالعظم (والعظيمة الطيلة والعظام بالكسر الفترة والغبرة)
* ومما يستدرك عليه العظم كعقر لغة فى العظم بالكسر نقله شيخنا وقال هو الخطمى وقيل صبيغ أحر وفى المثل بيضا لا يدعى
سناها العظم أى لا يسود بيضاها العظم يضرب للمشهور ولا يخفيه شئ كفى بجميع الامثال للمبدانى (العفاهم كعلا بط) أهمله
الجوهري وفى اللسان هى (الناقة القوية الجلدة و) أيضا (رفاهية العيش) قال الفراء عيش عفاهم أى غصب وقال أبو زيد عيش
عفاهم أى واسع وكذلك الدعفلى (و) العفاهم (العدو الشديد) قال غيلان بصف أول شبابه وقوته

(المستدرك)

(العفاهم)

يظل من جاراته فى عذاثم * من عنفوان جريه العفاهم

* ومما يستدرك عليه عنفوان كل شئ أوله وكذلك عفاهم قاله شمر وسيل عفاهم كثير الماء والعفاهم النار الناعم من كل
شئ كالعراهم والعفاهم النوق النشيطات (العقم بالضم هزيمة تقع فى الرحم فلا تقبل الولد) كذا فى المحكم وقال الراغب أصل
العقم اليبس المانع من قبول الأثر (عقمت) الرحم (كفرح ونصر وكرم وعنى) وعلى الأخير اقصر الجوهري (عقما) محر كة
(وعقما) بالفتح (و) بضم وعلى الأخير بن اقصر الجوهري (وعقما الله تعالى بعقما) من حدمرب (و) قال ابن برى المقصم
عقم الله رحمها وعقمت المرأة ومن قال عقمت أو عقمت قال (أعقماها) الله وعقماها مثل آخرته وخرته وأنشد فى العقم المصنوع
للخيل السعدى * عقمت فتاعم نبتة العقم * (ورحم عقيم حقيقة معقومة) قال الكسائى رحم معقومة أى مسدودة لا تلد
نقله الجوهري (وامرأة عقيم) لا تلد هكذا حكاه ابن الأعرابي بلاهاه ومنه الحديث سوداء ولود خير من حسناء عقيم (ج عفاثم) عن

(المستدرك)

(عقم)

ابن الاعرابي (و) زاد اللحياني من نسوة (عقم) بانضم قال أبو دهل يدح عبد الله بن الأزرق الخزومي

نزوا الكلام من الحياء تحاله * ضمنا وليس يحده عقم

منه ليل ينعم بلامتبا عسد * سبان منه الوفور والعدم

عقم النساء فلن يلدن شبيهه * ابن النساء بمنسله عقم

وفي كلام المخاضرة الرجال عنده بكم والنساء عنه عقم (ورجل عقيم كأمير وشعاب لا يولد له ج عقماء) كبرلاء (وعقام) بالكسر (وعقمة) كسكوى (و) من المجاز (الملك عقيم أي لا ينفع فيه نسب) كقافي الأساس وقيل (لأنه) تقطع فيه الإرحام بالقتل والعقوق أولان الأب يقتل ابنه إذا خافه على الملك وهذا نقله الجوهرى وأولانه (يقول في طلبه الأب والولد والآخر والعلم) قاله ثعلب (و) من المجاز (رجع عقيم غير لافح) أي لا يأتي بخطر أغماهي ربح الأهلاك وقيل لا تلغح الشجر ولا تنشي سحابا ولا تحمل مطرا عادلوا بها ضدها وهو قولهم ربح لافح أي أنها تلغح الشجر وتنشي السحاب وجاءوا بها على حذف الزائدة نظائر كثيرة (و) من المجاز (حرب عقيم وعقام كغراب وصعاب شديدة) لا يلوى فيها أحد على أحد يكثف فيها القتل وتبقى النساء إياي (ويوم عقام) كغراب وعقيم أي (شديد) وقال الراغب لا فرق بين (و) من المجاز (رجل عقام كسحاب سبي الخلق) وكذلك امرأه عقام وما كان عقاما ولقد عقم خلقه قال الجوهرى وأشد أبو عمرو

وأنت عقام لا يصاب له هوى * وذو همة في المال وهو مضجع

(وداء عقام) وعقام بالفتح والضم قال الجوهرى (والضم) هو انقياس الآن المجموع هو الفتح وقال غيره الضم (أنصح) أي (لا يبرأ) منه وفي الأساس لا يرجي أنبر منه فانت ليلي

شفاها من الداء العقام الذي بها * غلام إذا هز القناة سقاها

(و) ناقة عقام بازل شديدة (و) أنشد ابن الاعرابي (و) أن أجدى أظلاها ومرت * لم لها عقام خنثليل (و) من المجاز يقال للفارس هو شديد (المعاقم) وهي (فقر بين القريدة والعجب في مؤخر اصحاب) واحدها معقم كجاس سميت لأن بعضا منها ينطبق على بعض وأنشد الجوهرى لخنثاف وخيل تنادي لا هودة بينها * شهدت بمدلول المعاقم محقق أي ليس برهل (والعقم والعقمة وبكسر المرط الأحمر أو كل ثوب أحمر والعقمة بالكسر الوشي) وفي الصحاح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالفتح وأنشد ابن بري للعقمة بن عبدة عقماء ورقا يكاد الطير يتبعه * كأنه من دم الأجواف مدموم وقال اللحياني العقمة ضرب من ثياب الهوداج موشى قال وبعضهم يقول هي ضرور من التي تبض وجر وانما قيل للوشى عقمة لأن الصانع كان يعمل فإذا أراد أن يشي بغير ذلك اللون لواه وأغضه وأظهر ما يريد عمله (و) والعقمة بالضم الرجل القديم الشرف والمكرم (و) من المجاز العقمة (الغريب الغامض من الكلام وبكسر) وقيل أنه كلام عقيم لا يشق منه فعل ويقال أنه عالم بعقمة الكلام وعقمة الكلام وهو غامض الكلام الذي لا يعرفه الناس وهو مثل النوادر قال أبو عمرو رسالت رجلا من هذيل عن حرف غريب فقال هذا كلام عقمي يعني أنه من كلام الجاهلية لا يعرف اليوم وقال ثعلب كلام عقمي قديم قد درس وفي الصحاح كلام عقمي وعقمة أي غامض وفي الأساس أي عويص لا يعرف وجهه (و) (والتعاقم) الورد مرة بعد مرة وقيل الميم فيه بدل من باء (التعاقب) والاعتقاف ان تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئر صغيرة في وسطها (بقدرا ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بئرها) ووسعها أو لا تركتها قال الجاهلي بصف ثورا

بسلهين فوق أنف أذلما * إذا اتعق معقما أو لحفا

والفرق بين التلجيف والاعتقاف ان التلجيف هو التلويح في الحفر بمنه ريسرة والاعتقاف المضى فيه سفلأ (و) يقال (عقمت مفاصله كعني) إذا (يسيت) ومنه حديث ابن مبرود ذكر القيامة تعقم أصلاب المنافقين أو المشركين ولا يسجدون أي تيس مفاصلهم وتصير مشدودة فتبقى أصلاهم طبقا واحدا أي تعقد ويدخل بعضها في بعض (و) عقم الرجل (كعلم) عقماء (سكت) وعقمة تعقما أسكته (و) من المجاز (عاقه) معاقه وعقما (خاصه) وشاذ (و) انعقام (كسحاب الرجل السبي الخلق) وهذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك فإنه للمدرك والمؤنت كما تقدمت الإشارة إليه (و) (العقام) (سكن) وقيل (حبة تسكن البحر) يقال أنه (بأنى الأسود) من الحيات (من البر فيصفر على الشط فتخرج إليه العقام فيتلأوبان ثم يفرقان فيذهب كل إلى منزله) هذا في البر وهذه في البحر (وعقمة) اسم (و) (اد وعقمة القسمر عودته) (عقامة) (كسبابه اسم) (القاضي أبو الفتح) (عبد الله بن محمد بن علي) (القاضي الأصم) (بن) (عبد الله بن محمد) (أي عقامة) (بن الحسن بن محمد بن هرون بن إبراهيم بن القاسم بن مالك بن طوق التعلبي) (فقيه شافعي) (البسة انتهت الرئاسة باليمن وله تأليف عدة في الفقه وحده محمد بن هرون أول قاض يزيد حين اختطت قادما محبة محمد بن زيد بن ياد من طرف هرون الرشيد وعنه القاضي أبو محمد عبد الله بن علي رعم أبيه القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الله بن محمد القاضي أبو عبد الله محمد الحفائي وحفيدة القاضي أبو محمد عبد الله بن محمد حفيدها قضاء محدثون ولهم يزيد والعقمة بضم

قوله لمنهلهما كذا في اللسان
أيضا والذي في المحكم في
مادة ج د ي منهلهما
بالباء فخره

(المستدرك)

(عقرى) (عكم)

(والعقيم كزبير ابن زياد تابعي والمعاقم من الخليل المفاضل الواحد) معقم (كترل) قال الجوهرى فالرسع عند الحافر معقم والركبة معقم والعروقوب معقم وأنشد قول خفاف الذى ذكرناه أولا وفي الأساس يقال للفرس هو شديد المعاقم اذا كان شديدا معاقدا الارباع * ومما يستدرك عليه الدنيا عقيم أى لا تزدد على صاحبها خبرا يوم انقيا مة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وعقل عقيم غير مفر خير والريح العقيم هى الدبور التى أهلا بها عاد واليمن الفاجرة تعقم الرحم أى تقطع الصلة والمعروف بن الناس وقال ابن الاعرابى يقال فلان ذو عقميات اذا كان يولى بخصمه والاعتقار الدخول فى الامر وأيضاً القمر أنشد ابن برى لرؤبة

* يعقم الاجدال والخصوما * وتعقم تردد ومنه قول ربيعة بن مقروم الضبي

وما آجن الجباب فقر * تعقم فى جوانبه السباع

وقيل معناه تخفف نقله الجوهرى والمعقم كترل غفدة فى اثنين نقله الجوهرى وكلتا عقم عويصة والعقيمة بالضم قرية من قرى العبدية وادى سرود من اليمن ومنها عثمان بن عمر بن علي بن عمار الناصري العقمى كان مشهورا بكرم النفس والبصا وله مصقب ترجمه الناصري (عقرى كعقرى) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (ع باليمن) عن نصر (عكم المتاع بعكمه) عكما (شده شوب) وهو أن يبسطه ويجعل فيه المتاع ويشده ويسمى حينئذ عكما (وأعكمه أعانه على العكم) قال الفراء يقول الرجل لصاحبه أعكمنى وأعكمنى بقطع الانف معناه أعنى على العكم ومثله أحلبنى أى أحلب لى وأحلب لى أى أعنى على الحلب (والعكم بالكسر ما عكم به) وهو الحبل (كأعكام) بالكسر (و) العكم (العدل) مادام فيه المتاع والعكمان عدلان يشدان على جانبي الهودج يشوب ومن أمثالهم هما كعكمى العير يقال للرجلين يتساربان فى الشرف ويروى هذا المثل عن هرم بن سنان قاله لعلقمة وعامر حين تناقرا إليه فلم ينفروا أحدا منهما على صاحبه ويقال وقع المصطرعان عكمى وعير وكعكمى عير وقدما معالم بصرع أحدهما صاحبه (ج أعكام) لا يكسر الا عليه كفى المحكم (و) العكم (الكارة) من الثباب (ج عكوم) قال بعض المحشين ينظلم كان جمع العكم بمعنى العدل غير جمعه بمعنى الكارة وهلا ساغ كل من الجوين فى كل من المعنيين قال شيخنا وهذا اذا كان مناطه السماع فلا وجه للسؤال عنه على أن العكوم مسهوع فى العدل أيضا * قلت قال الازهرى كل عدل عكم وجمعه أعكام وعكوم وقال أبو عبيد فى تفسير حديث أم زرع عكومها راح ما نصه هى الاحمال والاعدال التى منها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع واحدها عكم بالكسر وكان تفصيل المصنف هكذا تبع لابن سيده انما هو نظر الى نظيره الذى هو العدل فانه لا يكسر الا على اعدال فكان العكم على حكمه والى مثل هذا أشار ابن جنى فى كتابه سر الصناعة فى مواضع متعددة وسبق لابن برى كلام فى خ ل ف يشبهه فراجع

(و) العكم (بكرة البئر) قال

وعنق مثل عمود السيب * ركب فى زوروثيق المشعب * كالعكم بين القامتين المنشب

(و) العكم (نخط تجعل المرأة فيه ذخيرتها) نقله الجوهرى وأنشد لمزرد

ولما غدت أى تحبى بناتها * أغرت على العكم الذى كان يمنع

خلطت بصاع الاقط صاين عجو * الى صاع من وسطه يتربع

(و) العكم (بالفتح داخل الجنب) على المثل بالعكم النط قال الخطيب

ندمت على لسان كان منى * وددت بأنه فى خوف عكم

وفى حديث أبي هريرة يحد أحدكم امرأته فدل عكمها من وبر الابل (و) العكام (ككتاب ما عكم به) المتاع وهو الخيط أو الحبل وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وأن فى العبارة سقطا وهو أن يقال وعكم البعير عكسا فاهو ككتاب ما عكم به أى سد فخيل لا يكون تكرارا فقامل (ج عكم) بالضم (وعكم عنه كعنى) عكما (صرف عن زيارته) نقله الجوهرى (وعكم انتظر) بعكم عكما وأنشد الجوهرى لاوس

فخال ولم بعكم وشيع أمره * بمنقطع الغضراء شد مؤلف

أى لم ينتظر وفى الحديث ما عكم عنه يعنى أبابكر حين عرض عليه الاسلام أى ما تحبس وما انتظر وما عدل وقال لبيد

* فخال ولم بعكم لورد مقلص * قال شهرى لم ينتظر (و) عكم (عليه) عكما (كر) وبه فسر قول لبيد أيضا أى هرب ولم يكرز وقال الجوهرى فى شرح قول لاوس أيضا بعد قوله أى لم ينتظر يقول هرب ولم يكر (و) عكم (لارض كذا) عكما (عجها) وقصدها (و) ما عكم (عن شتمه) أى ما (ناخرو) عكمت (لا بل) عكما (سمت وحلت شعما على شعمت كعكمت) نقله الجوهرى (و) عكم (البطن زاوية) كالهزيمة وخص بعضهم به لجدد قالوا ما بقى فى البطن الذابة هزيمة ولا عكمه الا التسلات والجمع عكوم كعفوه وصغور قال

حتى اذا ما بان العكوما * من قصب الاجواف والهزوما

(وعكوم كصبور المنصرف والمعدل) يقال ما عنده عكوم أى مصروف قال

ولا حته من بعد الجزو ظمأه * ولم يلب عن ورود المياه عكوم

(و) العكوم (المرأة المعقوبة واعتكم واستؤوا بين الاعدال ليجعلوها) ويشدها على الحبل قال الازهرى معتمه من العوم

يقولون ذلك لحسد منهم يوم الظعن (و) اعتكفم (الشيء ارتكفم) أي اختلط (و) علكم (كزير اسم) رجل (و) المعكم (كثير المعكمز
 المعكم) من الرجال نقله الجوهري * وما يستدرك عليه المعاكمة اجتماع الرجلين أو المراتين عراة لا حاجر بينهما ما وقد
 خفي عنه هكذا فسره الطحاوي وعلمت الرجل المعكم إذا عكمت له مثل قولك حابته الناقصة إذا حبلتها الورجل معكم كظم
 صلب النعم كثير المفاصل شبه به بالعكم وقال ابن الأعرابي يقال للعالم الشايل المنعم معكم ومكمل ومصدروا كل قوم وخضير وعكمه
 عن زيارته عكم صرفه والمعكم المصروف وزناومعنى ومنه قول أبي كبير الهذلي

أزهر هل عن شبيهة من معكم * أم لا خلود لبازل متكرم
والعكاز كشاد من بعكم الأعدال على الحولة ﴿ عكرمة بالكسر معرفة وبالألف واللام الأثنى من الحمام ﴾ نقله الجوهري وافتصر
على الألف واللام (أو) قال ابن سيده عكرمة معرفة (الأثنى) من الطير الذي يقال له (ساق حن) وبه سمى الرجل (و) قال الجوهري
(عكرمة من خصفة بن قيس عيلان أو قبيلة) وقول زهير

خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا * أو اصروا والرحم بالغيب تذکر
 ٢ قوله حظكم كذا في
 الصاحح والذي في اللسان
 حذرکم
 (المستدرک)
 (علم)

الحلم فتأمل ذلك قال ابن بري (و) يقال في جمع عالم (علام) أيضا (كجمال) في جاهل قال يزيد بن الحكم
ومسترق القصائد والمضاهي * سواء عند علام الرجال

وعلية العلم تعلما وعلما ككذاب (فتعلم وليس النشيد هنا التذكير كما قاله الجوهري) وأعله أباه فتعلمه) وهو صريح في أن التعلیم
بالإعلام شيء واحد وفرق بينهما في فقال علمت كاذب وأعلمت كاذب. وقال الراغب إلا أن الإعلام اختص بما كان

بقوله علمت كاذن
بشيء لا يد عين الفعل فيهما

بأخبار سريخ والتعليم اختص بما يكون بشكرك وتكثير حين يحصل منه أثر في نفس المتعلم وقال بعضهم التعليم تنبيه النفس
لتصور المعاني والتعليم تنبيه النفس لتصور ذلك وربما استعمل في معنى الاعلام اذا كان فيه تكثير نحو قوله تعالى تعلوهن مما
علمكم الله قال وتعليم آدم الاسماء هو أن جعل له قوة مما نطق ووضع أسماء الاشياء وذلك بالثبات في روعه وكتعليمه الحيوانات كل
واحدة منها فاعلا يتعاطاه وصوتا يتصراه (والعلامة مشددة) وعليه اقتصر الجوهرى (و) العلم (كشدا وزنار) نقلهما ابن سبويه
والاخير عن اللحياني (والتعلم كزجره والتعليم) بل لكسر أيضا (العاب جدا) هكذا قال الجوهرى زادوا الهاء للمبالغة كأنهم
يريدون بداهية انه من قوم علمامين وعلامين وقال ابن جني رجل علامة وأمرأة علامة لم تلحق الهاء لتأنيث الموصوف بما هي
فيه وانما لحقت لاعلام السامع أن هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تأنيث الصفة امارا لما أريد من تأنيث
الغاية والمبالغة وسواء كان الموصوف بتلك الصفة مذكرا أو مؤنثا يدل على ذلك أن الهاء لو كانت في نحو امرأة علامة وفروقة
ونحوه انما لحقت لان المرأة مؤنثة لوجب أن تحذف في المذكر فيقال رجل فروع كأن الهاء في قائمة وظرفه لما لحقت لتأنيث
الموصوف حذفت مع تذكيره في نحو رجل قائم وظرف وهذا واضح (و) العلامة والعلام (انسابه) وهو من العلم (وعلمه فعلمه كنصره
نقله علما) أي كان أعلم منه وحكى اللحياني ما كنت أرا في أن أعلمه قال الازهرى وكذلك كل ما كان من هذا الباب بالكسر في
يفعل فانه في باب المبالغة يرجع الى الرفع كضاربته فضرته أضربه (وعلم به كجمع شعر) يقال ما علمت بخبر فدومه أي ما شعرت
(و) علم (الامر) اذا (أقننه كتعلمه) وقدم عن بعضهم ان التعليم هو تنبيه النفس لتصور المعاني وقال يعقوب اذا قيل لك أعلم كذا
قلت قد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لم تعلم كذا لم تعلمت وأنشد

٣ قوله علامين وعلامين
بفتح العين في الاول وضعها
في الثاني

٤ قوله وهو كذا في الاساس
وفي اللسان والمحكم وهي

تعليم أنه لا طير الا * على مقطر ٣ وهو الشبور
وقال ابن بري لا يستعمل تعلم بمعنى علم الا في الامر ومنه حديث الدجال تعاوان ربكم ليس بأعور قال واستغنى عن تعلمت بعلمت
(والعلمة بالضم والهمة والعلم محركين شق في الشفة العليا أو في احدى) كذا في النسخ وصوابه في احدى (جانبيها) وقيل هو أن ينشق
فيمين وقد (علم كشرح) علما (فهو أعلم) وهي علما ومن ذلك يقال للبعير أعلم في مشفره الاعلى وان كان الشق في الشفة السفلى
فهو أعلم وفي الأنف أخرم وفي الأذن أخرب وفي الحفن اشترى ويقال فيه كاه أشرم ومنه قول الزبختري
* أنا الميم والايام أفلم أعلم * (وعلمه كنصره وضربه) علما (وسمه) ويقال علمت عنى أعلمه اعلموا ذلك اذا شئتم على رأسك بالعلامة
تعرف بها عمت قال ولئن السبوب خيرة قرشية * دبيرة يعلمن في لونها علما
(و) علم (شفته يعلمها) علما (شقها) فهو أعلم والشفة علما (و) أعلم (الفرس) اعلاما (عاق عليه صوفامولنا) أجروابيض (في الحرب
(و) أعلم (نفسه) اذا (وسمها) بسمي الحرب) اذا علم مكانه فيها وأعلم حمزة يوم بدرو منه قوله
فنعرفوني أنى أنا ذا كم * شاك سلاحي في الحوادث معلم
وقال الاخطل مازال فينا رباط الخيل معلمة * وفي كليب رباط اللؤم والعار
هكذا روى بكسر اللام (كعلمها) تعلما (والعلامة السمة كالاعلومة بالضم) عن أبي العجيث الاعرابي يقال بين القوم اعلومة أي
علامة (ج) اعلام) وهو من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالقاء الهاء قال عامر بن الطفيل
عرفت بجوقارمة المقاما * بسلى أو عرفت بها علما
وأما جمع الاعلومة فأعاليم كأعاجيب (و) العلامة (الفصل) يكون (بين الارضين و) أيضا (شئ منصوب في الطريق) ونص المحكم
في القلوات (يهتدي به) ونص المحكم تهتدي به الضلالة (كالعلم فيهما) بالتعريف ويقال لما يهتدى في جواز الطريق من المنازل يستدل
بها على الارض اعلام واحدها علم واعلام الحرم حدوده المضروبة عليه (والعلم محرك الجبل الطويل أو عام) عن اللحياني قال
جرير اذا قطعنا علما بداعلم * حتى تناهين بنا الى الحكم
خليفة الحاج غير المتهم * في ضئى المجدوب وبوالككرم
(ج) اعلام وعلام (بالكسر قال قد جبت عرض فلانة بطمرة * والدليل فوق علامة منقوش
قال كراع نظيره جبل وأجبال وجبال وقلم وأقالم وقلام وشاهد الاعلام قوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر
كالاعلام (و) العلم (رسم الثوب ورقه) في أطرافه (و) العلم (الرابية) التي يجتمع اليها الجند (و) قيل هو (ما يعقد على الرمح)
واباه عنى أبو سحر الهذلي مشبعا النخعة حتى حدثت بعدها ألف في قوله

٤ قوله من ارض ينقل
حركة الهمة الى النون

يشع من ارض الفلاة نعضا * واما اذا يخنى من ارض علامها

قاله ابن جني (و) من الجاز العلم (سيد القوم ج) اعلام) مأخوذ من الجبل أو الرابية (ومعلم الشئ كقوله منقوشه) يقال هو معلم للخير
من ذلك (و) المعلم (ما يستدل به) على الطريق من الاثر ومنه الحديث تكون الارض يوم القيامة كفرصة النقي ليس فيها معلم لاحد
والجمع المدام (كان علامة كرماته والهم) بانفخ وعلى الاخير قراءة من قرأوا لعلم الساعة أي أن ظهروا وعبدوا وزوا الى الارض

علامة تدل على اقتراب الساعة (والعالم) بفتح اللام وانما لم يضبطه لشهرته وقال الازهرى هو اسم بنى على مثال فاعل ككاتب وطابق ودائق انتهى وحكى بعضهم الكسر أيضا كما نقله شيخنا وكان الجاهل يهزله (الخلق) كفى الصالح زاد غيره (كله) وهو المفهوم من سياق قتادة (أو ما حواه بطن الفاك) من الجواهر والاعراض وهو فى الأصل اسم لما يعلم به كالحاتم لما يحتم به فالعالم آلة فى الدلالة على موجدته ولهذا أحالنا عليه فى معرفة وحيدانية فقال ألم ينظر رافى ملكوت السموات والارض وقال جعفر الصادق العالم عالمان كبير وهو الفاك بمافيه وصغير وهو الانسان لانه على هيئة العالم الكبير وفيه كل ما فيه * قلت واليه أشار القائل

أحسب أنك حرم صغير * فبلى انطوى العالم الاكبر

وقال شيخنا معنى الخلق عالما لانه علامة على الصانع أو تغليب الذوى العلم وعلى كل هو مشتق من العلم لامن العلامة م وان كان لذوى العلم فهو من العلم والحق انه من العلم مطلقا كفى العناية وقال بعض المفسرين انهم ما يعلم به غلب على ما يعلم به الخالق ثم على المقابلة من الثقيلين أو الثقيلين أو الملك والانس واختار السيد الشربف انه يطلق على كل جنس فهو للقدر المشترك بين الاجناس فيطلق على كل جنس وعلى مجموعها الا انه موضوع للمجوع والالم يجمع اه قال الزجاج ولا واحد للعالم من لفظه لان عالم الجمع اشياء مختلفة فان جعل عالم اسم لواحد منها صار جمعا لاشياء متفقة والجمع عالمون قال ابن سيده (ولا يجمع) شئ على (فاعل بالواو والذون غيره) زاد غيره (وغير باسم) واحد الياسمين على ماسياى وقيل جمع العالم الخلق العوالم وفى البصائر وأما جمعه فلا نوع من هذه الموجودات فديسمى عالما فيقال عالم الانسان وعالم النار وقد روى ان الله تعالى بضعة عشر ألف عالم وأما جمعه جمع السلامة فلكون الناس فى جملتهم وقيل انما يجمع به هذا الجمع لانه عنى به اصناف الخلق من الملائكة والجن والانس دون غير هاروى هذا عن ابن عباس وقال جعفر الصادق عنى به الناس وجعل كل واحد منهم عالما * قلت الذى روى عن ابن عباس فى تفسيره يرب العالمين أى رب الجن والانس وقال قتادة رب الخلق كلهم قال الازهرى والدليل على صحة قول ابن عباس قوله عز وجل ليكون للعالمين نذيرا وليس النبى صلى الله عليه وسلم نذرا اللهم انهم ولا للملائكة وهم كلهم خلق الله وانما بعث نذيرا للجن والانس وقوله وقد روى قلت هذا قد روى عن وهب بن منبه أنه ثمانية عشر ألف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العوالم فى الخراب الا كفسطاط فى صحراء (وتعالمه الجميع) أى (علموه) نقله الجوهرى (والايام المعلومات عشر) من (ذى الحجة) آخرها يوم النحر وقد تقدم تعليقه فى المعدودات (و) العالم (كعرب وزنار الصقر) عن ابن الاعرابى واقتصر على التخييف به فسر قول زهير فى رواءه كذا

حتى اذا ما روت كف العالم لها * طارت وفى كفها من ريشها بئك

قال ابن جنى روى عن أبى بكر محمد بن الحسن عن أبى الحسين أحمد بن سليمان المعبدى عن ابن أخت أبى الوزير عن ابن الاعرابى قال العالم هنا الصقر قال وهذا من طريق الرواية وغريب اللغة (و) قيل هو (الباشق) حكاه كراع واقتصر على التخييف أيضا وقال الازهرى هو بالتشديد ضرب من الجوارح وأنشد ابن برى للطائي يشغلها * عن حاجة الحى علام وتحويل * وقال هو الباشق الا أنه رواه بالتخييف (والعالم بالضم) والتخييف وباء النسبة (الخفيف الذكى) من الرجال مأخوذ من العالم (و) العالم (كزناز الحناء) روى ذلك عن ابن الاعرابى وهو الصحيح وحكاه كراع بالتخييف أيضا (و) العالم (كشدا اسم) رجل وكذا أبو العالم (والعلم) كعبد (البحر) والجمع العبالم (و) العلم أيضا (الماء الذى عليه الارض) وقيل علمته الارض وهو المنفذ حكاه كراع (و) أيضا (التار الناعم) نقله الجوهرى (و) أيضا (الضفدع) عن الفارسي (و) أيضا (البنر) وفى الصحاح الركية (الكثرة الماء) والجمع عبالم قال أبو فواس * فليد من العبالم الخسف * (أو الملحمة) من لركابا (و) علم (اسم) رجل (و) العلم (الضبيع الذى كركل ليلام) وفى خبر ابراهيم عليه السلام انه يحمل أباه ليحوز به الصراط فينظر اليه فاذا هو عبالم أمدر (والماء) اسم (الدرع) نقله شمر فى كتاب السلاح قال ولم أسمعه الا فى بيت زهير بن جناب

جلى الدهر فأتىنى وقدما * كان ينهى القوى على أمثالى

وتصدى لمصرع البطل الأرم * وع بين العلماء والسر بال

يدرك التمسح المولع فى اللعبة والعصم فى رؤس الجبال

(واعلمه علمه) هو اقل من العلم (و) اعلم (الماء سال) على الارض (وكزير) عليم (اسم) رجل وهو أبو بطن هو عليم بن خباب أنحز زهير من بنى كلب بن برة (وعاين العلماء أرض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة) ودومة قد ذكر فى موضعه * وما يستدرك عليه من صفات الله عز وجل العلم والعلم والعالم وهو العالم بما كان وما يكون قبل كونه وما يكون وما لا يكون بعد قيل أن يكون لم يزل عالما ولا يزال عالما كان وما يكون ولا تخفى عليه خافية فى الارض ولا فى السماء سبحانه وتعالى أحاط علمه بجميع الاشياء باطنها وظاهرها دقيقتها وجليلها على أتم الامكان وعلمه فاعل من انية المبالغة وقد يطلق العلم ويراد به العمل به فسر أبو عبد الرحمن المقرئ قوله تعالى وانه لذو علم لما علمناه قال الذومر رواء الازهرى عن سعد بن زيد عنده وفيه فقلت يا أبا عبد الرحمن ممن سمعت هذا قال من ابن عينة قلت حسبي قال وما يزيد هذا أقول ما قاله بعضهم العالم الذى يعمل بما يعلم قال ابن برى ونقل ٣ علم وفقه

(المستدرك)

٣ قوله علم وفقه أى كفرج

وقوله الاتى وعلم وفقه

أى كطرف

٣ قوله وان الى آخره هكذا
فى النسخ وفى العبارة سقط
ولعل الأصل وقيل ان كان
لتفسير ذوى العلم فهو من
السلامة وان كان لذوى
العلم الى آخره

أى تعلم وتفقه وعلم وفقه أى ساد العلماء والفقهاء والمعلم كعظم الملهم للصواب والخير ويقال استعلمنى خبر فلان فأعلمته آياه نقله الجوهري وأجازوا علمتى كالأورأيتى وحسبنتى وظننتى ولفيته أدنى علم أى قبل كل شئ وقدح معلم ككبرم فيه علامة قال غنرة * ركذالهاواجر بالمشوف المعلم * والعلم محركة العلامة والالز والمنازة واعتلم البرق اذا لمع فى العلم قال بل بركات أرقبه * بل لا يرى الا اذا اعلمنا

وأعلم انشوب جعل فيه علامة وأعلم الحافر البئر اذا وجدها كثيرة الماء ومنه قول الحجاج لحافر البئر أخسفت أم أعلمت ومعلم الطريق دلالة وأعلمت على مواضع كذا من الكتاب علامة والعلام كزناو لب عجم النبق والعلم البئر الواسعة ورجاسب الرجل فقيل بابن العيلم يذهبون الى سعة أو أعلم وعبد الأعلم اسمان قال ابن دريد ولا أدرى انى أى شئ نسب عبد الأعلم وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء حذف اللام تخفيفا نقله الجوهري والوقت المعلوم انقيامة ونوعايم أيضا بطن فى باهلة وهو علم ابن عبد بن عمرو بن معن منهم نبيشة بن جندب بن كليب بن عليم جد معاوية بن بكر بن معاوية بن مظهر بن معاوية ويحيى بن محمد بن عليم العلوى القرشى وعمربن محمد بن العليم الدمشقى محمد بنان وأبو بكر محمد بن عبد الله بن عمرو بن عبد الصغار العلوى الى جده محمد بن عبد ادري روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل والعليون بالمغرب بطن من العلويين نسبوا الى جبل العلم نزل جدهم هناك وفى بيت المقدس الى جدهم علم الدين سليمان الحاجب وفيهم ككثرة وذو العليين عامر بن سعيد لانه تولى ديوان الخراج والحبس للامامون نقله النعالي وعلامة كسجاية بطن من ظلم اليه نسب القاضي تاج الدين عمر بن عبد الوهاب بن خلف العلوى الشافعى المعروف بابن بنت الاعز وعلين بن قعير الكندى تابهى عن سلمان وقد ذكر فى الراى والاعلم كورة كبيرة بين همدان وزنجان من نواحى الجبال بسهم البهم المرة وقصة هذه الكورة ذكر بن منها عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد الاعلى الفرمانى فقهه مقيم بالموصل روى شيئا من الحديث والمعلومية فرقة من الخوارج ((علم بكعفر والثاء مثناة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو اسم * قلت منه عمار بن علم روى عن أمه وعنه أزهر بن سعد السمان وعلم بن سلة التميمى كان مع محمد بن أبى بكر الصديق عصر وعلم بن عباس الغافقى مات سنة خمس وخسين ومائتين وعلم بن أمية التميمى ذكره ابن يونس ((العلوم بالضم البستان الكثير النخل و)) أيضا (الضفدع الذكر) نقله الجوهري وقيل عامته وأنشد ابن برى لذى الرمة

(هلم)

(العلوم)

فيا النجلى الصبح حتى بينت غلالا * بين الاشاء جرت فيه العلاجم

(و) أيضا (الماء الغمر) الكثير نقله الجوهري أيضا وقبل هو الغدير الكثير الماء قال ابن مقبل

وأظهر فى علان رقدوسيله * علاجم لا تخطل ولا متخضض

(و) أيضا الظلمة المتركة الشديدة وخصها الجوهري فقال (ظلمة الليل) وأنشد ابن برى لذى الرمة

أومرنة فارق بجولغو اربها * تبوق البرق والظلماء علوم

(و) أيضا (موج البحر) أيضا (الفرادى) أيضا (الطبي الاكرم) وقبل العلاجم من الطباء هى الوادة المريدة للسفاد (و) أيضا

(الظلم) أيضا (الكبش) أيضا (الوعل) وقيل التام المسن من الوحش (و) أيضا (الثور المسن) أيضا (البطة الذكر) وعم

ببعضهم ذكر البط واثاء أنشد الأزهري حتى اذا بلغ الحومات أكرها * وخاطت مستنمات العلاجم

(و) أيضا (طار أيضا) أيضا (الشديدة من الابل) كالعرجوم والعرجوف نقله الأزهري (أو) العلاجم شداد الابل و (خيارها)

نقله الجوهري عن السكلابى (ج علاجم و) العليم (بكعفر الطويل) من الابل والحجروا لجمع علاجم عن أبى عمرو وأنشد الراعى

فجمن علينا من علاجم حلة * لحاجتنا منهارنوك وفاصح

يعنى بالاضحاما (ورمل معلجم) أى (متركم) قال أبو نخيلة

كان رملا غير ذى نهم * من عاجل ورملا المعلجم * يلتقى عثاوث وما كم

(المستدرك)

(العلنى)

(علقم)

* ومما يستدرك عليه العليم والعجوم بعضهم الشديد السواد والعجوم الناقصة المسنة والعجوم الاجنة أيضا الاتان الكثيرة

اللعوم والعلاجم الطوال والعجوم الجماعة من الناس ((العلنى بالفتح والذال المجبة)) أهمله الجوهري وفى اللسان هو من الرجال

(الحريص الذى يأكل ما قدر عليه) ((العلقم)) مروى يقال هو شجر مرمر ويقال هو (الحنظل) بعينه (و) قيل (كل شئ مرى) علقم وقال

الأزهري هو شجر الحنظل ولذلك يقال لكل شئ فيه مرارة شديدة كانه العلقم (و) قال ابن الاعرابى العلقمة (النبقة المرة

و) العلقم (أشد الماء مرارة والعلقمة المرارة) أيضا (جعل الشئ المرعى الطعام) وقد علقم طعامه اذا أمره (وعلقمة الحصى

وابن عبدة) محركة وهو (الفعل و) علقمة (بن علاثة شعراء) الاولان من بنى ربيعة الجوع والآخر من بنى جعفر قاله الجوهري

(و) علقمة (د بالمغرب والعلاقة ع دون بلييس) شرقى مصر وهى قرية كبيرة عامرة ومن كعفورها ركة واصل وبنى وائل

ونقباس وبنى عميرة وكلها قرى عامرة (وعلقما ع) * ومما يستدرك عليه العلقمة اختلاط الماء وخشونة عن ابن دريد وعلقم

(المستدرك)

قرية بمصر من حوف رمسيس وقد اجتزتها والعلميون بطن من تميم ثم من دارم جدهم علقمة بن زرارة بن عدس بن ربيعة بن نهم

(العلكوم)

نسبت كفور العلاقة المذكورة والمسمى بعلمة عشرون من الصحابة ((العلكوم بالضم الشديدة) الصلبة (من الابل) مثل العلجوم كافي الصحاح زاد ابن سيده (وغيرها) وخالفه ابن هشام في شرح الكعبية فقال وتختص بالابل (للكرو والاثني) نص عليه الجوهري وأشد البليد بكروته بحريشة مقطورة * تسقى المحاجر بازل عللكوم المحاجر الخديفة وأنشد ابن بري لمالك العلي

حتى ترى البويرل العللكوما * منها تولى العرك الحيزوما

وقال كعب يصف ناقة غلباء وجنأ عللكوم مذكرة * في دفاها سعة قدأها مامل

(كالعلكم) كقنفذ ورواه بعضهم كجعفر (والعلكم) كعلا بط (والعلكم) بفتح الكاف (وجع العللكم علاكم بالفتح) قال أبو عبيد العللكم العظام من الابل (و) عللكم (كجعفر اسم) رجل عن ابن الاعرابي وأنشد عن ابن قنات عيسى بنو عللكم هزلي ونسوته * وعللكم مثل فخل الضأن فرفور

(المستدرك)

(والعلكمة عظم السنام) * وما يستدرك عليه ناقة علاكمة غليظة الخلق موثقة وقيل هي السمينة الجسيمة قال أبو السوداء العجلي علاكمة مثل الفتيق شملة * وحافزة في ذلك المقلب الجبل

والجبل الصخيم والعلكم كجعفر الرجل الصخيم ورجل معلكم كنيز اللحم وعللكم اسم ناقة قال الشاعر

أقول والناقة في تقعم * ويحتمل ما اسم أمها باعلكم

(العلهم)

((العلهم كفرشب وجرد حل) أهمله الجوهري والوزنان واحد لكن تقديرهما مختلف فعلى الوزن الاول بتشديد الميم وعلى الثاني بتشديد اللام قال الأزهرى هو (الصخيم العظيم من الابل) وغيرها وأنشد

لقد غدوت طاردا فاقصا * أقود علهما أشق شاخصا * أمرج في مرج وفي فصافصا

ونهر رزى له بصا بصا * حتى نشامصا مصا ولا مصا

(عم)

روى بالوجهين (كالعلهم بالضم) ((العم أخوالاب ج أعمام و) عموم و) عموم و) قال سيديويه ادخلوا فيه الهاء لتحقيق التانيث ونظيره الفعولة والبعولة (و) حكى ابن الاعرابي في أدنى العدد (أعم) قال الفراء بمنزلة صلت وأصل وضب وأضب و (ج) جمع الجمع (أعمون) باظهار التضعيف وكان الحكم أعمون لكن هكذا حكاه وأنشد

تروح بالعشي بكل خرق * كريم الأعممين وكل خال

(وهي عمه) قد خالف هنا اصطلاحه في ذكر الاني (والمصدر العمومة) بالضم كالابوة والخوالة (و) يقال (ما كنت عماء ولقد عمت) عموم و) (و) رجل (معم) ومعم (الضم الميم وكسرهما الكثير الأعمام أو كريمهم) هكذا نقله الجوهري وهو نص الليث في العين وفي التهذيب العرب تقول رجل معم مخول إذا كان كريم الأعمام والأخوال كثيرهم قال امرؤ القيس * يجيد معم في العشرة مخول * قال الليث ويقال معم مخول قال الأزهرى ولم أسمع له غير الليث ولكن يقال معم ملم إذا كان يعم الناس بيرة وفضله و يلبهم أى يصلح أمرهم ويجمعهم (وعممته النساء دعونهن) هكذا هو في سائر النسخ وكذلك تأخاه وتأباه وتنبأه وأنشد ابن الاعرابي

علام بنت أخت الماربع بينهما * على وقالت لي بليل تعمم

أى انها المارات الشيب قالت لا تأناخا ولاكن اتنا عاوسا ياق الجوهري عن أبي زيد وعممته إذا دعوته عماء ومثله سياق الزمخشري وكذلك تخولته إذا دعوته خالا واستعممته اتخذته عماء ويقال هما ابنا عم و (لا) يقال ابنا (خال) و) تقول هما ابنا خالة و (لا) تقول هما ابنا (عمه) هذا نص الجوهري وهكذا نقله الأزهرى عن ابن السكيت وقال ابنا عم تفرد العم ولا تشبه لأن انما تريد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه القرابة كما تقول في حد الكنية أبوا زيد اغما تريد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه الكنية اه ويقال هما ابنا عم خالو ولا يقال هما ابنا عمه خالو لا ابنا خال لخالهما مفرقان لانهما رجل وامرأة قال

فانكبا ابنا خالة فاذهبا معا * وانى من زرع سوى ذاك طيب

وقال ابن بري يقال ابنا عم لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن عمي وكذلك ابنا خالة لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن خالي ولا يصح أن يقال هما ابنا عم ولا يصح أن يقال هما ابنا خال لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عمي والآخر يقول له يا ابن عمتي فاختلفا ولا يصح أن يقال هما ابنا عمه لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عمي والآخر يقول له يا ابن خالي (والعم الجماعة) من الناس كافي الصحاح وقيل من الحى وزاد بعضهم (الكثيرة) وأنشد ابن الاعرابي

يربع اليه العم حاجة واحد * فأبنا بجاجات وليس بذى مال

قال العم هنا الخلق الكثير (كالاعم) حكاه الفارسي عن أبي زيد قال وليس في الكلام أفعل يدل على الجمع غير هذا إلا أن يكون اسم جنس كالاروى والامر الذي هو الامعاء وأنشد ثم رمانى لا كون ذبيحة * وقد كثرت بين الأعم المضائ قال ابن جني لم يأت في الجمع المكسر شئ على أفعل معتلا ولا صحيحا إلا الأعم قال ويخط الارزنى ثم رأتى قال ورواه الفراء بين الأعم

بضم العين جمع عم كضرب وأضرب (و) العم (العشب كله) عن ثعلب وأنشد * يروح في العم ويجني الألبا * (و) العم (ع) عن ابن الأعرابي وأنشد أقسمت أشكوك من أين ومن وصب * حتى زرى معشرا بالعم أزوالا

(و) أيضا (ة) بين حلب وانطاكية منها عكاشة (بن عبد الصمد) (العمى) الضرب شاعر محسن مقل من شعراء الدولة الهاشمية والذي صرح به البكري في شرح الامالي انه من البصرة وانه من بني العم الا في ذكرهم (و) العم (الخل الطوال) التامة طولها والتفافها (ويضم) ومنه الحديث وانها التخل عم وأنشد أبو عبيد اللبدي يصف نخلا

صق بعتها الصفاوسرية * عم فواعم يبنهن كروم

(و) العم (لقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة) كذا في النسخ وفي التهذيب لقب مرة بن مالك (وهم العميون) في تميم وقال أبو عبيد مرة ابن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن فهم من الأزد وهم بنو العم في تميم هذا نسبهم ثم قالوا مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وفي الاغانى اصل بني العم كالمندوع يقال انهم نزلوا في بني تميم بالبصرة أيام عمر رضى الله تعالى عنه وغزوا مع المسلمين وأبلاوا فحمدوا فقبل لهم ان لم تكونوا من العرب فانتم الاخوان وبنو العم فلقبوا بذلك ولذلك قال كعب بن معدان الاشعري

وجدنا آل سامة في قريش * كمثل العم في سلفي حليم

اه وقال جرير قل للفرزدق من عز يلوذ به * سوى بني العم في أيديهم الخشب

سيروا بني العم فالاهواز منزلكم * ونهر تيرى فساند ريكم العرب

(أو النسبة الى عم عميون كانه نسبة الى عمى) رنص الجوهرى والنسبة الى عم عموى كانه منسوب الى عمى قاله الاخفش (و) العم (بالكسرة) مجاب غير الاولى) ومنها جمع من سهل العمى ذكره المايني وبشران بن عبد الملك العمى الموصلى من مشايخ الطبراني وأخوه المغيرة مدوح المتنبى (والعمامة بالكسر) قال شيخنا وضبطه بعض شراح الشمال بالفتح أيضا وهو غلط (المغفر والبيضة) يكفى بها عنهما (و) الاصل فيها (ما يلف على الرأس ج عمامة وعمامة) بالكسر الاخيرة عن اللحياني قال والعرب تقول لما وضعوا عمامهم عرفناهم فاما ان يكون جمع عمامة جمع التكسير واما ان يكون من باب طلحة وطلح (وقد اعتم) بها (وتعمم) بمعنى (و) كذلك (استعم) وأما قول الشاعر أنشده ثعلب

اذا كشف اليوم العمام عن استه * فلا بردى مثلي ولا بتمعم

فقبل معناه ألبس ثياب الحرب ولا أتجمل وقيل معناه ليس أحد يرتدى كارتدائي ولا يعتم بالبيضة اعتماسي (و) العمامة (عيدان مشدودة تتركب في البحر ويعبر عليها في النهر كالعمامة) بتشديد الميم (أو الصواب العمامة مخففة) وهكذا رواه ابن الاعرابي وهو الصحيح (و) في المثل (أرختي عمامته أى أمن وترفعه) لان الرجل اغتار بخرى عمامته عند الرخاء وأنشد ثعلب

أتى عصاه وأرختي من عمامته * وقال ضيف فقلت الشيب قال أجل

(و) من المجاز (عمم بالضم) أى (سود) لان تبيجان العرب العمامة فكما قيل في العجم تتوج من التاج قيل في العرب عمم قال * وفيهم اذ عمم المعمم * وكانوا اذا سودوا رجلا عمموه عمامة جراه وكانت الفرس تتوج ملوكها فيقال له المتوج (و) عمم (رأسه) أى (لقت عليه العمامة كعم) بالضم (وهو حسن العمة بالكسرة أى) حسن (الاعتماد) والتعمم (وكل ما اجتمع وكثر) فهو (عميم) كما مير (ج عمم ككتب) ونظيره سرى وسرر قال الجعدي يصف سفينة نوح عليه السلام

رفع بالنار والحديد من الشجور طوا الاجذوعها وعمما

(والاسم) منه (العمم محر كدو جارية) عميمة (ونخلة عميمة و) جارية (عماء) أى (طويلة) تامة القوام والخلق (ج عم) بالضم قال سيبويه الزموا التخفيف اذ كانوا يخففون غير المعتدل وكان يجب عمم كسر لانه لا يشبه الفعل ونخلة عم عن اللحياني اما ان يكون فعلا وهى أقل واما ان يكون فعلا أصلها عمم فسكنت الميم وأدغمت ونظيرها على هذا ناقة علط وقوس فرج وهو باب الى السعة (وهو وعم) أى المذ كرفال * عم كوارع في خليج محلم * (وبت يعوموم) أى (طويل) قال

ولقد رعبت رياضهن بوعفا * وعصير طرشور بى يعوموم

(والعمم محر كة عظم الخلق في الناس وغيرهم و) أيضا (التام العام من كل أمر) قال عمرو ذو الكلب

بالت شعري عنك والامر عمم * ما فعل اليوم أوبس في الغمم

(و) العمم (اسم جمع للعمامة وهى خلاف الخامة) قال رؤبة * أنت ربيع الاقربين والعمم * وقال ثعلب آتت اسميت لانها تم بالشرو وقال الراغب لكثرة تم وعموميتهم في البلاد (و) يقال (استوى) الامر (على عممه بضمين أى تمام جسمه وماله وشبابه) ومنه حديث عمرو بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كذا أهل ثمة ورقمته حتى اذا استوى على عممه بروى هكذا بضمين وبالتحريك والتشديد أيضا لا ازدواج قاله الجوهرى والمعنى على فقه التمام أو على عظامه وأعضائه التامة (وعم الشيء) يتم (عمومهم) الجماعة يقال عمهم بالعمية وهو ميم بكسر أوله) أى (خبرهم) القوم (بغيره) وقال كراع رجل معهم الناس يعرفونهم أى

يجمعهم وكذلك لم يلم بهم أي يجمعهم ولا يكاد يوجد فعل فهو مفعول غيرهما (كالعوم) محركة ومنه قول الكميت

بحر بحر بر بن رشق من أرومته * وخالد من بينه المدره العمم

(والعمم) كأمير (ع و) أيضا (ببنيس البهي و) يقال هو من (صميم القوم) وجمعهم عمني واحد نقله الجوهري (والعجبة بالضم والكسر الكبير) واقتصر الجوهري على الضم وقال كالعجبة (والعجاءم الجماعات المنفردون) وأنشد الجوهري للبيد

لكني لا يكون السندري ندبتي * وأجعل أقواما عوماعما

أي اجعل أقواما مجتمعين فرفا وهذا كقول من بين جمع غير جماع * كافي النجاح * قلت وهو قول أبي قيس بن الأسلت وأوله
* ثم تحلف ولنا غاية * والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد إلى مهاجته فأبى
(وعمم اللين نعيمًا أرغى) كأن رغوته شبهت بالعمامة كافي النجاح وهو مجاز (كاعتم) واللين معمم ومعتم وذلك إذا حلب (ورجل عمي كعمي) بالضم (أي عام) والذي في المحكم رجل عتم وقصرى فالعم العام (وقصرى أي خاص و) من المجاز (اعتم التبت) إذا (اكتمل) كافي النجاح وقال غيره إذا التفت وطال وروضة معتم أي وافية النبات طوباته وفي النجاح يقال للنبات إذا طال قد اعتم
ووجد بخط الجوهري للشباب (و) من المجاز (المعمم) كعظم الفرس الأبيض الهامة دون العنق) يقال هو أدرع معمم (أو) هرمن الخيل الذي (أبيضت ناصيته كلها ثم انحدر البيضاء إلى منبت الناصية) ومحاو لها من القونس (والاعم الغليظ) التام في قول
المسيب بن علس نصف ناقة * ولها إذا لحقت ثنائها * جوز أعتم ومشفر خفق
والجوز الوسط ومشفر خفق أهله بضرب (وعمم الرجل) إذا (كتر جيشه بعد قلة وعمي كني) اسم (امراة) ومنه قوله

فقدك عمي الله هلا نعيته * إلى أهل حتى بالقتال ذأوردوا

أراد يا عمي وعقدك عين (وعمان كعبان د بالشأم) قرب دمشق سمي بعمان بن لوطن هاران كان سكنته نقله السهميلي في
الروض وأنشد ابن الأعرابي للمنجع ومن دون ذكرها التي خطرت بنا * بشرق عمان الشرا للمعزوف
وقال أئمة النسب هي مدينة بالبلقاء من كورة دمشق به فسر حديث الخوض وأنه من مقامى هذا إلى عمان قاله الأزهري ومنها
نصر بن محمد بن أبي الفتح الزهري ومحمد بن كامل العمانيان محمدان ومنها أيضا الحافظ أبو سعيد العماني المقرئ مؤلف المرشد في
الوقف والابتداء (ومعتم اسم) رجل كافي النجاح وأنشد لعروة

أهلك معتم وزيد ولم أقم * على ندب يوم أوى نفس مخطر

وقال ابن بري الصواب في الرواية أن ذلك بالباء الفوقية ومعتم وزيد قبيلتان وهكذا وجد بخط أبي زركا على الصواب * ومما
يستدل عليه يقال يا ابن عمي ويا ابن عتم ويا ابن عتم بالتخفيف ثلاث لغات ٢ كافي النجاح وشاة معمة بيضاء الرأس نقله الجوهري
والعميم الطويل من الرجال والنبات قال الإغشي * مؤزر بهميم التبت مكتمل * واعتمت الآكام بالنبات ونعممت وفي
الحديث أكرموا عمتكم الغلة أي لأنها خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام وقال ابن الأعرابي عتم إذا طول وعتم إذا طال
ومنكب عتم طويل وأنشد الجوهري لعمر بن شاس

وان عراران يكن غير واضح * فاني أحب الجون ذا المنكب العمم

وبقرة عجمة تامة الخلق ويقال عجمناك أمرنا أي الزمناك وهو المعمم السديد الذي يقلده القوم أمورههم ويلجأ إليه العوام قال أبو

ذؤيب ومن خبر ما جمع الناسي * معمم خير وزنه وري

وقال الأصمعي في سن البقرة إذا استجمعت أسنانه قيل قد اعتم فهو عوم فإذا أسن فهو فارض ومن أمثالهم عوم ثوباء الناس يضرب
للحدث يحدث ببلدة ثم يتعداه إلى سائر البلدان والعمامة القبط العام وأيضا القيامة لأنها تم الناس بالموت وأبو الفضل محمد بن
حامد بن حرب البلخي العماني محدث تكلم فيه يزيد العمي البصري تابعي قيل له ذلك لأنه كان كلبا سل عن قبيلة قال حتى أسأل
عمي روي عن أنس وابنه أبو زيد عبد الرحيم عن أبيه ضعيف وأبو محمد عبد الرحمن بن محمود بن أحمد بن هبة الله العمي ويعرف
بابن العم من مشايخ أبي سعد السمعاني توفي بمرج والشجع ناصر الدين أبو العمامة أحمد الأول بريف مصر وكفر عاصم في بربة
خساف بين ناباس وحلب وعصام بن طولان بالين وعبد الله بن المعتم أمير من أمراء القادسية ذكره سيف (العندم دم
الاخوين أو البقم) كذا ذكره الجوهري في تركيب ع د م وأنشد

أما ودما مارات تحالها * على قنة العزى والنسر عندما

وقال غيره هو الأبدع وقال أبو عمرو هو خير أحر وقال غيره هو دم الغزال بقاء الارطى بطجان جميعا حتى ينعقد فتضبه الجوارى
وقال الأصمعي في قول الأعشى * مضاميه خرام تحسب عندما * قال هو صبيغ زعم أهل البحرين أن جوارهم تحتضن به
(العم محركة بحجازية لهاثرة حمراء يشبه بها البناء المخضوب) قاله ابن الأعرابي وقال ابن دريد في النوادر العنم أغصان
نبتت في سوق العضاء رطبة لا تشبه سائر أغصانها أحر اللون تنفرق أعالي نوره باربع فرق كانه فتن من أراكية يخرجن في الشتاء

(المستدرك)

٢ قوله كافي النجاح ليس
في عبارة النجاح لفظه
بالتخفيف بل هي في عبارة
اللسان ونصه أو يقال يا ابن
عمي ويا ابن عم أي بكسر
الميم ويا ابن عسم بفتح الميم
ثلاث لغات ويا ابن عسم
بالتخفيف اه فافهم

(العندم)

(اعتم)

والقيظ وفي الصحاح شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواهرى وفي كتاب النبات شجرة صغيرة تنبت في جوف السمرة لها ثمر أحمر وقال أبو عمرو والعزم الزعرور (أو اطراف الحروب الشامي) نقله الجوهري عن أبي عبيدة وأنشد

فلم أسمع عرضة أمالت * لهاة الطفل بالعم المسول

بمغضب رخص كأن شأنه * عزم على أغصانه لم يعقد

قال وينشد قول النابغة

قال فهذا يدل على أنه نبت لادود قال ابن بري وقيل العزم غر العوسج يكون أجر ثم يسود اذا نضج وعقد ولهذا قال النابغة لم يعقد يريد لم يدرك بعد (و) قال أبو عمرو (أعزم) اذا (وعاه) وهو شجر أجر يحمل غرا أحمر مثل العناب (و) قال أبو حنيفة مرة العزم

(خيوط يتعاقبها الكرم في نمار يشه) قال الليث العزم (شوك الطلح) ورده الأزهرى وقال غير صحيح (والعنة) محركة (واحدتها)

ومنه حديث خزيمه وأخلف الخزامى وأنيعت العنة (و) العنة (ضرب من الوزغ) عن الليث ورده الأزهرى وقال غير صحيح

وقيل هي كالعظاية الا انها أشد بياضا منها وأحسن (و) عنة بلالام (اسم) رجل سمى بالشجرة وعنه بن عدى بن عبيد مناف

الجهني وعنه المزني والد ابراهيم وعبد الله بن عمة صخايبون (والعنة) بالفتح (الشقة في شفة الانسان والعنى الوجه الحسن

الاجر) المشرب حرة (والعينوم الضفدع الذكرو عيني) كجيدر (ع وبنان معنم) كعظم (مخضوب) نقله الجوهري وابن جني

(العوم السباحة) يقال العوم لا ينسب كافي الصحاح ومنه الحديث علموا صيابةكم العوم وعام في الماء، عوما اذا سبح قال شيخنا

كلامه هنا كالذي سبق في الحاء صريح في اتحاد العوم والسباحة وقد فرق بينهما صاحب الاقطاف فقال السبح هو الجري فوق الماء

بالانغماس والعوم الجري فيه مع الانغماس وقيل السباحة لما لا يعقل والعوم لمن يعقل لكن قال البيضاوي في قوله تعالى

وكل في فلك يسبحون ان السباحة فعل العقلاء وان بحث فيه بعض أرباب الحواشي وقد مر في الماء شيء من ذلك (و) العوم (سير

الابل) في اليلدا، وهو مجاز صرح به ابن سيده وأنشد * وهن بالدويعمن عوما * وأما قوله يعمن في لج السراب فن المجاز المرشح

كافي الاساس (و) أيضا سير (السفينة) كافي الصحاح يقال عامت الابل وعامت السفينة (والعومة بالضم ودويه) تسبح في الماء

كانها فص أسود مملكة (ج) عوم (كصرد) نقله الجوهري وأنشد للراجز يصف ناقته

قد ترد النبي تنزي عومه * فتستبيح ماءه فتلهمه * حتى يعود حضا تشمه

(والعام السنة) كافي الصحاح قال شيخنا وعلى اتحادهما جرى المصنف ففصر كل واحد منهما بالآخر وقال ابن الجواليقي ولا تفرق

عوام الناس بين العام والسنة ويجعلونها بمعنى فيقولون سافر في وقت من السنة أي وقت كان الى مثله ذلك وهو غلط والصواب

ما أخبرت به عن أحمد بن يحيى انه قال السنة من أي يوم عدده الى مثله والعام لا يكون الاشتاء، وصيفا وليس السنة والعام

مشتقين من شيء فاذا عددت من اليوم الى مثله فهو سنة يدخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف والعام لا يكون الا صيفا وشتاء

ومن الاول يقع الربع والربع والنصف والنصف اذا حلف لا يكلمه عاما لا يدخل بعضه في بعض انما هو الشتاء والصيف فالعام

أخص من السنة فعلى هذا نقول كل عام سنة وليس كل سنة عاما وقال الأزهرى العام حول يأتي على شتوة وصيفة وعلى هذا فالعام

أخص مطلقا من السنة واذا عددت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا

وشتا، ومتواليين اه * قلت والذي في المفردات للراغب ما نصه فالعام كالسنة لكن كثيرا ما تستعمل السنة في الحول الذي يكون

فيه الجذب والسدة ولهذا يعبر عن الجذب بالسنة والعام فيما فيه الرخاء والنصب قال الله تعالى عام فيه يغاث الناس وفيه

يعصرون وقوله تعالى فليتب فيهم ألف سنة الا خمسين عاما في كون المستثنى منه بالسنة والمستثنى بالعام لطيفة موضوعة فيما بعده هذا

الكتاب ثم قال وقيل سمي العام عاما عوم الشمس في جميع بروجها ويدل على معنى العوم قوله تعالى وكل في فلك يسبحون وقال السهيلي

في الروض السنة أطول من العام وهو دورة من دورات الشمس والعام يطلق على الشهور العربية بخلاف السنة فتأمل فيه مع

ما نقله شيخنا (ج أعوام) لا يكسر على غير ذلك (وسنون عوم كركم فوكيد) الاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال الجاهج

كانها بعد رياح الانجم * ومزاعوام السنين العوم * تراجع النفس بوحى معجم

قال وهو في التقدير جمع عام لأنه لا يفرد بالذكر لانه ليس بامم وانما هو فوكيد وفي المحكم وكان القياس عوم لان جمع أفعل فعل لا فعل

ولكن كذا يلفظون به كأن الواحد عام عام (و) العام (النهار) هكذا هو في النسخ وهو غلط وتجويف وانما هو القيام كسحاب ومجمله

ع م كما نقله الأزهرى عن المؤرج وسيأتي (وعاومت النخلة) أي (جملت سنة ولم تحمل سنة) نقله الجوهري وهي مفاعلة من العام

وكذلك المسانحة (كعومت) يقال عوم الكرم تعوعا اذا أكثر حمله عاما وقل آخر وحكي الأزهرى عن النضر عن معمر اذا حمل

عاما ولم يحمل عاما (و) عاوم (فلا ناعامه بالعام) وهي المعاومة كالمسانحة والمشاورة (والمعاومة المنهى عنها) في الحديث نهى عن

بيع النخل معاومة (أن تبيع زرع عامك) بما يخرج من قابل وفي النهاية ان تبيع غر النخل أو الكرم أو الشجر سنة أو ثلاثا فما فوق

ذلك (أوهوان تزيد على الدين شيئا وتؤخره) ونص اللحياني أن يحمل دينك على رجل فتريده في الاجل ويزيدك في الدين (والمعامه)

مخففة (هامه الراكب اذا بدا لك في الصحراء) وهو يسير (أو لا يسمي) رأسه (عامه حتى يكون عليه عمامه) كافي الاساس

(و) العامة (كورا العمامة) أنشد الجوهري * وعامة عومها في الهامة * (و) العامة (الطوف الذي يركب في الماء) نقله الجوهري وحكى الأزهرى عن أبي عمرو والعامة المعبر الصغير يكون في الانما رجعه عامات وفي المحكم العامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهروى فتوج فوق الماء والجمع عام وعوم (وعام ضم) كان لهم كافي الصحاح (وعوام اقتراب ع وعوم كزير ابن ساعدة الهذلي) هكذا في النسخ والصواب انه عو غير الهذلي ولم يذكر في اسم أبيه ساعدة وله حديث اللتين ضربت احدهما الاخرى فألفت جنبها وقرأت في المبهات أنهما امرأتان من هذيل وأن احدهما أم عفيف بن مسروح وهى الضاربة والمضروبة مملكة بنت عويم قاله ابن عبد البر وهكذا ذكره عبد الغنى وقال أبو موسى المديني بنت عويم بلاراء فتأمل ذلك (و) عويم ابن ساعدة (الانصارى) من بني عمرو بن عوف وأصله من بلى عقي بدرى (صهايان) رضى الله تعالى عنهما (والعوام كشداد الفرس الساج) الجواد في جريه نقله الجوهري والزخشمى (و) العوام (والله الزبير الصحابي) وهو ابن خويلد بن أسد بن عبد العزى القرشى وأيضاً والد السائب وبجير وهما صهايان أيضاً (والتعوم وضع الجصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهو عامة ج عام) نقله الجوهري (والمستعام المركب في البحر) * ومما يستدرك عليه عام أعوم على المبالغة قال ابن سيده وأراه في الجذب كانه طال عليهم لجذبه وامتناع خصبه ومثله عام معيم عن الليثاني وقالوا ناقة بازل عام وبازل عامها قال أبو محمد الخدلى قام الى حراء من كرامها * بازل عام أو سدس عامها

(المستدرك)
...
(عين)

وقال ابن السكيت يقال لقيته عاماً أولاً ولا نقل عام الاوّل وعامه معاومه وعواما استأجره للعامة عن الليثاني وعاموت النخلة كملت عامات نقله الزخشمى ورسم عامى أتى عليه عام قال * من أن شجلاً طلل عامى * وفي الصحاح ثبت عامى أى يابس أتى عليه عام وقولهم لقيته ذات العوم وذلك اذ لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين نقله الجوهري ونقل الأزهرى عن أبي زيد قال معناه العام الثالث مما مضى فصاعداً الى ما بلغ العشر وقال في موضع آخر هو كقولك لقيته منذ سنين وانما أنت لاهم ذهبوا الى المرة الواحدة ومنهم معوم كحدث أى شحم عام بعد عام قال أبو بوزة السعدى

تنادوا بأغباش السواد فقربت * علايف قد ظاهرن نيامعوما

ورجل عوام ماهر بالسباحة وسفين عوم عائمة قال * بالدق أمثال السفين العوم * وعامت التجوم عوماجرت وهو مجاز وفي حديث الاستسقاء * سوى الخنظل العامى والعلهز الفصل * منسوب الى العام لانه يتخذ في عام الجذب والعومة بالضم ضرب من الحيات بعسمان والعوام من جهيل كان سادن يغوث قدم مع وفد همدان فاسلم وبشوا العوام قبيلة بالصعيد واليه منسبت الشربة وابن أبي العوام الرايحى تقدم للمصنف فى رى ح وعوم السفينة تعويماً سبحانه في البحر (العيهم الشديد) كفى الصحاح زاد غيره من الابل والجمع عيهم (و) أيضاً (النافة السريعة) أنشد الجوهري للاعشى

وكور علافي وقطع وغرق * ووجنا مرقال الهواجر عيهم

(كالعيامة) وهى الماضية (والعيامة بالضم) وهى الماضية السريعة ويقال جل عيهم وعباهم وعباهم وهو مثال لم يذكره سيويه قال ابن جنى أما عباهم فجاء به صاحب العين وهو مجهول قال وذا كرت أباعلى رحمه الله تعالى هذا الكتاب فأساءته فقلت له ان تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف الجوهري فقال أرايت الساعة لو صنف انسان لغة بالتركية تصنيفاً جيداً كانت تعدلغة وقال كراع ولا نظير لعياهم (و) العيهم (الفيلى الذكرو) عيهم (ع) نقله الجوهري زاد غيره بالغور من تهامة قالت امرأة من العرب ضربها أهلها فى هوى لها

الابلت يحى يوم عيهم زارنا * وان نهلت منا السباط وعلت

وقال البعيث الجهنى ونحن وقعنا فى مزيضة وقعة * غداة التقينا بين عبق فعيهما

ويقال ان عيهم اسم جبل ومنه قول العجاج . وللشامى طريق المشتم * وللعراقى ثنايا عيهم

(والعيهمان من لا يدبج ينام على ظهر الطريق) وأنشد الجوهري * وقد أثير العيهمان الراقد * (والعيهم الضخم الطويل والعيهم أصل شجرة ويقال هو الاديم الاحمر والاملس) وبكل ذلك فسر قول أبي دوداد

قهفت بعد الرباب زمانا * فهى قفر كأنها عيهم

شبه الدار فى دروسها بذلك (و) عيهم (ع والعيمة) فى النوق (السريعة) وقد عيهمت عيمة (وعهمة علم) * ومما يستدرك عليه العيهمان محركة التغيير والتردد عن كراع وناقه عيهم سريعة أو التى أضاها السريحة ٢ بلاها وبه فسر قول أبي دوداد أيضاً كما قال جيد

ابن نور عفت مثل ما يعقوا الطلج وأصبحت * بها كبرياء الصعب وهى ركوب

والعياهم والعياهم من الابل التجائب قال ذو الرمة

هيأت خرقاء الأبن بقرتها * ذو العرش والشعشعانات العياهم

وقيل العيمة والعيامة الطويلة العنق الضخمة الرأس من عيهمان اسم ويقال للعين العذبة عين عيهم ولما لحق عين زيفم وقد تقدم (العيمة شهوة اللبن) كما فى الصحاح وقال ابن السكيت اذ اشتهى الرجل اللبن فيسل قد اشتهى اللبن فاذا أفرطت شهوته جد اقبل

(المستدرك)
...
م قوله بلاها بتشديد اللام
كفى التكلمة واللسان

(العيمة)

قد عام الى اللبن وكذلك القرم الى اللحم والوحم (و) العيمة (العطش) وقبل شدته قال أبو محمد الخدلي
 * يشق بها العيمة من سقامها * وقد (عام) الى اللبن (يعيم ويعام عيما) بالتعريف ضبطه الليث (وعيمة فهو عيمان وهي عيمي)
 اشتباه شديد اقال الليث يقال عمت عيمة وعيما شديد اقال وكل شيء من نحو هذا مما يكون مصدرا للفتحة لان وفعلها اذا آتيت بها
 المصدر نغقف واذا حذفت الهاء فتقل نحو الخيرة والخيرة والرغبة والرغب وكذلك ما أشبهه من ذواته وفي الحديث أنه كان يتعوذ
 من العيمة والعيمة والائمة فالعيمة شدة الشهوة الى اللبن حتى لا يصبر عنه والعمة شدة العطش والائمة طول الغربة (و) أعامه الله تعالى
 تركه بغير لبن) نقله الجوهري (فأعام هو) يقال أعامنا بنو فلان أي أخذوا أحلابنا وأصابنا سنة أعامتنا (والعيمة بالكسر خيار
 المال) نقله الجوهري وقال الأزهري عيمة كل شيء خياره والجمع عيم (واعنام) يعنام اعنياما (أخذها) كافي الصحاح وفي التهذيب
 اختارها (والعيام كسحاب النهار) نقل الأزهري عن المؤرج يقال طاب العيام أي طاب النهار وطاب الشرق أي الشمس وطاب
 الهويم أي الليل (ورجل عيمان أعيان ذهب إليه ومات امرأته) كذا في الصحاح قال ابن بري وحكي أبو زيد عن الطفيل بن يزيد
 امرأته عيمي أي وهذا يقضي بأن المرأة التي مات زوجها ولا مال لها عيمي أي (وعام معيم طويل) وقيل شديد العيمة عن
 اللحياني (و) أعاموا قلوبهم) وذلك اذا هلك ابناهم * ومما يستدرك عليه يقال في الدعاء على الانسان ماله آم وعام فغني أم هلك
 امرأته وعام هلك ما شئته فاشتاق الى اللبن وعام القوم قلوبهم وقال اللحياني عام فقد اللبن ولم يزد على ذلك وهم عيام وعيما
 كعطاش وعطاشي وأنشد ابن بري للبعدى

(المستدرك)

كذلك يضرب الثور المعنى * يشرب واردة البقر العيام

وقال أبو المثلم الهذلي * فهم شعث رؤسهم عيام * أراد عيام الى شرب اللبن والاعتيام الاختيار ومنه حديث علي رضي الله تعالى
 عنه بلغني أنك تنفق مال الله فين تعنام من عشرينك وحديثه الآخر رسوله المحتج من خلافته والمعنام لشرع حقائقه وقال طرفة
 أرى الموت يعنام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المنشد
 واعناماه اعتيما مقصده كاعتماه والعيمة حصن باليمن

فيتم الجزء الثامن ويليه الجزء التاسع وأوله فصل العين مع الميم
 ﴿أعان الله تعالى على أكمله بجاء الرسول المصطفى وآله﴾

بيان الخطا الواقع في الجزء الثامن من نايح العروس شرح القاموس مع صوابه

صحيحة	سطر	خطا	صواب
٤	١٢	بن مناف	بن عبد مناف
٢٥	٢٥	اذالم يكن مسموعا	اذالم يكن مسموع
٢٩	١٥	في مال	في مال
٣٥	٣٥	العامل	العامل
٣٩	٤١	شذقة	شذقة
٤٠	١٧	فأغزال بما تقدم	فأغزال بغفران ما تقدم
٤٤	٣٤	كسكادي	كسكاري
٦٦	٣٠	حتى يدرك	حتى يدرك
٦٨	٣٥	حيزومها	حيزومها
٧٥	٩	بكسر القاف	بكسر الهمزة
٧٧	١٨	ووقل	ووقل
٨٠	٢٥	من الازر	من الازر
٨٧	١٣	وصفت	وصفت
١٠٨	٩	نواء	نواء
١٠٨	٢٦	الوادياشي	الوادياشي
١٣٣	٤١	فكنكت	فكنكت
١٥٣	١٩	وكل قبيل	وكل قبيل
١٦٦	٣٢	للضرورة	بالضرورة
١٩٣	١	الصرط	الصرط
١٩٥	١٥	ويؤومها	ويؤومها
٢٤٠	٣٦	في الشتاء	في الشتاء
٢٦٥	١٤	ابن هاشم والد خنفة	ابن هاشم أختي هاشم والد خنفة
٢٧١	٢٥	وبين منكرم آخرم	وبين منكرم فعولن فهو آخرم
٢٧٥	٤	ينسب الى	ينسب الى
٢٨٧	٢١	الجوهري	الجوهري
٣١٣	٢٢	جلته أمة	جلته أمة
٣٤٨	١	جها	جمعها

